

श्री महावीर जैन ग्रन्थमाला का तृतीय पुष्प

श्रीमत्सोमदेवसूरि-विरचितं

‘श्रीमत्सोमदेवसूरि-विरचितं’

यशस्विलकटीपिकाख्यया भाषाटीकया समेतम्

उत्तरखण्डम्

—अनुवादक-सम्पादक व प्रकाशक—

पं० सुन्दरलाल शास्त्री

जैनन्यायतीर्थ, प्राचानन्यायतीर्थ व काव्यताम

अध्यक्ष—श्री महावीर जैन ग्रन्थमाला

कमच्छा बी० २१।१२९ ठाकुरवाडी

वाराणसी (यू० पी०)

—प्राक्कथन-लेखक—

श्री० डा० वासुदेवशरणजी अग्रवाल

अध्यक्ष—कला व पुरातत्त्व विभाग, हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी

सम्पादन-प्रकाशन प्रभृति सर्वाधिकार सुरक्षित

प्रथम आवृत्ति }
२१०४ प्रति }

श्रावण वीर नि० २४९७

वि० म० २०२८

जुलाई १९७१

मूल्य इक्कीस रु०

{ मूल्य इक्कीस रु०
सजिल्द }

मुद्रक—आनन्द प्रेस, बी० १२।११२ गौरीगंज, वाराणसी-१

समर्पण

श्रीमत्पूज्य आध्यात्मिक सन्त गुरुवर्य श्री १०५ भुल्लक

गरुडेशप्रसादजी वर्णी न्यायाचार्य के

पत्रि करकमलो में,

जिन्होंने अज्ञान-तिमिर से आच्छन्न मेरा मन-मन्दिर अपने
श्रुतज्ञान-प्रदीप से प्रकाशित किया, अतः जिनकी
असीम उपकृति से अनुगृहीत हूँ।

—सुन्दरलाल शास्त्री

FOREWORD

The **Yasastilaka** of Somadeva, whose Hindi translation is being offered here, is a literary work of considerable merit, written about 1059 A.D. It belongs to the literary genre called champu, which is distinguished both from epic and lyric poetry and from prose romances. While in general following the pattern of prose romances, the work under reference differs from them in incorporating larger number of metrical stanzas on all sorts of occasions and for different purposes. The **Yasastilaka**, a Jaina work, is one of the best known champus in Sanskrit. It is important as a work of great literary merit and also as a source of socio-political, cultural and religio-philosophical data pertaining to the time and place of its composition. As a literary artist Somadeva is indebted to the great Bana, the celebrated author of **Kadambari**, whose style and method he seeks to emulate. His moral and religious sensibility is that of a typical Jaina savant, however, he is equally conversant with the several secular arts and sciences, e.g. statecraft and diplomacy, logic, rhetoric etc., developed and cultivated in ancient and medieval India. Our author, it seems, was also a great controversialist as is evidenced by several honorific titles given to him. Syadvadacalasimha 'A lion on the mountain of syadvada', Tarkika-chakravartin 'The Lord of the logicians', Vadibha-pancanana 'A lion to the elephants, to wit, the disputants,' Vakkallola-payonidhi 'An ocean of the waves of eloquence', etc. He is the author of several literary works, a philosophical work entitled **Yuktichintamani-sutra** is also attributed to him. **Yasastilaka**, however, is his undoubted masterpiece. Here he excels as the weaver of a delightful romance, a literary artist, a moralist and a philosopher. Like Bana he exploits the motif of rebirth in recounting the fortunes of his principal characters. A master of Sanskrit prose Somadeva makes use of long compounds in framing the adjectival phrases, and is also fond of long sentences. However, he seems to be more interested in propounding and defending the teachings of Jainism than in producing a masterpiece of literature. The entire tale of the **Yasastilaka** is intended to depict the evil consequences of causing injury to living beings not only in deed but also in thought. In the last chapter the author submits to critical scrutiny the philosophical doctrines of the rival Indian schools including the materialists, the Nyaya-vaisheshika and the Buddhists. This Chapter also contains reflections on important moral virtues and some vices.

Recently, some important studies of the **Yasastilaka** have appeared. Sri Krishna Kanta Handiqui published his **Yasastilaka And Indian Culture** in 1949. Dr. Gokul Chandra Jain published a cultural study of the **Yasastilaka** in Hindi some years back. Sri Sundar Lal Sastri, the enterprising publisher and Jaina scholar, has now produced an excellent Hindi translation of the text of the **Yasastilaka**. The translation of this work presents special difficulties for two reasons, it happens that the work under reference has no Sanskrit commentary on it, it also contains a large number of unfamiliar words which cannot be found in the existing lexicons of the Sanskrit language. It happens that a medieval scholar, Sri Deva, compiled a small dictionary of the unusual words employed in the **Yasastilaka**.

Sastriji luckily came across this dictionary and has used it in making his translation. That dictionary (or **Nighantu**, as its author calls it) has been appended to the present work as an Appendix. Sastriji has also edited and fixed the text of the **Yasastilaka** after comparing several manuscripts of it. For this labour of love he deserves appreciation and thanks from all quarters. The translation made by him is fairly accurate and is eminently readable. I hope that the present edition of Somadeva's important work will be profitably used, and acclaimed, by a wide circle of readers and scholars †

N K. Devaraja

September 20, 1971

Centre of Advanced Study in Philosophy

Banaras Hindu University

† We are greatly beholden to Prof N K. Devaraja of the Banaras Hindu University, a versatile scholar and writer, who kindly agreed to contribute an English Foreword to the present edition.

---S L Shastri (editor)

प्राक्कथन

संस्कृत के गद्य-साहित्य में अनेक कथाग्रन्थ हैं। उनमें बाण की 'कादम्बरी', सोमदेव का 'यशस्तिलकचम्पू' और धनपाल की 'तिलकमञ्जरी'—ये तीन अत्यन्त विशिष्ट ग्रन्थ हैं। बाण ने कादम्बरी में भाषा और कथावस्तु का जिस उच्च पद तक परिमार्जन किया था उसी आदर्श का अनुकरण करते हुए सोमदेव और धनपाल ने अपने ग्रन्थ लिखे। संस्कृत भाषा का समृद्ध उत्तराधिकार क्रमशः हिन्दी भाषा को प्राप्त हो रहा है। तदनुसार ही 'कादम्बरी' के कई अनुवाद हिन्दी में हुए हैं। प्रस्तुत पुस्तक में श्री० सुन्दरलालजी शास्त्री ने 'सोमदेव' के 'यशस्तिलकचम्पू' का भाषानुवाद प्रस्तुत करके हिन्दी साहित्य की विशेष सेवा की है। हम उनके परिश्रम और पाण्डित्य की प्रशंसा करते हैं। इस अनुवाद को करने से पहले 'यशस्तिलकचम्पू' के मूल पाठ का भी उन्होंने सशोधन किया और इस अनुसंधान के लिये जयपुर, नागौर, सीकर, अजमेर और बडनगर के प्राचीन शास्त्रभण्डारों में छानबीन करके 'यशस्तिलकचम्पू' की कई ह० लि० प्राचीन प्रतियों से मूल पाठ और अर्थों का निश्चय किया। इस श्रमसाध्य कार्य में उन्हें लगभग ८-१० वर्ष लगे। किन्तु इसका फल 'यशस्तिलकचम्पू' के अधिक प्रामाणिक संस्करण के रूप में हमारे सामने प्रस्तुत है। 'यशस्तिलक' का पहला संस्करण मूल के आठ आशवास और लगभग साठे चार आशवासों पर 'श्रुतसागर' की स० टीका के साथ १९०१-१९०३ में 'निर्णयसागर' यत्रालय से प्रकाशित हुआ था। उस ग्रन्थ में लगभग एक सहस्र पृष्ठ हैं। उसी की सांस्कृतिक सामग्री, विशेषतः धार्मिक और दार्शनिक सामग्री को आधार बनाकर श्री कृष्णकान्त हिन्दीकी ने 'यशस्तिलक और इण्डियन कल्चर' नामका पाण्डित्यपूर्ण ग्रन्थ १९४९ में प्रकाशित किया, जिससे इस योग्य ग्रन्थ की अत्यधिक ख्याति विद्वानों में प्रसिद्ध हुई। उसके बाद श्री सुन्दरलालजी शास्त्री का 'यशस्तिलक' पर यह उल्लेखनीय कार्य सामने आया है।

आपने आठों आशवासों के मूलपाठ का सशोधन और भाषाटीका तैयार कर ली है। तीन आशवास प्रथमखण्ड के रूप में १९६० में प्रकाशित हो चुके हैं और शेष पाँच आशवास टीका-सहित दूसरे खण्ड के रूप में प्रकाशित होंगे। प्राचीन प्रतियों की छानबीन करते समय श्री सुन्दरलालजी शास्त्री को 'भट्टारक मुनीन्द्रकीर्ति दिग्म्बर जैन सरस्वती भवन' नागौर के शास्त्रभण्डार में 'यशस्तिलक-पञ्जिका' नामका एक विशिष्ट ग्रन्थ मिला, जिसके रचयिता 'श्रीदेव' नामक कोई विद्वान् थे। उसमें आठों आशवासों के अप्रयुक्त क्लिष्टतम शब्दों का निघण्टु या कोश प्राप्त हुआ। इसकी विशेष चर्चा हम आगे करेंगे। इसे भी श्री सुन्दरलालजी शास्त्री ने परिशिष्ट दो में स्थान दिया है। इसप्रकार ग्रन्थ को स्वरूप-सम्पन्न बनाने में वर्तमान सम्पादक और अनुवादक श्री सुन्दरलालजी शास्त्री ने जो महान् परिश्रम किया है, उसे हम सर्वथा प्रशंसा के योग्य समझते हैं। आशा है इसके आधार से संस्कृत वाङ्मय के 'यशस्तिलकचम्पू' जैसे श्रेष्ठ ग्रन्थ का पुनः पारार्यण करने का अवसर प्राप्त करेंगे।

'सोमदेव' ने 'यशस्तिलकचम्पू' की रचना ९५९ ईसवी में की। 'यशस्तिलक' का दूसरा नाम 'यशोधरमहाराजचरित' भी है, क्योंकि इसमें उज्जयिनी के सम्राट् यशोधर का चरित्र कहा गया है। अर्थात्—'यशोधर' नामक राजा की कथा को आधार बनाकर व्यवहार, राजनीति, धर्म, दर्शन और मोक्ष सम्बन्धी अनेक विषयों की सामग्री प्रस्तुत की गई है। 'सोमदेव' का लिखा हुआ दूसरा प्रसिद्ध ग्रन्थ 'नीतिवाक्यामृत'

है, उसमें 'कौटिल्य' के अर्थशास्त्र को आधार मानकर 'सोमदेव' ने राजशास्त्र विषय को सूत्रों में निबद्ध किया है। संस्कृत वाङ्मय में 'नीतिवाक्यामृत' का भी विशिष्ट स्थान है और जीवन की व्यवहारिक निपुणता से ओतप्रोत होने के कारण वह ग्रन्थ भी सर्वथा प्रशसनीय है। उस पर भी श्री सुन्दरलालजी शास्त्री ने हिन्दी टीका लिखी है। इन दोनों ग्रन्थों से ज्ञात होता है कि 'सोमदेव' की प्रज्ञा अत्यन्त उत्कृष्ट कोटि की थी और संस्कृत भाषा पर उनका असामान्य अधिकार था।

'सोमदेव' ने अपने विषय में जो कुछ उल्लेख किया है, उसके अनुसार वे देवसध के साधु 'नेमिदेव' के शिष्य थे। वे राष्ट्रकूट सम्राट् 'कृष्ण' तृतीय (९२९-९६८ ई०) के राज्यकाल में हुए। सोमदेव के सरक्षक 'अरिकेसरी' नामक चालुक्य राजा के पुत्र 'वाद्यराज' या 'वद्दिग' नामक राजकुमार थे। यह वंश राष्ट्रकूटों के अधीन सामन्त पदवीधारी था। 'सोमदेव' ने अपना ग्रन्थ 'गङ्गाधारा' नामक स्थान में रहते हुए लिखा। धार-वाड कर्नाटक महाराज और वर्तमान 'हैदराबाद' प्रदेश पर राष्ट्रकूटों का अखण्ड राज्य था। लगभग आठवीं शती के मध्य से लेकर दशम शती के अन्त तक महाप्रतापी राष्ट्रकूट सम्राट् न केवल भारतवर्ष में बल्कि पश्चिम के अरब साम्राज्य में भी अत्यन्त प्रसिद्ध थे। अरबों के साथ उन्होंने विशेष मैत्री का व्यवहार रखा और उन्हें अपने यहाँ व्यापार की सुविधाएँ दीं। इस वंश के राजाओं का विरुद्ध 'बल्लभराज' प्रसिद्ध था, जिसका रूप अरब लेखकों में बल्हुरा पाया जाता है। राष्ट्रकूटों के राज्य में साहित्य, कला, धर्म और दर्शन की चौमुखी उन्नति हुई। उस युग की सांस्कृतिक पृष्ठभूमि को आधार बनाकर दो चम्पू ग्रन्थों की रचना हुई। पहला महाकवि त्रिविक्रमकृत 'नलचम्पू' है। 'त्रिविक्रम' राष्ट्रकूट सम्राट् इन्द्र तृतीय (९१४-९१६ ई०) के राजपण्डित थे। इस चम्पू ग्रन्थ की संस्कृत शैली श्लेष प्रधान शब्दों से भरी हुई है और उससे राष्ट्रकूट संस्कृति का सुन्दर परिचय प्राप्त होता है।

त्रिविक्रम के पचास वर्ष बाद 'सोमदेव' ने 'यशस्तिलकचम्पू' की रचना की। उनका भरसक प्रयत्न यह था कि अपने युग का सच्चा चित्र अपने गद्यपद्यमय ग्रन्थ में उतार दे। निःसन्देह इस उद्देश्य में उनको पूरी सफलता मिली। 'सोमदेव' जैन साधु थे और उन्होंने 'यशस्तिलक' में जैनधर्म की व्याख्या और प्रभावना को ही सबसे ऊँचा स्थान दिया है। उस समय कापालिक, कालामुख, शैव व चार्वाक-आदि जो विभिन्न सम्प्रदाय लोक में प्रचलित थे, उनको शास्त्रार्थ के अखाड़े में उतार कर तुलनात्मक दृष्टि से 'सोमदेव' ने उनका अच्छा परिचय दिया है। इस दृष्टि से यह ग्रन्थ भारत के मध्यकालीन सांस्कृतिक इतिहास का उमड़ता हुआ स्रोत है, जिसकी बहुमूल्य सामग्री का उपयोग भविष्य के इतिहास ग्रन्थों में किया जाना चाहिए। इस क्षेत्र में श्रीकृष्णकान्त हन्दीकी का कार्य, जिसका उल्लेख ऊपर हुआ है, महत्त्वपूर्ण है। किन्तु हमारी सम्मति में अभी उस कार्य को आगे बढ़ाने की आवश्यकता है, जिससे 'सोमदेव' की श्लेषमयी शैली में भरी हुई समस्त सामग्री का दोहन किया जा सके। भविष्य में किसी अनुसन्धान प्रेमी विद्वान् को यह कार्य सम्पन्न करना चाहिए।

'यशस्तिलक' की कथा कुछ उलझी हुई है। 'बाण' की कादम्बरी के पात्रों की तरह इसके पात्र भी कई जन्मों में हमारे सामने आते हैं। बीच-बीच में वर्णन बहुत लम्बे हैं, जिनमें कथा का सूत्र खो जाता है। इससे बचने के लिये संक्षिप्त कथासूत्र का यहाँ उल्लेख किया जाता है।

प्राचीन समय में 'यौधेय' नाम का जनपद था। वहाँ का राजा 'मारिदत्त' था। उसने 'वीरभैरव' नामक अपने पुरोहित की सलाह से अपनी कुलदेवी चण्डमारी को प्रसन्न करने के लिये एक सुन्दर पुरुष और स्त्री को बलि देने का विचार किया और चाण्डालों को ऐसा जोड़ा लाने की आज्ञा दी। उसी समय 'सुदत्त'

नाम के एक महात्मा राजधानी के बाहर ठहरे हुए थे। उनके साथ दो शिष्य थे—एक 'अभयरुचि' नाम का राजकुमार और दूसरी उसकी बहिन 'अभयमति'। दोनों ने छोटी आयु में ही दीक्षा ले ली थी। वे दोनों दोपहर की भिक्षा के लिये निकले हुए थे कि चाण्डाल पकड़कर देवी के मन्दिर में राजा के पास ले गया। राजा ने पहले तो उनकी बलि के लिये तलवार निकाली पर उनके तप प्रभाव से, उसके विचार सौम्य हो गए और उसने उनका परिचय पूँछा। इस पर राजकुमार ने कहना शुरू किया।

(कथावतार नामक प्रथम आश्वास समाप्त)।

इसी 'भरतक्षेत्र' में 'अवन्ति' नाम का जनपद है। उसकी राजधानी 'उज्जयिनी' शिप्रा नदी के तट पर स्थित है। वहाँ 'यशोधर' नाम का राजा राज्य करता था। उसकी रानी 'चन्द्रमति' थी। उनके 'यशोधर' नामक पुत्र हुआ। एक वार अपने शिर पर सफेद बाल देखकर राजा को वैराग्य उत्पन्न हुआ और उन्होंने अपने पुत्र यशोधर को राज्य सौंपकर सन्यास ले लिया। मन्त्रियो ने यशोधर का राज्याभिषेक किया। उसके लिए शिप्रा के तट पर एक विशाल मण्डप बनवाया गया। नये राजा के लिये 'उदयगिरि' नामक एक सुन्दर तरुण हाथी और 'विजयवैनतेय' नामक अश्व लाया गया। यशोधर का विवाह 'अमृतमति' नाम की रानी से हुआ। राजा ने रानी, अश्व और हाथी का पट्टबन्ध धूमधाम से किया।

(पट्टबन्धोत्सव नामक द्वितीय आश्वास समाप्त)।

अपने नये राज्य में राजा का समय अनेक आमोद-प्रमोदोव दिग्विजयादिके द्वारा सुख से वीतने लगा।

(राजलक्ष्मीविनोदन नामक तृतीय आश्वास समाप्त)।

एक दिन राज-कार्य शीघ्र समाप्त करके वह रानी अमृतमति के महल में गया। वहाँ उसके साथ विलास करने के बाद जब वह लेटा हुआ था तब रानी उसे सोया जानकर धीरे से पलंग से उतरी और वहाँ गई, जहाँ गजशाला में एक महावत सो रहा था। राजा भी चुपके से पीछे गया। रानी ने सोते हुए महावत को जगाया और उसके साथ विलास किया। राजा यह देखकर क्रोध से उन्मत्त होगया। उसने चाहा कि वही तलवार से दोनों का काम तमाम कर दे, पर कुछ सोचकर रुक गया और उलटे पैर लौट आया, पर उसका हृदय सूना हो गया और उसके मन में ससार की असारता के विचार आने लगे। नियमानुसार वह राजसभा में गया। वहाँ उसकी माता चन्द्रमति ने उसके उदास होने का कारण पूँछा तो उसने कहा कि 'मैंने स्वप्न देखा है कि राजपाट अपने राजकुमार 'यशोमति' को देकर मैं वन में चला गया हूँ, तो जैसा मेरे पिता ने किया मैं भी उसी कुलरोति को पूरा करना चाहता हूँ' यह सुनकर उसकी माँ चिन्तित हुई और उसने कुलदेवी को बलि चढाकर स्वप्न की शान्ति करने का उपाय बताया। माँ का यह प्रस्ताव सुनकर राजा ने कहा कि मैं पर्शुहिंसा नहीं करूँगा। तब माँ ने कहा कि हम आटे का मुर्गा बनाकर उसकी बलि चढायेगे और उसी का प्रसाद ग्रहण करेंगे। राजा ने यह बात मान ली और साथ ही अपने पुत्र 'यशोमति' के राज्याभिषेक की आज्ञा दी। यह समाचार जब रानी ने सुना तो वह भीतर से प्रसन्न हुई पर ऊपरी दिखावा करती हुई बोली—'महाराज ! मुझे पर कृपा करके मुझे भी अपने साथ वन में ले चले।' कुलटा रानी की इस ढिठाई से राजा के मन को गहरी चोट लगी, पर उसने मन्दिर में जाकर आटे के मुर्गों की बलि चढाई। इससे उसकी माँ प्रसन्न हुई, किन्तु असती रानी को भय हुआ कि कहीं राजा का वैराग्य क्षणिक न हो। अतएव उसने आटे के मुर्गों में विष मिला दिया। उसके खाने से चन्द्रमति और यशोधर दोनों तुरन्त मर गये।

(अमृतमति महादेवी-दुर्विलसन नामक चतुर्थ आश्वास समाप्त)।

राजमाता चन्द्रमति और राजा यशोधर ने आटे के मुर्गे की बलि का सकल्प करके जो पाप किया, उसके फलस्वरूप तीन जन्मों तक उन्हें पशु योनि में उत्पन्न होना पडा। पहली योनि में यशोधर मोर की योनि में पैदा हुआ और चन्द्रमति कुत्ता बनी। दूसरे जन्म में दोनों उज्जयिनी की शिप्रा नदी में मछली के रूप में उत्पन्न हुए। तीसरे जन्म में वे दो मुर्गे हुए, जिन्हें पकड़ कर एक जल्लाद उज्जयिनी के कामदेव के मन्दिर के उद्यान में होने वाले वसन्तोत्सव में कुक्कुट-युद्ध का तमाशा दिखाने के लिये ले गया। वहा उमें आचार्य 'सुदत्त' के दर्शन हुए। ये पहले कालङ्ग देश के राजा थे, पर अपना विशाल राज्य छोड़कर मुनिव्रत में दीक्षित हुए। उनका उपदेश सुनकर दोनों मुर्गों को अपने पूर्वजन्म का स्मरण हो आया। अगले जन्म में वे दोनों यशोमति राजा की रानी कुसुमावलि के उदर से भाई बहिन के रूप में उत्पन्न हुए और उनका नाम क्रमशः 'अभयरुचि' और 'अभयमति' रक्खा गया। एक बार राजा यशोमति आचार्य सुदत्त के दर्शन करने गया और अपने पूर्वजों की परलोक-गति के बारे में पण्डन किया।

आचार्य ने कहा—तुम्हारे पितामह यशोधर स्वर्ग में इन्द्रपद भोग रहे हैं। तुम्हारी माता अमृतमति नरक में है और यशोधर और चन्द्रमति ने इस प्रकार तीन बार ससार का भ्रमण किया है। इसके बाद उन्होंने यशोधर और चन्द्रमति के ससार-भ्रमण की कहानी भी सुनाई। उस वृत्तान्त को सुनकर ससार के स्वरूप का ज्ञान हो गया और यह डर हुआ कि कहीं हम बड़े होकर फिर इस भवचक्र में न फँस जायें। अतएव वाल्या-वस्था में ही दोनों ने आचार्य सुदत्त के सघ में दीक्षा ले ली।

इतना कहकर 'अभयरुचि' ने राजा मारिदत्त से कहा—हे राजन्। हम वे ही भाई बहिन हैं। हमारे आचार्य सुदत्त भी नगर से बाहर ठहरे हैं। उनके आदेश से हम भिक्षा के लिये निकले थे कि तुम्हारे चाण्डाल हमें यहाँ पकड़ लाए।

(भव-भ्रमणवर्णन नामक पाँचवे आश्वास की कथा यहाँ तक समाप्त हुई)।

वस्तुतः 'यशस्तिलकचम्पू' का कथाभाग यही समाप्त हो जाता है। आश्वास छह, सात, आठ इन तीनों का नाम 'उपासकाध्ययन' है, जिनमें उपासक या गृहस्थों के लिये छोटे बड़े छियालिस कल्प या अध्यायों में गृहस्थोपयोगी धर्मों का उपदेश आचार्य सुदत्त के मुख से कराया गया है। इनमें जनधर्म का बहुत ही विशद निरूपण हुआ है। छोटे आश्वास में भिन्न-भिन्न नाम के २१ कल्प हैं। मातृवे आश्वास में बाइसवे कल्प से तेतीसवे कल्प तक मद्यप्रवृत्तिदोष, मद्यनिवृत्तिगुण, स्तेय, हिंसा, लोभ-आदि के दुष्परिणामों को बताने के लिये छोटे-छोटे उपाख्यान हैं। ऐसे ही आठवे आश्वास में चौतीसवे कल्प से छियालीसवे कल्प तक उपाख्यानो का सिलसिला है। अन्त में इस सूचना के साथ ग्रन्थ समाप्त होता है कि आचार्य सुदत्त का उपदेश सुनकर राजा मारिदत्त और उसकी प्रजाएँ प्रसन्न हुई और उन्होंने श्रद्धा से धर्म का पालन किया, जिसके फलस्वरूप सारा यौधेय देश सुख एवं शान्ति से भर गया।

इसप्रकार सोमदेव का रचा हुआ यह विशिष्ट ग्रन्थ जैनधर्मावलम्बियों के लिये कल्पवृक्ष के समान है। अन्य पाठक भी जहाँ एक ओर इससे जैनधर्म और दर्शन का परिचय प्राप्त कर सकते हैं वहीं दूसरी ओर भारतीय सस्कृति के विविध अङ्गों का भी सविशेष परिचय प्राप्त कर सकते हैं। प्रायः प्रत्येक आश्वास में इस प्रकार की सामग्री विद्यमान है। उदाहरण के लिए तीसरे आश्वास में प्राचीन भारतीय राजाओं के आमोद-प्रमोद का एव अनोखी वेजोड राजनीति का सविस्तर उल्लेख है। बाण ने जैसे 'कादम्बरी' में हिमगृह का व्योरे-वार वर्णन किया है वैसे ही वर्णन 'यशस्तिलक' में भी है। सोमदेव के मन पर कादम्बरी की गहरी छाप पड़ी

थी। वे इस बात के लिए चिन्तित दिखाई देते हैं कि बाण के किये हुए उदात्त वर्णानो के सदृश कोई वर्णन उनके काव्य में छूटा न रह जाय। सेना की दिग्विजय यात्रा का उन्होंने लम्बा वर्णन किया है। इन सारे वर्णानो की तुलनात्मक जानकारी के लिए बाणभट्ट के तत्सदृश प्रसंगो के साथ मिलाकर पढ़ना और अर्थ लगाना आवश्यक है। तभी उनका पूरा रहस्य प्रकट हो सकेगा। जैसा हम पहले लिख चुके हैं, इस ग्रन्थ के अर्थ-गाम्भीर्य को समझने के लिये एक स्वतंत्र शोधग्रन्थ की आवश्यकता है। केवल मात्र हिन्दी टीका से उस उद्देश्य की आशिक पूर्ति ही संभव है इस पर भी श्री सुन्दरलाल जी शास्त्री ने इस महाकठिन प्राय निष्ठीक ग्रन्थ के विषय में व्याख्या का जो कार्य किया है, उसकी हम विशेष प्रशंसा करते हैं और हमारा अनुरोध है कि उनके इस ग्रन्थ को पाठको द्वारा उचित सन्मान दिया जाय।

महाकवि सोमदेव को अपने ज्ञान और पाण्डित्य का बड़ा गर्व था और 'यशस्तिलक' एवं 'नीतिवाक्यामृत' की साक्षी के आधार पर उनकी उस भावना को यथार्थ ही कहा जा सकता है। 'यशस्तिलक' में अनेक अप्रचलित क्लिष्टतम शब्दों को जान बूझकर प्रयुक्त किया गया है। अप्रयुक्त और क्लिष्ट शब्दों के लिए सोमदेव ने अपनी काव्यरचना का द्वार खोल दिया है। कितने ही प्राचीन शब्दों का वे जैसे उद्धार करना चाहते थे। इसके पूर्वखण्ड के कुछ उदाहरण इस प्रकार हैं—धृष्णि = सूर्यरश्मि (पूर्वखण्ड पृ० १२, पक्ति ५)। बल्लिका = शृखला, हिन्दी बेल, हाथी के बाँधने की जजीर को 'गजबेल' कहा जाता है और जिस लोहे से वह बनती है उसे भी 'गजबेल' कहते थे (१८१२ पूर्व०)। सामज = हाथी, (१८१७ पूर्व०) कालिदास ने इसका पर्याय सामयोनि (रघु० १६।३) दिया है और माघ (१२।११) में भी यह शब्द प्रयुक्त हुआ है। कमल शब्द का एक अर्थ मृगविशेष अमरकोश में आया है और बाण की कादम्बरी में भी इस शब्द का प्रयोग हुआ है। सोमदेव ने इस अर्थ में इस शब्द को रखा है (२३।१ पूर्वखण्ड)। इसीसे बनाया हुआ कमली शब्द (२४।३ पूर्व०)। मृगाक—चन्द्रमा के लिए उन्होंने प्रयुक्त किया है। कामदेव के लिये शूर्पकाराति (२५।१ पूर्वखण्ड) पर्याय कुषाण-युग में प्रचलित हो गया था। अश्वघोष ने बुद्धचरित और सौन्दरनन्द दोनों ग्रन्थों में शूर्पक नामक मछुवे की कहानी का उल्लेख किया है। वह पहले काम से अविजित था, पर पीछे कुमुद्वती नामक राजकुमारी की प्रार्थना पर कामदेव ने उसे अपने वश में करके राजकुमारी को सौंप दिया।

आच्छोदना = मृगया (२५।१ पूर्व०), पिथुर = पिशाच (२८।३ पूर्व०), जरुथ = पुल या मास (२८।३ पूर्व०), दैधिकेय = कमल (३७।७ पूर्व०), विरेय = नद (३७।९ पूर्व०), गर्वर = महिष (३८।१ पूर्व०), प्रधि = कूप (३८।३ पूर्व०), गोमिनी = श्री (४२।९ पूर्व०), कच्छ = पुष्पवाटिका (४२।२ पूर्व०), ददरीक = दाडिम (५५।८ पूर्व०), नन्दिनी = उज्जयिनी (७०।६ पूर्व०), मय = उष्ट्र (७५।३ पूर्व०), मितदु = अश्व (७५।४ पूर्व०), स्तभ = छाग (७८।६ पूर्व०), पालिन्दी = चीचि (१०६।३ पूर्व०), बलाल = वायु (११९।५ पूर्व०), पुलाक = घुघरू (२३५।१ पूर्व०), इत्यादि नये शब्द ध्यान देने योग्य हैं, जिनका समावेश सोमदेव के प्रयोगानुसार सस्कृत कोशों में होना चाहिए। सोमदेव ने कुछ वैदिक शब्दों का भी प्रयोग किया है, जैसे विश्वकद्रु = श्वा (६१।९ पूर्व०), शिपिविष्ट (७७।१ पूर्व०), जो ऋग्वेद में विष्णु के लिए प्रयुक्त हुआ है, किन्तु पञ्जिकाकार ने जिसका अर्थ स्रज किया है। तमज्ज (९५।१ पूर्व०) शब्द भोजकृत समरागण सूत्रधार में कई बार प्रयुक्त हुआ है, जो कि प्रासाद शिल्प का पारिभाषिक शब्द था। इस समय लोक में आधे खम्भे या पार्श्वभाग को तमज्जा कहा जाता है। सर्षि अर्थ में चित्रशिखण्डि शब्द का, प्रयोग (५१।१ पूर्व०) बहुत ही कम देखने में आता है। केवल महाभारत शान्तिपर्व के नारायणीय पर्व में इसका प्रयोग हुआ है और सोमदेव ने वही से इसे लिया होगा। इससे ज्ञात होता है कि नये-नये शब्दों को ढूँढकर लाने की कितनी अधिक प्रवृत्ति

उनमें थी। सोमदेव के शब्द शास्त्र पर तो स्वतंत्र अध्ययन की आवश्यकता है। ज्ञात होता है कि माघ, वाण और भवभूति इन तीनों कवियों के ग्रन्थों को अच्छी तरह छानकर उन्होंने शब्दों का एक बड़ा संग्रह बना लिया था, जिनमें वे यथा समय प्रयोग करते थे। मौकुलि = काकु (१२५।७ पूर्व०), शब्द भवभूति के 'उत्तररामचरित' में प्रयुक्त हुआ है। हंस के लिये द्रुहिणद्विज अर्थात्—ब्रह्मा का वाहन पक्षी (१३७।३ पूर्व०) प्रयुक्त हुआ है।

इस ग्रन्थ के उद्धार करने में केवल एक व्यक्ति ने अपनी निजी शक्ति का सदुपयोग किया है। जिस प्रकार श्री सुन्दरलाल जी शास्त्री ने यशस्तिलक का पूर्व खण्ड प्रकाशित किया उसी प्रकार वे कठोर साधना करके इसका उत्तर खण्ड भी, जो कि निष्ठीक व महाकिलिष्ट है, प्रकाशित करके संस्कृत प्रेमी पाठकों का महान् उपकार करेंगे।

काशी हिन्दू विश्वविद्यालय
व्यासपूर्णमा (ता० ७-७-६०)

वासुदेव शरण अग्रवाल



यशस्तिलकचम्पू



सुन्दरलाल शास्त्री
प्राचीनन्याय-काव्यतीर्थं
—अनुवादक, सम्पादक व प्रकाशक

सम्पादकीय

पाठकवृन्द ! पूज्य आचार्यों ने कहा है—

‘धर्मार्थकाममोक्षेषु वैलक्षण्यं कलासु च ।
करोति कीर्ति प्रीति च साधुकाव्यनिषेवणम् ॥’

अर्थात्—‘निर्दोष, गुणालकारशाली व सरस काव्यशास्त्रो का अध्ययन, श्रवण व मनन-आदि, धर्म, अर्थ, काम व मोक्ष इन चारो पुरुषार्थों का एव सगीत-आदि ६४ कलाओ का विशिष्ट ज्ञान उत्पन्न करता है एव कीर्ति व प्रीति उत्पन्न करता है ।’

उक्त प्रवचन से प्रस्तुत ‘यशस्तिलकचम्पू’ भी समूचे भारतीय सस्कृत साहित्य मे उच्चकोटि का, निर्दोष, गुणालकारशाली, सरस, अनोखा एव वेजोड महाकाव्य है, अत इसके अव्ययन-आदि से भी निस्सन्देह उक्त प्रयोजन सिद्ध होता है, परन्तु अभी तक किसी विशिष्ट विद्वान् ने श्रीमत्सोमदेवसूरि के समूचे ‘यशस्तिलकचम्पू’ महाकाव्य की अनुसन्धानपूर्ण भाषाटीका नहीं की, अत इस कमी की पूर्ति के लिए हमने ८-१० वर्ष पर्यन्त कठोर साधना करके इसकी ‘यशस्तिलकदीपिका’ नाम की भाषा टीका तैयार की और १९६० ई० मे इसका पूर्वखण्ड प्रकाशित किया । तत्पश्चात् प्रस्तुत उत्तर खण्ड भी प्रकाशित किया ।

सशोधन एव उसमे उपयोगी व महत्वपूर्ण प्रतियाँ—

आठ आश्वासवाला एव आठ हजार श्लोक परिमाणवाला ‘यशस्तिलकचम्पू’ महाकाव्य निर्णय सागर मुद्रण यन्त्रालय बम्बई से सन् १९१६ मे दो खण्डो मे प्रकाशित हुआ था, उनमे मे प्रथमखण्ड (३ आश्वास पर्यन्त) मूल व सस्कृत टीका-सहित मुद्रित हुआ है और दूसरा खण्ड, जो कि ४ आश्वास से लेकर ८ आश्वास पर्यन्त है, ४॥ आश्वास तक सटीक और वाकी का निष्ठीक (मूलमात्र) प्रकाशित हुआ है । परन्तु दूसरे खण्ड मे प्रतिपेज मे अनेक स्थलो पर विशेष अशुद्धियाँ है, एव पहले खण्ड मे यद्यपि उतनी अशुद्धियाँ नहीं है तथापि कतिपय स्थानो मे अशुद्धियाँ है । दूसरा खण्ड तो मूलरूप मे भी कई जगह त्रुटित प्रकाशित हुआ है ।

अत हम इसके अनुसन्धान-हेतु जयपुर, नागौर, सीकर, अजमेर व बडनगर-आदि स्थानो पर पहुँचे और वहाँ के शास्त्रभण्डारो से प्रस्तुत ग्रन्थ की ह० लि० मूल व सटिप्पण तथा सटीक प्रतियाँ निकलवाई और उक्त स्थानो पर महीनो ठहरकर सशोधन-आदि कार्य सम्पन्न किया । अभिप्राय यह है कि इस महाकिलष्ट सस्कृत ग्रन्थ की उलझी हुई गुत्थियो के सुलझाने मे हमे इसकी महत्वपूर्ण सस्कृत टीका के सिवाय उक्त स्थानो के शास्त्रभण्डारो की ह० लि० मूल व सटिप्पण प्रतियो का विशेष आधार मिला । इसके सिवाय हमे जगौर के सरस्वती भवन मे श्रीदेव-विरचित ‘यशस्तिलक पञ्जिका’ भी मिली, जिसमे इसके कई हजार अप्रयुक्त व क्लिष्टतम शब्द, जो कि वर्तमान कोशग्रन्थो मे नहीं है, उनका अर्थ उल्लिखित है, हमने वहाँ पर ठहरकर उसके शब्दनिघण्टु (कोश) का सकलन किया, विद्वानो की जानकारी के लिए हमने उसे परिशिष्ट संख्या २ मे ज्यो का त्यो प्रकाशित कर दिया है । इससे भी हमे भाषाटीका करने मे विशेष सहायता मिली एव भाषाटीका को पल्लवित करने मे ‘नीतिवाक्यामृत’ (हमारी भाषाटीका), आदि-पुराण, सर्वदर्शन सग्रह, पातञ्जल योग-दर्शन, साहित्यदर्पण, आसमीभासा, सर्वार्थसिद्धि, तत्त्वार्थ श्लोकवार्तिक व रत्नकरण्ड श्रावकाचार-आदि अनेक ग्रन्थो की सहायता मिली ।

अतः प्रस्तुत 'यशस्तिलक' की 'यशस्तिलकदीपिका' नाम की भाषाटीका विशेष अध्ययन, मनन व अनुसन्धानपूर्वक लिखी गई है, निष्ठीक आश्वास (५ आश्वास से ८ आश्वास) सटिप्पण व कोश-सहित (यश० प०) प्रकाशित किये जा रहे हैं। इसमें मूलग्रन्थकार की आत्मा ज्यो की त्यो बनाये रखने का भरसक प्रयत्न किया गया है, शब्दशः सही अनुवाद किया गया है। कहानियों का भी शब्दशः अनुवाद हुआ है। साधारण सस्कृत पठे हुए सज्जन इसे पढ़कर मूलग्रन्थ लगा सकते हैं।

हमने इसमें मु० सटी० व निष्ठीक प्रति का सस्कृत मूलपाठ ज्यो का त्यो प्रकाशित किया है, परन्तु जहाँपर मूलपाठ अशुद्ध व असम्बद्ध मुद्रित था, उसे अन्य ह० लि० सटि० प्रतियों के आधार से मूल में ही सुधार दिया है, जिसका तत् तत् स्थलो पर टिप्पणी में उल्लेख कर दिया है और साथ ही ह० लि० प्रतियों के पाठान्तर भी टिप्पणी में दिये गए हैं। इसी प्रकार जिस श्लोक या गद्य में कोई शब्द या पद अशुद्ध था, उसे साधारण सशोधित व परिवर्तित करके टिप्पणी में सकेत कर दिया है।

हमने स्वयं वाराणसी में ठहरकर इसके प्रूफ सशोधन किये हैं, अतः इसका प्रकाशन भी शुद्ध हुआ है, परन्तु कतिपय स्थलो पर दृष्टिदोष से और कतिपय स्थलो पर प्रेस की असावधानी से कुछ अशुद्धियाँ (रेफ व मात्रा का कट जाना-आदि) रह गई हैं, उसके लिए पाठक महानुभाव क्षमा करते हुए और अन्त में प्रकाशित हुए शुद्धि-पत्र से सशोधन करते हुए अनुगृहीत करेंगे ऐसी आशा है।

आभार

प्रस्तुत श्रुत-सेवा के सत्कार्य में हमें सबसे अधिक प्रोत्साहन व प्रेरणा श्री पूज्य गुरुवर्य श्री १०५ क्षुल्लक गणेशप्रसाद जी वर्णी न्यायाचार्य से प्राप्त हुई, इसके लिए मैं उनका चिरकृतज्ञ हूँ। वाराणसेय सस्कृत विश्वविद्यालय के भूतपूर्व साहित्यविभाग के अध्यक्ष, न्यायाचार्य व साहित्याचार्य श्री गुरुवर्य श्रीमत्मुकुन्द शास्त्री खिस्ते वाराणसी के भी हम चिरकृतज्ञ हैं, जिन्होंने प्रस्तुत 'यशस्तिलकचम्पू' महाकाव्य की हमारी भाषाटीका (४॥ आश्वास से ८ आश्वास तक, जिसकी सस्कृत टीका नहीं थी,) देखकर व सुनकर समुचित सुझाव दिये एवं सशोधन कराया। इसके सशोधन-हेतु जयपुर, नागौर, अजमेर, सीकर व बडनगर के महानुभावो ने, जिनका नाम प्रस्तावना में उल्लिखित है, 'यशस्तिलक' की ह० लि० मूल व सटिप्पण प्राचीन प्रतियाँ व प्राचीन ह० लि० यशस्तिलक पञ्जिका प्रदान की, उनका मैं विशेष आभारी हूँ। श्री० श्रद्धेय डा० वासुदेव-शरण जी अग्रवाल अध्यक्ष—कला व पुरातत्व विभाग हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी का भी मैं विशेष आभारी हूँ, जिन्होंने महत्वपूर्ण व साङ्गोपाङ्ग प्राक्कथन लिखकर अनुगृहीत किया। समुचित सुझाव व समतियाँ देनेवाले स्थानीय विद्वानो (श्री श्रद्धेय प० कैलाशचन्द्रजी शास्त्री, श्री प० फूलचन्द्र जी सिद्धपन् शास्त्री, श्री० प० दरबारीलाल जी न्यायाचार्य, श्री० प० अमृतलालजी दर्शन व साहित्याचार्य, श्री प्रो० वा० खुशालचन्द्रजी एम० ए० साहित्याचार्य, श्री प० रणजीतसिंहजी मिश्र व्याकरण व साहित्याचार्य) का भी विशेष आभारी हूँ। हमारे पडोसी श्री० वा० बलिरामजी M Sc विश्लेषक घातुकीय विभाग हिन्दू विश्व-विद्यालय वाराणसी का भी आभारी हूँ, जिन्होंने यथा समय प्रेस के कार्य में सहयोग प्रदान किया। श्री ब्र० चिन्तामणि देवी कलकत्ता का भी आभारी हूँ, जिन्होंने कलकत्ता की प्रतिष्ठित व परिचित महिलाओ को ग्राहक बनाने में सहयोग प्रदान किया।

सुन्दरलाल शास्त्री

प्राचीन न्याय-काव्य-सङ्ग्रह

—सम्पादक

प्रस्तावना

प्रस्तुत 'यशस्तिलकचम्पू' महाकाव्य की 'यशस्तिलक-दीपिका' नाम की भाषाटीका का सम्पादन विशेष अनुसन्धानपूर्वक निम्नलिखित ७० लि० प्राचीन प्रतियों के आधार पर किया गया है—

१. 'क' प्रति का परिचय—यह प्रति श्री० पूज्य भट्टारक मुनीन्द्र कीर्ति दि० जैन सरस्वती भवन नागौर (राजस्थान) व्यवस्थापक—श्री पूज्य भट्टारक श्री देवेन्द्रकीर्ति गादी नागौर की है, जो कि सशोधन-हेतु नागौर पहुँचे हुए मुझे श्री० धर्म० सेठ रामदेव रामनाथ जी चाँदूवाड नागौर के अनुग्रह से प्राप्त हुई थी । इसमें १०३ × ५ इञ्च की साईज के ३३१ पत्र हैं । यह विशेष प्राचीन प्रति है, इसकी लिपि ज्येष्ठ वदी ११ रविवार स० १६५४ को श्री 'रुकादेवी' श्राधिका ने कराई थी । प्रति का आरम्भ—श्री पार्श्वनाथाय नम । श्रिय कुवलयानन्द-प्रसादितमहोदय । इत्यादि मु० प्रतिवत् है । इसमें दो आश्वासपर्यन्त कही-कही टिप्पणी है और आगे मूलमात्र है । इसके अन्त में निम्न लेख उल्लिखित है—

'यशस्तिलकापरनाम्नि महाकाव्ये धर्माभूतवर्षमहोत्सवो नामाष्टम आश्वास । 'भद्र भूथात्' 'कल्याणमस्तु' शुभ भवतु । सवत् १६५४ वर्षे ज्येष्ठ वदी ११ तिथौ रविवासरे श्री मूलसधे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे नद्याम्नाये आचार्यश्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये मडलाचार्य श्री भुवनकीर्ति तत्पट्टे मण्डलाचार्यानुक्रमे मुनि नेमिचन्द तत्रिष्य आचार्य श्री यशकीर्तिस्तस्मै इदं शास्त्र 'यशस्तिलकाख्य जिनधर्म समाश्रिता श्राविका 'रुका' ज्ञानावरणीयकर्म-क्षयनिमित्त घटाप्यत ।'

ज्ञानवान्ज्ञानदानेन निर्भयोऽभयदानत । अन्नदानात् सुखी नित्य निर्व्याधिर्भेषजाद्भवेत् ॥

शुभ भवतु । कल्याणमस्तु । इस प्रति का साकेतिक नाम 'क' है ।

विशेष उल्लेखनीय महत्त्वपूर्ण अनुसन्धान—उक्त 'क' प्रति के सिवाय हमें उक्त नागौर के सरस्वती भवन में श्रीदेव-विरचित 'यशस्तिलकपञ्जिका' भी मिली, जिसमें 'यशस्तिलकचम्पू' के विशेष क्लिष्ट, अप्रयुक्त व वर्तमान कोशग्रन्थों में न पाये जानेवाले हजारों शब्दों का निघण्टु १३०० श्लोकपरिमाण लिखा हुआ है । इसमें १३ × ६ इञ्च की साईज के ३३ पृष्ठ हैं । प्रति की हालत देखने से विशेष प्राचीन प्रतीत हुई, परन्तु इसमें इसके श्रीदेव-विद्वान् या आचार्य का समय उल्लिखित नहीं है उक्त 'यशस्तिलक पञ्जिका' का अप्रयुक्त क्लिष्टतम शब्द-निघण्टु हमने विद्वानों की जानकारी के लिए एव 'यशस्तिलक' पढ़नेवाले छात्रों के हित के लिए इसी ग्रन्थ के अखीर में (परिशिष्ट सख्या २ में) ज्यों का त्यों ४ आश्वास से लेकर ८ आश्वास पर्यन्त प्रकृतित भी किया है ।

'यशस्तिलक-पञ्जिका' के प्रारम्भ में १० श्लोक निम्नप्रकार हैं^१ । अर्थात्—श्रीमज्जिनेन्द्रदेव को नमस्कार करके श्रीमत्सोमदेव सूरि-विरचित 'यशस्तिलकचम्पू' की पञ्जिका श्रीदेव-विद्वान् द्वारा कही जाती है ॥ १ ॥ 'यशस्तिलकचम्पू' में निम्नप्रकार विषयों का निरूपण है—

१ यशोधरमहाकाव्ये सोमदैवैर्विनिमिते । श्रीदेवेनोच्यते पञ्जी नत्वा देव जिनेश्वरम् ॥ १ ॥

छन्द शब्दनिघट्टवलकृतिकलासिद्धान्तसामुद्रक । ज्योतिर्वैद्यकवेदवादभरतानङ्गद्विपार्श्वायुधम् ॥

तर्काख्यानकमत्रनीतिशकुनक्ष्मासट्पुराणस्मृति । श्रेयोऽव्यात्मजगत्स्थिति प्रवचनी व्युत्पत्तिरत्रोच्यते ॥ २ ॥

१ छन्दशास्त्र, २ शब्दनिघण्टु, ३ अलङ्कार, ४ सगीत-आदि कलाएँ, ५ सिद्धान्त, ६ हस्तरेखा विज्ञान, ७ ज्योतिषशास्त्र, ८ वैद्यक, ९ वेद, १० वादविवाद (खण्डन मण्डन), ११ नृत्यशास्त्र, १२ काम-शास्त्र या मनोविज्ञान, १३ गजविद्या, १४ शस्त्रविद्या, १५ दर्शनशास्त्र, १६ पौराणिक व ऐतिहासिक कथानक, १७ राजनीति, १८ शकुनशास्त्र, १९ वनस्पतिशास्त्र, २० पुराण, २१ स्मृतिशास्त्र, २२ अध्यात्म जगत में वर्तमान श्रेय (शाश्वत कल्याण) और २३ वक्तृत्व कला की व्युत्पत्ति ॥ २ ॥

अह वा काव्यकर्ता वा तौ द्वावेवैश्वराविह । विधुव्रध्नातिरेकेण को नामान्यस्तमोपह ॥ ३ ॥

कवेरपि विदग्धोऽहमेतसूक्तिसमथने । यत्सौभाग्यविधौ स्त्रीणा पतिवन्न पिता प्रभु ॥ ४ ॥

प्रयोगास्तमय छन्दस्वप्रसिद्धिमय तम । तत्प्रयोगोदयार्को हि निरस्यत्यसमजसम् ॥ ५ ॥

मै (श्रीदेव) और यशस्तिलककार श्रीमत्सोमदेवसूरि ये दोनों ही लोक में काव्यकला के ईश्वर (स्वामी) हैं, क्योंकि सूर्य व चन्द्र को छोड़कर दूसरा कौन अन्धकार-विध्वंसक हो सकता है ? अपि तु कोई नहीं ॥ ३ ॥ 'यशस्तिलक' की सूक्तियों के समर्थन के विषय में तो मै (श्रीदेव) यशस्तिलककार सोमदेवसूरि से भी विशिष्ट विद्वान् हूँ, क्योंकि स्त्रियों की सौभाग्य-विधि में जैसा पति समर्थ होता है वैसा पिता नहीं होता ॥ ४ ॥ यशस्तिलक के अप्रयुक्त शब्दनिघण्टु का व्यवहार में प्रयोग के अस्त हो जाने रूपी अन्धकार को और द्विपदी-आदि अप्रयुक्त छन्दशास्त्र विषयक अप्रसिद्धिरूपी अन्धकार को यह हमारा प्रस्तुत ग्रन्थ (यशस्तिलक-पञ्जिका), जो कि उनका प्रयोगोत्पादक रूपी सूर्य सरीखा है, निश्चय से नष्ट करेगा ॥ ५ ॥

रुद्यत्याकर्षकायान्ध स्वदोषेण यथा स्खलन् । स्वयमज्ञस्तथा लोक प्रयोक्तार विनिन्दति ॥ ६ ॥

नाप्रयुक्त प्रयुञ्जीतेत्येत्नार्गानुसारिभि । निघण्टुशब्दशास्त्रेभ्यो नून दत्तो जलाञ्जलि ॥ ७ ॥

जह्ने पेलव योन्याद्यान् शब्दास्तत्र प्रयुञ्जन् । नाप्रयुक्त प्रयुञ्जीतेत्येष येषा नयो हृदि ॥ ८ ॥

नाप्रयुक्त प्रयोक्तव्य प्रयुक्त वा प्रयुज्यते । इत्येकान्ततस्ततो नास्ति वागर्थौचित्यवेदिनाम् ॥ ९ ॥

साग्रा दशशती वाचामपूर्वा समभूदिह । कवेर्वागर्थसर्वज्ञाद्वर्णकत्रिशती तथा ॥ १० ॥

जिसप्रकार लोक में अन्धा पुरुष अपने दोष से स्खलन करता हुआ अपने खींचनेवाले पर कुपित होता है उसीप्रकार लोक भी स्वय अज्ञ (शब्दों के सही अर्थ से अनभिज्ञ) है, इसलिए शब्दों के प्रयोक्ता कवि की निन्दा करता है ॥ ६ ॥ 'अप्रयुक्त शब्दों का प्रयोग नहीं करना चाहिए' इस प्रकार के मार्ग का अनुसरण करनेवालों ने तो निस्सन्देह निघण्टु शब्दशास्त्रों के लिए जलाञ्जलि दे दी, अर्थात्—उन्हे पानी में बहा दिया ॥ ७ ॥ जिनकी ऐसी मान्यता है, कि 'अप्रयुक्त शब्दों का प्रयोग नहीं करना चाहिए' उनके यहाँ जह्ने, पेलव (पेलव विरल तनु इत्यमर—छितरा) व योनि-आदि शब्दों का प्रयोग किस प्रकार सघटित होगा ? ॥ ८ ॥ इसलिए शब्द व अर्थ के वेत्ता विद्वानों का 'अप्रयुक्त शब्दों का प्रयोग नहीं करना चाहिए' अथवा 'प्रयुक्त शब्दों का ही प्रयोग करना चाहिए' यह एकान्त सिद्धान्त नहीं है ॥ ९ ॥ प्रस्तुत शास्त्र (यशस्तिलक-पञ्जिका) में १३०० श्लोक परिमाण रचा हुआ अभूतपूर्व व प्रमुख शब्दनिघण्टु शब्द व अर्थ के सर्वज्ञ श्रीदेव कवि से उत्पन्न हुआ है ॥ १० ॥

इसके अन्त में निम्न प्रकार उल्लिखित है—

इति श्रीदेव विरचिताया यशस्तिलक-पञ्जिकाया अष्टम आश्वास । इति यशस्तिलकटिप्पणीक समाप्त । शुभ भवतु ।

इस प्रति का भी साकेतिक नाम 'क' है ।

२. 'ख' प्रति का परिचय—यह सटिप्पण प्रति आमेर-शास्त्रभण्डार जयपुर की है। श्री० माननीय प० चैनसुखदासजी न्यायतीर्थ प्रिन्सिपल सस्कृत जैन कालेज जयपुर एव श्री० प० कस्तूरचन्द्रजी काशलीवाल एम० ए० शास्त्री जयपुर के सौजन्य से प्राप्त हुई थी। इसमें १२ $\frac{३}{४}$ × ६ इञ्च की साईज के २५२ पत्र है। रचना शक सवत् १०८८ व लिपि स० १८९९ की है। प्रति विशेष शुद्ध व टिप्पणी मण्डित है। इसका आरम्भ निम्न प्रकार है—

श्रिय कुवलयानन्द^१ प्रसादितमहोदयः । देवश्चन्द्रप्रभः^२ पुण्याज्जगन्मानसवासिनीम् ॥ १ ॥

इसका अन्त निम्न प्रकार है—

वर्ण पद वाक्यविधि समासो इत्यादि मु० प्रतिवत् ।

३. 'ग' प्रति का परिचय—यह ह० लि० सटि० प्रति श्री० दि० जैन बडा धडा के पचायती दि० जैन मन्दिर अजमेर के शास्त्र-भण्डार की है, जो कि श्री० वा० मिलापचन्द्रजी B Sc LL B एडवोकेट सभापति महोदय एव था० वर्म० सेठ नोस्तमलजी सेठी मर्राफ ऑ० कोपाध्यक्ष तथा युवराज पदस्थ श्री० प० चिम्मन लाल जी के अनुग्रह व सौजन्य से प्राप्त हुई थी। इसमें ११ $\frac{३}{४}$ × ८ $\frac{३}{४}$ इञ्च की साईज के ४०४ पत्र है। यह प्रति विशेष शुद्ध एव सटिप्पण है। प्रस्तुत प्रति वि० स० १८५४ के तपसि मास मे गगा विष्णु नाम के किसी विद्वान् द्वारा लिखी गई है।

प्रति का आरम्भ—ॐ परमात्मने नम ।

श्रिय कुवलयानन्द^३ प्रसादितमहोदय । देवश्चन्द्रप्रभ^४ पुण्याज्जगन्मानसवासिनीम् ॥ १ ॥

इसके अन्त मे—वर्षे वेद-शरेभ-शीतगुमिते मासे तपस्याह्वये, तिथ्या तत्त्विषि मत वेत्तु जिनाधीशिनाम् ।

गगाविष्णुरितिप्रथमधिगतेनाभिख्यया निर्मिता, ग्र (न्यस्या) स्य लिपि समाप्तिमगमद् गुर्वङ्घ्रि-पद्मालिना ॥ १ ॥ श्रीरस्तु । श्री ।

विशेष—प्रस्तुत प्रति के आधार से किया हुआ यश० उत्तरार्द्ध का विशेष उपयोगी व महत्त्वपूर्ण मुद्रित सशोधन (अनेकान्त वर्ष ५ किरण १-२) की प्रतिएँ हमे श्री० प० दीपचन्द्रजी शास्त्री पाड्या केकडी ने प्रदान की थी, एतदर्थ अनेक धन्यवाद । उक्त सशोधन से भी हमे यश० उत्तरार्द्ध के सस्कृत पाठ-सशोधन मे यथेष्ट सहायता मिली ।

४ 'घ' प्रति का परिचय—यह ह० लि० सटि० प्रति श्री० दि० जैन बडा मन्दिर वीसपन्थ आम्नाय सीकर के शास्त्र भण्डार से श्री प० केशवदेव जी शास्त्री व श्री० प० पदमचन्द्र जी शास्त्री के अनुग्रह व सौजन्य से प्राप्त हुई थी। इसमें १३ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च की साईज के २८५ पत्र है। लिपि विशेष स्पष्ट व शुद्ध है। इसकी प्रतिलिपि फाल्गुन कृ० ६ शनिवार स० १९१० को श्री० प० चिमनराम जी के पौत्र व शिष्य प० महाचन्द्र विद्वान् द्वारा की गई थी। प्रति का आरम्भ—ॐ नम सिद्धेभ्य ।

१. प्रसादीकृत दत्त इत्यर्थ । २ चन्द्रवत्-कर्पूरवद् गौरा प्रभा यस्य ।

३ प्रसादित निर्मलीकृतो महानुदो येन स । प्रसादीकृत दत्त इत्यर्थ । ४ चन्द्रस्य मृगाङ्गस्येव प्रभा दीप्तियस्यासौ । चन्द्र कर्पूर तद्वत् प्रभा यस्य स । हिमाशुश्चन्द्रमारचन्द्र घनसारश्चन्द्रसज्ञ इत्युभयत्राप्यमर । ५ पुष्टि वर्द्धि क्रियात् ।

श्रिय कुवलयानदप्रसादितमहोदय इत्यादि मु० प्रतिवत् है ।

अन्त मे—वर्ण पद वाक्यविधि समासो इत्यादि मु० प्रतिवत् । ग्रन्थ-सख्या ८००० शुभ भूयात् । श्रेयोऽस्तु ।

इसका अन्तिम लेख—अथास्मिन् शुभसवत्सरे विक्रमादित्यसमयात् सवत् १९१० का प्रवर्तमाने फाल्गुनमासे कृष्णपक्षे तिथौ षष्ठ्या ६ शनिवासरे मूलसधे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये अजमेरगच्छे श्रीमदाचार्यवर आचार्यजी श्री श्री श्री श्री १०८ श्री गुणचन्द्रजी तत्पट्टे आचार्यजी श्री श्री कल्याण-कीर्तिजी तत्पट्टे आचार्यजी श्री श्री विशालकीर्तिजी तत्पट्टे आचार्यजी श्री श्री १०८ भानुकीर्तिजी तत् शिष्य प० भागचन्द्रजी, गोवर्धनदासजी, हेमराजजी, वेणीरामजी, लक्ष्मीचन्द्रजी, लालचन्द्रजी, उदयरामजी मनसा-रामजी, आर्जिका विमल श्री,^१ लक्ष्मीमति,^२ हरवाई,^३ बखती^४ राजा^५, राही^६ एतेषा मध्ये पंडित जी श्री भागचन्द्रजी, तत्शिष्य प० जी श्री दीपचन्द्रजी तत्शिष्य पंडितोत्तम पंडितजी श्री श्री चिमनरामजी तत्पौत्र शिष्य महाचन्द्रेणोद 'यशस्तिलक' नाम महाकाव्य लिपिकृत सीकरनगरे जैनमन्दिरे श्री शान्तिनाथ चैत्यालये शेखावत-महाराव राजा श्री भैरवसिंह जी राज्ये स्वात्मार्थे लिपिकृत शुभ भूयात् । इसका साकेतिक नाम 'घ' है ।

५ 'च' प्रति का परिचय—यह प्रति बडनगर के श्री दि० जैन मन्दिर गोट श्री० सेठ मल्लूचन्द्र जी हीराचन्द्र जी वाले मन्दिर की है । प्रस्तुत मन्दिर के अध्यक्ष श्री० धम० सेठ मिश्रीलाल जी राजमल जी टोग्या सर्राफ बडनगर के अनुग्रह एव सौजन्य से प्राप्त हुई थी । इसमें १२×५१ इञ्च की साईज के २८३ पत्र है । इसकी लिपि पौष कृ० द्वादशो रविवार वि० स० १८८० मे श्री० प० विरधीचन्द्र जी ने की थी । प्रति की स्थिति अच्छी है । यह शुद्ध व सटिप्पण है । इसके शुरु मे मुद्रित प्रति की भौति श्लोक है और अन्त मे निम्नप्रकार लेख है—

वि० स० १८८० वर्षे पौषमासे कृष्णपक्षे द्वादश्या तिथौ आदित्यवासरे श्री मूलसधे नद्याम्नाये बला-त्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये आचार्य श्री श्री शुभचन्द्रदेवा तत्सघाष्टके पंडितजी श्री श्री नौनिधिरामजी तत्शिष्य प० श्री नवलरामजी तत्शिष्य प० विरधीचन्द्रजी तेनेद 'यशस्तिलकचम्पू' नाम शास्त्र लिखित स्ववाचनार्थं ।

श्री शुभं भवतु कल्याणमस्तु ।

इसका साकेतिक नाम 'च' है ।

ग्रन्थ-परिचय

श्रीभक्तसोमदेवसूरि का 'यशस्तिलकचम्पू' महाकाव्य संस्कृत साहित्यसागर का अमूल्य, अनोखा व बेजोड़ रत्न है। इसमें यशोधरमहाराज के चरित्र-चित्रण को आधार बनाकर राजनीति, धर्मशास्त्र, दर्शनशास्त्र, आयुर्वेद, ज्योतिष एव सुभाषित-आदि विषयों के ज्ञान का विशाल खजाना वर्तमान है। अतः यह समूचे संस्कृत साहित्य में अपनी महत्त्वपूर्ण अनोखी विशेषता रखता है। इसका गद्य 'कादम्बरी' व 'तिलकमञ्जरी' की टक्कर का ही नहीं प्रत्युत उससे भी विशेष महत्त्वपूर्ण व क्लिष्टतर है। प्रस्तुत महाकाव्य महान् क्लिष्ट संस्कृत में अष्टसहस्री-प्रमाण (आठ हजार श्लोक परिमाण) गद्य पद्य पद्धति से लिखा गया है। इसमें आठ आश्वास (सर्ग) हैं, जो कि अपने नामानुरूप विषय-निरूपक हैं। जो विद्वान् 'नवसगमते माघे नवशब्दो न विद्यते' अर्थात्—'नो सर्ग पर्यन्त 'माघ' काव्य पद लेने पर संस्कृत का कोई नया शब्द बाकी नहीं रहता' यह कहते हैं, उन्होंने 'यशस्तिलकचम्पू' का गम्भीर अध्ययन नहीं किया, अन्यथा ऐसा न कहते, क्योंकि प्रस्तुत ग्रन्थ में हजारों शब्द ऐसे मौजूद हैं, जो कि वर्तमान कोशग्रन्थों और काव्यशास्त्रों में नहीं पाये जाते। अतः 'अभिधाननिघानेऽस्मिन् यशस्तिलकनामनि। पठिते समग्रे नून नवशब्दो न विद्यते ॥ १ ॥' अर्थात्—'सुभाषित पदों की निविवाले इस 'यशस्तिलकचम्पू' नामक महाकाव्य को पूरा पद लेने पर निस्सन्देह संस्कृत का कोई भी नया शब्द बाकी नहीं रहता, यह उक्ति सही समझनी चाहिए।'

यश० पञ्जिकाकार श्री देव विद्वान् ने कहा है कि इसमें यशोधर महाराज के चरित्र-चित्रण के मिश्र से राजनीति, गजविद्या, अश्वविद्या, शस्त्रविद्या, आयुर्वेद, वादविवाद, नीतिशास्त्र, ऐतिहासिक व पौराणिक कथाएँ, अनोखी व बेजोड़ काव्यकला, ज्योतिष, वेद, पुराण, स्मृतिशास्त्र, दर्शनशास्त्र, अलङ्कार, सुभाषित एव अप्रयुक्त क्लिष्टतम शब्दनिघण्टु-आदि के ललित निरूपण द्वारा ज्ञान का विशाल खजाना भरा हुआ है।

उदाहरणार्थ—राजनीति—इसके पूर्व खण्ड का तृतीय आश्वास (पूर्व खण्ड पृ० २२५-२५१, २५६-३१७, ३६५-३७७ आदि) राजनीति के समस्त तत्वों से ओतप्रोत है। इसमें राजनीति की विशद, विस्तृत व सरस व्याख्या है। प्रस्तुत शास्त्रकार द्वारा अपना पहला राजनीति ग्रन्थ 'नीतिवाक्यामृत' इसमें यशोधर महाराज के चरित्र-चित्रण के व्याज से अन्तर्निहित किया हुआ सा मालूम पड़ता है। इसमें काव्यकला व कहानीकला की कमनीयता के कारण राजनीति की नीरसता लुप्तप्राय हो गई है। गजविद्या व अश्वविद्या—इसके पूर्व खण्ड के द्वितीय व तृतीय आश्वास (पूर्व खण्ड-आश्वास २ पृ० १६३-१७९, एव आश्वास ३ पृ० ३२६-३३९) में गजविद्या व अश्वविद्या का निरूपण है। शस्त्रविद्या—इसके तृतीय आश्वास (पूर्व खण्ड पृ० ३६९-३७४ व ३९३-३९५) में उक्त विद्या का निरूपण है। आयुर्वेद—इसके तृतीय आश्वास (पूर्व खण्ड पृ० ३४०-३५१) में स्वास्थ्योपयोगी आयुर्वेदिक सिद्धान्तों का वर्णन है। वादविवाद—इसके तृतीय आश्वास (पृ० २१८-२४१) में उक्त विषय का कथन है। नीतिशास्त्र—इसके प्रथम आश्वास (पूर्व खण्ड श्लोक न० ३०-३२, ३५-३८, ४५, १२८, १३०, १३१, १३३, १४३, १४८-१५१,) में तथा द्वितीय आश्वास (पूर्व खण्ड श्लोक न० ९-११, १३, २४, ३३, ३४, ५६-५७-आदि) नीतिशास्त्र का प्रतीक है।

१ देखिए—इसका अप्रयुक्त-क्लिष्टतम शब्द-निघण्टु (परिशिष्ट २ पृ० ४१९-४४० पूर्व खण्ड व परिशिष्ट २ पृ० ४९८-५१६ उत्तर खण्ड)।

चतुर्थ आश्वास पृ० ४२ के सुभाषित पद्यो व गद्य का अभिप्राय यह है—यशोधर महाराज दीक्षा-हेतु विचार करते हुए कहते हैं—‘मैने शास्त्र पढ लिए, पृथ्वी को अपने अधीन कर लिया। याचको अथवा सेवको के लिए यथोक्त धन दे दिए और यह हमारा यशोमतिकुमार पुत्र भी कवचधारी वीर है, अतः मैं समस्त कार्य में अपने मनोरथ को पूर्ण प्राप्त करनेवाला हो गया हूँ ॥ २६ ॥ पचेन्द्रियो के स्पर्श-आदि विषयो से उत्पन्न हुई सुख-तृष्णा भी प्रायः मेरे मन को भक्षण करने में समर्थ नहीं है। क्योंकि इन्द्रिय-विषयो (भोगोपभोगपदार्थो) में, जिनकी श्रेष्ठता या शक्ति एकवार परीक्षित हो चुकी है, प्रवृत्त होने से बार-बार खाये हुए को खाता हुआ यह प्राणी किस प्रकार लज्जित नहीं होता ? ॥ २७ ॥ मैथुन क्रीडा के अन्त में होनेवाले सुखानुमान को छोड़कर दूसरा कोई भी सासारिक सुख नहीं है, उस सुख द्वारा यदि विद्वान् पुरुष ठगाए जाते हैं तो उनका तत्त्वज्ञान नष्ट ही है ॥ २८ ॥ इसके पश्चात् के गद्य-खण्ड का अभिप्राय यह है कि ‘मानव को वाल्यावस्था में विद्याभ्यास व गुणादि का सचयरूप कर्तव्य करना चाहिए और जवानी में काम-सेवन करना चाहिए एव वृद्धावस्था में धर्म व मोक्ष पुरुषार्थ का अनुष्ठान करना चाहिए। अथवा अवसर के अनुसार काम-आदि सेवन करना चाहिए। यह भी वैदिक वचन है’ परन्तु उक्त प्रकार की मान्यता सर्वथा नहीं है, क्योंकि आयु अस्थिर है। अभिप्राय यह है, कि उक्त प्रकार की वैदिक मान्यता उचित नहीं है, क्योंकि जीवन क्षणभङ्गुर है अतः मृत्यु द्वारा गृहीत केश-सरीखा होते हुए धर्म पुरुषार्थ का अनुष्ठान विद्याभ्यास-सा वाल्यावस्था से ही करना चाहिए।

यशस्तिलक संबंधी धार्मिक प्रसङ्ग

यशस्तिलक की कथावस्तु बाण की कादम्बरी और धनपाल की तिलकमञ्जरी की तरह केवल आख्यान मात्र नहीं है, किन्तु जैन और जैनेतर दार्शनिक एव धार्मिक सिद्धान्तों का एक सर्वश्रेष्ठ ग्रन्थ भी है। इसके साथ ही इसमें तत्कालीन सामाजिक जीवन के विविध रूप भी वर्णित हैं। कथा-भाग में भी सोमदेव ने जैन तत्वों व सुभाषितों का भी समावेश किया है। यशस्तिलक का चतुर्थ आश्वास विशेष महत्व पूर्ण है। क्योंकि इसमें कवि ने यशोधर और उसकी माता के बीच में पशुबलि-आदि विषयो को लेकर वार्तालाप कराया है। यशोधर जैन धर्म में श्रद्धा रखता है और उसकी माता ब्राह्मण धर्म में। इस सन्दर्भ में यशोधर वैदिकी हिंसा का निरसन करता हुआ अनेक जैनेतर शास्त्रों के उद्धरणों द्वारा जैन धर्म की प्राचीनता सिद्ध करता है।

(देखिए वैदिकी हिंसा का समर्थन पृ० ५० श्लोक ४१-४४) तत्पश्चात् यशोधर कहता है कि ‘हे माता ! निश्चय से प्राणियों की रक्षा करना क्षत्रिय राजकुमारों का श्रेष्ठ धर्म है, वह धर्म, निर्दोष प्राणियों के घात करने से विशेष रूप से नष्ट हो जाता है।

य शस्त्रवृत्ति समरे रिपु स्याद्य कण्टको वा निजमण्डलस्थ ।

अस्त्राणि तत्रैव नृपा क्षिपन्ति न दीनकानीनशुभाशयेषु ॥ ५५ ॥

अर्थात्—जो शत्रु युद्धभूमि पर शस्त्र धारण किये हुए है, अथवा जो अपने देश का काँटा है, अर्थात् जो अपने देश पर आक्रमण करने को उद्यत है, उसी शत्रु पर राजा लोग शस्त्र प्रहार करते हैं। न कि दुर्बल, प्रजा पर उपद्रव न करने वाले और साधुजनों के ऊपर शस्त्र-प्रहार करते हैं ॥ ५५ ॥ इत्यादि पृ ५४-५६ तक यशोधर ने अनेक जैनेतर शास्त्रों के उद्धरणों द्वारा जीव हिंसा व मांस भक्षण का विरोध किया। इसी प्रकार उसने अनेक जैनेतर शास्त्रों के आधार से जैनधर्म की प्राचीनता (पृ ६३-६४ तक) सिद्ध की।

पश्चात् यशोधर ने माता के समक्ष वैदिक समालोचना (पृ ६६ श्लोक न १२० से १२८ तक) की।

चतुर्थ आश्वास (पृ ८२-८३ श्लोक न १७९-१८७) के नौ सुभाषित पद्यों में कूटनीति है।

ऐतिहासिक व पौराणिक दृष्टान्तमालाएँ—इसके पूर्व खण्ड के तृतीय आश्वास (पृ २८५-२८६) में उक्त विषय का उल्लेख है। इसी प्रकार चतुर्थ आश्वास के पृ० ८८ के गद्य में इसका विवेचन है।

अनोखी व बेजोड काव्यकला— इस विषय में तो यह प्रसिद्ध ही है। क्योंकि साहित्यकार आचार्यों ने कहा है^१—‘निर्दोष (दु श्रवत्व-आदि दोषो से शून्य), गुणसम्पन्न (औदार्य-आदि १० काव्य-गुणो से युक्त), तथा प्रायः सालंकार (उपमा-आदि अलङ्कारो से युक्त) शब्द व अर्थ को उत्तम काव्य कहते हैं।’

अथवा शृङ्गार आदि रसों की आत्मावाले वाक्य (पद-समूह) को काव्य कहते हैं^२। उक्त प्रकार के लक्षण प्रस्तुत यशस्तिलक में वर्तमान है। इसके सिवाय ‘ध्वन्यतेऽभिव्यज्यते चमत्कारालिङ्गितो भावोऽस्मिन्निति ध्वनि’ अर्थात्—जहाँ पर चमत्कारालिङ्गित पदाथ व्यञ्जना शक्ति द्वारा अभिव्यक्त किया जाता है, उसे ध्वनि कहते हैं। शास्त्रकारों ने ध्वन्य काव्य को सर्वश्रेष्ठ कहा है।^३ अतः प्रस्तुत यशस्तिलक के अनेक स्थलो पर (पूर्वखण्ड प्रथम आश्वास पृ० ४५ (गद्य)-४७) ध्वन्य काव्य वर्तमान है, जो कि इसकी उत्तमता का प्रतीक है। एव इसके अनेक गद्यो व पद्यो में शृङ्गार, वीर, करुण व हास्यादि रस वर्तमान हैं, उदाहरणार्थ आश्वास दूसरे में (श्लोक न २२०) पद्य शृङ्गार रस प्रधान है। एव आश्वास चार (पृ २० श्लोक ४) समुक्त शृङ्गार रस प्रधान है इत्यादि।

ज्योतिष शास्त्र—आश्वास २ (पूर्व खण्ड पृ १८०-१८२) में ज्योतिष शास्त्र का उल्लेख है। इसके सिवाय चतुर्थ आश्वास में कहा है, जब यशोधर महाराज की माता चन्द्रमति ने नास्तिक दर्शन का आश्रय लेकर उनके समक्ष इस जीव का पूर्वजन्म व भविष्य जन्म का अभाव सिद्ध किया तब यशोधर महाराज ज्योतिष श्मस्त्र के आधार से जीव का पूर्व जन्म और भविष्य जन्म सिद्ध करते हैं, कि हे माता! जब इस जीव का पूर्व जन्म है तभी निम्न प्रकार आर्याच्छन्द जन्म पत्रिका के आरम्भ में लिखा जाना है—‘इस जीव ने पूर्व जन्म में जो पुण्य व पाप कर्म उपार्जित किये हैं, भविष्य जन्म में उस कर्म के उदय को यह ज्योतिष शास्त्र उस प्रकार प्रकट करता है जिस प्रकार दीपक, अन्धकार में वर्तमान घट पटादि पदार्थों को प्रकाशित करता है। अर्थात्—जब पूर्व जन्म का सद्भाव है तभी ज्योतिष शास्त्र उत्तर जन्म का स्वरूप प्रकट करता है, इससे जाना जाता है कि गर्भ से लेकर मरण पर्यन्त ही जीव नहीं है, अपितु गर्भ से पूर्व और मरण के बाद भी है इत्यादि।’^४

अप्रयुक्त-क्लिष्टतम-शब्दनिघण्टु—अर्थात्-प्रस्तुत ग्रंथ में कई हजार ऐसे संस्कृत शब्द हैं, जो कि वर्तमान कोश ग्रन्थों में नहीं हैं, अतः हमने इसके निघण्टु या कोश का अनुसंधान किया और उसे परिशिष्ट न० २ में स्थान दिया है।

दर्शनशास्त्र—इसके पंचम आश्वास में सांख्य, जैमिनीय, वाममार्गी व चार्वाक दर्शन के पूर्व पक्ष है।

यथा—घृष्यमाणो यथाङ्गार शुक्लता नैति जातुचित्। विशुद्धयति कुतश्चित्त निसर्गमलिन तथा ॥

आ० ५ पृ० १५३ श्लोक ६४

न चापरमिषस्ताविष समर्थोऽस्ति यदर्थोऽय तप प्रयास सफलायास स्यात्। आ ५ पृ० १५३

१ तथा च काव्यप्रकाशकार —तददोषो शब्दार्थौ सगुणावनलङ्कृती पुन क्वापि ।

२ तथा च विश्वनाथ कविराज —वाक्य रसात्मक काव्यम् —साहित्यदर्पण से सकलित—सम्पादक

३. तथा च विश्वनाथ कविराज.—‘वाच्यातिशायिनि व्यङ्ग्ये ध्वनिस्तत् काव्यमुत्तमम्’ साहित्यदर्पण (४ परिच्छेद) से सकलित—

४ यदुपचितमन्यजन्मनि शुभाशुम तस्य कर्मण प्राप्तिम् । व्यञ्जयति शास्त्रमेतत्तमसि द्रव्याणि दीप इव ॥ १ ॥

आ ४ (पृ० ५२ श्लोक ४७)

यतः । द्वादशवर्षा योषा षोडशवर्षोचितस्थिति पुरुष । प्रीति परा परस्परमनयो स्वर्गं स्मृत सद्भिः ॥

आ० ५ पृ १५३ श्लोक ६५

अर्थात्—‘धूमध्वज’ नामके विद्वान् ने मीमांसक मत का आश्रय लेकर सुदत्ताचार्य से कहा—‘जिस प्रकार घर्षण किया हुआ अङ्गार (कोयला) कभी भी शुक्लता (शुभ्रता) को प्राप्त भी नहीं होता उसी प्रकार स्वभावतः मलिन चित्त भी किन कारणों से विशुद्ध हो सकता है ? अपितु नहीं हो सकता । परलोक स्वभाव वाला स्वर्ग प्रत्यक्ष प्रतीत नहीं है जिस निमित्त यह तपश्चर्या का खेद सफल खेद-युक्त होसके । क्योंकि ‘वारह वर्ष की स्त्री और सोलह वर्ष की योग्य आयु वाला पुरुष, इन दोनों की परस्पर उत्कृष्ट प्रीति (दाम्पत्य प्रेम) को सज्जनो ने स्वर्ग कहा है ।’

इदमेव च तत्त्वमुपलभ्यालापि नीलपटेन —

स्त्रीमुद्रा झषकेतनस्य महती सर्वार्थसपत्करो, ये मोहादवधीरयन्ति कुधियो मिथ्याफलान्वेषिण ।
ते तेनैव निहत्य निर्दयतर मुण्डीकृता लुञ्चिता, केचित् पञ्चशिखीकृताश्च जटिन कापालिकाश्चापरे ॥ ७७ ॥

आ ५ पृ० १५६ श्लोक ७७

अर्थात्—जो मूढबुद्धि झूठे स्वर्गादि फल का अन्वेषण करनेवाले होकर अज्ञान-वश कामदेव की सर्व श्रेष्ठ और समस्त प्रयोजन रूप सम्पत्ति सिद्ध करने वाली स्त्रीमुद्रा का तिरस्कार करते हैं, वे मानो—उसी कामदेव द्वारा विशेष निर्दयता पूर्वक ताड़ित कर मुण्डन किये गए अथवा केश उखाड़ने वाले कर दिये गए एव मानो—पञ्चशिखा-युक्त (चोटी धारी) किए गए एव कोई तपस्वी कापालिक किये गए^१ ॥ ७७ ॥

चण्डकर्मा—यावज्जीवेत् सुख जीवेन्नास्ति मृत्योरगोचर, भस्मीभूतस्य शान्तस्य पुनरागमनं कृत ॥ -

पृ० १५७ श्लोक ७९

अर्थात्—चण्डकर्मा कहता है, कि निम्न प्रकार नास्तिक दर्शन की मान्यता स्वीकार करनी चाहिए—जब तक जियो तब तक सुख पूर्वक जीवन यापन करो । क्योंकि ससार में कोई भी मृत्यु का अविषय नहीं है । अर्थात्—सभी काल-कवलित होते हैं । भस्म की हुई शान्त देह का पुनरागमन किस प्रकार हो सकता है ? अपितु नहीं हो सकता ॥ ७९ ॥

पश्चात् उनका अनेक प्रबल व अकाट्य दार्शनिक युक्तियों द्वारा खण्डन किया गया है

(आ ५ पृ० १५९ श्लोक ९३) ।

यशस्तिलक के अन्तिम तीन आशवासो (आ० ६-८) में श्रावकाचार का दाशनिक पद्धति से अनेक कथानको सहित साङ्गोपाङ्ग निरूपण है । सोमदेवसूरि ने इसका नाम उपासकाध्ययन रक्खा है, क्योंकि इन्होंने सातवें उपासकाध्ययन अङ्ग को आधार बनाकर इसकी रचना की है ॥

उपासकाध्ययन में ४६ कल्प हैं । प्रथम कल्प का नाम ‘समस्तसमयसिद्धान्तावबोधन’ है, क्योंकि इसमें सैद्धान्त वैशेषिक, तार्किक वैशेषिक, पाशुपत, कुलाचार्य, साख्य, बौद्ध, जैमिनीय, चार्वाक व वेदान्तवादी-आदि समस्त दर्शनों की मुक्ति विषयक मान्यताओं की अकाट्य युक्तियों से समीक्षा की गई है । यह विषय आ ६ पृ० १८३ के गद्य से लेकर पृ० १९४ तक है । प्रस्तुत विवेचन सोमदेव का समस्त दशन सबधी तल-स्पर्शी अध्ययन का प्रतीक है । इस तरह का दार्शनिक विवेचन उपलब्ध श्रावकाचारो में नहीं मिलता ।

१ व्यङ्ग्योत्प्रेक्षालकार ।

* तथा च सोमदेवसूरि —‘इत उत्तर तु वक्ष्ये श्रुतपठितमुपासकाध्ययनम्’ ।

आ० ५ श्लोक १५५ का अन्तिमचरण

२ दूसरे कल्प का नाम 'आप्तस्वरूपमीमासन' है। इसमें आप्त के यथार्थ स्वरूप का निर्देश करते हुए, ब्रह्मा, विष्णु, शिव, बुद्ध व सूर्य आदि को देव मानने की युक्तिपूर्वक समालोचना की गई है। साथ में जैन तीर्थङ्करों को आप्त मानने में किये हुए आक्षेपों का समाधान युक्ति पूर्वक किया गया है।

३ तीसरा कल्प 'आगमपदाथपरीक्षण' नाम का है। इसमें आगम के पदार्थों (जीवादि) का स्वरूप विवेचन करते हुए कहा है कि 'ये सभी पदार्थ (जीवादि) द्रव्याधिक व पर्यायाधिक नय की अपेक्षा स्वभाव से जैसे उत्पाद, विनाश व स्थिर शील है जैसे समुद्र की तरङ्गे उक्त नयों की अपेक्षा स्वभावतः उत्पाद, विनाश व स्थिर शील है। पश्चात् समस्त वस्तु को प्रतिक्षण विनाशशील मानने वाले बौद्धों की और समस्त वस्तु को सवथा नित्य मानने वाले सांख्य की अकाट्य युक्तियों से समीक्षा की है। पश्चात् जैन साधुओं में आरोपण किये हुए दोषों (स्नान न करना, आचमन न करना, नग्न रहना व खड़े होकर भोजन करना) का युक्ति पूर्वक समाधान किया गया है।

४ चौथा कल्प 'मूढतोन्मथन' नामका है, इसमें सूर्य को अर्घ देना व ग्रहण में स्नान करना-आदि मूढताओं के त्याग का विवेचन है। इसके पश्चात् पञ्चम कल्प से लेकर बीस कल्प पर्यन्त (पृ० २१२-२८१) सम्यग्दर्शन के निःशङ्कित आदि आठों अंगों में प्रसिद्ध अञ्जन चोर, अनन्त मति, उदायन, रेवतीरानी, जिनेन्द्र-भक्त सेठ, वारिषेण, वज्रकुमार व विष्णु कुमार मुनि की रोचक कथाएँ ललित व क्लिष्ट संस्कृत गद्य में कही गई हैं। ये कथाएँ अन्य किसी श्रावकाचार में नहीं हैं। प्रत्येक कथा के पूर्व उस अङ्ग का स्वरूप महत्वपूर्ण पद्यों में कहा गया है। २१ वें कल्प में सम्यग्दर्शन का विस्तृत विवेचन करते हुए रत्नत्रय का स्वरूप-आदि बतलाया है। सप्तम आश्वास, जो कि वार्हिस कल्प से ३३ कल्प पर्यन्त (पृ २९४-३७५) है।

२२-२३ कल्प में मद्य प्रवृत्ति के दोष व मद्य निवृत्ति के गुण बतलाने वाली कथाएँ हैं। २४ वे कल्प में मास-त्याग आदि का विवेचन करते हुए मास-भक्षण का सकल्प करने वाले सौरसेन राजा की कथा है। २५ वे कल्प में मास त्यागी चाडाल की कथा है।

२६-३२ कल्पों में पाँच अणुव्रतों का वर्णन है एवं हिंसा, झूठ, चोरी, कुशील और परिग्रह के कटु-फल वर्णन करते हुए पाँच कथाएँ विस्तृत गद्य शैली में वर्णन की गई हैं, जो कि विशेष रोचक व नैतिक शिक्षा से ओत प्रीत हैं। ३३ वे 'कल्प में' तीन गुण व्रतों का वर्णन है।

३४ वे कल्प में सामायिक शिक्षाव्रत का कथन है, परन्तु सोमदेव ने सामायिक का अर्थ जिन पूजा सबधी क्रियाकाण्ड कहा है। अतः ३४ वे कल्प में स्नानविधि, ३५ में समय समाचार विधि, ३६ में अभिषेक व पूजन विधि, ३७ में स्तवन विधि ३८ में जप विधि ३९ में ध्यान विधि और ४० वे कल्प में श्रुताराधन विधि का वर्णन है। यह समस्त वर्णन विशेष महत्वपूर्ण है, क्योंकि दूसरे श्रावकाचारों में नहीं है। सोमदेव की ध्यान विधि का वर्णन अनोखा व महत्वपूर्ण है। ४१ वे कल्प में प्रोषधोपवास का और ४२ वे कल्प में भोगोपभोगपरिमाण व्रत का कथन है।

४३ वे कल्प में दानविधि का वर्णन अनोखा व विशेष महत्वपूर्ण है। ४४ वे कल्प में ग्यारह प्रतिमाओं का और मुनियों के नामों की निरुक्ति पूर्वक व्याख्या की गई है, जो कि नई वस्तु है। ४५ वे कल्प में सल्लेखना का और ४६ वे कल्प में प्रकीर्णक सुभाषितों का कथन है।

इस प्रकार श्रीमत्सोमदेवसूरि का उपासकाध्ययन विशेष महत्वपूर्ण है।

ग्रन्थकर्ता का परिचय—प्रस्तुत शास्त्रकार श्रीमत्सोमदेव सूरि द्वारा स्वयं लिखी हुई 'यशस्तिलक' की पद्यप्रशस्ति^१ से विदित होता है कि 'यशस्तिलकचम्पू' महाकाव्य के रचयिता आचार्यप्रवर श्रीमत्सोमदेव सूरि हैं, जो कि जैन सम्प्रदाय में प्रसिद्ध व प्रामाणिक चार सधों में से देवसघ के आचार्य थे। इनके गुरु का नाम 'नेमिदेव' और दादा गुरु का नाम 'यशोदेव' था। ग्रन्थकर्ता के गुरु दार्शनिक-चूडामणि थे, क्योंकि उन्होंने ९३ महावादियों को शास्त्रार्थ में परास्त कर विजयश्री प्राप्त की थी। 'नीतिवाक्यामृत' की गद्य प्रशस्ति^२ से भी यह मालूम होता है कि श्रीमत्सोमदेव सूरि के गुरु श्रीमन्नेमिदेव ऐसे थे, जिनके चरण कमल समस्त तार्किक समूह में चूडामणि विद्वानों द्वारा पूजे गये हैं एवं पचपन महावादियों पर विजयश्री प्राप्त करने के कारण प्राप्त की हुई कीर्तिरूपी मन्दाकिनी द्वारा जिन्होंने तीन भुवन पवित्र किये हैं तथा जो परम तपश्चरण रूप रत्नों के रत्नाकर (समुद्र) हैं। उसमें यह भी उल्लिखित है कि सोमदेव सूरि वादीन्द्रकालानल श्री महेन्द्रदेव भट्टारक के अनुज (लघुभ्राता) थे। श्री महेन्द्रदेव भट्टारक की उक्त 'वादीन्द्रकालानल' उपाधि उनकी दिग्विजयिनी दार्शनिक विद्वत्ता की प्रतीक है। प्रस्तुत प्रशस्ति से यह भी प्रतीत होता है कि श्रीमत्सोमदेव सूरि अपने गुरु व अनुज सरीखे तार्किक चूडामणि व कविचक्रवर्ती थे। अर्थात्—श्रीमत्सोमदेव सूरि 'स्याद्वादाचलसिंह' 'तार्किकचक्रवर्ती', 'वादीभ पचानन', 'वाक्कल्लोलपयोनिधि' व 'कविकुलराज' इत्यादि प्रशस्ति (उपाधि) रूप प्रशस्त अलङ्कारों से मण्डित हैं।

साथ में उसमें यह भी लिखा है कि उन्होंने निम्नप्रकार शास्त्र-रचना की थी। अर्थात्—वैष्णवति प्रकरण (९६ अध्यायवाला शास्त्र), युक्तिचिन्तामणि (दार्शनिक ग्रन्थ), त्रिवर्गमहेन्द्रमातलि-सजल्प (धर्मादिपुरुषार्थत्रय-निरूपक नीतिशास्त्र), 'यशस्तिलकचम्पू' महाकाव्य और 'नीतिवाक्यामृत' इन महाशास्त्रों के बृहस्पति-सरीखे रचयिता हैं। उक्त तीनों महात्माओं (यशोदेव, नेमिदेव व महेन्द्रदेव) के सबध में कोई ऐतिहासिक सामग्री व उनकी ग्रन्थ-रचना-आदि उपलब्ध न होने के कारण हमें और कोई बात ज्ञात नहीं है।

तार्किकचूडामणि—श्रीमत्सोमदेव सूरि भी अपने गुरु और अनुज के सदृश बड़े भारी तार्किक विद्वान् थे। इनके जीवन का बहुभाग षड् दशनों के अभ्यास में व्यतीत हुआ था, जसा कि उन्होंने 'यशस्तिलक' की उत्थानिका में कहा है—'शुष्क घास सरीखे जन्मपयन्त अभ्यास किये हुए पक्षान्तर में (भक्षण किये हुए) दर्शन शास्त्र के कारण मेरी इस बुद्धिरूपी गौ से 'यशस्तिलक' महाकाव्य रूप दूध विद्वानों के पुण्य से उत्पन्न हुआ है।^३ उनकी पूर्वोक्त स्याद्वादाचलसिंह, वादीभपचानन व तार्किकचक्रवर्ती आदि उपाधियाँ उनकी दार्शनिक प्रकाण्ड विद्वत्ता की प्रतीक हैं। साथ में प्रस्तुत 'यशस्तिलक' के पचम, षष्ठ व अष्टम आश्वास में साख्य, वैशेषिक, बौद्ध, मीमांसक व चार्वाक आदि दार्शनिकों के पूर्वपक्ष व उनकी युक्ति-पूर्ण मीमांसा भी उनकी

१ श्रीमानस्ति स देवसङ्घातिलको देवो यश पूर्वक, शिष्यस्तस्य बभूव सदगुणनिधि श्री नेमिदेवाह्वय । तस्याश्चयतप स्थितेस्त्रिनवतेजैतुर्महावादिना, शिष्योऽभूदिह सोमदेव यतिपस्तस्यैष काव्यक्रम ॥ —'यशस्तिलकचम्पू',

२ इति सकलतार्किकचक्रचूडामणिचुम्बितचरणस्य, पचपचाशन्महावादिविजयोपार्जितकीर्तिमन्दाकिनीपवित्रितत्रिभुवनस्य, परमतपश्चरणरत्नोदन्वत श्रीमन्नेमिदेवभगवत प्रियशिष्येण, वादीन्द्रकालानलश्रीमन्महेन्द्रदेवभट्टारकानुजेन, स्याद्वादाचलसिंह तार्किकचक्रवर्ति-वादीभपचानन-वाक्कल्लोलपयोनिधि कविकुलराजप्रभृतिप्रशस्तिप्रशस्तालङ्कारेण, वैष्णवति-प्रकरण युक्तिचिन्तामणि सूत्र-महेन्द्रमातलि-सजल्प यशोधरमहाराजचरितमहाशास्त्रवेधसा श्रीसोमदेवसूरिणा विरचित (नीतिवाक्यामृत) समाप्तमिति ।—नीतिवाक्यामृत

३ देखिए यश० आ० १ श्लोक न० १७ ।

विलक्षण व प्रकाण्ड दार्शनिकता प्रकट करती है, जिसका हम पूर्व में उल्लेख कर आये हैं। परन्तु वे केवल दार्शनिक-चूडामणि ही नहीं थे, साथ में काव्य, व्याकरण, धर्मशास्त्र व राजनीति-आदि के भी धुरन्धर विद्वान् थे।

कवित्व—उनका यह 'यशस्तिलकचम्पू' महाकाव्य इस बात का प्रत्यक्ष प्रमाण है कि वे महाकवि थे और काव्य-कला पर भी उनका असाधारण अधिकार था। उसकी प्रशंसा में स्वयं ग्रथकर्ता ने यत्र तत्र जो सुन्दर पद्य कहे हैं, वे जानने योग्य हैं।^{१-२}

मैं शब्द और अर्थ पूर्ण सारे सारस्वत रस (साहित्य रस) को भोग चुका हूँ, अतएव अब जो अन्य कवि होंगे, वे निश्चय से उच्छिष्ट भोजी (जूँठा खाने वाले) होंगे—वे कोई नई बात न कह सकेंगे।^३ इन उक्तियों से इस बात का आभास मिलता है कि आचार्य सोमदेव किस श्रेणी के कवि थे और उनका यह महाकाव्य कितना महत्वपूर्ण है। महाकवि सोमदेव को बाककलोलपयोनिधि और कविराजकुञ्जर आदि उपाधियाँ भी उनके श्रेष्ठ कवित्व की प्रतीक हैं।

धर्माचार्यत्व—यद्यपि अभी तक श्रीमत्सोमदेवसूरि का कोई स्वतंत्र धार्मिक ग्रन्थ उपलब्ध नहीं है, परन्तु यशस्तिलक के अन्तिम तीन आश्वास (६-८), जिनमें उपासकाध्ययन (श्रावकाचार) का साङ्गोपाङ्ग निरूपण किया गया है, एव यश० के चतुर्थ आश्वास में वेदिकी हिंसा का निरसन करके अहिंसा तत्व की मार्मिक व्याख्या की गई है एव अनेक जेनेतर उद्धरणों द्वारा जैनधर्म की प्राचीनता सिद्ध की गई है, इससे उनका धर्माचार्यत्व प्रकट होता है।

राजनीतिज्ञता—श्रीमत्सोमदेवसूरि के राजनीतिज्ञ होने का प्रमाण उनका 'नीतिवाक्यामृत' तो है ही, इसके सिवा 'यशस्तिलक' के तृतीय आश्वास व चतुर्थ आश्वास में यशोधर महाराज का चरित्र चित्रण करते समय राजनीति की मन्दाकिनी प्रवाहित की गई है यह भी उनकी राजनीतिज्ञता की प्रतीक है।

विशाल अध्ययन—'यशस्तिलक' व 'नीतिवाक्यामृत' ग्रन्थ उनका विशाल अध्ययन प्रकट करते हैं। ऐसा जान पड़ता है कि उनके समय में जितना भी जैन व जैनेतर साहित्य (न्याय, व्याकरण, काव्य, नीति व दर्शन आदि) उपलब्ध था, उसका उन्होंने गम्भीर व तलस्पर्शी अध्ययन किया था।

ग्रन्थकर्ता का समय और स्थान—'यशस्तिलकचम्पू' के अन्त में लिखा है कि चैत्र शुक्ल १३ शक सं० ८८१ (विक्रम संवत् १०१६) को, जिस समय श्री कृष्णराजदेव पाण्ड्य, सिंहल चोल व चेरमप्रभृति राजाओं को जीतकर मेलपाटी नामक सेना शिविर में थे, उस समय उनके चरणकमलोपजीवी सामन्त 'वह्निग' की (जो चालुक्यवशीय अरिकेसरी के प्रथम पुत्र थे) राजधानी गगाधारा^४ में यह काव्य समाप्त हुआ और 'नीति

१. देखिए आ० १ श्लोक न० १४, १८, २३।

२. देखिए—आ० २ श्लोक न० २४६ आ० ३ श्लोक न० ५१४।

३. मया वागर्थसभारे भुक्ते सारस्वते रसे । कवयोऽन्ये भविष्यन्ति नूनमुच्छिष्टभोजना ॥ चतुर्थ आश्वास श्लोक न० २२३

४. "शकनूपकालातीतसावत्परवतेष्वष्टस्वेकाशीत्यधिकेषु गतेषु अङ्कत (८८१) सिद्धार्थसवत्सरातर्गतचेत्रमासमदनत्रयोदश्या पाण्ड्य—सिंहल-चोल-चेरमप्रभृतीन् महीपतीन् प्रसाध्य मल्याटी (मेलपाटी) प्रवर्धमानराज्यप्रभावे श्री कृष्णराजदेवे सति तत्पादपञ्चोपजीविन समविगतपञ्चमहाशब्दमहासामन्ताधिपतेश्चालुक्यकुलजन्मन सामन्तचूडामणे श्रीमदरिके सरिण प्रथम पुत्रस्य श्रीमद्वागराजस्य लक्ष्मीप्रवर्धमानवसुधाराया गङ्गाधाराया विनिर्मापितमिदं काव्यमिति ।"

५. चालुक्यों की एक शाखा 'जोल' नामक प्रांत पर राज्य करती थी, जिसका एक भाग इस समय के धारवाड जिले में आता है और श्री० आर० नरसिंहाचार्य के मत से चालुक्य अरिकेसरी की राजधानी 'पुलगेरी' में थी, जो कि इस समय 'लक्ष्मेश्वर' के नाम से प्रसिद्ध है। गगाधारा भी समवत वही है।

वाक्यामृत' 'यशस्तिलक' के बाद की रचना है, क्योंकि नीतिवाक्यामृत की पूर्वोक्त प्रशस्ति में ग्रन्थकार ने अपने को 'यशस्तिलक महाकाव्य का कर्ता प्रकट किया है, इससे स्पष्ट है कि उक्त प्रशस्ति लिखते समय वे 'यशस्तिलक' को समाप्त कर चुके थे।

दक्षिण के इतिहास से विदित होता है कि उक्त कृष्णराजदेव (तृतीय कृष्ण) राष्ट्रकूट या राठोर वंश के महाराजा थे और इनका दूसरा नाम 'अकालवर्ष' था। ये अमोघवर्ष तृतीय के पुत्र थे। इनका राज्य-काल कम से कम शक सवत् ८६७ से ८९४ (वि० स १००२-१०२९) तक प्रायः निश्चित है। ये दक्षिण के सार्वभौम राजा थे और बड़े प्रतापी थे। इनके अधीन अनेक माण्डलिक या करद राज्य थे। कृष्णराजदेव ने—जैसा कि सोमदेव सूरि ने 'यशस्तिलक' में लिखा है—सिंहल, चोल, पाण्ड्य और चेरम राजाओं को युद्ध में परास्त किया था। इनके समय में कन्नड़ी भाषा का सुप्रसिद्ध कवि 'पोन्न' हुआ है, जो जैन था और जिसने 'शान्तिपुराण' नामक श्रेष्ठ ग्रन्थ की रचना की है। महाराज कृष्णराजदेव के दरवार से उसे 'उभयभाषा कविचक्रवर्ती' की उपाधि मिली थी।

राष्ट्रकूटों या राठोरों द्वारा दक्षिण के चालुक्य (सोलकी) वंश का सार्वभौमत्व अपहरण किये जाने के कारण वह निष्प्रभ होगया था। अतः जब तक राष्ट्रकूट सार्वभौम रहे तब तक चालुक्य उनके आज्ञाकारी सामन्त या माण्डलिक राजा बनकर रहे। अतः अरिकेसरी का पुत्र 'वद्दिग' ऐसा ही एक सामन्त राजा था, जिसकी गङ्गागारा नामक राजधानी में 'यशस्तिलक' की रचना समाप्त हुई है। इसी 'अरिकेसरी' के समय में कन्नड़ी भाषा का सर्व श्रेष्ठ जैन कवि 'पम्प' हुआ है, जिसकी रचना पर मुग्ध होकर 'अरिकेसरी' ने उसे धमपुर नामका एक ग्राम पारितोषिक में दिया था। उसके बनाये हुए दो ग्रन्थ ही इस समय उपलब्ध हैं— १ 'आदिपुराणचम्पू' और २ 'भारत या विक्रमार्जुनविजय'। पिछला ग्रन्थ शक सवत् ८६३ (वि० स० ९९८) में—यशस्तिलक से १८ वर्ष पहले—बन चुका था। इसकी रचना के समय अरिकेसरी राज्य करता था। तब उसके १८ वर्ष बाद—यशस्तिलक की रचना के समय—उसका पुत्र सामन्त 'वद्दिग' राज्य करता होगा, यह इतिहास से प्रमाणित होता है।

वाराणसी
श्रावण कृ० ११ वीर नि० २४९७

विनीत—
मुन्दरलाल शास्त्री
— सम्पादक

दो अमूल्य सम्मतियाँ

[प्रस्तुत ग्रन्थ के विषय में]

१ श्री० १०५ पूज्य क्षु० गणेशप्रसाद जी वर्णी न्यायाचार्य—

श्री० प० सुन्दरलालजी शास्त्री प्राचीनन्याय-काव्यतीर्थ ने आचार्यप्रवर श्रीमत्सोमदेवसूरि के 'यशस्तिलकचम्पू' महाकाव्य का हिन्दी अनुवाद विशेष परिश्रम व अनुसन्धानपूर्वक किया है। अनुवाद विद्वत्तापूर्ण, ललित, विस्तृत, अत्यन्त उत्तम व सर्वोपयोगी है।

प्रस्तुत ग्रंथ में यशोधरमहाराज का चरित्र प्रधान है, तथापि इसमें चरित्र-चित्रण के मिष से राजनीति, धर्मशास्त्र, दर्शनशास्त्र, आयुर्वेद व ज्योतिष एव मुभाषित-आदि अनेक महत्त्वपूर्ण विषयों के ज्ञान की विशाल निधि वतमान है। इसीप्रकार इसके उपासकाध्ययन (श्रावकाचार) में भी, जो कि इसके षष्ठ आश्वास से लेकर अष्टम आश्वास पयन्त है, महत्त्वपूर्ण व अनोखी विशेषता है। इस सर्वोपयोगी ग्रन्थ का पूर्वखण्ड अनेक महत्त्वपूर्ण परिशिष्टो-आदि से विभूषित प्रकाशित हो ही चुका है। मेरी इच्छा है कि इस महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ का उत्तर खण्ड भी प्रकाशित होकर जनता का सन्मार्ग प्रदर्शित करे।

शु० चि०
गणेशवर्णी

२ श्री० विद्वद्वर्य्य प० रणजीतसिंह जी मिश्र व्याकरण व साहित्याचार्य वाराणसी —

शार्दूलविक्रीडितच्छन्दः

ज्योतिर्वैद्यकवेदवादविषयै संपूरित सर्वतश्चम्प्वन्तस्तिलकान्तरालघटन पूर्व यशो यत्र हि ।
श्रीमत्सोमकदेवसूरिरचितो ग्रन्थोऽयमन्वर्थभाक्, नैवाद्यापि कृता त्रिगिष्टकृतिना टीका मनोहारिणी ॥ १ ॥
लोकान्वीक्ष्य सदा विमोहितवियो ग्रन्थावबोध विना, तद्ग्रन्थार्थविशेषवर्णनपरा भावार्थबोधे क्षमा ।
श्रीमत्सुन्दरलालसौम्यविदुषा टीका हि भाषा कृता, यत्रत्या च निरीक्ष्य बोधनकला चित्ते प्रमोदो महान् ॥ २ ॥
अत्रत्य विपुल श्रम बुधवरे पाण्डित्यरूप तथा, लोकानामुपकारिणी सुललिता युक्तार्थसबोधिनी ।
नव्या सर्वजनप्रिया गुणवती टीका समालोक्य च श्रीमत्सुन्दरलालविज्ञनिपुणो योग्यो मतो मादृशाम् ॥ ३ ॥

वंशस्थवृत्तम्

इयं हि टीकाऽय्यनानुरागिणा विवेकहेतु प्रतिवादकर्मणाम् । सद्योपकार सुदृढ विधास्यति मत समीचीनमनारत मम ॥ ४ ॥

अर्थात्—अभी तक किसी भी विशिष्ट विद्वान् ने श्रीमत्सोमदेवसूरि के 'यशस्तिलकचम्पू' महाकाव्य की, जो कि सार्थक नामवाला व ज्योतिष, वैद्यक, वैदिक समालोचना एव वाद विवाद-आदि अनेक विषयों का निरूपक है, चित्त को प्रमुदित करनेवाली भाषा टीका नहीं की ॥१॥ जन-समूह को 'यशस्तिलक' के ज्ञान के विना सदा अज्ञान-युक्त देखकर सौम्य प्रकृतिवाले श्रीमत्सुन्दरलालजी शास्त्री द्वारा ग्रन्थ का अर्थ विशेष रूप से वर्णन करने में तत्पर व भावार्थ प्रकट करनेवाली भाषा टीका की गई है, जिस टीका की समझने की कला देखकर हमारे चित्त में महान् हर्ष हो रहा है ॥ २ ॥

इस कार्य सबधी महान् परिश्रम व टीकाकार की बहुश्रुत विद्वत्ता देखकर एव जनता का उपकार करनेवाली, ललित, सही अर्थ प्रकट करनेवाली, नवीन, सर्वजन समूह को प्यारी एव गुण-युक्त भाषा-टीका देखकर श्री० सुन्दरलाल जी शास्त्री विद्वानो में निपुण है और हमारे सरीखे विद्वानो द्वारा सुयोग्य विद्वान् माने गए हैं ॥ ३ ॥

हमारी यह समीचीन व निश्चित मान्यता है, कि यह भाषा-टीका, इसके अध्ययन करने में अनुराग करनेवालों के ज्ञान में निमित्त होगी तथा वाद-विवाद करने वालों या वक्तृत्वकला सीखनेवालों का सदा दृढ उपकार करेगी ॥ ४ ॥

विनीत
रणजीतसिंहमिश्रः

विषयानुक्रमणिका

चतुर्थ आश्वास

विषय	पृष्ठ
मङ्गलाचरण	१
‘अमयश्चि’ क्षुल्लक द्वारा मारिदत्त राजा को अपना वृत्तान्त सुनाते हुए कहा जाना—‘जब ऐसा सन्तकालीन लालिमा का तेज प्रकट हो रहा था और जब स्थल-कमल-ममूड़ की ऐसी पत्र श्रेणी सकुचित हो रही थी, तब हे मारिदत्त महाराज ! मैं (यशोधर) रात्रि की बेला में अमृतमति महादेवी के महलद्वार पर पहुँचा	२
इसके बाद हे मारिदत्त महाराज ! मुझसे सरस वार्तालाप करने वाली ऐसी द्वारपालिका द्वारा कुछ कालक्षेप कराये जा रहे मेरे द्वारा ऐसे राजमहल में वर्तमान ऐसे पलङ्ग को अलङ्कृत किया जाना	१२
तदनन्तर मेरे द्वारा मेरे पलङ्ग पर बैठी हुई ऐसी अमृतमति महादेवी देखी जाना, जिससे मेरा हृदय प्रमुदित होना	१६
पश्चात् मेरे द्वारा अमृतमति महादेवी के दक्षिण पार्श्व भाग से शरीर के सघट्टन-सहित बैठ जाना और रसिकता को प्राप्त हुए आलिङ्गनों द्वारा मेरे हृदय रूपी राजहंस का उस मुख (रतिविलास) के प्रवाह में विस्तृत हुआ जाना पुन रति विलास के बाद मेरे द्वारा नींद-सी ली जाना	१८
हे मारिदत्त महाराज ! मेरी (यशोधर महाराज की) पट्टरानी अमृतमति महादेवी द्वारा, मुझे स्वभाव से शयन करता हुआ-सा देखकर और राजमहल का मध्यभाग शून्य जातकर आभूषणों को उतारकर चेंबर ढोरने वाली का वेष धारण करके किवाड़ खुले छोड़कर शीघ्र प्रस्थान किया जाना, पुन मेरे द्वारा भी कालक्षेप न करके उत्सुकता से अङ्गरक्षक का वेष धारण करके और प्रस्थान करके उस महादेवी के मार्ग को ढूँढते हुए ऐसे अष्टवङ्क नामवाले नीच महावत से प्राथना करती हुई अमृतमति महादेवी देखी जाना ।	२२
पश्चात् मेरे द्वारा अष्टवङ्क व अमृतमति का ऐसा कुकृत्य देखकर विशेष कुपित होकर उन दोनों का वध करने के लिए म्यान में से आधी निकली हुई तलवार खींची जाना, परन्तु कर्मयोग से तलवार खींचने के अवसर पर ही नैतिक विचार-धारा के कारण मेरा क्रोध, दीपक के जलाने से अन्धकार की तरह नष्ट हो जाना और मेरे द्वारा अमृतमति के प्रति कर्तव्य निश्चित किया जाना	२५
इसके बाद अमृतमति का अपना कुकृत्य पूरा करके उद्विग्नतापूर्वक मेरे समीप आना, जो कि उसका दुर्विलास न जानने वाले-सा होकर अमृतमति देवी की शय्या पर पूर्व की तरह शयन कर रहा था, और उसके द्वारा मेरी बाहुरूपी पिंजरे का आश्रय करके अत्यन्त गाढ निद्रापूर्वक शयन किया जाना	२८
उक्त घटना के घटने से मेरा मन प्रसन्न न रहना व हृदय शून्य होना एव अमृतमति के विषय में मेरी आश्चर्य-जनक विचार-धारा का होना	२८
तदनन्तर मेरे द्वारा स्त्रियों के विषय में नीतिकारों के वचनों का स्मरण किया जाना	३०
तत्पश्चात्—यशोधर महाराज द्वारा यह सोचा जाना—कि ‘आश्चर्य है, विषय-सुखों में तृष्णा करना निरर्थक	

है, अतः अब क्या स्त्रियो को छोड़कर उस उत्कृष्ट राज्यलक्ष्मी को भोगूँ ? यह भी उचित नहीं, क्योंकि स्त्रीजन के बिना राज्यलक्ष्मी बन-सरोखी निस्सार ह' । ३१

पुनः यशोधर महाराज द्वारा स्त्रियो से विरक्त करने वाले नतिक सिद्धान्त सोचे जाना और 'स्त्रियाँ अपनी प्रकृति नहीं छोड़ती इनकी रक्षा का कोई उपाय नहीं है' इस बात का दृष्टान्त माला द्वारा समर्थन किया जाना ३२

पश्चात् उक्त घटना के कारण यशोधर महाराज द्वारा पूर्वकालीन अपने मन की रागकलुषता का और वर्तमान कालीन चित्त की निर्मलता-आदि का विचार किया जाना एवं पापिष्ठ विधि को उलाहना दिया जाना-आदि वैराग्य-पूर्ण विचार किया जाना ३६

पुनः यशोधर महाराज द्वारा तपोवन के प्रति प्रस्थान करने के लिये यह उपाय सोचा जाना कि 'यदि यह आज की रात्रि निर्विघ्न व्यतीत हो जायगी उस समय मैं 'सर्वांगसर' नाम के सभामण्डप में बैठकर अपनी माता चन्द्रमती देवी व समस्त सेवक-समूह को बुलाकर ऐसा कूटकपट (मायाचार) करूँगा, जो कि अद्वितीय, अनुपदिष्ट व पूर्व में अनुभव में नहीं आया हुआ एवं जो अनुचित होने पर भी समस्त विघ्नो को निवारण करने वाला है, इत्यादि' प्रसङ्ग वश प्रभात बेला का सरस वणन ४०

तदनन्तर मेरे द्वारा 'अखिलजनावसर' नाम के सभामण्डप में पहुँचना, वहाँ पर जब समस्त सेवकजन एकत्रित होकर यथास्थान पर स्थिति कर चुका था एवं शास्त्र-वाचक (पुरोहित) प्रवृत्त हो चुका था । इसी प्रकार जब तक मेरे द्वारा चन्द्रमति माता के प्रति लेख भेजने की इच्छा से 'मनोरथसार' नाम के मन्त्री का मुख देखा जा रहा था । तब तक मेरे द्वारा अत्यन्त उत्कण्ठपूर्वक स्वयं आती हुई चन्द्रमति माता का देखा जाना पश्चात् उसके सम्मुख जाना और उसे लाकर महान् सिंहासन पीठ पर बैठाई जाना, एवं उसकी आज्ञा से मेरा भी अपने सिंहासन पर बैठना । ४५

पश्चात् चन्द्रमति माता द्वारा मुझे आशीर्वाद दिया जाना । इसी अवसर पर कथावाचक द्वारा सुभाषिता पद्या का पढा जाना और उसके लिए, मेरे द्वारा (यशोधर महाराज द्वारा) पारितोषिक दिये जाने का आदेश दिया जाना एवं उसके लिए वसुवर्ष-खजानची द्वारा पारितोषिक दिया जाना । ४६

इसके बाद चन्द्रमति माता द्वारा मन में ऐसा सोचा जाना कि 'मेरे पुत्र का मन सासारिक भोगों से विरक्त करने वाली वार्ताओं में कैसे सलग्न हुआ ? ऐसा मालूम पड़ता है कि महादेवी के गृह पर प्राप्त हुए मेरे पुत्र को कोई वैराग्य का कारण अवश्य हुआ है ? क्योंकि मेरे पुत्र ने इसे विशेष स्वाधीनता दे दी है । जो कि तलवार की धार-सरोखी पति के हृदय का विदीर्ण किये बिना विश्राम नहीं लेती । मुझसे प्रियवदाने कहा था, कि आपकी पुत्रवधु की दृष्टि उम 'अष्टवङ्क' नाम के निःकृष्ट महावत से स्नेह करने में तत्पर-सी मालूम पड़ती है ४७

पश्चात् चन्द्रमति माता द्वारा मुझसे स्पष्ट पूँछा जाना 'हे पुत्र ! इस युवावस्था में तेरा मन धर्मकथाओं में क्यों सलग्न है ? तेरी मुख-कान्ति म्लान क्यों है ? तेरा शरीर कान्ति-हीन क्यों है ? तुम सिंहासन पर निश्चल होकर क्यों नहीं बैठते ? इसे सुनकर यशोधर महाराज द्वारा माता को अपने द्वारा कल्पित स्वप्न-वृत्तान्त सुनाया जाना ४८

पश्चात् माता द्वारा आशीर्वाद देकर मुझे समझाया जाना और मेरा स्वप्न-दर्शन असत्य साबित करने के लिए दृष्टान्तमाला उपस्थिति की जाकर मुझे समझाया जाना—'हे पुत्र ! तुम इस समस्त राज्यादि वैभव को छोड़कर किस अभिलाषा से तपश्चरण करते हो ? यह तपश्चरण स्वर्ग व मोक्ष-निमित्त नहीं है । क्या प्रत्यक्षफल से परोक्ष-फल निश्चय से महान् होता है ? ४९

इसके बाद माता द्वारा कहा जाना— 'हे पुत्र ! यदि आपको दुष्ट स्वप्न का भय है तो कुलदेवता के लिए समस्त प्राणी-समूह की बलि (घात) करके दुष्ट स्वप्न का शमन-विधान करो । कुलदेवता के लिए प्राणियों का बलि-विधान सदा से चला आ रहा है और लोक-प्रसिद्ध भी है । पश्चात् उसके द्वारा मनु के दो उद्धरणों (श्लोक न० ४२-४३) द्वारा और वैदिक प्रमाणों द्वारा पशुबलि सिद्ध की जाना' ५०

तदनन्तर यशोधर महाराज द्वारा अपने दोनों श्रोत्र बन्द करके और श्वाँस ग्रहण करके पश्चात्ताप करते हुए कहा जाना— 'हे माता ! यदि आपके द्वारा मेरे ऊपर कुपुत्र सबधी निन्दारूपी धूलि न फेंकी जाय तो मेरे द्वारा कुछ कहा जाता है ।'

उसे रोककर माता द्वारा नास्तिक दर्शन सबधी पूर्वपक्ष किया जाना । तदनन्तर यशोधर महाराज द्वारा अनेक प्रबल अकाट्य युक्तियों से और ज्योतिष शास्त्र के आधार से नास्तिक दर्शन का निरसन (खण्डन) किया जाना ५१

पुन यशोधर महाराज द्वारा कहा जाना— 'निश्चय से प्राणियों की रक्षा करना क्षत्रिय राजाओं का श्रेष्ठ धर्म है, वह धर्म निर्दोष प्राणियों के घात करने में नष्ट हो जाता है । निश्चय से प्राणियों के व्यवहार-शास्त्र राजा के अधीन है । प्राणियों के पुण्य व पाप के कारण तथा चार वर्णों व चार आश्रमों के आचरण व मर्यादाएँ भी राजाधीन प्रवृत्त होती हैं । वे राजा लोग काम, क्रोध व अज्ञान से जिस प्रकार पुण्य व पाप आरम्भ करते हैं उसी प्रकार प्रजा भी आरम्भ कर देती है । उक्त बात का दृष्टान्तमाला द्वारा समथन किया जाना इत्यादि अहिंसा प्रधान राजनीति की त्रिवेणी प्रवाहित की जाना' ५३

तत्पश्चात् यशोधर महाराज द्वारा अनेक जैनतर शास्त्रों के प्रमाणों से पशुबलि व मास-भक्षण का निरसन किया जाना । ५५

तदनन्तर यशोधर महाराज व 'इन्द्राचित्चरण' नाम के मुनिराज के मध्य हुई प्रश्नोत्तरमाला का निरूपण होना जिससे यशोधर महाराज की अहिंसाधम में रुचि का उद्गम होना ५७

तत्पश्चात् चन्द्रमति माता द्वारा जैनधर्म पर दोषारोपण किया जाना, अर्थात्,— 'हे पुत्र ! दिगम्बरो के धर्म में देवतर्पण, पितृतर्पण व ब्राह्मण तपण नहीं है, एव स्नान व होम की बात भी नहीं है । ये लोग वेद व स्मृति से बहिर्भूत हैं, ऐसे दिगम्बरो के धर्म में तुम्हारी बुद्धि किस प्रकार प्रवृत्त हो रही है ? जो दिगम्बर साधु ऊपर खड़े हुए पशु-सरोखे आहार करते हैं । जो निर्लज्ज व शाच गुण से हीन हैं । हे पुत्र ! दिगम्बरों का पूर्व में (कृतयुग, त्रेता व द्वापर आदि) में नाम भी नहीं है । केवल कलिकाल में ही इनका दर्शन हुआ है । इनके मत में निश्चय से मनुष्य ही देव (ईश्वर) हो जाता है एव ईश्वर भी बहुसख्यावाला (चौबीस) है । इत्यादि' ५९

पुन यशोधर महाराज द्वारा उक्त दोषों का परिहार किया जाना । ६१

पुन यशोधर महाराज द्वारा जैनधर्म की प्राचीनता सिद्ध की जाना । ६३

तदनन्तर यशोधर महाराज द्वारा दिगम्बर साधुओं के दोषारोपणों का परिहार किया जाना और जैनो के आप्त का स्वरूप निर्देश करके जैनतर आस का निरसन किया जाना । ६५

तत्पश्चात् यशोधर महाराज द्वारा मास व मधु के त्याग का निरूपण करके वैदिक समालोचना की जाना ६६

पुन यशोधर महाराज द्वारा यथाथ शास्त्र का स्वरूप निर्देश करके आस की मीमांसा की जाना ६८

इसके बाद चन्द्रमति माता द्वारा पुन पशु-बलि से कुल देवता की पूजा का तथा मधु, मद्य व मासभक्षण का समर्थन किया जाना ७१

पुन यशोधर महाराज द्वारा पशु-बलि आदि का निरसन किया जाना ७४

पश्चात् हे मारिदत्त महाराज ! जब वह मेरी (यशोधर की) माता (चन्द्रमति) मेरे उक्त प्रकार के वचनो से निरुत्तर हुई और जब उसके द्वारा कोई दूसरा उपाय नहीं देखा गया तब उसने मेरे पैरो पर पडकर मुझ से निम्नप्रकार प्रार्थना की—‘हे पुत्र ! याद तुम दुर्गति-गमन की आशङ्का से अथवा किसी दूसरे कारण से जीव-त्रध मे प्रवृत्त नहीं होते तो मत प्रवृत्त होओ, किन्तु आटे के मुर्गे से कुल-देवता के निमित्त बलि समर्पण करके उससे बचे हुए आटे मे मास का सकल्प करके तुम्हे मेरे साथ अवश्य भक्षण करना चाहिए ।’

७६

पुन यशोधर महाराज की स्त्रियो के विषय मे मानसिक नैतिक विचारधारा का, एव मानसिक सकल्प से होने वाले दुष्परिणाम-आदि की विचारधारा का और तत्समर्थक दृष्टान्तमाला का निरूपण किया जाना

७७

तत्पश्चात् यशोधर महाराज द्वारा माता के प्रति स्पष्ट कहा जाना—‘हे माता ! तेरी बुद्धि अयोग्य आचरण मे दुराग्रह से विशेष मलिन किस प्रकार हुई ? अस्तु इस कार्य (आटे के मुर्ग का मारण व उसको मास समझ कर भक्षण रूप कार्य) मे ग्राप ही प्रमाण है । हे माता तुम्ही शिल्पियो को बुलाकर मुर्गा बनाने की आज्ञा दो एव यशोमति कुमार के राज्याभिषेक करने की लन के शोधन के लिये तुम्ही ज्योतिषियो को आदेश दो ।

८०

इसके बाद कुलटा अमृतमति महादेवी द्वारा उक्त वृत्तान्त सुना जाकर कूटनीति का विचार किया जाना—‘इस राजा के ऐसे कूट कपट का कारण निस्सन्देह मेरे द्वारा रात्रि मे किये हुए दुर्विलास को छोडकर दूसरा नहीं है । पश्चात् कुलटाओं की दृष्टान्त-माला स्मरण करके सोचती है—विरक्त को अनुरक्त बनाना शक्य नहीं । अत यह राजा जब तक मेरे ऊपर क्रोध रूपी विष का क्षरण नहीं करता तब तक मैं ही इसके ऊपर क्रोधरूपी विष का क्षरण करती हूँ ।

८१

तत्पश्चात् अमृतमति महादेवी द्वारा ‘गविष्ठिर’ नामक मन्त्री का यशोधर महाराज के पास भेजा जाकर निम्नप्रकार सदेश भेजा जाना—‘इस समय मेरे प्राणनाथ मोक्ष-सुख की इच्छा से अथवा उपस्थित हुए दोषो का निराकरण न होने की बुद्धि से दीक्षा धारण कर रह है और मैं पुत्र यशोमति कुमार की लक्ष्मी भोगती हुई गृह मे ही रहूँ यह बात अनुचित है’ परन्तु यदि हम दोनो चरित्र-पालन मे तत्पर हो तो इसमे कोई आगम से विरोध नहीं है । क्योंकि शास्त्रो मे पतिव्रता स्त्रियो के दृष्टान्तो द्वारा पतिव्रत धर्म का निरूपण किया गया है । दीक्षा-ग्रहण के दिन चन्द्रमति माता के साथ मेरे गृह पर आपको गणभोजन करना चाहिए ।’

८५

इसके अनन्तर यशोधर महाराज द्वारा गणभोजन की स्वीकारता देकर ‘गविष्ठिर’ मन्त्री को वापिस भेज कर विशेष पश्चात्ताप किया जाना

८६

‘अत इस चण्डिका देवी के मन्दिर मे गमन-करना आदि मे दैव ही शरण है’ ऐसा विचार कर कुछ निद्रा-सुख को भोग कर यशोधर महाराज का जाग्रत होना ।

९१

पश्चात् ‘बैकुण्ठमति’ नाम के क्षेत्रपाल द्वारा यह विदित होने पर कि चन्द्रमति माता चण्डिका देवी की चरण पूजा के लिए उसके मन्दिर मे सपरिवार गई है मेरे द्वारा भी ऐरावण-पत्नी नामकी हथिनी पर सवार होकर चण्डिका देवी के मन्दिर के प्रति प्रस्थान किया जाना इसी प्रसङ्ग मे अनेक अपशकुन का होना

९१

पुन ‘हे चण्डिका देवी ! समस्त प्राणियो क मार देने पर जो कुछ फल होता है, वह फल यहाँ पर मेरे लिए प्राप्त होवे ।’ ऐसे अभिप्राय से यशोधर महाराज द्वारा चण्डिका देवी के सामने छुरी से उस मुर्गे का मस्तक काटा जाना, उस आटे के मुर्गे द्वारा जीवित मुर्गे की तरह शब्द किया जाना, उस मुर्गे के चूर्ण मे ‘मास’ ऐसा सकल्प करके रखोई घर मे भेजा जाना । उस दिन से दूसरे दिन अमृतमति देवी द्वारा माता-सहित मेरे लिए भोजन बनाया जाना, परन्तु उस पापिनी कुलटा अमृतमति द्वारा माता-सहित मेरे भोजनो मे विष प्रवेश किया जाना, जिससे यशोधर व उसकी माता का काल-कवलित होना, पुन अमृतमति द्वारा दिखाऊ रदन आदि किया जाना एव कवि की कामना तथा महा-कवि सोमदेव को छोडकर दूसरे कवि उच्छिष्ट भोजी है, इसका वर्णन ।

९४

इति चतुर्थं अश्वासः

मङ्गलाचरण

६६

मुनिकुमार ने कहा—मुर्गे के बधरूपी पाप-युक्त अभिप्राय से यशोधर का ऐसे सुवेल पर्वत के समीपवर्ती नदी तट पर वर्तमान वृक्ष पर मोर-कुल मे मोर होना, प्रसङ्गवश सुवेल पर्वत का, वृक्ष का एव मयूर कुल-का सरस वर्णन

६७

पश्चात् शिकारी 'गजशल्यक' द्वारा मयूर का पिजरे मे वन्दीकृत किया जाकर, उज्जयिनी नगरी मे यशोमति महाराज के लिए भेंट किया जाना और भाग्योदय से मोर के लिए जातिस्मरण प्रकट होना ।

१०४

पश्चात् राजमाता चन्द्रमति का विन्ध्याचल पर्वत की दक्षिण दिशा मे वर्तमान 'करहाट' नाम के जनपद मे 'गोधन' नाम के गोकुल (गोशाला) पति के गृह पर कुत्ते के कुल मे कुत्ता होना । इसी प्रसंग मे करहाट देश के ग्रामो की और गोकुल की छटा का सरस वर्णन एव प्रस्तुत कुत्ता 'गोधन' नाम के गोकुलस्वामी द्वारा उज्जयिनी नगरी मे यशोमति महाराज के लिए भेंट किया जाना ।

१०५

पश्चात् चन्द्रमति के जीव कुत्ते द्वारा मोर का प्राणान्त किया जाना, उसे जानकर यशोमति महाराज द्वारा कुत्ते का प्राणान्त किया जाना । इसी प्रसंग मे मयूर व कुत्ते के मरण से यशोमति महाराज का शोकाकुल होकर इनकी पूवजो-जैसी क्रियाएँ किये जाने का आदेश देना ।

११०

इसके बाद यशोधर का जीव मयूर का मरकर 'शिखण्डिताण्डवमण्डन' नाम के वन मे सेहिनी के गर्भ मे आकर सेही होना, इसी प्रसंग मे प्रस्तुत वन का सरस वर्णन और चन्द्रमति के जीव कुत्ते का मरकर सर्प होना, पश्चात् सेही द्वारा सर्प का भक्षण किया जाना, प्रसंगवश सप का वर्णन पुन सर्प द्वारा सेही का खाया जाना ।

११७

उसके पश्चात् यशोधर के जीव सेही का सिप्रा नदी के जल मे महात् अजगर-सरीखी देह वाला 'रोहिताक्ष' नाम का मच्छ होना और चन्द्रमति के जीव काले साँप का सिप्रा नदी के अगाध जलाशय मे 'शिशुमार' नाम का भयानक मकर होना, इसी प्रसंग मे सिप्रा नदी का और उसके जल का तथा जल-क्रीडा करने वाली नागरिक कमनीय कामिनियो का सरस वर्णन

११८

इसके बाद उस नागरिक स्त्रियो की जलक्रीडा के अवसर पर उस 'शिशुमार' नाम के मकर द्वारा, जो कि मुझ 'रोहिताक्ष' नाम के मच्छ को पकडकर खाने के निमित्त लोटा हुआ था, 'मदनमञ्जरिका' नाम की स्त्री पकडी जाना, जो कि यशोमति महाराज की कुसुमावली नाम की रानी की दासी थी, इससे कुपित हुए यशोमति महाराज द्वारा मच्छवारो का समूह बुलाकर समस्त जलचर दुष्ट जन्तुआ के विनाश के लिए आदेश दिया जाना, जिससे शिशुमार मकर की कण्ठनाल मे लोहे का ढ़क काँटा पडना और रोहिताक्ष मच्छ के ऊपर भयांक जाल पडना, पश्चात् मच्छवारो द्वारा लाये हुये दोनो को देखकर यशोमति महाराज द्वारा पितरो के सन्तर्पण के लिए ब्राह्मण-समूह की सदावर्त शाला के रसोइए के लिए समर्पण किया जाना इस तरह दोनो का प्राणान्त होना ।

१२३

पुन चन्द्रमति के जीव मकर का और यशोधर के जीव रोहिताक्ष मच्छ का, उज्जयिनी के निकटवर्ती 'कङ्काहि' नाम के ग्राम मे मेढो के भुण्ड के मध्य क्रमश बकरी व बकरा होना, जवान होने पर एक दिन यशोधर के जीव बकरे द्वारा अपनी माता चन्द्रमति के जीव बकरी के साथ कामसेवन किया जाना और तत्काल मेढो के समूह के स्वामी द्वारा विशेष तीक्ष्ण सींगो से बकरे के मर्मस्थानो मे निष्ठुर प्रहार किया जाना, एव उसके आघात से मरकर उसका उसी बकरी के गर्भ मे आकर बकरा होना ।

१२४

इसी अवसर पर यशोमति महाराज का शिकार खेलने के लिये वन मे जाना, इसी प्रसंग मे शिकारी यशोमति महाराज का वर्णन होना, परन्तु कोई शिकार न मिलने से निराश और क्रुद्ध हुए उसके द्वारा बकरियो, मेढा समूह,

व गारुड-समूह से सहित उक्त बकरा-समूह के मध्य में से वापिस लौटा जाना, इसी अवसर पर उसके द्वारा लोहे की नोक के तीर से मेरी माना बकरी का विदीर्ण किया जाना और उसका पेट फाड़ दिया जाना जिससे उसके द्वारा कम्पायमान शरीर बना एव अगार-पुञ्ज के ऊपर वारण किया हुआ माँस-सरीखा (यशोधर का जीव गर्भ-स्थित बकरा) देखा जाना आर रसोइए के लिए प्रतिपालन निमित्त दिया जाना । १२५

इसी प्रस्ताव में उस चन्द्रमति के जीव बकरी का मरकर कलिङ्ग देश में भैसा होना, और एक व्यापारी द्वारा खरीदा जाकर उसका उज्जयिनी में आना और सिप्रानदी में प्रविष्ट होना, पुन यशोमति महाराज के अश्व पर उसके द्वारा साघातिक प्रहार किया जाकर मारा जाना, जिसके फलस्वरूप राजा के आदेश से सेवका द्वारा घोर यन्त्रणा देकर उस भैसे को मार दिया जाना, यहाँ मास-लम्पट अमृत-मति द्वारा बकरे को पकवाकर भक्षण किया जाना । इस तरह भैसा और बकरे का प्राणान्त होना, अगले जन्म में दोनों मुर्गा-मुर्गी हुए १२७

‘मन्मथमथन’ नाम के चरम देहधारी एक मुनिराज द्वारा जम्बूद्वीप के विजयाद्वे पर्वत पर ध्यानस्थ होना, इसी प्रसङ्ग में विजयाद्वे पर्वत की छटा का मरग वर्णन किया जाना, ‘कन्दलविलास’ नाम के एक विद्याधर का आकाश-मार्ग से उधर से निकलना, मुनिराज ऋतप के माहात्म्य से उसके विमान का रुक जाना, जिससे कुपित होकर उसके द्वारा मुनि के ऊपर घोर उपसर्ग किया जाना, विद्याधरो के राजा रत्नशिखण्डी का प्रस्तुत मुनिराज के दर्शनाथ वहाँ आना और ‘कन्दलविलास’ विद्याधर के दुष्कर्म को देखकर उस पर कुपित होना और उसे शाप देना कि इस दुष्कर्म के विपाक से तू उज्जयिनी में चण्डकर्मा नाम का कोट्टपाल होगा १२८

विद्याधर द्वारा पैरो पर गिरकर प्रार्थना की जाने पर रत्नशिखण्डी द्वारा कहा जाना—‘जब तुझे आचार्य सुदत्त के दर्शनो का लाभ होगा और तू उनसे धर्मग्रहण करेगा तो तेरी इस शाप से मुक्ति हो जाएगी’ इसी प्रसङ्ग में आचार्य सुदत्त का, जो कि कलिङ्ग देश के शक्तिशाली राजा थे, विस्तृत व अलंकार युक्त वर्णन किया जाना १३३

रत्नशिखण्डी द्वारा विद्याधर से यह कहा जाना कि एक दिन दरबार में सुदत्त राजा के समक्ष एक चोर उपस्थित किया गया, जो कि सोते हुए नाई को मार डालने और उमका सर्वस्व हरण करने का अपराधी था, राजा द्वारा उसे दण्ड देने के विषय में धर्माधिकारियों की ओर दृष्टिपात किया जाना, धर्माधिकारियों द्वारा उसके ऐसे चित्र वध करने का आदेश देना, जिससे दस या बारह दिनों में प्राणत्याग कर देने, यह सुन कर राजा को क्षत्रिय जीवन से विशेष अरुचि होना, जिससे उसके द्वारा राज्य त्याग कर अपने छोटे भाई को राज्यलक्ष्मी समर्पण करके जिन दीक्षा धारण की जाना १४१

इसी प्रसङ्ग में रत्नशिखण्डी द्वारा ‘कन्दलविलास’ नामक विद्याधर के प्रति उज्जयिनी नगरी में वर्तमान ‘सहस्रकूट’ नाम की वसति (जिन मन्दिर) का, जो कि चित्रालिखित षोडश स्वप्नोवाली है, श्लेषप्रधान अलङ्कारों द्वारा सरस वर्णन किया जाना एव परिसंख्यालंकार द्वारा उज्जयिनी का ललित निरूपण किया जाना १४२

पुन उस विद्याधरो के चक्रवर्ती रत्नशिखण्डी द्वारा उक्त निरूपण करके और मन्मथमथन ऋषि की पूजा करके इच्छित स्थान को प्रस्थान किया जाना और उसके शाप-वश कन्दलविलास विद्याधर का उज्जयिनी में आकर चण्डकर्मा नामक कोट्टपाल होना १४६

पुन यशोधर के जीव (बकरे) का और चन्द्रमति के जीव (भैसे) का उसी उज्जयिनी के समीप एक चाण्डालवस्ती में साथ-साथ मुर्गा-मुर्गी होना बाल्यावस्था व्यतीत हो जाने के बाद किसी अवसर पर चन्द्रकर्मा नाम के कोट्टपाल द्वारा दोनों मुर्गा-मुर्गी का एक चाण्डाल पुत्र के हस्तगत देखा जाना, पश्चात् उससे लेकर यशोमति महाराज के लिए दिखलाये जाना, पुन उनके द्वारा यह कहा जाना कि ‘हे चण्डकर्मा ! यह मुर्गा का जोड़ा तब तक तुम्हारे ही

हस्तगत रहे, क्योंकि मैं सहस्रकूट चैत्यालय के उपवन में कामदेव की पूजा के लिए जाऊँगा, तुम्हें वहाँ पर युद्ध क्रीडा के लिए इस पक्षी जोड़े को दिखाना चाहिए।' जैसी आज्ञा कहकर चण्डकर्मा द्वारा पिञ्जरा के साथ प्रस्थान किया जाना। १५०

इसके बाद चण्डकर्मा का पिजरे के साथ उसी उद्यान में पहुँचना, एवं उनके साथियो (शकुनसर्वज्ञ नामक विष्णुभक्त विद्वान्-आदि) का भी वहाँ पहुँचना, वहाँ पर उनके द्वारा अशोक वृक्ष के मूल में विराजमान हुए सुदत्ता-चार्य का देखा जाना, पश्चात् उनके समक्ष, शकुन सर्वज्ञ नामके विद्वान् द्वारा साख्यदर्शन का समर्थन किया जाना, वृमध्वज नाम के विद्वान् द्वारा मीमामक मत की स्थापना की जाना, हर्षप्रबोध द्वारा दक्षिणमार्ग व वाममाग के सिद्धान्तों का समर्थन किया जाना, और सुगत कीर्ति द्वारा बौद्ध दर्शन की स्थापना की जाना, एवं चण्डकर्मा द्वारा चार्वाक मत का समर्थन किया जाना, पश्चात् आचार्य सुदत्त द्वारा उन सभी दार्शनिकों की मान्यता का अकाट्य युक्तियों द्वारा खंडन किया जाना और अहिंसा को ही धर्म का मूल बताना और अपने पक्ष का समर्थन करते हुए सुदत्ताचार्य द्वारा उन मुर्गा-मुर्गी के पूव भवों का वर्णन किया जाना, जिसके फलस्वरूप उन्हें यह निश्चय होना कि 'हमने यशोधर राजा व चन्द्रमणि की पर्याय में कुलदेवों के लिए आटे के मुर्गों की बलि चढाई थी, जिससे हमें इस भवचक्र में घूमना पडा, इत्यादि' १५२

पश्चात् यशोमति महाराज द्वारा कुसुमावली महारानी के लिए अपनी शब्दवेधिता की कुशलता प्रदर्शित करने के लिए भेदने में समर्थ वाण छोडा जाना, जिससे दोनों मुर्गा-मुर्गी का आहत होकर मर जाना और धर्म के माहात्म्य से दोनों का मनुष्य योनि में जन्म लेना, अर्थात्-दोनों का यशोमति कुमार की रानी कुसुमावलि के गर्भ से यमज (जोडा) भाई-बहन के रूप में उत्पन्न होना, इसी प्रसंग में गर्भवती कुसुमावलि रानी का वर्णन होना और रानी द्वारा अपने दोहले राजा के लिए प्रकट किये जाना और यशोमति महाराज द्वारा अधिकारियों के लिए उक्त कार्य सम्पन्न करने की प्रेरणा की जाना। पश्चात् उनका नाम 'यशस्तिलक और मदनमणि रक्खा जाना और माता के दोहला के अधीन अभयरुचि और अभयमति नाम रक्खा जाना, प्रसंगवश यशस्तिलक और मदनमति के कुमार कान का निरूपण किया जाना १६७

एक दिन यशोमति महाराज का शिकार खेलने के लिए जाना और उनके द्वारा सहस्रकूट जिनालय के उद्यान में श्री सुदत्ताचार्य का देखा जाना, अजमार नामक विदूषक द्वारा यह कहा जाना कि राजन् ! 'इस मुनि के दर्शन से आज शिकार मिलना असम्भव है, इसे सुनकर राजा का क्षुब्ध हो जाना। इसी अवसर पर सुदत्ताचार्य की वदना के लिए आए हुए कल्याण मित्र नाम के वणिक-स्वामी द्वारा यशोधर महाराज से कहा जाना—हे राजन् ! असमय में आपका मुख शोक से म्लान क्यों हो रहा है ? विदूषक पुत्र अजमार—'हे वणिक स्वामी इस अमङ्गलीभूत नग्न के देखने से'।

कल्याणमित्र द्वारा यह कहा जाना—'राजन् ! ऐसा मत सोचो, क्योंकि यह भगवान् निस्सन्देह पूर्व में कलिङ्ग देश के राजा थे, तुम्हारे पिता से इनका वशानुगत पूज्यता का सबध था। इसने व्यभिचारिणी स्त्री सरोखी स्वयं आई हुई राज्यलक्ष्मी को चञ्चल स्त्री-सी जानकर तिरस्कृत किया और त्रिलोक पूज्य तपश्चर्या में स्थित है, अतः इनकी अवज्ञा करना उचित नहीं है। पुनः नग्नता के समर्थक अनेक प्रमाण दिये नव यशोमति कुमार द्वारा कल्याण मित्र के साथ मुनि राज को नमस्कार किया जाना और मुनिराज द्वारा उसे शुभाशीर्वाद दी जाना १६९

यशोमति कुमार को अपनी दुर्भावना पर पश्चाताप होना, और उसके मन में यह विचार आना कि 'अपने शिर कमल से प्रस्तुत भगवान् के चरणों की पूजा करनी ही इस पाप का प्रायश्चित्त है' प्रस्तुत आचार्य द्वारा राजा के मन की बात जानकर उसे रोका जाना इससे प्रभावित हुए यशोमति कुमार द्वारा उन्हें अतीन्द्रियदर्शी जानकर अपने दादा यशोधर

महाराज ओर पितामही चन्द्रमति और माता-पिता के विषय में पूँछा जाना कि अब वे किस लोक में हैं ? मुनिराज द्वारा कहा जाना—राजन् ! तुम्हारे दादा यशोधर्ममहाराज तो ब्रह्मोत्तर स्वर्ग में देखे हैं । तुम्हारी माता पाँचवे नरक में है और तुम्हारी पितामही तथा पिता आटे के बने मुर्गे की बलि देने के पाप से अनेक जन्मों में कष्ट उठाकर अब तुम्हारे गृह में पुत्र-पुत्री के रूप में वर्तमान हैं । यह सुनकर यशोमति कुमार द्वारा अपने दुष्कृत्यों पर खेद-खिन्न होकर आचार्य से दीक्षा देने की प्रार्थना की जाना एवं समस्त परिवार को बुलवाकर मुनिराज द्वारा कहा हुआ वृत्तान्त सुनाना १७१

इसके पश्चात् मुनिकुमार द्वारा राजा मारिदत्त से कहा जाना 'राजन् ? हम वही अभयरुचि और अभयमति हैं, अपने पूर्व भवों का वृत्तान्त सुनकर हमें अपने पूज्य-ममा स्मरण होगया जिससे हमने ससार को छोड़ देने का निश्चय किया । उस समय हम दोनों की अवस्था केवल ८ वर्ष की थी, इसलिए हमें क्षुल्लक के व्रत दिये गए । आचार्य सुदत्त के साथ विहार करते हुए आपकी नगरी में आए तो तुम्हारे सेवक हमें पकड़ कर तुम्हारे पास ले आए ।।' १७५

मुनिकुमार की कथा सुनकर मारिदत्त राजा को अपने ऊपर बड़ी ग्लानि हुई, उसकी जीवन-धारा धर्म की ओर प्रवाहित होने ली । पुनः उसने मुनिकुमार से अपने समान बना लेने की प्रार्थना की । मुनिकुमार ने उन्हें अपने गुरु सुदत्ताचार्य के पास प्रस्थान करने को कहा १७६

१ ला कल्प

इति पञ्चम ब्राह्मण

श्री० सुदत्तादाय का चण्डमारी देवी के मन्दिर में पहुँचना, उससे मारिदत्त राजा की समा का क्षुब्ध होना और मारिदत्त राजा द्वारा आचार्य की पूजा की जाने पर अभयरुचि क्षुल्लक द्वारा प्रस्तुत राजा का परिचय देने के लिए आचार्य से यह कहा जाना कि—'भगवन् यदुवश मे 'चण्डमहामेरी' नाम का राजा था, प्रसङ्गवश यदुवश का व उक्त राजा का ललित निरूपण किया जाना और यह कहा जाना कि ये मारिदत्त महाराज उक्त राजा के सुपुत्र हैं और हमारी माता कुसुमावलि रानी के लघु भ्राता हैं, अर्थात्—हमारे छोटे मामा हैं, अब ये उपदेश सुनने के पात्र हैं, अतः इन्हें धर्मोपदेश दीजिए । पश्चात् मारिदत्त राजा द्वारा आचार्य के लिए नमस्कार किया जाना और निराकुन मनोवृत्ति वाले व बुद्धि गुणों से युक्त होकर पूज्य सुदत्ताचार्य से निम्न प्रकार प्रश्न किये जाना 'भगवन् ! निस्सन्देह यह प्राणी धर्म से सुखी होता है, उस धर्म का क्या स्वरूप है ? और उसके कितने भेद हैं ? एवं उसकी प्राप्ति का क्या उपाय है ? और उसका क्या फल है ?' १७९

इसके बाद आचार्य द्वारा धर्म, उसका स्वरूप व उसके भेद निरूपण किये जाना १८२

पश्चात् राजा द्वारा मोक्षमार्ग व समा-कारण गृहस्थ-धर्म व मुनिधर्म के विषय में पूँछा जाना १८२

तत्पश्चात्— आचार्य द्वारा मोक्षमार्ग व समा के कारणों का निरूपण किया जाना १८३

५

मुक्ति के विषय में अनेक मान्यताएँ व उनकी समीक्षा—
सैद्धान्तवैशेषिक, तार्किकवैशेषिक, पाशुपत, कौल, साख्य,
बौद्ध, जैमिनीय, चावक, वेदान्ती, माध्यमिक बौद्ध,
कारणाद, ताथागत, कापिल, व अद्वैतवादियों के मन व
उनकी समीक्षा और स्याद्वादियों द्वारा मानी हुई मुक्ति
का स्वरूप । १८३-१९४

२ रा कल्प

आप्तस्वरूपमीमासा—सम्यग्दर्शन का माहात्म्य व
स्वरूप, आस का लक्षण, १८ दोष, ब्रह्मा, विष्णु, महेश-
आदि की आसता का निरसन, शिव को आस मानने के
विषय में विशेष प्रबल युक्तियों द्वारा समीक्षा की जाना,
एव जैन तीर्थङ्करों को आस मानने में अन्यवादियों के
आरोपों का समाधान करते हुए उनकी आसता का
समर्थन १९५-२०४

३ रा कल्प

आगमपदार्थपरीक्षा—

आपन की प्रामाणिकता से आगम की प्रामाणिकता,
आगम का लक्षण व विषय, वस्तु का स्वरूप द्रव्यार्थिक
व पर्यायार्थिक नय की अपेक्षा उत्पाद, विनाश व स्थिर
शील हे, वस्तु को सर्वथा प्रतिक्षण विनाशशील मानने
वाले बौद्धों का और सर्वथा नित्य मानने वाले साख्यों का
युक्तिपूर्ण खंडन, आत्मा का स्वरूप, आत्मा को ज्ञान-दर्शन
से शून्य मानने पर और ज्ञानमात्र को जीव मानने पर
आपत्ति का प्रसंग, जीव और कर्म का सबन्ध, जीव
के भेद, अजीव द्रव्य, बन्ध का स्वरूप और भेद, मोक्ष
का लक्षण, बन्ध व मोक्ष-कारण, मिथ्यात्व के भेद,
असयम का लक्षण, कषायों के भेद, योग, आर्हन्तो द्वारा
माने गये लोक का स्वरूप, लोक को वातवलय के आधार
मानने की आर्हन्मान्यता का समर्थन, जैन साधुओं पर
अन्य मतावलम्बियों द्वारा चार दोषों (स्नान न करना,
आचमन न करना, नग्न रहना और खड़े होकर भोजन
करना) का आरोपण किया जाना और उन दोषों का
युक्ति व आगम प्रमाण से समाधान किया जाना व केश
लुचन का प्रयोजन २०४-२१०

४था कल्प

मूढता का निषेध—

सूय को पूजा-निमित्त जल चढाना-आदि व कैसे मानवों
को जैनधर्म में लाने की चेष्टा करनी चाहिए ? २११

५वाँ कल्प

सम्यक्त्व के अतिचार (शङ्का-आदि) व शङ्का का
स्वरूप व उससे हानि और निश्चित अग्न का स्वरूप तथा
जमदग्नि तापसी के तपोभग की कथा २१२-२१६

६ठा कल्प

जिनदत्त और पद्मरथराजा की प्रतिज्ञा के निर्वाह की
कथा २१६-२२२

७वाँ कल्प

निश्चित अग्न में प्रसिद्ध अजन चोर की कथा
२२३-२२५

८वाँ कल्प

निश्चित अग्न का स्वरूप व उसमें प्रसिद्ध अनन्त-
मति की कथा २२६-२३०

९वाँ कल्प

निर्विकल्पिता अग्न का स्वरूप व उसमें प्रसिद्ध
उदायन राजा की कथा २३१-२३४

१० वाँ कल्प

अमूढदृष्टि अग्न का स्वरूप व भवसेन नामक मुनि
की आगम विरुद्ध प्रवृत्ति का निरूपण २३४-२४०

११ वाँ कल्प

अमूढदृष्टि अग्न में प्रसिद्ध रेवती रानी की कथा
२४०-२४५

१२ वाँ कल्प

सम्यक्त्व के वर्धक गुण, जैन शासन के वर्धक गुण,
उपगूहन अग्न का निरूपण और इसमें प्रसिद्ध जिनेन्द्रभक्त
की कथा २४६-२४९

१३-१४ वाँ कल्प

स्थितिकरण अग्न का स्वरूप सघ की वृद्धि के विषय

मे एव स्थितिकरण अग मे प्रसिद्ध वाग्भिरा मुनि की कथा २४६-२५७

१५, १६, १७, १८ वाँ कल्प

प्रभावना अग का स्वरूप और इसमे पसिद्ध वज्र-कुमार मुनि की कथा २५७-२७०

१९, २० वाँ कल्प

वात्सल्य अग का स्वरूप आर उसमे प्रसिद्ध विष्णु-कुमार मुनि की कथा २७०-२८१

२१ वाँ कल्प

सम्यक्त्व की उत्पत्ति के दो कारण, सम्यक्त्व के अन्तरग व बाह्यसाधन, सम्यग्दर्शन के दो भेद, तीन भेद और दश भेद, उनमे दो भेदों का निरूपण, सम्यक्त्व के चिह्न, प्रशम, सवेग, अनुकम्पा व आस्तिक्य का स्वरूप, सम्यक्त्व के तीन भेदों और दश भेदों का स्वरूप २८२-२८५ गृहस्थ श्रावक के ग्यारह भेद (११ प्रतिमाएँ) और मुनि के चार भेद, शल्यो के तीन भेद और उनके दूर करने का उपाय, सम्यक्त्व का माहात्म्य, सम्यक्त्व के अष्ट अंगों की परिपूर्णता के विषय मे, सम्यक्त्व के पच्चीस दोष, मोक्षमार्गी कौन है ? , निश्चय नय से रत्नत्रय का स्वरूप, 'रत्नत्रय आत्मस्वरूप है' इसका सरस समर्थन, आत्मा और कर्म मे महान् भेद, 'आत्मा अपनी पर्याय का और कर्म अपनी पर्याय का कर्ता है' इसका दृष्टान्त द्वारा समर्थन, जिसका मन विशुद्ध है वह अहिसक है और जिसका मन अशुद्ध (कषाय-युक्त) है वह हिंसक व पापी है, सुख-दुःख से पुण्य-पाप का बन्ध, यह चित्त अशुभ ध्यान द्वारा पापबन्ध और शुभ ध्यान द्वारा पुण्यबन्ध और शुक्लध्यान द्वारा मोक्ष प्राप्त करता है, चित्त को नियन्त्रित करने का उपदेश २८६-२९०

सम्यग्ज्ञान का स्वरूप व माहात्म्य, ज्ञाता के दोष से बुद्धि की विपरीतता, ज्ञान के भेद २९०-२९१

चारित्र्य का लक्षण व भेद, सम्यक्त्व-हीन ज्ञान की व्यर्थता और ज्ञानहीन चारित्र्य की व्यर्थता, सम्यक्त्व से सुगति, ज्ञान से कीर्ति, चारित्र्य से पूजा और तीनों की प्राप्ति से मोक्ष की प्राप्ति का निर्देश करके तीनों का स्वरूप-निर्देश,

अशुद्ध आत्मारूपी पारद को शुद्ध करने का उपाय एव सम्यग्दर्शन-आदि का आश्रय २९१-२९३

२२, २३ वाँ कल्प सप्तम आश्रवास

'व्रत सम्यग्दर्शन के गुणवर्द्धक है' इसका दृष्टान्त-माला द्वारा समर्थन, श्रावक-व्रत के दो भेद आठ मूल गुण, मद्य के दोष, मद्य पीनेवाले सन्यासी की कथा, मद्यव्रती धूर्तिल चोर की कथा २९४-२९७

२४ वाँ कल्प

मांस-भक्षण के दोष, धर्म-सेवन न करने वालों की मूर्खता, अहिंसा धर्म-पालन का उपदेश, मधु-सेवन के दोष, पाँच उदुम्बर फलों के दोष, मद्य पीनेवालों तथा अव्रतियों के साथ खान-पान का निषेध, चर्मपात्र मे रक्खे हुए जल व घृत-आदि का निषेध २९८-३००

कुछ लोगों की मान्यता है कि 'मूँग व उडद-आदि एकेन्द्रिय जीवों का शरीर भी ऊँट व मेढा-आदि के शरीर की तरह मास है, क्योंकि वह जीव का शरीर है' इसका युक्ति पूर्वक निरास, गाय का दूध शुद्ध है, परन्तु गोमास शुद्ध नहीं है, इसका दृष्टान्त द्वारा समर्थन, मास त्याज्य है और दूध पीने लायक है इसका ललित दृष्टान्त द्वारा समर्थन, मास और घी मे अन्तर, विधि द्वारा शुद्धि के विधान की समीक्षा, बौद्ध, साख्य व चार्वाक आदि की मान्यता को न मान कर मास-भक्षण का त्याग करना चाहिए, लालसापूर्वक मास खाने वालों को दोहरा पाप, मास-भक्षण का सकल्प करने वाले राजा सौरसेन की कथा ३००-३०४

२५ वाँ कल्प

मासत्यागी चाण्डाल की कथा ३०४-३०५

२६ वाँ कल्प

श्रावकों के बारह उत्तर गुण, पाँच अणुव्रत, व्रत का लक्षण, पाँच पापों के सेवन से दुर्गति, हिंसा और अहिंसा का लक्षण, समस्त गृह-कार्य देख-भाल कर करना और समस्त तरल पदार्थ (घी, दूध-आदि) वस्त्र से छानकर उपयोग मे लाने चाहिए, ३०६

भोजन के अनुराय व उनके पालने का उद्देश्य, रात्रि-

भोजन का निषेध, अपने अधीनो को भोजन कराना, भोजन में त्याज्य वस्तु (अचार-आदि), असाता वेदनीय कर्म के आस्रव के कारण, चारित्र मोहनीय कर्म के आस्रव के कारण, मैत्री, प्रमोद, कारुण्य व माध्यस्थ्य भावना का स्वरूप, हिंसा और अहिंसा में मुख्य व गोरभावो की विशेषता, निष्प्रयोजन स्थावरजीवो के घात का निषेध, दो इन्द्रिय-आदि जीवो का घात हो जाने पर आगमातुकूल प्रायश्चित्त-विधान, प्रायश्चित्त शब्द का अर्थ और प्रायश्चित्त देने का अधिकार और पाप-त्याग की अमोघ औषधि, योग का स्वरूप व भेद, शुभाशुभ योग, पाप से बचने का उपाय, रात्रि का कर्तव्य, जीवदया का महत्व, अहिंसाप्रती मृगसेन धीवर की कथा ३०७-३२४

२७ वाँ कल्प

अचौर्याणुव्रत का स्वरूप, उसकी विस्तृत व्याख्या, अचौर्याणुव्रत के अतीचार, अचौर्य का माहात्म्य व चोरी से उभयलोक में दुख एव चोरी में आसक्त श्रीभूति पुरोहित की कथा ३२५-३३४

२८-३० वाँ कल्प

सत्याणुव्रत का स्वरूप, सत्यवादी को कैसा होना चाहिए ? , केवली भगवान्-आदि के अवरुणवाद से दर्शन मोहनीय कर्म का आस्रव, जो विद्वान् मोक्षमार्ग को स्वयं जानता हुआ भी ज्ञान का घमण्ड करने आदि से नहीं बतलाता, उसे ज्ञानावरण व दर्शनावरण कर्म का बन्ध होता है, सत्याणुव्रत के अतीचार, स्त्री-आदिकी कथा करने का निषेध, वचन के असत्यसत्य व सत्यासत्य आदि चार भेद और उनका स्वरूप, सत्यवादी को अपनी प्रशंसा न करते हुए दूसरो की निन्दा नहीं करनी चाहिए । उसे दूसरो में विद्यमान गुणो का घात (लोप) नहीं करना चाहिए और अपने में अविद्यमान गुणो को नहीं कहना चाहिए, क्योंकि पर-निन्दा व आत्मप्रशंसा आदि से नीच गोत्र का बंध होता है, सत्य बोलने से लाभ, असत्यभाषण से हानि, असत्य-भाषी वसु आर पर्वत-नारद की कथा, इसी प्रसङ्ग में सुलसा राजकुमारी का सगर राजा के साथ सगम होना, जिससे मधुपिङ्गल का विरक्त होकर मरकर कालासुर होना-आदि की कथा ३३४-३५३

३१ वाँ कल्प

ब्रह्मचर्याणुव्रत का स्वरूप, ब्रह्मचारी का कर्तव्य, 'ब्रह्म' शब्द की निरुक्ति, काम का मदन लाने की प्रेरणा, सासारिक भोगो से तृप्त न होने के विषय में दृष्टान्तमाला, काम भोगो की निन्दा, कामी की विकृत मनोवृत्ति, प्रचुर मात्रा में काम-सेवन करने का दुष्परिणाम, काम को क्षय-रोग की तुलना, कामरूपी अग्नि के प्रज्वलित होने पर स्वाध्याय व धमध्यान आदि का अभाव, आहार की तरह भोगसेवन करना चाहिए, ब्रह्मचर्याणुव्रत के अतीचार, काम के दश गण, क्रोध के आठ अनुचर, ब्रह्मचर्याणुव्रत से लाभ, परस्त्रीलम्पटता से उभय लोक में भयानक विपत्तियाँ भोगनी पडती हैं, दुराचारी कडारपिङ्ग की कथा ३५३-३६७

३२ वाँ कल्प

परिग्रहपरिमाणुव्रत का लक्षण, दश बाह्य व चौदह आभ्यन्तर परिग्रह, अथवा बाह्य परिग्रह के दो भेद और आभ्यन्तर परिग्रह का एक भेद, धन की तृष्णा का निषेध, लोभी की निन्दा, सन्तोषी की प्रशंसा, परिग्रह में आसक्त मनुष्य की मनोवृत्ति विशुद्ध नहीं हाती, परिग्रह में अनासक्त मानव की प्रशंसा, सत्पात्र को दान देने वाला सच्चा लोभी, लोभ-वश परिमाण किये हुए धन से अधिक धन का सचय करनेवाला व्रत की क्षति करता है, प्रचुर घनाकाक्षा से पाप-सचय, लोभी पिण्याकगन्ध की कथा ३६७-३७३

३३ वाँ कल्प

तीन गुणव्रत, दिग्ब्रत व देशव्रत का लक्षण और उससे लाभ, अनर्थदण्ड का स्वरूप, अनर्थदण्डव्रत से लाभ, अनर्थदण्ड-विरति के अतीचार ३७४-३७५

इति सप्तम आश्वासः

३४ वाँ कल्प

चार शिक्षाव्रत, सामायिक का लक्षण, मूर्तिपूजा का विधान अथवा देव-प्रतिमा की पूजन से लाभ, देवपूजा में अन्तरङ्ग व बहिरङ्गशुद्धि की आवश्यकता, स्नान करने का उद्देश्य, देवपूजा के लिए गृहस्थ को नित्य स्नान करना चाहिए और मुनि को दुर्जन से छू जाने पर स्नान करना चाहिए, स्नान के योग्य जल, स्नान के पाँच भेद, गृहस्थ

कण्ठपर्यन्त व मस्तरूपर्यन्त स्नान द्वारा बाह्य शुद्धि किये बिना देवपूजा का अधिकार नहीं, प्रशस्त मिट्टी-आदि से शुद्धि का विधान, आचमन किये बिना गृह में प्रवेश-निषिद्ध, स्नान करके अव्यग्रचित्त होकर पवित्र वस्त्र पहनकर मौन व समयपूर्वक देवपूजा की विधि करनी चाहिए, होम व भूतबलि का विधान, गृहस्थों के दो धर्म-लौकिक व पारलौकिक, जातियाँ व उनकी क्रियाएँ अनादि हैं, विशुद्ध जाति वालों के लिए जैन विधि, जैनो को वही लौकिक विधि विधान (विवाह आदि) मान्य है, जिममें उनका सम्यक्त्व नष्ट नहीं होता और चारित्र्य भी दूषित नहीं होता, ३७६-३७९

३५ वाँ कल्प

देवपूजा के अधिकारी दो प्रकार के हैं, अन्य मत की प्रतिमाओं में आप्त का सकल्प नहीं करना चाहिए, पुष्पादिक में जिनेन्द्र देव की स्थापना करने वालों के लिए पूजा-विधि, पंच परमेष्ठी तथा रत्नत्रय की स्थापना की विधि, अर्हन्त की पूजा, सिद्ध की पूजा, आचार्य-पूजा, उपाध्याय-पूजा, साधु पूजा, सम्यग्दर्शन-पूजा, सम्यग्ज्ञान-पूजा सम्यक् चारित्र्य पूजा, दर्शन-भक्ति, ज्ञानभक्ति, चारित्र्य-भक्ति, अर्हन्त-भक्ति, सिद्ध-भक्ति, चैत्यभक्ति, पञ्चगुह भक्ति, शान्ति-भक्ति, आचार्य-भक्ति । ३७९-३९४

३६ वाँ कल्प

प्रतिमा में आस-आदि की स्थापना करने वालों के लिए पूजाविधि, अभिषेक, पूजा, स्तुति, जप, ध्यान व श्रुताराधना इन छह विधियों के कहने की प्रतिज्ञा, पूजक को स्वयं उत्तर दिशा की ओर मुँह करके स्थित होने का और जिन प्रतिमा को पूर्वाभिमुख स्थापन करने का विधान, देव-पूजा के छह विधि विधान-प्रस्तावना, पुराकर्म, स्थापना सन्निधापन, पूजा और पूजाफल, प्रभु की आरती, जलाभिषेक, मुनक्का दाख व खर्जूर-आदि के रसों से जिनेन्द्र का अभिषेक, घृताभिषेक, धारोष्ण दुग्ध-प्रवाह से जिनाभिषेक, दही से अभिषेक, इलायची, लौंग व कड्डोल (सुगन्धि जड़ी बूटी) के चूर्णों के कल्को से प्रभु का अभिषेक, शुभ्र जल-पूर से मरे हुए चार कलशों से प्रभु का जलाभिषेक, गन्धोद

का से अभिषेक, यज्ञान्तस्नान, सोलह पाँखुडीवाले कमल की कर्णिका में अर्हन्त प्रभु को स्थापित करके उनकी पूजा करना व पूजा-फल ३९४-४०४

३७ वाँ कल्प

तीर्थङ्कर अर्हन्त भगवान् की स्तुति, इमी प्रसङ्ग में (जिन-स्तुति को आधार मानकर) जैमिनीय मत-समीक्षा, साख्यदर्शन-मीमांसा, चार्वाक-दर्शन-मीमांसा, वैशेषिक दर्शन की मुक्ति-मीमांसा, सृष्टि कर्तृत्व-मीमांसा, वेद की ईश्वर कर्तृत्व मान्यता की समीक्षा, बौद्धदर्शन-मीमांसा, बुद्ध के प्रमाणतत्त्व की मीमांसा व ज्ञानाद्वैतवादी योगाचार (बौद्धविशेष) मत-समीक्षा आदि विषयों का ललित व युक्तिपूर्ण विवेचन । ४०५-४१३

३८ वाँ कल्प

जप-विधि, अनादि सिद्ध पैतृस अक्षरों वाले पञ्चनमस्कार मन्त्र से जप करने का विधान, जप की माला-आदि, मन से व वचन से जप का विधान, पंच नमस्कार मन्त्र का माहात्म्य, जप प्रारम्भ करने के पूर्व सकलीकरण-विधान-आदि । ४१३-४१५

३९ वाँ कल्प

ध्यान-विधि, पद्मासन या खड्गासन से स्थित होकर उच्छ्वासनि श्वास रूप प्राणवायु के प्रवेश व निर्गम को सूक्ष्म करते हुए पाषाण-घटित-सा निश्चल होकर ध्यानस्थ होना चाहिए, ध्यान, ध्याता व ध्येय का स्वरूप, धर्मध्यानी का परीषह-सहन, ध्यान के योग्य स्थान, सबीज ध्यान (पृथक्त्ववितर्कसवीचार शुक्लध्यान) का स्वरूप, अबीजध्यान (एकत्ववितर्क अवीचार नामक शुक्ल ध्यान) का स्वरूप, धर्मध्यानी को अज्ञान-निवृत्ति आवश्यक, ध्यान की दुर्लभता व ध्यान का काल, धर्मध्यान की उत्पत्ति में पाँच कारण, धर्म ध्यान के अन्तराय ९ दुर्गुण, ध्यानी को शत्रु-मित्र में समभावी होने का विधान, पातञ्जल योगदर्शन के ध्यान का निरूपण और उसकी समीक्षा, धर्मध्यानी को शत्रु-मित्र में समभाव रखने वाला व सत्यवादी होना चाहिए, आर्त व रौद्रध्यान का स्वरूप और उनके त्यागने का उपदेश, दोनों ध्यानों से होने वाला दुष्परिणाम, धर्मध्यान

का स्वरूप आज्ञाविचय नामक धर्मध्यान का स्वरूप, अपायविचय का स्वरूप, सस्थानविचय का स्वरूप, विपाक विचय का स्वरूप, धर्मध्यान का फल, शुक्लध्यान का स्वरूप, मोक्ष का स्वरूप, ध्यान करने के योग्य वस्तु, धर्म ध्यानी को क्या विचार करना चाहिये ? अर्हन्त भगवान् का ध्यान करने योग्य स्वरूप, इसी प्रसङ्ग में 'वैशेषिक, सांख्य व बौद्धदर्शन की मुक्ति-मीमांसा करके उक्त तीनों दार्शनिकों के निर्वाण अनेकान्त शैली के अनुसार अलौकिक अर्हन्त भगवान् में प्रकट रूप से विद्यमान है' इसका विवेचन, अर्हन्त भगवान् का ध्यान करने से लाभ, पूजविधान में व्यन्तरादिक देवताओं को अर्हन्त भगवान् के समान माननेवाला मनुष्य नरकगामी होता है, क्योंकि जिनाग्रम में जिन-शासन की रक्षा के लिए शासन देवताओं की कल्पना की गई है, अतः उन्हें पूजा का एक अंश देकर उनको सन्मानित करना चाहिए, न कि जिनेन्द्रसरीखी अभिषेक-आदि पूजा द्वारा, निष्काम (निस्पृह) होकर धर्माचरण करने का विधान, पचनमस्कार मन्त्र के ध्यान की विधि तथा महत्व, इस मन्त्र के ध्यान से समस्त उपद्रव शान्त हो जाते हैं, चूलिका-व्याख्या के कारण लौकिक ध्यान का निरूपण, लौकिक ध्यान की विधि, ध्यान का माहात्म्य,

शङ्का—ससारी जीव शिव (मुक्त) है और शिव ससारी जीव है, इन दोनों में क्या कुछ भेद है ? क्योंकि जीवत्व की अपेक्षा एक है, इसका समाधान, आत्मध्यान के विषय में प्रश्न व उत्तर, शरीर और आत्मा की भिन्नता में उदाहरणमाला, जैसे धी मन्थनादि उपाय द्वारा दही से पृथक् कर दिया जाता है वैसे ही यह आत्मा ध्यानादि उपाय से शरीर से पृथक् की जाती है, शरीर साकार और आत्मा निराकार है इसके समर्थन में उदाहरण-माला, आयुरूपी खम्भे पर ठहरा हुआ यह शरीर ही योगियों का गृह है, योगियों का मन इसी आत्मध्यान रूपी बन्धुजनो में क्रीडा करता है, इन्द्रियों से प्रेरित आत्मा क्षणभर ध्यान में स्थिर नहीं रहता, अतः धर्मध्यानी को जितेन्द्रिय होना आवश्यक है, आसस्वरूप के ध्यान की विधि, पद्मासन, वीरासन और सुखासन का लक्षण और ध्यान की विधि ।

४१५-४४०

४० वाँ कल्प

श्रुतपूजा—

४१ वाँ कल्प

४४०-४४२

प्रोषधोपवास का स्वरूप, उपवास की विधि, उपवास के दिन का कर्तव्य, उपवास के दिन आरम्भ के त्याग का विधान, प्रोषधोपवास के अतीचार, कायक्लेश के बिना आत्म-शुद्धि नहीं होती एव चारित्र्य धारक का माहात्म्य ।

४४३-४४४

४२ वाँ कल्प

भोग व परिभोग (उपभोग) का लक्षण करके भोग परिभोगपरिमाण व्रत का स्वरूप, यम और नियम का लक्षण, प्रस्तुत व्रत को सूरण-आदि के भक्षण का निषेध, भोगपरिभोगव्रत के अतीचार और इस व्रत से लाभ

४४४-४४५

४३ वाँ कल्प

दान का स्वरूप, दान में विशेषता का कारण, दाता, पात्र, विधि और द्रव्य का स्वरूप, सज्जन दाताओं के धन-वितरण के तीन उद्देश्य, दान के चार भेद, चारो दानो का फल, सबसे प्रथम अभयदान देने का विधान, उसकी प्रशंसा, साधुओं के लिए आहार-दान देना, नवधा भक्ति, दाता के सात गुण, दाता के विज्ञानगुण का लक्षण, किनके गृहों में साधु वर्ग को आहार-ग्रहण नहीं करना चाहिए ? गृहस्थ को दान-पुण्यादि धार्मिक कार्य स्वयं करना चाहिए, स्वयं धर्म करने का फल, मुनियों के आहार-ग्रहण के अयोग्य गृह, जिनदीक्षा तथा आहारदान के योग्य वर्ण, यज्ञ- (दान) पचक करना चाहिए, कलिकाल में मुनियों के दशन की दुर्लभता, आधुनिक मुनियों को पूर्वकालीन मुनि-सरीखे समझकर पूजना चाहिए, पात्र के तीन भेद, अपात्र का लक्षण और उसे दान देना व्यर्थ, पात्र-दान से पुण्य, मिथ्यादृष्टि को केवल करुणा बुद्धि से ही कुछ देना चाहिए, बौद्ध व नास्तिक-आदि के साथ सबध-विच्छेद, अन्य तरह से पात्रों के पाँच भेद और उनका स्वरूप समझी आदि का लक्षण और उन्हें दान देने की प्रेरणा, जिस साधु में ज्ञान और तप नहीं है, वह तो केवल सघ का स्थान भरने वाला है । योगियों के विनय करने की

विधि, गुरु के निकट त्याज्य व्यवहार, आहार-दान के लिए साधुओं की परीक्षा करने का निषेध, गुणों की विशेषता से साधु की पूज्यता में विशेषता, साधुओं के लिए धन-खर्च करना चाहिए ।

जैनधर्म अनेक पुरुषों के आश्रय से ठहरा हुआ है, साधुओं के नाम-आदि निक्षेप की अपेक्षा चार भेद, नामादि निक्षेपों का लक्षण, राजसदान, तामसदान का लक्षण, सात्त्विक दान का लक्षण, उत्तम, मध्यम, जघन्य दान, भक्तिपूर्वक शाक-पात का दान भी प्रचुर पुण्य का कारण, आहार-वेला में मौन रखने का आदेश, मौनव्रत से लाभ, रुग्ण साधुओं की परिचर्या, श्रुत के पाठको और व्याख्याताओं के लिए निवास-स्थान, शास्त्र व आहारादि की सुविधा देना, क्योंकि उनके अभाव में श्रुत का विच्छेद हो जायगा, मुनियों को श्रुत के विद्वान् बनाना चाहिए, श्रुत का माहात्म्य, ज्ञान की दुर्लभता, महत्ता, अज्ञानी और ज्ञानी में अन्तर, ज्ञान के बिना पुरुष अन्धा-सा है, प्रत्येक शास्त्र में स्वरूप, रचना, शुद्धि, अलङ्कार और वर्णन किया हुआ विषय होता है, और स्वरूप-आदि के दो दो भेद, मुनिदान के अतीचार, मुनियों को नमस्कार-आदि करने से लाभ

४८५-४६१

४४ वाँ कल्प

आवको की ग्यारह प्रतिमाएँ, पूर्व प्रतिमाओं के चारित्र्य को पालन करने में स्थित होकर आगे-आगे की प्रतिमाओं का चारित्र्य पालन करना चाहिए । एव समस्त प्रतिमाओं में रत्नत्रय की भावनाएँ एकसरीखी कही गई हैं, ग्यारह प्रतिमाओं के नामधारको में सज्ञाभेद, जितेन्द्रिय, क्षण, श्रमण, आशाम्बर, नग्न, ऋषि, मुनि, यति, अनगार, शुचि, निर्मम, मुमुक्षु, शसितव्रत, वाचयम, अनूचान, अनाश्वान्, योगी, पचाग्निसाधक, ब्रह्मचारी, गृहस्थ, वानप्रस्थ, शिखाच्छेदी, परमहंस, तपस्वी, अतिथि, दोक्षितात्मा, श्रोत्रिय, होता, यष्टा, अर्घ्वर्यु, व ब्राह्मण इन मुनियों के नामों की युक्तिपूर्वक निरुक्ति और इसी प्रसङ्ग में यथार्थ वेद व यथार्थ त्रयीविद्या की निरुक्ति, धर्म से युक्त जाति-श्रेष्ठ है, शैव, बौद्ध, साख्य और द्विज की निरुक्ति व स्वरूप, दान के अपात्र व्यक्ति, देशविरत और सर्वविरत की अपेक्षा से भिक्षा के चार भेद

४६१-४६६

४५ वाँ कल्प

शरीर को विनाशोन्मुख जानकर समाधिमरण करना चाहिए, शरीर-त्याग करना आश्चर्यजनक नहीं किन्तु समय धारण आश्चर्यजनक है, अतः विनश्वर शरीर के नष्ट होने में शोक नहीं करना चाहिए, शरीर, स्वयं समाधि के समय को ज्ञापित कर देता है, जब मानवों को यम-दूती-सी वृद्धावस्था आजाय तब उन्हें जीवन की लालसा क्यों करनी चाहिए ? समाधिमरण को विधि, यदि अन्त समय मन मलिन हो गया, तो जीवनपर्यन्त किया हुआ धर्मारोपण व्यर्थ है, क्रमशः अन्न का त्याग कर दूध व मूठा रख लेवे पुनः उन्हें भी छोड़कर गमजल रख लेवे ।

पश्चात् सब कुछ छोड़ देवे, अचानक मृत्यु आने पर यह क्रम नहीं, आचार्य-आदि कुशल हो तो समाधि में कठिनता नहीं होती, सल्लेखना के अतीचार, समाधिमरण से लाभ

४६७-४७०

प्रकीर्णक का लक्षण, धर्मकथा करने का पात्र, तत्त्वज्ञान में बाधक दोष, सशयालु की असफलता, आठ मद, घमण्ड में आकर साधुओं जनों का निन्दक धर्मघाती है, गृहस्थ के छह धार्मिक कर्तव्य, देवपूजा को क्रमिक विधि (छहक्रियाएँ), कल्याण-प्राप्ति के उपाय, शिष्य-कर्तव्य, स्वाध्याय का स्वरूप, प्रथमानुयोग, करणानुयोग, चरणानुयोग व द्रव्यानु योग का स्वरूप, जीवसमास, योग, गुणस्थान व मार्गणा इनके प्रत्येक के चौदह-चौदह भेद, चारों गतियों में होनेवाले गुण-स्थानों की संख्या, तप के दो लक्षण, समय का स्वरूप, कषाय की निरुक्ति और भेदों का लक्षण, अनन्तानुबन्धि कषाय-सम्यक्त्व की घातक, अप्रत्याख्यान-देशव्रत की घातक प्रत्याख्यान समय की घातक और सज्वलन-यथाख्यात चारित्र्य की घातक क्रोध, मान, माया व लोभ के शक्ति की अपेक्षा चार-चार भेद और उनके कार्य, क्रोध का दुष्परिणाम, मान, माया और लोभ से हानि, समय रूपी कीलो द्वारा क्रोध-आदि कषाय रूपी शलयों को निकालने का उपदेश, जितेन्द्रिय होने का उपदेश, विषय विष के तुल्य है, व्रती-कर्तव्य, वैराग्य का स्वरूप, तत्त्वचिन्तन का स्वरूप, नियम व धर्म ४७०-४७८

इसप्रकार सुवृत्ताचार्य द्वारा गृहस्थ-धर्म कहा जाना और चण्डमारी देवी, मारिदत्त महाराज व नगरवासी जनों

द्वारा अपनी योग्यता के अनुरूप धर्म ग्रहण किया जाना और क्षुल्लक जोड़े द्वारा कुमारकाल व्यतीत करके मुनिधम व आर्यिका-धम ग्रहण किया जाना, क्षुल्लक जोड़े द्वारा समाधिमरण करके दूसरे ऐशान कल्प नामक स्वर्ग में जन्म लेना और श्रावकधर्म धारण किये हुए मारिदत्त राजा द्वारा उसी तरह स्वर्गलक्ष्मी का विलास प्राप्त किया जाना और चण्डमारी देवी द्वारा आचार्य को नमस्कार करके अकृत्रिम चैत्यालयों के दर्शनार्थ प्रस्थान किया जाना ४७६

श्रीसुदत्ताचार्य द्वारा सिद्धवर कूट पर वर्म व्यान करके लान्तव नामके सातवे स्वर्ग में समस्त देवों के नेता देव होना ।

श्रीसुदत्ताचार्य से धर्म ग्रहण करने वाले दूसरे यशो-मति कुमार-आदि का देवेन्द्र होना ४८०

ग्रन्थकार की कामना, इस अष्ट सहस्री प्रमाण वाले यशस्तिलक के अध्ययन का फल, ग्रन्थकर्ता की प्रशस्ति, रच्छुक नाम के लेखक का परिचय, ग्रन्थकर्ता का समय व स्थान, 'यशस्तिलक' महाकाव्य की चौदह वस्तुएँ ४८०-४८२

अन्त्य मंगल व आत्मपरिचय ४८३-४८४

श्लोकानामकाराद्यनुक्रम (परि० न० १) ४८५-४९७

अप्रयुक्त-क्लिष्टतम-शब्द-निघण्टु (परि० न० २)

४९८-५२८

धन्यवाद व शुद्धि पत्र ५२९-५३२



श्रीसमन्तभद्राय नम

श्रीमत्सोमदेवसूरि-विरचितं

यशस्तिलकचम्पूमहाकाव्यम्

उत्तरखण्डम्

यशस्तिलकदीपिका-नाम भाषाटीकासमेतम्

चतुर्थ आश्वास

श्रीमानस्ति समस्तवस्तुविषयव्यापारपारगम पारेऽशेषतम पयोधि कृतधीर्मध्ये गुणाम्भोनिधि ।
किं चान्यद्भुवनत्रयस्य पतयो यस्मिन्नवाप्तोदये जायन्ते प्रतिचारका इव पुरश्छत्रत्रय विश्रत ॥ १ ॥
तद्ब्रह्मचान्द्विषि जातकल्मषमुषि प्रादुर्भवज्ज्योतिषि त्रैलोक्यक्षुभि दत्तयात्रककुभि स्वर्गिस्मृतानुष्टुभि ।
यस्मिन्नच्युति सर्वलोकमहति स्तोत्रोन्मुखश्रीकृति श्रेयोभाजनता जन परमगात्स स्ताच्छ्रिये वो जिन ॥ २ ॥

अनुवादक का मङ्गलाचरण

जो है मोक्षमार्ग के नेता, अरु रागादि विजेता है ।
जिनके पूर्णज्ञान-दर्पण में, जग प्रतिभासित होता है ॥
जिनने कर्म-शत्रु-विध्वंसक, धर्मतीर्थ दरशाय है ।
ऐसे श्रीऋषभादि प्रभु को, शत-शत शीश झुकाया है ॥ १ ॥

जो अन्तरङ्ग लक्ष्मी—अनन्तज्ञानादि व बहिरङ्ग लक्ष्मी—समवसरणादि विभूति से अलंकृत है जो समस्त जीवादि तत्वों के प्रत्यक्ष जानने में पारगामी है, जो समस्त अज्ञानसमुद्र से दूरवर्ती है, पूर्वजन्म में बाधी हुई तीर्थङ्कर प्रकृति के कारण जो सार्थक नामवाले (तीर्थङ्कर) है, जो अनन्तज्ञानादि गुणरूप समुद्र के मध्य में वर्तमान है तथा केवलज्ञानादि लक्ष्मी के प्राप्त होने पर जिनके मस्तक पर तीन लोक के स्वामी (इन्द्र व धरणेन्द्रादि) तीन छत्र धारण करते हुए सेवको-सरोखे आचरण करते हैं, ऐसे ऋषभदेव तीर्थङ्कर भगवान् आप लोगों को स्वर्गश्री व मुक्तिश्री की प्राप्ति के लिए होंगे^१ ॥ १ ॥

जिनके धर्मसाम्राज्य में समस्त लोक निश्चय से शाश्वत कल्याण परम्परा को प्राप्त हुआ । जिनकी शुक्लध्यानरूप ज्योति समस्त कर्मों को समूल नष्ट करनेवाली है । जो पाप कर्मों को नष्ट करनेवाले हुए हैं अर्थात्—जिनोंने ज्ञानावरण, दर्शनावरण, मोहनीय व अन्तराय इन चार घातिया कर्मों का तथा नामकर्म की सोलहप्रकृतियों का क्षय किया है । जिनकी विशुद्ध आत्मा में केवलज्ञानरूप तेज उत्पन्न हो रहा है । अर्थात् घातिया कर्मसघात के घातने पर जिनके केवलज्ञान उत्पन्न हुआ है, जिससे तीन लोक में सचलन—आसनादि-कम्पन हुआ है, अर्थात् केवल ज्ञान प्रकट होने के अवसर पर इन्द्रादिकों के आसन कम्पायमान होते हैं

१ रूपक उपमालकार ।

अहो स्वकीयप्रतापोद्रेकमुद्रितसमस्तसमुद्र कुचलयानन्दनचन्द्र, अन्यदा तु विधद्वनधिकासोद्वेल्लत्कङ्केलिपल्ल-
वोल्लासलालसे गगनकाननप्रबोधप्रधाविधातकीप्रसवपेशलन्विषि प्रचेत पुरकान्तरस्मेरताजिह्वाब्रह्मतत्प्रसूनसदोहसुन्दरे त्रिदि-
बोद्यानान्तरालनिनीनोन्मीलल्लाङ्गलीलतान्तकान्तरुचि पश्चिमाचलस्थलविलासिनीशिखण्डमण्डनोत्तसविकसत्काश्मीरकुसुम-
केसरासरालाभोगभङ्गे अहर्षतिपथानुसारिदिवसलक्ष्मीपिण्डालक्तकरसप्रसाधितचरणमागनिर्गमद्युति खरकरानुव्रजनपराम्ब-
रचरचमूरचितारुणमणिविमानप्रभापटलतुलने त्रिपुरदाहोर्जितभूर्जटिनिटिललोचनानलज्वलद्दानवनगरनीतिनिकटे सुरासुरस-
मरमेदिनीद्रवद्गुधिरपूरप्रकाशिनि दिनकृत्करकृपाणपातितदैत्यचिताचक्रवालानुकूले मातृमण्डलक्रीडाकीलालकुण्डकान्तिनिके-
तिनि रविरथतुरगवेगखरखुरोदस्तास्तमस्तकमन शिलाधूलिलीले चण्डीशताण्डवाडम्बरवासरसुरप्रसारितसुवर्णमण्डपश्रिणि

और जिससे स्वर्गलोक में घण्टानाद-आदि होते हैं। जिनके केवलज्ञान कल्याणक की पूजा के लिए देवों ने अनेक दिशाओं में गमन किया है। जिनको अनेक इन्द्रादिको द्वारा समवसरण में विशेष श्रद्धापूर्वक अनुष्ठुप् आदि छन्दों से स्तुति की गई है। जो निश्चलता को प्राप्त हुए हैं, अर्थात्—विहार करने के बाद योग-निरोध हो जाने से जो निश्चल हुए हैं। जो समस्त लोको के परमगुरु हो जाते हैं, अर्थात् अर्हन्त अवस्था के बाद जिन्होंने सिद्ध पदवी प्राप्त की है एवं जो स्तुति करने में उत्कण्ठा रखनेवाले इन्द्रादिको के लिए लक्ष्मी उत्पन्न करनेवाले हैं, अर्थात् जिनका निर्वाण कल्याणक इन्द्रादिको द्वारा विशेष उल्लासपूर्वक मनाया गया है ऐसे वे जिनेन्द्र प्रभु आप लोगों के लिए स्वर्गश्री व मुक्तिश्री की प्राप्ति के लिए होंगे ॥ २ ॥

अपनी प्रताप की विशेषता से चारों समुद्रों को चिह्नित करनेवाले व कुचलय (पृथिवी मण्डल) को उसप्रकार आनन्दित करनेवाले जिसप्रकार चन्द्रमा कुचलयो-चन्द्र विकासी कमलों को आनन्दित (प्रफुल्लित) करता है, ऐसे हैं मारिदत्त महाराज ! अन्य अवसर पर मैं भी (यशोधर महाराज), पैदल मार्ग से ही तब अमृतमति महादेवी के महल द्वार पर प्राप्त हुआ, जब ऐसा सध्या कालीन लालिमा का तेज प्रकट हो रहा था। जिसकी उत्कट अभिलाषा, आकाशरूपी वन के विकास से कम्पित होते हुए अशोक वृक्ष के पल्लवों के प्रफुल्लित करने में है। जिसकी कान्ति आकाशरूपी वन के उद्योत के लिए शीघ्र गमनशील धातकी पुष्पो-सरीखी मनोज्ञ है। जो ऐसे पलाश पुष्पो के समूह-सरीखा मनोज्ञ है, जो कि वरुण नगर के वन के विकास में प्रगुण (प्रचुर) हैं। जिसकी कान्ति, स्वर्ग के बगीचे के मध्य में स्थित हुई व विकसित होने वाली जल पिप्पली (जल पीपल) के पुष्पो सरीखी (लालिमा-युक्त) मनोहर है। जिसकी रचना, अस्ताचल के स्थल पर स्थित हुई कमनीय कामिनियों के मस्तक को अलङ्कृत करने वाले मुकुट पर विकसित होते हुए केसर पुष्पो की पराग के प्रचुर विस्तार सरीखी है। जिसकी कान्ति सूर्य के मार्ग का अनुसरण करनेवाली दिवस लक्ष्मी के पिण्डप्राय लाक्षारस से सुशोभित हुए चरणों के मार्ग-निर्गम सरीखी है।

जिसकी तुलना सूर्य के पीछे गमन करने में तत्पर हुई देवसेना द्वारा निर्मित हुए पद्मराग मणि के विमानों की कान्ति-समूह से होती है। जिसके समीप उन दानव नगरों (त्रिपुर-पुरों) की सदृशता है, जो कि त्रिपुर नाम के दैत्य विशेष को भस्मीभूत करने में अप्रतिहत व्यापारशाली श्री महादेव के ललाट पर स्थित हुई तृतीय नेत्र की अग्नि द्वारा जल रहे थे। जो, देव और दानवों की युद्धभूमि पर बहते हुए रुधिरपूर सरीखा प्रकाशशील है। जो सूर्य के हस्त पर वर्तमान तलवार द्वारा मारे हुए दैत्यों की मृतकाग्नि के मण्डल-सरीखा है। जिसकी तुलना मातृमण्डल की क्रीडा के रुधिर कुण्ड की कान्ति के साथ होती है। जिसमें उस अस्ताचल पर्वत के शिखर की मैनिशिल सम्बन्धी धूल की शोभा वर्तमान है, जो कि सूर्य-रथ के घोड़ों की वेगशाली तीव्रतर टापों से उठी हुई थी। जिसमें श्री महादेव के ताण्डव नृत्य के आडम्बर (विस्तार) के अवसर

तमस्तमालारामप्रथमतराविर्भूतकिशलयस्तम्बाडम्बरे अपरगिरिशिखराश्रयाश्रमावासतापसावानवितानितधातुजलपाटलपट-
प्रतानस्पृशि पूर्वतराकूपारतीरावतरत्तपनस्यन्दनातिथेयक्रियोत्तालजलधिजलदेवताप्रकल्पितप्रवालाङ्कुरोपचारव्यतिकरे सकल-
विषयिवश्यतावेशविजृम्भिव्यमाणमनसिजैश्वर्यपर्याप्तपत्रसिन्दूरमुद्रोद्रेकरोचिषि नवधौवनरसवशाङ्गनापयोधरभराविर्भेदिव्यन्म-
दनद्रुमकन्दलकदम्बविडम्बनि रतिकलहकृतिकुतूहलबहलविलासिजनसैनिकशृङ्गारसरसभावनोत्तरङ्गान्तरङ्गानङ्गविस्तारि-
तातिरिक्तसकेतकेतुकमनीये मिथुनचरपतङ्गरागापहारादिव दरदकन्दरपरागसगमादिव दाडिमीकुसुमकुड्मलपरिमलनादिव
शुनदीतीरतपोधनोन्मुक्तरक्तचन्दनवन्दनादिव कनककेतकीरजोरञ्जनादिव वृक्षोत्पलमञ्जरीमकरन्दस्वप्नादिव च नितान्त
लोहितायति निजाशुण्णिमरञ्जितवरुणपुरपुरध्रिकाधरदले सति सध्यारागमहसि,

तरसरसिकराक्षसक्षोभसमीक्षयारुणतोद्रेकदुर्दिनहृदयरक्षावेक्षणदिव अधोक्षजविपक्षोत्क्षीबदानवावस्कन्दभीते-

पर देवो द्वारा फैलाए हुए सुवर्ण मण्डप की शोभा वर्तमान है। जिसका विस्तार अन्धकाररूपी तमाल वृक्षो के वन से पूर्व मे ही प्रकट हुए पल्लवोके समूह-सरीखा है। जो, अस्ताचल पर्वत की शिखर पर आश्रय वाले निवास गृहो मे रहने वाले तपस्वियो के गीले व चँदेवारूप किये गए (सुखाने के लिए फैलाए हुए) तथा गेह के जल से लाल किये हुए वस्त्रो के विस्तार की सदृशता धारण करता है।

जिसमे समुद्र की जल देवताओ द्वारा, जो कि पश्चिम समुद्र के तटपर आते हुए सूर्यरथ की अतिथि सत्कार-क्रिया मे उत्कण्ठित हो रहे थे, रची हुई पल्लवाङ्कुरो की पूजा की तुलना पाई जाती है। जिसकी कान्ति समस्त कामी पुरुषो के वशीकरण प्रदेश पर फैलने वाली कामदेव की लक्ष्मी के परिपूर्ण लेख मे स्थित हुए सिन्दूर-चिह्न की प्रचुरता-सरीखी है। जो उन कामदेवरूपी वृक्ष के नये अङ्कुर-समूह को तिरस्कृत करता है, जो कि नई जवानी के रस मे पराधीन हुई कमनीय कामिनियो के कुचकलशो के भार से प्रकट हो रहे थे। जो ऐसे मन मे स्थित हुए कामदेव द्वारा फैलाई हुईव विशेष लालिमा वाली सकेत ध्वजाओ-सरीखा मनोहर है, जो कि कामी पुरुषो के समूहरूपी सैनिको के रति क्रोडा युद्ध की, जो कि रति क्रोडा सम्बन्धी कलह विधान मे विशेष कौतुक करता है, विशेष रुचि मे उत्कट है। जो विशेष विस्तृत लालिमा-युक्त होने से ऐसा मालूम पडता था—मानो रात्रि निकट होने के कारण चकवा-चकवी पक्षियो का वियोग हो जाने से उनके राग का अपहरण करने से ही मानो विशेष लालिमा-युक्त हुआ है। अथवा जो ऐसा प्रतीत होता था—मानो हिगुल व गुफाओ सम्बन्धी परागो के सगम से ही ऐसा हुआ है। अथवा ऐसा मालूम पडता था—मानो दाडिम वृक्ष के फूलो की कलियो के विमर्दन से ही ऐसा हुआ है। अथवा मानो—गङ्गा नदी के तटो पर वर्तमान तपस्वियो द्वारा सूर्य की पूजा के लिए ऊपर फँके हुए लाल चन्दन के सङ्गम से ही ऐसा हुआ है। जो ऐसा मालूम पडता था—मानो धतूरा अथवा टेसू अथवा नाग केसर तथा केतकी के पुष्पो की पराग सम्बन्धी लालिमा के सयोग से ही ऐसा हुआ है। अथवा मानो—कर्णिकार वृक्षो की पुष्प मञ्जरियो के पुष्प रस के क्षरण से ऐसा हुआ है और जिसने अपनी लालिमा द्वारा पश्चिम दिक्पाल-नगर की कमनीय कामिनियो के ओष्ठदल रञ्जित किये है।^१

इसी प्रकार जब स्थल कमलो के समूह की पत्र-श्रेणी सकुचित हो रही थी, इससे ऐसा मालूम पडता था—मानो—कच्चे मास की आकाक्षा करनेवाले राक्षसो से उत्पन्न हुए क्षोभ के देखने से विशेष लालिमा-युक्त अपने हृदयो के सरक्षण की आकाक्षा से ही मानो अपने पत्र-समूह सकुचित कर रहे थे। अर्थात् मानो—स्थल कमलो ने ऐसा विचार किया कि 'हमारे हृदय लाल है, इसलिए कही राक्षस उन्हें मास समझकर भक्षण न कर ले' इस प्रकार की शका से ही मानो—कमलो ने अपने हृदयो का सवरण (सकोच) कर लिया था।^२

अथवा मानो—श्री नारायण के शत्रुभूत व विशेष अभिमानी दानवो की रात्रि सबधी वाधा के भय

१ उत्प्रेक्षालकार । २, उत्प्रेक्षालकार ।

दितिसुनशत्रुकलत्रपरित्राणचरित्रेणैव जराजिह्वाब्रह्मासनस्खलनस भावनया सर्वतस्तदवष्टम्भसभूमादिव च सकोचोदञ्चत्पुट-
प्रकाण्डे स्थलनलिनखण्डे, अतिमात्रवारुणीसमागमादिव मन्दरगिरिशिखरजवनिकानिबेदितसर्वानवसरेऽपि घनघृणुणारुणितसुर-
सुन्दरीकमलच्छविनि वितप्यमानतपनीयतलिकाकृतिमनोहरे भुवनान्तरप्रयाणकमणि पुनर्दर्शनादरादिव कमलिनीकुलकुड्मल-
प्रणामाञ्जलिकारके तमोरातिमण्डले, पुनरावृत्तिभयात्तदवतरणपथमुदीक्षितुमिव विनतविश्वभरावकाशदेशरोहिणि महीरुह-
गहनानि श्रितवति दरजरच्चिकुरनिकुरम्बानुकारिणि तिमिरनिकरे, चीवरोपरागनिरतान्त करणेनापरगिरिशिखरान्तर-
विहारिणा मुनिकुमारनिकायेन करचापलादिव परिमुषितबहलतरपाटलिम्नि पुनर्मुहूतमात्रमतिपुराणकपिलपनलीलातुल्यता-
मनुशील्य क्षणाहुपशान्तवयसि समस्तसध्यारागतेजसि, सुरनदीसभेदरेखारुचिकान्तेषु च समन्ततो वियत्पयन्तेषु, बहुलीभ-
वन्तीष्विव च योषितामलकधूपधूमेषु, वलयितास्विवावतसकुवलेषु, स्वलितवेगास्विव कृष्णागुण्पिञ्जरितकर्णपालीषु,

से श्रीनारायण की पत्नी (लक्ष्मी) के सरक्षण के लिए मानो स्थल कमल समूह की पत्र-श्रेणी सकुचित हो रही थी । अथवा मानो—वृद्धता के कारण शक्तिहीन हो रहे ब्रह्मा के ध्यान भङ्ग की रक्षा करने के उद्देश्य से ही समस्त दिशाओ में उनको थांभने के लिए (वृद्ध होने के कारण कही गिर न जावें) इस प्रकार का आदर करने के कारण से ही मानो स्थल कमल समूह की पत्र-श्रेणी सकुचित हो रही थी । इसीप्रकार जब सूर्य इसप्रकार का हो रहा था । अस्ताचल की शिखररूपी जवनिका (पर्दा) द्वारा जिसने समस्त लोक को अनवसर (अप्रस्ताव) सूचित किया है । इससे ऐसा प्रतीत होता था—मानो विशेष मात्रा में वारुणो-समागम (मद्यपान पक्षान्तर में पश्चिम दिशा का आश्रय) करने से ही उसने समस्त लोक को अनवसर सूचित किया था । इसीप्रकार जिसकी कान्ति प्रचुर केसर रस से अव्यक्त लाल किये हुए सुर-सुन्दरियो (देवियो) के गालो जैसी थी ।

इसी प्रकार जो अग्निमें तपाई हुई सुवर्णमयी कडाही की आकृति सरीखा मनोज्ञ था । जिसका प्रस्थान कर्म अपर विदेहक्षेत्र में हो रहा था और 'पुनर्दर्शन हो', इस आदरसे ही मानो—कमलिनियोके वन की अध-
खिली कलियाँ ही जिसके लिए प्रणामाञ्जलि करने वाली थी ।^१

इसी प्रकार जब अन्धकार-समूह ऐसे वृक्षो के वनो में प्रविष्ट होचुका था, जो कि नीची पृथिवी के अवकाश प्रदेशो में उत्पन्न हो रहे थे । इसलिए जो ऐसा मालूम पडता था—मानो—'श्री सूर्य पुन आवेगा' इस भय से उसके आगमन-मार्ग को बार-बार या छिप-छिप करके देखने के लिए ही मानो—वह वृक्षो के वनो में प्रविष्ट हुआ था । इसी प्रकार जो कुछ शुभ्र केश समूह की सदृशता धारण कर रहा था^२ ।

इसी प्रकार जब ऐसा समस्त सध्याकालीन लालिमा का तेज, अल्पकालमें अत्यन्त जरा (वृद्धावस्था) से जीर्ण हुए वन्दर की मुख-शोभा की सदृशता का अभ्यास करके क्षण भर में नष्ट तारुण्यशाली (मन्द तेजवाला) हो रहा था । इससे जो ऐसा मालूम पडता था—मानो—जिसकी प्रचुर लालिमा, ऐसे मुनिकुमार समूह द्वारा हस्त की चपलता से ही चुराई गई थी, जिसका मन गेरुआ रक्तवस्त्र की रक्तता में तत्पर (भ्रान्ति प्राप्त) है और जो अस्ताचल की शिखरो के मध्य भागो पर विहार करनेवाला है, इसी कारण से मन्द तेजवाला हुआ है^३ ।

इसी प्रकार जब निम्नप्रकार की घटनाएँ घट रही थी तब मैं अमृतमति महादेवी के महल-द्वार पर आया ।

जब सर्वत्र आकाश के प्रान्त भाग गङ्गा-यमुना के सङ्गम की आवली की शोभा-सरीखे मनोहर हो रहे थे । अर्थात् कुछ दिन शेष होने के कारण जब आकाश के प्रान्त भाग उज्ज्वल व कृष्ण हो रहे थे । जब ऐसी अन्धकार लहरीरूपी समुद्र-लहरियाँ, उसप्रकार प्रचुरतर होकर सुशोभित हो रही थी जिसप्रकार कमनीय कामिनियो के केशपाश सम्बन्धी धूप के धुआँ प्रचुरतर होते हुए शोभायमान होते हैं । जो, वेष्टन को प्राप्त

प्रवृत्तप्रवाहास्विव घुसृणरसविच्छुरितभ्रूलतालेखासु, प्रसरन्तीष्विव लोचनाञ्जनमार्गेषु, स्तिमितायमानास्विव ताम्बूल-कृष्णिकाश्यामलिताधरदलेषु, घनभावमुपगतास्विव स्तनाभोगलिखितमृगमदपत्रभङ्गेषु, लब्धावकाशास्विव सान्द्रसुर-भितनाभिकुहरेषु, पयोधरपथप्रस्थितास्विव तमालदलधूलिधूसरितरोमराजिनिगमेषु, मन्थरप्रकारास्विव मेखलामणिकिकि-णीजालवदनेषु, विहितावतारास्विव नीलोपलतुलाकोटिषु, मुक्ताफलदन्तुरास्विव निर्माजितचरणनखपरम्परासु, पयस्त-विद्रुमवनास्विव यावकपुनरुक्तकान्तिप्रभावेषु पादपल्लवेषु, पूर्वदिगन्तादितस्ततो धावन्तीषु कृष्णलामुखमलिनरुचिषु तम पयोधिवीचिषु, सर्वं विष्णुमयं जगदिति सत्यता नयतीव प्रतिक्षण कृष्णता पुष्पाति विष्वद्वीचिभुवने सजाते च प्रदोषसमये, तदनु कामिनीप्रसाधनेष्विव यथास्थानमुपसरत्सु वनमृगेषु, प्रवसितेष्विव वासराश्रयोन्मुखेषु विकिरनिकरेषु, वारवनितास्विव स्ववासाङ्गणभागिनीषु शार्दूलसमितिषु, कितवकटिन्नेष्विव विमुच्यमानेषु सधयोपासनाञ्जलिमुकुलेषु,

होती हुई उस प्रकार सुशोभित हो रही थी जिस प्रकार स्त्रियोके कर्णपूर सम्बन्धी नील कमल वेष्टन को प्राप्त हुए शोभायमान होते हैं।

जो उस प्रकार निश्चल होती हुई सुशोभित हो रही थी जिसप्रकार कृष्णागुरु से विलिप्त हुए कर्णों के पर्यन्त भाग निश्चल होते हैं। जो उसप्रकार चलित प्रवाह वाली है जिस प्रकार कुकुम या केसर रस से व्याप्त हुई भुकुटिरूपी लता-पत्तियाँ चलित प्रवाह वाली होती हैं। जो उस प्रकार विस्तृत हो रही थी जिस प्रकार नेत्रों के कज्जल मार्ग विस्तृत होते हैं। जो उस प्रकार निश्चल हो रही थी जिस प्रकार ताम्बूल की कृष्णता द्वारा कृष्ण किये गए ओष्ठ दल निश्चल होते हैं। जो उस प्रकार कठिनता को प्राप्त हो रही थी जिस प्रकार विस्तृत कुच कलशो पर लिखी हुई कस्तूरी की पत्ररचना कठिनता प्राप्त करती है। जिन्होंने उस प्रकार प्रवेश प्राप्त किया था जिस प्रकार प्रचुर व सुगन्धी कृत नाभिच्छिद्र प्रवेश प्राप्त करते हैं।

जिन्होंने उस प्रकार पयोधर-पथ (आकाश-मार्ग) में प्रस्थान किया था जिस प्रकार तमाखू के पत्तों की धूलि से धूसरित रोम-राजियों के निर्गम पयोधरपथ (कुच कलशो का मार्ग—वक्ष स्थल) पर प्रस्थान करते हैं।

जो उसप्रकार मन्द गमन के प्रकार से युक्त थी जिसप्रकार कटिमखलाओ (करधोनियों) की रत्न-निर्मित क्षुद्र घण्टिकाओं की श्रेणी के अग्रभाग मन्दगमन के प्रकार-युक्त होते हैं। जिन्होंने उसप्रकार प्रवेश प्राप्त किया था जिस प्रकार नील मणियों के नूपुर प्रवेश प्राप्त करते हैं। जो उस प्रकार मुक्ताफल के दाँतों से युक्त थी, जिस प्रकार निहन्नी द्वारा कृश की हुई चरणों की नख परम्पराएँ मुक्ताफल के दाँतों सरीखी शुभ्र होती हैं।

लाक्षारस से द्विगुणित कान्ति प्रभाव वाले चरणों के प्रान्त भागों पर जिनके द्वारा प्रवाल रत्नों के वन गिराए गए हैं, ऐसी सुशोभित हो रही थी। जो पूर्व दिशा के प्रान्त भाग से यहाँ वहाँ वेग पूर्वक गमन कर रही थी। इसी प्रकार जो घुँघुची के मुख (अग्र भाग) सरीखी श्याम कान्ति युक्त है।^१

इसी प्रकार जब रजनी मुख (शयन योग्य रात्रि-भाग), समस्त पृथिवी मण्डल पर प्रत्येक क्षण कृष्णता (श्यामता पक्षान्तर में कृष्ण भगवान्) की वृद्धि करता हुआ उत्पन्न हो चुका था। इससे ऐसा मालूम पड़ता था—मानो 'समस्त लोक विष्णुमय है' इस बात को सत्यता में ही ले जा रहा है।

तत्पश्चात्—प्रदोष समय के अनन्तर जब वन के हिरण-आदि पशु उस प्रकार अपना-अपना स्थान प्राप्त कर रहे थे जिस प्रकार कमनीय कामिनियों के उबटन-आदि परिकर्म अपना-अपना स्थान प्राप्त करते हैं। जब पक्षियों के समूह उस प्रकार शयन योग्य आश्रय (घोसला आदि स्थान) में तत्पर हो रहे थे जिस प्रकार पथिक लोग शयन योग्य आश्रय—स्थान प्राप्त करने में तत्पर होते हैं। जब व्याघ्रों की श्रेणियाँ उस प्रकार अपने निवास-अङ्गणों का सेवन कर रही थी जिस प्रकार वेश्याएँ अपने निवास अङ्गणों का सेवन करती हैं। जब

कुमुदकुड्मलेष्विव विघटमानेषु चक्रवाकमित्युनेषु, मुनिद्रुमदलेष्विव सकोचनोचितेषु पल्लवकलोकसृपाटीपटेषु, प्रदीपकलिका-
स्विवोन्मिषन्तीषु विरहिणीना मदनशिखिशिखासु, सुरभोगिभुजिष्यागणेष्विवाभिनयोन्मुखेषु द्विरदनकुलेषु,

समुच्छलति च पुरदेवनाना प्रासादपरिसरेषु चामरधारिणीना रणन्मणिमञ्जीरमणितमनोहारिणि मृदङ्गानक-
शङ्खकोलाहले, मुखरीभवत्सु मथ्यमानेष्वर्णवार्णं स्ववाभ्यर्णतर्णकस्वनाकर्णनोदीर्णं धेनुष्याणा दीघरम्भितारवेण गोपुरमुखेषु,
दिग्विजयमाचरितुमिच्छतामसमशरसैनिकाना दधिचन्दनतिलकेष्विव च नयनविषयतामवतरत्सु नक्षत्रबिम्बेषु, इतश्च
दुश्च्यवनदिशि चिरमवेक्षितसुधासूतिसाहायकेन तदासन्नतरागमनविलोकनादिव पुर सत्वरमुदयगिरिशिखरान्तराला-
दुच्छलमानेन मदनसैन्येन दलितकर्पूरतरुगर्भधूलिनिकर इव, शिरपिण्डकण्डूयनमिषोदस्तहस्तेन हरिहस्तिना मुहुर्मुहुरपरि-
विकीर्यमाणकरवारिशिकरोत्करागम इव, गगनपुरप्रवेशमाचरत खण्डपरशुचूडामणे पुरस्तादुडुपुरद्विकाभिखदीर्यमाण-
लाजाञ्जलिप्रकर इव विभावरीवधूवदनदर्शनायासीदतो निशीथिनीनाथत्यान्तराप्रसारितसितदुकूलमुखपटप्रसर इव,

सधयोपासना सम्बन्धी अञ्जलिरूपी फूलों की अविकसित कलियाँ उस प्रकार विमुच्यमान (समाप्त) हो रही थी जिस प्रकार जुआरी के वस्त्र, सध्या में विमुच्यमान (छोड़े हुए—जुए में दाव पर लगाए हुए) होते हैं। जब चक्रवा-चक्रवी के जोड़े उस प्रकार विघटमान (वियोग प्राप्त करने वाले) हो रहे थे जिस प्रकार कुमुद पुष्पो (चन्द्र विकासी कमल) की कलियाँ विघटमान (विकसित) हो रही थी। जब विद्वानों की पुस्तकों के अवयव उस प्रकार सकोचन (सपाटन—परस्पर छेदन या सकेतन-पलटना) योग्य हो रहे थे जिस प्रकार रात्रि के अवसर पर अगस्त वृक्ष के पत्ते सकुचित होते हैं। जब विरहिनी स्त्रियों की कामाग्नि की ज्वालाएँ उसप्रकार उद्दीप्त हो रही थी, जिसप्रकार दीपक-कलिकाएँ रात्रि में उद्दीप्त होती हैं एवं जब हाथियों के समूह उस प्रकार अभिनय—पूर्ववृत्तानुकरण में तत्पर हो रहे थे जिस प्रकार कामी देवताओं की वेश्या-श्रेणियाँ अभिनय में उन्मुख—शय्यागमन तत्पर होती हैं।

जब नगर देवताओं के चैत्यालय सम्बन्धी प्राङ्गणों में, मृदङ्ग, ढोल अथवा भेरी व शङ्खवाजों की ध्वनि, जो कि चँवर धारण करने वाली स्त्रियों के शब्द करते हुए रत्नघटित नूपुरों के मणित (रतिकूजित) सरीखी चित्त का अनुरञ्जन करने वाली थी, प्रकट हो रही थी। जब नगर के प्रतौली, द्वार उत्तम गायों की दीर्घ गोध्वनि (रँभाने) के शब्द से, जो कि समीपवर्ती बछड़ों के शब्द श्रवण से उत्कृष्ट है, उस प्रकार शब्दायमान हो रहे थे जिसप्रकार देव व दानवों द्वारा विलोडन किये जाने वाले समुद्र-जल, शब्दायमान होते हैं और जब दिग्विजय करने के इच्छुक कामदेव सम्बन्धी सैनिकों के दही-मिश्रित चन्दन-तिलक-सरीखे शोभायमान होनेवाले नक्षत्र-मण्डल दृष्टिगोचरता को प्राप्त कर रहे थे।

इसी प्रकार जब एक पार्श्व भाग में पूर्व दिशा में चन्द्रमा का किरण-समूह दृष्टिमार्ग प्राप्त कर रहा था। जो इस प्रकार की (कल्पना) प्राप्त कर रहा था।

जो ऐसा मालूम पड़ता था—मानो—कामदेव की सेना द्वारा, जो कि [अपने मित्र] चन्द्रमा के निकटतर आगमन के देखने से ही मानो सामने शीघ्र ही उदयाचल की शिखर के मध्यभाग से सन्मुख जा रही थी और जिसने चन्द्रमा की सहायता चिरकाल से चाही है, तोड़े गए कर्पूर वृक्षों की गर्भधूलि की श्रेणी ही है। जो ऐसा प्रतीत हो रहा था मानो—ऐरावत हाथी द्वारा, मस्तक कुम्भों के खुजाने के बहाने से उठाए हुए शुण्डादण्ड से वारवार ऊपर फेंके जाने वाले शुण्डा-जलकणों के समूह का आगमन ही है। जो ऐसा मालूम पड़ता था—मानो आकाशरूपी नगर में प्रवेश करते हुए चन्द्रमा के सामने नक्षत्र-कामिनियों द्वारा ऊपर फेंकी जानेवाली लाजाञ्जलियों (आर्द्रतण्डुल-आदि) की श्रेणी ही है। जो ऐसा प्रतीत होता था—मानो रात्रिरूपी बधू के मुख-दर्शनार्थ आते हुए चन्द्रमा के बीच में फैलाया हुआ (तिरस्करिणी किया हुआ—जवनिक)

निजसुहृज्जन्मोत्सवविजृम्भितस्य जलराशेरुद्वण्डलहरिकोत्तम्भितफेनपुञ्जोच्छ्रय इव, उष्णकराभितापडु खितस्य धरणिधर-कुटुम्बग्रामस्य शिशिरकरमहीपते प्रसादावलोकनोदय इव, उत्प्रेक्षामहति विरहिणीकपोलपाण्डुरे पुरदरपुरपुरद्विकास्मितसितचोरिणि हसितसितपताकाशुकाडम्बरे विडम्बितकेतकीरज पटलकान्तिनि दृष्टिपथमवतरति सरस्वतीकटाक्षवलक्ष-तासराले किरणजाले, तत प्रथमतरमचिरहतमतङ्गजरुधिरजलजडिमानसुपनेनुमिच्छुना करिवैरिकिशोरकेण मण्डलितस-टाचक्रवालहारिणि समीपतराशोकतरुणपल्लदरुचि कपिशकुसुमस्तबकसुन्दरे कुसुम्भाशुकयिहितगौरीपयोधरविडम्बिनि धूर्जटिजटाज्योतिरमन्दमन्दाकिनोडिण्डीरपिण्डहृदयगमे पुरुहतनिकेतकेतुरक्ताञ्चलकलितकलधौतकलशलक्ष्मीलिहि रोहिणी-मुखचुम्बनसगलितजतुरसारुणितान्निर्माणे क्षणमुपतर्क्यमाणे, पुनरनतिचिरादेव निकटगतगगनापगातरङ्गसगमादिव मनसिजोत्सवप्रसाधितसितातपत्ररोचिषि, योषिदौषधीनामधरदलेषु रागसक्रमादिव पितामहमौलिमनोहरत्विषि, निखिल-जगद्धामधवलनसुधाकुम्भे रतिविनोदविद्योपदेशिनि, मदनरदिमदोद्दीपनपिण्डे, सुरतश्रमाम्भ कणलुण्ठनि, पौलोमीविलास-

पडदा) उज्वल रेशमी वस्त्र का विस्तृत मुखवस्त्र ही है। जो ऐसा मालूम पडता था—मानो—अपने मित्र चन्द्रमा के जन्मोत्सव से विशेष प्रमुदित हुए समुद्र की अत्यन्त चञ्चल तरङ्गों द्वारा उठे हुए फेनपुञ्ज की उन्नति ही है। जो ऐसा प्रतीत होता था—मानो सूर्य के सन्ताप से दुखी हुए पर्वत सम्बन्धी कृषक-समूह के चन्द्रमारूपी राजा की प्रसन्नता के निरोक्षण का प्रादुर्भाव ही है। जो विराहिणी स्त्री के गालो-सरीखा उज्वल है। जो इन्द्र नगर की कामिनियों के हास्य की उज्वलता को तिरस्कार करने वाला है, अर्थात् उसके सरीखा है। जिसके द्वारा शुभ्र ध्वजाओं का विस्तृत वस्त्र तिरस्कृत किया गया है। जिसने केतकी पुष्पो के पराग-पटल की कान्ति तिरस्कृत की है। इसी प्रकार जो सरस्वती (श्रुत देवता) के नेत्र प्रान्तों की उज्वलता से असराल—अपर्यन्त है।

तदनन्तर जब उदयकाल में चन्द्रमा एक मुहूर्त पर्यन्त इस प्रकार की उत्प्रेक्षा के योग्य हो रहा था— जो (चन्द्रमा) शीघ्र मारे हुए हाथियोंके रुधिर जल को जडता को ग्रहण करने के इच्छुक सिंह-बालक द्वारा कुण्डलाकार किये हुए स्कन्ध के केसर-मण्डल का तिरस्कार करता है, अर्थात् उसकी सदृशता धारण कर रहा है। जिसकी कान्ति (लालिमा) चन्द्र के निकटवर्ती अशोक वृक्षों की नवीन कोपलो सरीखी है। जो अशोक वृक्ष के पाण्डुर व लाल फूलों के गुच्छो-सरीखा मनोहर है। जो कुसुम्भ (रागद्रव) रगवाले सूक्ष्म वस्त्र से ढँके हुए गौरी (पार्वती) के कुचकलश को तिरस्कृत कर रहा है। अर्थात् उसके सदृश है। जो श्री महादेव की जटाओं की कान्तियों से प्रचुर हुए गङ्गा नदी के फेनपिण्ड-सरीखा मनोहर है। जो इन्द्र (पूर्व दिशा का स्वामी) के महल पर वर्तमान ध्वजाओं के रक्ताञ्चलो से वेष्टित हुए सुवर्ण अथवा चाँदी के कलश की लक्ष्मी का आस्वादन करनेवाला है। जिसकी शरीर-रचना रोहिणी (चन्द्र-प्रिया) के मुखचुम्बन से निर्गलित हुए लाक्षारस से अव्यक्त लाल की गई है।

फिर शीघ्र ही लाल होने के बाद जिसकी शोभा कामदेव के महोत्सव में धारण किये हुए शुभ्र छत्र-सरीखी हो रही है। अर्थात् जो उज्वलता को प्राप्त हो गया है। इससे ऐसा मालूम पडता था—मानो—समीपवर्ती आकाशगङ्गा की विशाल तरङ्गों के ससर्ग से ही उज्वलता को प्राप्त हुआ था। जिसकी कान्ति ब्रह्माजी के मस्तक सरीखी उज्वल है। इससे जो ऐसा मालूम पडता था—मानो—कमनीय कामिनियों के ओष्ठों में तथा औषधियों के पल्लवों में अपनी लालिमा का सक्रमण (स्थापन) करने के कारण ही वह शुभ्र हो रहा है। मानो—जो समस्त लोकरूपी महल को शुभ्र करने में सुधाकुम्भ (चूना का घडा) ही है। जो रति के क्रीडा विज्ञान का उपदेष्टा है। जो कामदेवरूपी हाथी के मद के उद्दीपन में जीवन है।

जो स्त्रीसङ्ग के श्रम से उत्पन्न हुए जलकणों का लुण्ठन-शील है। मानो—जो इन्द्राणी का क्रीडा-

दर्पणे, क्रमेण च नमुच्चिरिपुद्दिगन्तपर्वताना पादस्थलाङ्गुलीषु नखमणिभूयमुपगम्य सविश्य मेखलासु नायकमणिगणि-
तिमनुभूयोपकण्ठदेशेषु कुण्डलमणिश्रियमाश्रित्य च शिर श्रेणिषु शिखण्डमण्डनमणिभाव को नु खलु सकलभुवनोपकार-
बद्धकक्षाणामेकान्तस्थितिवहलैरैभिरचलै सह सगमक्रम इति विचिन्त्येवानवरतमुदयाचलाग्रसरस कलहस इवाकाशदेश-
निश्रेणिमुपेयुषि कुमुदचक्षुषि, विजृम्भमाणसु च बालसखीष्विव पयोधिवेलानाम्, उयकल्पितपारणास्विव चकोरकुल-
कामिनोनाम, उपाध्यायिकास्विव युवतिरतिकैतवानाम्, गतिनियन्त्रणमन्त्रसिद्धिष्विवाभिसारिकाभुजङ्गीनाम्, तिमिर-
तिरस्कारसितशलाकास्विव च भुवनलोचनमार्गणाम्, अमृतधौतातसतन्तुसतानमन्थरायाममिव व्योम निर्मापयन्तीषु शिशिर-
करकिरणपरम्परासु, प्रकटीभवति च लोकान्तरादिहानुसरतो रोहिणीपतेर्विरहविनोदनाय निजाङ्गनालिङ्गनव्यतिकरादिव
हृदयप्रतिबिम्बितस्ननतमालरसलिखितपत्रस्पृहणीये, हृसासविलग्नशैवलविलासिनि, अपहसितविरहिणीकपोलतलविलम्ब-
मानालकभङ्गे कुमुदोदरनिनीनालिकुलस्पर्धिनि, मघवन्मातङ्गकटनिकटमदलेखारेखे, सुधासिन्धुप्रफुल्लनीलाम्बुजशङ्खनि,

दर्पण है। जिसने अनुक्रम से पूर्व में पूर्व दिशा-सम्बन्धी इन्द्र के और पूर्वदिशा के प्रान्तभाग सबधी पर्वतो के पादस्थलो (प्रत्यन्त पर्वतस्थलो व पक्षान्तर मे चरणस्थलो) की अगुलियों में मणि-सरीखा नखपना प्राप्त किया था। बाद में मानो—ज्ये, उक्त पर्वतो की कटिनियों में मध्यमणि की गणना में प्रविष्ट हुआ था। इसके बाद—मानो—जिसने उक्त पूर्व दिशा के प्रान्तभाग सबधी पर्वतो की शिखरो के अधोभूमि-भागों में माणिक्य-सरीखे कुण्डलो की शोभा प्राप्त की थी। इसके बाद जिसने उक्त पर्वतो की मस्तक श्रेणियों में शिरोरत्नपना प्राप्त किया था। फिर जिसने निरन्तर निम्न प्रकार विचार करके 'जिन्होंने समस्त पृथ्वीमण्डल के उपकार करने में प्रीति बाँधी है, उनको सर्वथा स्थिति में प्रचुरता रखनेवाले इन प्रत्यक्ष दिखाई देनेवाले अचलो (दुष्ट पर्वतो) के साथ निश्चय से सङ्गम करने का क्रम क्या उचित है ? अर्थात् नहीं है। जिसने उस प्रकार आकाश देशरूपी सीढ़ी प्राप्त की थी, जिस प्रकार कलहस उदयाचल के अग्रसरोवर से उडकर आकाश प्राप्त करता है।

इसी प्रकार जब चन्द्रमा की ऐसी किरण-श्रेणियाँ प्रसरित हो रही थी, जो समुद्र-तरङ्गों की बाल सखी-सरीखी, चकोर पक्षियों के समूह की कामिनियों के लिए पारणा (व्रतान्त भोजन) देने वाली-सी, युवति कामिनियों के सभोग कपटों को सिखाने के लिए अध्यापिकाएँ जैसी, व्यभिचारिणी स्त्रीरूपी सर्पिणियों के गमन को रोकने वाली मन्त्र सिद्धि-सरीखी, शोभायमान हो रही थी। जो जगत में स्थित प्राणी-समूह के नेत्र मार्ग में वर्तमान तिमिर नामक नेत्ररोग को नष्ट करने वाली उज्वल शलाकाओं के समान सुभोभित हो रही थी और जो आकाश को इस प्रकार का, जिसकी दीर्घता, अमृत द्वारा उज्वल किये हुए अलसी के तन्तु समूह से मन्दगामी है, निर्मापित करती हुई सरीखी सुशोभित हो रही थी।

इसी प्रकार जब मृग-सरीखा चन्द्र-चिह्न प्रकट हो रहा था। जो कि चन्द्र के हृदय में प्रतिबिम्बित हुई (स्थासक की तरह स्थित हुई) स्तनरूपी तमाल रस से लिखी हुई पत्र रचना-सरीखा मनोहर था। इससे जो ऐसा प्रतीत होता था—मानो पूर्वविदेह क्षेत्र से इस भरत क्षत्र पर आते हुए चन्द्र का अपनी प्रिया (रोहिणी) से विरह नाश करने के लिए, अपनी प्रिया रोहिणी के आलिङ्गन के सम्बन्ध से ही मानो जो उक्त प्रकार की पत्र रचना से मनोज्ञ था।^१

जो हंस के पक्ष-मूल पर लगे हुए शैवाल-सरीखा शोभायमान हो रहा था। जिसने विरहिणी स्त्री के गालों के स्थल पर शोभायमान होते हुए बिखरे हुए केश तिरस्कृत किये हैं। जो कुमुद (चन्द्र विकासी कमल) के मध्य में स्थित हुए भ्रमर-समूह के साथ सदृशता धारण करता है। जिसकी सदृशता इन्द्र के ऐरावत हाथी के गण्डस्थल के उपरितन भाग में वर्तमान दान रेखा के साथ होती है। जिसमें क्षीर सागर में विकसित

प्रसूनस्तबकान्तरोद्गतहरितच्छदच्छायाच्छपि लाच्छने,

पत्राकर्षण-

न खल्वसमानविग्रहं पुरुषाणामनारभ्य काचिन्महतीमापदमुपशाम्यतीति मन
केषुचिन्नीचावृतगहनप्रकाशदेशेषु निभृत्य स्थितिकुशले च तमपटले^१, भवत्सु च ।
विधुदीधितिप्रसरेषु विलासिनामुदवसितवातायनविचरेषु,

२

करविलम्बितकुसुमसरसौरभसुभगेषु स्रगाजीविनामापणरङ्गभागेषु,

परिवर्तमानकाश्मीरमलयजागुरुपरिमलोद्गारसारेषु सौगन्धिकाना विपणिविस्ता

ससभ्रममितस्तत् परिस्पता सभोगोपकरणाहितादरेण पौरनिकरेण निजविभक्तदशनहिकारिमनोरथाभिरव-
धारितविटमुधाप्रश्नसकथाभि स्मरकुरङ्गक्रीडावनवसतिभि पण्याङ्गनासमितिभिरात्मपतिसदिष्टधटनाकुलितहृदयेनाव-
धीरितसखीजनसभाषणोत्तरदानसमयेन सचरता सचारिकानिकायेन च समाकुलेषु समन्ततो राजवीथीमण्डलेषु,

हुए नीलकमल-सी उपमा वर्तमान है। इसीप्रकार जो उज्वल पुष्प-गुच्छो के मध्य में उत्पन्न हुए नीलपत्र की शोभा को स्पर्श कर रहा है— उसकी उपमा धारण कर रहा है।

जब अन्धकारपटल 'महान् पुरुषो के साथ युद्ध करना, निश्चय से पुरुषो के ऊपर कोई महान् विपत्ति उत्पन्न किये बिना शान्त नहीं होता' इसप्रकार की बुद्धि से ही मानो—अपने वशबीज (अन्धकार) की रक्षा के लिए केवल ऐसे प्रदेशो में, जो कि नीचे, ढँके हुए, गहन व सूर्यादि-तेज से हीन थे, छिपकर अपनी स्थिति करने में निपुण हो रहा था।

जब विलासी पुरुषो के गृह सम्बन्धी झरोखोके छिद्र, जिनमें मद्य की गन्ध में लुब्ध हुए भँवरो के जमाव द्वारा, चन्द्र-किरणो का प्रसार रोका गया है, ऐसे हो रहे थे।

जब मालाकारो के बाजार के अग्रभाग, हाथो से ऊपर चलाए हुए पुष्पहारो की सुगन्धि से विशेष मनोहर हो रहे थे।

जब सुगन्धि द्रव्य बेचनेवाले व्यापारियो की दुकानो के विस्तार, पलटे जानेवाले कुङ्कुम, मलयागिर चन्दन, व अगुरु की सुगन्धि के प्रादुर्भावो से अत्यन्त मनोहर हो रहे थे।

जब राजमार्गो की श्रेणियाँ, नागरिक लोक-समूह से, जो कि सादर यहाँ वहाँ चारो ओर जा रहा था व जिसने भोग-सामग्री के उपकरणो (साधनो—ताम्बूल-आदि) में आदर किया था, चारो ओर से व्याप्त हो रही थी।

जो (राजमार्ग-श्रेणियाँ), वेश्या-समूहो से व्याप्त हो रही थी, जिनके मनोरथ कामो पुरुषो के लिए अपने हाव-भाव व विभ्रम-आदि दिखाने से अहङ्कार-युक्त है, जिन्होने कामो पुरुषो के निरर्थक प्रश्नो की वार्ताएँ ठीक-ठीक निश्चय की थी एव जो कामदेवरूपी हिरण की क्रीडा की वनस्थलियाँ है।

इसीप्रकार जो, ऐसी दूती-समूह से व्याप्त हो रही थी, जिसका हृदय, अपने स्वामी द्वारा सिखाई हुई घटना से भरा हुआ है और जिसने सखीजनो के परस्पर भाषण सम्बन्धी प्रत्युत्तर देने का अवसर तिरस्कृत किया है एव जो विवक्षित गृहो में प्रवेश कर रहा था।

१ उत्प्रेक्षालकार ।

दर्पणे, क्रमेण - प्रवृत्तासु च दिवसव्यापारद्विगुणितानुरागवेगवृत्तासु नगरमिथुनानामनङ्गरसरहस्यगोष्ठीषु,
 तिमनुसूये निखिलजनमनोनलिनसभव सकलभुवनोत्पत्तिप्रजापते रतिरमण प्रियतमाधरामृतवर्षावग्रहादकाण्डजन्मन
 बद्ध-कृशानुकणगर्भानिव करान्विकिरतोऽमुष्मादुत्पातरविमण्डलाच्चन्द्रात्स्वयमेव शुष्कशर कमलिनीवनादपि कष्टतरमवस्थान्तर-
 मुपगतवति विरहिणीजने कि पञ्चभिरपि बाणैर्भवत प्रहृष्टं युक्तमिति प्रवसितपथिकवनिताभिरूपालभ्यमाने च कुसुम-
 धनुषि,

अहमपि तदाहो मनसिजातिशायिशरीरपरिकर कामिनीमुखकमलमधुकर विभ्रमदिदृक्षयेव विलासिनीना नयनेषु
 प्रतिफलन्तीभि लावण्यरसपिपासयेव कपोलेषु विलुण्ठमानाभिश्चुम्बनाभिलाषधिषणधेवाधरेषु परिस्फुरन्तीभि परामशं-
 मनीषयेव स्तनतटेषु चोद्दण्डया प्रवृत्ताभिरमृतमरीचिदीधितिभिराज्याहुतिभिरिव सधुक्ष्यमाणमदनदहन, रतिरहस्यवय-
 स्याभिरिव शिथिलीक्रियमाणमानबन्धन, प्रत्यायनदूतिकाभिरिव सपाद्यमानप्रियतमासमागम, कुसुमशरप्रवेशोत्सवपता-

जब उज्जयिनी नगरी के स्त्री-पुरुषों के जोड़ो सम्बन्धी कामरस की गोप्यतत्व-वार्ताएँ प्रवृत्त हो
 रही थी, जो कि सेवा, कृषि व व्यापार-आदि दैनिक कर्तव्यों द्वारा दुगुने हुए अकृत्रिम स्नेह की उत्कण्ठा से
 प्रवृत्त हुई थी ।

जब प्रवासी पथिकों की विरहिणी उत्तम नायिकाओं द्वारा, कामदेव निम्नप्रकार से निन्दा-युक्त
 उलाहना के वचनों में प्राप्त किया जा रहा था । 'हे समस्त लोक के हृदय कमल में उत्पन्न होनेवाले व हे समस्त
 पृथिवी मण्डल सम्बन्धी उत्पत्ति के प्रजापति (ब्रह्मा) एव हे रतिवल्लभ !

ऐसी विरहिणी स्त्रियों के समूह पर पाँच बाणों (उन्माद, मोहन, सतापन, शोषण व मारण) द्वारा
 निष्ठुर प्रहार करने का तेरा यह कार्य क्या उचित है ? जो कि स्वयं शुष्क सरोवर सम्बन्धी कमलिनी-वन से
 भी कष्टतर अवस्थान्तर को प्राप्त हुआ है और जो इस प्रत्यक्ष दृष्टि-गोचर हुए चन्द्र से, जो विरहिणी स्त्रियों
 के लिए चन्द्र न होकर उत्पात सम्बन्धी सूर्य-मण्डल है, एव जिसमें प्रियतम के ओष्ठपान पीयूष की वर्षा का
 प्रतिबन्ध (वृष्टि रोकना) पाया जाता है एव जो अग्नि कणों से भरे हुए मध्य प्रदेशों के समान किरणों को
 फैक रहा है, विशेष कष्टतर अवस्थान्तर को प्राप्त हुआ है ।

कामदेव से भी अतिशयवान् शरीर समुदायवाले तथा कमनीय कामिनियों के मुखरूप कमलों के
 मकरन्द-आस्वादन करने में भ्रमर-स्वरूप ऐसे हे मारिदत्त महाराज । उस चन्द्रोदय काल में मैं भी, जिसकी
 कामाग्नि ऐसी चन्द्र किरणों द्वारा उसप्रकार उद्दीपित की जा रही थी जिसप्रकार घों की आहुतियों द्वारा अग्नि
 उद्दीपित की जाती है, अमृतमति महादेवी के महल-द्वार पर आया, जो (चन्द्रकिरणों), ऐसी मालूम पडती
 थी—मानो—अकुटि-सचालन की शोभा को देखने की इच्छा से ही रसिक कामिनियों के नेत्रों में प्रतिबिम्बित
 हो रही थी । जो, लावण्यरूपी रस के पीने की इच्छा से ही मानो—कमनीय कामिनियों के गालोंपर विलुण्ठन
 कर रही थी । जो, ओठों के चूँमने की अभिलाषा-बुद्धि से ही मानो—कामिनियों के अधरोपर चमत्कृत हो
 रही थी ।

जो कुचकलशों के स्पर्श करने की बुद्धि से ही मानो—स्त्रियों के कुच तटों पर दण्डाकाररूप से
 प्रवृत्त हुई थी ।

जिसका मानबन्धन चन्द्रकिरणों द्वारा उसप्रकार शिथिल किया जा रहा था जिसप्रकार सभोगक्रीडा
 सम्बन्धी गोप्यतत्व की शिक्षा देनेवाली सखियों द्वारा मानबन्धन शिथिल किया जाता है । जिसे चन्द्रकिरणों

किकाभिरिव सूच्यमानतदारारथनक्रम, शृङ्गारजलधिविजृम्भमाणवात्याभिरिव प्रसपमाणमन कल्लोल सुरतसूत्राकर्षण-
सूचिभिरिव पूर्यमाणवक्ष स्थल, प्रतीहारवेत्रलताभिरिव निवेद्यमानसभाविसजनकाल,

कोमल एव निशीथिन्या प्रथमाष्टमभागेऽर्धपरिसमाप्त एव च सेवावसरे विमृज्य भ्रूलतोल्लासेन प्रणामार्वाजित-
मौलिमणिमकरिकामरीचिपरिवेषपुनरुक्तपादपीठक्षितीन्सामन्तमहीपतीन् अवलोकनप्रसङ्गदानेन मन्त्रिपरिषदम् आलापसभ्रमेण
बलमुख्यान उपासनोपचारेण पुरोधसम् उपभोगपारितोषिकेण राजकुमारकान् पादवन्दनेन पितृपितामहसबन्धवतीर्जरती
अनुव्रजनविनयेन च गुरुन्, आसन्नचरचामरधारिणीभुजशिरसि विन्यस्तवामबाहु, अपरकराङ्गुलिनिदेशन विनोदरदीना-
मुपान्तवर्तिनो जनस्य मन्दिराणि दर्शयन्, दृष्टिप्रदानसभावितान्त पुरसमारक्षकलोक, स्मरनिशितविशिखाप्रभागानिबो-
पहसता विडम्बयतेव विद्भुमोद्भेदशिखाडम्बरमुल्लासयतेव सहविहरन्तीना विलोचनानि विस्तारयतेव दशनरश्मीनुपचिन्व-

द्वारा प्रियतमा का समागम उसप्रकार भविष्यमे प्राप्त किया जा रहा है जिसप्रकार वर को प्रियतमा के गृह
पर लानेवाली दूतियो द्वारा प्रियतमा का समागम प्राप्त किया जाता है। जिसे चन्द्रकिरणो द्वारा प्रिया को
सेवा-परिपाटी उसप्रकार सूचित की जा रही थी जिसप्रकार कामदेवके आगमनके अवसर पर फहराई जाने-
वाली महोत्सव-ध्वजाओ द्वारा कामदेव की सेवा-परिपाटी सूचित की जाती है। जिसके चित्तकी सकल्प लक्षण-
वाली तरङ्गे चन्द्रकिरणो द्वारा उसप्रकार फैलाई जा रही थी जिसप्रकार शृङ्गारसमुद्र मे व्याप्त हुई वायु-
मण्डलियो द्वारा चित्त की सकल्पलक्षणवाली तरङ्गे फैलाई जाती है। जिसका वक्ष स्थल (हृदयस्थल) प्रस्तुत
चन्द्रकिरणो द्वारा उसप्रकार भरा जा रहा था जिसप्रकार मैथुनतन्तुओ के प्रवेश मे समर्थ सुइयो द्वारा मैथुन-
वस्त्र का हृदय भरा जाता है और जिसकी सभा का विसर्जनकाल, प्रस्तुत चन्द्रकिरणो द्वारा उसप्रकार ज्ञापित
किया जा रहा था जिसप्रकार द्वारपालो की वैतलताओ द्वारा सभा का विसर्जनकाल सूचित किया जाता है।

जब रात्रिसबधी प्रथमप्रहर का मृदु अर्धभाग व्यतीत हो चुका था और जब सेवा का अवसर अर्द्ध-
परिसमाप्त हुआ था, अर्थात्—जब मेरी सभा के सदस्यो से आधो भेट हुई थी तब मैने सेवा मे आए हुए सामन्त
नरेन्द्रो को, जिनके द्वारा प्रणाम से नम्रीभूत हुए मुकुटो या मस्तको पर वर्तमान सुवर्ण-घटित रत्नजडित
(आभरणविशेषो) की किरणो के मण्डल द्वारा चरणावशेषवाली सिंहासनभूमि द्विगुणित की गई है, भ्रुकुटिलता
के उल्लास द्वारा विसर्जित किया। इसकेबाद सम्मुख निरीक्षण से व्याप्त हुए वस्त्राभरणादि के समर्पण द्वारा
मन्त्री-परिषत् का विसर्जन किया। बाद मे सेनापतियो को आभरणो के आदर (दान) द्वारा विसर्जित करके
एव राजपुरोहित को चरणो मे नमस्कार करना-आदि सेवा-व्यवहार द्वारा विसर्जित किया। तत्पश्चात् राजपुत्रो
की वस्त्राभरणादि उपभोग सामग्री के पारितोषिक-दान द्वारा विदाई करके पिता (यशोर्धममहाराज) तथा
पितामह (पिता के पिता—यशोबन्धु-महाराज) से सबध रखनेवाली वृद्ध स्त्रियो की पादवन्दनपूर्वक विदाई
करके गुरुजनो की पीछे गमन तथा पूजनपूर्वक विदाई की। इसके बाद—मै (यशोधर महाराज), जिसने
समीपवर्ती चँवरढोरनेवाली स्त्रियो के स्कन्ध-प्रदेश पर बाँया भुजादण्ड स्थापित किया है, दूसरी हस्ताङ्गुलि
के निदेश (आज्ञा) द्वारा क्रीडागजो के समीपवर्ती जनो (महावत-वगैरह) के लिए गृहस्थान दिखा रहा
था। अर्थात्—‘आप लोग यहाँ बैठिए’ इसप्रकार कह रहा था। और इसके बाद मैने सन्मुख अवलोकन द्वारा
अन्त पुर सबधी रक्षक-स्त्रियो का समूह अनुकूल किया।

इसके बाद मै, कर्पूर व तैल से जलाए हुए व हस्तो द्वारा धारण किये हुए ऐसे दीपक-मण्डल से वेष्टित
हुआ। जो कामदेव के तीक्ष्णबाणो के अग्रभागो का उपहास करता हुआ सरीखा सुशोभित हो रहा था। जो
प्रवालवृक्ष के अकुरो के अग्रभागो के विस्तार को तिरस्कृत कर रहा था। जो साथ गमन करती हुई कामिनियो

तेवाधरदलानि स्पन्दयतेव वदनलावण्यमवस्फारयतेव वक्षोजमण्डलानि तरलयतेव त्रिवलितरङ्गान् गम्भीरयतेव नाभीकुहराणि दीर्घयतेव नखशुक्ती समन्तात्प्रभापटलपल्लवितानिव च कुर्वताभरणमणीन् कर्पूरतैलप्रबोधितेन करदीपिकाचक्रवालेन परिवृत्त, तारागणमध्यगत शर्वरीपतिरिव, कल्पवल्लरीप्रवालपरिवारित सुरतरुविव, कनककेतकीकुड्मलान्तरालविलासरस कलहस इव, तत्कालोचितालापनपेशलैर्नर्मकेलिकिलैर्मुहुर्मुहुर्गृह्यमाणप्रसादपरम्पर, मन्दान्धसिन्धुर इव पुरश्चारिदौवारिकनिवेद्यमानमार्गभूमिश्ररणमार्गैरेव महादेवीभवनद्वारमुपागतोऽस्मि ।

तस्मिन्मृतमतिमहादेवीलावण्यशेषादिवोत्पन्नया भ्रूविजृम्भितेनान्तर्वेशिकाना चापकोटीरिव विफलयन्त्या, नयनविभ्रमेण बाणाडम्बरमिव च निराचक्षणया, वचनसौष्ठवेन गोपुरपरिधानिव प्रत्यादिशत्या, स्तनाभोगेन कपाटयुगलमिवापकुर्वाणया, रोमराजिनिर्गमेन वेत्रलतामिवाधिक्षिपन्त्या, उरुभारेण तोरणस्तम्भानिव विजयमानया, मेखलाजालेन वन्दनमालामिव पुनरुक्तयन्त्या, चरणनखस्फुरितेन रङ्गावलिमणीनिवासहमानया, वैकक्ष्यकलक्ष्यदक्षिणैतरकक्षान्तरविनि-

के नेत्रो को उल्लासित करता हुआ—जैसा व उनकी दन्तकिरणो को विस्तारित करता हुआ सा तथा उनके ओष्ठपल्लवो को पुष्ट करता हुआ सरीखा शोभायमान हो रहा था । जो साथ जाती हुई स्त्रियो की मुखकान्ति को कुछ संचालित करता हुआ जैसा, एव उनके स्तन चक्रवालो को चारो ओर से वृद्धिगत करता हुआ जैसा तथा उनकी त्रिवलिरूप तरङ्गो को चञ्चल करता हुआ सरीखा सुशोभित हो रहा था ।

जो उनके नाभिच्छिद्रो को गम्भीर करता हुआ जैसा, तथा उनके नखरूपी सीपो को विस्तारित करता हुआ सरीखा सुशोभित हो रहा था और जो साथ जाती हुई स्त्रियो के आभरणो के मणियो को प्रभापटलो से उल्लासित करता हुआ जैसा सुशोभित हो रहा था । उस अवसर पर मैं उसप्रकार सुशोभित हो रहा था जिसप्रकार तारागणो के मध्यवर्ती चन्द्र सुशोभित होता है और जिसप्रकार कल्पवेलो से वेष्टित हुआ कल्पवृक्ष सुशोभित होता है एव जिसप्रकार सुवर्णकेतकी मुकुलो के मध्यवर्ती विलासरसवाला राजहंस सुशोभित होता है । मैं, जिससे अवसरोचित वचन-भाषण मे मनोहर नर्म (हँसी मजाक) क्रीडा मैं चतुर पुरुषो द्वारा बारम्बार उचित दानपरम्परा ग्रहण की जा रही है एव जिसके लिए अग्रेसर द्वारपालो द्वारा मार्गभूमि प्रदर्शित की जा रही थी, मदोन्मत्त हाथी-सरीखा चरणमार्ग से ही अमृतमति महादेवी के द्वारपर आया ।

इसके बाद—हे मारिदत्त महाराज । ऐसी द्वारपालिका द्वारा कुछ कालक्षेप कराये जा रहे मैने, उस 'मनसिजविलासहसनिवासतामरस' (कामसेवन रूपी हस की स्थिति के लिए कमल-सरीखा) नाम के राजमहल मे वर्तमान पलङ्ग को अलकृत किया । जो (द्वारपालिका), मानो—अमृतमति महादेवी के लावण्यशेष से उत्पन्न हुई थी, अर्थात्—जो कुछ महादेवी-सरीखी थी । जो भ्रुकुटि-संचालनादि व्यापार से रानियो की रक्षार्थ नियुक्त हुए पुरुषो के धनुषसबधी अग्रभागो को तिरस्कृत करती हुई सरीखी सुशोभित हो रही थी । जो नेत्रो की शोभा द्वारा उक्त पुरुषो के बाणो के विस्तार को निराकृत करती हुई-सी शोभायमान हो रही थी । जो वचन-चातुर्य द्वारा प्रतोली-द्वार के अगंलो को निराकृत करती हुई-सी थी । जो स्तनो के उद्घाटन द्वारा दोनो किवाडो को उद्घाटित करती हुई-जैसी सुशोभित हो रही थी । जो रोमराजि के दिखाने से रानियो की रक्षार्थ नियुक्त हुए पुरुषो की वेंतलता को तिरस्कृत करती हुई-सरीखी सुशोभित हो रही थी । जो उरुस्थल से तोरणखम्भो को निराकृत करती हुई-सी थी । जो मेखलाजाल (करधोनी) की रचना द्वारा वन्दनमाला को द्विगुणित करती हुई-सी सुशोभित हो रही थी । जो चरण-नखो के तेज द्वारा रङ्गावलि के मणियो को तिरस्कृत करती हुई-सी थी । जिसने वैकक्ष्यक^१ (उत्तरीय वस्त्र) सरीखे दिखाई देनेवाले और दाहिनी व बाईं वगलो के मध्यभागपर

१ तदुक्त—तिर्यग्वक्षसि विक्षिप्त वस्त्र वैकक्ष्यकमुच्यते ।

क्षिप्तकौक्षेयिकया प्रतापानुगतयेव मन्मथकीर्त्या, भुजगाधिष्ठितयेव कल्पलतिकया, सतडिद्गुणयेव बलाहकमालया, लाञ्छनलेखालकृतयेव चन्द्रकलया, मधुकरकुलकलितयेव पारिजातमञ्जरिकया, विकृताकल्पपरामणीयकेन सकुतूहलमवलोकनीयया, नि शेषविषयभाषावेषधिषणया, प्रणयशठभावेनार्धमूर्धप्रणामगलितकर्णावतसया प्रतीहारपालिकया मनाग्विलम्ब्यमान 'किमकाण्डे कठिनहृदया देवी । यतस्त्वमेव सवृतासि ।' 'कथयामि । देवस्य किलाद्यापरैव काचित्प्रणयिन्यभूदिति निशम्य देवी महति कोपे कृतावेशेवास्ते । विज्ञापयत्यपि च मन्मुखेन—देवस्य तथैव पर्याप्तत्वाद्दलमस्मासु कितवोपचारवैशिकेन—इति सचाटुकार देव, देवस्योपरि प्रसादनाय देव्या पादयो पतितायास्तदलक्तिकाविल मे भाल किं न पश्यति देव ।

अपि च—

नयननदनानैरेभिरश्रुप्रवाहै स्तनकलशमुखाग्रव्यग्रधारासहस्रै ।

सुतनु हृदयमध्यस्थे प्रियेऽस्मिन् भवत्या कथमिह बहिरेषा सज्यते मञ्जनश्री ॥ ३ ॥'

उत्तरीय वस्त्र-जैसे धारण किये हुए खड्गो को धारण किया था । इससे जो ऐसी मालूम पडती थी—मानो—प्रताप-सहित कामदेव की कीर्ति ही है । अथवा मानो—दोनों सापो से वेष्टित हुई चन्दनवल्ली ही है । अथवा मानो—बिजली के गुणसे सयुक्त हुई मेघमाला ही है । जो चन्द्रचिह्न-रेखा से अलकृत हुई चन्द्रकला-सरीखी व भ्रमर श्रेणी से वेष्टित हुई कल्पवृक्ष की लता-सरीखी सुशोभित हो रही थी । एव जो खड्गधारण करने से विकृत वेष के सौन्दर्य से कौतुक-सहित निरीक्षण करने योग्य थी । जो समस्त देशो की भाषाओ तथा वेषो मे बुद्धि धारण करनेवाली थी । थोडा स्नेह दिखाने से थोडे मस्तक मात्रके नमाने से जिसका कर्णपूर नीचे जमीन पर गिर गया था ।

एव जिसने महारानी के प्रति राजा साहब का योग्य अनुराग जान लिया है तथा 'राजन् ! आप विशेष बलवान् है, अत मैं आपको रोकने मे समर्थ नहीं हूँ' इसप्रकार कहकर जिसने हास्यपूर्वक गृहका देहली-प्रदेश छोड दिया है ।

[उक्त महल मे वर्तमान पलङ्ग को अलकृत करने के पूर्व] हे मारिदत्त महाराज ! उक्त द्वारपालिका द्वारा कुछ कालक्षेप कराए हुए मैंने उससे कहा—'हे द्वारपालिके ! क्या अमृतमति महादेवी असमय मे मेरे प्रति कठोर हृदयवाली है ? अर्थात्—क्या प्रस्तुत महादेवी का मेरे ऊपर प्रेम नहीं है ? जिससे तुम मेरे प्रति इसप्रकार की नमस्कार न करनेवाली व मायाचारिणी हो रही हो । उक्त बात को सुनकर द्वारपालिका ने राजा से कहा—

'मैं आपसे कहती हूँ' अर्थात्—आप मेरे वचन सुनिए ।

'आज कोई दूसरी ही स्त्री आप से स्नेह प्रकट करनेवाली हुई है' ।

इस बात को कही से सुनकर आज अमृतमति महादेवी आप से विशेष कुपित-सी हो रही है और मेरे मुख से आपको निम्नप्रकार विज्ञापित करती है ।

'आपको वही प्रिया पर्याप्त है, अत हमारे साथ कुटिलता का वर्तावपूर्ण मायाचार करने से कोई लाभ नहीं ।'

'हे राजन् ! मेरे, जो कि आपके ऊपर महादेवी को प्रसन्न करने के लिए उसके चरण कमलो मे पडी थी, ललाट को, जो कि देवी के चरणकमलो मे लगे हुए लाक्षारस से लिप्त हुआ है, क्या स्वामी नहीं देख रहे है ।'

विशेषता यह है कि—

[प्रकरण—हे राजन् ! एक अवसर पर मैंने प्रस्तुत महादेवी से कहा था—]

‘खदिरिके, मामपि महादेवीं प्रत्येवमुपालभेथा । ननु विदितमेवैतद्देव्या यथा न स्वप्नेऽपि मे विप्रलम्भनकरा काश्चिदपि प्रवृत्तय । कितु तवैवेदमशेष धूर्तविलसिनम् । त्व हि न भवसि सामान्येति किमह न जाने । कुलागत च तव परनरप्रतारणे परमनैपुण्यम् । अयमपि च जनो नन्वशेषविटकुट्टिनीचूणघटितदेह एव न भवति भवत्याश्चेष्टिताना भूमि । तदलमत्र मुधाप्रयासेन । गृहाणेद मुखताम्बूलम् । इत समागच्छ । भव पुरोर्वर्तनी । मा भूरहस्त्रियामयोरिवावयोर्मध्ये सध्येव समागमविलम्बिनी’ इति विदितानुगतभावया, ‘बलवान्खलु देव । नाहमल निवारयितुम्’ इति सपरिहास समुत्सृष्टगृहावग्रहणीदेशया, निषिध्य च तिर्यक्प्रवृत्तकुण्डलमणिकिरणपल्लवितरत्नाशुवलयेनोत्तालतरलाङ्गुलिना हस्तेन मया सहागच्छन्तमखिलमनुचरदलमीषदाकेकरनिरीक्षणं मनाग्रतिरहस्यगभसभाषणं च प्रतिपदमुल्लास्यमानमानस, कक्षान्तराणि वशया वनगज इव च तथा नीयमान, सहेलमन्त पुरप्रचारिभिरस्मद्दर्शनप्रवृत्तमनोनुरागवेगं कुब्जवामन-

हे शोभन शरीरवाली अमृतमति महादेवी ! जब यह प्रत्यक्षीभूत तुम्हारा प्राणवल्लभ तुम्हारे हृदय के मध्य स्थित है, अर्थात्—तुम्हारे समीपवर्ती हो रहा है, तब आपके द्वारा इस तुम्हारे शरीर पर यह प्रत्यक्ष दिखाई देनेवाली ऐसे आँसुओ के प्रवाहो द्वारा, जिनके आदिकारण दोनो नेत्ररूपी तालाब है, और जो प्रत्यक्ष दृष्टिगोचर हो रहे है एव जिनकी हजारो धाराएँ कुचकलशो के मुखो के अग्रभागो पर व्यापारवाली है, होनेवाली स्नानलक्ष्मी वाह्य मे क्यो रचो जा रही है ? भावार्थ—प्रस्तुत द्वारपालिका यशोधर महाराज से कहती है कि हे राजन् ! एक अवसर पर मैने रानी साहब से कहा था—कि हे शोभन शरीरशालिनि ! जब तुम्हारा भर्ता तुम्हारे चित्त मे स्थित है तब यह रदनलक्षणवाली स्नानलक्ष्मी तेरे द्वारा क्यो रचो जा रही है ? १ ॥ ३ ॥

[उक्त द्वारपाली की बात सुनकर] प्रस्तुत राजा ने कहा—हे धूर्त खदिरिके ! तुम अमृतमति महादेवी से इस माया-प्रकार से मेरी निन्दा के वचन कहती हो । अहो धूर्त खदिरिके ! देवी को विदित ही है कि मेरी कोई भी प्रवृत्तियाँ स्वप्न मे भी फिर जाग्रत अवस्था का तो कहना ही क्या है, वञ्चना करनेवाली नहीं हैं, तब तो तुम्हारी ही यह सब प्रत्यक्ष दिखाई देनेवाली वञ्चना की चेष्टा है । तुम सब लोक की तरह सामान्य नहीं हो, इस बात को क्या मै नहीं जानता ? तुम्हारी मुझे और दूसरे लोगो के ठगने को विशेष चतुराई कुल परम्परा से चली आ रही है । यह मानव भी (यशोधर महाराज भी) निश्चय से समस्त कामुक व कुट्टिनियो के चूर्ण से घडे हुए—रचे हुए शरीरवाला ही है, इसलिए आपकी वञ्चना-क्रियाओ का पात्र नहीं हो सकता । अत मुझ सरीखे मनुष्य मे निष्फल वञ्चना करने के प्रयास से कोई लाभ नहीं है । मेरे इस प्रत्यक्ष दृष्टिगोचर हुए मुख-ताम्बूल के उद्गार को स्वीकार करो । इस स्थान से मेरी दृष्टि के सम्मुख आओ और अग्रगामिनी होओ । तुम हम दोनो के मध्य मे उसप्रकार समागम मे विलम्ब करनेवाली मत होओ जिसप्रकार दिन व रात्रि के मध्य मे सध्या उनके समागम मे विलम्ब करनेवाली होती है । इसके बाद मैने ऐसे हाथ द्वारा, जिसमे चक्र के आकार प्रवृत्त हुई कुण्डल-मणियो की किरणो द्वारा रत्न किरणो से व्यास हुए कङ्कण, पल्लव युक्त किये गए हैं और जिसकी अगुलियाँ उत्सुक व चञ्चल है, मेरे साथ आए हुए समस्त किङ्कर-समूह को रोका । अर्थात् ‘आप लोग यही ठहरिए’ ऐसा कहते हुए रोका ।

इसके बाद—मैं, जिसका मन, कुछ कटाक्षो के देखने द्वारा और ऐसे सभाषण द्वारा, जिसके मध्य सभोग सम्बन्धी गोप्यतत्व वर्तमान है, प्रत्येक चरण-स्थापन मे विशेष उल्लास मे प्राप्त किया जा रहा था । इसके बाद मै उस द्वारपालिका द्वारा उसप्रकार कक्षान्तरो (गृह-प्रकोष्ठो—राजमहल के मध्यवर्ती कमरो) मे लाया जा रहा था जिसप्रकार हथिनी द्वारा जगली हाथी कल्पान्तरो (वन के मध्य भागो) मे लाया जाता

किरातकञ्चुकीभि कृतेन विकृतालापनर्तनकैतवन विकास्यमानलोचन , समन्तादाकुलाकुलविरलीभवत्सकलपरिजने,

यक्षकर्मखचितकर्पूरदलदन्तुरितजातरूपभित्तिनि मृगमदशकलोपलिपत्रजतवातायनविवरविहरमाणसमीरसुरभिते सान्द्रस्यन्दसमार्जितामलकदेहलीशिरसि घुसृणरसारुणितभरकतपरागपरिकल्पितभूमितलभागे मनाड् मोदमानमालतीमुकुल-विरचितरङ्गवलिनि अनवरतदह्यमानकालागुरुधूपधूमधूसरितवितानपर्यन्तावलम्बितमुक्ताफलमाले कूचस्थानविनिवेशित-प्रसूनसमूहामोदमिलितालिकुलझङ्कारिणि सचारिमहेमकन्यकासोत्तसितमुखवासताम्बूलकपिलिके तुहिनतहविनिमित्तवली-कान्तरमुक्तकुसुमस्रक्षसौरभाधिवास्यमानसुरतावसानिकोपकरणवस्तुनि मणिपिञ्जरोपविष्टशुकरिकामिथुनकथ्यमानमन्म-थकथासनाथे सारसर्जितफलकोत्क्षेपिणा प्रसाधितकुतपवादनचपलेन समुदगकव्यञ्जनाचमनकविलोपिना कलमूकलोकेन पर्याकुलितसौविदलपरिषदि विविधमणिमनोहराधिरोहिणीसरणिके सप्ततलप्रासादोपरितनभागवर्तिनि मनसिजविलासहस-निवासतामरसनामनि वासभवने, सरसचन्दनतस्तम्भिकाचतुष्टयमध्यावतीर्णमुल्लपत्पारापतपतङ्गपेशलप्रतिपादोपरिविन्ध्यस्त-

है और मैं कुबडो, बौनो, भीलो व कञ्चुकियो द्वारा, जो कि एक साथ अथवा लीला-सहित अन्त पुर मे सचार करनेवाले है और हमारे देखने से जिन्हे हृदय मे कृत्रिम स्नेह व उत्कण्ठा उत्पन्न हुई है, क्रमश किये हुए विकृत (विचित्र कृत), व भाषण, नृत्य व कैतव द्वारा उल्लास-युक्त नेत्रोवाला हुआ । इसके बाद मैंने ऐसे 'मनसिज-विलासहसनिवासतामरस' नाम के महल मे, वर्तमान पलङ्ग को अलङ्कृत किया, जिसमे (प्रस्तुत महल मे), समस्त सेवक अत्यन्त व्याकुल होते हुए दूर हो रहे थे ।

जिसकी सुवर्ण-भित्तियाँ, यक्षकर्म (कपूर, अगर, कस्तूरी व कङ्कोल इनको समभाग मिलाकर बनाया हुआ लेपन अथवा कुङ्कुम व श्रीखण्ड) से लिप्त हुई व कर्पूर खण्डो से व्याप्त होने के कारण उत्पन्न हुए दाँतोवाली-सी प्रतीत हो रही थी । जो, कस्तूरी-खण्डो से लिप्त हुए चाँदी के झरोखो के छिद्रो से सचार करती हुई वायु से सुगन्धित था । जिसका स्फटिक मणियोका देहली-मस्तक विलेपन विशेष के रस से लिप्त था । जिसका भूमि-तलभाग, कुङ्कुमद्रव से अव्यक्त लालिमावाले नील मणियो के चूर्ण से रचा गया था । जहाँ पर रङ्गावली (नानारग के चूर्ण से रचा हुआ मण्डन-विशेष) कुछ विकसित होती हुई मालती पुष्पो की कलियो से सुशोभित थी । जहाँ पर चँदोवा के पर्यन्त भाग पर लटकी हुई मोतियो की मालाएँ निरन्तर जलते हुए काला गुरु धूप के धुएँ से धूसरित हो रही थी । जहाँ पर सँभोग सम्बन्धी उपकरणो के स्थापन प्रदेश पर रक्खी हुई नाना प्रकार की पुष्प राशियो की सुगन्धि से एकत्रित हुई भ्रमर-श्रेणी का झङ्कार (गूँजना) हो रहा था । जहाँ पर मुख को सुगन्धित करनेवाली सुगन्धि युक्त ताम्बूल की कपिलिका सचरण करनेवाली सुवर्ण-पुतली का कर्णपूररूप हुई है । जहाँ पर मैथुन के अखीर मे होनेवाली उपकरण वस्तुएँ (व्यञ्जनादि), कर्पूर वृक्षो से रची हुई पट्टियो के मध्य भागो से बँधी हुई पुष्प मालाओ की सुगन्धि से सुगन्धित की जा रही है । जो रत्न-घटित पिञ्जरो मे बैठी हुई तोता-मैना के जोडो द्वारा कही जानेवाली काम-कथाओ से सहित है । जहाँ पर ऐसे नपुसक-समूह द्वारा कञ्चुकियो की परिषत् व्याकुलित हो रही है, जो खदिरादि वृक्ष के तस्ते को उठानेवाला और सँवारे हुए बाजे को बजाने मे चञ्चल है तथा जो सपुटक (सन्दूक), पखे व उदकपान को दूर करनेवाला है और जिसमे नाना प्रकार के रत्नो की मनोहर सीढियो का मार्ग वर्तमान है एव जो सात तल्लेवाले राजमहल के ऊपर आठवे तल्ले पर वर्तमान है ।

अथानन्तर हे मारिदत्त महाराज ! मैंने किस प्रकार के पलँग को अलङ्कृत किया ? जो (पलँग), नवीन चन्दन वृक्ष के छोटे चार पायो के मध्य मे प्राप्त हुआ है । अर्थात्—जिसमे उक्त प्रकार के चार पाँव

पादमण्डल तरङ्गितदुकूलपटप्रसाधितहसतूलिकमन्तरान्तरा हरिचन्दनस्थासकाङ्कितपर्यन्तमविरलोपान्तपरिकल्पितधूपकूपिका-
विवरविसरङ्गमपटलपुभयपादर्वोपदशितमणिप्रदीपिकमुपधानद्वयोत्तम्भिभतपूर्वापरभागमुत्कुल्लकमलाकरमिव सरोवरमम्बु-
धरपरिवारितमिव शशुशिखरिणमरासुरगुरुमध्यवर्तनमिव तुहिनकिरणमधरोत्तरसेतुबन्धावरुद्धमिव मन्दाकिनीप्रवाह-
मुच्छ्वसितमात्रेणापि तरलतरान्तरालविहितसुखसवेशमनेकविस्मयनीयस्मरग्रहावेशकर यन्त्रसुन्दरमन्वदिशम् ।

अत शयनतलमलकुर्वतीमपरामिव लक्ष्मीम्, अनिसिषनिवासान्तरलोकसुखतृष्णावतीर्णामिव सरस्वतीम्,
अबलारूपपरिणतामिव कलासमितिम्, उपात्तमानुषीभावामिव सागराम्बराम्, अतिरोहितात्मशरीरामिव राज्याधिदेवताम्,
अखिलमुखसारखानिमिव स्त्रीत्वमुपागताम्, अनङ्गतोरणलजमिव चरणपल्लवाभिरामाम्, अनङ्गभूषणावनिमिव स्फुरन्न
खमणिपरम्पराम्, अनङ्गशरधिमिव पूर्वानुवृत्तजङ्गाभोगाम्, अनङ्गमण्डपिकामिवोस्तम्भश्रिताम्, अनङ्गयोगाम्यासभूमिमिव

है। उत्कर्ष रूप से अव्यक्त शब्द करते हुए कबूतरपक्षियो से मनोहर प्रतीत होनेवाले प्रतिपादो (चार पाँवो के नीचे स्थित हुए पाँवो) के ऊपर जिसमे पलंग के चारो पाँव स्थापित किये गए है। जिसपर लहरो से व्याप्त हुआ—अर्थात्—मछली की चित्रकारी होने के कारण नीचा-ऊँचा प्रतीत होनेवाला—व रेशमी वस्त्रो से निर्मित हुआ प्रास्तरण-विशेष (गद्दा) बिछा हुआ है। जिसका प्रान्तभाग बीच-बीच मे परमोत्तम चन्दन के हस्त-प्रतिबिम्बो (हाथाओ) से चिह्नित था, अत जो उसप्रकार शोभायमान हो रहा था जिसप्रकार प्रफुल्लित कमल-समूहवाला तालाब सुशोभित होता है। जहाँपर अविच्छिन्न (कट के निकटवर्ती) समीप मे रचे हुए छोटे धूप-घडो के छिद्रो से फेलेते हुए धूमपटल वर्तमान है, इसलिए जो उसप्रकार सुशोभित हो रहा था, जिसप्रकार कालमेघ से वेष्टित हुआ कैलाशपर्वत सुशोभित होता है। जिसके बाएँ व दाहिने भाग के समीप रत्नो के छोटे-छोटे दीपक स्थापित किये गए है, इसलिए जो उसप्रकार सुशोभित हो रहा था जिसप्रकार वृहस्पति और शुक्रके मध्यवर्ती परिपूर्ण चन्द्रमण्डल सुशोभित होता है। जिसके पूर्व व अपर भाग—अर्थात्—शिरभाग व पादभाग, तकियो के जोडो द्वारा रोक थाम किये गए थे, इसलिए जो उसप्रकार सुशोभित हो रहा था जिसप्रकार अधो-भाग व पूर्वभाग पर स्थित हुए सेतु-बन्धो से रका हुआ गङ्गा नदी का पूर सुशोभित होता है।^१ जहाँ पर उल्लसन मात्र से ही विशेष चञ्चल मध्यभाग द्वारा अनायास सुरत (मैथुन) किया गया है, इसीप्रकार जो अनेक आश्चर्य-जनक कामदेवरूपी पिशाच-प्रवेशो को करनेवाला है।

उक्त प्रकार के पलंग को अलङ्कृत करने के बाद [हे मारिदत्त महाराज !] मैने अपने पलंग पर बैठी हुई उस प्रसिद्ध ऐसी अमृतमति महादेवी को देखा, जो ऐसी प्रतीत हो रही थी—मानो—दूसरी राज्य श्री ही है। अथवा मानो—मनुष्य लोक की सुखाभिलाषा से स्वर्ग लोक से आई हुई सरस्वती ही है। अथवा मानो—स्त्रीरूप से उत्पन्न हुई बहत्तर कलाओ की श्रेणी ही है। जो ऐसी मालूम पडती थी—मानो—मानुषी स्त्री-पर्याय धारिणी पृथिवी ही है। अथवा मानो—अपना स्वरूप प्रकट करनेवाली राज्य की अधिष्ठात्री देवी ही है। अथवा मानो—स्त्रीत्व को प्राप्त हुई समस्त सुखसारो की खानि ही है। जो उसप्रकार चरणरूपी पल्लवो से मनोज्ञ थी जिसप्रकार कामदेव की तोरणमाला पल्लवो से मनोज्ञ होती है। जो उसप्रकार देदीप्यमान नखरूपी मणि-माला से अलङ्कृत थी जिसप्रकार कामदेव की भूषणभूमि मणिमालासे अलङ्कृत होती है। जिसकी जङ्गाओ का विस्तार उसप्रकार क्रमश पूर्वानुवृत्त (गो-पुच्छ की आकृति-सरीखा) था जिसप्रकार कामदेव के बाणो का भाता पूर्वानुवृत्त—फैला हुआ होता है। जो उसप्रकार घुटनो के ऊपरी भागरूपी खम्भो से आश्रित थी जिसप्रकार कामदेव की उपकारिका वसति खम्भो से आश्रित होती है। जिसका जघन-स्थल उसप्रकार विस्तीर्ण

विशालजघनस्थलाम्, अनङ्गजयपताकामिव विततरोमराजिदण्डिकाम्, अनङ्गजलकेलिवापिकामिव गम्भीरनाभिमण्डलाम्, अनङ्गावतरणवसतिमिव बलिविराजिताम्, अनङ्गापुधयष्टिमिव मुष्टिमितमध्यभागाम्, अनङ्गशरासारवृष्टिमिव परिपूर्णपयोधराम्, अनङ्गवनवसुधामिव भुजलतानन्दिनीम्, अनङ्गादेशपत्रिकामिवालकलिपिलिखितभालमध्याम्, अभ्युत्तिष्ठन्तीमिव भ्रूलताविलासेन, स्थागतप्रणयिनीमिव बिम्बाधरस्फुरितेन, विहितासनप्रदानामिव नीवीनिवेशोल्लासेन, पाद्यक्रियोपयुक्तामिव कर्णकण्डूविनोदाडम्बरितहस्तनखप्रभाप्रवाहेण, अर्धमुत्क्षिपन्तीमिव प्रत्यङ्गनिगतरोमाञ्चकदम्बेन, सपादितमधुपर्कामिवालकवल्लरीव्यापारितबाहुमूलप्रदर्शनेन, आचामयन्तीमिव च शृङ्गाररसोत्तरङ्गितै कटाक्षवीक्षितै, घृतवासकसज्जिकास्थितताममृतमतीमहादेवोपशयम् । अवलोक्य च ताम् अहो महाभाग, महारण्यनिर्गमनादिव तदा हि मे समुल्लसित हृदयेन, दिव्याञ्जनोपदेहादिव प्रसन्न चक्षुषा, अमृतवर्षाभिषेकादिव प्रशान्त देहेन, सिद्धौषधिबन्धनादिव विरत विरहज्वरेण, चिन्ता-

था जिसप्रकार कामदेव के ध्यानानुशीलन का स्थान विस्तीर्ण होता है। जिसकी रोमराजिरूपी यष्टि उसप्रकार विस्तृत थी जिसप्रकार कामदेव की विजयपताका विस्तृत होती है। जिसका नाभिमण्डल उसप्रकार गम्भीर था जिसप्रकार कामदेव की जलक्रीडा की बावडी गम्भीर होती है। जो उसप्रकार त्रिबलियो—उदर रेखाओ से अलङ्कृत थी जिसप्रकार कामदेव का अवतार गृह बलियो (पूजाओ) से अलङ्कृत होता है।

जिसके शरीर का मध्यभाग (कमर) उसप्रकार मुष्टि (सकुचित हाथ) द्वारा नापा गया है, अर्थात् जो कृशकटि (पतली कमर वाली) है जिसप्रकार कामदेव का धनुष दड मध्यभाग में मुष्टिमित होता है। जो कामदेव की शरासार-वृष्टि- (बाण-समूह की वर्षा) सरीखी परिपूर्ण (परस्पर में सटे हुए पीन—स्थूल) पयोधरो (स्तनो) से अलङ्कृत थी। अर्थात्—जिसप्रकार पयोधर (मेघ) शरासार वृष्टि (जल की वेगशाली वर्षा) से सहित होते हैं। जो उसप्रकार बाहुरूपी लताओ को आनन्द-दायिनी थी जिसप्रकार कामदेव की वनभूमि लताओ से आनन्ददायिनी होती है। जिसका शिर का मध्यभाग उसप्रकार केशपाशो के अक्षर-विन्यास से लिखित था जिसप्रकार कामदेव की शासन पत्रिका का मध्यभाग लिपि-लिखित होता है। भ्रुकुटी रूपी लता के उल्लसन से अभ्युत्थान करती हुई-सी और विम्बफल-सरीखे ओष्ठो के सचलन से स्वागत-प्रणयिनी (प्रशस्तरूप से आई हूँ इसप्रकार अपने को कहती हुई-सरीखी) जैसी सुशोभित हो रही थी। जो नीवी (स्त्री की कमर का वस्त्र-बन्धन) स्थान को ऊँचा उठाने से बैठने के लिए आसन-दान करती हुई सरीखी सुशोभित हो रही थी। जो कानो की खुजली को नष्ट करने के लिए ऊपर उठाए हुए हाथों के नखों की प्रभा-प्रवाह द्वारा पादप्रक्षालनोदक सम्बन्धी आचार में उद्यमशील-सरीखी और सर्वाङ्गीण रोमाञ्च-समूह द्वारा पूजा पात्र को प्रदान करती हुई जैसी एव केशपाशरूपी वल्लरी के कारण फैलाई हुई भुजा का मूलभाग (कुचकलश) के प्रदर्शन द्वारा मधुपर्क (दही मधु, घृत पाददान) को उत्पन्न करनेवाली-सी एव जो शृङ्गाररूपी अमृत रस से उत्कृष्ट तरङ्गोवाले नेत्रों के कटाक्षों के विलोकन द्वारा आचमन देनेवाली सरीखी सुशोभित हो रही थी एव जिसने वासकसज्जिका—शृङ्गारकारिणी—की क्रिया की है।^१ हे महापुण्यशाली मारिदत्त महाराज ! उसे देखकर मेरा हृदय उसप्रकार हर्षित हुआ जिसप्रकार दण्डकारण्य से निकलने पर हृदय हर्षित होता है और मेरे नेत्र उसप्रकार प्रसन्न हुए जिसप्रकार दिव्य अञ्जन के लेप से नेत्र प्रसन्न होते हैं एव मेरे शरीर को उसप्रकार शान्ति मिली जिसप्रकार अमृत वृष्टि के स्नान से शान्ति मिलती है। मेरा विरह-ज्वर उसप्रकार

१ तथा चोक्तम्—'उचिते वासके या तु रतिसभोगलालसा । मण्डन कुरुते हृष्टा सा वै वासकसज्जिका ॥'

मणिलाभादिव फलित मनोरथै, कामधेनुसमागमादिव चाभवत्कृतार्थागम समस्तोऽपि प्रजापालनाश्रम परिश्रम ।

ततस्तच्छयनतले दक्षिणत ससबाधमुपविश्य तस्यास्ततरतेन तेनार्धोक्तिमुभगेन मुग्धविदग्धभाषितेन मनागपरि-
समाप्तव्यापारेण स्निग्धमधुरावलोकितेन ईषन्निषेधार्पणरसिकेन समालिङ्गितेनान्यैश्च तैस्तैरनङ्गनटरहस्योपदेशप्रगल्भवृत्ति-
भिर्विलासैस्तत्र तत्रावस्थान्तर सुखलोतसि विजृम्भमाणमन कलहस, वसन्त इव दक्षिणाशाप्रवृत्तमास्त प्रवितर्क्य मनसिज-
रसोल्लासादिव तरलतारोदयेन लोचनद्वयेन कामसमीरसमागमादिव सपारिप्लवेनाधरपल्लवेन शृङ्गारामृतपानादिव सजातो-
त्सेकेन कपोलपुलकेन मदनानलसधुक्षणादिवोष्मलेन स्तनयुगलेनानन्यजपर्जन्याभिवर्षादिव च साग्द्रसङ्गेन तेनाङ्गेन सपा-

नष्ट हो गया जिसप्रकार सिद्धपुरुषो की औषधिके सम्बन्ध से ज्वर नष्ट होता है एव मेरे मनोरथ उसप्रकार सफल हुए जिसप्रकार चिन्तामणि रत्न की प्राप्ति से मनोरथ सफल होते हैं और मेरा प्रजापालन मे समर्थ हुआ समस्त खेद उसप्रकार सफल हुआ जिसप्रकार कामधेनु की प्राप्ति से समस्त खेद सफल होता है ।

प्रसङ्गानुवाद—इसके बाद मैं उस महादेवी के पलंग पर नीद-सी लेता हुआ । इसके पूर्व मैं अमृत-
मति महादेवी के दक्षिण पार्श्वभाग से शरीर के सघट्टन-सहित बैठा । बाद मे उसके कामीजनो मे प्रसिद्ध, आधो
उक्ति से मनोहर, कोमल और चतुर वचन द्वारा और कुछ आधे विलोकनवाली स्नेह-पूर्ण अमृतधारा-सी चितवन
द्वारा तथा कुछ निषेध व अङ्गापण से रसिकता को प्राप्त हुए आलिङ्गन द्वारा एव दूसरे चतुर कामीजनो मे
प्रसिद्ध ऐसे विलासो द्वारा, जिनमे कामदेवरूपी नट की कामदेव सम्बन्धी गोप्यतत्व की शिक्षा सम्बन्धी उपदेश
की प्रौढतर प्रवृत्ति पाई जाती है, उस उस सुख के प्रवाह मे जिसका हृदयरूपी राजहंस विस्तृत हो रहा है, ऐसा
हुआ । उस दूसरी सुख की दशा को प्राप्त हुआ मैं उसप्रकार दक्षिणाशाप्रवृत्तमास्तशाली हुआ । अर्थात्—
जिसकी श्वासोच्छ्वास वायु पिङ्गला नाडी मे संचार कर रही है, ऐसा हुआ जिसप्रकार वसन्त ऋतु, दक्षिणा-
शाप्रवृत्तमास्तशाली होती है । अर्थात् जिसमे वायु का संचार दक्षिण दिशा मे होता है ।^१ इसके बाद मैंने ऐसे
स्मरमन्दिररूपी महल का चितवन किया, जिसमे निम्न प्रकार की घटनाओ—सुख साधनो द्वारा मानसिक हर्ष
उत्पन्न किया गया है ।^२

जैसे चञ्चल व उज्वल उदयवाले दोनो नेत्रो से, जो ऐसे मालूम पडते थे—मानो—कामदेव सम्बन्धी
रस (रागरूप जल) के उल्लसन से ही चञ्चल व उज्वल हुए हैं, अर्थात्—जिसप्रकार जल के उल्लास से
वस्तु चञ्चल व उज्वल होती है और चञ्चल ओष्ठपल्लव से, मानो—कामदेवरूपी वायु के समागम से
ही चञ्चल हुए हैं । अर्थात्—जिसप्रकार वायु से वस्तु चञ्चल होती है । एव गालो के स्थल पर उत्पन्न हुए
प्रचुर रोमाञ्चो से, मानो—शृङ्गाररूपी अमृतपान से ही जिनमे भली प्रकार प्रचुरता उत्पन्न हुई है, अर्थात्—
जिसप्रकार अमृतपान से गालो पर रोमाञ्च प्रकट होते हैं । मानो—कामरूपी अग्नि के सधुक्षण से ही ऊष्म
होनेवाले कुचकलशो (स्तनो) से, अर्थात्—जिसप्रकार अग्नि के सधुक्षण से ऊष्मा प्रकट होती है । एव काम-
देवरूपी मेघ की चारो ओर वृष्टि होने से ही मानो—स्वेद जल से व्यास हुए शरीर से ।

१ तथा चोक्त स्वरोदयशास्त्रे—‘दक्षिणात्योऽनिल श्रेयान् कामस्रग्रामयोर्नृणाम् ।

क्रियास्वन्यास्वन्य स्याद्दामनाडीप्रभञ्जन ॥’

२ तथा चोक्तम्—‘पारिप्लव नयनयोरधरप्रकम्प काम कपोलफलके पुलकप्रबन्ध ।

ऊष्मागम स्तनयुगे मकरन्दसङ्ग क्रीडाम्बुजे च नियत वनितासु राग ॥’

—स० टी० पृ० ३५ से सकलित—सम्पादक

दितहृदयोन्माद स्मरमन्दिरप्रासादम्, प्रस्तुत्य च चाटुकारपरिभाषामनोहरा प्रणत्युपोद्घातविस्तारिणीर्दण्डप्रदानानुतन्त्र-प्रवृत्ता स्मरसूत्रविवरणवतीस्तास्ता कथा, पुनद्विरेफ इव मकरन्दपानेन, राजहस इव मृणालखण्डनेन, कुरङ्ग इव मृगी-शृङ्गविलेखनेन, वनपादप इव लतावेष्टनेन, सिंह इव मेखलाधिरोहणेन, पुष्पाकर इव पिकवधूकूजितेन, उद्यावदिनपल्लव इव पूर्णकुम्भाश्रयणेन, करभ इव विटपाकर्षणेन, सरित्पतिरिवापगावर्तपरिवर्तकलनेन, मकर इव कल्लोलताडनेन, वनगज इव कमलिनीसर परिमलेन, द्रवन्निव विलीनयन्निव निमज्जन्निव विशन्निव निर्वापयन्निव च, तैस्तैरनन्यजन्मनो रसप्रसरै-

इसके बाद मैंने कामीजनो मे प्रसिद्ध ऐसी कथाएँ कही, जो चाटुकार परिभाषा से मनोहर थी। अर्थात्—जो स्नेह जनक व मिथ्या प्रशंसा से व्याप्त हुई परिभाषा (भाषण) से हृदय को उल्लासित करनेवाली थी। पक्षान्तर मे अनियम मे नियमकारिणी परिभाषाएँ (शास्त्र विशेष) जिसप्रकार मनोहर होती है। जो प्रणति (पादपतन) व उपोद्घात (समीप मे मस्तक-ताडन) से विस्तृत थी। पक्षान्तर मे कथा-प्रारम्भ मे मङ्गलार्थ प्रणति (इष्ट देवता को नमस्कार) की जाती है, पश्चात् उपोद्घात (विवक्षित वस्तु का अवतरण-क्रम) द्वारा कथाएँ विस्तृत होती है।

इसीप्रकार जो दण्डप्रदानानुतन्त्रप्रवृत्त है। अर्थात्—जो पुरुषकार (पुरुषत्व) दानानन्तर पश्चात् सुरत (मैथुन) मे प्रवृत्त हुई है। पक्षान्तर मे जो, दण्डप्रदान (दक्षिणापथ—गुरुदक्षिणा के मार्ग पूर्वक ?) अनुतन्त्र (वार्तिक—शङ्काएँ उठाकर उनका समाधान करना) द्वारा प्रवृत्त हुई है। एव जो स्मरसूत्र धारण (जङ्घाओ के ऊपर जघाओ का स्थापन) द्वारा विवरण-युक्त है। अर्थात्—गोप्यस्थान-प्रकटन-युक्त है। पक्षान्तर मे शास्त्रो के मूल सूत्रो का विवरण वृत्तिग्रन्थ द्वारा होता है।

इसके बाद मैंने उस अमृतमति महादेवीके साथ उसप्रकार मकरन्दपान (ओष्ठ-चुम्बन) द्वारा मैथुन-सुख भोगा जिस प्रकार भ्रमर मकरन्द-पान (पुष्परस-पान) द्वारा सुखानुभव करता है। मैंने उसके साथ मृणाल-खण्डन (ओष्ठ-खण्डन) द्वारा उसप्रकार सुरत-सुख भोगा जिसप्रकार राजहँस मृणालखण्डन (कमल की नाल के खण्डन) से सुखानुभव करता है। मैंने उसके साथ मृगीशृङ्गविलेखन (प्रिया के केश-पाशग्रहण) द्वारा उसप्रकार सुरत-सुख भोगा जिसप्रकार हिरण मृगीशृङ्ग विलेखन (हिरणी के सींगो का खरोचना) द्वारा सुख भोगता है। मैंने उसके साथ लतावेष्टन (भुजाओ द्वारा आलिङ्गन) द्वारा उसप्रकार कामसुख का अनुभव किया जिसप्रकार वन का वृक्ष लतावेष्टन द्वारा सुखानुभव करता है। मैंने उस महादेवी के साथ मेखलाधिरोहण (कटिदेश—कमर के ग्रहण) द्वारा उसप्रकार काम-सुख का अनुभव किया जिसप्रकार सिंह मेखलाधिरोहण (पर्वत-नितम्ब पर आरोहण) द्वारा सुखानुभव करता है। मैंने उसके साथ पिकवधूकूजित (कोयल-सरीखी सरस वाणी के श्रवण) द्वारा उसप्रकार कामसुख का अनुभव किया जिसप्रकार वसन्त कोयल के कलकल कूजित द्वारा सुखानुभव करता है। मैंने उस देवी के साथ पूर्णकुम्भाश्रयण (स्तनो के मर्दन) द्वारा उसप्रकार सुरत-सुख का अनुभव किया जिसप्रकार उत्सव दिवसरूपी पल्लव पूर्णकुम्भाश्रयण (पूर्णकलशो) के स्थापन द्वारा सुखानुभव करता है। मैंने उसके साथ विटपाकर्षण (बाहुलताओ के आकर्षण) द्वारा उस-प्रकार कामसुख का अनुभव किया जिसप्रकार ऊँट विटपाकर्षण (वृक्ष-शाखाओ के आकर्षण) द्वारा सुखानुभव करता है। मैंने उस महादेवी के साथ आपगावर्तपरिवर्तकलन (नाभि प्रदेश के अवलोकन) द्वारा उसप्रकार कामसुख भोगा जिसप्रकार समुद्र नदियो के भँवर धारण द्वारा सुखानुभव करता है। जिसप्रकार मकर कल्लोल-ताडन (समुद्र-तरङ्गो के ताडन) द्वारा सुखानुभव करता है उसीप्रकार मैंने उस महादेवी के कल्लोलताडन (वाहुदण्डो के ताडन) द्वारा कामसुख का अनुभव किया। एव जिसप्रकार विन्ध्याचल का हाथी कम-लिनीसर परिमलन (कमलिनियो से व्यास हुए तालाब मे डुबकी लगाने) द्वारा सुखानुभव करता है उसी-

प्रणयकोपसर्वाधितानुरागमनुनयोपचारद्विगुणितस्नेहसङ्गमन्योन्यकलाकौशलोपचितरसवेगममर्यादमुल्लङ्घितक्रमास्पदमनपेक्षित-
वपु खेदमपुनर्लभ्यमिवापश्चिम तथा सह सवेशसुखमनुभूय, उपान्तयन्त्रपुत्रिकोत्क्षिप्यमाणव्यजनपवनापनीयमानसुरतश्रम ,

गालते नितम्बदेशात्काञ्चीगुणमण्डने नितम्बिन्या । नखरेखा पुनरधिका शोभा जनयन्ति जघनस्य ॥ ४ ॥

भवति कचग्रहयोगात्सरलत्व कुन्तलेषु युवतीनाम् । तन्निक्षेपविधेरिव कुटिला श्वासास्तु जायन्ते ॥ ५ ॥

दन्तक्षतमिदमधरे रमणीना नेति मन्मन कि तु । दग्धप्ररूढमन्मथतरोरय पल्लवोल्लास ॥ ६ ॥

चक्षुषि लाक्षाराग कज्जलमधरे च मण्डन कुरुते । दिग्वासस इव चित्रा वृत्तिर्मदनस्य विपरीता ॥ ७ ॥

रमयति मनो नितान्त स्वेदोद्गमबिन्दुमञ्जरीजालम् । लज्जित इव कुचमध्ये प्रविशति हार पुरन्ध्रीणाम् ॥ ८ ॥

उरसि नखक्षतपक्तिर्वनिताना भाति सरसविनिवेशा । स्मरशरशल्यविनिर्गमजनित प्रायेण मार्ग इव ॥ ९ ॥

प्रकार मैने उस प्रिया के साथ कमलिनीसर परिमलन (स्मरमन्दिर मे सुरत करने) द्वारा कामसुख का अनुभव किया ।^१

उस अवसर पर मैं क्षरण करता हुआ-सा, तन्मय होता हुआ-सा, उसके मध्य प्रवेश करता हुआ-सरीखा, उसमे प्रविष्ट हुआ-सा तथा अपने को उस विशेष सुख मे प्राप्त कराता हुआ-सरीखा प्रतीत हो रहा था ।^२ हे मारिदत्त महाराज ! मैने उस प्रिया के साथ कैसे कामसुख का अनुभव किया ? उन-उन प्रसिद्ध कामदेव के रस प्रवाहो द्वारा व प्रणयकोप द्वारा जिसमे अनुराग वृद्धिगत किया जाता है । जिसमे मानव-व्यवहार द्वारा प्रेम का सङ्ग द्विगुणित किया गया है । जिसमे परस्पर के कलाचातुर्य द्वारा राग-वेग वृद्धिगत किया गया है । जो बेमर्याद है । जिसमे अपनी स्थिति के स्थान का अतिक्रमण किया है । जिसमे शारीरिक कष्ट की गणना नहीं की गई और जो अपश्चिम—अत्यन्त है एव जो पुन प्राप्त न होने योग्य सरीखा है । उस अवसर पर मैं ऐसा था जिसका सभोग-खेद समीपवर्ती अथवा दोनो पार्श्व भागो मे वर्तमान कला पुतलियो द्वारा प्रेरित की जानेवाली पखो की वायु से दूर किया जा रहा था ।

जब नितम्बिनी (कमनीय कामिनी) के नितम्बदेश से करधोनी रूपी आभूषण खिसक जाता है तब जङ्घाओ की नखरेखाएँ फिर भी अधिक शोभा उत्पन्न करती हैं^३ ॥४॥ युवती स्त्रियो के केशपाशो को मुष्टि द्वारा ग्रहण करने से केशो मे सरलता हो जाती है और श्वास कुटिल हो जाते है । इससे ऐसा मालूम पडता है—मानो—केशो की कुटिलता के त्याग के दु ख से ही श्वास कुटिल हुए है^४ ॥५॥ रमणियो के ओष्ठो मे वर्तमान यह प्रत्यक्ष दिखाई देता हुआ दन्तक्षत (व्रण) नहीं है, फिर क्या है ? मेरा मन यह कह रहा है कि रुद्र द्वारा पूर्व मे भस्म किये हुए पश्चात् उत्पन्न हुए कामदेवरूपी वृक्ष का यह प्रवालो का उल्लास ही है^५ ॥६॥ नेत्रो मे लगा हुआ लाक्षारस (अलकक या ताम्बूलरस) और ओष्ठ मे कज्जल शोभा को धारण करता है । अभिप्राय यह है कि पुरुष ने स्त्री के नेत्रो का चुम्बन किया, अतः उनमे लाक्षारस या ताम्बूलरस लग गया । इसीप्रकार

१. ध्वन्यलकार ।

तथा चोक्तम्—'अन्यार्थावाचकैर्यत्र पदैरन्यार्थ उच्यते । सोऽलकारो ध्वनिर्ज्ञेयो वक्तुराशयसूचनात् ॥'

सं० टी० पृ. ३६ से सकलित—सम्पादक

२ क्रियासमुच्चयालंकार ।

३ सयुक्तमृङ्गाररस, । ४, उत्प्रेक्षालकारः । ५ अपङ्कितिरलकार ।

स्तनगलकपोलभुजगा राजन्ते करजराजय कुटिला । मदनस्य युवतिवसतिषु निवासलिखिता प्रशस्तिरिव ॥ १० ॥
नार्थनि मलिनमुखत्व दातु कस्यापि युज्यते कर्तुम् । स्तब्धमविवेकि कठिन कुचयुग्म कोऽपि कि त्यजति ॥ ११ ॥
नीचैर्वृत्तिर्येषा त एव नन्दन्ति चिरतर पुरुषा । नूपुरवात्क सुरते महोत्सव केशकुसुमेषु ॥ १२ ॥
अपि च ।

पुष्पेष्वस्तशिलीमुखावलिरभून्नीलालकधीरिय नेत्रे श्रोत्रसमीपमाश्रितवती किञ्चिन्मथो भाषितुम् ।
वक्त्र चुम्बितुमुन्नताविव कुचावस्या पुन सुभ्रुव काञ्चिस्थानसमृद्धिमत्सरितया मध्य कृशत्व गतम् ॥ १३ ॥
मनसिजकलभोऽय नूनमस्मिन् प्रदेशे निवसति वनितानाभूरूमूलप्रचार ।
यदिह तनुजराजिव्याजतो नाभिवाप्या प्रसृतवपुरिवास्या लक्ष्यते हस्त एष ॥ १४ ॥

स्त्री के नेत्रों का कज्जल पुरुष के ओष्ठ पर लग गया । अतः कामदेव की चेष्टा दिगम्बर मुनि-सरीखी विपरीत होने के कारण आश्चर्यजनक होती है । अर्थात् जिसप्रकार ध्यान-योग से दिगम्बर मुनि के नेत्र रक्त हो जाते हैं एव विशेष प्यास के कारण ओष्ठ श्याम हो जाते हैं^१ ॥७॥ स्त्रियों की प्रकट हुई स्वेदविन्दुरूपी मञ्जरी-श्रेणी मन को विशेष रूप से प्रमुदित करती है एव हार मानो—लज्जित हुआ सरीखा स्तनो के मध्य प्रवेश करता है^२ ॥८॥ स्त्रियों के हृदय पर तत्काल की हुई नखों की व्रणराजि (श्रेणी) ऐसी प्रतीत होती है—मानो—कामदेव के बाणरूपी काँटों के निकलने से उत्पन्न हुआ प्रायः मार्ग ही है^३ ॥९॥ कमनीय कामिनियों के कुचों, गलों व गालों की स्थली तथा भुजलताओं पर स्थित हुई व वक्र नखक्षत श्रेणियाँ सुशोभित होती हुई ऐसी मालूम पड़ती थी—मानो—कामदेवसबधी युवतीरूपी महलोपर निवास करने से उकीरी हुई प्रशस्तियाँ ही हैं ॥१०॥^४ याचक अथवा प्रयोजनार्थी पुरुष के आनेपर किसी दाता को अपना मुख म्लान (श्याम) करना उचित नहीं है । उदाहरणार्थ—क्या कोई पुरुष (उदरस्थित बालक या कामसेवन में प्रवृत्त हुआ पुरुष) ऐसे स्तनो के जोड़े को, जो कि स्तब्ध (उन्नत—उठा हुआ व पक्षान्तर में अभिमानी) और अविवेकी (अघटित व पक्षान्तर में सदसद्विवेक-शून्य) एव कठिन (कर्कश—कड़े एव पक्षान्तर में निर्दयी या लुब्ध) है, छोड़ता है ? अपितु नहीं छोड़ता ॥११॥^५ जिन पुरुषों में नीचैर्वृत्ति (विनयशीलता व पक्षान्तर में निकृष्ट पद में स्थिति) होती है, वे ही पुरुष निरन्तर वृद्धिगत होते हैं । उदाहरणार्थ—सम्भोग क्रीडा में नूपुरो (पाद-मञ्जरी) सरीखा महोत्सव क्या शिर पर स्थित हुए पुष्पो में होता है ?^६ ॥१२॥ सुन्दर भ्रुकुटिशालिनी इस कमनीय कामिनी की यह प्रत्यक्ष दृष्टिगोचर हुई श्याम केशपाश-लक्ष्मी, कामदेव द्वारा प्रेरित की गई बाणश्रेणी सरीखी हुई । अर्थात्—इसके श्याम केशों की लक्ष्मी ऐसी प्रतीत होती है—मानो—कामदेव द्वारा प्रेरित की गई बाण-श्रेणी ही है । अथवा इसकी पुष्पो के मध्यवर्तिनी श्यामकेशलक्ष्मी भ्रमर-रहित हो गई । इसके दोनों नेत्र दोनों कानों के समीप आश्रित हुए ऐसे प्रतीत होते थे—मानो—परस्पर में कुछ कहने के लिए ही श्रोत्रों के समीप आश्रित हुए हैं । इसके दोनों स्तन उन्नत हुए ऐसे प्रतीत होते थे—मानो—इसका मुख चुम्बन करने के लिए ही उन्नत (उठे हुए) हुए हैं । एव करधोनी के स्थान की उन्नति से द्वेष करने के कारण से ही मानो—इसका मध्यभाग (कमर) कृश हो गया^७ ॥१३॥ ऊरुओं (घुटनों के उपरितन भागों) के मूल में संचार करनेवाला यह कामदेव रूपी हाथी का बच्चा निश्चय से कामिनियों के इस स्मर-मन्दिर प्रदेश में निवास करता है ।

१ दीपकोपमाहेत्वलकार । २ रूपकोपमालकार । ३ उत्प्रेक्षादीपकालकार । ४ समुच्चयरूपकोत्प्रेक्षालकार । ५ श्लेषाक्षेपालकार । ६ आक्षेपालकार । ७ उत्प्रेक्षालकार ।

इति भगवत कुसुमशरस्य चरितचिन्तासन्तानस्तिमितान्त करण स्तोकोन्मेषस्फुरितलोचनपर्यन्तो निद्रामिवाहम-
करवम् ।

महादेवी तु मा स्वभावसुप्तमिवालक्ष्य, निभृतमाक्षिप्य मत्कण्ठदेशादुपधानीकृत करम्, अवेक्ष्य मुहुर्मुहुराकुला-
कुलविलोचना रादीयाननम्, उत्पृज्य शनै शनै शयनम्, उपविधायार्धमुहूर्तमात्र बहिरन्तश्चाटनचापलत्वम्, अनुवितर्क्य
नि सचारतया शून्यताबन्धमिव राजभवनमध्यम्, अवकीर्यात्मन शीलमिव धम्मिल्लकुसुमानि, परामृश्य सच्चरितमिवाङ्ग-
रागम्, अवज्ञाय हितोपदेशमिव कर्णाभरणम्, अवधीर्यं मत्प्रणयमिव हृदयभूषणम्, अवधूय प्रियसखीमिव काञ्चीदाम,
निभर्त्स्य बान्धवमिव नूपुरयुगलम्, अपहाय वैहायकोचितपतिकेव सकल वलयादिक मण्डनम्, अन्यच्च राजमहिषीयोग्यमा-
कल्पम्, अतिस्वरितमुपात्तनिजासन्नचरचामरधारिणीवेषा विधाय किञ्चिदधोद्गलितमुपकरणमुत्सङ्गाधिकरणमसधाय च
कपाटपुटमाशु प्रस्थितवती । मयाप्यकृत्वा कालक्षेपम् 'अहो, महादेव्या कोऽप्यपर एव महासाहसव्यवसायो लक्ष्यते ।
यदस्यामधरात्रदेश्याया निश्येकाकिन्यसतीजनोचिताचरणेव लघुतरमुच्चलिता । तदलमत्र चित्तभ्रमकारिणा विचार-
चक्रेण । अवलोकयेयमहमेवास्यास्तावदाकूतपरिपाकम् ।'

यह प्रस्तुत प्रदेश मे निवास करता है, यह कैसे जाना जाता है ? क्योंकि इस प्रदेश पर वर्तमान रोमावली के
मिष से इस कामदेव रूपी हाथी के बच्चे की यह प्रत्यक्ष दिखाई देनेवाली सूँड, जिसका शरीर इस नाभिरूपी
बावडी पर फेला हुआ-सा है, दिखाई दे रही है^१ ॥१४॥

उक्त प्रकार से मैं, जिसका मन श्रीमान् कामदेव सबधी चेष्टा की चिन्ताश्रेणी द्वारा निश्चल है और
जिसके नेत्रों का प्रान्तभाग कुछ नेत्रों के उद्घाटन द्वारा स्फुरित (तेज-व्याप्त) हो रहा है, उस महादेवी के
पलङ्ग पर नीद-सी लेता हुआ ।

हे मारिदत्त महाराज ! मेरी पट्टरानी अमृतमति महादेवी ने तो मुझे स्वभाव से शयन करता हुआ-सा
देखकर मेरे द्वारा तकिया रूप की हुई अपनी बाहु को मेरे कण्ठदेश से धीरे से खीचकर शीघ्र प्रस्थान किया ।
प्रस्थान करने से पहले, अतिव्याकुल नेत्रोंवाली उसने बारम्बार मेरा मुख देखा । बाद मे उसने धीरे-धीरे
पलङ्ग को छोड़कर बाह्यरूप से व मन से गमन करने की चञ्चलता आये क्षण मे करके राजमहल के मध्यभाग
को, जिसमे किसी का प्रवेश न होनेके कारण शून्यता-सहित सा निश्चय करके अपने बँधे हुए केशपाशो के
पुष्प उसप्रकार फँके जिसप्रकार उसके द्वारा अपना उज्वल ब्रह्मचर्य फेका जा रहा है । बाद मे उसने सदाचार-
सरीखा अङ्गराग (कपूर, कस्तूरी, आदि के रस का विलेपन) दूर किया । पश्चात् उसने कर्ण-कुण्डल-आदि
आभूषण उसप्रकार तिरस्कृत किये जिसप्रकार गुरुवचन तिरस्कृत किये जा रहे है । बाद मे उसने वक्ष स्थल
के आभूषण (मोतियों की माला व हार आदि) वैसे दूर किए जैसे उसके द्वारा मेरा प्रेम दूर किया जा रहा
है । इसके बाद उसने प्यारी सखी-सी कमर की करधोनी दूर की । बाद मे बन्धु सरीखे तूपुरो के जोडे को
उतारकर विधवा-सरीखी होकर इसने समस्त हस्त व पाद के आभूषण (कटकादि) दूर किए एव दूसरा पट्ट-
रानी के योग्य वेष को छोडा । इसके बाद शीघ्र ही अपने समीपवर्ती चँवर ढोरनेवाली का वेष धारण करके उसने
उत्तरीयवस्त्र और उपकरण (वक्ष स्थलपर धारण किया हुआ जम्फर वगैरह) को सिकुडा हुआ करके किवाडो
के जोडे खुले छोड़कर शीघ्र प्रस्थान किया । हे मारिदत्त महाराज ! मैंने भी निम्नप्रकार मन मे निश्चय करते
हुए कालक्षेप न करके उत्सुकता से अपने समीपवर्ती अङ्गरक्षक का वेष धारण करके उस महादेवी के मार्ग

इत्यवसितचेतसा, सोत्ताल विहितनिजनिकटवर्तिखड्गवह्वेषेण गवेषयता च तत्पदवीम्,

राजमन्दिरस्य प्रथमकक्षयाया दक्षिणस्या दिशि युवराजविनोदहस्तिनो विजयमकरध्वजनामधेयस्यापाश्रयाविद्वर-
वर्तिनि कटङ्करकुटीरके करिकवलावशिष्टयवसप्रस्तरविस्तरिण्यवगुण्ठितरज्जुपुञ्जपरिकल्पितशिरस्पदे निद्रायन्तम्, इभा-
भ्यङ्गकपर्दपिहितलज्जास्थानम्, अतिकठिनकचकण्टकोडुमरमुण्डमण्डलम्, अनवानुपदीनापटलसमश्रवसम्, उत्तानकपिकरा-
भोगनिभललाटम्, अङ्गारलिखितैकरेखासमानभ्रूकम्, उदञ्चनशुषिरातिशायिलोचनम्, अर्धदग्धाजिनमलिनपक्षमपुटम्,
अविषमभूतनलदण्डद्वयसदृशनासीरम्, उन्दुरविकतरितसघाटतनुलितोभयदशनवसनम्, अतिपुराणकुजकोटरप्रतिमगल्लम्,
असमस्थापितवराटकविकटदन्तम्, अजदमश्रुदुर्दशचिबुकमध्यम्, एरण्डकाण्डविडम्बिधमनीगलनालम्, अवालवीरणदल-
घटितकिटिकास्थपुटवक्षसम्, उल्लम्बितमृतगोनसानुकारिक्षिपस्तिनिर्गमम्, अनिलभूतभस्त्राभ्मातजठरम्, उदूखलानुकारि-
कटीभागम्, अग्निलङ्घितस्थाणुगणनोरुकम्, अतनुकूर्मकूर्परप्रतिष्ठाष्ठीवत्प्रदेशम्, उच्छूनसिराग्रस्थिजटिलपिण्डकम्,
उन्निर्गतोःकटघुण्टिकाकीकसम्, अनेकविपादिकाविल्वारलवक्राङ्गुलिफटत्कपादम्, अघसघातमिव दुर्निरीक्ष्यम्, अमङ्गल-

को ढूँढते हुए मैंने ऐसे 'अष्टवङ्क' नामवाले महावतो मे नीचमहावत से प्रार्थना करती हुई महादेवी देखी। मैंने मन में किस प्रकार का निश्चय किया ?

'अहो आत्मन् ! इस महादेवी का कोई (कहने के लिए अशक्य) अपूर्व ही महान् अद्भुत करने में उद्यम दिखाई देता है, क्योंकि इसने इस प्रत्यक्ष दृष्टिगोचर हुई रात्रि में, जिसमें अर्धरात्रि की बेला थोड़ी-सी समाप्त हुई है, अकेली व्यभिचारिणी स्त्रीजनो के योग्य चेष्टा-सरीखी होकर शीघ्र प्रस्थान किया, इसलिए इस विषय में हृदय में सन्देह उत्पन्न करनेवाले विचार समूह से क्या लाभ है ? अतः मैं ही इस महादेवी के अभिप्राय का परिपाक देखता हूँ। अर्थात्—मैं दूसरो की कही हुई बात नहीं मानता।'

[उक्तप्रकार का मन में निश्चय करनेवाले मैंने कैसे 'अष्टवङ्क' नामके नीच महावत से प्रार्थना करती हुई महादेवी देखी ?]

जो ऐसी वृक्षशाखा की कुत्सित कुटी में नीद ले रहा है, जो कि राजमहल के प्रथम प्रकोष्ठक की दक्षिणदिशा में वर्तमान 'विजयमकरध्वज' नामवाले युवराज (यशोमति कुमार) सबधी क्रीडागज के राज्य स्थान से समीप थी एव जिसमें हाथी के ग्रास से बची हुई घास का बिछोना बिछा हुआ था तथा जिसमें कुण्डलाकार की हुई रस्सियों की श्रेणी से बनी हुई तकिया वर्तमान थी, जिसने हाथियों के तैल-मालिश सबधी (मलिन) वस्त्र द्वारा अपने अण्डकोश आच्छादित किये हैं। जिसका मुखमण्डल अत्यन्त कर्कश केशरूपी काँटो से भयानक है। जिसके कान जीर्ण जूता के चमड़े सरीखे हैं। जिसका ललाट फैलाए हुए बन्दर के हाथ के विस्तार-सरीखा है। जिसकी दोनो भ्रुकुटियाँ कोयले से लिखी हुई मलिन एकरेखा-सी थी। जिसके नेत्र नारियल के खप्पड के छिद्र-सरीखे भद्दे थे। जिसके नेत्र-पटल आधे जले हुए चमड़े जैसे मलिन है। जिसकी नासिका समरूप से धारण किये हुए कमलदण्डो के जोड़ो-सी थी। जिसके दोनो ओष्ठ, चूहों द्वारा नानाप्रकार से कुतरे हुए चनो-सरीखे थे। जिसके गाल अत्यन्त जीर्णवृक्ष की कोटर-सरीखे थे। जिसके दाँत पक्ति-रहित कौडियो जैसे बाहिर निकले हुए थे। जिसकी ठोड़ी बकरे की दाढी सी देखने में भद्दी थी।

जिसका प्रकट हुई नसोवाला गलारूपी नाल (कमल-डठल), एरण्ड वृक्ष के तना या पत्रसमूह सरीखा है। जिसका हृदय विशाल तृणविशेष-रचित कुटी जैसा ऊँचा-नीचा है। जिसकी बाहुओं का विस्तार ऊपर लटकते हुए व मरे हुए दो साँपो सरीखा है। जिसका उदर वायु से भरी हुई लुहार को धोक्नी-सा भरा हुआ है। जिसकी कमर ओखलो जैसी है। जिसके ऊरु अग्निसे आधे जले हुए ढूँठो-सरीखे हैं। जिसके

स्थानमिव नितरामुद्रेजनीयम्, अखण्डमण्ड्रकुलमिव मनुष्यरूपेण परिणतम्, अखिलमिव वैरूप्यमवचित्य वेधसा निष्पादि-
तम्, अतिस्थूलश्वासस्फूर्जत्कुक्षिपरिसरम्,

उद्धोषणघोरणघोषघर्घरितदिग्विवरम्, उद्धतनिद्राभरव्यादीर्णबदनकन्दरम्, उपलसपुटनिष्पीडितमिव खर्व-
तरपूर्वभागम्, उभयतः परिकृष्टमिव दीर्घतरापरागम्, इह करिणिजनस्य दृष्टिविषमापतेदिति मषीपुण्ड्रकमिव द्विपसमीप-
विनियुक्तम्, अखिलगजोपजीविफेलाजीवनमण्डवङ्कनामपद लेसिकापसदमूर्ध्वशुष्कशाल्मलीविटपककेशस्पर्शे स्थूले चरणाङ्गु-
ष्ठमूले विनिवेश्य मत्प्रेमप्रासादपरिलोपोद्गवज्जानलस्फुलिङ्गमिव करमुत्थापयन्ती, पुनरुत्थितेन च तेन किञ्चिदश्लील-
मालपता विधुतुदमलिनेन वामहस्तेनाकृष्य कुरङ्गाङ्कलङ्कसकाश केशपाशमङ्कुशप्रहारनिदयेन चेतरेण करेण हन्यमाना,
'अये प्रियतम, अलमलमनेनावेगेन । क्षमस्त्वेनमेकमनुचितसबन्धमपराधम् ।

आकर्णय तावत् । एषास्मि तव दासी । धृतौ च ते मया पादौ । इयं च वासतेयो मम कुशलेन मा विभासीत्,
यद्यहमात्मवशेनैव स्थितवती । किं तु हतविधिनाहं मन्दभाग्यवती परवती विहिता । स च तपन क्षणमपि दुष्टग्रह

जानुओ (घुटनो) के प्रदेश महान् कछुए के खर्पर-सरीखे है । जिसकी जङ्घाएँ सूजी हुईं नसों की गाठों से सर्वत्र व्याप्त थी । जिसके पैरों की गाठों की दोनों हड्डियाँ ऊपर निकली हुईं व उत्कट है । जिसके फटे हुए पाँव अनेक प्रकार की खुजलियों से व्याप्त व विरली व टेडी अङ्गुलियों से युक्त थे । जो पाप-समूह सरीखा महान् कष्ट से देखने लायक था । जो श्मशान-सरीखा अत्यन्त भयानक था । जो ऐसा मालूम पड़ता था—मानो—मनुष्य पर्याय को परिणमन हुआ मण्डूर-(लोह-मल) समूह ही है । अथवा मानो—पूर्वजन्म सबधी पापकर्म द्वारा समस्त कुरूपता को ग्रहण करके निर्माण किया गया है । जिसके उदर का पर्यन्तभूमि-प्रदेश महान् श्वासों से अप्रतिहतव्यापारशाली था । जिसने उत्पटित नासिका के निद्रा-शब्दों से दिशाओं के छिद्रों को बहरे या जठरित किये हैं । जिसकी मुखरूपी गुफा उन्माद को प्राप्त हुए निद्रा-भार से विदारित की गई है । जिसका पूर्व शरीर लघु होने से ऐसा मालूम पड़ता था—मानो—पाषाण-पटल का जोड़ा चम्पित हुआ है । जिसका नीचे का शरीर विस्तृत है, इससे ऐसा प्रतीत होता था—मानो—अपर शरीर के दोनों भागों में ताना गया है । जो कज्जल के तिलक-सा हाथियों के समीप नियुक्त हुआ ऐसा प्रतीत हो रहा था मानो—इन हाथियों के निकट महावत-समूह का दृष्टिविष (नजर-दोष) पड़ जायगा, इसलिये—मानो—जो कज्जल-तिलक ही है एव जो समस्त महावत लोगों का जूँठा भोजन करनेवाला था ।

[हे मारिदत्त महाराज मैंने उक्त 'अष्टबद्ध' के सामने कैसी ? या क्या करती हुई ? अमृतमति देवी देखी ?

जो (अमृतमति) उसके पैरों के अँगूठों के समीप, जो कि विशेष सूखी हुई शाल्मलि वृक्ष की शाखा-सरीखा कठोर स्पर्श वाला व महान् था, बैठकर उसके हाथ को, जो कि मेरे प्रेमरूपी महल को नष्ट करने के लिए उत्कट वज्राग्नि के कण सरीखा था, ऊपर उठा रही थी । एव जिसके चन्द्र-लाञ्छन सरीखे श्याम केशपाश सोकर उठे हुए व कुछ गाली देते हुए अष्टबद्ध द्वारा राहु-सरीखे मलिन बाएँ हाथ से खींचे गए थे और जो अङ्कुश के निष्ठुर प्रहार-सरीखे निर्दय दाहिने हाथ से पीटी जा रही थी एव जिसने उस अष्टबद्ध से निम्नप्रकार प्रार्थना की थी ।

'अहो स्वामिन् । इस प्रत्यक्ष प्रतीत हुए क्रोध से कोई लाभ नहीं । अद्वितीय, प्रत्यक्ष दृष्टिगोचर हुए व अयुक्त मेरे अपराध को क्षमा कीजिए । अनुक्रम से सुनिए । यह प्रत्यक्ष दृष्टिगोचर हुई मैं आपकी दासी

इवागत्य न मां मुञ्चति । तर्क नु खलु करोमि । नन्वह हताशा । बलीयश्च मे निर्भागिन्या' पुराकृत दुष्कृतम्, येन त्वयि न शक्नोमि जीवितेश, मनोनुरागवदनेन मुधागलल्लावण्यकेन कायेन सदा सन्निधातुम् । तत्समागमसमये च यदि त्वामेव हृदये निधाय तेन सह नासे, तदास्यामेव निशि भगवती कात्यायनी मा खादतु । पृथिव्येनसा च भागिनी स्याम् । तत्प्रसोद । एष ते पादपतन प्रणयदण्ड सभावय । इदमुपकरणम् । आलिङ्ग्य निर्वापयेमकान्यङ्गकानि । गतेनैव पर्याप्तमन्तरायेण । इत्यनुनयन्ती च दृष्टा ।

तदनु वडवानलपरिष्वङ्गमिव मे ससारसुखतरङ्गस्यापुनरागमनवेलजमिव विषयाभिलाषगजस्य तयोर्दूरभि-
सन्धिमात्मसमक्षविधिमवेक्ष्य, आशुशुक्षणिकक्षीकृत क्षितिरह इव दह्यमानान्तर्देह, च्युतमर्यादमुद्र समुद्र इवानिवार्य-
कोपप्रसर, सँहिकेयगृहीतशिशिरकर इव विभिन्नाननकान्ति, आसन्नमरण प्राणिगण इव कम्पोत्तरलतरकरण छिद्यमान-

हूँ । इस समय मैं आपके चरण कमलो की शपथ करती हूँ । यदि मैं स्वाधीन होती तो यह प्रत्यक्ष प्रतीत हुई रात्रि [आपके बिना] मेरी कुशलता पूर्वक नहीं व्यतीत होती । किन्तु निन्दित ब्रह्मा ने मुझे अभागिनी को पराधीन बनाया है । वह कामदेव पिशाच-सरीखा आकर मुझे क्षणभर भी नहीं छोड़ता । अर्थात्—तुम्हारी अभिलाषा से ही मैं जीवित रह रही हूँ, इसलिए मैं अनुनय पूर्वक पूँछती हूँ कि मैं क्या करूँ ? अर्थात्—मेरा क्या दोष है ? विधि का ही दोष है । मेरा मनोरथ निश्चय से नष्ट हो गया । मुझ पापिनी का पूर्वजन्म मे उपार्जन किया हुआ पाप विशेष शक्तिशाली है, जिससे मैं तुम्हारे पास इस शरीर से, जिसकी कान्ति निरर्थक नष्ट हो रही है, सदा निकट रहने के लिए उसप्रकार समर्थ नहीं हूँ जिसप्रकार आपका अनुराग मेरे हृदय मे सदा निकट रहता है । अर्थात्—जिसप्रकार आप प्राणेश्वर मे मेरा मानसिक अनुराग सदा रहता है उसप्रकार शरीर से समीप रहने के लिए समर्थ नहीं हूँ । यदि मैं यशोधर के साथ काम सेवन के अवसर पर आपको ही हृदय मे धारण करके नहीं रहती हूँ तो इसी रात्रि मे परमेश्वरी चण्डिका माता मुझे खाजाय और पृथिवी के पापो की भागिनी हो जाऊँ । इसलिए प्रसन्न होइए । यह प्रत्यक्ष प्रतीत हुआ आपके चरण कमलो मे नमस्कार ही प्रेम प्रायश्चित्त है, उसे ग्रहण कीजिए । इस उपकरण (कपूर, कस्तूरी, चन्दन-विलेपनादि) को ग्रहण कीजिए । इन शारीरिक अङ्गो को आलिङ्गन देकर सुखी कीजिए । व्यतीत हुआ अन्तराय (विघ्न बाधा) ही पर्याप्त है । अर्थात्—इतने समय तक जो मैं न आ सकी वही काफी है ।'

इसके बाद मैंने उन दोनो (अमृतमति देवी व अष्टवङ्क) का बध करनेके लिए म्यान मे से आधी निकली हुई तलवार खीची ।

[हे मारिदत्त महाराज ! इसके पूर्व मैंने क्या किया ?]

मैंने उन दोनो अष्टवङ्क व अमृतमति का ऐसा कुकृत्य देखा, जो कि ससार-समुद्र सम्बन्धी सुख की लहर-सरीखे मुझे वडवानल के सम्बन्ध-सा था । अर्थात् जैसे समुद्र-तरङ्ग को वडवानल अग्नि का सम्बन्ध दुःखदायी होता है वैसे ही मुझे उन दोनो का कुकृत्य दुःखदायी हुआ । जो विषयो की लालसारूपी हाथी-सरीखे मुझे अपुनरागमनवेलजद्वार-सरीखा था । अर्थात्—जैसे हाथी जिस दरवाजे से पीडित होता है, उस दरवाजे से फिर दूसरी बार नहीं आता, उस दरवाजे को 'अपुनरागमन वेलज-द्वार' कहा जाता है वैसे ही उन दोनो का दुर्विलास भी, मेरे विषयो की अभिलाषारूपी हाथी को अपुनरागमन वेजल द्वार-सरीखा था एव जो, मेरी आत्मा द्वारा (स्वयं) प्रत्यक्ष किया हुआ था । उससे मैं वैसा जाज्वल्यमान हृदयवाला हुआ जैसे अग्नि से व्याप्त हुआ वृक्ष जाज्वल्यमान मध्यभागवाला होता है । [उस समय] मेरी क्रोध-प्रवृत्ति वैसी निषेध करने के अयोग्य हुई जैसे मर्यादा-रहित समुद्र की क्रोध-प्रवृत्ति निषेध करने के अयोग्य होती है । जैसे राहु से निगला

लव पल्लव इव प्रवेपमानाधरदल, त्रिपुरदाहप्रवृत्तमति पार्वतीपतिरिव भ्रुकुटिभङ्गुरितभालमध्य, ताप्यमानावगाहं कटाह इव लोहिततरवक्ष स्थल, तिमिरस्त्रीचिकाभिरिवामर्षोत्कलिकाभिरन्धीक्रियमाणलोचनस्तद्वधाय कोशादर्धानुरोध-मसिमहमाकृष्टवान् । अभवच्च दैवात्तदैव मे प्रदीपबोधादिव मनस्तमस्तनुच्छेद । आ किमिदमहो कर्माहमनुष्ठातु व्यवसित । न खलु नार्य इव शुभमशुभ वा कर्म सहसैवारम्भन्ते विनीतमतय, नापि विपदि सपदि वा कृपणप्रकृतय इवाशु विक्रिया गच्छन्ति महानुभावा, न चाल्पमेघसामिव महीयसामुपपन्ना भवन्ति कामचारेण प्रवृत्तय, न चैतद्गहन किन्तु प्रातर्मयैव लज्जावनतमस्तकेन शिर पिधाय स्थातव्यम् । शोचितव्य च मयैव प्रणयिना पुर पश्चात्तापदु प्रतिष्ठान-मिदमनुष्ठातम् । श्रोतव्या भविष्यन्ति मयैव कर्णकटुताकारा पुरजनस्य धिक्कारा । सुष्ठु मलिनीकृत स्थान्मयैवात्मीय मामीय च कुलम् । सोढव्या मयैव स्वदुष्कृत्यनिरुत्तरविधाश्चित्तशल्यस्पृश कुलवृद्धानामभिधा । अहमेवोदाहरण भविष्यामि दुर्बुद्धीना कुटुम्बविघटने । कलुषतामेष्यत्येषैवास्थाने विनियोजिता खङ्गलता ।

स्त्रीवधादयमजनि तपस्वीति मृतस्यापि मे न दुर्यश प्रशान्तिमर्हति । शोकातङ्के पतिष्यति च सापराधस-

हुआ चन्द्र कान्ति-हीन होता है वैसे ही मैं भी दूर की हुई मुख-कान्तिवाला हुआ । जैसे निकट मृत्यु प्राणि-समूह चञ्चल देह से व्याप्त होता है वैसे ही मैं भी विशेष चञ्चल शारीरिक अवयव-युक्त हुआ । मैं वैसा कम्पित होते हुए ओष्ठदलवाला हुआ जैसा छेदे जानेवाला विलास-युक्त पल्लव कम्पित पल्लव-युक्त होता है । जैसे दैत्य विशेष के भस्म करने में प्रवृत्त हुई बुद्धिवाला रुद्र भ्रुकुटियों के चढाने से वक्र हुए ललाट के मध्यभागवाला होता है वैसे ही मैं भी भौहों के चढाने से वक्र किये गए मध्यभागवाला हुआ । जैसे विशेष तपाए जानेवाले मध्यभागवाली कडाही विशेष रक्त होती है वैसे मैं भी विशेष रक्त वक्ष स्थलवाला हुआ और अन्धकार लहरी-सरीखी क्रोध तरङ्गों से मेरे नेत्र अन्धे किये जा रहे थे ।

हे मारिदत्त महाराज ! कर्मयोग से तलवार खींचने के अवसर पर ही मेरे मन में स्थित हुआ क्रोध-रूपी अन्धकार-शरीर वैसा नष्ट हो गया जैसे दीपकके जलाने से अन्धकार नष्ट होता है । उस समय मैंने निम्न प्रकार चिन्तन किया—

‘अहो आत्मन् ! दुःख है कि मैं (यशोधर) इस अष्टवङ्क व अमृतमति देवी के वध-कर्म करने में क्यों प्रवृत्त हो रहा हूँ ? क्योंकि विद्वान् पुरुष स्त्रियो-जैसे शुभ व अशुभ कर्म सहसा (विना विचारे) आरम्भ नहीं करते । जैसे मूर्ख लोग विपत्ति व सपत्ति के अवसर पर विकृत हो जाते हैं, अर्थात् विपत्ति में व्याकुलित व सम्पत्ति में हर्षित हो जाते हैं वैसे महापुरुष विपत्ति व सम्पत्ति के समय विकृत नहीं होते । जैसे मूर्ख पुरुषों की चेष्टाएँ स्वेच्छाचार पूर्वक होती हैं वैसे महापुरुषों की नहीं होती । यद्यपि मेरे लिए इन दोनों का वध करना कठिन नहीं है किन्तु ऐसा करने से मुझे प्रातः काल में ही लज्जा से नम्रीभूत मस्तकवाला होकर मस्तक ढककर स्थित रहना पड़ेगा और स्नेही पुरुषों के आगे मुझे ही पश्चात्तापरूपी दुष्ट मूलवाला इस अमृतमति देवी का कुकृत्य प्रकाशित करके शोक करना होगा एव कानों में कटुकता प्राप्त करनेवाले नागरिक लोगों के धिक्कार वचन मुझ से ही श्रवण करने योग्य होंगे । मुझ से ही मेरा व मामा का वश विशेष मलिन किया हुआ होगा । मुझ से ही अपने कुल के ज्येष्ठ पुरुषों के वचन, जो कि मन को शल्य सरीखे छूनेवाले हैं और जिनके प्रकार अपनी स्त्री के वध लक्षणवाले पाप में उत्तरहीन हैं, सहन करने योग्य होंगे एव मैं ही कुटुम्बी जन के नष्ट करने के विषय में दुष्ट बुद्धिवालों का उदाहरण होऊँगा और यह प्रत्यक्ष दृष्टिगोचर हुई तलवार अयोग्य स्थान में अधिकृत हुई कलुषता प्राप्त करेगी । अर्थात्—वर देनेवाली व विजय लक्ष्मी प्राप्त करानेवाली नहीं होगी ।

वित्रीमृतिदु खितो युवराज । पर च बह्वपराधे हि देहिनि क्षणमात्रव्यथाशरण मरणमनुग्रह इव । यदि पुनरनवेक्षण-मुपस्थितस्य, असभाषणमासन्नस्य, उपेक्षण विज्ञपयत, अवधोरणमसमै परिभूयमानस्य, आशाभङ्गकरणमर्थयत, प्रीति-वितरण तदनभिमतानाम, अस्मरण प्रियगोष्ठीषु, अनवेक्षण तत्परिजनस्य, अपवार्य व्याहरण स्वप्रकाशेष्वप्यालापेषु, अनवसरानुसरणमसङ्गभावेष्वपि प्रस्तावेषु क्रियेत, स्यात्प्रत्यानीतश्चिरमस्थाने कृतसमय प्रणय । साधित चाभिमतम् । इदमेव च निश्चित्याविदितवृत्तान्तस्येव तच्छ्रयनतलमुपगम्य पुरावत्स्थितवत प्रलयकालकलितप्रसरस्य मकराकरस्येव निर्मर्यादमन्तर्विकल्पकल्लोलदोलायमानमानसस्य, सा निर्वृत्यात्मनो दुर्विलसितमतिव्वरितगतजनित वातमन्तरैव जयन्ती

‘यह यशोधर स्त्री का घात करने के कारण सन्यासी होगया’ ऐसी मेरी अपकीर्ति मर जानेपर भी शान्त नहीं होगी एव युवराज (श्री यशोमति कुमार) पाप करनेवाली माता के वध से दु खित होकर पश्चाताप रूपी रोग मे प्रविष्ट होगा ।

अत मैने निम्नप्रकारः निश्चय किया—दूसरी बात यह है कि विशेष पाप करनेवाले प्राणी से किया हुआ मरण उसको थोडे समय के लिए दु ख का स्थान है, अत उसका उपकार सरीखा है । इससे यदि आये हुए पुरुष की ओर दृष्टिपात न किया जाय तो अयोग्य स्थान मे किये हुए अवसरवाला प्रणय (स्नेह) चिरकाल तक के लिए नष्ट हो जाता है । यदि सन्मुख आये हुए पुरुष के साथ भाषण न किया जाय तो अयोग्य स्थान मे किये हुए अवसरवाला प्रणय (स्नेह) चिरकाल तक के लिए नष्ट हो जाता है । अर्थात्—जैसे सन्मुख आए हुए पुरुष के साथ भाषण न करने से स्नेह नष्ट हो जाता वैसे ही सन्मुख आई हुई अमृतमति देवीके साथ वार्तालाप न किया जाय तो मेरा उसके साथ उक्त प्रकार का स्नेह चिरकाल तक के लिए नष्ट हो जायगा । यदि योग्य शिक्षा देनेवाले का अनादर किया जाय तो उक्त प्रकार का प्रणय नष्ट हो जाता है । यदि विशेष वलिष्ठ शत्रुओ से तिरस्कार किये जानेवाले पुरुष का निरादर किया जाय तो उक्त प्रकार का स्नेह नष्ट हो जाता है । यदि याचना करनेवाले पुरुष की आशा का भङ्ग किया जावे तो स्नेह नष्ट हो जाता है । यदि द्वेष करनेवाले पुरुषो से स्नेह प्रकट किया जावे तो उक्त प्रकार का स्नेह नष्ट हो जाता है । जैसे प्रेमी पुरुषो को सभाओ मे प्रेमी का स्मरण न करना प्रणय भङ्ग करनेवाला होता है वैसे ही प्रिय गोष्ठी मे अमृतमति देवी का स्मरण न करना भी उक्त प्रकार के प्रणय को भङ्ग करनेवाला होगा । एव जैसे प्रेमी पुरुष के परिवार की ओर दृष्टिपात न करना प्रणय-भङ्ग कारक होता है वैसे ही अमृतमति देवी के परिवार (सखीजन) की ओर दृष्टिपात न करना भी मेरे उक्त प्रकार के प्रणय को भङ्ग करनेवाला होगा । जैसे स्वाधीन भाषणो मे स्नेही को दूर होने की कहना प्रणय भङ्गकारी होता है वैसे ही स्वाधीन वार्तालाप के अवसर पर अमृतमति देवी को दूर होने की कहना भी उक्त प्रकार के प्रणय को भङ्ग करनेवाला होगा । जैसे वैराग्यजनक अवसरो पर भी अनादर करना प्रणय भङ्गकारी होता है वैसे ही वैराग्य व शृङ्गार जनक सभी अवसरो पर अमृतमति देवी का अनादर मेरे प्रणय को भङ्ग करनेवाला होगा । मैने कर्तव्य निश्चित कर लिया ‘मै उस अमृतमति देवी के साथ वार्तालाप-आदि नहीं करूँगा ।’

इसके बाद वह अमृतमति अपना कुकृत्य पूर्ण करके अपनी शीघ्र गति से उत्पन्न हुई वायु पर मध्य मे ही विजय श्री प्राप्त करती हुई और ऊर्ध्व स्वांस द्वारा कञ्चुक को ऊँचा नीचा करनेवाले हृदय-कम्पन को रोकती हुई उद्वण्डता पूर्वक मेरे समीप आई और उसने मेरे, जो कि दुर्विलास न जाननेवाले-सरीखा होकर अमृतमति देवी की शय्या पर पूर्व की तरह सो रहा था और जिसका चित्त वैसा वेमर्यादावाली मानसिक विकल्परूपी महातरङ्गो द्वारा कम्पित हो रहा था जैसे प्रलयकाल द्वारा विस्तृत होनेवाला समुद्र वेमर्याद महातरङ्गो से कम्पित होता है, बाहुरूपी पिञ्जरे का वैसा आश्रय करके अत्यन्त गाढ निद्रा पूर्वक शयन किया

निरुध्दना चोत्कम्पोत्तालितवारबाणं हृदयतरङ्गिमाणमविनीतैरुपसृत्याश्रित्य च मम भुजपञ्जर कुजनिकुञ्जमिव ध्याली, पर्जन्योत्सङ्गमिव सौदामिनी, कुत्कीलकन्दरमिव भुजङ्गी, जगदन्तरालमिव कालद्वती, जलधिमध्यमिव मकरी, वनगहनमिव निशाचरी, निजाङ्गस्पर्शबीभत्सयेव मदीया तनुमशेषत कण्टकयन्ती, बहुकालमात्मदुष्कमण परिणतारम्भत्वादविदितसाहसेवाङ्गनिक्षेपमात्रेणैवातिसान्द्र न्यद्रासीत् ।

न खलु विवृतेङ्गिताकारस्थ पुस काचिदपि भवति कार्यसिद्धिरिति जानतोऽपि न मे मनागपि प्रसीदति मन । पिशाचच्छलितस्येव शून्यहृदयता, महाशोकतप्तस्येव दीर्घतरमुच्छ्वसितम्, अग्निपतितस्येव परिवर्तनबहुलता, ज्वरितस्येवातीव मुखशोष, कौसीद्योपहतस्येव मुहुर्मुहुर्विजृम्भणम्, उन्मत्तस्येव यत्कचित्प्रलपनम्, निषादानुगताङ्गी कुरङ्गीव च न क्वचिदेव पदमाबध्नाति बुद्धि, मनोऽपि घनदिनमिव बाढमन्धकारयत्याशाम्, आत्मन क्षणमात्रमुद्योतमानमिव प्रतिभासते, भवति च पुनर्बाष्पजलप्रवाहदुर्दिनम् । अहो महदाश्चर्यम् । इय हि पुरा स्वैरविहारेष्वपि रममाणो भग्नचरणेव नैकाकिनी पदमेकमपि ददाति, जलक्रीडासु बालमृणालस्पर्शेनापि सद्विग्नजीवितेव मूर्धति, कुसुमावचयेष्वशोकदलकल्पि-

जैसे दुष्ट हथिनी लताओ से आच्छादित मध्यवाले स्थान का आश्रय करके शयन करती है । जैसे बिजली मेघ प्रदेश का आश्रय करके निद्रा लेती है । जिस तरह सर्पिणी पर्वत-गुफा का आश्रय करके शयन करती है । जैसे यमराज की दूती तीन लोक के मध्य का आश्रय करके शयन करती है । जैसे मकरी समुद्र के मध्य का आश्रय करके शयन करती है और जैसे राक्षसी वन के मध्य का आश्रय करके शयन करती है । क्या करती हुई उसने शयन किया ? मेरे शरीर को रोमाञ्चित करती हुई जो ऐसी मालूम पड़ती थी मानो—मेरे शरीर के छूने में ग्लानि होने के कारण से ही उसने मेरे शरीर को पूर्णरूप से रोमाञ्चित किया था । अज्ञात दुराचारवाली वह ऐसी मालूम पड़ती थी—मानो—दीर्घकाल तक किये हुए अपने पाप सम्बन्धी दुराचार को जीर्ण करने के कारण ही वह विना जाने हुए दुर्विलास-सरीखी थी ।

हे मारिदत्त महाराज ! उक्त घटना के घटित होने से 'निश्चय से मानसिक विचार व उसके अनुसार शारीरिक चेष्टा (आकृति) को प्रकाशित करनेवाले पुरुष की कोई भी कार्य सिद्धि नहीं होती । अर्थात्—मानसिक विचार व उसके अनुकूल शारीरिक चेष्टा को गुप्त रखनेवाले पुरुष को ही कार्य में सफलता प्राप्त होती है' उक्त नीति को जानते हुए भी मेरा मन जरा भी प्रसन्न नहीं रहता । मेरे हृदय की शून्यता (जडता) वैसी होती थी जैसी ग्रह द्वारा गृहीत पुरुष की हृदय-शून्यता होती है । उस समय मेरा श्वास वैसा विस्तृत हो रहा था जैसा महान् शोक से पीडित हुए पुरुष का श्वास विस्तृत होता है । मेरे शरीर के बाएँ व दाहिने पार्श्व भागों में परिवर्तन की अधिकता वैसी होती थी जैसे अग्नि में पड़ा हुआ पुरुष विशेष परिवर्तन करता है । ज्वर से पीडित पुरुष-सा मेरा मुख-शोष होता था । आलस्य से नष्ट होनेवाले पुरुष-सरीखी मुझे बार-बार जँभाई आती थी । मेरे यद्वा तद्वा अनर्थक वचन वैसे हो रहे थे जैसे मद्यपान करनेवाले के वचन यद्वा तद्वा अनर्थक होते हैं । मेरी बुद्धि कही पर वैसी स्थान प्राप्त नहीं करती थी जैसे जिसके शरीर के पीछे व्याध लगा है, ऐसी हिरणी कही पर स्थान प्राप्त नहीं करती । मेरा मन भी वैसा आशा (घन व भोगादि की वाञ्छा) को अन्धकार-युक्त (शून्य) करता था जैसे वर्षा-दिन अतिशयरूप से आशा (पूर्व-आदि दिशा) को अन्धकारित (अन्धकार से व्याप्त) करता है और मेरा मन अपना क्षणमात्र उद्योत करता हुआ-सरीखा प्रतिभासित हो रहा था तथा अश्रुजल से पूर्ण हो रहा था ।

प्रसङ्गानुवाद—हे राजन् ! मैं निम्न प्रकार भली-भाँति विचार करके 'अखिल-जनावसर' नाम के सभा मण्डप में प्राप्त हुआ । 'अहो महान् आश्चर्य है, कि यह अमृतमति महादेवी निश्चय से पूर्व में वन क्रीड़ा

तास्वपि शय्यासु शर्करिलदेशपतितेव न सुखायते, मणिकुट्टिमेष्वपि सचरन्ती कण्टकोत्कटक्रमेव स्वलति, केलिकलहेष्वपि विमुच्यमाना कृतपिशाचोपद्रवेव विलपति, कथं चेदानीं तु सकुटीच्छुटिता घोटिकेव भूशायमानगमना तथाविधप्रहारसपा-
तेऽप्यन्यैव काचिद्घृतेव तिष्ठति, तृणसस्तरेऽपि निवसन्ती न मनागपि दुखायते, पृथ्व्यर्गप्रचारेष्वपि कक्षान्तरेषु प्रविष्टमाना रथारूढेव प्रयाति, वीरचर्यातिवर्तिन्यामप्यस्या वेलायामवगणा न विभेति । कथं तु नाम महिलानां स्वप्नेऽपि सरलभाव सभाव्यते, यासामन्तरमनवाप्तावगाह इव मन कुटिलतासरित्प्रवाह कुन्तलच्छलेन ललाटतटेषु, भ्रूष्यना श्रवणान्तरालेषु, विलोकनव्याजेन लोचनकुहरेषु, आलापमिषेण वदनकन्दरेषु, गतिविभ्रमेण चरणवत्सु, बहिर्दर्शनपथमगात् ।

अतएव प्रावृषि वाहिनीनामिव सीमन्तिनीनां प्रायेण भवन्ति मलीमसा प्रवृत्तयः । तथाहि—नावेक्षितो ममात्मनश्च कुलस्य परिवाद, न गणितो मे मनागप्यात्मन्यसाधारण प्रणय, नावलोकितानि प्रणयकलहेष्वपि मया विहितपरमार्थागसेन कृतान्यनुनयप्रसादनानि, न स्मृतमननुभूतपूर्वमिवाजन्मसर्वधित सहावसथसख्यम्, न चिन्तिता सकल

आदि ऐच्छिक विहारो मे आमोद-प्रमोद प्राप्त करती हुई अकेली भग्न पैरवाली-सरीखी होकर एक पैर रखने योग्य स्थान प्राप्त नहीं करती थी ।

यह देवी जल क्रीडादि के अवसरो पर कोमल कमलिनी-कन्द के छू जाने से भी मरी हुई-सरीखी मूर्च्छित हो जाती थी । यह देवी पुष्पो के तोड़ने के अवसरो पर अशोक वृक्ष के पत्तो से रची हुई शय्याओ पर भी ककरीले प्रदेश पर गिरी हुई-सी होकर सुख नहीं मानती थी । यह देवी रत्न-खचित भूमियो पर सचार करती हुई कण्टको से ताडित पैरवाली-सरीखी स्वलन करती हुई चलती थी । यह क्रीडा कलहो में भी तिरस्कृत होती हुई ग्रह द्वारा ग्रहण की हुई सरीखी विलाप करती थी । वह इस समय घुडसाल से छूटे हुए बन्धनवाली घोड़ी-सरीखी अत्यन्त तेजी से गमन करनेवाली कैसे हो गई ? वैसे प्रहारो (दक्षिण हाथ द्वारा ताडनो) के सपात होनेपर भी जो दूसरी कोई धारण की हुई-सरीखी स्थित हो रही है । जो घास के बिछौने पर निवास करती हुई जरा-सी भी दुखी नहीं होती । जो कठिन मार्गपर गमन करने पर भी बड़े-बड़े प्रकोष्ठो (कोठो) में प्रवेश करती हुई रथ पर चढी हुई-सी प्रयाण करती है । वीर पुरुषो द्वारा प्राप्त होने के अयोग्य इस गाढ रात्रि में अकेली होकर क्यों भयभीत नहीं होती ? स्त्रियो में स्वप्न में भी सरलता हो सकती है, यह कैसे विचार किया जा सकता है ? जिन स्त्रियो की मानसिक कुटिलतारूपी नदी का प्रवाह मन में न समाता हुआ ही मानो—निम्न प्रकार बाह्य प्रदेशो में दृष्टि गोचर हो रहा है । जैसे—जो कुटिलतारूपी नदी-प्रवाह केशो के बहाने से उनके मस्तक तटो पर दृष्टिगोचर हुआ । जो भृकुटियो के मिष से कानो के मध्य प्रदेशो पर बाहर दृष्टि पथ को प्राप्त हुआ । जो देखने के बहाने से नेत्र-छिद्रो में बाह्य दृष्टि पथ को प्राप्त हुआ । जो वचनो के बहाने से मुखरूप गुफा में बाहर दृष्टि गोचर हुआ एव जो गमन के मिष से पादमार्गो में बाहर दृष्टि मार्ग को प्राप्त हुआ ।

अतः स्त्रियो की प्रवृत्तियाँ प्रायः करके वैसी मलिन (पाप-युक्त) होती हैं जैसे वर्षा ऋतु में नदियो की प्रवृत्तियाँ प्रायः करके मलिन होती हैं । उक्त बात का निरूपण—इस कुलटा अमृतमति महादेवी ने मेरे तथा अपने वश की निन्दा नहीं देखी । इसने अपने मेरे रहनेवाले मेरे असाधारण प्रणय (स्नेह) की ओर थोडा सा भी विचार नहीं किया । इसने प्रणय-कोपो के अवसर पर भी यथार्थ अपराध करनेवाले मुझ से किये गए अनुनय-प्रसादनो (मान को दूर करनेवाली प्रसन्नताओ) की ओर दृष्टिपात नहीं किया । इसने जन्म पर्यन्त वृद्धिगत हुई सहवास मैत्री का इसलिए चिन्तन नहीं किया—मानो—जिसे इसने पहिले कभी अनुभव ही नहीं किया है । इसने सर्वलोको से पूज्य अपने महादेवी पद का विचार नहीं किया । मुझ से होनेवाली पराभव-

जनमान्या स्वस्य पदवी, कथमिव न स्थिता मत्त परिभवाशङ्का, कथमिव न लज्जित सपत्नीजनस्य, कथमिव न बीभत्सितमयश पटहस्य, कथमिव च नावधारितमनन्यजनसुलभविलासाना सपादनम् । यद्यपि च 'स्त्रिय खलेषु रज्यन्ते दासहस्तिपकादिषु' इति 'अपात्रे रमते नारी' इति वचनमस्ति, तथापि वयोभोगश्चाख्येयिता कलासु विश्रुतत्व वा पुरुषाणां सगमयन्त्यसस्तुता अपि वनिता । न चास्यैतेष्वन्यतमोऽपि गुण । तर्किकं तु खल्वस्या कच्चरलोचनाब्जेऽस्मिन् कुब्जे प्रीतिकारणम् । आ, अज्ञासिषमज्ञासिषम् । एष हि किल निसर्गकलकण्ठतया शुष्कानपि तरुन पल्लवयतीत्यनेकश कथित कुमारेण । गूणन्ति च कलासु गीतस्यैव पर महिमानमुपाध्याया । सुप्रयुक्त हि गीत स्वभावदुर्भगमपि नर करोति युवतीना नयनमनोविश्रामस्थानम् । भवति कुरुपोऽपि गायन कामदेवादपि कामिनीना प्रियदर्शन । गानेन हि दुर्दशा अपि योषित पाशोनाकृष्टा इव सुतरा सगच्छन्ते । कुशलं कृतप्रयोग हि गेयमपनीय मानग्रहमपरमेव कचिदनन्यजनसाध्यमाधिमुत्पादयति मनस्विनीनाम् । अत एवोशन्ति नीतिवेदिन—तैरश्चोऽपि पुयोग स्त्रियो दूषयति, किं पुनर्न मानुष । न चैतासामकालताडितामिव प्रवृत्तावपेक्षास्ति । प्रत्युत केतव्य इवाशुचिष्वेव वस्तुषु प्रायेण बध्नन्ति प्रीतिम् ।

भीति इसके मन मे क्यो स्थित नही हुई ? यह सौत-समूह से क्यो लज्जित नही हुई ? इसने अपकीर्तिरूप नगाडे की ध्वनि से कैसे घृणा प्राप्त नही की ? इसने ऐसे भोगो की उत्पत्ति का, जो कि दूसरे लोगो के लिए दुर्लभ है, स्मरण क्यो नही किया ? यद्यपि 'स्त्रियाँ दुष्ट सेवक व महावत-आदि मे अनुरक्त होती है' 'स्त्री अयोग्य पुरुष से रमण करती है' ऐसी उक्ति है । तथापि युवावस्था, कर्पूर, कस्तूरी व चन्दनादि भोग, सुन्दर वस्त्र व आभरण आदि तथा सगीत-आदि कलाओ मे प्रसिद्धि, पुरुषो के ये गुण, उन्हे अपरिचित स्त्रियो से भी सगम करा देते हैं । परन्तु इस कुब्जक मे तो उक्त गुणो मे से एक भी गुण नही है तब मै फिर सोचता हूँ कि इस अमृतमति देवी का इस कुत्सित नेत्र कमलवाले कुब्जक मे प्रेम करने का क्या कारण है ? [उक्त बात को सोचकर] सन्ताप पूर्वक यशोधर महाराज कहते है—मैने प्रेमका कारण जान लिया, जान लिया ।

यशोमति कुमार ने मुझ से अनेक बार कहा है कि यह (अष्टवङ्क) स्वभाव से ही मधुर स्वरशाली होने के कारण सूखे वृक्षो को भी पल्लवित—उल्लसित कर देता है । अर्थात्—नीरस पुरुषो को भी अनुरञ्जित कर देता है ! विद्वान् अध्यापक लोग वहत्तर कलाओ मे गान कला का उत्कृष्ट माहात्म्य कथन करते है । अच्छे प्रयोग मे लाया हुआ गीत निश्चय से स्वभाव से कुरूप मनुष्य को भी युवती स्त्रियो के नेत्र व हृदय को सुख उत्पन्न करनेवाला स्थान कर देता है ।

गायक कुरूप होने पर भी कामिनियो के लिए कामदेव से बढकर प्रिय दर्शन-शाली होता है । गान-कला के प्रभाव से वे स्त्रियाँ, जिनका दर्शन भी दुर्लभ है, जाल से खीची हुई-सरीखी विशेषरूप से सगत हो जाती है । सगीतशास्त्र मे प्रवीण गायको से अच्छी तरह गाया हुआ गीत मानवती स्त्रियो के अभिमान रूपी पिशाच को दूर करके दूसरी ही कोई अपूर्व मानसी पीडा, जो दूसरे के द्वारा न होनेवाली अर्थात्—गीत के बिना ऐसी मानसी पीडा कोई उत्पन्न नही कर सकता, उत्पन्न कर देता है । अत नीतिशास्त्र वेत्ता कहते हैं 'पशुसबधी पुरुषसयोग स्त्रियो को दूषित कर देता है फिर मनुष्यसबधी पुरुषसयोग क्या दूषित नही करेगा ? ये स्त्रियाँ प्रवृत्ति (सभोग) मे वैसे सुन्दरवस्त्र व मनोज्ञ वस्त्राभरणादि की अपेक्षा नही करती जैसे असमय मे चमकनेवाली विजली प्रवृत्ति (चमकने) मे कोई अपेक्षा नही करती । विशेषरूप से स्त्रियाँ वैसे अशुचि (मलिन) वस्तुओ (पुरुषो) मे ही प्राय करके प्रेम करती हैं जैसे केतकी पुष्प अशुचि वस्तुओ (विष्ठा) मे ही प्रीति रखता है । विद्वानो ने कहा है—'ये स्त्रियाँ पुरुष के सुन्दर रूप की प्रतीक्षा नही करती, इन्हे पुरुष की जवानी मे भी सस्था (मन का टिकन्दा) नही है । स्त्रियाँ 'यह पुरुष है' ऐसा मानकर उसे भोग लेती हैं चाहे वह रूपवान् हो अथवा कुरूप हो ॥ १ ॥

उदाहरन्ति च—

‘नैता रूप प्रतीक्षन्ते नासा वयसि सस्थिति । विरूप रूपवन्त वा पुमानित्येव भुञ्जते ॥१॥’ इति

आ पाण्डुरपृष्ठे, त्वदालम्बनैकजीविते हि मयि दुष्कर्मैवमाचरन्ती कथं द्विधा न विदीर्णासि । अहो पर्याप्त विषयसुखतर्षणे । तदिदानीं किमिमां परित्यज्य परमाज्ञाफलोपचर्यमैश्वर्यमनुभवामि । तन्न । विना हि विलासिनीजने-नारण्यमिवेद राज्यम्, मृतकमण्डनमिवाभरणम्, पङ्कोपदेह इव विलेपनम्, सुप्तसवाहनमिव शरीरसंस्कार, प्रकरणमिव चामरातपत्राङ्गुली, कालहरणोपाय इव कलानामभ्यास, तुण्डकण्डूविनयनमिव काव्याध्ययनम्, ग्रहाभिनवेश इव मन्त्रचिन्तनम्, कारागारप्रवेशनमिव सभाप्रदानम्, वृथाजीवितपूतकार इव गेयसमाचार, ससारसुखोत्सारणपटहनाद इव दुन्दुभीना नाद, शैलकन्दरावकाशा इव भवनविनिवेशा, पितृवनानीबोद्यानानि, जठरभृतिवेतनमिव प्रजापालनम्, नगरनापिनकर्मैव प्रकृतीनामनुनयकरणम्, शुष्कनदीतरणमिव षाड्गुण्यप्रयोग, अन्धकारनर्तनमिव धनसंग्रहप्रयास, पुराकृत-

पीडापूर्वक यशोधर महाराज सोचते है—

हे कुलटे अथवा निर्भागिनी । मेरे विषय मे, जिसके तुम्ही आधार व अद्वितीय जीवन हो, निस्सन्देह ऐसा पापाचरण करती हुई तू कैसे दो टुकडो मे प्राप्त नहीं हुई ? अहो—आश्चर्य है, विषयसुखो मे तृष्णा करना निरर्थक है । अत अब क्या स्त्रियो को छोडकर उस उत्कृष्ट ऐश्वर्य (राज्य लक्ष्मी) को भोगूँ, जो कि आज्ञारूपी लाभ से पूज्य है । वह भी उचित नहीं है, क्योंकि स्त्रियो को छोडकर यदि ऐश्वर्य भोगा जाय तो स्त्रीजन के विना राज्य वन-सरीखा निस्सार है । कामिनीजन के विना सुवर्णमय आभूषणो का धारण मुर्दोको अलकृत करनेसरीखा निष्फल है और कपूर, कस्तूरी व चन्दनादि का लेप करना कीचड के विलेपन-सा है । स्त्रीजन के विना शरीर-मण्डन करना सोते हुए के पैर-दावने-जैसा निष्फल है । स्त्रीजन के विना चमर ढेरने का व छत्र-धारण का विस्तार प्रकरण-सा है । अर्थात्—क्षेत्रपाल-आदि के वर्धापन (वर्षगाँठ का उत्सव) सरीखा है । लेखन व पठनादि कलाओ का अभ्यास समय व्यतीत करने का उपाय-सा है । कामिनीजन के विना काव्यशास्त्र का अध्ययन (पठन) मुख की खुजली दूर करनेसरीखा है और पञ्चाङ्ग मन्त्र का विचार भूतावेश-सा है । रमणीजन के विना सभा का मण्डन करना जेलखाने मे प्रविष्ट होने जैसा है और गानकला की समीचीन प्रवृत्ति वृथाजीवन का पूतकार-सा है । कामिनीजन के विना दुन्दुभियो की ध्वनि ससार-सुख को दूर करनेवाली पटह-ध्वनि-सी है और नन्द्यावर्त व स्वस्तिकादि महलो मे निवास करना पर्वत-गुफाओ मे निवास करने सरीखा है तथा प्रमद वन श्मशान-तुल्य है । स्त्रीजन के विना प्रजा की रक्षा उदरपूर्ति के लिए वेतन सरीखा है और प्रकृतियो (अमात्य-आदि) का विनय करना नगर के नाई-कर्म-सा है । अर्थात्—जिस प्रकार नाई सभी के कर्म करता है । स्त्रीजन के विना सन्धि व विग्रह-आदि षाड्गुण्य नीति का प्रयोग सूखी नदी मे तैरने के समान कष्टप्रद है । कामिनी जन के विना धन सचय करने का कष्ट अन्धकार मे नाँचने सरीखा निरर्थक है और शरीर को पुष्ट करना पूर्वजन्म मे किये हुए पाप कर्म के भोग निमित्त सरीखा है । अहो आश्चर्य है कि ब्रह्मा की एक पदार्थ मे विरुद्ध गुणो की रचना सम्बन्धी उत्कृष्ट निपुणता क्या है ? अर्थात्—यदि ब्रह्मा से ऐसी उपयोगी स्त्री रची गई तो उसे गुणहीन क्यों बनाया ? क्योंकि वही पदार्थ विष फल सरीखा पूर्वारम्भ मे सुस्वादु और परिणाम मे विरस होता है, यही ब्रह्मा की एक पदार्थ मे विरुद्ध गुणो की रचना है । समुद्र की तरङ्गो सरीखे प्राणियो का जो उत्पत्ति स्थान है वही विनाश का स्थान है । अर्थात्—जैसे समुद्र तरङ्गो का उत्पत्ति स्थान व विनाश स्थान होता है वैसे स्त्री-आदि इन्द्रियो के भी भोग तत्काल मे सुखोत्पत्ति के स्थान और परिणाम मे नोरस होने के कारण दुःखोत्पत्ति के स्थान है । इन्द्रजाल-सरीखे जिस

कर्मानुभवनाथमिव च देहपोषणम् । अहो किमिदं विधातुरेकत्र विरुद्धगुणनिर्माणे परम नैपुणम् । यत्किपाकफलमिवा-
पातमधुर परिणामविरसश्च स एव भवति भाव , समुद्रकल्लोलानामिव यदेव जन्तूनामुत्पत्तिस्थान तदेव भवति विलयस्य
च, माहेन्द्रविज्ञान इव यत्रैवेद मनो बाढमुत्कण्ठते तत्रव भवति मुहु शिथिलादर च, पथिकसगतमिव यदेवानन्दजनन तदेव
भवति हेतुमंहत परितापस्य च, हरिद्वारागह्वदयात्स्वामिन इव यत एव सर्वकर्मणामारम्भस्तत एव भवत्युपरमश्च ।
सप्रति हि मे विघटिततम पटलावकाशमिव सप्रकाश मानसम्, उल्लिखिततिमिरदोषमिव यथार्थदर्शनमनीष चक्षु । कौत-
स्कुतोऽयमन्यथा ममाद्य सुविवेकनिश्चयपरश्चित्तप्रसर । तथाहि—युवजनमृगाणा बन्धायानाय इव वनितासु कुन्तलकलाप ,
पुनर्भवमहीरुहारोहणोपाय इव भ्रूलतोल्लास , ससार-सागरपरिभ्रमाय नौयुग्ममिव लोचनयुगलम्, दु खाटवीविनिपातकरमिव
वाचि माधुर्यम्, मृत्युगजप्रलोभनकवल इवायमधरपल्लव , स्पर्शविषकन्दोद्भेद इव पयोधरविनिवेश , यमपाशवेष्टनमिव
भुजलतालङ्घनम्, उत्पत्तिजरामरणवर्त्मवलीना त्रयम्, आलम्भनकुण्डमिव नाभिमण्डलम्, अखिलगुणविलोपननखरेखेव
रोमराजीविनिर्गम , कालब्यालनिवासभूमिरिव मेखलास्थानम्, व्यसनागमनतोरणमिवोरुनिर्माणम्,^१

गुणग्रामविलोपेषु साक्षाद्दुर्नीतय स्त्रिय । स्वर्गापवर्गमार्गस्य निसर्गादिर्गला इव ॥१५॥

स्थान मे यह मन दृढता से उत्कण्ठित होता है उसी स्थान (स्त्री-आदि विषय) मे बार-बार उदासीन हो जाता है । पथिको के सगम-सरीखा जो स्थान अथवा वस्तु आनन्द जनक होती है वही महान् परिताप का कारण होती है । हल्दी के राग सरीखे हृदयवाले अस्थिर चित्त-युक्त राजा सरीखे जिससे समस्त कार्यों की उत्पत्ति होती है उसी से विनाश भी होता है । इस समय मेरा मन, जिसमे से अज्ञान समूह का प्रवेश दूर किया गया है, उसके सरीखा प्रकाशमान हो रहा है । इस समय नष्ट तिमिर-आदि दोषवाली सी मेरी चक्षु यथार्थ वस्तु के देखने की बुद्धिवाली है । अन्यथा—यदि ऐसा नहीं है तो मेरा यह प्रत्यक्ष प्रतीत हुआ मानसिक व्यापार, जो कि विशिष्ट विवेक व निर्णय करने मे तत्पर है, कहाँ से हुआ ? उसी अज्ञान के निराकरण का कथन करते हैं—

कमनीय कामिनियो के केशपाश युवकजनरूपी हरिणो के बाँधने के लिए जाल-सरीखा है । उनकी भृकुटिलताका विलास ससाररूपी वृक्ष पर चढने का उपाय-सरीखा है । रमणियो का नेत्र युगल ससार समुद्र मे पर्यटन करने के लिए नौका युगल के बन्ध-सा है एव उनकी वचन-मधुरता दुःखरूपी अटवी मे पातन कारक (गिरानेवाली) सी है ।

स्त्रियो का विम्बफल-सा ओष्ठपल्लव मृत्युरूपी हाथीके प्रलोभन के लिये ग्रास-सरीखा है । कामिनियोके कुचकलशो का विनिवेश स्पर्शविष (जिसके छूने से विष चढता है) वाले गोलाकार मूल की उत्पत्ति-जैसा है और उनकी भुजारूपी लतासे आलिङ्गन करना यमराज के जाल द्वारा अपने शरीर का वेष्टन सरीखा है एव उनके उदर की त्रिवलियाँ (तीन रेखाएँ) जन्म, जरा व मरणके मार्ग जैसी है । कामिनियो का नाभि-मण्डल आलम्भन कुण्ड-सा है । अर्थात्—जिस कुण्ड मे ब्राह्मणो द्वारा पशु होमे जाते हैं—मारण कुण्ड सा है एव उनकी रोमराजि का वाहिर निकलना समस्त गुणो (कवित्व शक्ति व वक्तृत्वकला-आदि) के दूर करने मे नखरेखा-जैसा है । स्त्रियो का मेखला स्थान (गुह्य) यमराजरूपी काले साँप की निवास-भूमि-सरीखा है और उनके ऊरुओ की रचना दु खरूपी राजाके प्रवेश करने के तोरण-सरीखी है ।

गुणरूपी नगर को उजाड करने मे, स्त्रियाँ प्रत्यक्ष से अन्याय-सरीखी है । अर्थात्—जैसे अन्याय से ग्राम उजाड हो जाते हैं वैसे ही स्त्रियो से गुण नष्ट हो जाते हैं और स्वर्ग व मोक्षमार्ग की स्वभाव से अर्गला (वेडा) सरीखी है^२ ॥ १५ ॥ अमृतप्राय नेत्रोवालो स्त्रियाँ परिपाक (कर्मोदय) मे विष के समान कौन-कौन

१ विलोपमालकार ।

२ रूपकोपमालकार ।

विषवत् परिपाकेषु का विपत्ति न कुर्वते । जनयन्ति न का प्रीतिमापाते मधुरेक्षणा ॥१६॥
 नार्यन्ति मन सङ्गे कुर्वन्ति विरहे भयम् । अपूर्वैव स्थितिः काचित्खलानामिव योषिताम् ॥१७॥
 द्वेषे गच्छन्त्युपेक्षाया प्रीतौ प्रीति न तन्वते । रोषे तोषे च नारीणा सुखमस्ति न कामिषु ॥१८॥
 प्रियोपचारसंचारे कुले रूपे वयस्यपि । अन्येष्वपि गुणेष्वामपेक्षास्ति न मृत्युवत् ॥१९॥
 भूर्धनुर्दृष्टयो बाणास्त्रिशूल च वलित्रयम् । हृदय कर्तरी यासा ताः कथं नु न चण्डिका ॥२०॥
 स्त्रीषु साक्षाद्विष दृष्टौ न सर्पेष्विति मे मन । तद्दृष्ट एव लोको हि दृश्यते भस्मता गतः ॥२१॥
 एतदेव द्वयं तस्मात् कार्यं स्त्रीषु हितैषिभिः । आहारवत्प्रवृत्तिर्वा निवृत्तिरथवापरा ॥२२॥

किं च । अपि त्यजत्येवोपायपटुभिरनुप्रविश्यमान सप्तार्चिरप्यात्मन स्वभावम्, अपि भवति विदितवेदितव्यै-
 रूपयुज्यमान विषमप्यमृतम्, अपि शक्यते महासाहसैर्वश्यतामानेतु कैकसीनामपि कुलम् अपि भवन्त्युपप्रलोभनप्रवीणैरुप-
 चर्यमाण क्रूरजन्तवोप्यनुलोमचरिता, सुलभाश्च खलु शिलानामपि मृदूकरणे सन्ति विधयः, न पुन स्त्रीणाम् । इमा

सी आपत्ति उत्पन्न नहीं करती ? और अनुभव काल में कौन से स्नेह को उत्पन्न नहीं करती ?^१ ॥ १६ ॥ स्त्रियाँ सयोग के अवसर पर अपना चित्त अर्पण नहीं करती, अर्थात्—मानसिक अभिप्राय प्रकट नहीं करती और वियोग में भय उत्पन्न करती है, इसलिए स्त्रियों की स्थिति (स्वभाव) दुष्टो-सरीखी कहने को अशक्य और अपूर्व (अभिनव) ही होती है। अर्थात्—जैसे दुष्टोका सगम करने पर वे लोग मानसिक अभिप्राय प्रकट नहीं करते और दूर किये हुए भय उत्पन्न करते हैं^२ ॥ १७ ॥ स्त्रियाँ निरादर करनेसे द्वेष करने लगती हैं और प्रेम करनेसे प्रेम नहीं करती, अतः स्त्रियों के कुपित व सन्तुष्ट होने पर उनसे कामी पुरुषोको सुख प्राप्त नहीं होता^३ ॥ १८ ॥ स्त्रियों को उपकार करना, उच्चकुल, सुन्दर रूप तथा जवानी एव दूसरे गुणों की अभिलाषा वैसी नहीं होती, अर्थात्—उक्त गुणोंके कारण वे अनुरक्त नहीं होती, जैसे यमराज को उक्त अनुग्रह, उच्चकुल आदि गुणों की अपेक्षा नहीं होती। अर्थात्—उक्त गुणों के कारण वह किसी से अनुरक्त होकर उसे अपने मुख का ग्रास बनाना नहीं छोड़ता^४ ॥ १९ ॥ जिन स्त्रियों की भृकुटि धनुष है, तिरछी चितवन बाण है व उदर की त्रिवली त्रिशूल है एव हृदय कैंची है, वे स्त्रियाँ चण्डिका देवी क्यों नहीं हैं ?^५ ॥ २० ॥ मुझे ऐसा प्रतीत होता है—मानो—स्त्रियों की दृष्टि में साक्षात् विष होता है और सर्पों की दृष्टि में विष नहीं होता। क्योंकि उन स्त्रियों से दृष्टिगोचर हुआ मनुष्य तो भस्म होता हुआ देखा जाता है परन्तु सर्पों से दृष्टिगोचर हुआ पुरुष भस्म होता हुआ नहीं देखा जाता^६ ॥ २१ ॥ अतः सुखाभिलाषी पुरुष को स्त्रियों के विषय में यही निम्न प्रकार दो कर्तव्य करने चाहिए। या तो उनमें आहार की तरह प्रवृत्ति करनी चाहिए अथवा उनसे नीहार-सी निवृत्ति (त्याग) करनी चाहिए^७ ॥ २२ ॥

सभावना है कि उपाय-चतुर पुरुषों द्वारा मन्त्रित की जानेवाली अग्नि अपनी उष्णत्व प्रकृति को छोड़ देती है परन्तु स्त्रियाँ अपनी प्रकृति नहीं छोड़ती। मान्त्रिक व तान्त्रिक पुरुषों द्वारा उपयोग किया जानेवाला विष भी अमृत हो जाता है। इसीप्रकार सभावना है कि अद्भुत कार्य करनेवाले पुरुषों से राक्षसी-समूह वशमे लाने के लिए शक्य है परन्तु खोटी स्त्रियाँ वश में नहीं लाई जा सकती। लोभ दिखाने में प्रवीण पुरुषों से आराधन किये जानेवाले सिंह-व्याघ्रादि क्रूरजन्तु अनुकूल हो जाते हैं परन्तु स्त्रियाँ अनुकूल नहीं होती। सम्भावना है कि पाषाणों को मृदु—कोमल बनाने के उपाय है, परन्तु कठोर हृदयवाली स्त्रियों को मृदु हृदयवाली करने के उपाय नहीं है। ये कामिनियाँ निरन्तर शिक्षित

१. आक्षेपोपमालकार । २ उपमालकार । ३ जात्यलकार ।

४ समुच्चयोपमालकार । ५ उपमाक्षेपालकार । ६ उत्प्रेक्षानुमानालकार । ७. उपमालकार ।

ह्यानिशमनुनीयमाना गृहमर्कटमिव विडम्बयन्ति पुरुषम्, उपचारैर्गृह्यमाणा दानदुर्भरा स मेष इत्यधिक्यपन्ति, अपेक्षमाणा पशुमिव मन्थन्ते, हठाद्गुपभुज्यमाना श्मशानकुटमिव परिहरन्ति, सेष्यमनुयुज्यमाना भुजङ्ग इव दशन्ति, गुणवद्भूचो निम्बादिबोद्धिजन्ते, शुचिक्रियेषु मृत्पिण्ड इवाभिनविशन्ते । अनुरज्यन्त्य एव भवन्ति कारणमनर्थपरम्पराया, हसन्त्य एव शल्ययन्त्यङ्गानि, पश्यन्त्य एव दहन्ति देहम्, आलपन्त्य एव स्खलन्ति मनस स्थैर्यम्, आसजन्त्य एव कुर्वन्ति तृणादपि लघुतर मनुष्यम्, आरक्ष्यमाणा स्वच्छलेनैवारभन्ते दुष्कर्माणि । न चासामस्ति रक्षणोपाय । तथाहि—अनुश्व कृत-रक्षाशल्याप्यहल्या किलाखण्डलेन सह सविवेश, हरदेहार्धाश्रितापि गिरिसुता गजासुरेण, यमजठरालयापि छाया पावकेन,

की जानेवाली मनुष्य को वैसी विडम्बित (क्लेशित) करती है जैसे गृह का वन्दर क्लेशित किया जाता है । ये स्त्रियाँ पूजा (सन्मान) आदि द्वारा स्वीकार की जानेवाली परन्तु दान द्वारा भरण-पोषण के लिये अशक्य हुई पुरुष को बकरा मानकर उसका तिरस्कार करती है । ये स्त्रियाँ चाही हुई पुरुष को पशु-सरीखा मानती है और जब ये बलात्कारपूर्वक भोगी जाती है तब पुरुष को वैसे छोड़ देती है जैसे श्मशान-घट अपवित्र जानकर छोड़ दिया जाता है एव ये स्त्रियाँ क्रोधपूर्वक पूँछी जानेवाली सर्पिणी-सरीखी पुरुषको काट लेती है । ये स्त्रियाँ गुणवान् पुरुषो से वैसी भयभीत होती है जैसे लोग कटुक होने से नीम वृक्ष से भयभीत होते है । ये पवित्र आचारवान् पुरुषोमे अपवित्र मिट्टी के ढेले-सरीखा अभिप्राय रखती है । ये स्त्रियाँ स्नेह प्रकट करती हुई ही अनर्थपरम्परा की कारण होती है एव हँसती हुई ही पुरुष के शरीरो की शल्य-सरीखी क्लेशित करती है । ये देखती हुई ही पुरुष-शरीर को भस्म कर डालती है और भाषण करती हुई ही चित्त की स्थिरता नष्ट कर देती है । रतिविलास करती हुई ही मनुष्य को तृण से भी नीचा कर देती है और अनेक प्रकार से पालन-पोषण की जानेवाली अपने कपट से दुष्कर्म (जार-गमन-आदि कुकृत्य) आरम्भ करती है, इनकी रक्षा का कोई उपाय नहीं है । उक्त बात को दृष्टान्त-माला द्वारा समर्थन करते है—

लोक-प्रसिद्ध वैदिक वचन है कि अहल्या (गौतम-भार्या) ने, जिसकी रक्षा-शल्य (रक्षा के लिए काँटो की बाड़) की गई है, इन्द्र के साथ रतिविलास किया ।^१

शिवजी के शरीर के अर्ध भागपर स्थित हुई पार्वतीने गजासुरके साथ भोग विलास किया ।^२ इसी प्रकार यम के पेट में स्थित हुई भी 'छाया' नाम की कन्या ने पावक के साथ रतिविलास किया^३ और एक

१ अहल्या (गौतम पत्नी) की कथा—

गौतम व कौशिक साथ साथ विशेष तपश्चर्या कर रहे थे । ब्रह्माजी उन दोनोंकी तपश्चर्या के प्रभाव से प्रसन्न हुए, इसलिए उन्होंने मन से अहल्या को उत्पन्न किया और उन दोनों में से किसी एक को इन्द्रपद देने की इच्छा की । कौशिक ने 'ऐश्वर्य होनेपर समस्त वैभव प्राप्त होते है' ऐसा विचारकर इन्द्रपद ग्रहण किया और अहल्या के साथ रमण किया । गौतम ने उसे शाप दिया, जिससे उसका शरीर भगो (योनियो) से आच्छादित हुआ ।

२ पार्वती की कथा—हिमालय पर्वतराज की पुत्री गौरी ने हाथी का रूप धारण करनेवाले शिवजी को हथिनी बनाया फिर स्वेच्छापूर्वक विहार करनेवाली उसने गजासुर के साथ भोग-विलास किया । उस दोष से उसे शिवजी ने मार दिया ।

३ छाया की कथा—वत्सगोत्र में जन्मधारण करनेवाले आकम्पनि ने तीर्थयात्रा करने के इच्छुक होते हुए 'यह यम धर्मराज है' ऐसा सोचकर अपनी युवती छाया नाम की कन्या को उसके लिए रक्षणार्थ समर्पण कर दिया । यम ने भी उसे अपने पेट में स्थापित कर लिया । एक समय जब यम उस छाया नामकी कन्या को सरकण्डो के वन में स्थापित कर मानसरोवर में स्नान करने के लिए गया तब उस छाया ने पावक के साथ भोग-विलास किया ।

एकवसनवैदेहकधूमूलदेवेन, एवमन्याश्चोपाध्यायिकाप्रभृतयो निजपतिसमक्षमुपपत्तिभि सहारेभिरे महासाहसानि । अति-
क्षुल्लसर्गश्चाय मार्गो यथा न देवोऽपि ग्रहीतु शक्नोति महिलाना हृदयम् । कथमन्यथेमे पुरातन्यौ श्रुती—

पौञ्चल्याच्चलचित्तत्वान्नं स्नेह्याच्च स्वभावत । रक्षिता यत्नतोऽपीह भर्तृष्वेता विकुर्वन्ते ॥२३॥

यदर्थं च मही त्यक्त्वा जीवितार्थं च हारितम् । सा मां त्यजति नि स्नेहा क स्त्रीणा वल्लभो नर ॥२४॥

अहो, कवेय नु खलु चित्तस्य वचनगोचरातिचारिणी पुरस्तात् सध्याघनस्येव रागकलुषता, क्व चेदानीं
क्षारजलधौतस्य वसनस्येव निर्मलभाव, क्व तादृश पाशपतितस्य पक्षिण इव चक्षुषश्चापलम्, क्व चेदानीं कुलिशकीलि-
तस्येव निश्चलभाव । हतचिचे, किमपर कोऽपि न तवास्ति वधोपायो येनैवमुपप्रलोभ्य प्राणिन सहरसि । कथं हि

शाट नाम के वणिक की पत्नी ने मूलदेव के साथ काम सेवन किया ।^१ इसी प्रकार दूसरी भी 'उपाध्यायिका'
आदि मित्रियो ने अपने पति के समक्ष जारो के साथ रतिविलास किया । स्त्रियो के हृदय को देवता भी
नहीं जान सकती, अतः वह अतिमूक्ष्म सृष्टिवाला है । अन्यथा ये पुरानी बातें कैसे सुनी जाती हैं ।

व्यभिचारिणी होने से व चञ्चल चित्तवाली होने से तथा स्वाभाविक स्नेह-हीन होने के कारण स्त्रियाँ
सावधानता पूर्वक रक्षा की हुई भी इस ससार में अपने पतियों के साथ विकृत होती है, अर्थात्—उन्हे
धोखा देती है* ॥२३॥ जिसकी रक्षा के लिए मैंने राज्य छोड़ा और जिसकी रक्षार्थ मैंने (छुकार नगर के
राजकुमार ने) आधी आयु दी वह मेरी पत्नी स्नेह-शून्य होकर देवकेशी के साथ जाकर मुझे छोड़ रही है, अतः
ससार में कौन पुरुष स्त्रियो का प्रेमपात्र हुआ है ?^२ ॥२४॥

१ एकशाटवाणिक-पत्नी की कथा—'एकशाट' नामके महाजन ने, जो कि सर्वत्र अविश्वासी था, अपनी स्त्री को
रक्षा के लिए अपने को पत्नी के साथ एक साड़ी में ढक लिया । शशिमूलदेव उस बात को सुनकर आया और वहाँपर
हाथों के कडे पहिनने के बहाने से जब सकेत किये हुए मेघों से पानी बरस रहा था तब अर्धरात्रि में उसने उसकी
पत्नी को, जो सात तल्लेवाले महल के अग्रभागपर सो रही थी, अपहरणकर लिया ।

* जात्यलकार ।

२ उक्त श्लोक की कथा—पटना नगर की राजकुमारी समस्त शास्त्रों में प्रवीण थी, उसने यह प्रतिज्ञा की कि
जो मुझे सगीत आदि कलाओं में जीत लेगा उसी की मैं पत्नी होऊँगी । उक्त बात को सुनकर छुकार नामक नगर के
राजकुमार ने वहाँ आकर उसे कलाओं में जीतकर उसके साथ विवाह किया । एक समय उस कन्या के पिता को महान्
असाध्य बीमारी हुई । वहाँ पर किसी कुलाचार्य ने ऐसा उपदेश दिया 'यदि इसकी राजकुमारी की देवी को बलि दी
जायगी तब यह जीवित रह सकता है, अन्यथा नहीं । उक्त बात को सुनकर जमाई राजकुमार राज्य को छोड़कर स्त्री
को लेकर महान् अटवी में प्रविष्ट हुआ । वहाँ पर दुष्ट साँप ने उस राजकुमारी को काट खाया । अपनी पत्नी के मोह
से राजकुमार के हृदय में साहस पूर्वक अग्नि में प्रवेश करने का अभिप्राय हुआ । उस समय वन देवता ने इसके
ऊपर दया करते हुए कहा—यदि आप अपनी आधी आयु दोगे तो तुम्हारी पत्नी जीवित हो सकती है । प्रस्तुत
राजकुमार ने अपनी पत्नी की रक्षा के लिए बैसा ही किया । अर्थात्—अपनी आधी आयु दे दी, जिससे उसकी प्रिया
जीवित हो गई । वह अपनी प्रिया के साथ एक नगर में प्रवेश करता हुआ प्याऊ के पास सो गया । उसी अवसर पर
स्वेच्छाचार से आया हुआ उस नगर का निवासी देवकेशी उसे जगा कर ले गया । फिर सोकर उठे हुए उसके पति ने
देवकेशी के साथ उसी नगर में प्रवेश करती हुई उसे देखा और पकड़ लिया । कहाँ जा रही है ? ऐसा विवाद होने पर
उसकी पत्नी ने कहा—यह देवकेशी मेरा प्रति है । पुनः राजपुत्र ने कहा—यदि तेरा यह निश्चय है तो वन देवता के

त्वमेवमसि मध्यस्थो यदेवमसदृशो वस्तुनि देहिन स्नेहयसि । मुधा च तवैवमनिदारुणकर्मणो धर्म इति प्रसिद्धि । अहो, कथमिव लोकस्याहार्यगुणरमणयताञ्जुषि वपुषि शुन स्वतालुक्षतलोहितपरिष्वक्ते शुष्के कीकस इव तर्ष । अताम्बूलमुख ह्युपानत्करनिकेतनमिव करोति महोद्वेग चित्तस्य । अनुपनीत हि चक्षु स्फुटितपिण्डगण्डमिव महतीं करोति विचिकित्सा मन्त करणस्य । अविहितसस्कार हि शिर क्षणादेव भवति गोगर्मुन्निवारणादपि कष्टतरम् । मनागेवोपेक्षितसृष्टि शरीरयष्टिश्चर्मकृद्दृतिरिव विदधाति पिष्येयनासमासन्नचरम् । अरे, हतवृत्त चित्त, कथमिव त्वमत्र प्राप्तससारफलमिवाभिनिविशसे । प्रसरमलभमान प्राणव्ययैरपि सगन्तुमिच्छसि, वियुज्यमान परिमुषितसर्वस्वमिव ताम्यसि, अनुष्वजमान ग्रहगृहीतमिवात्मान विधमसि । अहो, किमिदमस्य जगतो महान्ध्य यदनिशमस्यान्त सारतामवबुद्धयमानमपि भण्डैरिव

आश्चर्य है मैं सोचता हूँ कि कहाँ यह पूर्व में होनेवाली कहने के लिए अशक्य मेरे मन की सन्ध्या-कालीन मेघ-सरीखी रागकलुपता और कहाँ इस समय होनेवाली चित्त की वैसी निर्मलता जैसे श्वेत द्रव्य के जल से प्रक्षालित हुआ वस्त्र निर्मल (शुभ्र) होता है । कहाँ पूर्व में होनेवाली जाल में पड़े हुए पक्षी-सरीखी मेरी नेत्र-चपलता और कहाँ इस अवसर पर होनेवाली वज्र द्वारा कीलित हुई-सी मेरी चक्षु-निश्चलता । हे पापिष्ठ विधे ! क्या तुझे दूसरा कोई भी घात करने का उपाय नहीं था, जिससे तुम अमृतमति देवी को इस प्रकार का लोभ दिखाकर वशीभूत करके मुझ-सरीखे प्राणियों का घात करते हो । निस्सन्देह आप कैसे मध्यस्थ हो ? जिससे ऐसे अतुल्य पदार्थ में प्राणियों को स्नेह युक्त करते हो । ऐसा होनेपर विशेषरूप से हिंसा करनेवाले आपकी 'धर्म' ऐसी ख्याति झूठी है । आश्चर्य है किस प्रकार से विवेक-हीन लोक की सुगन्धित वस्त्रादि के सयोग से मनोज्ञता को पुष्ट करनेवाले शरीर में वैसी तृष्णा कैसे हो रही है ? जैसे कुत्ते को अपनी तालु में हुए व्रण से उत्पन्न हुए रक्त से आर्द्र (गीली) हुई नीरस हड्डी में तृष्णा होती है । जैसे चमड़ा बेचनेवाले (चमार) का गृह चित्त को दुःखित करता है वैसे ही ताम्बूल से रहित हुआ मुख महान् दुःख उत्पन्न करता है । जैसे शरीर का व्रणस्फोट (पका हुआ फोडा) विशेष घृणा उत्पन्न करता है वैसे ही सस्कार (प्रक्षालन-क्रिया) हीन नेत्र चित्त में विशेष घृणा उत्पन्न करता है एव निश्चय से सस्कार-हीन (तैलमर्दन-आदि क्रिया से हीन) हुआ मस्तक तत्काल ही डौंस-मच्छड को निवारण करनेवाले पखा से भी निन्द्यतर प्रतीत होता है । यह शरीर-यष्टि थोड़ी-सी ही सस्कारो (स्नान-आदि क्रिया) से उपेक्षित हुई (हीन हुई) वैसी निकटवर्ती पुरुष को नाक बन्द करनेवाली कर देती है जैसे चमार की चमड़े की मशक निकटवर्ती पुरुषको नाक बन्द करनेवाली कर देती है ।

अरे दुरात्मन् नष्ट आचरण-शील मन ! तू इस स्त्रीजन में, प्राप्त हुए ससार फल-सरीखा क्यों अभिप्राय करता है ? रे मन ! तू अप्राप्त इष्ट वस्तु के सयोग को महान् कष्ट उठा करके भी प्राप्त करने की चेष्टा करता है । अरे चित्त ! स्त्रियों से वियोग-प्राप्त किये जा रहे तुम उनकी प्राप्ति की वैसी आकाङ्क्षा करते हो जैसे नष्ट हुए समस्त धन की पुन प्राप्त करने की आकाङ्क्षा की जाती है । अरे चित्त ! तुम स्त्रीजन का सयोग प्राप्त करते हुए अपने को पिशाच से पकड़े हुए-सरीखे पीडित करते हो । आश्चर्य है कि इस लोक का यह अज्ञान क्या है ? जिससे यह लोक इस शरीर व स्त्रीजन के आभ्यन्तर स्वरूप को निरन्तर जानता हुआ भी उनकी प्राप्ति के लिए वैसा [वञ्चनार्थ] प्रयत्नशील किया जाता है जैसे विदूषको द्वारा राजाओं या नाटक-दर्शको का

समझ जो जो वस्तु तूने मेरी ली है, वह मेरे लिए दे जा । उसवे कहा—दे दी । ऐसा कहते ही वह तत्काल काल कवलित हो गई । बाद में विद्वानो ने उस राजकुमार से पूछा—यह कैसी घटना है ? तब उसने प्रस्तुत श्लोक पढा । अर्थात्—मैंने इसके लिए राज्यादि छोड़ा—तथापि कठोर हृदयवाली यह मुझे छोड़कर देवकेशी के साथ जा रही है ।

वाह्यते । न वेत्ति वहिश्छायाप्रतारितमुद्गुम्बरफलस्येवास्य कलेवरस्यान्तर्बोभत्सताम् । न चैतदथवा शोच्य, किं नु खल्वय वराक करोतु जन्तु । कर्मैव तावत्प्रथममनुकूल न भवति जीवलोकस्य । यत क्व निसर्गत पर्वदिवसानीव पुराकृत्नपुण्यलव-विपाकदुर्लभानि प्राणिषु स्त्रीविलसितानि, क्व च तदुच्छेदनकरागम कृतान्तपञ्चकुलसम स्वच्छन्दवृत्तेर्गुणविद्वेषणस्याधर्म-रुचेरज्ञानतिमिरस्यैश्वर्यमहाग्रहस्य च समवाय । यथाजनाभिप्रायमुपदर्शितविषयस्ते च ते चागमा प्रमाणम् । उपर्तापित-देवपित्रतिथिचेतसि हि पुंसि किमप्यशुभ कर्म न भवति दोषायेति, तैस्तैर्निर्देशनैरभ्युपगमयितार प्रायेण समीपवर्तिन पुरुषा । यौवनाविर्भाव पुन कादम्बरीयोग इव पर मुमुक्षूणामपि नाविकार्य मनासि विश्राम्यति ।

श्रीमद सर्वेन्द्रियाणां जनुषान्धत्वमिवाप्रतीकारमुपघातकरणम् । अनङ्गसिद्धान्त, खलोपदेश इवानर्थभुजङ्ग-मानामुत्थापनदण्ड । कवय पुन. पिशाचा इव विषयेषु विभ्रमयन्ति निसर्गादजिह्वान्यपि चित्तानि । डिण्डिमध्वनिरिव व्यसनव्यालप्रबोधनकर कलानामभ्यास । नियोगलाभ इवापातसुन्दर प्रसह्योन्मादयति सुविदुषोऽपि पुरुषान् । प्रणयिजन-विलासो हृदयमुपनिपत्य दर्पयति च । याचितकमण्डनमिव छन्दानुवर्ती परिजन । तदेतेष्वेकमप्यलमुपहन्तु प्राणिन, किं पुनरमीषा न समवाय । तदहमेवमनुसभावयेयम्, स्वयमुचित कर्मानुष्ठानुमशक्तं स्वव्यसनतर्पणाय कामचारक्रियासु प्रवर्त्यन्ते विवेकविकला । न खलु जात्यपेक्षया पापमपाप धर्मो वा भवत्यधर्म । स्यादपि यदि कर्मविपाकस्तथैव दृश्येत, न

समूह हँसी मँजाक के लिए प्रयत्नशील किया जाता है । यह लोक इस शरीर के बाहरी वर्णन से धोखा खाया हुआ उद्गुम्बर फल-सरीखे इस शरीर को भीतरी ग्लानि नहीं जानता । अथवा इस विषय में शोक नहीं करना चाहिए । निस्सन्देह यह विचारा प्राणी क्या करे ? अनुक्रम से पूर्व में इस प्राणी-समूह का पूर्वजन्म में किया हुआ कर्म अनुकूल (मुखजनक) नहीं होता, क्योंकि कहाँ तो प्राणियों में वर्तमान स्त्रियों के विलसित (प्रेमो-द्योतक हाव-भाव-आदि), जो कि स्वभाव से दीपोत्सव-आदि पर्व दिनों-सरीखे प्रमुदित करनेवाले हैं और जो पूर्वोपाजित पुण्य-लेश के उदय से दुर्लभ है, और कहाँ वह पुण्य का नाश करनेवाला मिथ्याशास्त्र, जो कि सिद्धान्त में कहे हुए पञ्चकुल बढई व लुहार-आदि-सरीखा आचार-विचार को नष्ट करता है । जो (मिथ्या-शास्त्र), स्वच्छन्दवृत्ति, गुण-विद्वेषण, अधर्मरुचि, अज्ञानरूप अन्धकार तथा ऐश्वर्य महाग्रह उक्त पाँचों का समुदाय है । प्रस्तुत मिथ्या शास्त्र लोक के मानसिक अभिप्रायानुसार कर्तव्य प्रकट करने वाले है । अर्थात्— जैसे जन साधारण चाहता है वैसा ही शास्त्र मिथ्या दृष्टि पढते है । वे आगम जगत्प्रसिद्ध सिद्धान्त (वेद व स्मृतियाँ) प्रमाण माने जाते है ।

प्राय करके समीपवर्ती पुरुष, 'देवता, पिता व अतिथियों को चित्त से तृप्त करनेवाले पुरुष से किया हुआ कोई भी अशुभ (पाप) कर्म निश्चय से दोषजनक नहीं होता' ऐसे छोटे दृष्टान्तों द्वारा अशुभ कर्म कराने-वाले होते है । जवानी की उत्पत्ति मदिरापान-सरीखी निश्चयसे मोक्षाभिलाषी पुरुषोंके चित्तों को भी विना विकार प्राप्त किये विश्राम नहीं लेती । लक्ष्मी का मद पाँचों इन्द्रियों के विनाश का कारण है, जो जन्मान्ध-सरीखा चिकित्सा के अयोग्य है । कामशास्त्र दुष्टोपदेश-सरीखा धन, धान्य व जीवन का क्षयरूपी सर्पों को जगानेवाली यष्टि है । फिर कवि लोग व्यन्तरो-सरीखे स्वभावसे सरल चित्तों को भी इन्द्रियों के विषयों में भ्रान्ति उत्पन्न कराते है । सगीत-आदि कलाओं का अभ्यास डमरू की ध्वनि-सरीखा दु खरूपी कालसर्प को जगानेवाला है । 'सचिव आदि उत्तम पदों की प्राप्ति-सरीखा स्त्रीजनो का भोग प्रथमारम्भ में मनोहर प्रतीत होता हुआ हठात्कार से विशिष्ट विद्वान् पुरुषों को भी उन्मत्त बना देता है । यह केवल उन्मत्त ही नहीं करता अपितु चित्त में प्राप्त हुआ दर्प कराता है । इच्छानुसारी परिवार याचना की हुई वस्तु को सुसज्जित करने-सरीखा केवल शोभा के लिए है । अत इनमें से एक भी पदार्थ जब प्राणियों का विशेष रूप से पतन करने में

चैवम् । तथाहि—वाच्यमान पुस्तकमिव प्रतिक्षणमवह्रीयन्ते सकलजनसाधारणानामीश्वराणामप्यायूषि । मुनिशिरसिजेषु वृद्धिरिव न चिरस्थायिनी भवति देहकान्ति । स्त्रीमनसोऽप्यस्थिरतरमिद यौवनमाजवजबीभावोपनीते विनिपाते च पतति । न भवत्यल्प इव महानगोचर । कीनाशस्तु य पर बीभत्सुमपि शरीरिणमतिस्पृह्यालुतया गिलति, स कथं स्वभावसुभग परिहरेत् । लघ्वेव मे वृत्तिच्छेदो मा भूदिति स यदि कदाचित्कानिचिद्दिनानि दन्तान्तर इवास्ते, तदावश्य विषयविजय-प्रासादविनिर्माणादिव भवितव्य शिरसि पलितवल्लरीपताकारोहणेन, हितोपदेशनिषेधपरिपाकादिव बाढमुत्कम्पितव्यमुत्त-

समर्थ है तब इन सब का समुदाय क्या प्राणियों का अनर्थ नहीं करेगा ? इससे मैं (यशोधर) निम्न प्रकार विचार करता हूँ ।

स्वयं पुण्य कर्म करनेमें असमर्थ पुरुषोंसे अपने व्यसन-पोषण के लिए अज्ञानी पुरुष स्वेच्छारो में प्रवृत्त किये जाते हैं । निस्सन्देह जाति (ब्राह्मणत्वादि) की अपेक्षा से पाप, पुण्य नहीं होता और धर्म अधर्म नहीं होता । हो सकता है यदि कर्म का उदय विपरीत रूप से देखा जावे । अर्थात्—अधर्म से सुख और धर्म से दुःख होता हुआ देखा जाय तब कही अधर्म, धर्म हो सकता है किन्तु वैसा नहीं देखा जाता, किन्तु पाप से दुःख और पुण्य से सुख होता हुआ देखा जाता है ।

अब उसी का निरूपण करते हैं—समस्त लीक-सरीखे घनाढ्यो या राजाओ की भी आयु पढी जाने-वाली पुस्तक-सी क्षण-क्षण में क्षीण हो रही है । जैसे मुनियों की केश-वृद्धि चिरस्थायिनी नहीं होती वैसे शरीर-कान्ति भी चिरस्थायिनी नहीं होती । यह जवानी स्त्री-चित्त से भी विशेष चञ्चल है । यह प्राणी ससार स्वभाव से आए हुए मरण के अवसर पर मरता ही है । महापुरुष भी साधारण लोक-सरीखा मृत्यु का विषय होता है । निस्सन्देह जो यमराज कुरूप प्राणी को भी विशेष चाहनेवाला होने से खा लेता है वह स्वभाव से सुन्दर राजा को कैसे छोड़ेगा ? 'मुझ यमराज की शीघ्र ही जीविका (लोक को अपने मुखका ग्रास बनानेरूप वृत्ति) का उच्छेद (नाश) नहीं होना चाहिए' इससे यदि वह कुछ दिनों तक अपने दाँतों के मध्य में स्थापित करनेवाला-सा स्थित रहता है । अर्थात्—यदि किसी को तत्काल नहीं निगलता तो उस कालमें निश्चय से वृद्ध के शिर पर सफेद बालों की लतारूपी ध्वजा का आरोहण होना चाहिए । जिससे ऐसा मालूम पड़ता है—मानो—विषय-विजय-प्रासाद के निर्माण से ही ऐसा हुआ है । अर्थात्—जैसे जब राजा किसी विषय (देश) पर विजयश्री प्राप्त कर लेता है, जिससे वह उस देश को ग्रहण करता हुआ वहाँ पर प्रासाद (महल) का निर्माण करके उसके ऊपर लुँची ध्वजा स्थापित करता है, वैसे ही यमराज भी जब वृद्ध पुरुष इन्द्रिय-भोगों पर विजय प्राप्त कर लेता है तब वह (यमराज) प्रासाद (प्रसन्नता) का निर्माण करता है इससे वृद्ध के मस्तक पर श्वेत बालरूपी ध्वजा स्थापित करता है । इससे ही मानो—उसके मस्तक पर श्वेतकेशरूपी ध्वजा का आरोहण होता है । वृद्ध का शिर विशेष रूप से कम्पित होता है मानो—हितोपदेश के निषेध की परिपूर्णता से ही अतिशयरूप से कम्पित हो रहा है । एव उसके नेत्र अन्धकार-पटल से सदा आच्छादित होते हैं—मानो—मानसिक स्फूर्ति के दृष्ट हो जाने से ही ऐसे हुए हैं । वृद्ध पुरुष की मुखरूपी गुफा से लार बहती है, इससे ऐसा मालूम पड़ता है—मानो—शारीरिक सन्धि-बन्धनों के टूट जाने से ही ऐसा हुआ है । तथा वृद्ध पुरुष की दन्त-पक्ति चारों ओर से गिरने-योग्य होती है—इससे मानो—रति शक्ति के विधवा होने से ही ऐसा हुआ है तथा वृद्ध-शरीर प्रचुररूप से त्वचाओं की सकोचरूपी लहरो से व्याप्त होता है । इससे मानो—मोहरूपी वायु के प्रसार से ही ऐसा हुआ है । उसकी पीठ झुक जाती है—मानो—सरसता के विनाश से ही टेढ़ी हुई है । उसका स्नानाल-जाल (शरीररूपी महान् वृक्ष के लता-समूह-सरीखी नसों व हड्डियों की श्रेणी) विशेषरूप से प्रकट होती है—मानो—लावण्यरूपी समुद्र के जल के विनाश होने से ही ऐसा हुआ

माङ्गेन, मन स्फुरितविगमादिव नितरामावरीतव्य चक्षुस्तिमिरपटलेन, सधिबन्धविघटनादिवातीव स्यन्दितव्य वदनकन्दरेण, रतिशक्तिवैधव्यादिव समन्तत पतितव्य दन्तवलयेन, मोहानिलविजृम्भणादिव धनतर तरङ्गमयितव्यमपघनेन, सरसत्व-क्षयादिव नितान्तमवनमनीय पृष्ठवशेन, लावण्यजलधिगलनादिवात्यर्थं प्रकटितव्य स्नसानलजालेन, आसन्नतरमरणभयादिव प्रकाम वेपितव्यमङ्गेन । यस्या पुनर्लक्ष्म्यामय महानाग्रहो लोकस्य सा देवात्करमुपागतापि सूतककणिकेव न भवति स्थिरा, खलमैत्रीव सगच्छमानापि जनयत्यवश्य काचिद्विपदम्, अपामार्ग्यवागूरिव लब्धापि न शक्यते परिणमयितुम्, प्रयत्नपरिपालितापि कुलटेव करोत्युपपतावभिलाषम्, अनुभूयमानापि मदिरेव मोहयत्यन्त करणम्, ग्रहोपरागलेखेव गताप्यसतापयन्ती न व्यवतिष्ठते, साहसैरुपस्थितापि राक्षसीव छलयति केवल महापुरुषेषु प्रतिष्ठा प्रत्यवसादयितुम्, दुर्जनेषु क्षणमात्र सखीभावमुपयाति । अलमतिविस्तरेण ।

अह तावत्परवशेनैव गलितमोहपाश इवाभूवम् । किन्तु सकलजनविदितमप्रिय न मे किमप्यस्ति प्रव्रजत । पाणिपरिग्रहीता भुजङ्गीव सकृदेव मोक्तुमशक्या चेय राज्यलक्ष्मी । कष्टश्च खलु महत्यैश्वर्यं देहिनामात्मलाभ, यत्र श्रायसमपि कर्माचरितु न लभ्यते स्वातन्त्र्येण । मन्ये च महर्शानावलम्बनजीविता कुलदेवतेव न मामनुमस्यते तपस्यायाम-म्बादेवी । नवे च वयसि मयि सजातनिर्वेदे विधास्यन्तेऽशुभकर्मपरिणामा इव सहत्य मन्त्रिणो मनीषितस्यान्तरायम् । इयतोऽ-

है । विशेष निकटवर्ती मरण के भय से ही मानो—बृद्ध का शरीर अधिक कम्पित होता है ।

जिस धनादि सम्पत्ति मे लोक का महान् आदर है वह भाग्योदय से हस्त मे प्राप्त होती हुई भी पारद रस की कणिका-सरीखी स्थिर नहीं रहती । वह (लक्ष्मी) प्राप्त होती हुई भी निश्चय से चुगलखोर की मैत्री-सरीखी कोई भी आपत्ति उत्पन्न कर देती है तथा प्राप्त हुई भी लक्ष्मी अपामार्ग्य के बीज की तरह पचाने (भोगने) को शक्य नहीं होती । वह लक्ष्मी प्रयत्न पूर्वक रक्षा की गई भी व्यभिचारिणी स्त्री-सी उपपत्ति—दूसरे पुरुष—की अभिलाषा करती है । जिस प्रकार मद्य भोगी जा रही भी मन को मूर्च्छित करती है उसी प्रकार लक्ष्मी भोगी जा रही भी मनको मोहित—अज्ञानी—करती है । यह लक्ष्मी नष्ट होती हुई चन्द्र-ग्रहण व सूर्य-ग्रहण की रेखा-सी अवश्य क्लेशित करती है । यह लक्ष्मी राक्षसी-सी साहसो से प्राप्त हुई भी केवल महानुभावो को प्रतिष्ठा (शोभा) को नष्ट करने के लिए उन्हे धोखा देती है । वह लक्ष्मी क्षण भर मे दुष्टो की सखी हो जाती है । विशेष विस्तार पूर्वक कथन करना पर्याप्त है ।

मे (यशोधर) अनुक्रम से पराधीनता से ही मोहजाल को नष्ट करनेवाला-सरीखा हुआ हूँ, किन्तु दीक्षा-ग्रहण करते हुए मेरे पूर्वोक्त वैराग्य का कारण छोडकर दूसरा कोई भी सर्वलोक विख्यात वैराग्य का कारण नहीं है । हस्त से धारण की हुई सर्पिणी-सरीखी यह राज्यलक्ष्मी एकवार मे ही छोडने के लिए अशक्य है । महान् धनादि ऐश्वर्य मे प्राणियो की उत्पत्ति कष्टदायक है, क्योकि जिसके होने पर धनाढ्य पुरुष कल्याण-कारक आचरण भी स्वाधीनतापूर्वक करने के लिए समर्थ नहीं होता । मै जानता हूँ कि मेरे दर्शनाधार से जीवित रहनेवाली व कुलदेवता-सी चन्द्रमती महादेवी (मेरी माता) मुझे दीक्षा ग्रहण करने की अनुज्ञा नहीं देगी । जब मुझे इस युवावस्था मे ससार, शरीर व भोगो से वैराग्य उत्पन्न होगा तब मन्त्रीगण एकत्रित होकर मेरे मनोवाञ्छित कार्य मे वैसे विघ्न करेगे जैसे पापकर्म के उदय मनोवाञ्छित कार्य मे विघ्न करते है । जो अमृतमति महादेवी इतने वैराग्य का कारण है, वह अपने ऊपर लोगोको प्रसन्न करने के लिए मेरे तपोवन मे गमन करने का निषेध करनेवाली वैसी होगी जैसे सप्तमकरण गमन करने का निषेध करता है । मेरी आज्ञा-नुसार चलनेवाला नृप-समूह पिशाचवृन्द-सा मोक्षसाधन-कार्य मे मेरे अनुकूल होगा यह बात असम्भव है । स्वभाव से स्नेह करनेवाला युवराज (यशोमति कुमार) चरणो को ग्रहण करता हुआ तपश्चरणार्थं प्रस्थान

वस्थान्तरस्य हेतुर्लोकं जनेनापि भविष्यति मे विष्टिरिव प्रस्थानविधातकारिण्यमृतमतिमहादेवो । दुष्करमसमग्रहसदोह इव श्रेयसि मामनुलोमयिष्यति सामन्तनिवह । प्रार्थिते वस्तुनि पाश इव करिष्यति गतिभङ्ग पादयो पतन्निर्गणं प्रणयो युवराज । किमेकविषलतादोषादेव सकलमपि वनमुपहन्तु युक्तमिति विलपदन्त पुर शिवाकुलमिव विघ्नयिष्यत्यभिलषितयात्रासमयम् । तिर्यग्गमिष्यन्ति च पतत्रिण इव पुरवृद्धा कामितस्य प्रतिलोमनाय । यत ।

अप्रार्थितोऽपि जायेत पापायाग्रेसरो जन । धर्मानुष्ठानवेलाया निसर्गात्प्रतिलोमन ॥२५॥

तदहमत्र क तु खलूपायमारचयामि । अथवा रचित एवोपाय । तथाहि—यदीय विभावरौ कुशलेन विभास्यति, तदा सर्वविसर सभामण्डपमास्थायारूय चाम्बादेवीमखिल चानुचरलोकमिदमेकमशिक्षितमननुभूतपूर्वमनुचितमप्युपस्थितघञ्जलनिस्तरणोपाय निकटकूटकपटमनुष्ठास्यामि । भवति हि मृषोद्यमपि प्रायेण ब्रह्मोद्यकर्मणे, यत्रात्मनो नैहिकामुत्रिकफलविलोप । मायापि खलु पर नि श्रेयसमेवारभते, या न भवति परेवा परमार्थत प्रतारणकरी ।

बहिरतिपस्थापि क्रिया सुकृतमेवातनोति, यदि न मनस्तमोबहुलम् । अवसानेष्वन्यथावृत्तिरपि व्यापारो न करोति कामप्यर्थक्षतिम्, यदि न विनेयाना जनयति व्यसनानि ।

तथा च प्रवचनम्—वासुपूज्यभगवतो वन्दनामिषेण गतो मिथिलानगरीनाथ पद्मरथो बभूव गणधरदेव । मातु कानिचिद्दिनानि दत्तान्तरोऽपि पञ्चशतयुवतिरतिमार सुकुमारश्च साधयामासाभिमतम् ।

करने मे वैया विघ्न करेगा जैसा चरणोपर पडा हुआ जाल गमन करने मे विघ्न करता है । 'क्या एक जहरीली लता के दोष से समस्त वन का उच्छेद (काटना) उचित है ?' ऐसा सार्थक विलाप करती हुई मेरी पत्नी-समूह शृगाली-समूह-सी तपोवन के प्रति प्रस्थान करने मे विघ्न करेगी । जैसे आडे आए हुए पक्षी गमन करनेमे अपशकुन करते हैं वैसे नगर के सम्पत्तिशाली पुरुष तपोवन के प्रति प्रस्थान करने मे विरोध करने के लिए आडे आ जाएँगे, क्योंकि—लोक विना याचना किया हुआ भी पाप-निमित्त अग्रेसर होता है परन्तु पुण्यकर्म करने के अवसर पर वह स्वभाव से प्रतिकूल हो जाता है ॥२५॥

अत मे निस्सन्देह तपोवन के प्रति प्रस्थान करने के लिए कौन-सा उपाय रचूँ ? अथवा मैने उपाय प्राप्त कर लिया । उसी उपाय को दिखाते हैं—

यदि यह आज की रात्रि निर्विघ्न व्यतीत हो जायगी उस समय मै 'सर्वाविसर' नामके सभामण्डप मे बैठकर अपनी माता चन्द्रमती देवी व समस्त सेवक-समूह को बुलाकर ऐसा समोपवर्ती कूटकपट (मायाचार) करूँगा, जो कि अद्वितीय, किसीके द्वारा उपदेश नहीं दिया हुआ, पूर्व मे अनुभव मे नहीं आया हुआ एव जो अनुचित होनेपर भी समस्त आए हुए विघ्नो को निवारण करनेका उपाय है, क्योंकि वह असत्य वचन भी बहुलता से कल्याण-निमित्त होता है, जिसमे अपनी आत्माका इसलोक व परलोक सबधी सुख का विनाश नहीं होता । जो मायाचार निश्चय से दूसरो को धोखा देनेवाला नहीं है, वह भी निस्सन्देह उत्कृष्ट पुण्य को ही उत्पन्न करता है । बाह्यरूप मे अत्यन्त कठोर भी क्रिया (आचार—केशलुञ्चन व उपवासादि) पुण्य को ही उत्पन्न करती है यदि उसमे मन अज्ञान-बहुल न हो । समाप्ति मे असत्य व्यापार भी कोई पुण्य-विनाश नहीं करता, यदि वह शिष्यो को दुःख उत्पन्न नहीं करता ।

उक्त बात के समर्थक सिद्धान्त-वचन हैं—मिथिलानगरी का स्वामी पद्मरथ नामका राजा बारह मे तीर्थङ्कर श्री वासुपूज्य भगवान् की वन्दना के बहाने से चम्पा नगरी मे प्राप्त हुआ । वहाँ दीक्षा धारण करके गणधर देव हो गया । इसी प्रकार सुकुमाल स्वामी, जो कि पाँच सौ युवतिरूपी रतियो के लिए कामदेव-सरीखे

तदविलम्बम् अम्ब मन्मनोरथाना कल्पलतिके, निशमय ममैका विज्ञप्तिम् । अयमासुक्तस्तत्रभवत्या प्रणामाञ्जलि । निसर्गकस्वभाव समस्तकार्यप्रारम्भनिर्विघ्नमन्त्रप्रभाव सचिवलोक, त्वमपि मनागवधान कर्तुमर्हसि । उदितोदित-कुलशीलादिगुणधरणे दुरापफलसपादनचिन्तामणे पुरोहित, सपादपतन याचितोऽसि । प्रयच्छेत प्रियशिष्याय कर्णम् । वीरश्रीविलासकमलाकर सकलदिग्वलयप्रसाधनकर सेनापते, भव व्यासङ्गमपहाय प्रयतचेता । कीर्तिसुधाधवलताशेष-राजनिवास महाहवभरारम्भनिर्व्यूढमहासाहस सामन्तसमाज, समाकर्णय सम्यगिममुदन्तव्यतिकरम् । राज्यलक्ष्मीरक्षाक्षम-प्रतापप्रसर निखिलमण्डलेश्वरप्रणामकर्कशकर दौवारिक, निषीदावधारयितुमेन वृत्तान्तम् । एवमन्योऽपि य कश्चिन्म-त्प्रणयी परिजन स क्षणमेकमनन्यमना शृणोतु । अद्य विभातशेषाया निशि स्वप्नमहमेवमदर्शम्—आत्मन किलापनीय राज्यभार यशोमतिकुमार इव निहितवान् । विहाय राजधानीमाश्रमावन्त्यामिव प्राविक्षम् । उत्सृज्य कनकासनमुपलगहन इवोपविष्टवान् । अवमत्य राजमन्दिरमद्रिकन्दरमिवाशिथियम् । अवधूय वसुधाधिपत्यचिह्नानि तप श्रीलिङ्गानीव गृहीत-वान् । परिहृत्य विषयरसमनुष्ठानमानस इवाभूवम् । विमुच्य भवाद्दश परिजन मुमुक्षुजनैरिव सगतोऽस्मि । परित्यज्य विलासिनीजनमरण्यलतावनमिवोपागृहीषम् । अवगणय्य बान्धवेषु परिचितत्वमदवीसत्वेष्विव प्रीति गतवान् । एवमन्या-

थे, और जिन्होंने अपनी माता से कुछ दिनों तक दीक्षा ग्रहण न करने की प्रतिज्ञा की थी और जिन्हे माता द्वारा कुछ दिनों तक दीक्षा ग्रहण में विघ्न बाधाएँ उपस्थित की गई थी, दीक्षा ग्रहण को सिद्ध किया ।

उस कारण से मेरे मनोरथों की पूर्ति के लिए कल्प लता-सरीखी हे माता चन्द्रमती । मैं पूजनीय आपके लिए यह प्रणामाञ्जलि अर्पित करता हूँ । मेरा एक विज्ञापन सुनिए । निर्दोष प्रकृतिशाली व समस्त सन्धि व विग्रह-आदि कार्यों के प्रारम्भ में निर्विघ्न मन्त्र-प्रभावशाली हे मन्त्री-मण्डल । आप भी थोड़ी एकाग्रता धारण के योग्य हैं । विशेष उदयवाले पवित्र वश और परस्त्री के प्रति मातृ भगिनी-भाव-आदि गुणों की पृथिवी (आधार) एवं दुर्लभ अपूर्व लाभों की प्राप्ति करने में चिन्तामणि-सरीखे हे पुरोहित । मैं चरणों में नमस्कार पूर्वक आप से प्रार्थना करता हूँ कि प्रिय शिष्य मेरा विज्ञापन ध्यान पूर्वक सुनिए । वीर लक्ष्मी की क्रीडा करने के लिए कमल-वन-सरीखे व समस्त दिशा समूह को वश करनेवाले हे सेनापति । आप चित्त की अस्थिरता छोड़कर सावधान चित्त-युक्त होवे । कीर्तिरूप सुधा द्वारा समस्त राजमहलों को उज्वल करनेवाले और महासन्नाम-भार के प्रारम्भों में महान् अद्भुत कर्मों को वृद्धिगत करनेवाले हे मेरे अधीनस्थ राजसमूह । प्रत्यक्ष किये हुए इस वृत्तान्त प्रघट्टक को सावधानी पूर्वक श्रवण कीजिए । जिसके प्रताप का विस्तार, राज्य-लक्ष्मी की रक्षा करने में समर्थ है और जिसका हाथ, समस्त मण्डलेश्वर राजाओं को नम्रीभूत करने में विशेष कठिन है, ऐसे हे द्वारपाल । तुम मेरी बातको यथार्थ निश्चय करने के लिए बैठो । इसी तरह दूसरा भी मुझसे स्नेह करनेवाला कोई कुटुम्ब वर्ग है, वह सब क्षणभर सावधान चित्त होकर सुने—मैंने आज इसी पश्चिम रात्रि में निम्न प्रकार स्वप्न देखा । अर्थात्—मैंने स्वप्न में अपने को निम्नप्रकार देखा—

मैंने निश्चय से अपना राज्यभार छोड़कर युवराज (यशोमति कुमार) में स्थापित करते हुए सरीखा अपने को देखा और इस राजधानी (उज्जयिनी नगरी) को छोड़कर तपोवन में प्रविष्ट होता हुआ-सा जाना । मैंने सुवर्ण-सिंहासन को छोड़कर स्वयं को पाषाण पर्वत पर स्थित हुआ-जैसा देखा और राजमहल को अनादृत करके पर्वत गुफा का आश्रय किये हुए-सरीखा तथा छत्र-चँवर-आदि राजचिह्नों का परित्याग करके तपोलक्ष्मी के चिह्न (पीछी व कमण्डलु-आदि) ग्रहण करते हुए सरीखा देखा । मैं विषय-स्वाद को छोड़कर क्रिया सरोवर में लीन हुआ-सा हो गया और आप सरीखे कुटुम्बों जनों को छोड़कर मोक्षाभिलाषी महामुनियों के साथ सगत हुआ-जैसा हो गया ।

मैंने स्त्री-समूह को छोड़कर स्वयं को वनलताओं के वन का आलिङ्गन करते हुए-सरीखा देखा एवं

न्यप्यनेकश ससारमुखविमुखानि मत्पुराकृतपुण्यावसानसूचनोल्लेखानि चतुर्थपुरुषार्थसमर्थनोचितानि स्वप्नजातान्यद्राक्षम् । अवबुद्धश्च तदैवाह वदतापि केनचिद्विबोधित इव । सत्यफलाश्च भवन्ति प्रायेण निशावसानेष्ववलोकिता स्वप्ना । नापि मे तामसगुणमयी दोषमयी वा प्रकृति, येनान्यथापि सभाव्येरन् । न चामोष्विहामुत्र च विरोधाश्रित किञ्चिन्नरीक्षितम् । अपि च ।

श्रुतान्यघोतानि, मही प्रसाधिता दत्तानि वित्तानि यथार्थमर्थिने ।
पुत्रोऽप्यय वर्महर प्रवर्तते, सर्वत्र सम्पूर्णमनोरथागम ॥२६॥

विषयजोऽपि सुखतर्षो न मे मनः प्रायेण प्रत्यवसादयितुमीश्वर । यत ।

सकृद्विज्ञातसारेषु विषयेषु मुहुर्मुहुः । कथं कुर्वन्न लज्जेत जन्तुश्चवितचर्वणम् ॥२७॥

न श्रमान्तकसपर्कात्सुखमन्यद्भ्रुवोद्भवम् । तेन सन्त प्रतार्यन्ते यदि तत्त्वज्ञता हता ॥२८॥

वाल्मे विद्याग्रहणादीनर्थान् कुर्यात्, काम यौवने, स्थविरे धर्म मोक्ष चेत्यपि, नायमेकान्ततोऽनित्यत्वादायुषो यथोपपद वा सेवेतेत्यपि श्रुते । अपि च ।

वन्धु-आदि वर्गों में परिचय को छोड़कर अटवी के हरिण-आदि प्राणियों में अनुराग को प्राप्त हुआ सरीखा अपने को देखा ।

इसीप्रकार मैंने दूसरे भी अनेकप्रकार के स्वप्न-समूह देखे, जो कि ससार-सुख छुड़ानेवाले हैं और जिनका उद्देश्य मेरे पूर्वजन्मोपाजित पुण्य कर्म के विनाश को सूचित करता है एव जो मोक्ष पुरुषार्थ के समर्थन में उचित है । जैसे मैंने स्वप्न-समूह देखे वैसे जाग गया—मानो—बोलते हुए किसी से जगाया गया हूँ ।

पश्चिम रात्रि में देखे हुए स्वप्नों का फल प्रायः करके सत्य होता है । मेरी प्रकृति तामसी नहीं है तथा दोषमयी भी नहीं है, जिससे मेरे स्वप्न मिथ्याफलवाले सभावना किये जावे । इन स्वप्नों के मध्य में मैंने इस जन्म व भविष्य जन्म को विनाश करनेवाला कुछ नहीं देखा । विशेष यह है—

मैंने शास्त्र पढ़ लिए । पृथ्वी को अपने अधीन कर ली । याचको अथवा सेवको के लिए यथोक्त धन दे दिए और यह यशोमतिकुमार पुत्र भी कवचधारी वीर है, अतः मैं, समस्त कार्य में अपने मनोरथ की पूर्ण प्राप्ति करनेवाला हो गया हूँ ॥२६॥

पञ्चेन्द्रियों के स्पर्श-आदि विषयों से उत्पन्न हुई सुख-तृष्णा भी प्रायः मेरे मन को भक्षण करने में समर्थ नहीं है । क्योंकि—इन्द्रिय-विषयो (भोगोपभोग पदार्थों) में, जिनकी श्रेष्ठता या शक्ति एकबार परीक्षा की गई है, बार-बार खाये हुए को खाता हुआ यह प्राणी किसप्रकार लज्जित नहीं होता ? ॥२७॥ मैंथुन क्रीडा के अखीर में होनेवाले सुखानुमान को छोड़कर दूसरा कोई भी सासारिक सुख नहीं है, उस सुख द्वारा यदि विद्वान् पुरुष ठगाए जाते हैं, तो उनका तत्त्वज्ञान नष्ट ही है ॥२८॥ 'मानव को वाल्य अवस्था में विद्याभ्यास-गुणादि कर्तव्य करना चाहिए और जवानी में कामसेवन करना चाहिए एव वृद्धावस्था में धर्म व मोक्ष पुरुषार्थ का अनुष्ठान करना चाहिए । अथवा अवसर के अनुसार काम-आदि सेवन करना चाहिए ।' यह भी वैदिक वचन है । परन्तु उक्तप्रकार की मान्यता सर्वथा नहीं है, क्योंकि आयुकर्म अस्थिर है । अभिप्राय यह है कि उक्त प्रकार की वैदिक मान्यता आदि उचित नहीं है, क्योंकि जीवन क्षणभङ्गुर है, अतः मृत्यु द्वारा गृहीत-केश-सरीखा होते हुए धर्मपुरुषार्थ का अनुष्ठान विद्याभ्यास-सा वाल्यावस्था से ही करना चाहिए । तथा च—

१ समुच्चयालकार ।

२ बाक्षेपालकार ।

३ जातिरलकार ।

ध्यानानुष्ठानशक्तात्मा युवा यो न तपस्यति । स जराजर्जरोऽन्येषा तपोविघ्नकर परम् ॥२९॥

तदहमेतत्स्वप्नदर्शनमशून्यपरामर्शनं कर्तुमीहे, यदि तत्रभवन्तो न मे भवन्त्युत्सर्गणामपवादा इव प्रतिबन्धो-
पाया । प्रत्युपपन्नं चैतत् । पुरा हि युष्माकमेकैकं परिगणनातीतानि परमुखेनाप्यभ्यर्थितान्यहं सपादितवान् । भवद्भिः
पुनरशेषं किमेकमपि स्वयमभ्यर्थितं न मे सपाद्यत इति । तथाप्यमी परमार्थेन प्रतिस्वप्नव्याजेन वा तपस्थाया यदि न
मामनुमस्यन्ते, निरस्याप्येतानात्महितमनुष्ठास्यामि । को नु खलु विघटितं चेतं स्फटिकवलयमिव मुधापि सधातुमर्हति ।
निसर्गादिस्निग्धे हि मनसि मरुभूम्यामिव वृथा भवन्ति परजनस्य रसानयनक्लेशाः । अन्यत्र कृतनिश्चये हि चेतसि मरणो-
पदेश इव विफलो भवति निकटवर्तिना प्रतिकूलतया मनसमागमनविनियोगः । स्वभावनिष्ठुर हि मनः शिलाशकलमिव
न देवोऽपि शक्नोति पल्लवयितुम् । अभिनिवेशकर्कशे हि हृदये कुलिश इव न प्रवेशं लभन्ते गुणवत्योऽपि वधूनां प्रार्थनाः ।
किं च ।

देवस्यापि वचं प्रायः पुंसि जाताग्रहप्रहे । ऊषरे वर्षवन्न स्याद् गुणकारि मनागपि ॥३०॥

धर्मध्यानं व चारित्र्यं के पालनं मे समर्थं आत्मावाला जो पुरुष जवान होकर तपश्चर्या नहीं करता, वह पुरुष वृद्धावस्था में भग्न शरीर-युक्त होकर तपश्चर्या करता हुआ, केवल दूसरे साधुओं की तपश्चर्या में विघ्न उपस्थित करनेवाला होगा ॥२९॥ अतः मैं (यशोधर) इस स्वप्न-दर्शन को सफल विचारवाला करने की इच्छा करता हूँ । यदि आप लोग मुझे निषेध करने के उपाय उसप्रकार न होवे जिसप्रकार विशेष कही हुई विधियाँ, सामान्य कही हुई विधियों के निषेध करने के उपाय होती हैं । आपके द्वारा यह मेरी प्रार्थना पालन की हुई होगी, क्योंकि जब मैंने पूर्व में आप लोगों में से एक एक की अगणित प्रार्थनाएँ दूसरों के सदेश-वचन मात्र से भी पालन की हैं तब आप समस्त सज्जन मेरी स्वयं की हुई एक भी प्रार्थना को क्या पालन नहीं करोगे ? तथापि—यदि आप मेरी प्रार्थना सम्पादन नहीं करोगे—और आप लोग यदि मुझे तपश्चर्या करने की अनुमति नहीं देंगे तो मैं परमार्थ रूप से अथवा स्वप्न-प्रतीकार के बहाने से इन स्वप्नों का निषेध करके आत्महित करूँगा, अर्थात्—तपोवन के प्रति गमन करूँगा । क्योंकि निश्चय से स्फटिक मणि के कङ्कण-सरीखे विघटित हुए (विरक्त हुए) चित्त को कौन पुरुष निरर्थक भी सधान (जोड़ना पक्षान्तर में अनुराग-युक्त) करने के योग्य है । स्वभावतः स्नेह-हीन चित्त में निश्चय से दूसरे लोगों के रसानयन क्लेश वृथा होते हैं । अर्थात्—शृङ्गाररस का प्रदर्शन मरुभूमि की तरह नेत्रों के सताप के लिए होता है । भावार्थ—जैसे मरुभूमि में स्वयं प्यासे होने पर रसानयन क्लेश—दूसरे के हाथ में रस (जल) देखकर नेत्रों को क्लेश होते हैं, वैसे वैराग्य-युक्त पुरुष को तपश्चर्या की प्यास होने पर दूसरे मनुष्यों द्वारा शृङ्गाररस का दिखाना नेत्रों के सताप के लिए होता है । दीक्षा-आदि धारण करने का निश्चय किये हुए चित्त को निश्चय से निकटवर्ती पुरुषों की प्रतिकूलता द्वारा वापिस लाने का अधिकार वैसा निष्फल होता है जैसे मरणोपदेश निष्फल होता है । अर्थात्—‘तू मरजा’ इसप्रकार का उपदेश सुननेवाला क्या कोई मरता है ? अर्थात्—जिसतरह दिया हुआ मरणोपदेश निष्फल होता है उसीतरह वैराग्यशील चित्तको सरागी बनाने का प्रयत्न भी निष्फल होता है । पाषाणखण्ड-सरीखे स्वभाव से कर्कश मन को निस्सन्देह देवता भी उल्लासित—रागयुक्त करने समर्थ नहीं होता । जैसे वज्र में गुण (तन्तु) प्रवेश नहीं होता वैसे निश्चय से अभिप्राय से कठिन हृदय में स्त्रियों की याचनाएँ गुणकारिणी होती हुई भी प्रवेश (सक्रमण) नहीं करती ।

थोड़ा-सा कहता हूँ—उस पुरुष में, जिसमें प्रायः करके आग्रह रूप पिशाच उत्पन्न हुआ है, देवता

इति सकल्प्य अवश्यमिह जन्मनि न मे शयनतलमारोहन्ति महिला इति च पर्यालोच्य लोकालोकाचल इव 'प्रकाशान्धकारावृत्तिमन्थरितमन प्रसरे विद्युदाभोगभङ्गुरे नभसीव निमेषोन्मेषाकुलितनयनपर्यन्ते स्वापप्रबोधव्यतिरिक्तामपरामेव काचिद्वसालामिव सकीर्णरसासराला निद्रादशामनुभवति मयि सति । अहो धर्मावलोक, मदभिमतसाधुकारवादेनेव ध्वनित शङ्खेन, मत्प्रब्रजनमङ्गलरवेणेव समुच्छलित सगीतकनिनादेन, मत्कार्यपरिच्छेदेनेव स्फुटित पूर्वदिग्भागेन, मद्राज्याभिलाषेणेव विरलीभूत तारकनिकरेण, मन्मनसिजविलासेनेव विच्छायितमिन्दुबिम्बेन, मद्राग्यमनसेव विकसितमरविन्दबृन्देन, मद्रिषयमुखतर्षेणेव विघटित तम पटलेन, मन्मोहपाशेनेव विगलित सध्यारागेण, मद्रुपुषेव लोकलोचनगोचरतामुपगतमरुणकिरणेन, मद्रुवनविन्यासैरिव पर्याकुलित नगनिगमगोपुरसरित्प्रदेशैर्जनसमाजेन । तद्वह्मनवाप्तनिशानिद्रोऽपि वातायनविवरलब्धप्रसरेण रविणा प्रणयिनेव करस्पशात्

के भी वचन उसतरह थोड़े भी उपकारक नहीं होते जिसतरह ऊपर भूमि मे मेघो की वृष्टि जरा-सी भी उपकारक नहीं होती ॥३०॥

प्रसङ्गानुवाद—हे मारिदत्त महाराज ! मैं पूर्व मे क्या-क्या करके 'अखिलजनावसर' नामके सभामण्डप मे प्राप्त हुआ ?

पूर्वोक्त विषय को मन मे धारण करके और 'निश्चय से इस भव मे मेरी शय्या पर स्त्रियाँ आरोहण नहीं कर सकती' इसप्रकार पूर्व मे विचार करके मैं उक्त सभामण्डप मे प्राप्त हुआ ।

हे राजन् ! क्या होनेपर मैं उक्त सभामण्डप मे प्राप्त हुआ ? जब मैं, जिसकी चित्तप्रवृत्ति वैसी वसी प्रकाश व अन्धकार के आवरण से मन्थरित (व्याप्त या भरी हुई) हुई है, अर्थात्—जो वैराग्य व उद्वेग दोनो से व्याप्त है, जैसे उदयाचल व अस्ताचल प्रकाश व अन्धकार दोनो से युक्त होते है । जिसके नेत्रप्रान्त निमेष (नेत्रो का मीचन) व उन्मेष (नेत्रो का खोलना) से सयुक्त हैं, अत जो विजली के विस्तार से विनाशशील आकाश-सरीखा था । अर्थात्—जिसप्रकार विजली मेघो के मध्य मे प्रवेश करती हुई अन्धकार उत्पन्न करती है और प्रकट होती हुई प्रकाश करती है उसीप्रकार मेरे नेत्रप्रान्तो मे निमेष व उन्मेष उत्पन्न हुए । मैं कैसी निद्रावस्था का अनुभव कर रहा था ? जो शयन व जागरण-युक्त थी, अत जो अपूर्व, अनिर्वचनीय तथा समिश्र रसो से अधिक हुई रसाला (शक्कर व मसाला पडा हुआ दही—शिखरन) सरीखी थी । अर्थात्—जिसप्रकार रसाला समिश्र (मिले हुए) रसो से व्याप्त होती है ।

धर्म का अनुसन्धान करनेवाले हे मारिदत्त महाराज ! इसके बाद शङ्ख की ध्वनि हुई, उससमय ऐसा मालूम पडता था—मानो—मेरे मनचाहे दीक्षाग्रहण का समर्थक साधुकारवचन ही है । हे राजन् ! उससमय गीत, नृत्य व वादित्रो की ध्वनि प्रकट हुई, जो—मानो—मेरे दीक्षाग्रहण की माङ्गलिक ध्वनि ही है । पूर्वदिशा का प्रदेश विकसित हुआ, जो मानो—मेरी दीक्षा-ग्रहण का निश्चय ही है । उससमय ताराओ की श्रेणी मेरी राज्याभिलाषा-सी विरलीभूत हुई । उस समय चन्द्रमण्डल मेरे कामभोग-जैसा कान्ति-हीन हो गया । हे राजन् ! उस समय कमल-समूह वैसा विकसित हुआ जैसे मेरा वैराग्य, चित्त से विकसित—उल्लासित—हुआ । हे राजन् ! उससमय अन्धकार-पटल मेरी विषय सुख की अभिलाषा-सरीखा नष्ट हुआ । उससमय सायकालीन सध्या की लाली मेरे मोहजाल-सरीखी नष्ट हुई । हे मारिदत्त महाराज ! उससमय सूर्य की किरणे मेरे शरीर-सी लोगो को दृष्टिगोचर हुई । हे राजन् ! जनसमाज (लोक-समूह), पर्वत-मार्ग, नगरद्वार व नदी स्थानो से आकर उसप्रकार व्याप्त हुआ जिसप्रकार जनसमाज (सेवक-समूह) मेरी महल-रचनाओ मे व्याप्त होता है । हे राजन् ! इसके बाद मैं, रात्रि मे निद्रा को प्राप्त न करता हुआ भी गवाक्षजालो (शरोखो) से प्रविष्ट होने-

प्रबोधित । सिन्धुर इव शय्यामुत्सृज्य, उत्तानवेदिनो हि नरस्य सुखसाध्यमपि कार्यमुदके विशीर्णं चूर्णमिव न भवति यत्न-
शतैरपि कर्तव्यं प्रतिविधेयमित्यवधार्य, तस्या दुष्कर्मणो महादेव्या शरीरसगमादिव विहितौषस्यमञ्जनो निर्वर्त्य च गोसर्ग-
समयसभविनमुपासनविधिम्, अपगतमोहबन्धे हि मनसि न खलु परोपनीत परिग्रहासङ्गो भवति कर्मपरिष्वङ्गायेत्यनुध्याय
गृहीतोद्गमनीयमङ्गलदुकूल, समाचर्य तपश्चर्यानुरागेणैव 'हरिरोहणेनाङ्गरागम्, आदृत्य हितोपदेशमिव कर्णाभरणम्,
'अहो गुणवता वर हार, खर सुरतविनोदेषु खेदितोऽसि । तदस्य प्रणयिन सर्व क्षम्यताम्' इत्यनुनयेनेव कण्ठे गृहीत्वा
मुक्ताफलभूषणानि, ईषत्प्रागभारश्रीपरिणयोत्कण्ठयेव निधाय करे कङ्कणालकारम्, माजनि मम तपस्याया कोऽप्यन्तराय इति
सिद्धशेषामिव शिरसि विनिवेश्य कुसुमानि, हस्तेकृत्य चेतिकर्तव्यतासारमिव ताम्बूलमखिलजनावसर सभामण्डपमुपा-
गतोऽस्मि । मिलिते यथाभागमवस्थिते च सर्वस्मिन्ननुजीविलोके प्रवृत्ते च पुस्तकवाचनके चन्द्रमतिम्बादेवीं प्रति मूल
प्रहेतुमिच्छया यावन्मनोरथसारथे मन्त्रिणो मुखमवलोकयामि, तावत्स्वयमेव मय्येकपुत्रे परमवत्सलतया रात्रिकृतमन्तर
वर्षशतमिव गणयन्तीमतियातयामवयोभिरापत्पुरुषैरधिष्ठिता

वाले सूर्य द्वारा उसप्रकार कर-स्पर्श (किरणो के स्पर्श व पक्षान्तर मे हस्तस्पर्श) से जगाया गया जिसप्रकार
स्नेही पुरुष द्वारा कर स्पर्श से मित्र जगाया जाता है । फिर हाथी-सरीखे मैने शय्या (पलङ्ग) को छोडकर
निम्नप्रकार भलीभाँति विचार किया । निश्चय से अस्थिर चित्तवाले पुरुष का विना प्रयत्न सिद्ध होने योग्य कार्य,
पानी मे फँके हुए चूने-सरीखा सैकडो प्रयत्नो से भी चिकित्सा करने योग्य नहीं होता । अभिप्राय यह है कि उक्त
नैतिक सिद्धान्त को स्मरण करते हुए मैने उक्त घटना किसी के सामने प्रकट नहीं की । इसके बाद हे मारिदत्त
महाराज ! उस दुराचारिणी महादेवी (अमृतमति) के अस्पृश्य शरीर के स्पर्श से ही मानो—प्रात कालीन
स्नान करनेवाले मैने प्रभातकालीन उपासना विधि पूर्ण की । 'मोह-बन्ध से रहित चित्त मे दूसरे पुरुष द्वारा
समीप मे लाए हुए वस्त्रादि-परिग्रह का स्वीकार करना, निश्चय से कर्मबन्ध के निमित्त नहीं होता' ऐसा
चिन्तवन करके मैने धुले हुए वस्त्र का धोती जोडा व माङ्गलिक दुपट्टा धारण किया । पश्चात् मैने गोशीर्ष
चन्दन द्रव से विलेपन किया, जो—मानो—तपश्चर्या करने मे उत्पन्न हुआ अकृत्रिम स्नेह ही है, फिर मैने
हितोपदेश सरीखे दोनो कर्ण-कुण्डल धारण किए ।

'हे गुणवानो मे श्रेष्ठ हार । तुम सभोग-क्रीडा मे विशेष रूप से खेदखिन्न किये गए हो, अत इस
स्नेही का समस्त अपराध क्षमा करो' इसप्रकार अनुनय से ही मानो—मैने मोतियो का हार कण्ठ मे धारण
किया । थोडी-सी पूर्व की राज्य पालन रूपी भार की लक्ष्मी के विवाह की उत्कण्ठा से ही मानो—मैने हस्ता-
भूषण (कङ्कण-अलङ्कार) हस्त मे धारण किए । फिर मैने पुष्प मस्तक पर धारण किए, जो ऐसे प्रतीत
होते थे—मानो—'मेरी तपश्चर्या मे कोई विघ्न न होवे' इसकारण से सिद्धचक्र-पूजा सबधी पुष्पमाला ही है ।
और मैने ताम्बूल हस्त मे ग्रहण किया, जो—मानो—मेरी दीक्षाग्रहण का निश्चय ही है ।

उपसहार—तदनन्तर मै 'अखिल जनावसर' नाम के सभामण्डप मे प्राप्त हुआ ।

हे राजन् ! जब समस्त सेवकजन एकत्रित हो चुका था व यथास्थान पर स्थिति कर चुका था एव
शास्त्र वाचनेवाला (पुरोहित) प्रवृत्त हो चुका था । इसीप्रकार जब तक मै चन्द्रमति माता के प्रति लेख
भेजने की इच्छा से 'मनोरथ सारथि' नाम के मन्त्री का मुख देख रहा था तब तक अत्यन्त उत्कण्ठा पूर्वक
स्वय आती हुई ऐसी चन्द्रमति माता को मैने देखा । जो, मुझ एकलौते पुत्र मे उत्कृष्ट स्नेह के कारण रात्रि-
सबधी विरह को सौवर्ष-समान जान रही थी । जो अत्यन्त वृद्ध उन्नवाले मन्त्री-आदि हितैषी पुरुषो से
अधिष्ठित थी ।

१ 'हरितरोहिणेन' इति ह लि (क) प्रतो पाठ ।

मुत्सुकोत्सुकमागच्छन्तीममरसरितमिव हसकुलपरिवृतामुत्फुल्लसितसरोजवनविहारिणीमिव सरस्वतीमखिलगुणानुगतामिव मन्पितु कीर्तिमनेककक्षान्तरविनियुक्तविनतमहासामन्तारुणमणिमौलिमयूखोन्मुखराजिरञ्जितोपसव्याना सध्यारागोत्तरीयवसनामुदयमानचन्द्राकृतिमिवापश्यम्, अभिमुखमुदचल च । उदयाचलसानुचरचन्द्रप्रतिमोदयविजृम्भितजल सकल्लोल सिन्धुरिव पुनस्तच्चरणनखकरोत्सार्यमाणोत्तसकुसुमसौरभासक्तभृङ्गावर्जितोत्तमाङ्ग

पातालमूल स भुजङ्गपालो दिव स देवाधिपतिर्यथा च । मञ्जीवनेनापि तथा त्वमेनामाचन्द्रतार वसुधा प्रशाधि ॥३१॥

इति विहिताशीर्वादोच्चार शिर समाग्राणपरिकल्पितबालकालोचितोपचार* सुखशयनसकथाभिर्मुहुर्मुहुर्मामि-
लापयन्तीमपितहस्तावलम्बन पुर परिसरन्नमृतमरीचिमूर्धनुगतस्तदालोक इव त सभामण्डपमुपनीय महासिंहासनपीठिका-
यामुपावीविशम्, उपाविश च तदादेशान्निजासने । प्रवृत्तासु च तासु तासु किंवदन्तीषु वाचक ससारस्वरूपनिरूपणप्रस्ता-
वायातमिदमध्यगीष्ट ।

जरैव धन्या वनिताजनाना यस्या समालिङ्गनभाजि पुसि । अन्याङ्गनावीक्षणविभ्रमाणा न जातु जायेत समागमश्ची* ॥३२॥

जो उसप्रकार हँसकुल (गुरुजनो या निर्दोष पुरुष-समूह) से वेष्टित थी जिसप्रकार गङ्गानदी हस-
श्रेणी-से वेष्टित होती है । जो उसप्रकार विकसित हुए उज्वल कमलवनो मे विहार करनेवाली थी जिसप्रकार
सरस्वती विकसित हुए उज्वल कमल खण्डो मे विहार करती है । जो मेरे पिता यशोधर्महाराज की कीर्ति-
सरीखी सर्वगुण-सम्पन्न थी । जिसकी साडी बहुत से गृह प्रकोष्ठको मे नियुक्त हुए नञ्जीभूत महान् सेवक
राजाओ के अरुण (लाल) मणियो से व्याप्त (जडित) मुकुटो की किरणोन्मुख श्रेणी द्वारा रञ्जित की गई
है । जिसका दुपट्टा, सध्याकालीन लालिमा-सरीखा है और जिसकी आकृति उदित हुए चन्द्र की आकृति-जैसी थी ।
फिर मैं उसके सन्मुख गया और मैंने उस सभामण्डप मे उसे लाकर महान् सिंहासन पीठ पर बैठाया एव
मैं भी उसकी (माता की) आज्ञा से अपने सिंहासन पर बैठा । हे राजन् ! मे उससमय ऐसे समुद्र-सरीखा था,
जिसके जल उदयाचल के शिखर पर सचार करती हुई चन्द्र प्रतिमा के उदय से वृद्धिगत हो रहे थे और जो
विशाल तरङ्गो से व्याप्त था । जिसने (मुझ यशोधर ने) ऐसा मस्तक स्वीकार किया था, जिसपर उस चन्द्रमती
माता के चरणनखो की किरणो से तिरस्कार किये जा रहे मुकुट के पुष्पो की सुगन्धि मे लम्पट हुए भौरे
वर्तमान थे । एव जिसे माता ने निम्नप्रकार आशीर्वाद का उच्चारण किया था । हे पुत्र ! 'जैसे वह जगत्प्रसिद्ध
शेषनाग पाताल-लोक का प्रतिपालन करता है एव जैसे वह देवेन्द्र स्वर्ग का शासन करता है वैसे ही तुम मेरी
आयु से भी (विशेष समय तक) चन्द्र व ताराओ पर्यन्त इस पृथिवी का शासन करो' ॥३१॥ एव जिसका
मस्तक-सूँघने से बाल्यकालोचित व्यवहार किया गया है । हे राजन् ! मैंने कैसी मेरी माता को सिंहासन पर
वैठाया ? जो मुखपूर्वक निद्रा की कथाओ से मुझ से बार-बार एकान्त मे भाषण कर रही थी । हे राजन् !
हस्तावलम्बन देनेवाला व माता के आगे गमन करता हुआ मैं चन्द्र-मूर्ति से अनुगत चन्द्रोद्योत-सरीखा था ।
हे राजन् ! जब वे वे जगत्प्रसिद्ध किंवदन्तियाँ—प्रवृत्त हो रही थी तब कथावाचक विद्वान् ने ससार स्वभाव के
कथनावसर पर प्राप्त हुए निम्नप्रकार सुभाषित श्लोक पढे—

स्त्रीजनो मे वृद्धावस्था ही पुण्यवती है, क्योंकि जिस वृद्धावस्था रूपी स्त्री का आलिङ्गन करने-
वाले मानव मे (वृद्ध पुरुष मे) परस्त्रियो के देखने की शोभा-प्राप्तिरूपी लक्ष्मी कभी भी उत्पन्न नहीं
होती^३ ॥३२॥ उस कारण से हे आत्मन् ! जब तक वृद्धावस्था, शारीरिक शक्ति को नष्ट नहीं करती एव
इन्द्रिय-समूह मे अन्धकार का विस्तार नहीं करती तब तक आप इस समय उस अनिर्वचनीय कर्तव्य को

१ उपमालकार ।

२ अप्रस्तुतप्रशंसालकार ।

ततश्च । यावज्जरा जरयते न शरीरशक्ति यावत्तमश्च न तनोति हृषीकवर्गं ।
तावत्त्वमाचर विचार्य तदत्र किञ्चिज्जन्माडकुर पुनरय रमते न यत्र ॥ ३३ ॥

त्व मन्दिरद्वविणदारतनूद्वहाद्यैस्तृष्णातमोभिरनुबन्धिभिरस्तबुद्धि ।
विलशनास्यर्हानिशमिम न तु चित्त वेत्सि दण्ड यमस्य निपतन्तमकाण्ड एव ॥ ३४ ॥

राजा—(स्वगतम् ।) साधु भो वाचक, साधु । यत, कथमिव त्वमद्य मच्चेत प्रविष्ट इव ब्रूषे । पुनरपि
वाचको मामतीव ससारसुखासनाथासु कथासु दत्तावधानमुपलक्ष्य

को नाम न जगति जन कुशलं स्वस्य क्रियेत वशवर्ती । स्त्रीषु खलेष्विव विधिरपि मूढ खलु वश्यतोपाये ॥ ३५ ॥

इतीदं च । राजा—(सविस्मय । स्वगतम् ।) अहो रात्रिप्रवृत्तवृत्तान्तवेदिन इवास्याद्य सरस्वती
प्रेरयति द्वांसि । बाढमानन्दितश्चाहमनेन । न च स्वामिप्रसाद सेवकेषु प्रसिद्धिश्चिन्तामणिरिव फलमसपाद्य
विश्राम्यतीति । (प्रकाशम् ।) अहो वसुवर्ष, वितीर्यतामस्मै सुभाषितवर्षाय पारितोषिकम् ।

वसुवर्ष —यथाज्ञापयति देव इति । तथा कृतवति वसुवर्षे माता—(स्वगतम् ।) अहो, कुतोऽद्य मे पुत्रस्य
भवभोगनिर्भर्त्सनपरासु कामिनीजनसभावनभङ्गुरारम्भनिर्भरासु च गोष्ठीष्विव पर मन । किं नु खलु न महादेवीगेह

विचार करके उसका आचरण करो, जिस कर्त्तव्य के करने पर यह प्रत्यक्ष दिखाई देनेवाला ससाररूपी अडकुर
(ससार-प्रादुर्भाव) फिर से क्रीडा नहीं करता ॥३३॥ हे आत्मन् ! तुम पापास्रव को उत्पन्न करनेवाले व
महल, धन, कलत्र व पुत्रादि की आकाङ्क्षा रूपी अन्धकारो द्वारा नष्ट बुद्धिवाले होते हुए निरन्तर क्लेशित
हो रहे हो । हे चित्त ! तुम विना अवसर के गिरनेवाले यमराज के प्रत्यक्ष दिखाई देनेवाले मरणलक्षण-वाले
दण्ड को नहीं जानते हो ॥३४॥ उक्त सुभाषित श्रवण कर यशोधर महाराज अपने मन में निम्नप्रकार चिन्त-
वन करते हैं—हे सुभाषित वाचनेवाले ! तुमने विशेष प्रशस्त निरूपण किया । क्योंकि आज तुम मेरे मन में
प्रविष्ट हुए सरीखे स्पष्ट बोलते हो । हे मारिदत्त महाराज ! कथावाचक विद्वान् ने मुझे ससार-सुख से विमुख
करनेवाली कथाओं में विशेष रूप से ध्यान देनेवाले देखकर फिर से निम्नप्रकार सुभाषित श्लोक पढा—
विद्वानो से ससार में कौन पुरुष अपने वशवर्ती नहीं किया जाता ? परन्तु दुष्टो या चुगलखोरो की तरह
स्त्रियों के वशीकरण के उपाय में विधि भी मूढ है । अर्थात्—वशीभूत करना नहीं जानता ३ ॥३५॥ यशोधर
महाराज आश्चर्यान्वित होते हुए अपने मन में निम्नप्रकार चिन्तवन करते हैं—आश्चर्य है कि आज दिन
रात्रि में उत्पन्न हुए वृत्तान्त को जाननेवाले-सरीखी इस कथावाचक की सरस्वती (वाग्देवता) वचनों को
प्रेरित कर रही है । इसने मुझे विशेष आनन्दित किया । सेवको में प्रसिद्धि-प्राप्त किया हुआ स्वामी का प्रसाद
(प्रसन्नता) चिन्तामणि-सरीखा कुछ लाभ उत्पन्न किये बिना विश्राम नहीं लेता । इसप्रकार विचार कर
यशोधर महाराज ने स्पष्ट कहा—हे 'वसुवर्ष' नामके खजानची ! तुम सुभाषित की वृष्टि करनेवाले इस कथा-
वाचक के लिए पारितोषिक दौ ।

वसुवर्ष नामका कोषाध्यक्ष—स्वामी की जैसी आज्ञा है । जब उक्त कोषाध्यक्ष ने उस कथावाचक
विद्वान् के लिए पारितोषिक वितरण कर दिया तब चन्द्रमती माता अपने मन में निम्न प्रकार विचार करती
है—'आश्चर्य है, आज के दिन ऐसी बातों में, जो सासारिक भोगों का तिरस्कार करने में तत्पर है, एव

गतस्यास्य किमपि वैराग्यकारणमभूत् । समानिच्छन्त्या एव हि पुत्रेण्ये महति स्वातन्त्र्ये स्थापिता । अतिप्रसक्त च स्त्रीषु स्वातन्त्र्य करपत्रमिव पत्युर्नाविदार्यं हृदय विरमति । कथितं च मे खाद्योपायनविनियुक्तया रसायनसिद्धिर्माहानसिकस्य सुतया प्रियवदया यथा—अम्बादेवि, तव स्नुषाया प्रणयपर इव दृश्यते तस्मिन् कुब्जे दृष्टिविनिपात । (प्रकाशम् ।) वत्स, कथमिव लक्ष्मीविलासहसाभिनवसमागमसरस्यपि वयसि चतुर्थपुरुषार्थप्रार्थनोत्थासु कथासु गत-नृष्णमपि सतृष्णमिवाद्य ते प्रतिभाति चेत । वदनच्छायाप्यन्यथैव ते दृश्यते । वपुरपि मलिन कमलमिवातीव ते विच्छायम् । श्वासा अपि होमधूमोदगमा इव तवाधरदल मलिनयन्तो दीर्घतरमायच्छन्ते । लोचने अपि सान्द्रनिद्रोद्रेक-दुर्दिने शत्रुकुलमिव ते मन्दस्पन्दे । मदारम्भे सामज इव मुहुर्मुहुरायासमायासि जृम्भितेषु । कर्मणि विनियुक्तस्तुरग इव न स्थिरस्तिष्ठसि चासने । राजा—(स्वगतम् ।) अहो, प्रारम्भे दैवस्य महती खलु कार्यघटनासु तत्परता, मातुश्च मयि सप्रश्नेषु । (प्रकाशम् ।) अम्ब, विज्ञापयामि स्वोपज्ञपथमुत्थित कथयामास । मातापि निशम्यैनम्

यातु द्विषत्पक्षमद समीक्षितु प्रतीक्ष्यलक्ष्मीस्त्वमिहोदिताच्चिरम् ।

मही च रत्नाकरवारिमेखला सम स्नुषानप्तृजनेन रक्षतात् ॥ ३६ ॥

जो स्त्रीजनो की अनुकूलता की स्वयं विनश्वरता के आरम्भ से गाढ है, मेरे पुत्र का यह मन विशेष सलग्न कैसे हो गया ? म ऐसा सोचती हू कि महादेवी के गृह में प्राप्त हुए मेरे पुत्र को निश्चय से क्या कोई वैराग्य-कारण नहीं हुआ ? आप नु अवश्य हुआ है । क्योंकि न चाहती हुई ही मेरे पुत्र (यशोधर) ने इन्में विशेष स्वाधीनता में स्थापित कर दिया है । क्योंकि विशेष मात्रा में प्राप्त हुई स्त्रियों की स्वाधीनता, तलवार की धार-सरीखी पति-हृदय को विना विदीर्ण किए विश्राम नहीं लेती । 'रसायनसिद्धि' नाम के रसोद्देश्य की प्रियवदा नाम की पुत्री ने, जो कि मुझे लाडू-आदि भेंट लाने के अधिकार में नियुक्त की गई है, मुझसे कहा था—यथा—हे माता ! आपकी पुत्रवधू (अमृतमति महादेवी) की दृष्टि उस प्रसिद्ध 'अष्टवङ्क' नामके निकृष्ट महावत में स्नेह करने में तत्पर हुई-सरीखी देखी जाती है ।' फिर चन्द्रमती माता ने मुझसे स्पष्ट कहा—हे पुत्र ! इस युवावस्था में, जो कि लक्ष्मी-भोग रूपी हंस के नवीन समागम में सरोवर-सी भी है, मोक्ष पुरुषार्थ की आकाङ्क्षा का उत्थान करनेवाली धर्म-कथाओं में, अभिलाषा-रहित हुआ भी तेरा मन, इस समय तृष्णा-युक्त-सरीखा किस प्रकार प्रतिभासित हो रहा है ? हे पुत्र ! तेरी मुख-कान्ति भी दूसरी-सरीखी (म्लान) दिखाई देती है । तेरा शरीर भी मलिन कमल-जैसा विशेष कान्ति-हीन दृष्टिगोचर हो रहा है । तेरे श्वास भी होम सबधी धुएँ की उत्पत्ति-सरीखे तेरे ओष्ठदलो को मलिन करते हुए विस्तृत रूप से निकल रहै है । हे पुत्र ! तेरे दोनो नेत्र भी विशेष निद्रा की अधिकता से आच्छादित हुए शत्रुसमूह-सरीखे मन्द स्पन्द (ईषच्चलन) युक्त है । अर्थात्—जिसप्रकार तेरा शत्रु समूह मन्दस्पन्द (अल्पव्यापार) युक्त है । हे पुत्र ! तुम बार-बार जँभाई लेने में मद के आरम्भ में हाथी-जैसे कष्ट प्राप्त कर रहें हो । हे पुत्र ! तुम गमनादि क्रिया में अधिकृत होते हुए सिंहासन पर घोड़े-सरीखे निश्चल होकर नहीं बैठते । फिर यशोधर महाराज अपने मन में निम्न प्रकार विचार करते हैं—'आश्चर्य है देव (पुराकृत कर्म) की निस्सन्देह प्रारम्भ में कार्य करने में विशेष एकाग्रता है और माता की मेरे विषय में शिष्टतापूर्ण अनुसन्धान करने में विशेष एकाग्रता है ।' इसके बाद यशोधर महाराज ने स्पष्ट निवेदन किया—हे माता ! 'विज्ञापित करता हूँ' । ऐसा कहते हुए उसने अपने द्वारा कल्पना किये हुए मार्गवाला स्वप्न में प्राप्त हुआ वृत्तान्त कहा । माता ने भी स्वप्न में प्राप्त हुए वृत्तान्त को सुनकर सर्वरूप से रक्षा करने के लिए निष्ठीवन (थूंक) सम्बन्धी विन्दुओं को भय-सहित व कम्पित हृदय पूर्वक एव दयालुता के उदय-सहित नाना प्रकार से क्षरण करके निम्नप्रकार मुझे समझाया ।

हे पुत्र ! यह दु स्वप्न शत्रुपक्ष पर गिरे । पूज्य राज्यलक्ष्मीवाले आप, इस भूमण्डल पर दीर्घकाल

इति सभय सोढेगहृदय सानुकम्पोदय च समन्ताद्ब्रह्मविप्रधो विकिरन्ती मामेवमबूबुधत्—पुत्र, सर्वशास्त्रेषु बुधसङ्गविदग्धोऽपि कथ त्वमद्याचारान्ध इवावभाससे । को हि नाम सचेतन स्वप्नेषु भक्तमुपलभ्य गोणिं प्रसारयति । यदि च नियमेन सत्फला भवन्ति स्वप्नास्तर्हि हतमेतदायकस्य त्रियामाया मोदकमन्दमठिकावलोकनादामन्त्रितमहीपतेरु-पाख्यानम् । प्राणिनो ह्यनिलानलपीनसान्तरिता स्वप्नावस्थायामर्थजात भूतपूर्वमभूतपूर्वं वा निरीक्षन्ते । कथितवती चाधुनैव मे पथि सहागच्छन्तीय तव धात्री दुहिता वसन्तिका, यथा—आर्याणि, प्रभातशेषाया निशि स्वप्ने किलाह यवागूरिव सवृत्तास्मि । भुक्ता च मन्मातु श्राद्धामन्त्रितैर्भूदेवैरिति ।

निष्कण्टक राज्यमिदं प्रवृद्धमिमे निदेशावहिताश्च भूपा ।

दिशो दशैतास्तव कामितानि यच्छन्ति चिन्तामणिभि समाना ॥ ३७ ॥

अमूनि पूर्वैर्भवतार्जितानि त्यागाय भोगाय वसूनि सन्ति । इच्छाविधेयश्च विलासिनीनामय गणस्तेऽप्सरसा सदृक्ष ॥ ३८ ॥ निष्कारण सर्वमिदं विहाय त्व केन कामेन तपो हि कुर्या । स्वर्गापवर्गाथमिदं न सम्यग्दृष्टाददृष्टं खलु किंगरीय ॥ ३९ ॥

अथाज्ञया कोऽपि न वर्तते ते तत्रोत्सृज क्रोधविष न दोष ।

भयेन कि मन्दविसर्पिणीना कन्था त्यजन्कोऽपि निरीक्षितोऽस्ति ॥ ४० ॥

पर्यन्त उदय प्राप्त करे और बधू व पोते वर्ग के साथ समुद्रजल मर्यादावाली इस पृथिवी का प्रतिपालन करे ।^१ ॥ ३६ ॥

हे पुत्र ! समस्त शास्त्रो मे विद्वानो की सङ्गति से विचक्षण होते हुए भी तुम इस समय मूर्ख या क्रियामूढ-सरीखे किस प्रकार प्रतीत होते हो ? निश्चय से कौन चतुर पुरुष स्वनमे धान्य प्राप्त करके [उसे भरने-हेतु] गोणी (बोरा या थैला) धारण करता है ? अपि तु कोई नहीं करता । यदि स्वप्न नियम से सत्य फलवाले होते हैं तो आचार्य की, जिसने रात्रि मे स्वप्न मे लड्डुओ से भरी हुई छात्रशाला को देखने से राजा को परिवार-सहित निमन्त्रित किया था, यह जगत्प्रसिद्ध नष्ट दृष्टान्त कथा [सच्ची] समझनी चाहिए । अत प्राणी वात पित्त व कफ-सहित होते हुए स्वप्नावसर मे पूर्व मे उत्पन्न हुए या पूर्व मे नहीं उत्पन्न हुए वस्तु समूह को देखते हैं । इस समय मे ही मेरे मार्ग मे साथ आती हुई इस तुम्हारी धाय की पुत्री वसन्तिका नाम-वाली ने मुझ से निम्न प्रकार कहा था—यथा—हे स्वामिनि ! पश्चिम रात्रि के प्रान्तभाग मे निश्चय से मे स्वप्न मे यवागू-सरीखी हुई । अर्थात्—मैने स्वप्न मे विशेष मात्रा मे यवागू (पतले भात) देखे । और जिन्हे, मेरी माता के श्राद्ध मे निमन्त्रित किये हुए ब्राह्मणो ने भक्षण किये ।

हे पुत्र । यह राज्य, क्षुद्र शत्रुओ से रहित होता हुआ वृद्धिगत हुआ है व यह सामन्त वर्ग (अधी-नस्थ नृप समूह) आपका आज्ञावर्ती हुआ सावधान है । ये दश दिशाएँ चिन्तामणि-सरीखी आपके लिए अभि-लषित वस्तु देती हैं ॥३७॥ ये धनादि लक्ष्मियाँ, जिन्हे आपने पूर्वजो (यशोवन्धु व यशोर्धं राजा) से उपार्जित की है, दान तथा भोग निमित्त वर्तमान है एव रम्भा, तिलोत्तमा, मेनका और उर्वशी-आदि अप्सराओ-सरीखी यह कामिनियो की श्रेणी आपकी इच्छानुसार प्रवृत्ति करती हुई विनयशील है ॥३८॥ हे पुत्र ! तुम इस समस्त पूर्वोक्त राज्यादि वैभव को निष्प्रयोजन छोडकर निश्चय से किस अभिलाषा से तपश्चरण करते हो ? यह तपश्चरण स्वर्ग व मोक्ष निमित्त नहीं है । हे पुत्र ! क्या प्रत्यक्ष फल से परोक्ष फल निश्चय से विशेष महान् होता है ? अपि तु नहीं होता ॥३९॥ हे राजन् ! यदि कोई पुरुष तुम्हारी आज्ञानुसार प्रवृत्ति नहीं करता तो

१ समुच्चयालकार ।

२ वृत्तत्रयेण समुच्चयालकार आक्षेपश्च ।

दु स्वप्नशङ्का तव चेदथास्ति सत्त्वे समस्तै कुलदेवतार्यं ।
कृत्वा बलि शान्तिकपौष्टिकार्थं पश्चात्प्रतिस्वप्नविधिं विधेहि ॥ ४१ ॥

न चेद मनागपिकमलोकिक वा । तथाहि—

मधुपर्कं च यज्ञे च पितृदवतकर्मणि । अत्रैव पशवो हिंस्या नान्यत्रेत्यब्रवीन्मनु ॥ ४२ ॥

एष्वर्थेषु पशून्हिंसन्वेदवेदार्थं विद्विज । आत्मानं च पशुश्चैव गमयत्युत्तमा गतिम् ॥ ४३ ॥

तथा वेदेऽप्यात्मश्रेयोर्थमशेषविघ्नोपशमनार्थं च राजसूयपुण्डरीकाश्वमेधगोसववाजपेयादिषु वर्षिकामेष्टिकारीरित्यादिषु च यज्ञेषु प्रवृत्तोऽयं प्राणिवध स च वधो न भवति । यत ।

यज्ञार्थं पशव सृष्टा स्वयमेव स्वयभुवा । यज्ञो हि भूत्यै सर्वेषा तस्माद्यज्ञे वधोऽवध ॥ ४४ ॥

इति । राजा—(कर्णौ पिधाय नि श्वस्य च) किं नु खलु न करोति देहिनामय मोहबन्ध, तस्य प्रसव-

उस पर क्रोधरूपी जहर छोडो, क्योंकि ऐसा करने मे कोई दोष नहीं है । हे राजन् ! क्या खटमलो के भय से कन्या (शीत-निवारण वस्त्र—गोदडी) को छोडता हुआ कोई भी पुरुष देखा गया है ? अपि तु नहीं देखा गया ॥४०॥^१ हे पुत्र ! यदि आपको दुष्ट स्वप्न का भय है तो कुलदेवता के लिए समस्त प्राणिवर्गों की बलि (घात) करके बाद मे दुष्ट स्वप्न का ऐसा शमन विधान करो, जिसमे शान्ति देनेवाला कर्म और शारीरिक पुष्टि निमित्त कर्म इन दोनों का प्रयोजन वर्तमान है^२ ॥४१॥

हे पुत्र ! यह कुलदेवता के लिए प्राणियो का बलि विधान सदा से प्रचलित हुआ चला आ रहा है और लोक-प्रसिद्ध है । तथाहि—[यशोधर की माता निम्न प्रकार से उक्त बात का समर्थन करती है—मनु नाम के ऋषि ने कहा है कि निम्नलिखित चार स्थानो मे ही पशु-बध करने योग्य है, अन्यत्र अर्थात्—भक्षण, व शारीरिक पुष्टि-आदि के निमित्त पशु-बध करने योग्य नहीं है । मधुपर्क (अतिथि सत्कार के अवसर पर अर्थात्—ब्राह्मण के गृहपर यदि ब्राह्मण अतिथि आता है, उस समय उसके चरण प्रक्षालित करके उनपर दही, मधु व घी छोडे जाते हैं एव बडा बैल व बडा बकरा मारकर उसे व अन्य ब्राह्मणो को खिलाया जाता है एव चन्दन व पुष्प माला से उस अतिथि की पूजा की जाती है, इसे 'मधुपर्क' कहते है) २—यागकर्म (अश्व-मेघ-आदि यज्ञ), ३—पितृकर्म (श्राद्ध कर्म) एव ४—रुद्र-आदि की पूजा विधान के अवसर पर^३ ॥४२॥ वेद-पाठ व वेद के अर्थ को जाननेवाला इन पूर्वोक्त चार कार्यों मे पशुओ का घात करता हुआ अपनी आत्मा व पशुओ को उत्तमगति (स्वर्ग-आदि) मे प्राप्त कराता है^४ ॥४३॥

शास्त्र मे आत्मा के पुण्य-निमित्त व समस्त विघ्नो के विनाशार्थ निम्न प्रकार के यज्ञो मे किया हुआ प्राणि-बध, प्राणि-बध (जीव हिंसा) नहीं है । राजसूय, पुण्डरीक, अश्वमेध, गोसव व वाजपेय-इत्यादि अन्य भी यज्ञो के भेद हैं । एव वर्षिकामेष्टि (यज्ञ विशेष) व कारी । क्योंकि ब्रह्मा ने स्वय ही यज्ञ-निमित्त पशुओ की सृष्टि की है । निश्चय से यज्ञ समस्त याचक, आचार्य व यजमानादिको के ऐश्वर्य-हेतु है, इसलिए यज्ञ-निमित्त की हुई प्राणि हिंसा हिंसा नहीं है ॥४४॥ उक्त बात को सुनकर यशोधर महाराज ने श्रोत्रो को बन्द करके व श्वास-ग्रहण करके निम्न प्रकार कहा—'प्राणियो का यह मोहबन्ध (रागादि) व उसका उत्पत्ति स्थान अज्ञान-सम्बन्ध भी क्या-क्या अनर्थ नहीं करता ? कैसे हैं यशोधर महाराज ? जिसका मन निर्दय

१. दृष्टान्ताक्षेपालकार ।

२ जातिमात्रालकार ।

३ जातिरलकार ।

४ समुच्चयालकार ।

भूमिरज्ञानसबन्धश्चेति, कर्कशोदकं वितर्ककर्करसपातस्तिमितचेता क्षणमात्रमितकर्तव्यताविमूढमन श्रोता इव भूत्वेदमवा-
दोत्—प्रसीदाम्ब । वदामि किञ्चिदहम्, यदि तत्र भवती मयि दुष्पुत्रापवादपराग न विकिरति । माता—पुत्र, मैव
मयि शङ्किष्ठा । प्रतिष्ठस्व न्यायनिष्ठुरतया गोष्ठीसौष्ठवेषु । न खलु केवलमह प्रसवधर्मिणी, किं तु भवत्पितु प्रसादा-
त्सकलव्यवहारवेदिनी च । यद्येव युक्त एव पूर्वपक्ष । यस्मात् 'न धर्माश्चरेत्, एष्यत्फलत्वात्सशयितत्वाच्च । को
ह्यबालिशो हस्तगत पादगत कुर्यात् । वरमद्यकपोत श्वोमयूरात् । वर साशयिकान्निष्कादसाशयिक. कार्षापण'
इति महान्खलु लोके लौकायतिकलोककोलाहल । स चात्मनो गर्भादिमरणपर्यन्तताया सुघट एव । राजा—

सत्य न धर्मं क्रियते यदि स्याद्गर्भावसानान्तर एव जीव ।

न चैवम् । जातिस्मराणामथ रक्षसा च दृष्टे पर किं न समस्ति लोके (लोक^१) ॥ ४५ ॥

उत्तर फल के विचाररूपी पाषाण के पतन से निश्चल है और जिसकी चित्त-सगति अल्पकाल तक कर्तव्य-
निश्चय में विमूढ-सी है ।

हे माता ! प्रसन्न होइए । मैं कुछ कहता हूँ, यदि उस वचन के कहने पर आप मेरे ऊपर कुपुत्र सबधी
निन्दारूप धूलि नहीं फैकती । इसके बाद यशोधर की माता ने कहा—हे पुत्र ! तुम मुझ से इस प्रकार का भय
मत करो । हे पुत्र ! मेरी वार्ता-प्रारम्भ की प्रतिभा शीलता में न्याय-निष्ठुरता पूर्वक पूर्वपक्ष करो । हे पुत्र !
निश्चय से मैं केवल तुम्हें जन्म देनेवाली ही नहीं हूँ किन्तु आपके पिता की करुणा से समस्त व्यवहार को
जाननेवाली हूँ । अतः हे पुत्र ! मेरा पूर्वपक्ष करना उचित ही है, अतः यशोधर की माता उसी वार्ता का प्रारम्भ
करती है—जिस कारण हे पुत्र ! लोक में निश्चय से निम्न प्रकार नास्तिक दर्शन विशेषरूप से है—यथा
'धर्मों का आचरण नहीं करना चाहिए, क्योंकि धर्माचरण में भविष्यकालीन फल है । वर्तमान काल में धर्मा-
चरण का फल दृष्टिगोचर नहीं होता । इतना ही नहीं, अपि तु—धर्माचरण नहीं करना चाहिए, क्योंकि
सशयित्वात् । अर्थात्—यह नहीं जाना जाता कि धर्माचरण से फल मिलेगा ? अथवा नहीं मिलेगा ? इस
प्रकार का सन्देह होने के कारण भी धर्माचरण नहीं करना चाहिए अब उक्त विषय को दृष्टान्त से दृढ
करते हैं ।

निश्चय से कौन विद्वान् पुरुष हस्तगत सुवर्ण-आदि वस्तु को पादगत करेगा ? अर्थात्—दोनों पैरों
से ग्रहण करेगा ? अभिप्राय यह है कि हाथ निकटवर्ती हैं और पैर तो दूरवर्ती हैं, अतः जिस प्रकार निकटवर्ती
हाथों में प्राप्त हुई सुवर्ण-आदि वस्तु को विद्वान् दूरवर्ती पैरों से धारण नहीं करता उसीप्रकार प्रत्यक्ष फलवाले
कामिनी-आदि भोग ही ग्रहण करना चाहिए और अदृष्ट-परोक्ष-फलवाले धर्म का आचरण छोड़ देना
चाहिए । कल प्रातः काल प्राप्त होनेवाले मयूर की अपेक्षा आज प्राप्त होनेवाला कबूतर श्रेष्ठ है । यद्यपि मयूर
में मास अधिक है और कबूतर में अल्प है तथापि भविष्य में प्राप्त होनेवाले विशेष मासशाली मयूर की अपेक्षा
आज वर्तमान में प्राप्त होनेवाला अल्प मास-युक्त कबूतर ही श्रेष्ठ है । अर्थात्—उसी प्रकार भविष्य में स्वर्गादि
विशेष फलशाली धर्म की अपेक्षा वर्तमान में अल्प फलवाली जवानी व कमनीय कामिनी-आदि उपभोग
वस्तुएँ ही श्रेष्ठ हैं । सन्देह-युक्त २१६ तोला परिमाणवाले सुवर्ण सिक्के या सुवर्णमयी हृदय-भूषण (हार) की
अपेक्षा रत्तीभर तोल का निश्चित सुवर्ण श्रेष्ठ है । जब आत्मा गर्भ से लेकर मरण पर्यन्त ही है तब वह नास्तिक
दर्शन युक्ति-युक्त ही है । फिर यशोधर महाराज ने कहा—

हे माता ! तेरा वचन सत्य है परन्तु यदि जीव (आत्मा) गर्भ व मरण के मध्यवर्ती ही होता

१ 'पर किं न समस्ति लोक' ह लि (क) प्रती पाठ ।

स्वयं कृतं जन्तुषु कर्म नो चेत्समं समस्तं खलु किं न लोकः । भूतात्मकं चित्तमिदं च मिथ्या स्वरूपभेदात्पवनावनीव ॥४६॥
एव चेदमपि सगच्छते—

यदुपचितमन्यजन्मनि शुभाशुभं तस्य कर्मणः प्राप्तिम् । व्यञ्जयति शास्त्रमेतत्तमसि द्रव्याणि दीप इव ॥ ४७ ॥

नव वयश्चारुतरास्तरुष्यो रग्याणि हर्म्याणि शिवा श्रियश्च ।

एतानि ससारतरो फलानि स्वर्गं परोऽस्तीति मृषैव वार्ता ॥ ४८ ॥

दोषस्त्वमीषा पुनरेक एव स्वैर्याय यन्नास्ति जगद्युपायः । तत्सभवे तत्त्वविदा परं स्यात्खेदाय देहस्य तपःप्रयासः ॥ ४९ ॥

तब धर्म नहीं किया जाता परन्तु यह बात नहीं है। अर्थात्—जीव गर्भ से लेकर मरण पर्यन्त ही नहीं है। अब उक्त बात को आक्षेप (दृष्टान्त) द्वारा समर्थन करते हैं—निश्चय से क्या लोक में जाति स्मरणवाले पुरुष दृष्टिगोचर नहीं होते? अर्थात्—यदि जीव, गर्भ से लेकर मरणपर्यन्त ही होता तब जाति स्मरणवाला पुरुष क्यों इसप्रकार कहता है। 'मैं पूर्वजन्म में इसप्रकार (अमुक कुल में अमुक रूप से उत्पन्न होनेवाला) हुआ था।' अथवा पाठान्तर में जब जाति स्मरणवाले पुरुष दृष्टिगोचर हो रहे हैं तब क्या परलोक (पूर्वजन्म) नहीं है? एव क्या निश्चय से लोक में राक्षस (व्यन्तर) दृष्टिगोचर नहीं होते? अर्थात्—किसी का पिता-आदि मरकर राक्षस हुआ श्मशान भूमि में जन्म धारण करता हुआ सुना जाता है। यदि गर्भ से लेकर मरण-पर्यन्त ही जीव होता तब व्यन्तर किसप्रकार हुआ? अथवा पाठान्तर में जब पुरुष मरकर राक्षस हुए सुने जाते हैं तब क्या परलोक-(भविष्यजन्म) नहीं है? अपितु अवश्य है। सारांश यह है उक्त राक्षसों के दृष्टान्त से भविष्य जन्म सिद्ध हुआ समझना चाहिए ॥४५॥ यदि प्राणियों का स्वयं उपार्जित किया हुआ पुण्य व पापकर्म नहीं है तो निश्चय से समस्त लोक समान (सदृश) क्यों नहीं होता? अर्थात्—फिर राजा, किङ्कर, गुरु, शिष्य, घनाढ्य व दरिद्र इत्यादि भेद किसप्रकार संभव होगा? 'यह आत्मा पृथिवी, जल, अग्नि व वायु इन चारों भूतों से निष्पन्न है' इसप्रकार की नास्तिक दर्शन की मान्यता मिथ्या है, क्योंकि इनमें स्वरूप-भेद वर्तमान है। अर्थात्—विज्ञान, सुख व दुःख-आदि गुणवान् जीव है और भूत (पृथिवी, जल, अग्नि व वायु) अचेतन (जड) होने के कारण जीवद्रव्य से भिन्न हैं। उदाहरणार्थ—जिसप्रकार वायु और पृथिवी द्रव्य स्वरूप भेद के कारण भिन्न-भिन्न हैं। अर्थात्—वायु चञ्चल स्वभाव-युक्त व पृथिवी स्थिर स्वभाववाली है। उसीप्रकार आत्मा चेतन ज्ञानादिगुणवान् है और पृथिवी-आदि भूत अचेतन होते हुए धारण-आदि गुण-सयुक्त हैं ॥४६॥

जब इसप्रकार उक्त भेद सिद्ध है तभी निम्नप्रकार आर्याच्छन्द जन्मपत्रिका के आरम्भ में लिखा जाता है—इस जीव ने पूर्व जन्म में जो पुण्य-पाप कर्म उपार्जित किये हैं, भविष्य जन्म में उस कर्म के उदय को यह ज्योतिषशास्त्र उसप्रकार प्रकट करता है जिसप्रकार दीपक अन्धकार में वर्तमान घट-पटादि वस्तुओं को प्रकट (प्रकाशित) करता है। अर्थात्—जब पूर्वजन्म का सद्भाव है तभी ज्योतिषशास्त्र उत्तर जन्म के स्वरूप को प्रकट करता है। इससे जाना जाता है कि गर्भ से लेकर मरणपर्यन्त ही जीव नहीं है, अपितु गर्भ से पूर्व व मरण के बाद भी है ॥४७॥ पुनः यशोधर महाराज ने कहा—नवीन यौवन, विशेष सुन्दर युवतियाँ, मनोज्ञ महल और विशेष शुभ घनादि लक्ष्मियाँ, ये ससाररूपी वृक्ष के फल हैं। 'स्वर्ग भिन्न है' यह बात मिथ्या है, किन्तु यौवन, स्त्री व घनादि सुख सामग्री ही स्वर्ग है ॥४८॥ परन्तु इस यौवन, स्त्री व घनादि सुख सामग्री में एक ही (महान्) दोष है, क्योंकि ससार में यौवन, स्त्री व घनादि सुख का कारण

बालस्य मूर्धन्यन् तपोधिकारो युवा तपस्येद्यदि तत्र दण्ड । कुटुम्बभाराधिकृतश्च मध्यो वृद्ध पुनर्वृद्धिसहाय एव ॥५०॥

परोपरोषादयमेवमात्मा मिथ्याग्रहप्रस्तमन प्रतान । स्वयंविजानन्नपि दैवदूतैराकृष्य नीयेत भवभ्रमाय ॥ ५१ ॥

चरमोऽपि पक्ष श्रेयानेव । द्विधा खलु प्राणिनामापदो भवन्ति—सभवत्प्रतीकारा, कालकृतावताराश्च । तत्राद्यानामुपशमनाय प्रतिस्वप्नविधि श्रेय सनिधेरेव रणाजिरेषु राजव्यञ्जनव्याजेन द्विषद्विषधराणाममर्षविषवर्षस्य प्रतीकार इव । मध्यमस्तु पक्षोऽतीव मध्यम ।

अहोरात्र यथा हेतु प्रकाशध्वान्तजन्मनि । तथा महीपतिर्हेतु पुण्यपापप्रवतने ॥ ५२ ॥

उक्त च—राज्ञि धर्मिणि धर्मिष्ठा पापे पापा समे समा । राजानमनुवर्तन्ते यथा राजा तथा प्रजा ॥ ५३ ॥

इति । भूतसरक्षण हि क्षत्रियाणा महान् धर्म । स च निरपराधप्राणिवधे नितरा निराकृत स्यात् । नृपति-प्रतिष्ठानि च खलु देहिना व्यवहारतन्त्राणि प्रवर्तन्ते । नृपत्यायत्ता पुण्यपापहेतवो वर्णाश्रमाणामाचारव्यवस्थाश्च । ते

स्थिर नहीं है, किन्तु यौवन-आदि सब क्षणिक ही है । यदि ये यौवन-आदि स्थिर होते तो तत्त्वज्ञानियो का तपश्चर्या-प्रयास केवल शारीरिक खेद-निमित्त होता ॥४९॥

हे माता ! शिशु को दीक्षा-ग्रहण का अधिकार नहीं है, क्योंकि उसकी प्रकृति हिताहित के विवेक से शून्य होती है । यदि जवान पुरुष तपश्चर्या करे तो उस तपश्चर्या करने में प्रायश्चित्त है, अथवा शरीर-दण्डन का कष्ट होता है । इसीप्रकार अर्द्धवृद्ध पुरुष तो कुटुम्ब की उदर-पूर्ति करता है । वृद्ध पुरुष दीर्घकाल में उदर-पूर्ति करता है^१ ॥५०॥ यह जीव माता-पिता-आदि के अनुरोध से असत्य पिशाच-ग्रह से ग्रहण किये हुए मानसिक व्यापारवाला होता है । अतः स्वयं विशेष जानता हुआ भी यमराज के किङ्करो द्वारा खींचकर ससार-भ्रमण के लिए ले जाया जाता है ॥५१॥ हे माता ! यद्यपि चरम पक्ष (शान्तिक पौष्टिक लक्षणवाला अखीर का कथन) शुभ ही है, परन्तु प्राणिहिंसा के कारण कल्याण-कारक नहीं है । निश्चय से प्राणियों की विपत्तियाँ दो प्रकार की होती हैं, १—सभवत्प्रतीकार (जिनके दूर होने का उपाय हो सकता है) एवं २—यमराज द्वारा उत्पन्न होनेवाली मृत्यु । उन दोनों विपत्तियों के मध्य पहिली सबवत्प्रतीकारवाली आपत्तियों के उपशमन के लिए स्वप्नशमन-विधान पुण्याचरण से ही होता है, जो कि (स्वप्न-शमन-विधान), सग्रामाङ्गणो पर राज-चिह्नो के मिष से शत्रुसर्पों के क्रोधरूप विष-वर्षण की प्रतिक्रिया (दूर करने का उपाय—विद्याधर-औषधि, मन्त्रजल व हवनादि) सरोखा है । मध्यमपक्ष 'दुःस्वप्नशङ्का' इत्यादि तो जीर्वाहिंसा के कारण निःकृष्ट है । जिसप्रकार प्रकाश की उत्पत्ति में दिन कारण है और अन्धकार को उत्पत्ति में रात्रि निमित्त है उसीप्रकार पुण्य-पाप की प्रवृत्ति में राजा कारण है ॥५२॥ अर्थशास्त्रकार चाणक्य ने कहा है—राजा के धर्मात्मा होने पर प्रजा धर्मात्मा होती है और राजा के पापी होनेपर प्रजा भी पापी हो जाती है एवं राजा के मध्यस्थ होने पर प्रजा भी मध्यस्थ हो जाती है । प्रजा के लोग राजा का अनुसरण करते हैं । जैसा राजा होता है, प्रजा भी वैसी होती है ॥५३॥ हे माता निश्चय से प्राणियों की रक्षा (प्रतिपालन), क्षत्रिय राजकुमारो का श्रेष्ठ धर्म है, वह धर्म, निर्दोष प्राणियों के घात करने से विशेष रूप से नष्ट हो जाता है । निश्चय से प्राणियों के व्यवहार शास्त्र राजा के अधीन है । प्राणियों के पुण्य व पाप के कारण तथा चार वर्णों (ब्राह्मणादि) व चार आश्रमों (ब्रह्मचारी आदि) के आचरण व मर्यादाएँ भी राजाधीन प्रवृत्त होती हैं । वे राजालोग काम, क्रोध

च नृपतय कामक्रोधाभ्यामज्ञानेन वा यथैव शुभमशुभ वा कर्मारभन्ते तथैव जानपदा अपि । श्रूयते हि—वङ्गीमण्डले
नृपतिदोषाद्भूदेवेष्वसवोपयोग, पारसीकेषु स्वसवित्रीसयोग, सिंहलेषु च विश्वामित्रसृष्टिप्रयोग इति । ततश्च ।

यथैव पुण्यस्य सुकर्मभाजा षष्ठाशभागी नृपति सुवृत् । तथैव पापस्य कुकर्मभाजा षष्ठाशभागी नृपति कुवृत् ॥ ५४ ॥

अपि च । य शस्त्रवृत्ति समरे रिपु स्याद्य कण्टको वा निजमण्डलस्य ।

अस्त्राणि तत्रैव नृपा क्षिपन्ति न दीनकानीनशुभाशयेषु ॥ ५५ ॥

तन्मात, अहमैहिकामुन्निकचरित्रानपत्रपस्तेषु प्राणिषु कथ नाम अस्त्र प्रयोजयामि । किं च ।

न कुर्वीत स्वय हिंसा प्रवृत्ता च निवारयेत् । जीवित बलमारोग्य शश्वद्वाञ्छन्महीपति ॥ ५६ ॥

यो दद्यात्काञ्चन मेरु कृत्स्ना चापि वसुधराम् । एकस्य जीवित दद्यात्फलेन न सम भवेत् ॥ ५७ ॥

यथात्मनि शरीरस्य दुःख नेच्छन्ति जन्तव । तथा यदि परस्यापि न दुःख तेषु जायते ॥ ५८ ॥

इति श्लोकत्रय गतवत्येव दिने हिरण्यगर्भस्य मन्त्रिण सुतेन नीतिबृहस्पतिना मामध्यापितवती भवत्येव ।
कथ नाम विस्मृता । विषेयमेव चाशुभमपि कर्म । को दोषो यदि हन्यमानस्येवात्मनो न भवेयु सुलभ्यान्यापि
विजृम्भितानि ।

व अज्ञान से जिसप्रकार पुण्य या पाप आरम्भ करते हैं उसीप्रकार प्रजाजन भी आरम्भ कर देते हैं । उक्त
बात का समर्थन दृष्टान्त-माला द्वारा करते हैं—निश्चय से सुना जाता है कि रत्नपुर. नाम के नगर में राजा
के दोष (मद्यपान) से ब्राह्मणों में मद्यपान की प्रवृत्ति हुई एव राजा के दोष से राश्वान देशों में अपनी माता
के साथ सयोग प्रवृत्त हुआ । राजा के दोष से सिंहल देशों में वर्ण-सङ्करता प्रवृत्त हुई सुनी जाती है । अत—

जिसप्रकार सदाचारी राजा पुण्यकर्म करनेवाले लोगों के पुण्य के छोटे अंश का भोगनेवाला होता
है उसीप्रकार दुराचारी राजा पापी लोगों के पाप के छोटे अंश का भोगनेवाला होता है ॥५४॥ तथा च ।
जो शत्रु युद्धभूमि पर शस्त्र धारण किये हुए है अथवा जो अपने देश का काँटा है, अर्थात्—जो अपने देश पर
आक्रमण करने को उद्यत है, उसी शत्रु पर राजा लोग शस्त्र प्रहार करते हैं, न कि दुर्बल, प्रजा पर उपद्रव-आदि
न करनेवाले और साधुजनों के ऊपर शस्त्र प्रहार करते हैं ॥५५॥ अत हे माता ! मैं इस लोक व परलोक के
आचरण में निर्लज्ज होता हुआ किसप्रकार उन दीन-आदि निरपराध प्राणियों पर खड्ग-आदि शस्त्र चलाऊँ ?
हे माता ! मैं और कुछ विशेष कहता हूँ—

राजा दीर्घायु, शारीरिक सामर्थ्य व निरोगता की निरन्तर अभिलाषा करता हुआ स्वय प्राणियों
का घात न करे और दूसरों द्वारा किये हुए प्राणिघात को रोके ॥५६॥ जो पुरुष सुमेरु पर्वत प्रमाण सुवर्ण-
दान करता है और समस्त पृथिवी का दान करता है । एव जो एक जीव के लिए अभयदान (रक्षा) देता
है, वह पुरुष फल से समान नहीं है । अर्थात्—उसे दोनों दानों की अपेक्षा अभय दान (जीवन-दान) का
विशेष फल प्राप्त होगा ॥५७॥ जिसप्रकार प्राणी, अपने शरीर के लिए दुःख देना नहीं चाहते उसीप्रकार यदि
दूसरे प्राणी को दुःख देना नहीं चाहे तो उन प्राणियों को दुःख उत्पन्न नहीं होता ॥५८॥ हे माता ! उक्त तीनों
श्लोक, कल आपने ही हिरण्यगर्भ नाम के मन्त्री के पुत्र 'नीतिबृहस्पति' से मुझे पढाये थे । हे माता ! नुम उक्त
श्लोकों को किसप्रकार से भूल गई ? जब पापकर्म करना चाहिए, उसमें क्या दोष है ? यदि घाते जानेवाले
प्राणी की तरह अपनी आत्मा को आपत्तियों के सुलभ व व्यापार-युक्त विस्तार न हों । अर्थात्—जब घाते
जानेवाले प्राणी की तरह घातक पुरुष को विशेष दुःख भोगने पडते हैं तब हिंसादि पातक क्यों करना चाहिए ?
जब ब्राह्मणों व देवताओं के सन्तुष्ट करने के लिए एव शारीरिक पुष्टि के लिए ससार में प्राणिहिंसा को छोड़कर

सन्तर्पणार्थं द्विजदेवतानां पुष्ट्यर्थमङ्गस्य च सन्त्युपाया । अन्येऽपि लोके बहव प्रशस्ता सन्त कुत पापमिहाचरन्ति ॥५९॥

शुक्रशोणितसभूतमशुचीना निकेतनम् । मास चेत्प्रोणयेद्देवानेत व्याघ्रानुपास्महे ॥ ६० ॥

मिथ्या चात्र प्रवाद पशूपहारेण देवतास्तुष्यन्तीति ।

हता कृपाणेन वनेऽपि जन्तवो बाढ त्रियन्ते गलपीडनाच्च । अदन्ति चैतान्स्वयमेव देव्यो व्याघ्रा स्तवाहां परमत्र सन्तु ॥६१॥

कृत्वा मिष दैवमय हि लोको मद्ये च मासे च रतिं करोति । एव न चेद्दुर्गतिंसगति स्याद्दुष्कर्मणा कोऽपर एव मार्गः ॥६२॥

यदि च हिंसैव परमार्थतो भवति धर्मं, कथं तर्हि मृगयाया पापधिरिति रूढि, मासस्य च पिधायानयनम्, तत्सस्कर्तुर्गृहाद्बहिर्वास, रावणशाक इति नामान्तरव्यपदेश, पर्वदिवसेषु वर्जनं च

यावन्ति पशुरोमाणि पशुगात्रेषु भारत । तावद्वर्षसहस्राणि पच्यन्ते पशुघातका ॥ ६३ ॥

इति कथमिय पौराणिकी श्रुति ।

दूसरे भी बहुत से प्रशस्त उपाय हैं तब हे माता ! सज्जन पुरुष इस लोक में किस कारण से हिंसादि पापकर्म करते हैं ? ॥५९॥ हे माता ! मास, जो कि शुक्र (वीर्य) व शोणित (रुधिर) से उत्पन्न हुआ है एव विष्ठादि का स्थान है, यदि देवताओं को सन्तुष्ट करता है, तो आप लोग आइए, हम व्याघ्रो (चीतो या बाघो) की उपासना करते हैं, क्योंकि वे भी मास से सन्तुष्ट होते हैं ॥६०॥

‘पशुओं की बलि करने से देवता सन्तुष्ट होते हैं’ यह कथन असत्य है । हे माता ! पशु-आदि प्राणी वन व नगर में तलवार से मारे हुए विशेषरूप से मरते हैं एव गला-मरोडने से भी मरते हैं । कुलदेवता-आदि इन मरे हुए पशुओं का स्वयं भक्षण करते हैं । अर्थात्—जब ये हम लोगों से दान-ग्रहण करने में कुछ अपेक्षा करते हैं तब तो निश्चय से इस ससार में व्याघ्र ही स्तुति करने योग्य होंगे, क्योंकि व्याघ्रादि हिंसक जन्तु तो पशुओं को मारकर स्वयं भक्षण करते हैं और देवता तो हम लोगों को प्रेरित करके मरण कराकर बाद में खाते हैं, अतः देवता स्तुति-योग्य नहीं है ॥६१॥ यह पापी मनुष्य, निश्चय से देवता का बहाना करके मद्यपान व मास भक्षण में अनुराग करता है । यदि इस प्रकार का देवता का बहाना न होता तो पापियों को दूसरा कौन सा दुर्गति (नरकादिगति) का मार्ग होता ? क्योंकि यही तो—देवता का मिष ही—पापियों का दुर्गति-मार्ग है ॥६२॥

हे माता ! यदि प्राणियों का बध करना ही निश्चय से धर्म है तो शिकार की ‘पापधि’ नाम से प्रसिद्धि क्यों है ? और मास की ‘पिधायानयन’ (ढक करके लाने लायक) नाम से प्रसिद्धि किस प्रकार से है ? एव मास पकानेवाले का ‘गृहाद्बहिर्वास’ (घर से बाहर निवास करना), तथा मास का ‘रावण शाक’ इस प्रकार का दूसरा नाम-कथन किस प्रकार से है ? एव अष्टमी, चतुर्दशी, अमावस्या व एकादशी-आदि पर्व दिनों में मास का त्याग किस प्रकार से है ?

हे युधिष्ठिर महाराज ! जितने पशुओं के रोम पशु-शरीरों में वर्तमान हैं उतने हजारों वर्ष पर्यन्त पशुघातक नरकों में पकते हैं ॥६३॥ इस प्रकार की यह महाभारत शास्त्र की श्रुति किस प्रकार से है ? प्राणों के घात से निवृत्त होता, अर्थात्—समस्त प्राणियों की रक्षा करना, दूसरों के धन का अपहरण करने का जीवन पर्यन्त नियम करना, मिथ्या भाषण का त्याग, अर्थात्—हित, मित व प्रिय वचन बोलना, मुनियों या दूसरे अतिथियों की आहार-वेला में अपनी शक्ति के अनुसार दान देना, पर पुरुषों की युवतिजनों से मौन भाव, अर्थात्—दूसरे की स्त्रियों की प्रशंसा न करना—परस्त्रियों के प्रति मातृ-भगिनी-भाव एव लोभरूपी जल

प्राणाघातान्नवृत्ति परधनहरणे सयम सत्यवाक्य काले शक्त्या प्रदेय युवतिजनकथामूकभाव परेषाम् ।
तृष्णास्रोतोविबन्धो गुरुषु च विनति सर्वभूतानुकम्पा सामान्य सर्वशस्त्रेष्वनुपहतविधि श्रेयसामेष मार्ग ॥६४॥

इति कथमेतत्सर्वपथीनमुवाच वररुचि ।

होमस्नानतपोजाप्यब्रह्मचर्यादियो गुणा । पुंसि हिसारते पार्थ चाण्डालसरसीसमा ॥६५॥

इति कथमिदं व्यासोक्ति ।

भूषितोऽपि चरेद्धर्म यत्र तत्राश्रमे रत । सम सर्वेषु भूतेषु न लिङ्ग धर्मकारणम् ॥६६॥

इति कथमिदमाह वैवस्वतो मनु ।

अवक्षेपेण हि सतामसता प्रग्रहेण च । तथा सत्त्वेष्वभिद्रोहादधर्मस्य च कारणात् ॥६७॥

विमाननाच्च मान्याना विश्वस्ताना च घातनात् । प्रजाना जायते लोपो नृपतेश्चायुष क्षय ॥६८॥

कथमिदमभाषत षाड्गुण्यप्रस्तावे भारद्वाज ।

चातुर्मास्येष्वर्धमासिकम्, दशपौर्णमासयोश्चातुरात्रिकम्, राजनक्षत्रे गुरुपर्वणि च त्रैरात्रिकम्, एवमन्यासु
चोपहतासु तिथिषु द्विरात्रमेकरात्र वा सर्वेषामघात घोषयेदायुर्बलवृद्ध्यर्थमिति कथमुपनिषदि वदति स्म विशालाक्षः ।

प्रवाह का बाधना—अर्थात्—परिग्रह का परिमाण करना, गुरुजनो के लिए नमस्कार करना एव समस्त प्राणियों के प्रति दयालुता, यह सर्वसाधारण सर्वशास्त्रो मे पुण्यो का मार्ग है, जिसे कोई उल्लङ्घन नही करता ॥६४॥
वररुचि—कात्यायन नाम के विद्वान् ने यह सर्वसाधारण कल्याण का मार्ग किस प्रकार कहा ?

हे अर्जुन ! होम, स्नान, सातपन-आदि तप करना, मन्त्रो का जाप करना, ब्रह्मचर्य-आदि गुण, हिंसक पुरुष मे वर्तमान हुए चाण्डाल के तालाव के जल-सरीखे अग्राह्य हैं ॥६५॥ इस प्रकार का यह व्यास-वचन किस प्रकार से है ? समस्त प्राणियो मे समता (दयालुता) परिणाम रखता हुआ गृहस्थ भी जिस किसी आश्रम (ब्रह्मचर्य-आदि) मे रत हुआ धर्म का अनुष्ठान करे, जटी व मुण्डी-आदि चिह्न धर्म का कारण नही है ॥६६॥ इस प्रकार यह सूर्यपुत्र मनु ने किस प्रकार कहा ? निश्चय से शिष्ट पुरुषो का तिरस्कार करने से, दुष्ट पुरुषो के स्वीकार (आदर) करने से, प्राणियो का घात करने से, पाप के प्रयोजन से, माननीय (पूज्य) पुरुषो का भङ्ग करने से, एव विश्वस्त पुरुषो का घात करने से प्रजाजनो का विनाश होता है और राजा की आयु क्षीण (नष्ट) होती है ॥६७-६८॥ यह वचन षाड्गुण्य (सन्धि व त्रिग्रह-आदि) के अवसर पर भारद्वाज नाम के ब्राह्मण विद्वान् ने किस प्रकार कहा ?

‘राजा का कर्त्तव्य है कि वह आयु व शक्ति की वृद्धि के लिए वर्षा काल मे पन्द्रह दिन तक समस्त प्राणियो के घात न करने की घोषणा करे । तथा वर्षा ऋतु मे अमावस्या व पूर्णमासी के समय चार दिन तक, अर्थात् वर्षा ऋतु सम्बन्धी दो अमावास्या व दो पूर्णमासी इस प्रकार चार दिन तक, समस्त प्राणियो के बध न करने की घोषणा करे । इसी प्रकार राज नक्षत्र (जिस नक्षत्र मे राजा का जन्म हुआ है) मे तथा सक्रान्ति आदि गुरुपर्व मे तीन दिन तक समस्त प्राणियो की हिंसा न करने की घोषणा करे । इसी प्रकार दूसरी उपहृत (ग्रहण-आदि से दूषित) तिथियो मे दो दिन तक अथवा एक ही दिन समस्त प्राणियो के घात न करने की घोषणा करे ।’ इस प्रकार वेदान्त शास्त्र मे विशालाक्ष (प्रभाकर ऋषि) ने किस प्रकार कहा ? ‘मधु व ऋस-आदि का आहार शिष्ट पुरुषो द्वारा निन्दित है’ इस प्रकार शिकार करने की जीविका मे आनन्द माननेवाले

आहार साधुजनविनिन्दितो मधुमासादिरिति कथ चेद मृगयोपयोगानन्द शबरवृन्द निन्दितावादि बाणेन ।

माता—(स्वगतम् ।) अहो, मदीये सुते साप्रन जैनजनवात इव लग्न प्रतिभासते । विषमश्च खलु भवत्वय जन , यस्माच्चिर समयान्तरोपरचितप्रतीकाराण्यप्यन्येषा मनासि प्रायेण पश्यतोहर इव हरत्याहंतो लोक । तद्वासना-वासित हि चेतो न ब्रह्मणापि शक्यतेऽन्यथाकर्तुम् । दुश्चिकित्स्यश्च खलु करिणा कूटपाकल इव प्राणिना क्षपणकोप-नीतश्चित्तस्याभिनिवेश । कथित च मेऽपरेद्युरेव शिवभूतेः पुरोहितस्यात्मजेन शिवशर्मणा, यथा—अम्बादेवि, राजाद्य भ्रमणिकाया गतस्तरुमूलनिवासिनमवाससभिन्द्रार्चितचरणनामधेयमद्राक्षीत् । तद्दर्शननिवारणे च कृतकापेयमपि मामवमत्य तेन सह महती बेलामिति प्रश्नोत्तरपरम्पराप्रवृत्तमुदन्तमकार्षीत्—

को भगवन्निह धर्मो यत्र दया भूप सर्वसत्त्वानाम् । नो नामाप्तो यत्र हि न सन्ति सासारिका दोषा ॥ ६९ ॥

भीलो के समूह की निन्दा करते हुए 'बाण' नाम के महाकवि ने यह किस प्रकार कहा ? फिर यशोधर महाराज की माता (चन्द्रमति) अपने मन में निम्न प्रकार चिन्तन करती है—आश्चर्य है कि इस समय मेरे पुत्र में जैन लोगो की वासना सगत हुई सरीखी प्रतिभासित होती है । निश्चय से यह जैनलोक असाध्य होता है । क्योंकि यह चोर-सरीखा दूसरो के चित्तो को, जिनके प्रतीकार (प्रतिक्रिया या चिकित्सा) दूसरे शास्त्रो से रचे गए हैं, अर्थात्—जिनकी वासना दूसरे शास्त्रो से रची गई है, प्राय करके हरण कर लेता है । अर्थात्—उनमें अपनी वासना लगा देता है (अपने धर्म में ले आता है) । जैन लोक की भावना से वासित हुए मन को ब्रह्मा भी अन्यथा करने को समर्थ नहीं है । दिगम्बर मुनि द्वारा प्राप्त कराया गया प्राणियो के मन का अभि-प्राय, उस प्रकार चिकित्सा करने के अयोग्य है अथवा प्रतीकार करने के अयोग्य है जिस प्रकार हाथियो का कूट-पाकल (सद्य प्राणहर ज्वर) चिकित्सा करने के अयोग्य होता है । परसो शिवभूति पुरोहित के पुत्र शिवशर्मा ने मुझे से कहा था । हे माता ! वन क्रीडार्थ गए हुए यशोधर महाराज ने आज वृक्ष की मूल में बैठे हुए 'इन्द्रार्चितचरण' नाम के दिगम्बर मुनि को देखा । उन्होने उसके साथ गोष्ठी निवारण में चञ्चलता करनेवाले मुझे तिरस्कृत करके उस मुनि के साथ विशेष समय तक इसप्रकार का वार्तालाप किया, जो प्रश्न-परम्परा व उत्तर-परम्परा में प्रवृत्त हुआ था, अर्थात्—मेरे राजा सा० (यशोधर महाराज) ने प्रश्न-परम्परा की और प्रस्तुत मुनि ने उत्तर-परम्परा दी ।

अब यशोधर महाराज व उक्त 'इन्द्रार्चितचरण' नामके मुनि के मध्य हुई प्रश्नोत्तरमाला का निरूपण करते हैं—

राजा—हे भगवन् ! इस ससार में धर्म का क्या स्वरूप है ?

ऋषि—हे राजन् ! जिस धर्म में समस्त प्राणियो की दया है, उसे धर्म कहते हैं ।

राजा—हे ऋषिराज ! आप (ईश्वर) का क्या स्वरूप है ?

ऋषि—हे राजन् ! जिसमें क्षुधा व पिपासा-आदि ससार में होनेवाले अठारह दोष नहीं हैं वही आप है ॥६९॥

राजा—आप्त के जानने का क्या उपाय है ?

ऋषि—हे राजन् ! पूर्वापर के विरोध से रहित निर्दोष शास्त्र ही आप के जानने का उपाय है ।

राजा—हे भगवन् ! तपश्चर्या—दीक्षा—का क्या स्वरूप है ?

तज्ज्ञाने क उपाय शास्त्र यच्चैकवावयतायातम् । तर्हि तप कि विषयव्यासङ्गविनिग्रहो यत्र ॥ ७० ॥
 जीव को यत्रैते भवन्ति बुद्ध्यादय स्वसदेधा । तस्यामूर्तस्य सत शरीरबन्ध कथ भवति ॥ ७१ ॥
 स्वकृतं कर्मभिरेष प्रयाति जीव शरीरबन्ध वा । वातेरितं परागैर्भवति यथा सगमो नभस ॥ ७२ ॥
 तैरेव गर्भवासे स नीयते निजफलोपभोगार्थम् । अशुचिनि मदनद्रव्यैर्निपायते श्रात्रियो यद्वत् ॥ ७३ ॥
 अस्मादृशा स धर्म कथ तु निजशक्तितो व्रतग्रहणात् । कि व्रतमिह वाञ्छाया यो दशनपूर्वको नियम ॥ ७४ ॥
 कि दशनमिदमाहुर्वा श्रद्धा युक्तित पदार्थेषु । के पुनरमी पदार्था यैरेतद्वर्तते जगच्चक्रम् ॥ ७५ ॥

ऋषि—हे राजन् ! जिसमे विषयो (स्पर्श, रस, गन्ध, रूप व शब्द) की सगति का त्याग है, उसे तप—दीक्षा—कहते हैं ॥७०॥

राजा—हे ऋषिराज ! आत्मा (जीव) का क्या स्वरूप है ?

ऋषि—हे राजन् ! जिसमे स्वसवेदन प्रत्यक्ष द्वारा प्रतीत होने योग्य बुद्धि, सुख व दुःख-आदि गुण पाये जाते हैं, उसे जीव (आत्मा) कहते हैं ।

राजा—हे भगवन् ! जब आत्मा अमूर्तिक है तो उसके साथ मूर्तिक शरीर का बन्ध किस प्रकार से हुआ ? ॥७१॥

ऋषि—हे राजन् ! स्वयं अपने द्वारा उपार्जन किये हुए कर्मों द्वारा यह जीव वैसा शरीर के साथ बन्ध को प्राप्त होता है जैसे वायु द्वारा प्रेरित हुई धूलियों से आकाश का सगम होता है ॥७२॥ और उन्ही कर्मों के द्वारा गर्भवास (सम्मूच्छन्, गर्भ व उपपाद लक्षणवाले जन्म स्थान) में अपने पुण्य-पाप लक्षणवाले कर्मों के सुख-दुःख रूप फलों के भोगने के लिए लाया जाता है—जिसप्रकार चारो वेदो का पढनेवाला ब्राह्मण विद्वान्, धतूरा व मादक कोदो द्वारा विष्ठा में पटका जाता है ॥७३॥

राजा—हे भगवन् ! वह पूर्व में कहा हुआ समस्त जीवो में दया लक्षणवाला धर्म हम-सरीखे गृहस्थ पुरुषो को किसप्रकार से प्राप्त होता है ?

ऋषि—हे राजन् ! अपनी शक्ति के अनुसार अहिंसा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य व परिग्रह-त्याग-आदि व्रतो के पालन करने से उक्त धर्म प्राप्त होता है ।

राजा—हे भगवन् ! इस ससार में व्रत क्या है ?

ऋषि—हे राजन् ! सम्यग्दर्शन (तत्त्व-श्रद्धा) पूर्वक इच्छाओं के निरोध (रोकने) को व्रत कहते हैं ॥७४॥

राजा—हे ऋषिवर ! सम्यग्दर्शन किसे कहते हैं ?

ऋषि—हे राजन् ! तत्वो (जीव, अजीव, आस्रव, बन्ध, सवर, निर्जरा व मोक्ष) की तर्कशास्त्र के अनुसार यथार्थ श्रद्धा को सम्यग्दर्शन कहते हैं ।

राजा—हे भगवन् ! वे श्रद्धा के योग्य तत्व (पदार्थ) कौन हैं ?

ऋषि—हे राजन् ! जिन जीव, अजीव, आस्रव, बन्ध, सवर, निर्जरा व मोक्ष-आदि पदार्थों से यह तीन लोक व्याप्त हैं, वे ही पदार्थ हैं ॥७५॥

तत्प्रभृति न साभिलाष सेवते मधूनि, न मासमभिनन्दति, नाखेटकमनुमन्यते, न हव्यकव्यार्थमालभते पशून्, श्रुतिस्मृतिवाक्येषु च प्रतिकूलतया प्रयच्छत्युत्तराणीति । (प्रकाशम् । मुक्तौष्ठतया प्रसार्य समीपवर्तिन ।)

रे मम पुत्रस्य च तन्त्रस्य च सर्वस्वखादिन, प्रजाना च लञ्चालुञ्चा, निशाचरा, किमेवमस्मत्पुत्रो भवता नाशयितु युक्त । ननु सदाह निवारयामि भवत, यदुतायमद्याप्यपरिपक्वबुद्धि व्यलीकवैदग्ध्यात्मसमारोपितपण्डित-मन्यभाव श्रीविलासरसवासनासजातसुकुमारप्रकृतिश्चन्द्रग्रहिल इव प्रसिद्धेष्वपि वस्तुषु विस्मयोत्फुल्ललोचनश्छिद्यमानगल-श्छगल इवाहितकारिणोऽपि जनस्य मुग्धतयातीवमुखनिरीक्षणकुतूहली कदाचिदपि जग-मोहनाभ्यस्तकौशलैरिन्द्रजालकैरिव दिगम्बरैर्न सगमयितव्य इति कोपसकम्पा वाचमुच्चारयन्ती तर्जयित्वा च मनाभ्रक्षेपेण माम्—अहो असजातबुद्धिपरिपाक चार्वाक, समाकर्णय । ज्ञात खलु भवतोऽभिप्राय ।

तत्राहमेव समर्था दातुमुत्तरमित्यभिप्रेत्येदमवादीत्—

न तर्पण देवपितृद्विजाना स्नानस्य होमस्य न चास्ति वार्ता ।

श्रुते स्पृतेर्बाह्यतरे च धीस्ते धर्मं कथं पुत्र दिगम्बराणाम् ॥ ७६ ॥

शिवभूति पुरोहित के पुत्र शिवशर्मा ने कहा—हे माता ! तभी से यशोधर महाराज मधु-आदि को रुचि-पूर्वक सेवन नहीं करते, न मास की प्रशसा करते हैं और न शिकार की अनुमोदना करते हैं एव देव व पितृ कार्य में पशु-हिंसा नहीं करते और वेद व स्मृति शास्त्र के वचनों में पराङ्मुखतापूर्वक उत्तर देते हैं । उक्त बात को सुनकर चन्द्रमति माता निकटवर्ती सेवक जनो की ओर [क्रोध वश] ओष्ठ दीर्घ करके उन्हें उलाहना देती हुई प्रकट रूप से निम्नप्रकार कहती है—मेरे पुत्र व सैन्य का समस्त धन भक्षण करनेवाले एव प्रजा से घूस लेनेवाले अरे पिशाचो ! क्या मेरा पुत्र (यशोधर) आपको इसप्रकार के दिगम्बरो का सगम कराकर विनाश करने योग्य है ? निश्चय से मैं सदा आप लोगों को निषेध करती हूँ कि हमारा पुत्र अब भी परिपक्व बुद्धिवाला नहीं है एव जिसने झूठी विद्वत्ता द्वारा अपनी आत्मा में अपने को पण्डित मानने का अभिप्राय आरोपित किया है और लक्ष्मी को क्रीडा सम्बन्धी भोगानुराग की वासना द्वारा जिसकी सुकुमार प्रकृति उत्पन्न हुई है एव जो प्रसिद्ध पदार्थों में भी वैसा आश्चर्य से नेत्रों को प्रफुल्लित करनेवाला है जैसे चन्द्रग्रहिल (जो गर्भिणी स्त्री चन्द्रग्रहण होने पर खुली जगह शयन करती है उसका पुत्र चन्द्रग्रहिल होता है) बालक विख्यात पदार्थों में भी आश्चर्य से नेत्रों को प्रफुल्लित करने का विनोद करनेवाला होता है । एव जो मूर्खता से वैसा अहितकारी मनुष्य का भी विशेष रूप से मुख-निरीक्षण करने का विनोद करनेवाला है जैसे कण्ठविदारण किया जानेवाला बकरा मूर्खता से अहितकारी जन (घातक—कसाई) का विशेष रूप से मुख निरीक्षण का विनोद करनेवाला होता है । ऐसा हमारा पुत्र, उन दिगम्बरो के साथ कदापि सगम कराने योग्य नहीं है, जो कि इन्द्रजालियो-सरीखे जगत को वशीकरण करने में 'प्रवीणता का अभ्यास किये हुए है ।' इसप्रकार क्रोध से कम्पन-युक्त वाणी उच्चारण करती हुई मेरी माता चन्द्रमति ने कुछ भ्रूकुटि-क्षेप द्वारा मेरा अनादर करके मुझसे कहा—अहो बुद्धि परिपाक की उत्पत्ति से शून्य व नास्तिक मतानुयायी यशोधर ! सुन । निश्चय से मैंने आपका अभिप्राय जान लिया । मैं ही उस विषय में उत्तर देने में समर्थ हूँ, ऐसा निश्चय करके उसने मुझसे निम्न प्रकार कहा—

हे पुत्र ! इन दिगम्बरो के धर्म में देवतर्पण, पितृतर्पण व ब्राह्मणतर्पण नहीं है एव स्नान व होम की बात भी नहीं है । ये लोग वेद व स्मृति (धर्म-शास्त्र) से विशेष रूप से बाह्य हैं, ऐसे दिगम्बरो के धर्म में तुम्हारी बुद्धि किसप्रकार प्रवृत्त हो रही है ? ॥७६॥ जो दिगम्बर साधु ऊपर खड़े हुए पशु-सरीखे आहार

उद्भा पशूना सदृश प्रसन्ते ये लज्जया शौचगुणेन हीना । त्वत् परस्ते सह को हि गोष्ठी करोतु देवद्विजनिन्दकैश्च ॥७७॥
नामापि पूर्वं न समस्त्यन्नीषामभूत्कलो दर्शनमेतदीयम् । देवो मनुष्य किल सोऽप्यनेकरत एवमिच्छन्ति च निर्विचारम् ॥७८॥
धर्मो प्रमाण खलु वेद एव वेदात्पर दैवतमत्र नास्ति । यो वेद सम्यङ् न हि वेदमेन वर्णाश्रमाचारमसौ न वेद ॥ ७९ ॥
अथास्ति भक्तिस्तव दैवतेषु हर हरिं वार्चय भास्कर वा । नयन्ति रुष्टा स्वपुरी क्षणेन तुष्टा प्रयच्छन्ति च राज्यमेते ॥८०॥

राजा—(स्वगतम् ।) अहो, निसर्गाद्भ्रारमलिने हि मनसि न भवति खलु सुधासबन्धोऽपि शुद्धये । यत ।

अन्तर्न विज्ञाय मुधानुरागिता स्वभावदुष्टाशयता विमूढता ।
युक्तोपदेशे च विगृह्य वादिता भवन्त्यमी तत्त्वविबन्धहेतव ॥ ८१ ॥

अपि च । य कार्यवादिषु करोति सधा स्वपक्षहानौ च भवेद्विलक्ष्य ।
तत्र स्वय सामपरेण भाव्य केनाप्युपायेन फल हि साध्यम् ॥ ८२ ॥

इय हि तावज्जननी मदीया राज्यस्य साक्षादधिदेवता च । सर्वं तदस्या घटते विधातु प्रभुयदेवेच्छति तत्करोति ॥ ८३ ॥

(प्रकाशम् ।) अज्ञानभावादथ चापलाद्वा कारुण्यतो वाधिगतावकाश ।
पूर्वं त्वयैवाहितकैर्गुर्णवां ब्रुवे यदि क्षन्तुमनास्त्वमम्ब ॥ ८४ ॥

करते है। जो निर्लज्ज तथा शौचगुण से हीन है। उन दिगम्बरो के साथ, जो हरि (विष्णु), हर व ब्रह्मा-
आदि देवताओ तथा ब्राह्मणो की निन्दा करनेवाले है, तुमको छोडकर दूसरा कौन पुरुष स्पष्ट रूप से गोष्ठी
(वार्ता) करता है? ॥७७॥ हे पुत्र ! इन दिगम्बरो का पूर्व मे (कृतयुग, त्रेता व द्वापर-आदि) मे नाम
भी नही है। केवल कलिकाल मे ही इनका दर्शन हुआ है। इनके मत मे निश्चय से मनुष्य ही देव (ईश्वर)
हो जाता है एव वह ईश्वर भी बहुसख्या-युक्त (चौबीस) है। वे दिगम्बर ही इसप्रकार विचार-शून्य बातको
मानते है ॥७८॥ हे पुत्र ! धर्म के विषय मे निश्चय से वेद ही प्रमाण है। वेद को छोडकर ससार मे देव नही
है। अर्थात्—वेद ही देवता है। जो पुरुष भली प्रकार इस वेद को नही जानता, वह चारो वर्णों (ब्राह्मणादि)
तथा चारो आश्रमो (ब्रह्मचारी-आदि) के आचार को नही जानता ॥७९॥ हे पुत्र ! यदि तुम्हारी देवताओ
मे भक्ति है तो श्री महादेव अथवा लक्ष्मीकान्त अथवा श्री सूर्य देवता की पूजा करो। क्योकि ये देवता कुपित
हुए मृत्यु प्राप्त करते है व सन्तुष्ट हुए राज्य देते है ॥८०॥

उक्त बात सुनकर यशोधर महाराज अपने मन मे विचारते है—

अहो आत्मन् ! निश्चय से स्वभाव से अज्ञार-सरीखे मलिन मन को अमृत से प्रक्षालन भी शुद्धि-
निमित्त नही होता। क्योकि—ये निम्न प्रकार चार पदार्थ तत्त्वज्ञान के निषेध के कारण है। चित्तवृत्ति न
जान करके वृथा स्नेह करना, स्वभाव से दुष्ट हृदयता, अज्ञानता व युक्त उपदेश मे वलात्कार से वाद विवाद
करना ॥८१॥ जो पुरुष कर्तव्य-विचारो मे प्रतिज्ञा करता है। अर्थात्—‘यदि ऐसा नही होगा तो मै अपनी
जीभ काट लूँगा’ इत्यादि प्रतिज्ञा करता है। एव जो अपने पक्ष के निग्रह-स्थान (पराजय) होने पर व्याकुलित
या लज्जित हो जाता है उस पुरुष के प्रति मृदुभाषी होना चाहिए, क्योकि स्पष्ट है कि किसी भी उपाय से
कर्तव्य सिद्ध करना चाहिए ॥८२॥ यह चन्द्रमती निश्चय से मेरी हितकारिणी माता है और इतना ही नही,
अपितु राज्य की अधिष्ठात्री भी है। अत इसको मेरे विषय मे सभी कार्य (राज्य से निकालना-आदि) करने
का अधिकार प्राप्त है। क्योकि स्वामी जो चाहता है, वही करता है अर्थात्—प्रकरण मे माता जो चाहेगी
वही होगा ॥८३॥

पुत्रस्य पित्रानुचरस्य भर्त्रा शिष्यस्य वादो गुरुणा च साधैम् । सुशिक्षितस्यापि सुमेधसोऽपि न श्रेयसे स्यादिह नाप्यमुत्र ॥८५॥
 देवाभिषेकार्चनवन्दनानि जपप्रसख्याश्रुतपूजनानि । यथा स लोक कुरुते तथाम्ब प्रष्टव्य एवैष जनो भवत्या ॥ ८६ ॥
 मर्त्येषु चेत्सद्यसु नाकिना वा विधाय पुण्य पितर प्रयाता । तेषामपेक्षा द्विजकाकभुक्तं पिण्डैर्भवेद्वर्षकृतैर्न कापि ॥ ८७ ॥
 गत्यन्तरे जन्मकृता पितृणा स्वकर्मपाकेन पुराकृतेन । तत्रापि किं तैर्न च दष्टमेतत्तृप्ति परेषा परतर्पणीति ॥ ८८ ॥
 येनापि केनापि मिषेण मान्यैर्धर्मो विधेय स्वहितैकतानै । अनेन कामेन कृत पुराणैर्माणैःस्यमात्माभ्युदयप्रवीणै ॥ ८९ ॥

निर्निमित्त न कोऽपीह जन प्रायेण धर्मधी । अत श्राद्धादिका प्रोक्ता क्रिया कुशलबुद्धिभि ॥ ९० ॥

किं च पर्वतीर्थातिथिश्राद्धवारदासरतारका । नित्य दातुमशक्ताना पुण्यायोक्ता पुरातनै ॥ ९१ ॥

जन्मैकमात्माधिगमो द्वितीय भवेन्मुनीना व्रतकर्मणा च । अमी द्विजा साधु भवन्ति तेषा सतपण जैनजन करोति ॥ ९२ ॥
 द्वयेन मागैण जगत्प्रवृत्त गृहस्थवृत्त्या यतिकर्मणा च । तस्य द्वयस्यापि विभिन्नसृष्टे शीतोष्णवन्नेकतया प्रवृत्ति ॥ ९३ ॥

अब यशोधर महाराज स्पष्ट कहते हैं—हे माता ! अवसर प्राप्त किया हुआ मैं यदि अज्ञानता से अथवा चञ्चलता से अथवा दयालुता से अथवा पूर्व में आपके द्वारा स्थापित किये हुए गुणों के कारण अपना पक्ष-स्थापन करूँ तो आपका हृदय क्षमा करने योग्य होवे ॥८४॥ हे माता ! पुत्र का पिता के साथ, सेवक का स्वामी के साथ एव शिष्य का गुरु के साथ वाद विवाद करना इस लोक व परलोक में कल्याणकारक नहीं है, चाहे वह (पुत्र-आदि) कितना ही सुशिक्षित (विद्वान्) व प्रशस्त बुद्धिशाली भी हो ॥८५॥ हे माता ! वह प्रशस्त आर्हत (जैन) लोक, जिसप्रकार से देवस्नपन, पूजन, स्तवन, मन्त्र-जाप, ध्यान व श्रुत पूजा करता है उसीप्रकार से आप इससे पूछ सकती है, मैं क्या कहूँ ॥८६॥ हे माता ! जब पूर्वज लोग पुण्य कर्म करके यदि मनुष्यजन्म में अथवा स्वर्ग लोको में प्राप्त हो चुके तब उन्हें उन श्राद्धपिण्डों की कोई भी अपेक्षा नहीं होनी चाहिए, जो कि ब्राह्मण व काको द्वारा भक्षण किये गये हैं एव जो एक वर्ष में किये गए हैं ॥८७॥ हे माता ! पूर्वजन्म में उपार्जन किये हुए अपने कर्मों के उदय से दूसरी गति (स्वर्गादि) में जन्म धारण करनेवाले पूर्वजनों की दूसरी गति (स्वर्गादि) में भी उन पूर्वजनों ने क्या यह नहीं देखा ? अथवा नहीं जाना ? कि 'ब्राह्मणादि का तर्पण पिताओं (पूर्वजनों) को तृप्त करनेवाला है' । क्योंकि वे भी श्राद्ध-आदि नहीं करते और न वैसी प्रवृत्ति करते हैं ॥८८॥ हे माता ! 'आत्म-हित में श्रद्धा रखनेवाले सत्पुरुषों को, जिस किसी भी बहाने से धर्म (दान-पुण्यादि) करना चाहिए' इस इच्छा में अपनी आत्मा की सुख-प्राप्ति करने में विचक्षण चिरन्तन पुरुषों ने यह श्राद्ध लक्षणवाला मार्ग किया है ॥८९॥ हे माता ! इस ससार में कोई भी पुरुष, निष्कारण प्राय धर्म में बुद्धि रखनेवाला नहीं होता, इसलिए चतुर-बुद्धिशाली विद्वानों ने श्राद्ध-आदि क्रियाएँ कही हैं ॥९०॥

पूर्वाचार्यों ने निम्न प्रकार के अवसर सदा दान करने में असमर्थ पुरुषों के पुण्य निमित्त कहे हैं—
 पर्व (अमावास्या-आदि), तीर्थ (गङ्गा-गोदावरी-आदि), अतिथि, श्राद्ध (पक्ष के मध्य में आहार दान), वार (रविवार-आदि), वासर (जिस दिन में पिता-आदि पूर्वजों का स्वर्गवास हुआ है) एव रोहिणी-आदि नक्षत्र ॥९१॥ हे माता ! मुनियों के दो जन्म होते हैं—पहला जन्म उत्पन्न होना (गर्भ से निकलना) और दूसरा जन्म दीक्षा कर्म द्वारा । इसलिए ये मुनि लोग यथार्थरूप से द्विज (दो जन्मवाले-ब्राह्मण) हैं । उन मुनि-लक्षण-युक्त ब्राह्मणों का सन्तर्पण (चार प्रकार के दान द्वारा सन्तुष्ट करना) जैनजन (आर्हत लोक) करता है [अतः हे माता ! आपने कैसे कहा कि जैनो के यहाँ ब्राह्मण-सन्तर्पण नहीं है] ॥९२॥

स्नात्वा यजेताप्तमथागम वा पठेद्यदि ध्यानमुपाचरेद्वा । स्नान भवेदेव गृहाश्रिताना स्वर्गापवर्गागमसगमाय ॥ ९४ ॥

सरित्सरोवारिधिवापिकासु निमज्जनोन्मज्जनमात्रमेव । पुण्याय चेत्तर्हि जलेचराणा स्वर्ग पुरा स्यादितरेषु पश्चात् ॥ ९५ ॥

तदाह—रागद्वेषमदोमत्ता स्त्रीणा ये वशर्वतन । न ते कालेन शुद्धयन्ति स्नानात्तीर्थशतैरपि ॥ ९६ ॥

षट्कर्मकार्यार्थमथान्नशुद्धयै होमो भवेद्भूतबलिश्च नाम ।

सुधान्धस स्वर्गसुखोचिताङ्गा खादन्ति कि वल्लिगत निलम्पा ॥ ९७ ॥

तत् 'अग्निमुखा वै देवा' इत्यस्यायमर्थ—अग्निरिव भासुर मुख येषा ते तथा । चन्द्रमुखी कन्येतिवत्, न पुनरग्निरेव मुख येषामिति, प्रतीतिविरोधात् ।

मोक्षार्थमुद्युक्तधिया नराणा स्नानेन होमेन च नास्ति कार्यम् । गृहस्थधर्मो न यतेयतेर्वा धर्मो भवेन्नो गृहिण कदाचित् ॥ ९८ ॥

तदुक्तम्— विमत्सर कुचैलाङ्ग सर्वद्वन्द्वविर्वाजित । सम सर्वेषु भूतेषु स यति परिकीर्तित ॥ ९९ ॥

हे माता ! यह मनुष्य लोक दो धर्म-मार्गों से प्रवृत्त हुआ है । गृहस्थो के आचार मार्ग द्वारा और मुनियो के आचार-मार्ग द्वारा । उन दोनों गृहस्थ व मुनिमार्गों की एकरूप से प्रवृत्ति नहीं है । क्योंकि उन दोनों के आचार (क्रियाएँ) शीत व उष्ण-सरीखे भिन्न-भिन्न हैं । अर्थात्—जिस प्रकार शीत स्पर्श पृथक् और उष्ण स्पर्श पृथक् है उसी प्रकार गृहस्थ धर्म पृथक् और मुनि धर्म पृथक् है । क्योंकि दोनों के आचार एक सरीखे नहीं है ॥९३॥ गृहस्थ श्रावक को स्नान करके सर्वज्ञ, वीतराग अर्हन्त भगवान् की, अथवा आगम की पूजा करनी चाहिए, अथवा शास्त्रो का अध्ययन या धर्म ध्यान करना चाहिए । इस प्रकार गृहस्थो का जल स्नान स्वर्ग और मोक्ष की प्राप्ति के सगम के लिए होता ही है । अर्थात्—गृहस्थ धर्मानुष्ठान करने से पूर्व मे स्वर्ग जाते है, व वहाँ से चय करके मनुष्य जन्म धारण करके मुनि धर्म के अनुष्ठान द्वारा मोक्ष प्राप्त करते है ॥९४॥ हे माता ! नदी, तालाव, समुद्र व बावडी मे डुबकी लगाना और निकलना मात्र यदि पुण्य निमित्त है तो मछलो-आदि जलचर जीवो को पूर्व मे स्वर्ग होना चाहिए और अन्य ब्राह्मणादि को बाद मे ॥९५॥ शास्त्रकारो ने कहा है—जो पुरुष राग, द्वेष व मद से उन्मत्त है, अर्थात्—खाए हुए धतूरे-सरीखे है एव जो स्त्रियो मे लम्पट है, वे सैकडो तीर्थो मे स्नान करने से भी चिरकाल मे भी शुद्ध नहीं होते ॥९६॥ स्तम्भन, मोहन, वशीकरण, उच्चाटन, विद्वेषण और मारण इन छह कर्मो के लिए अथवा अन्न को पवित्र करने के लिए होम होता है । एव व्यन्तरो के सन्तुष्ट करने के लिए उनकी पूजा होती है । अमृत मात्र भोजन करने-वाले और स्वर्ग-मुख के योग्य शरीरवाले देवता क्या अग्नि मे आहुति किये हुए पदार्थ का भक्षण करते है ? अपि तु नहीं करते ॥९७॥ उस कारण से 'अग्निमुखा वै देवा' इस वेदवाक्य का यह अर्थ है कि जिनका मुख अग्नि के समान प्रकाशमान है वे देव है । 'चन्द्रमुखी कन्येतिवत्' अर्थात्—जिस प्रकार उक्त पद का चन्द्र-सरीखे मुखवाली कन्या, यह अर्थ होता है । अर्थात्—इसका यह अर्थ नहीं है कि कन्या का मुख चन्द्र ही है । उसी प्रकार उक्त वेद वाक्य का यह अर्थ नहीं है कि 'अग्नि ही है मुख जिनका', क्योंकि इस अर्थ मे प्रतीति से विरोध है । क्योंकि मुख की प्रतीति दन्त, ओष्ठ, नासिका, नेत्र व श्रोत्रो से होती है, अग्निरूप से नहीं । मोक्ष-प्राप्ति के लिए प्रयत्नशील बुद्धिवाले मुनियो को स्नान व होम से प्रयोजन नहीं है । तथ्य यह है कि गृहस्थ-धर्म, मुनि धर्म नहीं है एव मुनि धर्म कभी भी गृहस्थ का धर्म नहीं हो सकता ॥९८॥ कहा है—जो पुरुष मात्स्य (दूसरो के शुभ मे द्वेष करना) से रहित है एव जिसका शरीर मलिन वस्त्र-सा मलिन है तथा जो समस्त कलह से रहित होता हुआ समस्त प्राणियो मे समान बुद्धि रखता है, वह यति (मुनि) कहा गया है ॥९९॥ स्नान तीन प्रकार का होता है—जल स्नान, व्रत स्नान और मन्त्र स्नान । उक्त तीन प्रकार के स्नानो

आपस्नान व्रतस्नान मन्त्रस्नान तथैव च । आपस्नान गृहस्थस्य व्रतमन्त्रैस्तपस्विन ॥ १०० ॥
न स्त्रीभिः सगमो यस्य य परे ब्रह्मणि स्थित । त शुचिः सवदा प्राहुर्मरिचत च हुताज्ञानम् ॥ १०१ ॥
इति । ऋच सामान्यथर्वाणि यजूष्यङ्गानि भारत । इतिहास पुराण च त्रयीद सर्वमुच्यते ॥ १०२ ॥

ततश्च श्रुतिस्मृतिभ्यामतीव बाह्येऽद्यत्वेनाहंत्समये कथ नाम ज्योतिषाङ्गे वचनमिदमुक्तम्—

समग्र शनिना दृष्ट क्षण कोपित पुन । तद्भूक्तस्तस्य पीडाया तावेव परिपूजयेत् ॥ १०३ ॥

साख्य योगो लोकायत चान्वीक्षिकी । तस्या च स्यादास्त स्यान्नास्तीति नग्नश्रमणक इति बृहस्पतिराखण्डलस्य पुरस्त
समय कथ प्रत्यवतस्थे ।

प्रजापतिप्रोक्ते च चित्रकर्मणि—

श्रमण तैललिप्ताङ्ग नवभिभित्तिभिर्युतम् । यो लिखेत्स लिखेत्सर्वा पृथ्वीमपि ससागराम् ॥ १०४ ॥

मे से जल स्नान गृहस्थ का होता है और व्रत व मन्त्रों द्वारा स्नान तपस्वो का होता है ॥१००॥ विद्वानो ने उस पुरुष को, जिसका स्त्रियो के साथ सगम नहीं है, एव जो आत्म भावना मे लीन हे, सदा शुचि कहा है एव वायु तथा अग्नि को सदा पवित्र कहा है ॥१०१॥ ऋग्वेद-वाक्य, सामवेद-वाक्य, अथर्वण वेद के मन्त्र, यजुर्वेद वाक्य (काण्डी) और निम्न प्रकार वेद के छह अङ्ग । शिक्षा, कल्प, व्याकरण, छन्द, ज्योतिष व निरुक्त । तथा इतिहास (महाभारत व रामायण), पुराण, मीमासा व न्याय शास्त्र इन १४ विद्यास्थानो को त्रयी विद्या कहते है ॥१०२॥

अब जैनधर्म को प्राचीनता सिद्ध करते है—हे माता ! आपके कहे अनुसार जब जैन दर्शन वेद व स्मृति से विशेष बहिर्भूत है एव अभी कलिकाल से ही उत्पन्न हुआ है तब ज्योतिष शास्त्र मे, जो कि वेदाङ्ग है, यह निम्न प्रकार वचन कैसे कहा ? 'जो पुरुष पूर्ण रूप से शनैश्चर द्वारा देखा गया है । अर्थात्— जो सप्तम स्थान मे स्थित हुए शनैश्चर ग्रह द्वारा देखा गया है और जिसने दिगम्बर साधु को कुपित किया है, जिससे जब उसे शनैश्चर ग्रह सम्बन्धी व दिगम्बर मुनि सम्बन्धी पीडा (शारीरिक कष्ट) उपस्थित हुई है, तब उस पीडा के निवारण के लिए उसे शनिभक्त व दिगम्बर भक्त होते हुए शनैश्चर व दिगम्बर साधु की ही पूजा करनी चाहिए न कि उक्त पीडा के निवारणार्थ अन्य देवता की पूजा करनी चाहिए' ॥१०३॥ साख्य, नैयायिक व चार्वाक (नास्तिक) दर्शन ये तीनों आन्वीक्षिकी (अध्यात्मविद्याएँ) है । अर्थात्— अध्यात्म विद्या के प्रतिपादक दर्शन है । एव उसी आन्वीक्षिकी (अध्यात्म विद्या) मे अनेकान्त (प्रत्येक वस्तु अपने स्वरूपादि चतुष्टय की अपेक्षा सद्रूप (विद्यमान) है और परचतुष्टय की अपेक्षा असद्रूप (अविद्यमान) है—इत्यादि) के समर्थक वचन को दिगम्बर साधु कहता है । अर्थात्—उक्त आन्वीक्षिकी विद्या मे जैन-दर्शन भी अन्तर्भूत है ।' इसप्रकार बृहस्पति (सुराचार्य) ने इन्द्र के समक्ष उस अनेकान्त-समर्थक जैनदर्शन को कैसे प्रतिपादन किया ? अर्थात्—यदि जैनदर्शन नवीन प्रचलित होता तो बृहस्पति ने इन्द्र के समक्ष उसे आन्वीक्षिकी विद्या मे कैसे स्वीकार किया ? इसीप्रकार हे माता ! यदि जैन धर्म अभी का चला हुआ होता तो प्रजापति द्वारा कहे हुए चित्रशास्त्र मे निम्न प्रकार वचन कैसे कहे गए—जो चित्रकार, करोड सूर्य-सरीखे तेजस्वी व नव भित्तियो (कोट, वेदी-आदि नौ भित्तियो) से सयुक्त श्रमणतीर्थङ्कर परमदेव को चित्र मे लिखता है—चित्रित करता है—वह असख्यात समुद्र-सहित पृथिवी को भी चित्र मे लिखता है । अर्थात्—उसे पृथिवी, पाताल व स्वर्ग लोक को चित्र मे चित्रित करने का प्रचुर पुण्य होता है ॥१०४॥ इसीप्रकार सूर्यसिद्धान्त मे निम्नप्रकार अहंत्प्रतिमा-सूचक वचन किसप्रकार कहे गये है ? वे तीर्थङ्कर परमदेव, जो कि

आदित्यमते च—

भवबीजाङ्कुरमथना अष्टमहाप्रातिहायविभवसमुपेता । ते देवा दशताला शेषा देवा भवन्ति नवताला ॥ १०५ ॥
बराहमिहर्व्याहृते प्रतिष्ठाकाण्डे च—विष्णोर्भागवता मयाश्च सवितुर्विप्रा विदुर्ब्रह्मणो मातृणामिति मातृमण्डलविद
शभो सभस्मा द्विज । शाक्या सर्वहिताय शान्तमनसो नग्ना जिनाना विदुर्ये य देवमुपाश्रिता स्वविधिना ते तस्य कुर्यु
क्रियाम् ॥ १०६ ॥

निमित्ताध्याये च— पद्मिनी राजहसाश्च निर्ग्रन्थाश्च तपोधना । य देशमुपसर्पन्ति सुभिक्ष तत्र निर्दिशेत् ॥ १०७ ॥

तथा—उर्व-भारवि-भवभूति-भर्तृहरि-भर्तृमेष्ठ-कण्ठ-गुणाढ्य-व्यास-भास-वोस-कालिदास-बाण - मयूर -
नारायण-कुमार-माघ-राजशेखरादिमहाकविकाव्येषु तत्र तत्रावसरे भरतप्रणीते काव्याध्याये सर्वजनप्रसिद्धेषु तेषु
तेषूपख्यानेषु च कथं तद्विषया महती प्रसिद्धि । तस्मात्
चत्वार एते सहजा समुद्रा यथैव लोके ऋतवोऽपि षट् च । चत्वार एते समयास्तथैव षड् दर्शनानीति वदन्ति सन्त ॥१०८॥

ससार के बीजरूप रागद्वेषो के अङ्कुर (मोहनीय कर्म) का क्षय करनेवाले हे एव जो आठ महाप्रातिहार्य^१ रूपो
ऐश्वर्य से व्याप्त हे, दश हाथ परिमाणवाले होते है, अर्थात्—उनकी प्रतिमा दश हाथ की होनी चाहिए और
बाकी के हरि व हरादि देवता नौ हाथ के परिमाणवाले होते है । अर्थात्—उनकी प्रतिमाएँ नौ हाथ की
होनी चाहिए ॥१०९॥

इसीप्रकार हे माता । आपके कहे अनुसार यदि दिगम्बर मत (जैनदर्शन) अभी कलिकाल मे ही
उत्पन्न हुआ है तो 'बराहमिहिर' आचार्य द्वारा कहे हुए 'प्रतिष्ठाध्याय' मे निम्नप्रकार के वचन किसप्रकार
से उल्लिखित है ? विष्णु को विष्णु की और आदित्योपजीवी ब्राह्मणो को श्री सूर्य की प्रतिष्ठा करनी चाहिए ।
ब्राह्मण, ब्रह्मा की प्रतिष्ठा करना जानते है एव मातृमण्डल वेत्ताओ को सात माताओ^२ की व भस्म सहित
ब्राह्मण को शभु की प्रतिष्ठा करनी चाहिए । बौद्धो को बुद्ध की तथा शान्त मनवाले दिगम्बरो को जिनेन्द्रो
की प्रतिष्ठा करना जानना चाहिए । अत जो गृहस्थ पुरुष जिस देव की सेवा मे तत्पर है, उन्हे अपनी शास्त्रोक्त
विधि से उस देव की प्रतिष्ठा करनी चाहिए ॥१०६॥

इसीप्रकार निमित्ताध्याय मे निम्नप्रकार के वचन कैसे कहे गए ? कमलिनी, राजहस एव निष्परिग्रही
दिगम्बर साधु जिस देश मे आते है । अर्थात्—कमलिनी जिस तालाव-आदि मे उत्पन्न होती है एव राजहस
व दिगम्बर साधु जिस देश मे आते है, उसमे सुकाल कहना चाहिए ॥१०७॥ उसीप्रकार से उर्व, भारवि,
भवभूति, भर्तृहरि, भर्तृमेष्ठ, कण्ठ, गुणाढ्य, व्यास, भास, वोस, कालिदास, बाण, मयूर, नारायण, कुमार,
माघ व राजशेखर-आदि महाकवियो के काव्यग्रन्थो मे उस उस अवसर पर एव भरतप्रणीत काव्याध्याय मे
तथा सर्वजन प्रसिद्ध उन उन दृष्टान्त कथाओ मे किसप्रकार से दिगम्बर सम्बन्धी विशेष प्रसिद्धि वर्तमान है ?
उस कारण हे माता । जिस प्रकार ये चारो समुद्र स्वभाव से उत्पन्न हुए वर्तमान है एव जिस प्रकार लोक मे
छह ऋतुएँ (हिम, शिशिर, वसन्त, ग्रीष्म, वर्षा व शरद) भी वर्तमान है उसी प्रकार ये चार आगम (जैन,

१ अशोकवृक्ष, दिव्यपुष्पवृष्टि, दिव्यध्वनि, चौसठचामर, दिव्यमिहासन, करोड सूर्यो से अधिक नेत्रप्रिय शरीर-तेज,
साडेबारह करोड दुन्दुभिबाजे और छत्र ।

२ सप्तमातृमण्डल—ब्रह्माणी, इन्द्राणी, वाराही, भैरवी, चामुण्डा, कर्णमोटी व चर्चा ।

यावत्समर्थं वपुरुद्भूताया यावच्च पाणिद्वयमेति बन्धम् । तावन्मुनीनामशने प्रवृत्तिरित्याशयेन स्थितभोजनास्ते ॥१०९॥
बालाग्रकोटावपि यत्र सङ्गे निर्ष्कचनत्व परम न तिष्ठेत् । मुमुक्षवस्तत्र कथं नु कुर्युर्मति दुकूलाजिनवलकलेषु ॥११०॥
शौचं निकामं मुनिपुगवानां कमण्डलो सश्रयणात्समस्ति । न चाङ्गुलौ सर्पविदूषिताया छिनत्ति नासा खलु कश्चिदत्र ॥१११॥

वदन्ति जैनास्तमिहाप्तमेते रागादयो यत्र न सन्ति दोषा ।

मद्यादिशब्दोऽपि च यत्र दुष्टं शिष्टं स निन्द्येत कथं नु धर्मं ॥११२॥

परेषु योगेषु मनीषयान्धं प्रीतिं दधात्यात्मपरिग्रहेषु । तथापि देव स यदि प्रसक्तमेतज्जगद्देवमयं समस्तम् ॥११३॥
लज्जा न सज्जा कुशलं न शीलं श्रुतं न पूतं न वरं प्रचारं । मद्येन मन्दीकृतमानसानां चिवेकनाशाच्च पिशाचभावः ॥११४॥
आतङ्कशोकामयकेतनस्य जीवस्य दुःखानुभवाश्रयस्य । देहस्य को नाम कृतेऽस्य मास सचेतनोऽद्यात्क्षणभङ्गुरस्य ॥११५॥
उक्तं च— तिलसर्षपमात्रं यो मासमश्नति मानवः । स इव भ्रान्तं निवर्तेत यावच्चन्द्रदिवाकरौ ॥११६॥

जैमिनी, शाक्य व शकर) और छह दर्शन (जैन, जैमिनी, शाक्य, शङ्कर, साख्य व चार्वाक दर्शन) वर्तमान है, इस प्रकार सज्जन पुरुष कहते हैं ॥ १०८ ॥ [हे माता ! जो तूने कहा है कि 'उद्धा पशूना सदृश प्रसन्ते' अर्थात्—'दिगम्बर साधु खड़े होकर पशु-सरीखे भोजन करते हैं' उस कटु-आलोचना का उत्तर यह है] कि 'जब तक दिगम्बर साधुओं का शरीर ऊपर खड़े होने में समर्थ है एव जब तक दोनों हाथ परस्पर में मिलते हैं तभी तक मुनियों की भोजन में प्रवृत्ति होती है' इस अभिप्राय से वे खड़े होकर भोजन करनेवाले हैं ॥१०९॥ हे माता ! जिस दिगम्बर शासन में जब केश के अग्रभाग की नोक बराबर भी सूक्ष्म परिग्रह रखने पर उत्कृष्ट निष्परिग्रहता नहीं रह सकती तब उस दिगम्बर शासन में मुमुक्षु साधु लोग दुपट्टा, मृगचर्म व वृक्ष की छाल रखने में किस प्रकार बुद्धि करेंगे ? ॥ ११० ॥

हे माता ! [जो तूने कहा है कि दिगम्बर साधु 'शौचगुणेन हीना ' अर्थात्—शौच गुण से हीन है वह भी मिथ्या है, क्योंकि दिगम्बर मुनिश्रेष्ठ कमण्डलु ग्रहण करते हैं, इससे उनमें विशेष रूप से शौच गुण (जल द्वारा गुदा-प्रक्षालन) है, क्योंकि जब अंगुलि सर्प द्वारा डसी जाती है तब अंगुलि ही काटी जाती है, उस समय कोई पुरुष नाक नहीं काटता । अर्थात्—जो अपवित्र अङ्ग है वही जल द्वारा प्रक्षालन किया जाता है ॥१११॥ ये जैन लोग ससार में उसी पुरुष श्रेष्ठ को आस (ईश्वर) कहते हैं, जिसमें राग, द्वेष व मोह-आदि १८ दोष नहीं हैं । जिस धर्म में मद्यपान-आदि का शब्द सुनना भी भोजन-त्याग के निमित्त है, वह धर्म विद्वानों द्वारा किस प्रकार निन्दा योग्य हो सकता है ? अपि तु नहीं हो सकता ॥११२॥ जो देव, जरासन्ध व कस-आदि शत्रु-सम्बन्धों में बुद्धि से क्रोधान्ध है एव सत्यभामा व रुक्मिणी-आदि स्त्रियों में प्रीति धारण करता है, तथापि वह हरि व हर-आदि देव (ईश्वर) है तब तो 'समस्त ससार देवमय है' यह प्रसङ्ग उत्पन्न हुआ समझना चाहिए । अर्थात्—जब शत्रुओं से द्वेष करनेवाले व स्त्रियों में अनुराग करनेवाले को ईश्वर माना जायगा तब तो सभी ईश्वर हो जायेंगे विना ईश्वर कोई नहीं होगा ॥११३॥ जिन रुद्रादिकों के चित्त, मद्यपान द्वारा जड हो चुके हैं, उनके न लज्जा, न इच्छानुसार उद्यम, न निपुणता न ब्रह्मचर्य, न पवित्र शास्त्र ज्ञान और न प्रशस्त प्रवृत्ति ही है [यदि उनमें उक्त गुण नहीं हैं तो क्या है ?] प्रत्युत उनमें प्रमाद दोष के कारण पिशाचता ही है ॥११४॥ हे माता ! जीव के ऐसे शरीर के लिए, जो कि सद्यः प्राण हर व्याधि, पश्चात्ताप व सामान्य रोगों का निवास है तथा दुःखों के उदय का स्थान है एव जो क्षणभङ्गुर है, कौन बुद्धिमान् पुरुष मास-भक्षण करेगा ? अपि तु नहीं करेगा ॥११५॥ शास्त्रकारों ने कहा है कि जो पुरुष तिल व सरसों बराबर मास भक्षण करता है, वह नरक

सदिग्धोऽपि परलोके त्याज्यमेवाशुभ बुधै । यदि न स्यात्त किं स्यादस्ति चेन्नास्तिको हत ॥११७॥

मक्षिकागर्भसंभूतबालाण्डकनिपीडनात् । जात मधु कथ सन्त सेवन्ते कललाकृति ॥११८॥

तथा च स्मृति —

सप्तग्रामेषु यत्पापमग्निना भस्मसात्कृते । तस्य चैतद्भूत्पाप मधुबिन्दुनिषेवणात् ॥११९॥

यथाजनाकृतमय प्रवृत् परस्परार्थप्रतिकूलवृत् । विधो निषेधे च न निश्चयोऽस्ति कथ स वेदो जगत प्रमाणम् ॥१२०॥

तथाहि—मास चेदाचरितुमिच्छसि, आचर । किं तु विधिपूर्वकमाचरितव्यम् । तदाह—

प्रोक्षित भक्षयेन्मास ब्राह्मणाना तु काम्यया । यथाविधिनिपुक्तस्तु प्राणानामेव चात्यये ॥१२१॥

क्रीत्वा स्वय वा ह्युत्पाद्य परोपहृतमेव च । अचयित्वा पितृन् देवान्खादन्मास न दुष्यति ॥ १२२ ॥

मातरि स्वसरि वा चेतप्रवर्तितुमिच्छसि, प्रवर्तस्व । किं तु विधिपूर्वकं प्रवर्तितव्यम् । तदाह—गोसवे

से चन्द्र-सूर्य पर्यन्त नही निकल सकता ॥११६॥ स्वर्ग-आदि के सदिग्ध (सन्देह-युक्त) होनेपर भी विद्वानो को मद्य-मास-आदि का भक्षणरूप पाप छोडना ही चाहिए । यदि स्वर्गादि नही है, तो क्या है ? अर्थात्—मास-आदि के त्यागी का कुछ भी अरुचिर (बुरा) नही होगा, अपि तु अच्छा ही होगा और यदि स्वर्ग-आदि है तब तो चार्वाक (नास्तिक) खण्डित ही है ॥११७॥ विद्वान् लोग ऐसे मधु (शहद) का किस प्रकार भक्षण करते है ? जोकि शहद की मक्खियों के गर्भ मे उत्पन्न हुए मक्खियों के बच्चो के अण्डो के निचोडने से उत्पन्न हुआ है एव जिसकी आकृति जरायुपटल-सरीखी है ॥११८॥ स्मृति शास्त्र मे भी कहा है—सात ग्रामो को अग्नि से जलाने पर जितना पाप लगता है, उतना पाप पुरुष को मधु की बूँद का आस्वा-दन करने से लगता है ॥११९॥ वैदिक-समालोचना—हे माता ! यह वेद (ऋग्वेद-आदि), जो कि मनुष्यो की इच्छानुसार प्रकृतिवाला है । अर्थात्—लोक जिसप्रकार से विषयादि सेवन करना चाहता है वेद भी उसी प्रकार से कहता है । एव परस्पर पूर्वापर के विरोध सहित होता हुआ प्रवृत्ति को प्राप्त हुआ है तथा जिसमे विधि (कर्तव्य) व निषेध का निश्चय नही है, ससार को प्रमाणभूत किस प्रकार से हो सकता है ? ॥१२०॥ अब वेद सम्बन्धी उक्त बात का समर्थन किया जाता है—यदि मास भक्षण करना चाहते हो तो उसका भक्षण करो किन्तु वेद मे कही हुई विधि से भक्षण करना चाहिए ।

मास-भक्षण की विधि—

प्रोक्षणादि विधि (कुश—दर्भ व मन्त्र जल से पवित्र करना-आदि) से अधिकृत हुआ पुरुष ब्राह्मणो की इच्छा से कुश व मन्त्र जल से पवित्र किये हुए मास का भक्षण करे । परन्तु प्राणो के विनाश होनेपर भी प्रोक्षणादि विधि के विना मास भक्षण न करे ॥१२१॥ पितरो (पूर्वजो) व देवताओ की पूजा करके ऐसे मास को खानेवाला दोषी नही है, जो कि खरीदकर प्राप्त हुआ है, अथवा जो निश्चय से स्वय जीव-घात किये विना उत्पन्न किया गया है तथा जो दूसरे पुरुष द्वारा लाया गया है ॥१२२॥ यदि माता वा बर्हिन के साथ मैथुन करना चाहते हो तो मैथुन करो किन्तु विधि पूर्वक प्रवृत्त होना चाहिए । वह विधि कौन सी है, उसका निरूपण करते है—गोसव नाम के यज्ञ मे केवल ब्राह्मण (दूसरा नही) गोवध से यज्ञ करके एक वर्ष के अन्त मे माता की भी (अपि—भी—शब्द से बर्हिन की भी) अभिलाषा करता है । माता का सेवन करो और बर्हिन का सेवन करो । इस प्रकार का वचन एव इसप्रकार के दूसरे भी विधान वेद मे वर्तमान है, वे वे विधान

ब्राह्मणो गोसर्वेनेष्ट्वा सवत्सरान्ते मातरमप्यभिलषतीति । उपेहि मातरमुपेहि स्वसारमिति । एवमन्येऽपि सन्ति यथा-
लोकाभिप्राय प्रवृत्तास्ते ते विषय ।

प्रसिद्धिरत एवास्य सर्वसाधारणी मता । को हि नाम भवेदद्वेष्यो लोकच्छन्दानुवर्तन ॥ १२३ ॥

हिताहितावेदि जगन्निर्गता परस्परस्त्रीधनलोलमानसम् । तत्रापि यद्यागम एष तन्मनोवशेन वर्तेत तदा किमुच्यते ॥१२४॥

‘सुरा न पेया, ब्राह्मणो न हन्तव्य’ इत्यपि वचनमस्ति । ‘सौत्रामणौ य एवविद्या सुरा पिबति न तेन सुरा पीता भवति’
इत्यपि । तथा ब्रह्मणे ब्राह्मणमालभेत’ इति । अपि च—

शूद्रान्न शूद्रशुश्रूषा शूद्रप्रेषणकारिण । शूद्रदत्ता च या वृत्ति पर्याप्त नरकाय ते ॥ १२५ ॥

तथा मास श्वचाण्डालक्रव्यादादिनिपातितम् । ब्राह्मणेन गृहीतव्य हव्यकव्याय कर्मणे ॥ १२६ ॥

इत्यपि । सद्य प्रतिष्ठितोदन्ते सिद्धान्ते परमाग्रह । किं वेदोक्तैरिमै^१ (?) सूक्तैरेत पिङ्गानुपास्महे ॥ १२७ ॥

प्रमाण व्यवहारेऽपि जन्तुरेकस्थितिर्मत । को नामेत्य विरुद्धार्थे सादरो निगमे नर ॥ १२८ ॥

लोगो के अभिप्रायानुसार प्रवृत्त हुए हैं । इस कारण से इस वेद की ख्याति सर्वसाधारणी (समस्त लोगो को सामान्यरूप) मानी गई है । अर्थान्तर न्यास अलङ्कार द्वारा उक्त बात को दृढ करते हैं स्पष्ट है—कि लोगो के अभिप्रायानुसार प्रवृत्ति करनेवाला कौन पुरुष द्वेष करने योग्य होता है ? अपि तु कोई नहीं ॥१२३॥ हे माता ! यह ससार, जो कि स्वभाव से पुण्य व पाप को जाननेवाला नहीं है और जिसकी चित्तवृत्ति एक दूसरे की स्त्री व धन में लम्पट है, इसप्रकार के ससार में यदि यह वेद स्वरूप शास्त्र, जगत् के अभिप्रायानुसार कहता है—प्रवृत्त होता है—उस समय क्या कहा जावे ? अर्थात्—फिर तो ससार परस्पर की स्त्री व धन में विशेषरूप से लम्पट मनवाला होगा ही ॥१२४॥ अब वेद में पूर्वापर विरोध दिखाते हैं—

‘मद्यपान नहीं करना चाहिए,’ ‘ब्राह्मण को नहीं मारना चाहिए’ यह वचन भी वेद में हैं, उक्त वाक्य के विरुद्ध वाक्य—यथा—‘जो पुरुष सौत्रामणि नाम के यज्ञ में पैष्टी, गौणी व माधवी लक्षणवाली सुरा (मद्य) पीता है, उस पुरुष द्वारा सुरा पी हुई नहीं ‘समझी जाती’ यह वाक्य भी वेद में है । इसीप्रकार ‘ब्रह्मा (सृष्टिकर्ता) के लिए ब्राह्मण (चारो वेद का ज्ञाता ब्राह्मण विद्वान्) को मार देना चाहिए’ यह वाक्य भी वेद में है । अब मास विरुद्ध वाक्य दिखाते हैं—शूद्र का अन्न, शूद्र की सेवा, और शूद्र की नौकरी करनेवाले एव शूद्र द्वारा दी गई जीविका यह तेरे लिए पूर्णरूप से नरक में गिराने के हेतु है ॥१२५॥ अब मास भक्षण का समर्थक वेद वाक्य दिखाते हैं—‘वेद-पाठक ब्राह्मण को देवतर्पण व पितृतर्पण कार्य के लिए कुत्ता, चाण्डाल, और व्याघ्रादि द्वारा पशुओ को मारकर लाया हुआ मास ग्रहण करना चाहिए’ ॥१२६॥ यह वचन भी वेद में है । वेद की समालोचना—वेद व स्मृति शास्त्र में, जिसमें तत्काल विषयो की वार्ता स्थापित की गई है यदि आप लोगो का विशेष आग्रह है, तो वेद में, कहे हुए निरर्थक सुभाषितो से क्या प्रयोजन है ? आप लोग आइए हम लोग विटो (जारो—कामुको) की उपासना करते हैं, क्योंकि वे लोग भी तत्काल पूँछी हुई विषयो की बात का उत्तर (व्यभिचार-आदि का) देते हैं ॥१२७॥ जब व्यापार-आदि व्यवहार में भी एक वाक्यता-शाली (पूर्वापरविरोध-रहित—सत्य वक्ता) मानव प्रमाण माना गया है तब कौन पुरुष इस प्रकार (पूर्व में कहे हुए) पूर्वापर-विरुद्ध अर्थ कहनेवाले वेद में आदर-युक्त होगा ॥१२८॥

१ ‘किं वेदोक्तैर्मुधासूक्तै’ यद्यपि सर्वत्र ह लि प्रतिषु मुद्रित व्याकरण विरुद्ध पाठ समुपलभ्यते परन्तु मन्मते मुधा इति चेत् सम्यक् स्यात् —सम्पादक.

यदि च वेदोक्तेन विधिना विधीयमाना हिंसा न भवत्यधर्मसाधनम्, कथं तर्हि मार्यमाण पशुरेव सबोध्यते 'अन्वेन मातानुमन्यतामनुपितानुभ्रातानुसगन्धोऽनुसखा सयूथ्य' इति ।

अथ पौरुषेयागमवच्चोदनाया विचारे सहत्पातकम् । तदाह—

मानव व्यासवासिष्ठ वचन वेदसप्रुतम् । अप्रमाण तु यो ब्रूयात्स भवद्ब्रह्मघातक ॥ १२९ ॥

पुराण मानवो धर्म साङ्गो वेदश्चिकित्सितम् । आज्ञासिद्धानि चत्वारि न हन्तव्यानि हेतुभि ॥ १३० ॥
इत्येतन्मुग्धभाषितम् ।

दाहच्छेदकषाशुद्धे हेम्नि का शपथक्रिया । दाहच्छेदकषाऽशुद्धे हेम्नि का शपथक्रिया ॥ १३१ ॥

तस्मात्

दत्तानुपात्र सकलै प्रमाणैर्दृष्टेषु तत्त्वेषु भवत्प्रमाणम् । अन्यत्र शास्त्र तु सता प्रवृत्त्यं पूर्वापरस्थित्यविरोधनेन ॥ १३२ ॥

उमापति स्कन्दपिता त्रिशूली सध्यासु यो नृत्यति चर्मवासा । भिक्षाशनो होमजपोपपन्न कथं स देवोऽन्यजनेन तुल्य ॥ १३३ ॥

यदि वेद मे कहे हुए विधान से की जानेवाली हिंसा, अधर्म साधन नहीं है तो मारा जानेवाला पशु, इसप्रकार से क्यों सबोधन किया जाता है ? 'हे पशु ! इस हिंसक पुरुष के माता-पिता व बन्धु [दोषी] जाना जावे एव इसका सम्बन्धी और समूह-सहित मित्र दोषी जाना जाय' । अब जिसप्रकार पुरुषकृत शास्त्र विचार किया जाता है उसी प्रकार वैदिक वचनो मे विचार (तर्क-वितर्क) करने मे महान् पाप है, जैसा कि कहा है—मनुरचित धर्म शास्त्र और व्यास व वसिष्ठ ऋषि-प्रणीत शास्त्र वेद मे कहे हुए-सरीखा प्रमाण है । जो मानव उक्त धर्म शास्त्र को अप्रमाण—असत्य—कहेगा, वह ब्राह्मण-घात के पाप का भागी होगा ॥ १२९ ॥ पुराण ग्रन्थ (महाभारत व रामायण-आदि), स्मृति शास्त्र, छह अङ्गो (शिक्षा, कल्प, व्याकरण, छन्द, ज्योतिष व निरुक्त) सहित वेद (ऋग्वेद, यजुर्वेद, अथर्ववेद व सामवेद) एव आयुर्वेद ये चारो शास्त्र आज्ञा सिद्ध है । अर्थात्—इनके वचन ही प्रमाण माने जाते हैं । ये हेतुवादो (युक्तियो) द्वारा खडनीय नहीं है ॥ १३० ॥ उक्त दोनो श्लोको को कपोल-कल्पित—मिथ्या—समझना चाहिए । क्योंकि जब सुवर्ण अग्नि मे तपाने, काटने व कसौटीपर कसने आदि की क्रियाओ द्वारा परीक्षण किया हुआ शुद्ध है तब उसमे शपथ-खाना क्या है ? अर्थात्—उक्त क्रियाओ द्वारा परीक्षित-शुद्ध सुवर्ण के विषय मे कसम खाने से कोई लाभ नहीं, क्योंकि उसकी शुद्धता प्रत्यक्ष प्रतीत ही है । एव जब सुवर्ण उक्त क्रियाओ द्वारा परीक्षण किये जानेपर अशुद्ध है तब उसे शुद्ध बताने की कसम खाने से क्या लाभ है ? क्योंकि अशुद्ध वस्तु कसम खाने से शुद्ध नहीं हो सकती ॥ १३१ ॥ उस कारण से—

वही शास्त्र, जो कि अविस्वादि होने से स्वीकृत व्यवहारवाला है एव प्रत्यक्ष व अनुमान-आदि समस्त प्रमाणो द्वारा परीक्षित है, प्रत्यक्ष देखे हुए शास्त्रो मे सत्यार्थ है । इसके विपरीत जो शास्त्र, प्रत्यक्ष व अनुमानादि प्रमाणो द्वारा परीक्षा किया हुआ नहीं है व स्वर्ग-आदि परोक्ष (विना देखे हुए) विषयो का निरूपण करनेवाला विस्वादी है, यदि वह पूर्वापर के विरोध से रहित है तो प्रमाण होता हुआ विद्वानो की प्रवृत्ति-हेतु है ॥ १३२ ॥ देव-समीक्षा—वह (जगत्प्रसिद्ध) रुद्र (श्री महादेव), जो कि उमा—पार्वती-का पति व कार्तिकेय का पिता होने से ब्रह्मचर्य का भङ्ग करनेवाला है । जो त्रिशूल-धारक होने से शत्रुओ, से द्वेष करनेवाला है, जो प्रभात, मध्याह्न व सायंकाल मे नृत्य करता हुआ मृगचर्म को धारण करनेवाला है, अर्थात् मोह-युक्त है । एव जो भिक्षा-भोजन करने के कारण क्षुधा दोष-युक्त है तथा होम व जप करता है । उक्त बातो के कारण वह रास्ता-गीर-सरीखा होने से देव (ईश्वर) किसप्रकार हो सकता है ? ॥ १३३ ॥ जो (ऋषभादि तीर्थङ्कर) देवो व

देवेषु चान्येषु विचारचक्षुर्थार्थवक्ता किमु निन्दक स्यात् ।

एव न चेत्तर्हि यथार्थदर्शी भानु प्रदीपोऽपि च निन्दक स्यात् ॥ १३४ ॥

यो भाषते दोषमविद्यमान सता गुणाना ग्रहणे च मूक ।

स पापभाक्स्यात्स विनिन्दकश्च यशोवध प्राणिवधाद गरीयान् ॥ १३५ ॥

अथायमाप्त पर एव न स्यादेवविधो रुद्रगणोऽपरस्तु । पर पुन किंगुण एष देव ससारदोषानुगतो न यो हि ॥ १३६ ॥

गुणा कुतस्तस्य भवन्ति गम्या शास्त्रात्प्रणीतात्स्वयमेव तेन ।

वने परोक्षेऽपि पतत्रिसार्थे दृष्टो ध्वनेस्तत्र विनिश्चयो हि ॥ १३७ ॥

सगस्थितिप्रत्यवहारवृत्तेर्हिमातपाम्भ समयस्थितेर्वा । आद्यन्तभावोऽस्ति यथा न लोके तथैव मुक्तागममालिकाया ॥१३८॥

श्रुतात्स देव श्रुतमेतदस्मादिमौ हि बीजाङ्कुरवत्प्रवृत्तौ । हिताहितज्ञे स्वयमेव देवात्कि पुंसि जातिस्मरवत्परेण ॥१३९॥

दूसरे गुरु-आदि के विषय में विचार चक्षु (ज्ञाननेत्रवाला) है और दिग्म्बर होकर यथार्थवक्ता (सत्यवादी) है, हे माता ! क्या वह निंदा का पात्र हो सकता है ? यदि वह निन्दा का पात्र है तब तो यथार्थ वस्तु को प्रकाशित करनेवाला सूर्य व दीपक भी निन्दा का पात्र हो जायगा ॥१३४॥ जो पुरुष दूसरे के गैरमौजूद दोष कहता है व साधुओं के ज्ञानादि गुणों में मूक रहता है, वह पुरुष पापी व निन्दा का पात्र है, क्योंकि किसी की कीर्ति का घात करना उसकी हिंसा करने से भी महान् होता है ॥१३५॥ यदि 'रुद्र लक्षणवाला देव ही आप्त (ईश्वर) है और निश्चय से अर्हन्त ईश्वर नहीं है' ऐसा आप कहते हैं तो आपके द्वारा माने हुए ग्यारह रुद्रों में तो ईश्वर होने योग्य वीतरागता व सर्वज्ञता-आदि गुण नहीं है, इसलिए ईश्वर होनेलायक गुणों से युक्त दूसरा रुद्रगण होना चाहिए । यदि आप पूछें कि फिर यह ईश्वर होने योग्य दूसरा रुद्रगण किन गुणों से युक्त होना चाहिए ? तो उसका उत्तर यह है, कि जो सासारिक क्षुधा व तृषा-आदि अठारह दोषों से व्याप्त नहीं है—वीतराग है—वही देव (ईश्वर) है । अभिप्राय यह है कि आपके द्वारा कहे हुए ग्यारह रुद्रों में ईश्वर होने योग्य गुण नहीं है, अतः राग, द्वेष रहित जिनेन्द्र ही देव है ॥१३६॥

जैनो द्वारा माने हुए ईश्वर के गुण किससे जानने योग्य है ? उस आप्त गुरु द्वारा स्वयं कहे हुए शास्त्र से वे गुण जानने योग्य है । उस शास्त्र का निश्चय किसप्रकार होगा ? इसका समाधान यह है कि शास्त्र की ध्वनि (शब्दों का वाचन) से शास्त्र का निश्चय होगा । जिसप्रकार वन के परोक्ष (दृष्टि द्वारा अगम्य) होनेपर भी पक्षी-समूह का निश्चय उसकी ध्वनि—शब्द-से होता है । जिस पक्षी की ऐसी ध्वनि है, वह पक्षी अमुक होगा, उस ध्वनि से ही पक्षी जाना जाता है, उसीप्रकार जिस देव ने यह शास्त्र कहा है उस शास्त्र से ही उसके दोषवान् व निर्दोष होने का निश्चय होता है ॥१३७॥ जिसप्रकार लोक के मध्य में सृष्टि (उत्पत्ति), स्थिति व सहार (विनाश) की प्रवृत्ति का आदि (शुरू) व अन्त—अखीर नहीं है, अर्थात्—सृष्टि-आदि अनादि काल से चले आ रहे हैं व अनन्त काल तक चले जावेंगे । एव जिसप्रकार शीत ऋतु उष्ण ऋतु व वर्षा ऋतु की प्रवृत्ति अनादि काल से चली आ रही है व अनन्त काल तक चली जायगी । उदाहरणार्थ—उत्पत्ति के बाद विनाश होता है व विनाश के बाद उत्पत्ति होती है एव शीत ऋतु के बाद ग्रीष्म ऋतु होती है और ग्रीष्म ऋतु के बाद वर्षा ऋतु होती है, उसके बाद शीत काल होता है । अर्थात्—एक से एक सदा होता है उसीप्रकार मुक्त परम्परा व श्रुतपरम्परा की शुरू व अखीर नहीं है । अर्थात्—ईश्वर व श्रुत भी अनादि है । उदाहरणार्थ—मुक्त (ईश्वर) से आगम (द्वादशाङ्ग श्रुत) होता है और आगम (शास्त्र) से मुक्त होता है ॥१३८॥ उसी का निरूपण—आगम (शास्त्र) से वह जगत्प्रसिद्ध तीर्थङ्कर अर्हन्त

असशय हेतुविशेषभावाद्यथोपल स्यात्कनक तथैव । अन्तर्बहिश्चास्तसमस्तदोषो ज्योति पर स्यादयमेव जीव ॥१४०॥
अङ्गारवत्तद्धि न जातु शुद्धचेद्रूपान्तर वस्तुनि यत्र नास्ति । दृष्टो मणीना मलसक्षयेण तेज प्रभाव पटुभि कृतेन ॥१४१॥

भूता भविष्यन्ति भवन्ति चान्ये लोकत्रयज्ञा क्रमश क्षितीशा ।
यथा तथाप्ता यदि को विरोधो बहुत्वमन्यत्र च बाढमस्ति ॥ १४२ ॥

हरि पुन क्षत्रिय एव कश्चिज्ज्योतिर्गणैस्तुल्यगुणोरविश्व ।
देवौ स्त एतौ यदि मुक्तिमार्गौ पृथुश्च सोमश्च कुतस्तथा न ॥ १४३ ॥

अशेषमेतद्वपुषा बिभर्ति दशावतारेण स वर्तते च । शिला प्लवादप्यतिविस्मयार्हं मात कथ सगतिमङ्गतीदम् ॥१४४॥

देव होता है और उस तीर्थङ्कर देव से आगम की उत्पत्ति होती है, निश्चय से दोनो श्रुत व देव, बीज व अङ्कुर की तरह प्रवृत्त होते हैं। अर्थात्—जिसप्रकार बीज से अङ्कुर होता है और अङ्कुर से बीज होता है। हित (सुख व सुख के कारण) व अहित (दुख व दुख के कारण) को जानने की शक्ति जन्म से स्मरणवाले पुरुष की तरह पूर्व जन्म में किये हुए पुण्य व पाप से होती है। दूसरे पुरुष से क्या प्रयोजन है ? अपि तु कोई प्रयोजन नहीं। अर्थात्—जिसप्रकार जन्म से स्मरणवाला पुरुष दूसरे से नहीं पूँछता किन्तु स्वय ही जान लेता है उसीप्रकार यह आत्मा, जो कि तीर्थङ्कर होनेवाला है, पूर्वजन्म-कृत पुण्योदय से उत्पन्न हुए ज्ञान द्वारा स्वय हिताहित को जानता है उसे दूसरे पुरुष (गुरु-आदि) की अपेक्षा से कोई प्रयोजन नहीं रहता ॥१३९॥

जिसप्रकार भिन्न भिन्न कारणो (अग्नि में तपाना व छेदन-आदि साधनो) से सुवर्ण पाषाण, निस्सन्देह सुवर्ण हो जाता है उसीप्रकार यही ससारी जीव (मानव), अन्तरङ्ग कारण (कर्मों का क्षय-आदि) वहिरङ्ग (गुरु-आदि का उपदेश-आदि) कारणो से कर्ममल कलङ्क को क्षीण करनेवाला होकर मुक्त (ईश्वर) हो जाता है ॥१४०॥ अभव्य पुरुष में रूपान्तर नहीं है, अर्थात्—वह मिथ्यात्व को छोडकर कभी भी सम्यग्दर्शन प्राप्त नहीं कर सकता—कभी शुद्ध नहीं हो सकता। वह अभव्य लक्षणवाला पुरुष, उसप्रकार कदापि शुद्ध नहीं होता जिसप्रकार अङ्गार (कोयला) कदापि जलादि द्वारा शुद्ध नहीं हो सकता एव जिसप्रकार विचक्षण पुरुषो द्वारा किये हुए मल-विनाश से मणियो—रत्नो—में कान्ति का प्रभाव देखा गया है, अर्थात्—उसीप्रकार यह ससारी भव्य मानव, अन्तरङ्ग (सम्यग्दर्शन-आदि) व वहिरङ्ग (गुरु-उपदेश-आदि) कारणो द्वारा कर्म-मल कलङ्क का क्षय करता हुआ शुद्ध—मुक्त-हो जाता है ॥१४१॥ जिसप्रकार भूतकालीन, भविष्यत्कालीन व वर्तमानकालीन दूसरे लोकत्रय के जाननेवाले राजा लोग क्रमश हुए होवेगे व हो रहे हैं उसीप्रकार यदि अतीत, अनागत व वर्तमानकालीन तीर्थङ्कर परमदेव हुए, होंगे व हो रहे हैं तो इसमें क्या विरोध है ? अपि नु कोई विरोध नहीं। इसीप्रकार तीर्थङ्करो की अधिकता के विषय में भी कोई विरोध नहीं, क्योंकि परमत में भी देवताओ की प्रचुरता अतिशय रूप से है। अर्थात्—जिसप्रकार ब्रह्मा, विष्णु, महेश, नवग्रह, तिथि, देवता व बारह सूर्य इनमें सख्या की अधिकता पाई जाती है उसीप्रकार तीर्थङ्कर परम देवो में भी प्रचुरता समझनी चाहिए ॥१४२॥ फिर श्रीनारायण कोई क्षत्रिय ही हैं और सूर्य भी शुक्र व शनैश्चर-आदि-सरोखा हैं। जब ये दोनो (श्री नारायण व सूर्य) मुक्ति का उपाय बतानेवाले देवता है तो आदि क्षत्रिय पृथुराजा व चन्द्रमा ये दोनो मुक्ति का उपाय बतानेवाले देवता क्यो नहीं है ? अपितु होने चाहिए ॥१४३॥

१ तथा चोक्त समन्तभद्रेण महर्षिणा—

दोषावरणयोर्हानिर्नि शेषास्त्यतिशयानात् । क्वचिद्यथा स्वहेतुभ्योबहिरन्तर्मलक्षय ॥१॥'

देवागमस्तोत्र से—

स्वयं स कुण्ठी पदयो किलाक परेषु रोगार्तिहरदध चित्रम् ।

अजा परेषा विनिहन्ति वात स्वयं तु वातेन हि सा म्रियेत ॥ १४५ ॥

माता—(स्वगतम् ।)

गत स काल खलु यत्र पुत्र स्वतन्त्रवृत्त्या हृदयेऽपि सतानि । कार्याणि कार्येत हठाशयेन भयेन वा कर्णचपेटया वा ॥ १४६ ॥
युवा निजादेशनिवेशितश्री स्वयंप्रभु प्राप्तपदप्रतिष्ठ । शिष्य सुतो वात्महितैर्बलाद्धि न शिक्षणीयो न निवारणीय ॥ १४७ ॥

(प्रकाशम् ।)

तवोपदेश खलु किं तु कुर्याद्विनीतचित्तस्य बहुश्रुतस्य । को नाम धीमाल्लवणाग्बुराशेरुपायनार्थं लवणं नयेत् ॥ १४८ ॥
विचक्षणं किं तु परोपदेशे न स्वस्य कार्यं सकलोऽपि लोकः । नेत्रं हि दूरेऽपि निरीक्षमाणमात्मावलोके त्वसमर्थमेव ॥ १४९ ॥

निघ्नन्ति निःसशयमेव भूपा पुत्रं च मित्रं पितरं च बन्धुम् ।

स्वस्य श्रिये जीवितरक्षणाय राज्यं कुत क्षान्तिपरायणानाम् ॥ १५० ॥

तदस्य दुःस्वप्नविधेः शमार्थं सरक्षणार्थं निजजीवितस्य । दुर्वासना वत्स विहाय जीवैर्बिधेहि यज्ञं कुलदेवताया ॥ १५१ ॥

किमङ्ग, महामुनिर्गौतम प्राणत्राणार्थमात्मोपकारिणमपि नाडीजङ्घं न जघान । विश्वामित्रं सारमेयम् ।

हे माता ! जब वह विष्णु इस समस्त ससार को अपने उदर के मध्य में धारण करता है तब शूकर, कच्छप-आदि दश अवतार कैसे धारण करता है ? अर्थात्—जो समस्त तीन लोक को उदर के मध्य धारण करता है, वह दश अवतार कहाँ ठहरकर ग्रहण करता है ? यह बात 'शिला पानी में तैरती है' इससे भी विशेष आश्चर्यजनक है, अतः किस प्रकार युक्तिसङ्गत हो सकती है ? अपितु नहीं हो सकती ॥ १४४ ॥ वह सूर्य स्वयं तो निश्चय से पादों में कुष्ठ रोगवाला है और भक्तों की रोग-पीडा-विध्वंसक है, यह उस प्रकार आश्चर्यजनक है जिस प्रकार बकरी दूसरे लोगों की दूषित वायु नष्ट करती है और स्वयं वात रोग से मृत्यु प्राप्त करती है ॥ १४५ ॥ अब उक्त बात को सुनकर माता चन्द्रमति अपने मन में निम्न प्रकार चिन्तन करती है—निश्चय से वह अवसर निकल गया, जिसमें यशोधर पुत्र, मेरी स्वतन्त्र वृत्ति से मनचाहे कार्य कराने के लिए हठ, नीति व भय से अथवा कान उभेठ कर प्रेरित किया जाता था । अर्थात्—अब हठादि से कर्तव्य कराने के लिए समर्थ नहीं रहा ॥ १४६ ॥ इस समय यह जवान है शिशु नहीं है, जिसने अपनी आज्ञा में लक्ष्मी आरोपित—स्थापित की है एवं स्वयं सब का स्वामी है तथा जिसने राज्य पद में प्रतिष्ठा प्राप्त की है, अतः यह स्पष्ट है कि अपना कल्याण चाहनेवाले पुरुषों द्वारा विद्यार्थी अथवा पुत्र बलात्कार से न शिक्षा देने योग्य है और न रोकने योग्य है ॥ १४७ ॥ हे पुत्र ! तुम सब विषयों में प्रवीण हो, इसलिए निश्चय से विनय में तत्पर चित्तवाले और अनेक शास्त्रों में निपुणता-प्राप्त किये हुए तुम्हें मेरा उपदेश क्या करेगा ? उदाहरणार्थ—कौन बुद्धिमान् पुरुष लवण समुद्र को भेट देने के लिए नमक लाता है ॥ १४८ ॥ हे पुत्र ! तुम बुद्धिमान् हो, परन्तु सभी लोग दूसरों को उपदेश देने में प्रवीण होते हैं, परन्तु अपने कर्तव्य-पालन में प्रवीण नहीं होते । जैसे चक्षु दूरवर्ती वस्तु को देखनेवाली होती है परन्तु स्वयं अपने को देखने में असमर्थ ही होती है ॥ १४९ ॥ हे पुत्र ! राजा लोग अपनी लक्ष्मी व जीवन-रक्षा के लिए निस्सन्देह पुत्र, मित्र पिता व भाई को मार डालते हैं । क्योंकि क्षमाशील राजाओं का राज्य किस प्रकार सुरक्षित रह सकता है ? ॥ १५० ॥ अतः हे पुत्र ! इस दुष्ट स्वप्न की शान्ति के लिए व अपनी आयु के सरक्षण के लिए दिगम्बरो का उपदेश छोड़कर पशुओं से कुलदेवता की पूजा करो ॥ १५१ ॥

एदमन्येऽपि शिबिदधीचिबलिवाणासुरप्रभृतीनामवनिपतीना सुरभितनयादीनामितरेषा च सत्त्वानामालम्भनेनात्मन शान्ति-
कर्माणि सम्यगारेभिरे ।

यथा जलं पङ्कजिनीदलाना पङ्कनं लेपो नभसो यथा च । राजस्तथा शुद्धमतेर्न पापं सबन्धगन्धोऽस्ति कथचनापि ॥१५२॥
विष विषस्यौषधमग्निरग्नेरिन्द्र प्रसिद्धिमहती यथैव । पुण्याय हि सापि भवेत्तथैव सर्वत्र हे पुत्र न षड्लानि ॥१५३॥

गोब्राह्मणस्त्रीमुनिदेवताना विचारयेत्कश्चरित विपश्चित् ।

श्रुतिस्मृतीनिहासपुराणवाचस्त्यजात्मना चेन्न तवास्ति कार्यम् ॥१५४॥

न कापि पुस पुरुषाथसिद्धि सूक्ष्मेक्षयातीवपरीक्षकस्य । जगत्प्रवाहेण तु वर्तितव्य महाजनो येन गत स पन्था ॥१५५॥
विलासिनीविभ्रमदर्पणानि कदर्पसतर्पणकारणानि । क्रियाश्रमच्छेदकराणि हातु मधूनि को नाम सुधीर्येत ॥१५६॥

मता समा मन्मथतस्त्वविद्धिर्भृता स्त्रियो मद्यविवजिताश्च ।

ये भुञ्जते मासरसेन हीन ते भुञ्जते किं नु न गोमयेन ॥१५७॥

अहो पुत्र ! गौतम नाम के महामुनि ने प्राण रक्षा के लिए अपना उपकार करनेवाले बन्दर को क्या नहीं मारा^१ ? इसीप्रकार हे पुत्र ! विश्वामित्र नाम के महामुनि ने अपना उपकार करनेवाले कुत्ते को क्या नहीं मारा ? इसीप्रकार दूसरे राजाओं ने भी शिबि, दधीचि, बलि व वाणासुर आदि नामवाले राजाओं के घात द्वारा और गाय व गौरह पशुओं के एव दूसरे प्राणियों के घात द्वारा अपने शान्ति कर्म भली प्रकार आरम्भ किए । हे पुत्र ! जिसप्रकार कमलिनियों के पत्ते जलो से लिप्त नहीं होते एव जिसप्रकार कीचड़ से आकाश लिप्त नहीं होता उसीप्रकार शुद्ध बुद्धिवाले राजा का पापो से बन्धलेश भी किसी प्रकार नहीं होता ॥१५२॥ हे पुत्र ! जिसप्रकार विष की औषधि विष व अग्नि की औषधि अग्नि है' यह विशेष प्रसिद्धि है उसी प्रकार जीव बध भी कल्याण हेतु होता है । हे पुत्र ! सभी खेतों में छह हल ही नहीं होते, अर्थात्—किसी खेत में कम और किसी में ज्यादा भी हल होते हैं एव किसी में छह ही हल होते हैं ॥१५३॥ कौन विद्वान् पुरुष गायो, ब्राह्मणो, स्त्रियो, गौतम-आदि महामुनियो एव देवताओं के आचार का विचार करता है ? यदि तुम्हें अपनी आत्म-रक्षा से प्रयोजन नहीं है तो वेद, स्मृति (धर्म शास्त्र), इतिहास और रामायण-महाभारत-आदि पुराणों के वचन छोड़ो । अर्थात्—यदि तुम आत्म रक्षार्थी हो तो वेद-आदि के वचन मत छोड़ो ॥१५४॥ हे पुत्र ! सूक्ष्म दृष्टि से विशेष परीक्षा करनेवाले मानव की कोई पुरुषार्थ (धर्म, अर्थ, काम व मोक्ष) सिद्धि नहीं होती । अत मनुष्य को लोक मार्ग से प्रवृत्ति करनी चाहिए, क्योंकि जिस मार्ग से सज्जन प्रवृत्त होता है, वही कर्तव्य मार्ग है ॥१५५॥ हे पुत्र ! कौन विद्वान् पुरुष ऐसे मधु व मद्य-आदि के छोड़ने का यत्न करेगा ? जो (मधु-आदि), कमनीय कामिनियों के विलासो (हाव भाव-आदि) के देखने में दर्पण-सरीखे हैं और कामोद्रेक के उद्दीपन के कारण हैं एव कर्तव्य करने से उत्पन्न हुए परिश्रम को नष्ट करनेवाले हैं ॥१५६॥ हे पुत्र ! कामशास्त्र के रहस्य में प्रवीण-पुरुषों ने मरी हुई स्त्रियाँ और मद्य न पीनेवाली स्त्रियाँ समान मानी हैं । हे पुत्र ! जो मास रस-रहित भोजन करते हैं वे लोग क्या गोबर-सहित भोजन नहीं करते ? ॥१५७॥

१ गौतम नाम के महामुनि की कथा—एक समय गौतम नाम के महामुनि तीर्थयात्रार्थ गए परन्तु मार्ग भूल जाने के कारण महान् वन में प्रविष्ट हुए । प्यास से व्याकुलित हुए एव भूँख की अग्नि द्वारा जलती हुई कुक्षिवाले उन्हें स्वच्छन्द विहार करनेवाला बन्दर तालाव-आदि जलस्थान पर ले गया । बाद में उस मुनि ने बन्दर द्वारा दिखाया हुआ पानी पीकर उस बन्दर को मार कर उसके मास का भोजन करके वन को पार किया ।

यदि च मधुमासनिषेवणे महादोषस्तदा कथमेतन्महर्षिभिरुदाहृतम्—

‘न मासभक्षणे दोषो न मद्ये न च मैयुने । प्रवृत्तिरेव भूताना निवृत्तिश्च महत्फलम् ॥’ इति १५८॥

कथं च ह्यव्यकथ्यविधिषु प्रबन्धेन तद्ग्रहणम् । तदाह—

‘तिलैत्रीहियवैमर्षिरिद्रुमूलफलेन च । दत्तेन मास प्रीयन्ते विधिवत्पितरो नृणाम् ॥१५९॥

द्वौ मासो मत्स्यमासेन त्रीन्मासान् हरिणेन च । औरभ्रेणाथ चतुर शकुनेनैव पञ्च वै ॥१६०॥

षण्मासाश्छागमासेन पार्श्वेन हि सप्त वै । अष्टावणस्य मासेन रौरवेण नवैव तु ॥१६१॥

दश मासास्तु तृप्यन्ति वराहमहिषामिषै । शशकूर्मस्य मासेन मासानेकादशैव तु ॥१६२॥

सबत्सर तु गव्येन पयसा वायसेन वा । वार्धीणसस्य मासेन तृप्तिर्द्वादशवार्षिकी ॥१६३॥’ इति ।

राजा—(स्वगतम् ।)

ऐश्वर्यमेक तिमिर नराणामेवविधो बन्धुगणो द्वितीयम् । किं नाम पाप न करोतु जन्तुर्मदेन मोहेन च निविचार ॥१६४॥

श्रिया मनोदपकरैर्विलासैरापातरम्यैश्च विलासिनीनाम् । प्रतारितान्त करणो दुरन्ता भवाटवीमेष विशत्यवश्यम् ॥१६५॥

बलादमीभिर्विषयैर्वराक प्रायेण जानन्नपि मोहितात्मा । मृत्यो पुरीवारिविहारभाजा वन्य करीवास्पदमापदा स्यात् ॥१६६॥

॥१५७॥ हे पुत्र । यदि मद्यपान व मास-भक्षण मे महान् दोष है तब महर्षियो ने निम्न प्रकार वचन कैसे कहा ? ‘मास-भक्षण मे पाप नहीं है एव मद्य-पान व कामसेवन मे भी पाप नहीं है, क्योंकि प्राणियो की मद्यपान आदि मे प्रवृत्ति ही होती है । परन्तु मद्यपान व मास-भक्षण के त्याग करने से महान् फल होता है’ ॥१५८॥ हे पुत्र । और किस प्रकार से देवकार्य व पितृकार्य विधानो मे शास्त्र प्रमाण से मास-ग्रहण वतमान हे । उक्त बात का निरूपण—‘तिली, धान्य, जौ, उडद, पानी और मूलीके साथ मास को विधिपूर्वक देनेसे मानवो के पूर्वज सन्तुष्ट होते है ॥ १५९ ॥ मछली के मास से दो महीनो तक हरिण-मास से तीन महीनो तक और भेड के मास से चार महीने तक एव शकुनि (पक्षीविशेष) के मास से पाँच महीने तक पिता-आदि पूर्वज तृप्त होते है ॥१६०॥ निश्चय से बकरे के मास से छह माह तक पार्श्व (मृगविशेष) के मास से सात माह तक और कस्तूरो मृग के मास से आठ महीनो तक तथा रुरुमृग के मास से नौ महीने तक पितरगण (पूर्वज) तृप्त होते है ॥ १६१ ॥ शूकर व भैसा के मास से तो दश महीनो तक एव खरगोस व कछुए के मास से ग्यारह महीनो तक पितृगण तृप्त होते है ॥ १६२ ॥ गाय के दूध अथवा उसकी खीर से एक वर्ष तक पितृगण तृप्त होते है एव गण्डक-मास से पूर्वजो की बारह वर्ष तक होने वाली तृप्ति होती है ॥ १६३ ॥’

उक्त बात को सुनकर यशोधर महाराज अपने मन मे निम्नप्रकार सोचते हैं—ऐश्वर्य (राज्यादि वैभव), मानवो का पहिला अन्धकार है । इसीप्रकार माता-पिता-आदि लक्षणवाला बन्धुवर्ग दूसरा अन्धकार है । अत ऐश्वर्य के गर्व से व इसप्रकार के बन्धुवर्ग के मोह से विवेकशून्य हुआ प्राणी कौन सा पाप नहीं करता ? ॥१६४॥ लक्ष्मी के होने पर हृदय मे मद उत्पन्न करनेवाले प्रथम प्रारम्भ मे रमणीक प्रतीत हुए कमनीय कामिनियो के विलासो (नेत्र शोभाओ) द्वारा वञ्चित मनवाला यह प्राणी निश्चय से दुष्ट स्वभाव-वाली ससाररूपी अटवो मे प्रवेश करता है ॥१६५॥ इन इष्ट विषयो के कारण अज्ञान-युक्त आत्मावाला विचारा यह प्राणी प्राय करके जानता हुआ भी हठ से उसप्रकार मृत्यु नगरी मे विहार करनेवाली आपत्तियो का स्थान होता है, जिसप्रकार जगली हाथी मृत्यु-नगरी रूपी गज-बन्धनी (हाथी पकडने के लिए बनाया हुआ गड्ढा) मे विहार करनेवाली आपत्तियो का स्थान होता है ॥१६६॥

१ यथासख्याक्षेपालकार । २ रूपकालकार । ३ ‘वारी तु गजबन्धनी’ इत्यमर । ४ रूपकदृष्टान्तालकार ।

(प्रकाशम् ।) नान्येषु पाप मनसा विचिन्त्य साक्षात्कथ तत्क्रियते मयाद्य ।
त्वया श्रुता किं नु कथा न लोके सशालिशिक्थस्य वसो प्रसिद्धा ॥१६७॥

पिबेद्विष यद्यभृत विचिन्त्य जिजीविषु कोऽपि नरो वराक । किं तस्य तन्नैव करोति मृत्युमिच्छावशान्नैव मनीषितानि ॥१६८॥
रजस्तमोभ्या बहुलस्य पुस पाप सता नैव निदर्शनाय । नाप्येनसाभासजतामपेक्षा जातो कुले वा रजसामिवास्ति ॥१६९॥
जातिर्जरा मृत्युरथामयाद्या नृपेषु चान्येषु सम भवन्ति । पुण्यैर्जनेभ्योऽभ्यधिका क्षितीशा मनुष्यभावे त्वविशेष एव ॥१७०॥
यथा मम प्राणिवधे भवत्या महान्ति दु खानि भवन्ति मात । तथा परेषामपि जीवहानौ भवन्ति दु खानि तदम्बिकानाम् ॥१७१॥
परस्य जीवने यदि स्वरक्षा पूर्वं क्षितीशा कुत एव मच्चू । शास्त्र तु सर्वत्र यदि प्रमाण श्वकाकमासेऽपि भवेत्प्रवृत्ति ॥१७२॥
भवन्नृकृत्यावहितो हि लोक कदापि नेद जगदेकमागम् । यद्धर्मबुद्ध्या विदधाति पाप तन्मे मनोऽतीव दु नोति मात ॥१७३॥
लोके विनिन्द्य परदारकर्म मात्रा सहेतत्किमु कोऽपि कुर्यात् । मास जिघत्सेद्यदि कोऽपि लोल किमागमस्तत्र निदशनीय ॥१७४॥

अब यशोधर महाराज ने अपनी माता (चन्द्रमति) से निम्नप्रकार स्पष्ट कहा—हे माता । जो पाप दूसरे प्राणियों के प्रति मन से चिन्तवन करने योग्य नहीं है, वह पाप इस समय मेरे द्वारा प्रत्यक्ष से किस प्रकार किया जा सकता है ? हे माता । तूने वसुराजा व शालिसिक्थ नाम के मच्छ की लोक प्रसिद्ध कथा क्या नहीं सुनी^१ ? ॥१६७॥ यदि कोई भी विचारा मानव जीने का इच्छुक होता हुआ जहर को अमृत समझकर पी लेवे तो क्या वह जहर उस मनुष्य की मृत्यु नहीं करता ? क्योंकि चाही हुई वस्तुएँ केवल मनोरथ से प्राप्त नहीं होती । अर्थात्—उसी प्रकार धर्म बुद्धि से पाप करता हुआ प्राणी क्या पुण्य प्राप्त कर सकता है^२ ? ॥१६८॥ पाप और अज्ञान से अधिकता प्राप्त किये हुए पुरुषो (गौतम व विश्वामित्र-आदि) का पाप विद्वज्जनो के दृष्टान्त के लिए नहीं होता । अर्थात्—जिस प्रकार उन पापियों ने प्राणियों का मास भक्षणरूप पाप किया उसप्रकार हेयोपादेय का ज्ञान रखनेवाले सज्जन पुरुष नहीं कर सकते । सम्बन्ध प्राप्त करते हुए पापो को उसप्रकार जाति (मातृपक्ष) व कुल विषयक वाञ्छा नहीं होती जिसप्रकार धूलियों को जाति व कुल विषयक अपेक्षा (इच्छा) नहीं होती । अर्थात्—जिसप्रकार उड़ती हुई धूलियाँ सभी के ऊपर गिरती हैं, किसी को नहीं छोड़ती उसी प्रकार बँधने वाले पाप भी किसी को नहीं छोड़ते^३ ॥१६९॥ जन्म, जरा, मृत्यु, और रोग वगैरह दुख राजाओ व दूसरे प्राणियों में समानरूप से होते हैं । उनमें राजा लोग पुण्यो के कारण मनुष्यो से अधिक होते हैं, राजा लोगो व पुरुषो में मनुष्यता की अपेक्षा कोई भेद नहीं है^४ ॥१७०॥ हे माता । जिसप्रकार मुझ प्राणी के वध होने पर आपको महान् दुख होते हैं उसीप्रकार दूसरे प्राणियों के वध होनेपर भी उनकी माताओ को विशेष दुख होते हैं^५ ॥१७१॥ हे माता । यदि दूसरे जीवों के जीव से अपनी रक्षा होती है तो पूर्व में उत्पन्न हुए राजा लोग क्यों मर गए ? यदि शास्त्र सर्वत्र प्रमाण है तो कुत्ता व कौए के मास के भक्षण में भी प्रवृत्ति होनी चाहिए^६ ॥१७२॥ हे माता । [ससार में] मनुष्य-समूह पाप कर्म में सावधान होकर विद्यमान है । यह ससार किसी भी अवसर पर एकमत में आश्रित नहीं होता । निश्चय से मानवगण जिस कारण धर्म बुद्धि से पाप करता है उस कारण मेरा मन विशेषरूप से सन्तप्त होता है^७ ॥१७३॥ जब परस्त्री-भोग ससार में विशेषरूप से निन्दनीय है तब यह परस्त्री-भोग क्या कोई भी माता के साथ करेगा ? अपि तु नहीं करेगा । इसीप्रकार यदि कोई भी पुरुष जिह्वालम्पट हुआ मास भक्षण की इच्छा करता है तो उस मास भक्षण के समर्थन में क्या वेद शास्त्र उदाहरण देने योग्य है^८ ॥१७४॥ इन्द्रिय-लम्पट और लोगो की

१ आक्षेपालकार । २ आक्षेपालकार । ३ उपमालकार । ४ जाति अतिशयालकारश्च । ५ दृष्टान्तालकार ।
६ जातिरलकार । ७ जातिरियम् । ८ आक्षेपालकार ।

लोलेन्द्रियैर्लोकमनोनुकूलैः स्वाजीवनायागम एष सृष्ट ।
स्वर्गो यदि स्यात्पशुहिंसकाना सूनाकृता तर्हि भवत्स कामम् ॥१७५॥

मन्त्रेण शस्त्रैर्गलपीडनाद्वा वेद्या बहिश्चापि वध समान ।
स्वर्गो यदि स्यान्मर्खाहिसिताना स्वबान्धवैर्यज्ञविधिर्न कि तु ॥१७६॥

मात, आकर्णयात्रोपाख्यानम्, यन्मयापरेद्वारेव विद्यानवद्यनामऋतुपासकानुपभूतम् । तथाहि—किलाखण्डल-सभाया ब्राह्मणाचरण प्रति विवदमानमनसौ द्वौ दिवौकसावेतत्परीक्षार्थमेकश्छगलच्छलेनापरस्तदाजीवनव्याजेन पाटलिपुत्र-पुरबाहिरिकायामवतेरतु । तस्मिन्नेवावसरे सपञ्चाशत् पञ्चाशती छात्राणामध्यापयन्नुपाध्याय सकलवेदवेदाङ्गोपाङ्गो-पदेशावधेय काङ्क्षायननामधेय षष्टितमोदश प्राग्बश विधित्सुस्तत्रैवाजगाम । ईक्षाचक्रे च पुरुषेणाधिष्ठितमतीव महा-देहमजम् । 'अहो, साधु भवत्ययमजास्तनधय खलु यज्ञकर्मणे' इत्यनुध्याय त गोधमेवमभ्यधात्—'अरे मनुष्य, समानीयता-मित इतोऽय छागस्तव चेदस्ति विक्रेतुमिच्छा' इति । पुरुष—'भट्ट, विचिक्रीषुरेवैन यदि भवानिद मे प्रसादीकरोत्य-ङ्गुलीयकम् ।' उपाध्यायस्तथा विधायापवत्यं च त पुरुषमात्मदेशीय शिष्यमादिशति—'अहो कुशिक वत्स, बलीयानयम-जास्तनधय । तदतियत्नमुपसध्यानेन बद्ध्वानीयतामुद्वसितम् । अहमप्येष तवानुपदमेवागच्छामि ।' तथाचरति तच्छिष्ये स वसुधायामकुलिशकीलित इव निषण्ण सभूय सर्वैरपि तदन्तेवासिभिरुत्थापयितुमशक्य 'प्रीयन्तामत्रैवावस्य

चित्तवृत्ति के अनुकूल चलनेवाले पुरुषो ने अपने विषयो के पोषणार्थ यह वेद सिद्धान्त रचा है । यदि अश्वमेध-आदि यज्ञकर्म में पशु-वध करनेवालो को स्वर्ग प्राप्त होता है तो वह स्वर्ग कसाईयो को विशेषरूप से प्राप्त होना चाहिए ॥१७५॥ अथर्वणमन्त्र व सहिता-वाक्य अथवा शस्त्र व कण्ठ-मरोडना इनसे यज्ञ-वेदी (प्रालम्भन कुण्ड) पर अथवा याग मण्डप के बाह्य स्थानपर जीव घात करना एक सरीखा पाप है । यदि यज्ञ में मन्त्रो-च्चारण पूर्वक होमे गए पशुओ को स्वर्ग होता है ? तो अपने पुत्र-आदि कुटुम्ब वर्गों से यज्ञ-विधि क्यों नहीं होती ? ॥१७६॥ हे माता ! इस जीव-घात सबधी दृष्टान्त कथा सुनिए, जिसे मैंने परसो 'विद्यानवद्य' नाम के श्रावक से सुनी थी ।

सौधर्मेन्द्र की सभा में ब्राह्मणों के आचरण के प्रति विवाद करते हुए दो देवता उनके आचार की परीक्षा के लिए एक बकरा के बहाने से (बकरा बनकर) और दूसरा बकरे की जीविका करनेवाले के बहाने से (बकरा ले जानेवाला शूद्र बनकर) पटना नगर के समीपवर्ती वन में अवतीर्ण हुए । उसी अवसर पर 'काङ्क्षायन' नाम का उपाध्याय (पाठक), जो कि साढे पाँच सौ छात्रों को अध्यापन करनेवाला था एव जिसकी मर्यादा चारो वेद व छह वेदाङ्गो (शिक्षा व कल्प-आदि) व उपाङ्गो के उपदेश देने में है, तथा जो साठवी वार यज्ञ करने का इच्छुक था, वही आया । उसने महाशूद्र-सहित व विशाल कायवाले बैल-सरीखे बकरे को देखा । फिर यह विचारकर कि 'आश्चर्य है कि यह बकरी का बच्चा निश्चय से यज्ञ कर्म में अच्छा है' उस बोझा ढोनेवाले पुरुष से निम्न प्रकार कहा—'अरे मनुष्य । उस स्थान से इस स्थान पर इस बकरे को लाओ यदि तुम्हारी इसे बेचने की इच्छा है ।' फिर बकरा ले जानेवाले मानव ने कहा—'भट्ट । मैं तो इस बकरे को बेचने का इच्छुक हूँ यदि आप यह मुद्रिका मेरे लिए प्रसन्न होकर अर्पण करें ।' फिर उपाध्याय ने मुद्रिका देकर उसे वापिस भेजा और शिष्य को आज्ञा दी । 'अहो 'कुशिक' नामवाले बच्चे । यह बकरी का बच्चा विशेष बलिष्ठ है, अत इसे विशेष यत्न पूर्वक दुपट्टे से बाँधकर मेरे गृहपर ले जाओ । मैं भी आपके पीछे ही आऊँगा ।

चेटस्य मासेन विधिपूर्वक देवा पितरो ब्राह्मणाश्च' इत्यलापोल्वणरुषममर्षविषोन्मेषकलुषत्रक्षुषमाशु स्वयमेव वधायो-
द्धृतपर्वताकारपाषाणपरुष स छगलस्तमुपाध्याय मनुष्यवद्बभाषे—'ननु भट्टस्य किमर्थो महानेष प्रयास' इति । भट्ट
सभय सविस्मयश्च प्रत्याचष्टे—'महापुरुष, तव स्वर्गगमनाय' इति । छाग—'अन्ये खलु ते वराकतनव पशवो ये
मखमिषेण भवता भक्षिता । अत्र तु प्रस्तरप्रतिमाकवलन इव केवल दन्तभङ्गस्तव' इति विचिन्त्य किञ्चिद्द्विहस्य च स
स्तभस्त पुनरेवमवोचत्—

'नाह स्वगफलोपभोगतृषितो नाभ्यर्थितस्त्व मया सन्तुष्टस्तृणभक्षणन सतत हन्तु न युक्त तव ।

स्वर्ग यान्ति यदि त्वया विनिहता यज्ञे ध्रुव प्राणिनो यज्ञ किं न करोषि मातृपितृभि पुत्रैस्तथा बान्धवै ॥१७७॥'

तदनु भो महाराज, सा मदीयाम्बिका ममोक्तिषु निरुत्तरा सती परमुपायान्तरमपश्यन्ती 'लब्धप्रतिष्ठातन्त्रेषु
हि राजपुत्रेषु स्वभावेन भवन्ति ज्ञातिविषये शाठ्यनिष्ठुरा समाचारा । तदेते कुशलमतिभि शान्तिकमणैव कर्तव्या
कार्येष्वभ्यन्तरा' इति, तथा 'महत्यपि हि पुत्रे सवित्रीणा बालकाल इव चाटुकारस्नेहला एवालापा श्लाघ्यन्ते, न पुन
कर्णकटुका' इति च विचिन्त्य, 'मात, अलमलमनेन ममाश्रेयस्करेणोपचारेण' इति मया सहबहुमान विनिवार्यमाणायपि

जब शिष्य वैसा ही कर रहा था अर्थात् जब वह बकरे को बाँधकर ले जा रहा था तब वह बकरा पृथिवीपर
बज्र से कीलित हुआ सरीखा बैठ गया और प्रस्तुत उपाध्याय के साठे पाँच सौ शिष्य मिलकर भी उसे उठा
न सके । 'इस बकरे के मास द्वारा वेदोक्त विधि से सवित्रादि देवता, पिता-आदि पूर्वज एव ब्राह्मण-आदि तृप्ति
प्राप्त करें' इस प्रकार के भाषण से उत्कट क्रोध करनेवाले व जिसके नेत्र क्रोधरूप विष की उत्पत्ति से लाल
हुए हैं एव जो शीघ्र स्वय ही वध करने के लिए उठाए हुए पर्वताकार सरीखे पाषाणो से कर्कश हो रहा था
ऐसे उपाध्याय से वह बकरा मनुष्य सरीखा (मनुष्य की वाणी से) निम्न प्रकार बोला—'भट्ट का यह महान्
प्रयास किस कारण से हो रहा है ?' उपाध्याय भयभीत व आश्चर्यान्वित होता हुआ निम्न प्रकार बोला—
'हे महापुरुष ! आपके स्वर्गगमन के लिए मेरा प्रयास है ।' उक्त बात को सुनकर बकरे ने मन में विचार किया ।
'दूसरे पशु, जो कि यज्ञ के बहाने से आपके द्वारा भक्षण किये गए हैं, वे अकिञ्चित्कर (अल्प) शरीरधारी थे,
परन्तु विशाल शरीर-धारक मेरे विषय में चट्टान की मूर्ति को चबाने समान केवल तुम्हारे दाँत टूटेंगे ।' फिर
उस बकरे ने कुछ हँसकर उपाध्याय से कहा—'हे भट्ट ! मैं (बकरा) स्वर्ग के भोग नहीं चाहता । 'मुझे स्वर्ग
पहुँचाओ' इसप्रकार मैंने तुमसे प्रार्थना नहीं की । मैं तो बेरी आदि के पत्तो को चबाने से ही निरन्तर सन्तुष्ट
हूँ । श्रेष्ठ वर्णवाले तुम्हें कर्म चाण्डाल-सरीखे होकर मेरा वध करना उचित नहीं है । यदि तुम्हारे द्वारा यज्ञ मे
मारे हुए प्राणी निश्चय से स्वर्ग जाते हैं, तो तुम माता-पिताओ तथा अपने पुत्रो व बन्धुवर्गों से यज्ञ क्यों नहीं
करते ?' ॥१७७॥

फिर हे मारिदत्त महाराज ! जब वह मेरी माता (चन्द्रमति), जो कि मेरे उक्तप्रकार के वचनो मे
उत्तरहीन है व जिसने दूसरा उपाय नहीं देखा और जो 'हे माता ! मेरे इन पैरो पर पडने रूप अकल्याणकारक
विनय से पर्याप्त है' इसप्रकार विशेष मान-सहित मेरे द्वारा निवारण भी की जा रही है, मेरे पैरो पर विशेष प्रकट
की हुई करुणापूर्वक व प्रकट हुई विशेष विनय सहित गिरी और उसने मुझसे निम्नप्रकार प्रार्थना की । मेरी माता
ने क्या विचार कर ? मुझसे निम्नप्रकार प्रार्थना की ? 'निस्सन्देह समस्त ससार में सम्मान-समूह प्राप्त करने-
वाले राजपुत्रो के कर्त्तव्य स्वभाव से कुटुम्बवर्ग के प्रति धूर्तता के कारण निर्दय होते हैं, अत निपुणबुद्धि-
शाली पुरुषो को इन राजपुत्रो के लिए सामनीति से ही कर्त्तव्यो में अपने अधीन करना चाहिए ।' और निश्चय
से महान् पुत्र के प्रति माताओ के शिशुकालसरीखे मिथ्यास्तुतिवाले व स्नेहपूर्ण मीठे वचन ही प्रशसनीय होते

सप्रणयमतिप्रकटितकरुणामयमाविर्भूतबहुप्रश्रय च पादयोनिपत्य मामेवमभ्यथितवती—‘पुत्र, अहमनाथेत्यनुकम्पया वा, मातेति वत्सलतया वा, महर्शनायत्तजीवित्युपरोधेन वा, वृद्धेति दयालुतया वा, गुरुवचनमनुल्लङ्घनीयमित्याशयेन वा, भविष्यत्यवश्यमनेनाभ्यथितभङ्गेन पूर्वमाचरितस्यापि सुकृतस्य हानिरिति परामर्शेन वा, किमपर कोऽपि नास्ति तव पण्डितमन्यभावस्यास्पद येन मयि जरत्यामेवमतीव विहितविचारचपलोऽसीत्युपालम्भनभयेन वा, युक्तमयुक्त वा गुरुरेव जानातीति मार्गानुसारणेन वा, न भवति शुभ चेदनुष्ठानमहमेव स्यामेनसा भागीति मनोषया वा, चिरमिय महोयसि पदे स्थिता मयापसानिता सती न जीविष्यतीति सभावनेन वा, पुरा हि तस्या एव मम प्रभवन्ति वचांसि कुतो नाद्येति स्नेहानुगमनेन वा, नो चेदात्मानमेव करिष्यामि देवतोपहाराय त्वमेव तावदनुभवोभयकुलविशुद्ध श्रियोऽस्या फलमित्य-पवादबीभत्सया वा, यदि परलोकदोषाशङ्कनेनाभ्येन वा केनचित्कारणेन प्राणिघाते न व्याप्रियसे, मा प्रार्थतिष्ठा । किं तु विनिवेदितदक्षिणोत्सवैर्वेदविद्भिर्वाडवै परिश्रावितसकलसत्त्वोपहारफलोत्कटेन पिष्टकुक्कुटेन कुलदेवतायै बलिभुपकल्प्य तदवशिष्ट पिष्ट माससिति च परिकल्प्य मया सहावश्य प्राशनीयम्’ इति ।

राजा—(स्वगतम् ।) ‘अहो, महिलानां दुराग्रहनिरवग्रहाणि परोपघाताग्रहाणि च भवन्ति प्रायेण चेष्टितानि । स्त्रियो हि नाम भवन्तु भर्तृषु शय्याविषये पुत्रेषु च प्रतिपालनसमये प्रकाम निःसृष्टार्था निरङ्कुशाचरणसमर्थाश्च, न

है न कि कानो को कटु प्रतीत होनेवाले ।’ उसने मुझसे कैसी प्रार्थना की ?—‘हे पुत्र ! यदि तुम दुर्गति-गमन की आशङ्का से अथवा किसी दूसरे कारण से जीवबध मे प्रवृत्त नहीं होते तो मत प्रवृत्त होओ, किन्तु आटे के मुर्गे से, जिसमे ऐसे ब्राह्मणों द्वारा, जिनका उत्साह विशेष रूप से निवेदन की हुई दक्षिणा के लिए है और जो त्रयीवेदविद्या मे निपुण है, समस्त प्राणियों की बलि का फल विविध ग्रन्थों के प्रमाणपूर्वक ज्ञापित किये जाने से महान् है, कुलदेवता के निमित्त बलि (पूजा) समर्पण करके तथा उससे बचे हुए आटे में माम का सकल्प करके निम्न प्रकार कारणों से तुम्हे मेरे साथ अवश्य भक्षण करना चाहिए ।

हे पुत्र ! तुम्हे किन कारणों से उक्त कार्य करना चाहिए ? ‘हे पुत्र ! मैं अनाथ हूँ, इसप्रकारकी दयालुता से अथवा ‘यह मेरी माता है’ ऐसी अनुरागता से, अथवा ‘यह मेरे दर्शनाधीन जीवनवाली है’ इसप्रकार के आग्रह से, अथवा, ‘यह वृद्ध है’ इसप्रकार की दयालुता से, अथवा ‘माता पिता-आदि गुरुजनों का वचन उल्लङ्घन करने लायक नहीं है’ ऐसे नैतिक अभिप्राय से, अथवा ‘इमका मनोरथ पूर्ण न होने से पूर्वकाल मे विधिपूर्वक किये हुए पुण्य का नाश अवश्य ही होगा’ इसप्रकार के विचार से अथवा हे पुत्र ! तुम्हारी मूर्खता का स्थान क्या कोई दूसरा गुण या स्वभाव नहीं है ? जिससे तुम मुझ वृद्धा के विषय मे भी उक्तप्रकार किये हुए विचार से विशेष अस्थिर प्रकृतिवाले हो रहे हो’ इसप्रकार की उलाहना के नय से, अथवा ‘योग्य-अयोग्य को माता पिता ही जानते है’ इसप्रकार के मार्ग का अनुसरण (स्वीकार) करने से, अथवा ‘यदि यह शुभ अनुष्ठान नहीं है तो मैं ही पाप-भागिनी होऊँगी’ ऐसी बुद्धि से अथवा ‘विशेष पूज्य स्थान पर अधिष्ठित हुई भी, मेरे द्वारा तिरस्कृत होने के कारण यह चिरकाल तक जीवित नहीं रहेगी’ इस-प्रचार के विचार से अथवा ‘जब उसके परोक्षकाल (पीठ पीछे) मे ही मेरे वचन उसको आज्ञापालन मे समर्थ होते है तब इससमय उसके समक्ष क्यों नहीं आज्ञापालन मे समर्थ होगे ?’ इसप्रकार के प्रेमका अनुसरण करने से अथवा ‘यदि मेरा वचन स्वीकार नहीं करते तो मैं ही अपने को देवता की बलि निमित्त कर दूँगी, फिर मातृ-पितृवश मे शुद्ध हुए तुमही इस राज्य की लक्ष्मी का फल भोगो’ इसप्रकार के अपवाद के भय से ।

उक्त बात को सुनकर यशोधर महाराज ने अपने मन मे निम्नप्रकार विचार किया ‘आश्चर्य है कि स्त्रियो के कार्य, बहुलता से दुराग्रह से रूकावट-हीन और दूसरों का बध करने मे दृढप्रतिज्ञा-युक्त होते है । क्योंकि

पुन पौरुषेयेषु कर्मसु । यस्मात्कमलिनीदलेषु जलकणस्येव नारीणा मनसश्चञ्चलत्वादतीव नि सारत्वाच्च । पुरुषोऽपि गृहकार्यादन्यत्र स्त्रिय प्रमाणयन्नदीप्रवाहपतित पादप इव न चिर नन्दति । स्त्री तु पुरुषमुष्टिस्थिता खड्गयष्टिरिव साधयत्यभिमतमर्थम् । अभिनिवेश च पुन पापपुण्यक्रियासु प्रधान निधानमामनन्ति मनीषिण । बाह्यानीन्द्रियाणि तपनतेजासीव शुभेष्वशुभेषु च वस्तुषु सम विनिपतन्ति । न चैतावता भवति तदधिष्ठातु कुशलेन चादृष्टेन सबन्ध । सकल्पोपपन्नप्रतिष्ठानि च देवसायुज्यभाञ्जि शिलाशकलानि किमत्यासादयन् पुरुषो न भवति लोके महापञ्चपातकी । सकृदेव चाशुभसकल्पमलिने मनसि दुरपवादकलुषिते सत्पुरुषचेतसीव दुर्लभा खलु पुनस्तत्प्रसन्नतायामुपाया । चिरेणापि च्र कालेन कृत कल्याणकर्मणा प्रचय प्रमादवशेन सकृदपि सजातविधितुरभिसधि पावकनिक्षेपात्प्रासाद इव क्षणेन विनश्यत्यामूलत । सकल्पेन च भवन्ति गृहमेधिनोऽपि मुनय । यथा—उत्तरमथुराया निशाप्रतिमास्थितस्त्रिदिवसूत्रितकलत्रपुत्रमित्रोपद्रवोऽप्येकवत्वभावनमानसोऽर्हदास । मुनयश्च गृहस्था । यथा—कुसुमपुरे चिरादाकर्णितमुत्समरस्थितिरातापनयोग्युतोऽपि पुरुहूतदेवर्षि ।

स्त्रियाँ, पति के साथ सुरत (मैथुन—भोग) समय में और पुत्रों के पालनपोषण के अवसर पर यथेष्ट गृह कार्यों में छोड़ी हुई व सासु-आदि से निर्भय—स्वाधीनता पूर्वक—कार्यसम्पादन में समर्थ होवे न कि पुरुषों द्वारा किये जानेवाले कार्यों में । क्योंकि स्त्रियों का मन कमलिनी-पत्तों पर पड़े हुए जलबिन्दुसरीखा विशेष चञ्चल व अत्यन्त निर्बल होता है । पुरुष भी गृहकार्य (भोजन बनाना आदि) को छोड़कर दूसरे कार्यों में स्त्री को प्रमाण मानता हुआ नदीप्रवाह में पड़े हुए वृक्ष-सरीखा चिरकाल तक स्थिर नहीं रहता एव स्त्री तो पुरुष की मुट्ठी में स्थित हुई—पुरुष से परतन्त्र हुई—उसप्रकार अभिलषित प्रयोजन सिद्ध करती है जिसप्रकार उत्तम खड्गयष्टि (तलवार) योग्य पुरुष की मुष्टि में स्थित हुई अभिलषित प्रयोजन (विजयश्री) सिद्ध करती है । विद्वान् लोग चित्त की आसक्ति को ही पाप-पुण्य क्रियाओं का मुख्य स्थान कहते हैं । क्योंकि यद्यपि चक्षु-आदि इन्द्रियाँ पुण्यजनक व पापजनक कार्यों में सूर्य-प्रकाश-सरीखी एककाल में ही प्रवृत्त होती हैं, परन्तु इतने मात्र से—केवल दर्शनमात्र से ही—दर्शन व स्पर्शन करनेवाले मानव को पुण्य व पाप से सबन्ध नहीं होता । उदाहरणार्थ—मानसिक सकल्प द्वारा प्रतिष्ठा प्राप्त करनेवाले व देव (ईश्वर) की समानता को प्राप्त हुए पाषाण-खण्डो (पाषाणमयी देवमूर्तियों) की आसादना (तिरस्कार) करता हुआ मानव क्या लोक में महापञ्च पातकी^१ (स्वामी द्रोह व स्त्री-वध आदि का करनेवाला) नहीं होता ? जब मन एकबार भी पापपरिणाम से दूषित (मलिन) हो जाता है तब निश्चय से उसे निर्मल करने के उपाय वैसे दुर्लभ होते हैं जैसे निन्दा से मलिन हुए सत्पुरुष के चित्त को निर्मल बनाने के उपाय दुर्लभ होते हैं । जैसे अग्नि डालने से गृह नष्ट—भस्म हो जाता है वैसे ही चिरकाल से सचय किया हुआ पुण्यकर्म-समूह भी, जिसमें असावधानी से एक बार भी नष्ट अभिप्राय उत्पन्न हुआ है, क्षणभर में समूल नष्ट हो जाता है । पुण्यपरिणाम से गृहस्थ भी मुनि-सरीखी मान्यता प्राप्त करते हैं । जैसे उत्तर मथुरा में रात्रि में ध्यानस्थ हुआ अर्हदासनामका सेठ, देवविशेष द्वारा किया गया है स्त्री, पुत्र व मित्र का उपद्रव जिसका, ऐसा होनेपर भी एकत्वभावना के चिन्तवन में मग्नचित्त हुआ मुनिसदृश मान्यता को प्राप्त हुआ ।^२ एव मुनि भी पापपरिणाम से गृहस्थसरीखे हो जाते हैं । उदाहरणार्थ—जिसप्रकार

१ उक्त च—‘स्वामिद्रोह स्त्रीवधो बालहिंसा विश्वस्ताना घातन लिङ्गभेद । प्रायेणैतत्पञ्चक पातकाना कुर्यात्सद्य प्राणिन प्राप्तदु खान् ॥ १ ॥’

२ अर्हदास की कथा—उत्तर मथुरा में जब अर्हदास नाम का सेठ चतुर्दशी का उपवास किये हुए रात्रि में श्मशान भूमिपर ध्यानस्थ होकर एकत्व भावना में लीन था तब उसके व्रत को नष्ट करने में तत्पर हुए वनदेवताओं ने अनेक उपद्रव किये, तथापि उसे जरा भी मानसिक क्षोभ नहीं हुआ, जिससे उसे मुनिसदृश मान्यता प्राप्त हुई ।

अस्ति च जगत्प्रसिद्धमिदमुदाहरणम्—एकस्मिन्नेव किल कामिनीकलेवरे मुनिकामिकुणपाशिन।मभिनिवेश-
निमित्तो विचित्रनिबेक कर्मविपाक इति । किं च ।

नरेषु सकल्पवशेन मन्मथो यथा प्रवर्तेत पयश्च धेनुषु ।

तथैव कर्माण्युभयानि मानसाद्घाति बोधाधिपतिर्विजृम्भितात् ॥१७८॥

इयमिज्या च मे मोहविह्वला कालरात्रिरिव दुष्परिहारा जानुभञ्जनीव मे गतिभङ्गाय प्रत्यवस्थिता । तदत्राहम्
'इतस्तटमितो व्याघ्र केनास्तु प्राणिनो गति' इतीम न्यायमापतितो यद्यवगणयेयमस्या प्रतिश्रुतम्, तदेत एव समीपवर्तिनो
'देव, बुद्धे फलमनाग्रह' इत्युपदिशन्तो भविष्यन्त्युपाध्याया । सकलजनसमक्ष परमपमानिता चैव जरती न जाने किं
करिष्यति । स्वरय च मनसि चोक्षापि त्रियोत्प्रेक्षा सा न भवति पुस श्रेयस्करी, या न रञ्जयति परेषा चेतासि ।

पटना नगर मे 'पुरुहूत' नामका देवर्षि (दिगम्बर मुनि), आतपन योग मे स्थित हुआ भी, जिसने गुप्तचर
द्वारा अपने पुत्र को युद्धस्थिति सुनी थी गृहस्थसरीखा हो गया' । सर्वलोक मे विख्यात निम्नप्रकार दृष्टान्त वचन
है—केवल मरी हुई वेश्या के शरीर को देखकर दिगम्बर मुनि व वेश्यासक्त विट् तथा कुत्ते के अभिप्राय मे
कारण नानाप्रकार के आस्रववाला कर्मविपाक (उदय) है ।^३

जैसे कामवासना के अभिप्राय से मनुष्य मे काम (मैथुनेच्छा) उत्पन्न होता है और जैसे मरे हुए
बछड़े का करङ्क (ढाँचा) देखने से गायो के थनो से दूध झरता है वैसे ही यह जीव मानसिक शुभ-अशुभ
अभिप्राय से क्रमशः पुण्य-पाप कर्मों का बध करता है ॥ १७८ ॥

मोह (अज्ञान) से विह्वल—व्याकलित हुई मेरी माता (चन्द्रमति) और मोह (प्राणि-हिंसा) से
विह्वल (भयानक) यह यज्ञ, वैसा मेरे लिए दुख से भी त्यागने के लिए अशक्य है जैसे मोह (मूर्छा) से
विह्वल—व्याकुलित करनेवाली—कालरात्रि दुख से भी त्यागने के लिए अशक्य होती है । एव जैसे यन्त्र
विशेष गतिभङ्ग (गमन-रोकने) के लिए स्थित होता है वैसे यह मेरी माता व यज्ञ गतिभङ्ग (ज्ञान नष्ट
करने) के लिए स्थित है । उससे मैं यहापर 'इस ओर जाने से नदी का तट है और उस ओर जाने से व्याघ्र

१ 'यथा कुसुमपुरे कृतोदन्ताल्लेखवाहकादाकर्णितमुतसमरस्थितिरातपनयोगयुत पुरुहूतो देवर्षि' नागौर की ह० लि० (क)
से समुद्धृत पाठान्तर—

नोट.—यद्यपि इसका अर्थ भी उपयुक्त सरीखा है तथापि यह पाठ मु० प्रति के पाठ की अपेक्षा विशेष उत्तम है ।

२ पुरुहूत देवर्षि की कथा—पाटलिपुत्र नगर के 'पुरुहूत' नाम के राजा ने पुत्र के लिए राज्यभार समर्पण करके जिन-
दीक्षा धारण कर 'देवर्षि' नाम प्राप्त किया । एव पर्वत-मेखलापर आतपन योग मे स्थित हुआ । उसने पत्रवाहक
गुप्तचर से, जिसने प्रस्तुत विद्यावर की उपासना के लिए आए हुए श्रावक के साथ बातचीत की थी, शत्रुओं के साथ
अपने पुत्र का युद्ध सुना । फिर कुपित हुए उसने युद्ध करने का उद्यम किया और पहाड़ी से घड़े हुए सरीखा हो
गया । बाद मे अवधिज्ञानी चारणऋद्धिधारो मुनि ने उसे समझाया—कि ऐसे त्रिलोक पूज्य दिगम्बर वेष को धारण
करके इसप्रकार चिन्तवन करना योग्य नहीं है ।

३ श्मशान भूमि पर पडी हुई मृत वेश्या को देखकर दिगम्बर मुनि ने विचार किया—इसने तपश्चरण क्यों नहीं किया ?
वृथा ही मर गई । जिसे मुनि को स्वर्ग का कारण पुण्य बन्ध हुआ । फिर उसे देखकर वेश्यासक्त विट् ने विचार
किया कि यदि यह जीवित रहती तो मैं इसके साथ भोग करता अतः उसे पाप का कारण दुर्गति का बन्ध हुआ ।
कुत्ते ने उसे देखकर उसके मास-भक्षण की इच्छा की, इससे उसे पाप का कारण नरक बन्ध हुआ ।

तथा च लौकिकी श्रुति—किल बृहस्पति सद्बृत्तोऽपि चुङ्कारनगरे लोचनाञ्जनहरेण कितवेन मिथ्यापवाददूषित शत-
क्रतुसभाया प्रवेश न लेभे । अलब्धाशनाशेन तु षजकनाम्ना वाग्जीवनेन 'अय भिक्षाभ्रमणव्याजेनार्भकान्भक्षयति' इत्युप-
हतश्चक्रपाणिः परिव्राड्वाराणस्याम् । मधुपेषु मध्ये पीतपयाश्च मार्कण्डेतापसस्तापसाश्रमेषु । ज्ञान च प्रतिकूलद्वेषोप-
निपातभौषधमिव न भवति विहितोपयोगमप्यथक्रियाकारि । किं नु खल्वज्ञो द्वैपायनो येन स तादृश कर्म समाचचार ।
पौलस्त्यो नीतिशास्त्रेषु नाशौषीद्वाण्डक्योपाख्यानम्, येन स परदारानपाहरत् । नहुषेन न सम्यगुपासित गुरुकुल
येन सप्तर्षीन्सयुग्यानकार्षीत् । प्रजापतिर्जड एव एडो वा, येनात्मदुहितरि मनश्चकार । वररुचिश्च वृषलीनिमित्तमासव-
निपोद्वहनमिति ।

(प्रकाशम् ।) अम्ब, न बालकेलिष्वपि मे कदाचित्प्रतिलोमता गतासि । न वधि कथमहैव ते चन्द्रमतेर
प्यस्थाने दुराग्रहमलीमसा मति समजनीति । तत्पर्याप्तमत्रालापपरम्परा । भवतु । भवत्येवात्र प्रमाणम् । उत्तिष्ठ ।
ननु तवैव पूर्वन्तामत्र कामितानि । आहूय त्वमेवादिश कृकवाकुविनिर्माणे शिल्पिन । साधु समाज्ञापय त्वमेव भगवती-
भवनशोभारम्भाय देवभोगिनम् । अनुशाधि त्वमेव यशोमतिकुमारस्य राज्याभिषेकदिवसगणनाय मौहूर्तिकान् ।

है, अत किस मार्ग से प्राणी का गमन हो ?' इसप्रकार की न्याय मे पडा हुआ मै यदि इस माता द्वारा प्रतिज्ञा
की हुई बात (आटे के मुर्गे की बलि) तिरस्कृत करता हूँ तो ये समीपवर्ती लाग 'हे राजन् ! बुद्धि का फल आग्रह
न करना है' इसप्रकार उपदेश देते हुए मेरे उपाध्याय हो जाँयगे एव समस्त पुरुषो के समक्ष तिरस्कृत की हुई
यह वृद्ध माता न मालूम क्या करेगी ? अपने मन मे वर्तमान शुद्धभी कर्त्तव्य करने की इच्छा यदि दूसरो के
चित्त को प्रमुदित नहीं करती तो वह पुरुष को कल्याण करनेवाली नहीं होती । उक्त बात की समर्थक लौकिक
कथाएँ—निस्सन्देह 'बृहस्पति' सदाचारी होनेपर भी जब चुङ्कार नाम के नगर मे 'लोचनाञ्जनहर' नामक
जुआरी द्वारा मिथ्या-अपवाद से दूषित हुआ तब इन्द्र-सभा मे प्रविष्ट न हो सका । दूसरी कथा—'चक्रपाणि' नामका
सन्यासी 'षजक' नाम के स्तुतिपाठक से, जिसे प्रस्तुत सन्यासी से भोजन का भाग नहीं मिला था, 'यह भिक्षार्थ
घूमने के बहाने से बच्चो को खाता है' ऐसी निन्दा से दूषित होने के कारण काशीनगर मे प्रवेश न कर सका ।
मार्कण्ड' नामका तपस्वी, जिसने शरावियों के बीच मे उनके स्नेह से केवल दूध ही पिया था, 'इसने शराब
पी ली' इसप्रकार की लोक-निन्दा के कारण तपस्वियों के आश्रम मे प्रवेश न कर सका । प्रतिकूल भाग्य के
उदय से व्याप्त हुआ ज्ञान, उपयोग किया हुआ भी सेवन की हुई औषधि की तरह सफल नहीं होता ।

निस्सन्देह क्या 'द्वैपायन' नाम के मुनि मूर्ख थे, जिससे उन्होने द्वारिका नगरी को भस्म किया ।
क्या लङ्काधिपति रावण ने नीतिशास्त्रो मे 'दाण्डक्य' राजा का उदाहरण नहीं सुना था ? जिससे उसने परस्त्री
(सती सीता) का अपहरण किया । क्या 'नहुष' राजा ने भली प्रकार गुरुकुल की उपासना नहीं की ? जिससे
उसने सप्तर्षियो को बेलो-सरीखे वाहन बनाए । क्या ब्रह्मा विवेक-हीन या बहिरे थे ? जिससे उन्होने अपनी
पुत्री के भोगने की इच्छा की । कात्यायन नाम के तपस्वी ने दासी के निमित्त शराब से भरा हुआ घडा उठाया ।

अब यशोधर महाराज ने स्पष्ट कहा—हे माता ! जब बाल-क्रीडाओ मे भी किसी भी अवसरपर
तुमने मेरी प्रतिकूलता प्राप्त नहीं की, अर्थात्—सदा मेरे अनुकूल रही—तब न जाने आज चन्द्रमति (निर्मल
बुद्धि-युक्त) तेरी बुद्धि अयोग्य आचरण मे दुष्ट आग्रह से विशेष मलिन किस प्रकार हुई ? अत इस कार्य मे
विशेष वार्तालाप करने से कोई प्रयोजन नहीं । अस्तु इस कार्य (आटे के मुर्गे का मारण व उसको मास समझ-
कर भक्षणरूप कार्य) मे आप ही प्रमाण है । हे माता ! उठो । निस्सन्देह प्रस्तुत कार्य मे आपके ही मनोरथ
पूर्ण हो । तुम्ही शिल्पियो को बुलाकर मुर्गा बनाने की आज्ञा दो व तुम्ही कुलदेवता-गृह की शोभा करने के

एवंमन्याभ्यपि विधापय त्वमेव देवद्विजपरिजनपूजापुर सराणि गृहकार्याणि । अहो वैरिकुलकमलाकरनीहार प्रतीहार, विसृज्य-
तामयमशेषोऽपि यथायथमनुजीविनिवह । अहमप्येष चिरप्रवृत्तवार्तासजातश्रमो मनागप्यस्माद्वसुमतीतिलकात्सभामण्ड-
पाददूरदेशवतिनि तस्मिन्मदनविलासनामनिवासभवने स्वैरविहाराय गच्छामि । तदनु तस्मिन्मयि शय्यातलमलकृतवत्यहो
विक्रमालकार, सा मदीयामृतमतिमहादेवी दिवसादीयमादातुमागत्य गतात्कुसुमशेखरकाल्पुष्पवटोर्मदनदमयन्तिकाया
प्रसाधिकाया दुहितुर्विनोदकलहंसिकायाश्च सधौच्या सजातसकलसेवावसराया ससदि प्रवृत्तमुदन्तमाकर्ण्य, 'न खलु
मे यामिनोसमाचरितसाहसादस्य वसुमतीपतेरपरमेवविधकूटकपटानुष्ठानमस्ति । मन्ये च दुष्करमेवमस्यास्थिरचित्तस्य
चिरकालभावीनि भविष्यन्त्यायूषि । कुलवधूना ह्ययमन्यश्च देवद्विजाग्निसमक्ष मातापितृविक्रीतस्य कायस्यैव भवतीश्वर ,
न मनस । तस्य पुन स एव स्वामी यत्रायमसाधारण प्रवर्तते पर विश्वम्भविश्रमाश्रय प्रणय । तथाहि—

पुरापि किं न रेमे गङ्गा सह महेश्वरेण, राधा नारायणेन, बृहस्पतिपत्नी द्विजराजेन, तारा च बालिना ।
महासत्त्वेषु हि जगति न किञ्चिद्दुष्करमस्ति । अन्यत्र विरक्ते चेतसि रागप्रत्यानयनात् । को हि नामाय पिण्ड इव तप्तातले
मनसी सघातुमर्हति । किं च परमकुहन इव पुरध्रीषु बुद्धिमानवाप्नोति स्वश्रेयसम् । अन्यथा कृत्याराधक इव ध्रुव पञ्चजन

लिए देवता-पूजक पुजारी ब्राह्मण को भली प्रकार आज्ञा दो । एव यशोमति कुमार के राज्याभिषेक करने की
लग्न के शोधन के लिए तुम्ही ज्योतिषियों को आदेश दो । देवपूजा, द्विजपूजा व परिजन (कुटुम्ब) पूजा-
आदि दूसरे भी गृहकार्य तुम्ही कराओ । शत्रु समूहरूपी कमल वन के शोषण के लिए हिम-सरीखे हे द्वारपाल ।
तुम इस समस्त किंकर-समूह को भी उपयुक्त स्थानपर भेज दो एव यह मैं भी, जिसे लम्बी वेला पर्यन्त उत्पन्न हुए
वार्तालाप से खेद उत्पन्न हुआ है, इस 'वसुमतीतिलक' नाम के सभा मण्डप से कुछ निकटवर्ती उस 'मदन-
विलास' नाम के निवास भवन में स्वच्छन्द विहार-निमित्त जाता हूँ । इसके बाद जब मैं प्रस्तुत 'मदनविलास'
नाम के निवास भवन में स्थिति हुए पलंग को अलङ्कृत कर चुका था तब अहो ! पराक्रम-पञ्चानन मारिदत्त
महाराज ! उस मेरी अमृतमति महादेवी ने दिन सम्बन्धी भोजन-ग्रहण करने के निमित्त आकर वापस गये हुए
'कुसुम शेखर' नाम के विद्यार्थी से एव 'विनोद कलहंसिका' नाम की सखी से, जो कि 'मदनदमयन्तिका' नाम
की शृङ्गार कारिणी की पुत्री थी, सभा में, जिसमें समस्त पुरुषों की सेवा का अवसर उत्पन्न हुआ है, उत्पन्न
हुए वृत्तान्त को सुनकर निम्न प्रकार विचार किया—'इस राजा के ऐसे कूट कपट का कारण निश्चय से मेरे
द्वारा रात्रि में किये हुए दुर्विलास को छोड़कर दूसरा नहीं है । ऐसे अस्थिर चित्तवाले इस यशोधर महाराज
की आयु (जीवन) दीर्घ होगी, इसे मैं असम्भव मानती हूँ । अर्थात्—यह निकट मृत्यु है । निश्चय से यह
यशोधर अथवा इससे भिन्न दूसरा कोई भी मानव देव, ब्राह्मण व अग्नि के समक्ष माता-पिता द्वारा दिये
गए कुलवधुओं के शरीर का ही स्वामी होता है, न कि उनके चित्त का । उन कुलवधुओं के चित्त का वही
स्वामी होता है, जिस पुरुष में ऐसा प्रेम पाया जाता है, जो कि अनोखा और विश्वास एव दुःख-निवारण का
स्थान होता है । अब अमृतमति उक्त बात को दृष्टान्त-माला द्वारा समर्थन करती है—

पूर्वकाल में भी शन्तनु राजा की पत्नी गङ्गा ने क्या महेश्वर के साथ रतिविलास नहीं किया ?
राधा नाम की गोपी ने क्या श्रीनारायण (श्रीकृष्ण) के साथ रतिविलास नहीं किया ? और बृहस्पति की पत्नी
ने क्या चन्द्रमा के साथ रमण नहीं किया ? एव सुग्रीव की पत्नी तारा ने बालि के साथ क्या रतिविलास नहीं
किया ? निश्चय से महासाहसियों को ससार में कोई भी कार्य असम्भव नहीं है, परन्तु विरक्तचित्त को अनुरक्त
बनाना शक्य नहीं । निश्चय से कौन पुरुष लोहे के गोलो-सरीखे तप्त और अतप्त चित्तों को जोड़ने में समर्थ होता
है ? विशेषता यह है कि केवल स्त्रियों से ईर्ष्या न करनेवाला बुद्धिमान पुरुष ही अपना कल्याण प्राप्त करता है,

पञ्चतामञ्चेत् । भवेद्वावश्यमक्षिणत । तदेष यावन्न मयि रोषविष वर्धति तावदहमेवास्य तद्वर्षामि । यथा ज्ञेय ममात्मजस्य राज्याभिषेकवार्ता प्रतिस्वप्नविधि किंवदन्ती च बाढमुच्छलिता । सा यदि दैवात्तथैव परमार्थसती तदाचिरात्प्रकाम मे मनोरथा फलिता । सिद्ध च मे समीहितम् । न चैतदाश्चर्यम् । अनुकूल हि दैव करोति कुरङ्गमपि कण्ठीरवातिवर्तनम् । अचलानपि च विदारयति नलदण्डेन । केवलमत्रोत्तायकत्व परिहर्तव्यम् । उत्तायकस्य हि पुरुषस्य हस्तायातमपि कार्य निधानमिव न सुखेन जीर्यति । भवति च जीवितव्यसदेहाय । किं च न खलु बुभुक्षितवशाद्बुभ्वराणि पच्यन्ते । नाप्युद्भूयच्छक्यते पातुम्' इति च वितर्क्य, तथा—

अनुनयत वदत मधुर यत्कार्यं तदपि मानसे कुरुत । रौति कल हि मयूर सविष च भुजङ्गम दशति ॥१७॥

मूर्ध्ना वहति लोकोऽय यथा दग्धुमिहेन्धनम् । अनुशील्य क्षय नेयस्तथारातिर्महात्मना ॥ १८० ॥

पुसामसारसत्त्वाना कि कुर्याद्विक्रमक्रम । भस्मीभवन्ति काष्ठानि तेजसानुगतान्यपि ॥ १८१ ॥

ज्ञानवानपि कार्येषु जन प्रायेण मुह्यति । हस्तन्यस्तप्रदीपस्य किं न स्खलति शोमुषी ॥ १८२ ॥

प्राय सरलचित्ताना जायते विपदागम । ऋजुर्याति यथा छेद न वक्र पादपस्तथा ॥ १८३ ॥

अर्थात् ईर्ष्यालु तो मर जाता है । अन्यथा—स्त्रियो से ईर्ष्या करनेवाला पुरुष निश्चय से वैसा मरण प्राप्त करता है जैसे कृत्या (देवी विशेष) की आराधना करनेवाला पुरुष मरण प्राप्त करता है । अथवा यह निश्चय मे स्त्रियो से द्वेष करने योग्य होता है । अत यह राजा जब तक मेरे ऊपर क्रोधरूपी विष का क्षरण नहीं करता तब तक मैं ही इसके ऊपर क्रोधरूपी विष का क्षरण करती हूँ । जिसप्रकार से यह मेरे पुत्र (यशोमतिकुमार) की राज्याभिषेक-वार्ता, दुष्ट स्वप्न का शमन-विधान और राजा के दीक्षा-ग्रहण की लोक-वार्ता विशेषरूप से उठी है, वह दीक्षाग्रहण-वार्ता यदि पुण्ययोग से वास्तविक सत्य होगी तब तो इस समय ही मेरे मनोरथ विशेष रूप से पूर्ण हुए । मेरा मनोरथ अवश्य सिद्ध होगा ही । यह मनोरथ-सिद्धि लक्षणवाला कार्य आश्चर्य-जनक नहीं है । क्याकि निश्चय से जब दैव अनुकूल होता है तब वह (हितकारक पुण्य) हिरण को भी सिंह का घातक कर देता है और पर्वत को भी नलदण्ड से विदीर्ण कर देता है, परन्तु इस कार्य मे उत्सुकता—अस्थिरता छोड़ देनी चाहिए । क्योंकि अस्थिर चित्तवाले पुरुषका हस्त मे आया हुआ भी कार्य निधि-सरीखा अनायास से परिणमन नहीं करता—सिद्ध नहीं होता एव अस्थिर चित्तता जीवन को सदिग्ध कर देती है । अर्थात्—अस्थिरता मे मरण भी उत्पन्न हो जाता है । निश्चय से भूँखे पुरुष की इच्छामात्र से उदम्बर फल नहीं पकते किन्तु प्रयत्न द्वारा पकाये जाते हैं । इसीप्रकार उबलता हुआ जलादि पीने के लिए शक्य नहीं होता ।

'तुम लोग मनुष्यो का सन्मान करो व कानो को अमृत सरीखे मिष्ट वचन बोलो तथा जो कर्त्तव्य चित्तमे वर्तमान है, उसे करो । जैसे मयूर मधुर शब्द करता हुआ विषैले साँप का खा लेता है' ॥१७९॥ जैसे यह लोक ईधन को जलाने के लिए मस्तक पर धारण करता है वैसे नीतिशास्त्र मे प्रवीण पुरुष को भी शत्रु को शान्त करके क्षय करना चाहिए' ॥१८०॥ स्वाभाविक शक्तिहीन पुरुषो की पराक्रम-परिपाटी क्या कर सकती है ? जैसे ईधन अग्नि से सहित होते हुए भी भस्म हो जाते हैं' ॥१८१॥ ज्ञानवान् पुरुष भी प्राय करके कर्त्तव्यो मे अज्ञान-युक्त हो जाता है । जैसे अपने हाथ पर दीपक स्थापित करनेवाले पुरुष की बुद्धि क्या स्खलित नहीं होती ?' ॥१८२॥ सरल (निष्कपट) चित्तशाली पुरुषो का प्राय, करके मरण होता है । जैसे सरल—सीधा-वृक्ष काटा जाता है वैसे वक्र (टेडा) वृक्ष नहीं काटा जाता । अभिप्राय यह है कि इससे मनुष्य को कुटिल ही होना

रक्तभाव समस्ताना प्रदश्येदेति य पुमान् । आदित्यवत्स किं न स्यात्पादाक्रान्तजगत्त्रय ॥ १८४ ॥
 बहिर्मुकुलघृत्यान पूर्व य स्यात्प्ररोहवत् । किमसौ न भिनस्येव प्राप्य काल महीभूत ॥ १८५ ॥
 शूरोऽपि सत्त्वयुक्तोऽपि नीति वेत्ति न यो नर । तत्र सनिहिता नित्यमापद शरभोपमे ॥ १८६ ॥

अपि च ।

धूर्तेषु मायाविषु दुर्जनेषु स्वाथैकनिष्ठेषु विमानितेषु । वर्तेत य साधुतया स लोके प्रतायते मुग्धमतिर्न केन ॥ १८७ ॥

इति च दिभृश्य, शठप्रतिशठन्यायेन किमपि नि शलाके शिक्षयित्वा कुमारवयस्येनालकभञ्जनेनाधिष्ठित गविष्ठिर-
 ममात्थ प्रहितवती । स तथैवागत्य प्रविश्य च निवेदितावसरो मामुन्मूलितमगमिवातीव परिम्लानम्, आलिख्यपराभृष्ट
 चित्रमिव मलिनच्छायम्, अग्निलङ्घित रत्नमिव नष्टतेजसम्, उत्पादितपक्ष ताक्ष्यमिव गलितप्रभावमवलोक्य 'महा-
 न्खल्वस्य महीपतेर्नवग्रहस्येव गजस्य दौर्मनस्याभिनिवेश । कुतोऽन्यथाद्यैवाय नीलिकोपदेहदूषितदेहस्त्रिपथगाप्रवाह इव
 नितरा मलीमसच्छवि समपादि' इति परामर्शविस्मितान्तरङ्ग कृतागमनपर्यनुयोगश्चैव मा व्यजिज्ञपत्—'देव, देवी

चाहिँ ॥१८३॥ जो पुरुष समस्त प्राणियो मे रक्तभाव (अनुराग) प्रदर्शित करके उदित होता है, वह, क्या
 वैसा पादाक्रान्तजगत्त्रय—चरणो द्वारा तीन लोक को व्याप्त करनेवाला (तीन लोक का स्वामी) नहीं होता ?
 जैसे सूर्य, पूर्व मे रक्तभाव (अरुणता-लालिमा) प्रदर्शित करके उदित होता हुआ बाद मे पादाक्रान्त जगत्त्रय
 (किरणो द्वारा तीन लोक को व्याप्त करनेवाला) होता है^१ ॥१८४॥ जो पुरुष पीपल के अङ्कुर सरीखा पूर्व मे बाह्य
 मे मृदु (कोमल) होता हुआ लघु रूप से उत्पत्ति-युक्त होता है, वह समय पाकर क्या वैसा महीभूतो (राजाओ)
 को विदीर्ण नहीं करता ? जैसे पीपल का अङ्कुर समय पाकर महीभूतो (पर्वतो) को विदीर्ण करता है^२ ॥१८५॥
 जो पुरुष बहादुर व शक्तिशाली होता हुआ भी नीतिशास्त्र को नहीं जानता, अष्टापद-सरीखे उस पुरुष के
 पास सदा आपत्तियाँ (मृत्युएँ) निकटवर्ती होती है । अर्थात्—जिसप्रकार अष्टापद मेघ की गर्जना से ही
 मर जाता है^३ ॥१८६॥ तथा जो पुरुष, धोखेबाजो, कपटियो, शत्रुओ स्वार्थ-साधन मे तत्पर रहनेवालो एव
 मानभङ्ग मे प्राप्त कराये गए पुरुषो के साथ हितरूप से प्रवृत्ति करता है, वह विवेकहीन पुरुष ससार मे किस
 पुरुष द्वारा नहीं ठगया जाता ?^४ ॥१८७॥

हे मारिदत्त महाराज ! उस अमृतमति देवी ने उक्त विचार करने के बाद शठ-प्रतिशठ न्याय (तोते
 के पक्षो का लुञ्चन व स्त्री के शिर का मूडना रूप प्रकार) से कुछ भी (सत्य-असत्य) एकान्त मे शिक्षा
 देकर 'अलकभञ्जन' नाम के कुमारकाल के मित्र से युक्त 'गविष्ठिर' नाम का अपना मन्त्री मेरे पास भेजा ।
 उसने उसी तरह से आकर द्वारपाल द्वारा सूचित अवसर-वाला होकर मेरे 'तिलक-भवन विलास' नाम के महल
 मे प्रविष्ट होकर मुझे निम्न प्रकार का देखा । जैसे उखाडा हुआ वृक्ष कान्तिहीन होता है वैसे मै भी विशेष
 कान्तिहीन था । जैसे लिखकर मिटाया हुआ चित्र मलिन कान्ति-वाला होता है वैसे मै भी मलिन कान्ति-युक्त
 था । जिसप्रकार अग्नि से व्याप्त हुआ माणिक्य कान्ति-हीन होता है उसी प्रकार मै भी कान्ति-हीन था और
 जिस तरह लौचे हुए पखोवाला गरुड पक्षी नष्ट हुए माहात्म्यवाला होता है उसी प्रकार मै भी नष्ट हुए
 माहात्म्यवाला था । फिर उस मन्त्री ने 'निश्चय से तत्काल मे पकडे हुए हाथी-सरीखे इस राजा की उद्विग्न-
 उदास चित्तता का अभिप्राय अत्यधिक है, अन्यथा—यदि यह उदास चित्त नहीं है—तो इस समय ही यह
 वैसा विशेष मलिनता से दूषित कान्तियुक्त कैसे हुआ ? जैसे गुलिका-मिश्रण से दूषित देहवाला गङ्गा नदी का

१ दृष्टान्तालकार । २ श्लेष व दृष्टान्तालकार । ३ आक्षेपालकार । ४ उपमालकार । ५ आक्षेपालकार ।

मन्मुखेनेदमाह—यदुत देव किलाद्य दु स्वप्नोपशमनार्थं भगवत्या कात्यायन्याः पिष्टकुक्कुटेन बलिमुपहर्तुमादृत इति कर्णपरम्परया श्रुतम्, तद्यदि सत्य तदास्तामसौ ताम्रचूडस्तावत् । अहमेवात्मना परिकल्पिततदुपहारवर्त्मना परितोषयामि भगवतीम् । प्रशाम्यन्तु देवस्य सर्वेऽपि प्रत्यूहव्यूहा । प्रवर्धता च देवस्येदमाचन्द्रार्कमसमश्रीप्राज्य राज्यम् । न च मया विना भवति देवस्य कोऽप्यून प्रदेश । मद्विधाना हि देवस्य किकरीणामतीव सुलभत्वात् । नीतिरपि तथास्ति—

‘आत्मान सतत रक्षेदारैरपि धनैरपि ।’ इति ।

अथ ममैवविधे प्रेषणावरोधे देवो न करोति करुणा तदा मिथुनचरस्य पक्षिणश्चक्रवाकीव देवस्याह सहचर्यत एव रात्रौ वियुक्तसि, सरस कमलिनीवात एव जडरतासि, जलनिधेर्वेलेवात एव चपलासि, नभस शशिप्रतिमेवातएव सकलङ्कासि, विटपिनश्छायेवात एवान्योपभोग्यासि, कुलशैलस्य मेखलेवात एव क्षुद्राधिष्ठतासि, तपनस्य प्रभेवात एव सतापिकासि,

पूर विशेष मलिनता से दूषित कान्ति-युक्त होता है।’ इस प्रकार के विचार से जिसका मन आश्चर्यान्वित हुआ है और जिससे आने का प्रश्न (आप किस प्रयोजन से आए है ?) किया गया है, मुझ से निम्न प्रकार विज्ञापन किया—

हे राजन् । अमृतमति महादेवी मेरे मुख से निम्न प्रकार कहती है—‘जो कि राजा सा० निश्चय से आज दिन दुष्ट स्वप्न की शान्ति के लिए परमेश्वरी कात्यायनी कुल देवता की आटे के मुर्गे से बलि (पूजा) देने के लिए आदरयुक्त है’ यह बात मैंने कर्ण-परम्परा से सुनी है । यदि वह बलिदान सत्य है तो यह आटे का मुर्गा तब तक एक ओर रहे, मैं ही स्वयं अपने आप किये हुए उसके पूजा-मार्ग से परमेश्वरी चण्डिका को प्रसन्न करती हूँ । ऐसा करने पर मेरे स्वामी के समस्त विघ्नसमूह शान्त हो जायेंगे । मेरे स्वामी का अनोखी लक्ष्मी से प्रचुरता-प्राप्त हुआ राज्य चन्द्र सूर्य पर्यन्त वृद्धिगत होवे । मेरे प्राणवल्लभ को कोई भी स्थान मेरे बिना न्यून नहीं है, क्योंकि निश्चय से मुझ सरोखी दासियाँ मेरे स्वामी को विशेष सुलभ है । नीतिशाम्त्र का मार्ग भी वैसा है—‘मनुष्य को स्त्रियो से व धनो से अपनी रक्षा निरन्तर करनी चाहिए’ । यदि मेरे इस प्रकार के बलिविधान लक्षणवाले कार्यकारण के योग्य कर्तव्य मे मेरे स्वामी दया नहीं करते । अर्थात्—मेरा मरण नहीं चाहते है तो मैं मेरे प्राणवल्लभ की वैसी सहचरी होऊँगी जैसी चकवी, चकवा पक्षी की सहचरी होती है, उक्त बात को सुनकर यशोधर महाराज चिन्तवन करते है, ‘इसी कारण तू रात्रि मे वियुक्त (वियोग-प्राप्त) हुई है । अर्थात्—जैसे चकवी रात्रि मे चकवा से वियुक्त रहती है वैसे तू भी उस मूर्ख कुबडे मे अनुरक्त होने के कारण मुझसे रात्रि मे वियुक्त रही । मैं मेरे स्वामी की वैसी सहचरी होती हूँ जैसे कमलिनी तालाब की सहचरी होती है । उक्त बात को सुनकर यशोधर महाराज मन मे विचार करते है ‘इसी कारण तू वैसी जडरत (उस मूर्ख कुबडे मे अनुरक्त) है जैसे कमलिनी जडरत (डकार लकार का श्लेषालङ्कार मे अभेद होने के कारण जलरत—पानी मे लीन) होती है ।

मैं अपने स्वामी की वैसी सहचरी होती हूँ जैसे समुद्र की लहर उसकी सहचरी होती है, यशोधर सोचता है, इसी कारण तू समुद्र-लहर-सी चञ्चल है । मैं आपकी वैसी सहचरी होऊँगी जैसे चन्द्रमूर्ति आकाश की सहचरी होती है । यशोधर सोचता है कि इसी कारण तू वैसी कलङ्क-सहित (व्यभिचार-दूषित) है जैसे चन्द्रमूर्ति कलङ्क-सहित (श्यामलाञ्चन से व्याप्त) होती है । मैं आपकी वृक्ष की छाया-सरोखी सहचरी होऊँगी, यशोधर सोचता है कि इसी कारण तू छाया-सरोखी अन्य-उपभोग्या (जार द्वारा भोगने योग्य व पक्षान्तर मे दूसरे पुरुषो द्वारा सेवन करने योग्य) है । मैं आपकी कुलाचल की तटो-सी सहचरी होऊँगी,

रथस्य मार्गभूमिरिवात एव पाशुलासि, प्रदीपस्य शिखेवात एव मलिनोद्गारासि, वसन्तस्य वनलक्ष्मोरिवात एव मन्मथ-
कथासनाथासि, मलयाचलस्य चन्दनलतेवात एव कटुस्वभावासि, गजस्य मदलेखेवात एव कामचारप्रवर्तनासि, हिमगिरे-
गङ्गेवात एव नीचानुगतासि, रत्नस्य रागवर्तिरिवात एव परभागघटितासि । एवमन्यदपि ममान्यथार्थोपकल्पनविषयम-
भिधाय तद्देवस्य सर्वदा राज्यसुख दायभागिनीव समाशतयानुभूयेदानीमेकाक्येव परमार्थेनोपस्थितप्रत्यवायवचनमनीषया
वा देव प्रव्रजति । अह तु पुत्रस्य श्रियमनुभवन्ती गृह एव तिष्ठामि । इत्यतीवासगतमुभयकुलानुचित शिष्टजनविर्गाहत्
च । न चैवमावयोरनुष्ठानाधिष्ठितयो कोऽप्यागमविरोधो जनापवादानुबन्धो वा । तथा चोक्तम्—

‘सत्यज्य ग्राम्यमाहार सर्वं चैव परिच्छदम् । पुत्रेषु दारान्निक्षिप्य वन गच्छेत्सहैव वा ॥ १८८ ॥

यशोधर चिन्तवन करता है कि इसी कारण तू तटी-सरीखी क्षुद्र-अधिष्ठित है । अर्थात्-हीन कुवडे से सहित
व पक्षान्तर मे क्षुद्र—व्याघ्रादि—सहित है । मै आपकी सूर्य की कान्ति-सी सहचरी होऊँगी, यशोधर सोचता
है कि इसीलिए तू सन्ताप (दुख व पक्षान्तर मे गर्मी) देनेवाली है । मै आपकी वैसी सहचरी होऊँगी जैसे
रथ की मार्गभूमि उसकी सहचरी होती है, यशोधर सोचता है, इसी कारण तू मार्गभूमि-सरीखी पासुला
(कुलटा व पक्षान्तर मे धूलि-सहित) है । मै आपकी दीपक-ज्वाला-सी सहचरी होऊँगी, यशोधर सोचता है,
इसी कारण तू दीपक-लौ-सरीखी मलिनोद्गारा (कपट-पूर्ण वचनो को प्रकट करनेवाली व पक्षान्तर मे धुएँ
का वमन करनेवाली) है । मै आपकी वैसी सहचरी होऊँगी जैसे वनलक्ष्मी वसन्त की सहचरी होती है, यशोधर
सोचता है—इसी कारण तू वनलक्ष्मी-सी कामकथा-सयुक्त है । मै आपकी वैसी सहचरी होती हूँ जैसे चन्दन
वृक्ष की लता मलयाचल की सहचरी होती है, यशोधर सोचता है इसी कारण तू चन्दनलता-सी कटुस्वभाववाली
है । मै आपकी वैसी सहचरी होऊँगी जैसे मदलेखा हाथी की सहचरी होती है, यशोधर सोचता है कि इसी
कारण तू यथेष्ट पर्यटन करनेवाली है । मै आपकी वैसी सहचरी होऊँगी जैसे गगा नदी हिमालय पर्वत की
सहचरी होती है, यशोधर सोचता है—इसी कारण तू नीचानुगता (निकृष्ट कुब्जक के साथ अनुराग करनेवाली
व पक्षान्तर मे नीचे बहनेवाली) है । एव मै आपकी वैसी सहचरी होऊँगी जैसे रत्न की तेजोवर्ति उसकी
सहचरी होती है ।

यशोधर सोचता है—इसी कारण तू परभागघटिता (विट् के भाग्य के लिए रची हुई व पक्षान्तर
मे शोभा से घटित) है । हे मारिदत्त महाराज । इसप्रकार गविष्ठिर मन्त्री ने मुझ से अमृतमति महादेवी के
दूसरे भी ऐसे वचन कहे, जो कि काकु व वक्रोक्ति अलङ्कार से अलङ्कृत थे । फिर उसने निम्न प्रकार वचन
कहे उस कारण मैने अपने प्राणवल्लभ के राज्य सुख की सर्वदा दाय-भागिनी-सरीखी होकर समान भागरूप
से भोगा, परन्तु इस समय मेरे प्राणनाथ अकेले ही मोक्ष सुख के इच्छुक होने के कारण अथवा उपस्थित हुए
दोषो का निराकरण न होने की बुद्धि से दीक्षा धारण कर रहे है और मै पुत्र यशोमतिकुमार की लक्ष्मी भोगती
हुई गृह मे ही रहूँ, यह बात अनुचित व दोनो कुलो (ससुर व पिता का वश) के अयोग्य एव शिष्ट पुरुषो
से निन्दित है । परन्तु यदि हम दोनो (राजा व रानी) चरित्रपालन मे तत्पर हो तो इसमे कोई आगम
(शास्त्र) से विरोध नही है और न लोकनिन्दा का ही सबध है । ‘मै अपने स्वामी की सहचरी होऊँगी इसका
शास्त्रप्रमाण द्वारा समर्थन करती है—

मोक्षाभिलाषी मानव को सर्वलोक साधारण भोजन छोड कर अर्थात्—धान्य व फलो एव पत्तो मे
प्रवृत्ति करके—समस्त परिवार को छोडकर एव स्त्रियो को पुत्रो के लिए समर्पण करके तपश्चर्या के लिए
वन मे जाना चाहिए अथवा स्त्रियो के साथ वन मे जाना चाहिए ॥१८८॥ स्त्रियो के लिए भिन्न कोई यज्ञ

नास्ति स्त्रीणा पृथग्यज्ञो न व्रत नाप्युपोषितम् । पति शुश्रूषयेद्यु तेन स्वर्गं महीयते ॥ १८९ ॥'

किं च—

'विशील कामवृत्तो वा गुणैर्वा परिवर्जित । उपचर्य स्त्रिया साध्व्या सतत देववत्पति ॥ १९० ॥' इति ।

तथा च श्रुति—किल वानप्रस्थभावेऽपि रामस्य सीता सधर्मचारिण्यासीत् । द्रौपदी धनजयस्य, सुदक्षिणा दिलीपस्य, लोपामुद्रागस्त्यस्य, अरुन्धती वशिष्ठस्य, रेणुका च जमदग्नेरिति । पतिविरहे ह्येकेनाप्यङ्गुष्ठेन तपस्यन्त्य स्त्रियो भवन्त्यवश्य धिक्कारगोचरा । यथा प्रयागे प्रायोपवेशनस्थितापि ब्रह्मबन्धू ब्राह्मणी गोविन्देन परिव्राजा सह किल परीवादभागिनी बभूवेति । तपोग्रहणदिवसे चाम्बादेव्या सह मदीये निलये प्रवहण कर्त्तव्यमिति चाभ्यर्थ्य विरते तस्मिन्नहमिदमवादिषम्—'अहो सत्ययुधिष्ठिर गविष्ठिर, यदि नर्मकर्मणापि कदाचिन्महादेव्या प्रतिकूलमाचरितवानस्मि तदा त्वमेवात्र साक्षी । तदेव निवेदय देव्या—यदाह भवती तत्सर्वं देवेन प्रतिपन्नम् । अन्यत्र पूर्वमुत्थापितात्पक्षात् । इति निवेदितेति कर्त्तव्ये सबहुमान विसर्जिते च तदमात्ये मया चिन्तितम्—'अहो महादेव्यामतीव खलु सवीणताबहि स्थायाम् । किं च—

राज्यस्थित मामवहाय यैषा कुब्जेन सार्धं रतिमातनोति । सा मे वनस्थस्य मुमुक्षुवृत्तेर्भवेत्सदाचारमति किलेति ॥ १९१ ॥

नहीं है और न व्रत है एव न उपवास भी है । तो फिर क्या है ? जिस कारण उसे पति की सेवा शुश्रूषा करनी चाहिए, जिससे स्त्री स्वर्ग में पूजी जाती है ॥१८९॥ विशेष यह है—पतिव्रता स्त्री द्वारा पति, चाहे वह शील-रहित है, अथवा स्वेच्छाचारी है, अथवा गुणहीन है, निरन्तर ब्रह्मा, विष्णु व महेश आदि देवताओं-सरीखा सेवा करने योग्य है ॥१९०॥ वेद में भी कहा है—वन प्रस्थान के अवसर पर भी सीता (जनक पुत्री) श्रीरामचन्द्र की सधर्मचारिणी (साथ गमन करनेवाली) हुई । द्रौपदी वन प्रस्थान के अवसर पर अर्जुन की सधर्मचारिणी हुई एव सुदक्षिणा दिलीप राजा की सहगामिनी हुई तथा लोपामुद्रा नाम की अगस्त्य-पत्नी अगस्त्य को सहचारिणी हुई एव अरुन्धती नाम की वशिष्ठ-पत्नी वशिष्ठ की सहचारिणी हुई इसीप्रकार रेणुका नाम की कन्या अपने पिता परशुराम का सहचारिणी (साथ जानेवाली) हुई ।

पति के वियोग में निश्चय से एक पैर के अँगूठे पर भी स्थित होकर तपश्चर्या करती हुई स्त्रियाँ निश्चय से निन्दा-योग्य होती हैं । उदाहरणार्थ—प्रयाग तीर्थ पर प्रायोपवेशनव्रत में स्थित हुई भी 'ब्रह्मबन्धू' नाम की ब्राह्मणी गोविन्द नाम के तपस्वी के साथ निन्दा को प्राप्त हुई । 'दीक्षा-ग्रहण के दिन चन्द्रमति माता के साथ मेरे गृह पर आपको गणभोजन करना चाहिए' ऐसी याचना करके जब गविष्ठिर नाम का मन्त्री चुप हो गया तब मैंने उससे ऐसा कहा—युधिष्ठिर महाराज-सरीखे सत्यवक्ता हे गविष्ठिर ! यदि मैंने मनोरञ्जन या हँसी मजाक में भी किसी अवसर पर भी अमृतमति महादेवी का अहित किया है तो उस अवसर पर आपही साक्षी हो । उस कारण मेरी प्रियतमा से ऐसा कहो—कि जो कुछ भी आपने कहा है वह सब यशोधर महाराज ने अमृतमती महादेवी के शरीर का बलिदान कार्य को छोड़कर, स्वीकार कर लिया है । इस प्रकार जब महादेवी का मन्त्री, जिसने निश्चित कार्य निवेदन किया है, विशेष सन्मान के साथ भेज दिया गया तब मैंने (यशोधर ने) निम्न प्रकार विचार किया—आश्चर्य है कि अमृतमति महादेवी में आकार-गुप्ति की प्रवीणता अवश्य ही विशेष रूप से वर्तमान है ।

जो यह महादेवी राज्य में स्थित हुए मुझे छोड़कर कुवड़े के साथ रतिविलास करती है, वह क्या वन में स्थित हुए व मोक्षभिलाषी मेरे साथ सदाचारिणी होगी ? ॥१९१॥ स्त्रीजनो की चित्तवृत्ति, जो कि

देवैर्भनुष्यैरथ राक्षसैर्वा निसगतो गूढतरप्रचारा । ईदृक्तया ज्ञातुमियत्तया वा न शक्यते स्त्रीजनचित्तवृत्ति ॥ १९२ ॥

इहैव वात्स्यायनगोत्रजस्य पुत्री भृगोः काञ्चनिकेतिनाम्नी ।

पति च पुत्र च विट् च हत्वा भर्त्रा तु सार्धं दहनं विवेश ॥ १९३ ॥

अथवैतदप्यस्यामसभाव्यम् । राभसिको लोक प्रायेणान्धयष्टिरिव परामर्शमकृत्वा शुभायाशुभाय वा कर्मणे तोलयत्यात्मानम् । इयं पुनः प्रकृत्यैव विषजातिरिव दुष्टस्वभावा, मकरदष्ट्रेव वक्रशीलिनी, कर्णिसुतकथेव बहुकूटकपटवेष्टिता, कुमारविद्येवानेककुहुकवेदिनी, खड्गीव जिह्वयापि स्पृशन्ती दारयत्यङ्गानि । छलयति च नियतिरिव बुद्ध्या बृहस्पतिमपि पुरुषम् । मदीयं तु विलसितं स्वहस्ताङ्गाराकर्षणमिव मे सजातम् । अस्याश्च खल्वविल्वसयोगसमम् ।

कालश्च सकृदभ्येति यं नरः कालकाङ्क्षिणम् । दुर्लभं स पुनः कालस्तस्य कर्म चिकीषत ॥ १९४ ॥

एतदेवार्थशास्त्रस्य नित्यमध्ययने फलम् । यत्परानभिसधत्ते नाभिसधीयते परैः ॥ १९५ ॥

इति मा च नीतिमसौ बहुधा पठति । स्वभावसुभगावेशोऽपि च शास्त्रोपदेशं स्त्रीषु शस्त्रीष्विव पयोलव परं परोपघाताद्यैव प्रभवति । किं च ।

स्वभाव से विशेष गहन होती है, इन्द्र-आदि देवताओ से, पुरुषो से, अथवा राक्षसो से इस रूप से अथवा इतनी रूप से जानने के लिए शक्य नहीं होती^१ ॥१९२॥ उदाहरणार्थ—इसी भरतक्षेत्र की उज्जयिनी नगरी में वात्स्यायन ऋषि के कुल में उत्पन्न हुए 'भृगु' नामक ब्राह्मण की 'काञ्चनिका' नामवाली पुत्री ने पति, पुत्र व विट् को मारकर पति के साथ अग्नि में प्रवेश किया^२ ॥१९३॥ अथवा यह बात भी इस महादेवी (अमृतमति) में असम्भव है । अर्थात्—यह मरेगी यह कदापि सम्भव नहीं, प्रत्युत मुझे मारेगी । क्योंकि निश्चय से विना विचारे उतावली में आकर कार्य करनेवाला जन-समूह अन्धे की लकड़ी-सरीखा होता है । अर्थात्—जैसे अन्धे पुरुष की लकड़ी अविचार पूर्वक यहाँ-वहाँ पड़ती है वैसे ही लोक भी विना विचारे कार्य करता है, इसलिए लोक तो शुभ अथवा अशुभ कर्म करने के लिए अपनी आत्मा को सशय में डालता है । अर्थात्—विना विचारे उतावली पूर्वक काय करनेवाला लोक मरता है, परन्तु यह तो कदापि नहीं मरेगी । फिर यह महादेवी तो प्रकृति से विपजाति-सरीखी दुष्ट स्वभाववाली है । यह मगर की दाढ़-सरीखी वक्र स्वभाव-युक्त एव मूलदेव के चरित्रसरीखी बहुत से कूट कपटों से वेष्टित है तथा धूर्तशास्त्र-रचयिता की विद्या-सरीखी बहुत से मायाचारों को जाननेवाली है । जैसे तलवार जिह्वा से छूती हुई अङ्ग विदीर्ण करती है वैसे यह भी मुझे स्पर्श करती हुई मेरे अङ्ग विदीर्ण करती है । यह देवी बुद्धि से बृहस्पति-सरीखे विद्वान् पुरुष को भी वैसा धोखा देती है जैसे नियति (भाग्य) बृहस्पति सरीखे विद्वान् पुरुष को धोखा देती है । मेरा कार्य तो अपने हाथ से अङ्गार-खीचने-सरीखा (दुःखदायक) हुआ ।

एव इसका कार्य खल्वविल्व के सयोग सरीखा घातक हुआ । अर्थात्—जिस तरह गज्जे पुरुष के मस्तक पर वेलफल का गिरना घातक होता है उसी तरह इसके कार्य भी मेरे घातक है । अवसर एक बार मिलता है । अवसर चाहनेवाले पुरुष को व अवसर के अनुकूल कार्य करने के इच्छुक पुरुष को अवसर दुर्लभ होता है । अभिप्राय यह है कि यह जानती है कि यशोधर की मृत्यु करने का यही अवसर है, वह वाद में नहीं मिलेगा^३ ॥१९४॥ नीतिशास्त्र के सदा काल पढ़ने का यही फल है कि नीतिवेत्ता मानव शत्रुओं को धोखा देता है और स्वयं शत्रुओं से धोखा नहीं खाता^४ ॥१९५॥ यह महादेवी मेरे सामने ऐसी नीति को अनेक बार

१ अतिशयालकार । २ आक्षेपालकार । ३ जात्यलकार । ४ जातिरलकार ।

इच्छन्गृहस्यात्मन एव शान्तिं स्त्रियं विदग्धा खलु कं करोति ।
दुग्धेन यं पोषयते भुजङ्गीं पुंसं कुतस्तस्य सुमङ्गलानि ॥ १९६ ॥

इति बुद्धिवृद्धैरुपदिश्यमानमिदं पूवमेव नाचरितम् । तदहमेवमाकलयेयम्—मत्तप प्रत्यवायपरं सकलजनरञ्जनकरश्चाय-
मस्या सर्वोऽपि मृदुनोपायेन कार्योपक्रमः । श्रूयते ह्यात्मनः किल स्वच्छन्दवृत्तिमिच्छन्ती विषदूषितमद्यगण्डूषेण
मणिकुण्डला महादेवी यवनेषु निजतनुजराज्यार्थमजरारजं राजानं जघान, विषालक्तकदिग्धेनाधरेण वसन्तमतिः
सूरसेनेषु सुरतविलासम्, विषोपलिप्तेन मेखलामणिना वृकोदरीदशाणेषु मदनार्णवम्, निशितनेमिना मुकुरेण
मदिराक्षीमगधेषु मन्मथविनोदम्, कबरीनिगूढेनासिपत्रेण चण्डरसापाण्डुषु मुण्डीरम्, इति ।

यथोच्छ्रवण्डा मण्डूक्यो लोकविल्लवहेतवः । तथा स्त्रियं स्वभावेन भर्तृव्यसनतत्परा ॥ १९७ ॥

साप्रतः च मे समस्तापि कार्यपरिणतिं 'शिरःमुण्डयित्वा नक्षत्रप्रश्नं' इतीमं न्यायमनुसरति । न चास्ति मत्तं परोऽतीव-
प्रमादी । यस्मात्

अन्तपुरे भूमिपतिर्मदान्धं करोति यं सगतिमङ्गनाभिः । तस्य ध्रुवस्यादधिरेण मृत्युर्बिलप्रवेशादिव दर्दुरस्य ॥ १९८ ॥

पढती है । शास्त्रोपदेश, जो कि स्वभावतः दूसरो को प्रतिजनक अभिप्रायवाला भी है, स्त्रियो के लिए दिया हुआ केवल वैसा दूसरो के घात करने में समर्थ होता है जैसे छुरी पर चढा हुआ पानी केवल दूसरो के घात करने में ही समर्थ होता है । अपने गृह व आत्मा की शान्ति का इच्छुक कौन पुरुष निश्चय से स्त्री को चतुर करता है ? उदाहरणार्थ—जो पुरुष सर्पिणी को दूध पिला कर पुष्ट करता है, उसे उत्तम सुख कैसे प्राप्त हो सकते हैं ? ॥१९६॥ विद्वानो द्वारा उपदेश दिये जानेवाले इस शास्त्रोपदेश को मैं पहिले से ही व्यवहार में नहीं लाया । उससे मैं ऐसा जानता हूँ कि इस महादेवी का सभी कार्य प्रारम्भ, मेरी दीक्षा में विघ्न उपस्थित करने में तत्पर व समस्त लोगो को अनुरक्त करनेवाला एव कोमल उपाय से किया हुआ है । उदाहरणो में सुना जाता है—म्लेच्छ देशो में 'मणिकुण्डला' नाम की महादेवी ने अपना स्वेच्छाचार चाह कर अपने पुत्र को राज्य देने के लिए विषमिली हुई शराब के कुरले से 'अजराज' नाम के राजा को मार डाला । 'सूरसेन' नाम के देश में 'वसन्तमति' नाम की महादेवी ने विष-मिश्रित लाक्षारस से लिप्त हुए अधर (ओष्ठ) से 'सुरतविलास' नाम के राजा का बध किया । 'दशाण' नामके देश में 'वृकोदरी' नाम की महादेवी ने विष से लिप्त हुए करधोनी के रत्न से 'मदनार्णव' नामक राजा की हृत्का की एव मगध नाम के देश में 'मदिराक्षी' नाम की महादेवी ने तीक्ष्ण धारवाले दर्पण से 'मन्मथविनोद' नाम के राजा का घात किया तथा पाण्डु नामक देश में 'चण्डरसा' नाम की महादेवी ने केशपाश के मध्य में छिपाई हुई तलवार की धार से मुण्डीर नाम के राजा का घात किया । जैसे शिखा-सहित छोटे मेढक वर्षा ऋतु में लोगो के उत्पात के कारण होते हैं वैसे ही स्त्रियो भी स्वभाव से भर्ता (पति व पक्षान्तर में राजा) को दुःख देने में तत्पर होती हैं ॥१९७॥ इस समय मेरा समस्त कर्तव्य का उदय 'शिरःमुण्डन कराकर शुभ नक्षत्रो (पुष्य व पुनर्वसु-आदि) का पूँछना' इस न्याय का अनुसरण करता है । अर्थात्—जैसे बाल बनवा कर शुभ-अशुभ नक्षत्र पूँछना निरर्थक है, वैसे ही अवसर निकल जाने के बाद कर्तव्य करने का विचार भी निरर्थक है । मुझसे दूसरा कोई विशेष आलसी नहीं है । जो राजा मदान्ध हुआ अन्तपुर में स्त्रियो से सगम करता है उसकी निस्सन्देह वैसी शीघ्र मृत्यु हीती है जैसी सर्प के विल में प्रवेश करने से मेढक की मृत्यु होती है ॥१९८॥ [हे मारिदत्त महाराज !] मैं उक्त नीति को निरन्तर पढता

इति प्रत्यहमधीयानोऽपि तस्या दुष्कर्मण सन्ननि सवासपर समभवम् । अपि च ।

अज्ञानभावादथवा प्रमादादुपेक्षणाद्व्ययभाजि कार्ये । पुस' प्रयासो विफल समस्तो गतोदके क खलु सेतुबन्ध ॥१९९॥

बिहाय शास्त्राण्यवमत्य मन्त्रिणो मित्राण्यवज्ञाय निरुद्धय बान्धवान् ।

भवन्ति ये दुर्नयनीतयो नृपाश्चिराय तिष्ठन्ति न तेषु सपद ॥२००॥

न चापि मे सन्ति विनीतचेतसस्तुलासमा कायविचारकमणि ।

अमी सदा ये च समीपवृत्तयो मन पर ते मद्यन्त्युपाकृता ॥२०१॥

अपि च ।

प्रशास्ति य श्रोतृवशेन धर्म नृपेच्छया यो निगृणाति कार्यम् । अकल्पकामोपचयेन वैद्यस्त्रयस्त एते कलिकालपादा ॥२०२॥

एकैकमेधा गुणभाकलय्य मया ह्यमी मन्त्रिपदे नियुक्ता ।

सिद्देशु दृष्ट यदि नाम शौर्य क्षेमोऽस्ति कि तं सह सगतस्य ॥२०३॥

प्रवर्तते यो नृपति खलाना प्रमाणयन्नात्महिताय वाच । नून स कल्याणमतिर्न कि स्यादाशीविषं केलिकरो यथव ॥२०४॥

हुआ भी उस दुष्टात्मा अमृतमति महादेवी के महल मे उसके साथ सहवास करने मे तत्पर हुआ । तथा च—जब कर्तव्य, अज्ञानता से अथवा असावधानता से अथवा अनादर के कारण अवसर चूकनेवाला हो जाता है तब उसको सिद्ध करने के लिए किया हुआ मनुष्य का समस्त श्रम निरर्थक है । क्योंकि जैसे जल के निकल जानेपर उसको रोकने के लिए पुल बाँधना निरर्थक है^१ ॥ १९९ ॥ जो राजालोग नीतिशास्त्र के सिद्धान्तो को छोडकर मन्त्रियो का तिरस्कार करके व मित्रो का तिरस्कार करके एव बन्धुजनो का अनादर करके दुष्ट नीति का अनुसरण करनेवाले होते है, उनके पास चिरकाल तक धनादि लक्ष्मियाँ नही ठहरती^२ ॥ २०० ॥

मेरे मन्त्री-आदि राजकर्मचारी विनयशील नही है और कर्तव्य का विचार-कर्म करने मे तराजू के दण्डसरीखे कर्तव्य विचारक व न्यायवान नही है । जो ये सदा मेरे निकटवर्ती है, स्वीकार किये हुए वे लोग चित्त को मद-गुक्त करते है, अर्थात्-नीतिशास्त्र से पराङ्मुख है^३ ॥ २०१ ॥ जो वक्ता श्रोता की अधीनता से धर्म—आचार का निरूपण करता है । अर्थात् श्रोता जिस धर्म मे लीन है, वक्ता भी उसी धर्म का उपदेश करता है । एव जो मन्त्री राजाकी इच्छानुसार मन्त्र (कर्तव्य-विचार) करता है और जो वैद्य ज्वरादिरोग-पीडित पुरुष की बढी हुई इच्छा (अपथ्य सेवन की रुचि) के अनुकूल उपदेश देता है । अर्थात् जो वैद्य, रोगी को जैसा रुचता है उसी के अनुसार औषधि का उपदेश करता है । पूर्वोक्त ये तीनों लोग (धर्मवक्ता, मन्त्री व वैद्य) कलिकाल के तीन पैर है । अर्थात् कलिकाल विशेष पापी है, जो कि पूर्वोक्त तीन पैरो से प्रवृत्ति करता है, यदि इसके चार पैर होवें तो लोक मे समस्त अधर्म—पाप-ही प्रवृत्त हो जाय^४ ॥ २०२ ॥ मन्त्री पदपर नियुक्त हुए इनका एक-एक गुण (दयालुता-आदि) निश्चय करके मैने इन्हे अवश्य मन्त्री पद पर नियुक्त किये है । अभिप्राय यह है कि केवल एक एक गुणसे अलङ्कृत हुए ये लोग कार्यसिद्ध करनेवाले नही हो सकते । उदाहरणार्थ—यदि सिंही मे शूरता देखी गई तो क्या उनके साथ सगम करनेवाले मानव का कल्याण हो सकता है ? उसीप्रकार दयालुता-आदि एक-एक गुण से युक्त मन्त्री भी राज्य-संचालन कार्य करनेवाला नही हो सकता^५ ॥२०३॥ जो राजा दुष्टो के वचनो को अपने सुखके लिए प्रमाण मानता हुआ प्रवृत्ति करता है क्या वह निश्चय-

१ आक्षेपालकार । २ जात्यलकार । ३ उपमालकार । ४ रूपकालकार । ५ आक्षेपालकार ।

प्रतिक्षण सशयितायुषो ये न येष्वपेक्षास्ति च कार्यवादे । त एव मन्त्रेऽधिकृता नृपाणा न ये जलौकासमवृत्तयश्च ॥२०५॥
किं च ।

प्रजाविलोपो नृपतीच्छया स्यात्प्रजेच्छया चाचरिते स्वनाश । न मन्त्रिणा वेधविधायिनीवत्सुख सदैवोभयत समस्ति ॥२०६॥
तथाप्यभीभि कुशलोपदेशैर्भाव्य नृपे दुर्नयचेष्टितेऽपि । अन्ध स्वलेद्यद्यपि चात्मदोषादाकषक तत्र शपन्ति लोका ॥२०७॥

यतो यथार्थं वदता नराणामात्मक्षयं स्यात्परमेक एव ।

राष्ट्रस्य राज्ञो ऋवमात्मनश्च मिथ्योपदेशस्तु करोति नाशम् ॥२०८॥

तदेतदित्थं मम दुर्नयेन दुर्मन्त्रिणा सश्रयणेन चैव । यथायथं कार्यमिदं प्रयात देवोऽपि शक्तो घटनाय नास्य ॥२०९॥

गविष्ठिरस्यापि मया पुरस्तात्किञ्चित्प्रतिज्ञाविषयीकृतं च । सत्यच्युतानां किमु जीवितेन राज्येन वा लोकविगहितेन ॥२१०॥

से वैसा कल्याण करनेवाली बुद्धि से युक्त हो सकता है ? जैसे सर्पों के साथ क्रोडा करनेवाला पुरुष क्या कल्याण करनेवाली बुद्धि से युक्त होता है ? ॥२०४॥ जो मन्त्री, प्रत्येक क्षणमें अपने जीवन को सशय में डालनेवाले होते हैं । अर्थात्—'यह राजा हमको मार डालेगा' इसप्रकार भयभीत चित्तवाले होते हैं, एव जिनके मन्त्रोपदेश में धन-ग्रहणकी लालसा नहीं पाई जाती तथा जो गौच-सरीखी चेष्टावाले नहीं हैं । अर्थात्—जैसे गौच स्तनपर लगाई हुई रक्त पीती है किन्तु दूध नहीं पीती वैसे ही जो मन्त्री दोषो को ही ग्रहण करते हैं और गुणो का उपदेश नहीं देते, ऐसे गुणोको छोड़कर केवल दोष-ग्रहण करनेवाले जो नहीं हैं । वे ही मन्त्री, राजाओं के मन्त्र में अधिकारी हैं ॥ २०५ ॥ जब मन्त्रीलोग राजाकी इच्छानुसार राजकार्य करते हैं तब प्रजाका नाश होता है । अर्थात् अधिक टेक्स-आदि द्वारा प्रजा पीडित होती है । जब मन्त्रीलोग प्रजा की इच्छानुसार राजकार्य करते हैं तो धन का क्षय होता है, क्योंकि प्रजा राजा के लिए धन देना नहीं चाहती, इससे राजकोश खाली हो जाता है । इस कारण दोनों प्रकार से—राजा की इच्छानुसार व प्रजा की इच्छानुसार प्रवृत्ति करनेवाले मन्त्रियों को सदैव वैसा सुख नहीं है जैसे कुल्हाड़ी या घण्टा मस्तक पर धारण की हुई घट्टन से दुःखी करती है और मुख पर स्थापित की हुई मुखभङ्ग करती है^३ ॥ २०६ ॥ तो भी अन्याय करनेवाले राजा के प्रति इन मन्त्रियों को कल्याण कारक उपदेश देनेवाले होने चाहिए । जैसे—अन्धा पुरुष यद्यपि अपने नेत्र-दोष से गिरता है तो भी लोग उसके खीचनेवाले मनुष्य को ही दोषी कहते हुए चिल्लाते हैं, अर्थात् वैसे ही जब राजा अन्याय करता है तब प्रजा मन्त्री को ही दूषित करती है^४ ॥ २०७ ॥ क्योंकि जब मन्त्रीगण सत्यवादी होते हैं तब उनके मध्य केवल मन्त्री ही मरता है, परन्तु झूठा मन्त्र (कर्तव्य-विचार) तो देश, राजा व मन्त्रों का निस्सन्देह विध्वंस कर देता है । भावार्थ—मन्त्रियों का कर्तव्य है कि वे राजा को ठीक परामर्श दे, चाहे इससे राजा उनसे कुपित ही क्यों न हो जाय, क्योंकि राजा के कुपित होने से एक मन्त्री की ही मृत्यु की सम्भावना है परन्तु मृत्यु-भय से झूठा मन्त्र देने पर तो राजा, राष्ट्र और मन्त्री सभी का नाश हो जाता है । अभिप्राय यह है कि मन्त्रियों को सदैव उचित परामर्श देना चाहिए^५ ॥ २०८ ॥ उस कारण पूर्वोक्त यह कार्य अपनी इच्छा से मेरी दुर्नीति के कारण व दुष्ट मन्त्रियों के आश्रय से नष्ट हो गया, अब इसे प्रयत्नपूर्वक सफल बनाने के लिए देवता भी समर्थ नहीं हैं^६ ॥ २०९ ॥

मैंने 'गविष्ठिर' नाम के मन्त्री के सामने कुछ वचनो (महादेवी के गृह पर जाना व भोजन करना)

१ काकु वक्रोक्त्यलकार । २ उपमालकार । ३ उपमालकार । ४ दृष्टान्तालकार । ५ समुच्चयालकार ।
६ समुच्चयालकार ।

देवे तु पुस प्रतिकूलवृत्तौ विवेकिता नैव भवद् गुणाय । किं लक्ष्मणस्यास्ति रणेषु भङ्गं सीतामसौ येन मुमोच राम ॥२११॥
तदत्र देवमेव शरणम् ।' इति विचिन्त्य किञ्चिन्निद्रासुखमनुभूय प्रबुद्धश्च च

'कुर्वन्भूपतिमन्दिरेषु करिणामानन्दलीलारस नासाग्रस्फुरितेन केलिरभस वाजिब्रजाना वहन् ।

क्रीडाशैलनिकुञ्जकन्दरभुवा नृत्य दधन् केकिनामद्याय किमकाण्ड एष नगरे तूरध्वनि श्रयते ॥२१२॥'

इति बुधप्रबोध सन्धिविग्रहणमापृच्छमाने, वातायनोपान्तवर्तिनी निवर्त्य च नेत्रे

'नृत्यं सम वारविलासिनीना सगीतकस्यापि महाप्रबन्ध । गृहेषु सर्वेषु च पूणकुम्भा पुष्पाक्षतव्याकुल एष लोक ॥२१३॥'
इत्यस्य च हेतुविमर्शजातचेतसि मयि, 'देव, परिकल्पितनिखिलनमसितोपचारा चन्द्रमतिमहादेवी सपरिवारा चण्डिका-
चरणार्चनायोच्चलिता प्राप्ता च पुरवीथीमध्यम, यतोऽयमाकर्ष्यते महानातोद्यध्वनि । तदर्थं चैष नगरे पौराणामुद्यावो-
द्यम । तत्र देव कालविलम्बनमकृत्वा सज्जीभवतु मज्जनान्दिषु क्रियासु ।' इत्यागत्य वैकुण्ठमतिना वरिष्ठकेन विज्ञप्ते
तथैव तद्वचन सफलीकृत्य,

के पूर्ण करने की प्रतिज्ञा की है । उसे यदि नहीं करता हूँ । अर्थात्—महादेवी के महल पर नहीं जाता हूँ, और भोजन नहीं करता हूँ, तो सत्य से च्युत हुए पुरुषो को लोकनिन्दित जीवन से व लोक-निन्दित राज्य से क्या लाभ है? ॥ २१० ॥ जब पुरुष का भाग्य पराङ्मुख होता है तब उस मनुष्य की चतुरता गुणकारिणी नहीं होती । जैसे—क्या युद्ध भूमि पर लक्ष्मण की पराजय हो रही थी ? जिससे यह श्रीरामचन्द्र श्रीसीता को वन में अकेली छोड़कर लक्ष्मण की सहायता के लिए गए थे? ॥ २११ ॥ अतः इस चण्डिका देवी के मन्दिर में गमन करना-आदि कार्य में देव * (भाग्य) ही शरण (रक्षक) है, ऐसा विचार कर कुछ निद्रा के सुख को भोगकर फिर जाग्रत होकर मैंने अपने दोनो नेत्र गवाक्ष (झरोखे) के निकटवर्ती किये । फिर जब मैं 'बुधप्रबोध' नाम-के महादूत से निम्नप्रकार पूँछ रहा था—[हे दूत !] आज बिना अवसर ही नगर में मेरे द्वारा यह बाजो की ध्वनि क्यों सुनी जा रही है ? जो कि राजमहल के हाथियों में आनन्दलीला के रस को उत्पन्न कर रही है । जो घोणा (नथने) के स्फुरण से घोडो की श्रेणी में क्रीडा करने को उत्कण्ठा उत्पन्न कर रही है और जो क्रीडापर्वतो के लता-आच्छादित प्रदेशों में व कन्दराओं में रहनेवाले मयूरो का नृत्य धारण कर रही है? ॥ २१२ ॥ 'वेश्याओं के नृत्य के साथ गीत, नृत्य व वादित्र का भी महान् प्रघट्टक (जमाव) वर्तमान है एव समस्त गृहों पर पूर्ण मङ्गल कलश स्थित है और यह लोक पुष्पाक्षतो के ग्रहण करने में व्याकुल हुआ दिखाई दे रहा है? ॥ २१३ ॥' जब मैं उक्त घटनाओं के कारण-विचार में अपना मन सलग्न कर रहा था तब 'वैकुण्ठ-मति' नामके क्षेत्रपाल ने आकर मुझे निम्न प्रकार सूचित किया—'हे राजन् ! चन्द्रमति महादेवी, जिसने समस्त प्रार्थना किये हुए पूर्वजों व देवताओं के निमित्त नैवेद्य का व्यवहार उत्पन्न किया है एव जो परिवार-सहित है, चण्डिका देवी की चरण-पूजा के लिए गई है और नगर के मार्ग के मध्य में प्राप्त हुई है, जिससे यह महान् बाजो की ध्वनि सुनाई दे रही है । उसी निमित्त से यह नगर में नागरिकों का महोत्सव सबधी उत्साह है । उस देवी की चरणपूजा में राजाधिराज (यशोधर महाराज) काल-विलम्ब न करके स्नानादि क्रियाओं में उद्यत होवे ।' फिर मैंने प्रस्तुत 'वैकुण्ठमति' क्षेत्रपाल के वचन स्नानादि क्रिया द्वारा सफल किये व निम्न-प्रकार चिन्तन करके 'ऐरावण-पत्नी' नामकी हथिनी पर सवार होकर चण्डिका देवी के मन्दिर के प्रति चन्द्र-मति माता के पीछे प्रस्थान किया ।

१ आक्षेपालकार । २ दृष्टान्ताक्षेपी । ३ जात्यलकार । ४ समुच्चयालकार ।

न व्रतमस्थिग्रहण शाकपयोमूलभैक्षचर्या वा । व्रतमेतदुन्नतधियामङ्गीकृतवस्तुनिर्वहणम् ॥२१४॥
 इत्यनुस्मृत्य, विहिततदारोधनोचिताचारे समारूह्याभ्रमूनाम करेणुकामाचार्यपुरोहितसखे भैरवीभवन प्रति गन्तुमुद्यते च
 'हृहो विवेकबृहस्पते, स्वभावत एव महासत्त्ववसते कण्ठगतेष्वपि प्राणेषु किमनुचितेनाचरितेनात्मन प्रिय कर्तुं युक्तम्'
 इति मतिकयेव प्रतिलोमतया वृ हितमिङ्गित च मतङ्गजगणिकया, 'कथमय विद्वानप्यहितोपदेशाद्दु खमकराकरवति
 भवोदन्वति निमडत्तुमुद्यत' इति कृपयेव कम्पितमवन्या, 'अये दुर्वासनावश, विशामीश, कथमीदृग्विधरभिसधेरेष्यत्कल्मष-
 निषेकमातङ्क भवान्सहिष्यते' इति सूचयतेव धूमधूसरतामुपगतमाशावलयेन, 'अयि पञ्चमीकल, लोकपाल, त्वज्जन्मजनित-
 पुष्पवर्षेण दुरेनसोऽस्माद्दशमीस्थस्य भवत कथ मया सोढव्या भविष्यन्ति चिताचित्रभानो कलुषितानिमिषमुखा शिखा-
 लेखा' इति शोकानलोत्त्वणेनेवोत्काज्वालाभिराडम्बरितमम्बरेण, 'अयि प्रतिपन्नोत्पथकथ पृथ्वीनाथ, तेषु तेषूत्सवेषु सपा
 दितानन्ददुन्दुभिनादयामुष्मादनुदर्कशर्मण कर्मणस्त्वयि कथाशेषे सति कथ नु मया नाम कर्णकटुप्रभावस्त्वद्बान्धवहाराव
 श्रोतव्यो भविता' इति शोचनादिब प्रवृत्तबाष्पस्यन्दया दुर्दिनीभूत दिवा, 'त्वमेवमवश्यमहो राजन्, जानीहि । न खलु
 भवत्ययमायतिषु हिताय क्रियोपाय । तदलमत्राग्रहेण । निवृत्य गम्यता हर्म्यम्' इत्याचरितदाक्षिण्येन सुहृदेव प्रतिवात

'कानो मे शङ्ख के कुण्डलो का धारण करना अथवा शाकमात्र का भक्षण व दुग्धपान, जलपान, कन्द
 भक्षण व भिक्षासमूह का भोजन व्रत नहीं है किन्तु स्वीकार किये हुए पदार्थ का निर्वाह करना ही उन्नत बुद्धि-
 शाली महानुभावो का व्रत है ॥ २१४ ॥' इसके पूर्व मैं, जिसने चण्डिका देवी की पूजा सबधी योग्य क्रिया की
 है एव जिसके समीपवर्ती आचार्य व पुरोहित है, जब चण्डिकादेवी के मन्दिर की ओर प्रस्थान करने उद्यत
 हुआ तब निम्नप्रकार अपशकुन हुए और दूसरे भी शकुनशास्त्र प्रसिद्ध अपशकुन हुए, जिनकी सङ्गति दुष्टस्व-
 भाव वाले फलो को देनेवाली है । 'बुद्धि मे बृहस्पति सरीखे व स्वभाव से ही महान् धर्मपरिणाम के निवास-
 स्थान ऐसे अहो यशोधर महाराज । प्राणो के कण्ठगत होनेपर भी आपको अनुचित आचरण द्वारा अपनी
 आत्मा का प्रिय करना क्या उचित है ? अपि तु नहीं है' इसप्रकार की बुद्धि से ही मानो—ऐरावण-पत्नी नाम
 की हथिनी ने उल्टी चिहारने की ध्वनि को व चेष्टा की । 'यह यशोधर महाराज विद्वान् होकर के भी पापो-
 पदेश से, दु खरूपी मकर-समूह से व्याप्त हुए ससार समुद्र मे डूबने के लिये किसप्रकार उद्यत हुआ ?' इसप्रकार
 की कृपा से ही मानो भूमि कम्पित हुई । 'अये दुर्वासना के अधीन राजन् । इसप्रकार के मानसिक अभिप्राय
 से उत्पन्न हुए दु खसन्ताप को, जिसमे भविष्य मे समूहरूप से आनेवाला पापबध वर्तमान है, आप कैसे सहन
 करोगे ?' इस प्रकार के अभिप्राय को सूचित करता हुआ ही मानो—दिशासमूह धुएँ से धूसरता को
 प्राप्त हुआ ।

'हे मध्यमलोकपाल यशोधर महाराज । इस दुष्ट पाप से मरे हुए आपकी चिताग्नि की ज्वालाओ के अग्र
 भाग, जो कि देवो के मुख मलिन करनेवाले है, आपके जन्मावसर पर पुष्पवृष्टि करनेवाले मुझसे कैसे सहन करने
 योग्य होंगे ?' ऐसी पश्चातापरूपी अग्नि से व्याप्त हुआ ही मानो—आकाश उल्का (विजली) ज्वालाओ से
 आच्छादित हुआ । 'उन्मार्ग की वार्ता स्वीकार करनेवाले हे राजन् । मुर्गों के वधरूप पाप से, जिसमे उत्तर-
 काल मे सुख नहीं है, तुम्हारे मरनेपर, मेरे द्वारा, जिसमे उन उन प्रसिद्ध उत्सवो (राज्याभिषेक-आदि) के
 अवसर पर आनन्द दुन्दुभिवाजो की ध्वनि उत्पन्न कराई गई है, आपके बन्धुवर्गों की कर्णशूल प्राय रोदनध्वनि
 कैसे श्रवण करने योग्य होगी ?' ऐसे शोक से ही मानो—अश्रुपतन उत्पन्न करनेवाला भूमि-समीपवर्ती आकाश
 भेघाच्छादित (जलविन्दुओ से व्याप्त) हुआ । धूलि-चिह्न वाली वायु सन्मुख प्राप्त हुई, जो ऐसी मालूम पड़ती
 थी मानो—निम्नप्रकार सन्मान करनेवाला अभीष्ट मित्र ही है—

पाशुलक्षणेन, 'खरकिरणकरनिवारण एवाह प्रभवामि, न पुनरापातचण्डे यमदण्डे' इति धियेव भुवि निपतितमातपत्रेण, 'न भवतीय सा परागसततिर्यास्माभि शक्यते निवारयितुम् । एषा त्वपरैव यज्ञिवारणे न कुशल प्रलयकालानिलोऽपि' इति चिन्तयेव विनिकीर्णं विलासिनीकरेभ्यश्चामरनिवहेन, 'महापुरुष, एवमशुभाभिनिवेशेषु युष्मादृशेषु न चिरमस्मादृशं कल्याण-परम्पराचिह्नविनिवेशं सह समागम' इति प्रकटितसाचिव्येनेव कुटिलित पताकासतानेन, 'सवदा महोत्सवपुरश्चारिणाम-स्माक किमेवमसदृशधर्मणि कर्मणि विनियोगो युक्त' इति स्वदु खनिवेदनादिव घर्षरितमातोद्यवाद्येन, 'यद्यपि देव काम-क्रोधाभ्यामज्ञानेन वाद्यान्यथाभाव सजात, तथापि न खलु भवत्प्रसादान्निरन्तरश्रीविलासप्रकाशानामस्मादृशानामुपेक्षितु-मुचितम्' इति बुद्धचेव निपत्य पुरस्तिर्यभूत तोरणेन, 'क्षितिप, अद्यापि न किञ्चिद्विनश्यति । तदावासमनुसृत्यापरमेव किञ्चिदिहामुत्र च शिवकरप्रतिष्ठानमनुष्ठानमाचरितव्यम्' इत्युपदिशतेव पृष्ठत शब्दित दधिमुखेन, 'हे महीपाल, कि को-ऽपि परोपरोधादात्म-यश्चेयासि कुर्वन्नवलोकितोऽस्ति, येनेत्थमकत्थने पथि प्रस्थितोऽसि' इत्युपहसतेवापाचीनतया वासित-मादित्यसुतेन, एवमन्यैरपि सद्योदुरन्तफलप्रदायिसडगैस्तैस्तेरूपालिङ्गैरभावि, तथापि 'नियति केन लङ्घ्यते' इति सत्यता नयन्निव त्रिशूलिनीनिलयमनुजगाम ।

हे पृथिवीपति यशोधर महाराज ! आप इसप्रकार निश्चय से जानो कि यह कर्तव्य (मुर्गे का वध) का उपाय निश्चय से उत्तरकाल मे सुख के लिए नहीं है, अत इस कर्तव्य के उपाय मे आग्रह करना निरर्थक है, अत लौटकर गृह पर जाइए ।' छत्र पृथिवी पर गिरा । इससे जो ऐसा प्रतीत होता था—मानो—'मै (छत्र), सूर्य-किरणो के रोकने मे ही समर्थ हूँ, न कि दु ख से भी निवारण के लिए अशक्य मरणकाल के रोकने मे समर्थ हूँ' इसप्रकार की बुद्धि से ही मानो—वह पृथिवी पर गिरा एव वेश्याओ के करकमलो से चमर-समूह नानाप्रकार से यहाँ वहाँ गिरे । इससे ऐसा मालूम पडता था मानो—निम्नप्रकार की चिन्ता से ही वे यहाँ वहाँ गिरे है—'यह वह रेणुमण्डली नही है, जो कि हमारे (चमरो) द्वारा रोकने के लिए शक्य है, यह योगी महा-पुरुषो द्वारा प्रत्यक्ष की हुई दूसरी ही (पापरूपी) रेणुमण्डली है, जिसे रोकने मे कल्पान्त (प्रलय) काल का वायुमण्डल भी समर्थ नहीं है ।' ध्वजा-समूह कुटिल हो गया । जो ऐसा मालूम पडता था मानो—जिसने निम्न-प्रकार मन्त्रित्व प्रकट किया है—

'हे राजन् ! इसप्रकार का पाप करने यदि जाते हो तो तुम्ही जाओ हम नहीं जाते । क्योंकि ऐसा जीववधसबधी पापकर्म का अप्रियाय वाले आप-सरीखे पुरुषो का हमसरीखे पुरुषो के साथ समागम, जिनका स्थापन बहुत से कल्याणो (पुत्रजन्म-आदि महोत्सवो) के चिह्न के लिए है, चिरकाल तक नहीं होता ।'

'हे राजन् ! ऐसे विपरीत स्वभाव-वाले जीववधरूप पापकर्म मे, पुत्र-जन्म-आदि महोत्सवो मे अग्रेसर रहनेवाले हमलोगो का अधिकार क्या युक्त है ? अपितु नहीं है ।' ऐसा दु ख-निवेदन करने से ही मानो—बाजो की ध्वनि कुत्सित शब्द करती हुई । 'यद्यपि राजा राग, द्वेष अथवा अज्ञान से इससमय विपरीत परिणाम-वाला हो गया है तो भी हमको, जिनके लिए आपके प्रसाद से निरन्तर लक्ष्मियो के भोग उत्पन्न होते है, निश्चय से आपके विषय मे अनादर करना योग्य नहीं है । अर्थात्—हम राजा को महल के मध्य मे ही रोकना चाहते है, जाना नहीं देना चाहते ।' ऐसी बुद्धि से ही मानो—तोरण, आगे गिरकर तिरछा हो गया । फिर गधे ने रैकना शुरू किया । इससे ऐसा मालूम पडता था—मानो—वह निम्नप्रकार उपदेश दे रहा है—

'हे राजन् ! अब भी कुछ अशोभन नहीं है, उससे राजमहल मे जाकर आपको ऐसा कोई दूसरा ही कर्तव्य आचरण करना चाहिए, जिसका मूल इस लोक व परलोक मे कल्याणकारक है ।' एव कौए ने प्रति-कूलता से कर्णकटु शब्द किया । इससे ऐसा मालूम पडता था—मानो—वह निम्नप्रकार उपहास कर रहा है—

तत्र च सवित्र्या प्रोक्षितदक्षिणाना च ब्राह्मणाना वचनात्

सर्वेषु सत्त्वेषु हतेषु यन्मे भवेत्फल देवि तदत्र भूयात् । इत्याशयेन स्वयमेव देव्या पुर शिरस्तस्य चकर्त्त शस्त्र्या^१ ॥२१५॥
 विज्ञानिना शिल्पविशेषभावादेवविधान्मेऽभिनवेशतश्च । स हन्यमानो हि न कामवस्था सचेतनादप्यधिका चकार ॥२१६॥
 पिष्ट च मास परिकल्प्य तस्य महानसे प्रेषितवास्ततश्च । अन्येद्युरम्बासहितस्य देवी सा मे व्यधाद्भोजनमादरेण ॥२१७॥
 तथा सुतेन स्तुषया च मात्रा सार्धं मुदैकत्र कृताशनस्य । सा दुष्टधीर्मे जननीयुतस्य सचारयामास विषामिषाणि ॥२१८॥
 वंद्याय दूता प्रहिता हि यावद्यावद्गृहेष्वौषधमीक्ष्यते च । जात नृपे दृष्टिविष जनानामिति स्म तावद्विससर्ज लोकम् ॥२१९॥
 एकान्तमालोक्य विकीर्य केशान्हा नाथ नाथेति गिर गिरन्ती । निपत्य मे वक्षसि दु खितेव हरोध कण्ठ यमपाशिकेव ॥२२०॥
 अन्येऽपि ये स्त्रीष्वनुरक्तचित्ता विश्वासमायान्ति नरा, प्रमत्ता । प्रायो दशेय ननु तेष्ववश्य नदीतटस्थेष्विव पादपेषु ॥२२१॥

आकल्प परिपूर्णकामितफला काम भवन्तु प्रजा क्षोणीशा प्रतिपालयन्तु वसुधा धर्मानुबद्धोत्सवा ।

‘हे राजन् ! क्या कोई भी दूसरो के आग्रह से पापकर्म करता हुआ देखा गया है ? जिससे तुम ऐसे निन्द्य मार्ग मे प्रवृत्त हुए हो ।’ उक्त अपशकुन होने के अनन्तर मैं, चण्डिकादेवी के मन्दिर मे माता के पीछे गया । इससे ऐसा मालूम पडता था—मानो—‘नियति (भवितव्यता) किसके द्वारा उल्लङ्घन की जा सकती है ? इम वचन को सत्यता मे प्राप्त करा रहा हूँ । उस चण्डिकादेवी के मन्दिर मे प्रोक्षित करने के कारण दान प्राप्त करनेवाले ब्राह्मणो के वचन से—

हे चण्डिकादेवी ! ‘समस्त प्राणियो के मार देने पर जो कुछ फल होता है, वह फल यहाँपर मेरे लिए प्राप्त होवे ।’ ऐसे अभिप्राय से मैंने स्वयं चण्डिकादेवी के सामने छुरी से उस मुर्गे का मस्तक काट दिया^२ ॥ २१५ ॥ विज्ञानियो की शिल्पकला के अतिशय से और सर्वजीव-वध के सकलरूप मेरे अभिप्राय से मेरे द्वारा घात किये जानेवाले उस आटे के मुर्गे ने जोवित मुर्गे से भी अधिक कौनसी अवस्था नही की ?^३ ॥२१६॥ मैंने उस मुर्गे के चूर्ण मे ‘मास’ ऐसा सकल्प करके रसोई घर मे भेज दिया, फिर उस दिन से दूसरे दिन अमृतमतिदेवी ने माता-सहित मेरे लिए आदरपूर्वक भोजन बनाया^४ ॥ २१७ ॥ उस पापिनी अमृतमति ने, माता के साथ व कुसुमावली नाम की पुत्रवधू तथा यशोमतिकुमार के साथ हर्षपूर्वक भोजन करनेवाले माता-महित मेरे भोजनो मे विषभोजन प्रवेश कर दिया । अर्थात्—उसने मेरे लिए व मेरी माता के लिए विषभोजन दे दिया । अर्थात्—यशोमतिकुमार व कुसुमावली का भोजन-पात्र एक था और चन्द्रमति एव यशोधर का भोजन-पात्र एक था^५ ॥ २१८ ॥ जब तक वैद्य बुलाने के लिए दूत भेजे गए और जब तक गृह मे जहर उतारने की औषधि देखी जाती है तब तक उसने लोगो को इसलिए भेज दिया कि राजा मे लोगो का दृष्टि-विष उत्पन्न हुआ है^६ ॥ २१९ ॥ एकान्त देखकर व केश विखराकर ‘हा नाथ हा नाथ’ इसप्रकार वाणी बोलती हुई वह दु खित-सरीखी होकर मेरे वक्ष स्थल पर गिरी । फिर यमराज की जाली-सरीखी उसने मेरा कण्ठ बाँध लिया^७ ॥ २२० ॥ यशोधर के सिवाय दूसरे भी जो पुरुष स्त्रियो मे अनुरक्त होने से असावधान होते हुए विश्वास प्राप्त करते है, निश्चय से उनकी भी प्राय करके यही दशा होती है, जैसे नदी के तटवर्ती वृक्षो की होती है^८ ॥ २२१ ॥ प्रजा के लोग प्रलयकाल पर्यन्त अभिलषित फल परिपूर्ण करनेवाले यथेष्ट होवे । धर्मो

१ ‘शस्त्रात्’ इति पाठान्तर । २ अतिशयालकार । ३ व्यतिरेकालकार । ४ रूपकालकार ।

५ सहोक्त्यलकार । ६ जात्यलकार । ७ उपमालकार, । ८, उपमालकार ।

सन्त सन्तु सरस्वतीप्रणयिन सार्धं श्रियं सगमं भूयादेष जिनोक्तिमौक्तिकलतारामस्त्रिलोकीमुदे ॥२२२॥
मया वागर्थसभारे भुक्ते सारस्वते रसे । कवयोऽन्ये भविष्यन्ति नूनमुच्छिष्टभोजना ॥२२३॥

इति सकलतार्किकलोकचूडामणे श्रीमन्नेमिदेवभगवत शिष्येण सद्यो नवद्यगद्यपद्यविद्याधरचक्रवर्ति-
शिखण्डमण्डनीभवचरणकमलेन श्रीसोमदेवसूरिणा विरचिते यशोधरमहाराजचरिते
यशस्तिलकापरनाम्नि महाकाव्येऽमृतमतिमहादेवीदुर्विलसनो नाम चतुर्थ आश्वास ॥

(पूजा व दानादि) मे आनन्द प्राप्त करनेवाले राजालोग पृथिवी की रक्षा करे । विद्वान् पुरुष लक्ष्मियों के साथ सरस्वती (जिन-वचन) से स्नेह करनेवाले हो एव यह जिनवचनरूपी मोतियों की लता का बगीचा तीन लोक के आनन्द के लिए होवे ॥ २२२ ॥ जब मुझ सोमदेव ने शब्दसंस्कार व शब्दार्थसंस्कार-सहित शास्त्ररूप अमृतरस का आस्वादन कर लिया तब दूसरे कविलोग निश्चय से उच्छिष्ट भोजी होंगे ॥ २२३ ॥ इसप्रकार समस्त तार्किक- (पंडु दर्शनवेत्ता) चक्रवर्तियों के चूडामणि (शिरोरत्न या सर्वश्रेष्ठ) श्रीमदाचार्य नेमिदेव के शिष्य श्रीमत्सोमदेव सूरि द्वारा, जिसके चरणकमल तत्काल निर्दोष गद्यपद्य विद्याधरो के चक्रवर्तियों के मस्तक के आभूषण हुए हे, रचे हुए 'यशोधरचरित' म, जिसका दूसरा नाम 'यशस्तिलक महाकाव्य' है, 'अमृतमति महादेवी दुर्विलसन' नामका चतुर्थ आश्वास पूर्ण हुआ ।

इसप्रकार दार्शनिक चूडामणि श्रीमदम्बादासजी शास्त्री व श्रीमत्पूज्यपाद आध्यात्मिक सन्त श्री १०५ क्षुल्लक गणेशप्रसाद जी वर्णी न्यायाचार्य के प्रधानशिष्य, जैनन्यायतीर्थ, प्राचीनन्यायतीर्थ, काव्यतीर्थ व आयुर्वेद-विशारद एव महोपदेश-आदि अनेक उपाधिविभूषित सागरनिवासी श्रीमत्सुन्दरलाल जी शास्त्री द्वारा रची हुई श्रीमत्सोमदेवसूरि विरचित 'यशस्तिलकचम्पू महाकाव्य' की 'यशस्तिलकदीपिका' नामकी भाषाटीका में अमृतमति-महादेवी-दुर्विलसन नामका चतुर्थ आश्वास पूरा हुआ ।



पञ्चम आश्वासः

श्रीमानशेषभुवनाधिपतिजिनेन्द्रश्चन्द्रप्रभस्तव तनोतु मनीषितानि ।

यद्दीक्षणादपि मन कुमुदाकर स्याल्लोकस्य लोचनदलामृतपूरसार ॥१॥

त्व सर्वस्य सदागतिर्जिनपते त्व नाथ कर्मान्तभूस्त्व दाता वरदस्त्वमद्भुतरुची लोकेश ते ज्योतिषी ।

त्वन्नामामृतमत्र योगिविषय त्व देव तेज पर त्व चानङ्गन सर्वगोऽपि नियत पाया तमस्तो जगत् ॥२॥

तदन्वहो सकलदिक्सीमन्तिनीसीमन्तसतानितप्रतापसिन्दूर दुरितविदूर, तस्माददुरन्तव्यसनव्यालव्यासङ्गपाशाद्दुरभिनवेशात्

ऐसे श्री चन्द्रप्रभ जिनेन्द्र आपके कल्याणो को वृद्धिगत करे । जो कि अन्तरङ्ग लक्ष्मी (अनन्त-दर्शनादि) व वाहिरङ्ग लक्ष्मी (समवसरण-आदि विभूति) से विराजमान होते हुए समस्त तीन लोको के स्वामी है । जिनके दर्शनमात्र से भी चित्तरूपी कुमुद-(चन्द्रविकासी कमल) वन, भव्यजीव समूह के नेत्ररूप-पत्तो को अमृतधारा के प्रवाह से विशेष कृतार्थ हो जाता है' ॥ १ ॥ हे जिनेन्द्र ! आप समस्त प्राणी-समूह को सदाशरण (दुख नाश करने में समर्थ) हो । हे तीन लोक के स्वामी ! आप अष्टकर्मों (ज्ञानावरण-आदि) की विनाशभूमि है ।

हे भगवन् ! आप स्वर्ग व मोक्षसुख के देनेवाले व अभिलषित वर देनेवाले है । हे तीनलोक के स्वामी ! आपके ज्ञान-दर्शन लक्षणवाले दोनो नेत्र, आश्चर्यजनक लोक व अलोक को प्रकाश करनेवाली दीप्ति से युक्त है । हे भगवन् ! आपका नामरूपी अमृत (मोक्ष-सुख का कारण होने से) इस ससार में गीतमगण धरादि योगीपुरुषो द्वारा जानने योग्य है । हे परम आराधना-योग्य प्रभो ! आप कर्ममल कलङ्क को भस्म करनेवाले होने से उत्कृष्ट अग्निरूप है । हे स्त्री-रहित प्रभो ! आप केवलज्ञान से लोकाकाश व अलोकाकाश में व्यापक (सर्वत्र व्याप्त) होते हुए भी चरमशरीरप्रमाण होने से मर्यादीभूत है, अतः आप ससार में स्थित प्राणी-समूह की अज्ञान से रक्षा कीजिये । अभिप्राय यह है—कि पृथिवी, जल, वायु, अग्नि, यजमान, आकाश, चन्द्र व सूर्य ये शम्भु की आठ मूर्तियाँ हैं, उसके निराकरणार्थ आचार्यश्री ने चन्द्रप्रभ तीर्थङ्कर को उक्त आठ मूर्तियुक्त निर्देश किया है । यथा 'सदागति' पद से वायुमूर्ति व 'कर्मान्तभू' पद से पृथ्वी मूर्ति सूचित किये गए । 'कर्मान्तभू' पद का यह अर्थ है कि कर्मक्षय की पृथ्वीरूप गणधरादिसमूह या भव्यसमूह की रक्षा करनेवाले । इसीप्रकार 'दाता' पद से यजमानमूर्ति, 'ज्योतिषी' पद से 'चन्द्रमूर्ति' व 'सूर्यमूर्ति' कथन किये गए एवं 'त्वन्नामामृतम्' पद से जलमूर्ति, परमतेज पद से 'अग्निमूर्ति' और 'सर्वगोऽपि' तथा 'अनङ्गन' इस सबोधनपद से आकाशमूर्ति निरूपण की हुई समझनी चाहिए ॥ २ ॥ उसके बाद समस्त दिशारूपी स्त्रियो के शिर के केशमार्गों पर प्रतापरूपी सिन्दूर को विस्तारित करनेवाले व पाप से दूरवर्ती ऐसे हे मारिदत्त महाराज ! उस मुर्गे के बधरूपी पाप युक्त अभिप्राय से, जिसमें दुष्ट स्वभाववाले दुख-रूपी दुष्टगज अथवा कालसर्प का सगमरूपी पाश (बन्धन) वर्तमान है, देवी-समूह द्वारा सेवन किये हुए मध्य भागवाले 'सुवेल' नामक पर्वत के ईशानकोण की समीपवर्ती स्वभावतः प्रचुर जलवाली भूमि में वर्तमान वृक्ष पर मैं (यशोधर), मयूरकुलमे जन्म लेनेवाला हुआ । अर्थात्—उस सुवेल पर्वत के समीपवर्ती नदी तट पर वर्तमान वृक्ष पर मैं (यशोधर) मोरकुल में मोर हुआ । सुवेल पर्वतका निरूपण—

१. उपमालकार । २ रूपक श्लेषालकारश्च ।

हिमालयाद्दक्षिणदिक्कपोल शैल सुवेलोऽस्ति लताविलोल । चकार य कान्ततयामरीणा वीतस्पृह नाम नगेषु चेत ॥३॥
 नभ परिच्छेत्तुमिवोद्यतस्य द्रष्टु दिगन्तानिव विस्तृतस्य । ऊर्ध्वत्वतिर्यक्त्वमहस्त्वमुच्चैर्न शक्यते यस्य जनेन मातुम् ॥४॥
 नमेरुसतानकपारिजातभाकन्दमन्दारमनोहरामु । यस्यामरा केलिकृत स्थलीषु स्मरन्ति नो नन्दनकाननस्य ॥५॥
 फलैस्तरुणाममृतानुकूलैर्मणिप्रकाशैश्च दरीनिवेशं । दिवोकसा सद्यसुखानि यत्र लोक स्थित प्रार्थयते न जातु ॥६॥
 यत्तुङ्गशृङ्गाप्रविलम्बिबिम्ब पर्यन्तनक्षत्रमणिप्रचुम्ब । आभाति राकातुहिनाशुमाली प्रसाधित छत्रमिवाम्बरस्य ॥७॥
 यश्चित्रमेघाम्बरमण्डिताङ्ग समन्ततश्चामरचारुसङ्ग । पूषातपत्रो द्विजगीतकीर्तिरिन्द्रोत्सवस्येव विभर्ति लक्ष्मीम् ॥८॥
 यश्च क्वचित्किटिकटकदष्ट्रोत्पाटिताटनिपुटकिनीकन्ददन्तुरदरवदनविन्यास सादृहास इव, क्वचिन्निकटतटतटाकोदर-
 दरद्देहदौलेयकपालसकुलमेखल प्रतिपन्नकपालिकुल इव, क्वचिन्नखिलतरूपनीतानेकनेत्रसतति शतधृतिरिव, क्वचित्प्रान्त-
 प्रवृत्तापगाप्रवाहविषमवलन पवनाशन इव, क्वचित्केसरिकिशोरखरनखरोत्खातकरिकुम्भस्थलोच्छ्रलन्मुक्ताफलजालजटिल-

हिमालय पर्वत की दक्षिण दिशारूपी स्त्री के गालो-सरीखा शोभायमान 'सुवेल' नाम का पर्वत है, जिसमे मन्द-मन्द वायु द्वारा कम्पित होती हुई लताएँ वर्तमान हैं एव जिसने मनोहरता के कारण देवियों के हृदय को दूसरे पर्वतों में इच्छा-रहित किया था^१ ॥३॥ जिस सुवेल पर्वत की ऊँचाई व दीर्घता का महत्त्व अतिशय रूप से मनुष्यों द्वारा मापने या जानने के लिए अशक्य है। जो विशेष ऊँचा होने से ऐसा प्रतीत होता था—मानो—आकाश को विदीर्ण करने के लिए ऊपर गया है और विस्तृत होने के कारण—मानो—दिशाओं का अन्त देखने के लिए दीर्घता को प्राप्त हुआ है^२ ॥४॥ जिस पर्वत के उन्नत प्रदेशों पर, जो कि नमेरु, सन्तानक, पारिजात (देववृक्ष), आमवृक्ष और मन्दार वृक्षों से हृदय को अनुरञ्जित करनेवाले हैं, क्रीडा करनेवाले देवता लोग नन्दन-वन का स्मरण नहीं करते^३ ॥५॥ जिस 'सुवेल' पर्वत पर स्थित हुआ जन-समूह वृक्षों के अमृततुल्य स्वादिष्ट फलों व रत्नकान्ति-युक्त गुफास्थानों के कारण देवविमान सबधी सुखों की कभी प्रार्थना नहीं करते^४ ॥६॥ जिस सुवेल पर्वत की ऊँची शिखर के उपरितन भाग पर जिसका मण्डल ठहरा हुआ है और जो पर्यन्त भाग पर स्थित हुए नक्षत्ररूपी मणियों को चुम्बन करनेवाला है, ऐसा पूर्णिमा-चन्द्र आकाश के सजाये हुए छत्र-सरीखा शोभायमान हो रहा है^५ ॥७॥ जो प्रस्तुत पर्वत इन्द्रोत्सव की लक्ष्मी धारण करता हुआ-सा शोभायमान हो रहा है। जिसका शरीर नानावर्ण-वाले मेघरूपी वस्त्रों से मण्डित है और इन्द्रोत्सव भी नाना वर्णवाले मेघों का आवास है। जो, चारों ओर से चामरो (चमरी-मृगों के समूह) से चारुसङ्ग (सुन्दर सङ्गम-वाला) है और इन्द्रोत्सव भी च-अमरो (देवताओं) के सुन्दर सगम से युक्त होता है। सूर्य ही है छत्र जिसका, और इन्द्रोत्सव भी सूर्य-सरीखे तेज से विराजित होता है। इसीप्रकार जिसकी कीर्ति द्विजों (पक्षियों) द्वारा गान की गई है और पक्षान्तर में जिसकी कीर्ति द्विजों (ब्राह्मणों) द्वारा गान की गई है, ऐसा होता है^६ ॥८॥ जिस 'सुवेल' पर्वत की गुफाओं का वदन विन्यास, किसी स्थान पर, शूकर-समूह की दाढ़ों द्वारा उखाड़े हुए तरल कमलिनियों के मूलों से उन्नत दन्तशाली है। इससे जो ऐसा मालूम पड़ता था—मानो—अट्टहास ही कर रहा है। किसी स्थान पर जिसकी मेखला (पर्वत-नितम्ब), तट के निकटवर्ती सरोवरों के मध्य भाग में विदीर्यमाण शरीरवाले कछुओं के पृष्ठ भागों से व्याप्त है। इससे मानो—रुद्र-समूह को अङ्गीकार करनेवाला ही है। किसी स्थान पर जिसके द्वारा अनेक नेत्रों (वृक्ष-मूलों

१. रूपकातिशयालकार । २. उत्प्रेक्षालकार । ३. समुच्चयातिशयालकार । ४. हेतुपमातिशयालकार ।
 ५. उपमालकार । ६. श्लेषोपमालकार ।

वल्लरीप्रतान कामिनीकुन्तलसतान इव, ववचिद्वनेचरसहचरोचरणनखनक्षत्रपवित्रोपत्यकानिचय सुरशिलोच्चय इव, वगचिन्निर्झरजलजर्जरितशिलान्त कृतकुञ्जरतटाघात सामन्त इव, नाकलोक इव कुशिकसुतावलोक, शरदागम इव कृतकमलसमागम, सरस्वतीसभादेश इव पुण्डरीकावकाशोपदेश, समीक्षासिद्धान्त इव कपिलकुलकान्त, शुद्धान्त इव सकञ्चुकिवृत्तान्त, पवनमार्ग इव सद्न्तोत्सर्ग, सरोवकाश इव पारापतनिवेश, कात्यायिनीनिलय इव विहितहेरम्बप्रणय, पिङ्गलेक्षणावास इव शाक्वरोनिवाम, कल्याणापघन इव समदन, अनात्मवानपि सचेतक, अबीभत्सुरपि कपिध्वजचिह्न, अमेरुशरासनोऽपि सद्गुर्ग, अमनसिजरसोऽपि सजातभोगिनीसङ्ग, अरेवतीपतिरपि ताललाञ्छन, अवैवधिकोऽपि विहङ्गिकाध्यासितस्कन्ध, अकुसुमायुधोऽपि सपुष्पबाण ,

व मृग-विगेषो) का समूह समस्त वृक्षो के समीप लाया गया है। इससे मानो—इन्द्र ही है अर्थात्—जैसे इन्द्र अनेक नेत्रो (चक्षुओ) से अलङ्कृत होता है। किसी स्थान पर बहती हुई नदियों के प्रवाहो का जहापर वक्र बलन (घुमाव-फिराव) हो रहा है। इससे मानो—सर्प ही है अर्थात्—जैसे सर्प, वक्र बलन-(सचार) युक्त होता है। किसी स्थान पर जहाँपर लता-समूह, ऐमे मोतियों के समूह से मिश्रित हो रहे हैं, जो कि तरुणसिंहो के कठिन नखो द्वारा विदारण किये गए हाथियों के कुम्भस्थलो से उछलकर गिर रहे थे। इससे मानो—कमनीय कामिनियो का केश-पाश ही है। अर्थात् जैसे कामिनियो के केश पाश मोतियों को मालाओ से अलङ्कृत होते हैं। किसी स्थान पर जिसका उपत्यका-(तलहटी) समूह, भीलो की स्त्रियो के चरण-नखरूपी नक्षत्रो से पवित्र हो रहा है, इससे मानो—सुमेरु पर्वत ही है। अर्थात्—जैसे सुमेरु पर्वत नक्षत्रो से मण्डित होता है। किसी स्थान पर जिसने झरनो के जलद्वारा शिलाओ का प्रान्त भाग जर्जरित किया है, इससे मानो—हाथी के पार्श्व भागो पर निष्ठुर प्रहार करनेवाला राजा ही है। कुशिकसुतो (उल्लुओ) के लिए अवलोक (नेत्रकान्ति) देनेवाला वह ऐसा प्रतीत होता था—मानो—कुशिकसुत (इन्द्र) के अवलोक (दशन) वाला स्वर्गलोक ही है। कमलो (मृगो) का सम्मुख आगमन करनेवाला जो ऐसा मालूम पडता था—मानो—कमलो का समागम किया हुआ शरद ऋतु का आगमन ही है। जो, पुण्डरीक-अवकाश-उप-देश है। अर्थात्—जहाँपर व्याघ्रो के स्थान (गुफा-आदि) के समीप प्रदेश वर्तमान है। इससे मानो—पुण्डरीक-अवकाश उपदेश वाला सरस्वती का सभादेश ही है। अर्थात्—जैसे सरस्वती का सभास्थान, जिसमे श्वेत कमल के अवकाश के चारो ओर व्याख्यान वर्तमान है। जो कपिलकुल-कान्त है। अर्थात्—जो कपिलकुलो (वानर-समूहो) से मनोज्ञ है अथवा वानर-समूहो के लिए अभीष्ट है। इससे मानो—साख्य दर्शन ही है। अर्थात्—जैसे साख्यशास्त्र कपिल-कुल-कान्त (कपिलमुनि के शिष्य वर्ग को अभीष्ट) होता है। जो सकञ्चुकि वृत्तान्त है। अर्थात्—जिसका मध्य भाग कञ्चुकी (सर्पो) द्वारा कुण्डलाकार किया गया है। इससे मानो—अन्त पुर ही है। अर्थात्—जैसे अन्त पुर कञ्चुकियो (रक्षको) के वृत्तान्त-सहित होता है। जो सत् दन्त-उत्सर्ग है। अर्थात्—जिसके तटो की उत्कृष्ट रचना समीचीन है। इससे मानो—आकाश ही है। अर्थात्—जैसे आकाश, सत्-अन्तोत्सर्ग (चारो ओर नक्षत्रो-सहित) होता है। जो पारापत-निवेश (कबूतरो की स्थिति वाला) है। इससे मानो—तालाब का स्थान ही है। अर्थात्—जैसे तालाब का स्थान कबूतरो के स्थान-सहित होता है। जो विहित हेरम्बप्रणय है। अर्थात्—जो हेरम्बो (भेसाओ) के साथ स्नेह करनेवाला है, इससे—मानो—पार्वती-मन्दिर ही है। अर्थात्—जैसे पार्वती-मन्दिर हेरम्ब (श्रीगणेश) के साथ किये हुए स्नेह-युक्त होता है। जो शाक्वरो (गायो) का निवास है, इससे मानो—रुद्रावास ही है, अर्थात्—जैसे (रुद्रा-वास शाक्वरो (वृषभो) का निवास होता है। जो समदन (राजवृक्षो से सहित) है, इससे मानो—विवाह-दिन का शरीर ही है। अर्थात्—जैसे विवाह दिन का शरीर, समदन (कामदेव को जाग्रत करनेवाला) होता

किं च ।

पाताले पादमूलोपलविलसदहिव्यूहवृत्तान्तकान्तस्तिर्यक्प्राग्भारभागाश्रयशबरवधूबन्धुराधित्यकान्त ।

ऊर्ध्व गन्धर्वरामारतिरभसभरोल्लोलचूलाकरालस्त्रैलोक्यालोक्ष्यलक्ष्मीर्जयति गिरिरथ मेहलीलासराल ॥९॥

तस्य सुरसुन्दरीसमाजसेवितसकलमेखलस्याचलस्यैशान्या दिशि निसर्गाद्बुदकवत्यामुपत्यकायामस्ति भो भुवन-
त्रयीव्यवहाराहितागण्यगुणपण्य, पुण्यजनानन्दावाप पादप । य खल्वनेकविकिरकुलकामिनीनिशितशिखोलेखनखमुख-

है । जो अनात्मवान् हो करके भी सचेतक है, अर्थात्—जो जितेन्द्रिय न होकर के भी आत्मज्ञानी है । यहाँपर विरोध प्रतीत होता है, क्योंकि जो जितेन्द्रिय नहीं है, वह आत्मज्ञानी कैसे हो सकता है ? उसका समाधान यह है कि जो अनात्मवान् (अचेतन—जड) है और सचेतक (हरीतकी-वृक्ष-सहित) है । जो 'अबीभत्सु' होकर के भी कपिध्वजचिह्न है । अर्थात्—जो अर्जुन न होकर के भी वानर के चिह्नवाली ध्वजा से सहित है । यहाँपर विरोध मालूम होता है क्योंकि जो अर्जुन नहीं है, वह वानर के चिह्न वाली ध्वजा से युक्त कैसे हो सकता है ? इसका परिहार यह है कि जो अवीभत्सु (अक्रूर) है एव जिसके चिह्न कपि (वानर) व ध्वजा (वृक्ष) है ।

जो अमेरुशरासन (रुद्र-रहित) होकर के भी सदुर्ग (पार्वती-सहित) है यहाँपर विरोध मालूम पडता है, क्योंकि जो रुद्र-रहित होगा, वह पार्वती परमेश्वरी से सहित कैसे हो सकता है ? उसका परिहार यह है कि जहाँपर अमेरु (नमेरु वृक्ष), शर (बाणतृण), असन (सर्जक वृक्ष व प्रियाल वृक्ष) वर्तमान है और जो निश्चय से सदुर्ग (विषम—ऊबड-खाबड प्रदेश-सहित है । जो अमनसिजरस (काम-राग रहित) होकर के भी सजातभोगिनीसङ्ग (जिसको भोगने योग्य स्त्रियों के साथ सग उत्पन्न हुआ है) है । यहाँपर भी विरोध मालूम पडता है, क्योंकि कामवासना से शून्य पुरुष स्त्री-सगम नहीं कर सकता । उसका समाधान यह है, कि पर्वत के कामवासना नहीं होती, क्योंकि वह जड है । अतः जो काम-राग-रहित है एव निश्चय से सजातभोगिनी सङ्ग (जिसको सर्पिणी का सङ्गम उत्पन्न हुआ है) है । जो अरेवतीपति होकर के भी ताल-लाञ्छन है । अर्थात्—जो बलभद्र न होकर के भी तालवृक्ष के चिह्नवाली ध्वजा से व्याप्त है । यहाँपर विरोध प्रतीत होता है क्योंकि जो बलभद्र नहीं है, उसके तालवृक्ष के चिह्नवाली ध्वजा कैसे हो सकती है ? उसका समाधान यह है कि जो रेवती के एव उपलक्षण से दूसरो के क्षेत्रो (खेतो) से रहित है, क्योंकि 'शिलाया सस्य न भवति' अर्थात्—चट्टानो पर धान्य उत्पन्न नहीं होती एव निश्चय से तालवृक्षो से सहित है ।

जो अवैवधिक होकर के भी विहङ्गिका—अध्यासित स्कन्ध है । अर्थात्—जो वैवधिक (कावडी—वहँगीधारक) न होकर के भी विहङ्गिका (वँहगी) से समाश्रित स्कन्ध वाला है । यहाँ पर भी विरोध प्रतीत होता है—कि जो वँहगीधारक नहीं है, वह वँहगी से आश्रित स्कन्ध वाला कैसे हो सकता है ? इसका परिहार यह है जिसमे वैवधिक (ताराओ का समूह) नहीं है और निश्चय से जिसका तट प्रदेश विहङ्गिकाओ—पक्षि-णियों—से आश्रित है । और जो अकुसुमायुध हो करके भी सपुष्पबाण है । अर्थात्—जो कामदेव न हो करके भी पुष्पो के बाण वाला (कामदेव) है । यहाँ पर भी विरोध है क्योंकि जो कामदेव नहीं है, वह कुसुमशर—कामदेव—कैसे हो सकता है ? उसका समाधान यह है कि जो 'अकु—सुम—आ-युव' है । अर्थात्—जो अकु (भूमि-रहित), व सुम (उत्तम शोभा-युक्त) एव जिसमे चारो ओर से सिंह व हाथियों का युद्ध वतमान है और निश्चय से जिसमे पुष्पो से व्याप्त हुए बाण वृक्ष वर्तमान है ।

विशेषता यह है—सुमेरुपर्वत की शोभावाला यह सुमेरु-सा सर्वोत्कर्ष रूप से वर्तमान है । जो अधो-

विलिख्यमानशाखाभुजशिखर, शिखरशिखाडम्बरितनिबिडनीडक्रीडदण्डजडिभतुण्डखण्डयमानकुम्पलपर्यन्त, कुम्पलपर्यन्त सचरच्चरणचम्पूविमानमणिकिङ्किणीजालविलुण्ठितविटपाग्रपल्लवपुटपटल, पल्लवपुटपटलान्तरालखेलद्वाचालकीरकुटुग्बनी-कृतकितवालापबिस्मापितपथिकसार्थ, पथिकसार्थकथारथायातमितानेकदेशिकोचितविचित्रवार्ताकर्णनोदीर्णवचनवनदेवतोत्तरलतरहस्ताह्यमानसहचरीनिचय, सहचरीनिचयकरकिशलयसवाहनसुखसुप्तागन्तुकलोकोपसेव्यमानबहलशीतलच्छाया-च्छन्नतलदेश, छायाच्छन्नतलदेशाश्रयमूर्च्छदतुच्छवाञ्छागच्छदविच्छिन्नखिन्नाध्वन्यसबाधकलहाकुलितपुर प्रयातपान्थ-सदर्भ, पान्थसदर्भपरिभ्रमश्रमविश्राम्यदाश्रमार्भकदर्भर्गभितस्कन्धाभोगपरिसर, स्कन्धाभोगपरिसरोपरचितवनचरनिवास-निषण्णषिङ्गाध्वगमिथुनरतघृष्टताकुलितशकुन्तप्रज, प्रजापतिरिव प्रदशितानेकवर्णप्रसूति, निखिलभवनविनिर्माणप्रदेश

भाग मे पादमूल के पाषाणो पर क्रीडा करते हुए सर्प-समूहो के कुण्डलाकार किये हुए शरीररूपी पर्वत से मनोहर है और मेरुपर्वत भी 'अहिव्यूहवृत्तान्तकान्त' अर्थात् नागदेव की कथा से मनोहर है। जिसकी ऊर्ध्वभूमि का अन्त तिरछे विस्तृत प्रदेशो पर आश्रय करनेवाली किरात-कामिनियो से व्याप्त है और सुमेरुपर्वत भी जिसकी ऊर्ध्वभूमि का प्रान्तभाग वरवाली देवियो व विद्याधरियो से व्याप्त है। जो ऊर्ध्व प्रदेशो पर गवैयो की कामिनियो के सभोग क्रीडा सम्बन्धी वेगातिशय से चञ्चल हुए अग्रभाग से उन्नत है। एव मेरु भी गन्धर्व-कामिनियो की रति से व्याप्त है एव जिसकी लक्ष्मी (शोभा) तीनों लोको (ऊर्ध्व, मध्य व अधोलोक) से निरीक्षण करने योग्य है^१ ॥ ९ ॥

जिसका असख्य गुणरूपी पण्य (बेचने योग्य वस्तु) तीन लोक के व्यवहार मे आचरण किया गया है ऐसे हेमारिदत्त महाराज। कैसा है वह वृक्ष? जिस पर मे (यशोधर) मोरो के कुल मे मोर हुआ? जो (वृक्ष), यक्षो के आनन्द की क्यारी है। जिसकी लताओ के बाहु-शिखर अनेक पक्षी-समूह की कामिनियो (पक्षिणियो) की तीखी शिखा के अग्रभागो से व्याप्त हुए नखो व चोचो द्वारा चुण्टन किये जा रहे है। जिसकी कोपलो के अग्रभाग वृक्ष-शिखर के अग्रभागो पर वर्तमान विस्तृत व घने घोसलो पर क्रीडा करते हुए पक्षियो के शावको की चोचो से छेदन किये जा रहे है। जिसकी शाखाओ के अग्रभागो के पल्लव पुट-पटल (समूह) कोपलो के अग्रभागो पर सचार करते हुए देवविशेषो की सेना के विमानो की रत्नजडित सुवर्णमयी क्षुद्रघण्टिकाओ की श्रेणी से तोडे गये है। जहाँ पर, सयुक्त प्रवाल-(कोमल पत्ते) समूहो के मध्य भागो पर क्रीडा करती हुई व विशेष शब्द करने वाली शुक-कामिनियो (मेनाओ) से किये हुए धूर्तता-युक्त एकान्त भाषणो द्वारा पथिक-समूह आश्चर्यान्वित कराये गये है। जिस पर ऐसे वन देवताओ के, जो कि पथिक-समूह की कथारूपो जिह्वारथो से आकर मिली हुई, अनेक देशो के योग्य तथा चमत्कार करनेवाली किम्बदन्तियो के सुनने से विशेष वाणी बोलने वाले है, विशेष चञ्चल करकमलो द्वारा वन-देवताओ का कामिनी-समूह बुलाया जा रहा है। जिसका अध प्रदेश, ऐसी छाया से आच्छादित है, जो कि स्त्री-समूह के हस्तपल्लवो से किये हुए पाद-मर्दन से उत्पन्न हुए सुख से सोए हुए पथिकजनो द्वारा स्वीकार की जा रही है एव जो घनी व शीतल है। जहाँ पर ऐसे पथिको के, जो कि छाया से आच्छादित हुए अध प्रदेश के आश्रय के लिए बढती हुई प्रचुर अभिलाषा से आ रहे थे एव जो घने व श्रान्त (थकित) थे, मघटन से उत्पन्न हुई कलह के कारण पहिले से आया हुआ पथिक-समूह व्याकुलित हुआ है। जिसके विस्तृत स्कन्ध का समीपवर्ती स्थान पथिक-समूह के साथ पर्यटन करने से उत्पन्न हुए श्रम के कारण विश्राम करते हुए तपस्वी बालको के कुशो से आच्छादित हुआ है। विस्तृत स्कन्ध की आगे की भूमि पर निर्माण कराये हुए किरात भवनो मे स्थित हुए विट (कामुक) पथिको के स्त्री-पुरुषो के जोडो के मैथुन की

इव दलबहुल, काकुत्स्थकथावतार इव कपिकुलविलुप्यमानपलाशप्रसर, सत्रमण्डप इव द्विजराजविराजित, पर्जन्यागम इव श्यामलिताखिलदिग्बलय, छन्द प्रस्तार इव पादप्रबन्धावरुद्धवसुध, क्षितिपजययात्राकाल इव सुच्छायपतत्र, काननश्री-प्रसाधितातपत्राभोग इव सुवृत्तमण्डल, पुण्योदयदिवस इव सपादितफलपरम्पर, शरणागतसभावनादिव दूरतरमभ्युत्थित, प्राघूर्णकपरिरम्भसभ्रमादिव प्रसारितशाखाभुजसहस्र, स्वविभवसमर्पणोपचारादिव बद्धपुटकुडमलप्रणामाञ्जलि, सिद्धालय इवानेकशस्त्रिदशदयितोपयाचितपिष्टपञ्चाङ्गुलावरुद्धबुध्न, कुबेरपुरनिवास इव प्ररोहदोलादक्षयक्षकुलकुमार, पशुपतिरिव गामधिष्ठित समीपतरविनायकश्च, नारायण इव वनमालाविभूषण परिकल्पितभुजगशयनश्च, पितामह इव वय परिणत

निर्लज्जता के कारण जहाँ पर पक्षियों के बच्चे व्याकुलित हो रहे हैं। जिसने अनेक वर्णों (स्वेत व पीत-आदि) की उत्पत्ति वैसी प्रकट की है वैसी ब्रह्मा अनेक वर्णों (ब्राह्मणादि) की उत्पत्ति प्रकट करता है। जो वैसा दल-बहुल (पत्तों से प्रचुर) है जैसे समस्त लोक की रचना का स्थान दलबहुल (कारण सामग्री की अधिकता-युक्त) होता है।

जो वैसा कपिकुलविलुप्यमानपलाशप्रसर है। अर्थात्-जिसके पलाशो (पत्तों) का विस्तार या समूह कपिकुलो (वानर-समूहों) से तोड़ा जा रहा है, जैसे रामायण का प्रवेश कपिकुलविलुप्यमान पलाशप्रसर होता है। अर्थात्—जिसमें कपिकुलो (सुग्रीव-आदि वानरवशजो) से पलाशप्रसार (राक्षस-व्यापार) मारने-योग्य होता है। जो वैसा द्विजराजो (मुख्य पक्षियों) से सुशोभित है जैसे दानशाला द्विजराजो (मुख्य ब्राह्मणों) से सुशोभित होती है। जो वैसा समस्त दिशा-समूह को नीलवर्ण-युक्त करनेवाला है जैसे वर्षाकाल समस्त दिशा-समूह को श्यामवर्णशाली करता है। जो वैसा पादप्रबन्धो (जड-समूहों) द्वारा पातालभूमि को व्याप्त करनेवाला है जैसे छन्दप्रस्तार पादप्रबन्धो (अक्षरसघात-समूहों) द्वारा पृथिवी को व्याप्त करता है। जो वैसा सुच्छायपत्र (शोभनकान्तियुक्त पत्तोंवाला) है जैसे राजाओं की दिग्विजय की यात्रा का अवसर सुच्छायपत्र (तेजस्वी अश्व-आदि वाहनो से युक्त) होता है। जो वैसा सुवृत्तमण्डल (जिसका मण्डल—वर्तुलता अच्छी तरह निष्पन्न) है, जैसे वनलक्ष्मीका मण्डित छत्रविस्तार सुवृत्तमण्डल (निष्पन्न वर्तुलाकार वाला) होता है। जो वैसा सपादितफलपरम्पर (अनार-आदि फलसमूह को उत्पन्न करनेवाला अथवा भेटरूप से उपस्थित करनेवाला) है जैसे पुण्योदय का दिन सम्पादितफलपरम्पर, (अभिलषित सुखरूपी फल-समूह को उत्पन्न करनेवाला) होता है। दूर से पथिको के सन्मुख आया हुआ जो ऐसा प्रतीत होता था मानो—शरणागत पथिक-आदि को प्रसन्न करने के कारण से ही दूर से उनके सन्मुख आया है। मानो—अतिथियों के आलिङ्गन के आदर से ही जिसने अपनी शाखारूपी हजारों भुजाएँ (बाहू) फैलाई हैं। मानो—अपनी सम्पत्ति को दान करने के विनय से ही जिसने सयुक्त पुष्प-कलियों की नमस्कार-अञ्जलि बाँधी है। जिसका मूलप्रदेश वैसा देवियों के अनेकवार की हुई प्रार्थनाओं एव पिष्टपञ्चाङ्गुलो (टूटे हुए एरण्ड-वृक्षों?) से घिरा हुआ है जैसे देवमन्दिर देवियों के नमस्कारों, व पिष्टपञ्चाङ्गुलो (चूर्ण के हाथाओं) से घिरे हुए वृध्न (नीचे का भाग) से व्याप्त होता है। जहाँपर शाखाओं पर बँधे हुए झूलाओं से झूलने में यक्ष-समूह के कुमार दक्ष (निपुण) हो रहे हैं, अत जो अलका नगरी के मन्दिर-सरीखा है। अर्थात्—जैसे अलकानगरी का मन्दिर जहाँपर बँधे हुए झूलाओं के झूलने में यक्ष समूहों के कुमार प्रवीण होते हैं। जो वैसा गो-अधिष्ठित (पृथिवी पर स्थित) व समीपतर विनायक (जिसके समीप पक्षियों के नायक—गरुड-आदि) है जैसे रुद्र गो अधिष्ठित (वृषभ अधिष्ठित) व समीपतर विनायक (जिसके समीप श्री गणेशजी वर्तमान हैं) होता है। जो नारायण-सरीखा वनमाला विभूषण (वन-श्रेणी को अलकृत करनेवाला) व परिकल्पित भुजगशयन (जिस पर सर्पों द्वारा स्थिति की गई है) है।

अर्थात्—जैसे श्री नारायण वनमाला-विभूषण (जालन्धर दैत्यभार्या-सहित) और परिकल्पित भुजग-

शुचिच्छदपरिच्छदश्च, स्कन्द इव मयूरासन सुरवाहिनीसगमश्च, तापस इव विहितवल्कलपरिग्रह कृतजटाबन्धश्च, समुद्र इव महासत्त्वसश्रय प्रवालपाटलितकटनिश्च, सत्पुरुष इव प्रियालोकन परार्थघटनानिघ्नश्च,

यश्चानवरतमखिलजनोपसेव्यमानसर्वस्व पवनवशविकाशधरेण पल्लवाधरेणोपहसतीव प्रतिवेशितरुन्मिन्दु-सचारे कान्तारे देवादवाप्यमानसमागमनस्यार्थिजनस्याविधाय कमप्युपकारमरे खदिर, किं तवान्त सारतया । सरल, वृथेद सरलत्वम् । सपाक, मुधेय राजवृक्षता । शालमले, निष्कारण कण्टकित वपु । अर्जुन, आत्मखेदाय फलभारपरिग्रह । तृणराज, निजफलविभवगोपनाय नितान्त वृद्धि । पूतीक, अर्थिजनाशाभङ्गाय मार्गावस्थिति, किं च ।

पान्थं पल्लवलुण्ठन करटिभि स्कन्धस्य सघट्टन सबाधो हरिभि शकुन्तनिकरं क्षोदस्तु किं वर्ण्यते ।

किं चान्यत्तव देवदेहसदृशस्त्रैलोक्यमान्यस्थितेरात्मीया इव यस्य याचकजनै स्वच्छन्दसेव्या श्रिय ॥१०॥

शयन (नागशय्या पर शयन करनेवाले) होते हैं। जो वैसा वय परिणत (पक्षियो से चारो ओर नम्रीभूत) और शुचि-च्छद-परिच्छद (पवित्र पत्तो से वेष्टित या आच्छादित) है जैसे श्री ब्रह्मा वय परिणत (वृद्ध) व शुचिच्छद-परिच्छद (हस-वाहनवाला) होता है। जो वैसा मयूर-आसन (जिसपर मोरो की श्रेणी वर्तमान है) व सुरवाहिनीसगम (देव-सेना के सगमवाला) है जैसे कार्तिकेय मयूरासन (मयूर वाहन वाला) व सुरवाहिनीसगम (गङ्गा नदी का सगम करनेवाला) होता है। जो वैसा विहितवल्कलपरिग्रह (वृक्ष की छाल को धारण करनेवाला) व कृतजटायुबन्ध (शाखाओ का बन्धन करनेवाला) है जैसे तपस्वी विहितवल्कलपरिग्रह (वृक्ष की छाल का धारक) और कृतजटायुबन्ध (मोरपखो की पीछी का धारक) होता है। जो वैसा महासत्त्वसश्रय (विशेष बल का आश्रय) व प्रवालपाटलितकटनि (जिसने तट को छोटी छोटी कोपलो से पाटलित किया है) है जैसे समुद्र महासत्त्वसश्रय (मकर-आदि जलजन्तुओ का आश्रय) व प्रवालपाटलितकटनि (जिसने तट को मूँगारतनो से पाटलित-रक्तवर्णशाली-किया है) होता है। एव जो वैसा प्रियालोकन (प्रिय दर्शनवाला) व परार्थघटनानिघ्न (दूसरे लोगो व पक्षियो के प्रयोजन की घटना मे तत्पर) है जैसे सत्पुरुष प्रिया-अलोकन (परस्त्रियो को न देखनेवाला) व परार्थघटनानिघ्न (परोपकार करने मे तत्पर) होता है।

जो वृक्ष, जिसकी पुष्प व फलादि सर्व विभूति समस्त प्राणियो द्वारा निरन्तर जीविका-योग्य की जा रही है। जो वायु से विकसित हुए पलरुव रूपी ओष्ठो से निकटवर्ती वृक्षो का निम्नप्रकार उपहास ही कर रहा है।

‘अरे! कत्थे के वृक्ष! याचक मानव का, जिसका समागमन इस दुःख से भी सचार करने के लिए अशक्य वन मे दैवयोग से प्राप्त किया जा रहा है, जब तूने कुछ भी उपकार नहीं किया तब तेरी अन्त मारता से क्या लाभ है? हे देवदाह! जब तू कुछ भी उपकार नहीं करता तो तेरी सरलता वृथा है। हे सपाक (वृक्ष-विशेष)! अनुपकारी तेरो यह राजवृक्षता निरर्थक है। हे सेमर वृक्ष! अनुपकारी तेरा यह शरीर निष्कारण काँटो से व्याप्त है। हे अर्जुन! अनुपकारी तेरा यह फलो का बोझारूपी परिग्रह स्वयं के खेद के लिए है, क्योंकि तेरे फल अखाद्य है। हे ताड वृक्ष! अनुपकारी तेरी अतिशय ऊँचाई अपनी फलसपत्ति की रक्षा के लिए है। अरे करञ्जवृक्ष! उपकार न करते हुए तेरी मार्ग पर स्थिति याचको की आशा को भङ्ग करने वाली है।

पान्थो (वटोहियो) से पल्लवो का चुण्ठन किया जाता है व हाथी तेरा तना रगडते है और बन्दर तुझे पीडित करते है एव पक्षी-समह से तेरे खोदने के विषय मे क्या कहा जावे? विशेष यह है कि देवता-

तमहो महाराज, विटपिनमधिवसति, तैस्तै स्वैरविहारचरितैरनेकरत्नरचिता इव गिरिदरीर्विरचयति, विचित्रोद्गमस्तम्ब-
तुम्बाडम्बरा इव शाखिशिखा कुर्वाणे, दुश्चयवनचापलाविला इव दिशो दर्शयति, चारुचित्रोल्लेखा इव मेदिनीदधाने,
विविधमणिनेत्रकिता इव सरसी सज्जयति, वनदेवतावामरचतुरा इव लतागृहावनीर्विनिर्माणे, केशपाशपेशला इवोपवन-
श्रिय सपादयति, शबरशिबिरशिखण्डमण्डनोचितकलापे, पुलिन्दसु दरीवतसीकृतचन्द्रके, वनेचरवनिताहितबर्हवलयविनोदे,
नरेश्वरश्रीलाञ्छनपिच्छपूच्छनि, महामुनिसयमोपधिनबन्धनाङ्गरुहसकुले, प्रचलाकिना कुलेऽहमवाप्तजन्मा । कदा-
चित्स्वनि श्वासावसानसमीरसारितस्वल्पतरङ्गपरम्परम्, अतिजरण्डशिखण्डमण्डलीगतस्खलितकलुषप्रसरम्, किमपि
खेदसमग्रमग्रेसरतरुणतररविकरनिकरनिरुध्यमानमार्गोदय, वेशन्तोपा-न्तात्तोयमादायासजातकलापोच्चयोऽप्यागामितत्स-
पत्तिवशात्प्रवृत्तप्रतीचीनचरणप्रचार, सच्चरित्रचिक्कस्य दुराचारचिक्कवणस्य पक्ववणपते मत्तङ्गजवस्यात्मजेन गजशल्क-

समान शरीरवाले व तीनलोक के प्राणियो द्वारा माननीय आचारवान् तेरी फलादि सम्पत्तियाँ याचक जनो से
अनी-सरीखी समझकर यथेष्ट भोगने-योग्य होती है' ॥ १० ॥

हे मारिदत्त महाराज ! मैंने कैसे मयूर-कुल में जन्म-धारण किया ? जो (मयूर कुल), उस वृक्ष
पर निवास कर रहा था । जो उन उन प्रसिद्ध इच्छानुसार की हुई पर्यटन की चेष्टाओं से पर्वत की गुफाओं को
अनेक रत्नों से रची हुई-सरीखी रच रहा था । जो वृक्षों की शिखरों को विचित्र उत्पन्न हुए गुच्छों के समूह की
रचना-वाला कर रहा था । जो दिशाओं को इन्द्रधनुष की चञ्चलता से व्याप्त हुई सरीखी दिखा रहा था ।
जो, पृथिवियों को मनोज्ञ चित्रों से सहित हुई-सी धारण कर रहा था । जो महासरोवरों को नाना माणिक्यों
से रगविरगै-से कर रहा था । जो लतामण्डप की भूमियों को वनदेवताओं के चमरों से शोभित हुई-सरीखी
रच रहा था । जो उपवन की लक्ष्मियों को केशपाशों से मनोज्ञ-सी उत्पन्न कर रहा था । जिसका
पिच्छ-समूह भील-समूह के मस्तकों के भूषण-योग्य है । जिसके पिच्छों के अग्रभाग भीलों की सुन्दरियों
द्वारा मुकुट किये गए हैं अथवा कर्णपुर किये गये हैं । जिसकी पिच्छरूपी कङ्कण क्रीडा भीलों की स्त्रियों के
लिए गुणकारिणी है । जो राजलक्ष्मी के योग्य चिन्ह रूपी पिच्छों से वृद्धि प्राप्त कर रहा था एव जो महामुनियों
के चारित्र्योपकरण (पीछी) के कारणीभूत पिच्छों से व्याप्त है । इसके बाद हे मारिदत्त महाराज ! किसी
अवसर पर मुझे सदाचार के पालन में आलसी व पापाचार में आसक्त 'मत्तङ्गजव' नाम के भीलों के गृहस्वामी
के पुत्र 'गजशल्यक' नाम वाले ने देखा । कैसे मुझे को ? गजशल्यक ने देखा ?

जिसने लघु सरोवर के तट से ऐसा जल पिया था, जिसकी छोटी-छोटी तरङ्ग-श्रेणियाँ अपनी
निश्वास सम्बन्धी अवसान वायु से प्रेरित की गई हैं एव जिसकी कलुषता की व्याप्ति विशेष वृद्धिगत मोर की
चोटी-श्रेणी के हिलाने से वृद्धिगत हुई है, फिर नहीं उत्पन्न हुए पिच्छकलाप-समूह वाला होने पर भी भविष्य
से प्रकट होनेवाली पिच्छ-कलाप-समूह की सपत्ति के कारण जिसका चरण-प्रचार (पैरों की प्रवृत्ति) भय से
विपरीत (पीछे गमन-युक्त) हुआ था । जिसके मार्ग का अग्रभाग कुछ अनिर्वचनीय विशेष खेदपूर्वक आगे जाने-
वाले प्रौढ यौवनशाली मोर-समूहों से रोका जा रहा है ।

हे मारिदत्त महाराज ! कैसे 'गजशल्यक' ने मुझे देखा ? जो कि उसी लघु सरोवर के समीप पक्षियों
व वायु-सरीखे तेज दौड़नेवाले मृगों को मारने के लिए आया हुआ था । जो नेत्रों की किरणों से, जिनकी कान्ति
मदोन्मत्त हाथी के रुधिर से अव्यक्त लालिमावाले सिंह-कण्ठ के केशो-सरीखी थी, दिशाओं में बन्धन श्रेणियों^१
का विस्तार (फैलाव) करता हुआ-सरीखा शोभायमान हो रहा था । जो, मोरों के नेत्रान्त-सरीखे शुभ्र व विस्तृत

१ समासोक्त्युपमालकार ।

२ उक्त च—'वीत शस्त्रोपकरण बन्धने मृगपक्षिणाम् ।'

नाम्ना तत्रैव शकुन्तवातप्रमीसमूहमुपहन्तुमागतेन, सिन्धुररुधिरारुणहरिकण्ठकेशकान्तिभिर्दृष्टिदीधितिभिर्वीतसजालानीव दिक्षु प्रतन्वता, मयूरापाङ्गपाण्डुरेर्दशनदीप्तिप्रसरैराशामुखेषु मृगबन्धानिव प्रसारयता, भाविभवा-धकारपटलैरिव लता प्रतानदलैस्तिरोहिततनुना, शनिनेव मषीमाषाङ्गारकालकायेन, पलिशदेशाश्रयिणा तेनान्तकेनेवावलोकित । पक्षाणाम-द्यापि पक्षतिप्रदेश एवासादितोदयत्वादतिदीनरयत्वाच्च रोदस्योरन्यतरस्मिन्नपि विषये विहर्तुमसमर्थ, परिगृह्य पञ्जरे कृतकारागारक्रिय, प्ररूढप्रचलाकप्रचयश्च, तज्जनकेन पौराङ्गनापाङ्गपताकितशालाया विशालाया पुरि यशोमतिमहा-राजायोपायनीकृत, समवलोक्य च ता ससारसारावनी तन्निर्गदिव सुन्दर मन्दिर च देवादाविर्भूतभवसभालन,

सैवेय नगरी, तदेव भवन, ता एव केलीधरा, संवेषा वनभू, स एव सरसीसारे विलासाचल, ।

सैवासौ वनिता, स एव तनयस्ते चैव मे बा-धवादिचित्र केवलमेक एव हि कथ जातोऽहमन्याकृति ॥११॥

इति क्षणमुपजातान्तर्वाष्पोदन्त, पुनरन्त पुरकृशोदरीणा निवासतरस्कन्धारोहावकाशैरिवोत्सङ्गदेशैर्गिरिशिखरैरिव पयो-धरं प्रमदवनवल्लरीगहनैरिव बाहूपगूहनं सरोजसर प्राणैरिव मुखाघ्राणं शयनकुञ्जकेलिचूलैरिव कुन्तलजालैर्विनोद्यमान, पुत्र इव प्रियोपचारेषु सहचर इव विहारकर्मसु दीपोत्सवादौ गृहमिव पर्वप्रासाद इव मण्डनविधिषु शिष्य इव नर्तनक्रियासु

दन्तकान्ति से दिशाओ के अग्रभागो पर मृग-बन्धनो का आरोपण करता हुआ-सा प्रतीत हो रहा था । जिसका शरीर, लताश्रेणी के पत्रो से, जो ऐसे प्रतीत होते थे—मानो—भविष्य जन्म-सम्बन्धी अज्ञानान्धकार के समूह ही है, आच्छादित था । जिसका शरीर कज्जल, उडद के कण व कोयला-सरोखा काला था एव जो पलिश^१ देश (जहाँ पर स्थित होकर हिरण मारे जाते हैं) का आश्रय करनेवाला था, अत मानो—यमराज ही है । फिर मुझे (मोर पर्याय के धारक यशोधर को), जिसके पिच्छ अभी भी पिच्छो के मूल-प्रदेश मे ही उदित हुए थे एव जिसका वेग अति दीन था, इसीलिए आकाश व पृथिवी मे से किसी भी स्थान पर पर्यटन करने के लिए असमर्थ था । उस गजशल्यक ने पकडकर पिञ्जरे मे वन्दीकृत किया । अर्थात्—जेलखाने मे प्रविष्ट किया । इसके बाद उत्पन्न हुए पिच्छसमूह से अलकृत हुए मुझे को उक्त 'गजशल्यक' के पिता 'मत्तङ्गजव' ने उज्जयिनी नगरी मे, जिसके गृह नगर की कामिनियो के कटाक्ष प्रान्तो द्वारा ध्वजाओ से सयुक्त किये गए है, यशोमति महाराज के लिए भेट कर दिया । सासारिक सार वस्तुओ की भूमि उस उज्जयिनी को और स्वभावत मनोज्ञ राजमहल को देखकर मुझे भाग्योदय से जाति स्मरण प्रकट हुआ । फिर मुझे निम्नप्रकार जातिस्मरण के साथ क्षण भर मे नेत्रो के मध्य आँसुओ के पतन की प्रवृत्ति उत्पन्न हुई ।

वही यह उज्जयिनी नगरी है । वही यह 'त्रिभुवन तिलक' नाम का राजमहल है । वे ही क्रीडा भूमियाँ है । वही यह वनभूमि है । वही सरोवर के समीपवर्ती क्रीडापर्वत है । वही यह अमृतमति महादेवी पत्नी है और वही यह यशोमति नाम का पुत्र है एव वे ही मेरे कुटुम्ब वर्ग है, परन्तु आश्चर्य है कि केवल अकैला मै ही (यशोधर ही) अन्यादृश (विलक्षण—मोर की पर्यायधारक) हो गया हूँ^२ ॥११॥

फिर मै अन्त पुर की स्त्रियो व मत्त कामिनियो के उत्सङ्ग देशो (गोदियो) से, जो कि निवास वृक्ष के तना से उतरने के स्थानो की तरह थे, क्रीडा किया जा रहा था और उनके पर्वत-शिखर सरोखे कुचकलशो से क्रीडा किया जा रहा था । उनकी भुजाओ के आलिङ्गनो से, जो कि उनकी क्रीडा-योग्य उपवन-सम्बन्धी

१ 'यत्र स्थित्वा मृगा हन्यन्ते स प्रदेश पलिश उच्यते'

स० टी० पृ० १८० से सकलित—सम्पादक

२ समुच्चयोपमालकार ।

प्रणयस्थानमिवापरास्वपि क्रीडासु वरारोहाणा च स्वयं नखनिस्तुषितमण्डलैः कलमतन्दुलैः प्रतिनिकायमुपचार्यमानं, क्षितिपतिना च तेन जेमनावसरेषु स्वहस्तवर्तितकार्यं प्रथमकवलं सभाव्यमानं, तत्र लक्ष्मीविलासाकुले राजकुले सभा- स्तार इव प्रगल्भप्रचार सुखेनाहमासाचक्रे ।

इतश्चास्ति खलु विन्ध्यादक्षिणस्या दिशि त्रिदशदेशाश्रयश्रीनिकटं करहाटो नाम जनपद । यत्र

सस्यसपत्तिसक्षिप्तसीमाभुव ,	प्रचुरपथिकप्रियापणितपथिवस्तव ।
सत्त्रवापीप्रपारामरम्योदया ,	पद्मिनीखण्डताण्डविततोयाशया ॥१२॥
श्रीविलासोत्सवस्खलितसुरसमितय ,	फुल्लफलपल्लवोल्लासिवनवृत्तय ।
पिकवधूस्तमनोहारिसर्वतव ,	सकलससारसुखसेवितागन्तव ॥१३॥
समरभरभागिभटभाववादोत्कटा ,	खेलदुन्मदवृषोत्खाततटिनीतटा ।
त्यागभोगप्रभावाद्भुतख्यातय ,	शुद्धवर्णाश्रमाचरितविगतेतय ॥१४॥

लतावन-सरीखे थे तथा कमलो से अलकृत हुए सरोवर के जीवन-सरीखे मुख-चुम्बनो से एव शय्यावृक्ष के क्रीडापिच्छो (मोरपखो) सरीखे केश पाशो से क्रीडा किया जा रहा था । मै मत्त कामिनियो के स्वयं दिये हुए धान्य-तण्डुलो से, जिनका समूह नखो द्वारा भूसी-रहित किया गया है, प्रत्येक गृह मे वैसा प्रतिपालन किया जा रहा था, जैसे हित करने के विषय मे पुत्र प्रतिपालन किया जाता है, जैसे पयटन क्रियाओ मे मित्र सेवन किया जाता है, जैसे दोपोत्सव-आदि मे गृह सेवन क्रिया जाता है (सजाया जाता है), जैसे भूषाविधानो से अमावस्या-आदि पर्वों के समय राजमहल सेवा किया जाता है (सुसज्जित किया जाता है) और जैसे नृत्य-शिक्षाओ से शिष्य सेवन किया जाता है—कला-प्रवीण किया जाता है एव जैसे दूसरी रमण क्रियाओ से प्रेमपात्र सेवन किया जाता है । यशोमति राजा द्वारा भोजनावसरो मे अपने करकमलो से रचे हुए प्रथम ग्रासो से सन्तुष्ट किया हुआ मै उस लक्ष्मी के भोग से परिपूर्ण राजमहल मे सभ्य-सरीखा प्रौढ प्रवेशवाला होकर सुखपूर्वक स्थित हुआ ।

हे मारिदत्त महाराज ! एक पार्श्वभाग मे त्रिश्चय से 'विन्ध्याचल' नामके पर्वत से दक्षिण दिशा मे स्वर्ग लक्ष्मी के समीपवर्ती 'करहाट' नाम का देश है । जिसमे ऐसे ग्राम-विन्ध्यास (समूह) है । जिनमे धान्य-सम्पत्तियो से व्याप्त हुई सीमाभूमियाँ (खेत) वर्तमान है । जिनमे बहुत सी पथिक-कामिनियो द्वारा मार्ग मे वस्तुएँ खरीदी गई है । जिनकी उत्पत्तियाँ या उन्नतियाँ उपवनो, बावडियो, प्याऊओ एव बगीचो से मनोहर है एव जिनमे कमलिनी-वनो से तडाग नचाए गए है ॥१२॥ जिन्होने लक्ष्मीभोग-महोत्सवो से देव समूह तिर-स्कृत किये है । जहाँपर उद्यान-वृत्तियाँ, फलै हुए फलो व पल्लवो से शोभायमान है । जहाँपर समस्त ऋतुएँ (हिम व शिशिर-आदि) कोकिलाओ के मञ्जुल गानो से मन को हरण करनेवाली है एव जहाँपर पथिकलोग समस्त सासारिक सुखो से सेवा किये गए है ॥१३॥ जो सप्राम-भार को सेवन करनेवाले, योद्धाओ के अभिप्राय से उत्पन्न हुए युद्ध से उत्कट है । जहाँपर नदियो के तट क्रीडा करनेवाले व हर्षित हुए बैलो द्वारा गिराए गए है । जिनकी प्रसिद्धि लक्ष्मियो के दान व उपभोग के माहात्म्य से आश्चर्य कारिणी है । एव जहाँपर शुद्ध (सकरता-रहित) वर्णों (ब्राह्मणादि) व आश्रमो (ब्रह्मचारी-आदि) के आचरणो से ईतियाँ (अतिवृष्टि व अनावृष्टि आदि उपद्रव) नष्ट हुई है ॥१४॥ जिनमे सरल शरणागतो की रक्षा करने मे कुलपरम्परा से चली आई कीर्ति पाई जाती है । जहाँपर धर्म, अर्थ व काम इन तीनो पुरुषार्थों के अनुष्ठान मे समाननीति रखनेवाले मानव पाये जाते हैं । अर्थात्—जहाँपर लोग धर्म नष्ट करके धनोपार्जन नही करते एव धन को अन्याय पूर्वक नष्ट करके

प्रवणशरणागतोद्धरणकुलकीर्तय, सन्ति धर्मार्थकामेषु समनीतय ।

सुकृतफलभूमयो ग्रामविनिवेशिका, कामितावाप्तिविजितामरोद्देशका ॥१५॥

अपि च यत्र

सोत्सेधसौघशिखराश्रयशातकुम्भशुम्भत्प्रभाप्रभु नभ प्रविभाव्य भूय ।

सध्यागमादिव दिवापि रहन्ति कान्ता कोका सर सु कृतकूजितकण्ठपीठा ॥१६॥

तत्र भवत इव सकलगोमण्डलाधिपतेर्गोधनाभिधानवसतेरस्ति खलु गोकुलविशाल श्रीशाल नाम धनधान्यवामारामने-
दिष्ठ गोष्ठम् । यत्क्वचिदुन्निरगलमण्डलवालाकुलितबस्तवकरकम्, क्वचिद्गोपालपोतपरिप्लवोपद्वयमानवृद्धवृष्णिकम्, क्वचि-
द्वत्सेक्षणक्षरत्स्तनधेनुदुग्धधाराधाव्यमानधरापीठम्, क्वचित्कालशेयकलशराशिबिभ्राननप्रीयमाणातिथिपेठम्, क्वचित्वन-
विनिवृत्तनिचिकीनिटिलनिकटनिक्षिप्यमाणदधिदभर्दूर्वाक्षतप्रसवम्, क्वचिद्दलितदामदासेरकार्भकभ्रान्तिशङ्कितशकृत्करिखुर-
क्षुद्यमानाद्यनिदेशपल्लवम्, क्वचित्तरुणतराभीरोद्गूर्णधनद्रुघणघोरघातघूर्ण्यमानरणरभसक्षोभसधुक्षितरक्ताक्षकक्षम्, क्वचि-
दुन्माथनाथहरियूथयुद्धबाध्यमानप्रष्ठौहीपक्षम्, क्वचिद्बण्कयणोक्षीरप्रतीक्ष्यमाणगृहगृहावग्रहणीगृहदेवताकुलम्, क्वचिद्गो-
मिथुनपरिणयोत्कुलपल्लवस्ववासिनीजनोच्चायमाणमङ्गलम्, क्वचिद्द्विमन्थमन्थानध्वनिविनित्यमानभवनर्बाह्णम्, क्वचिन्मा-

भोग नही भोगते एव भोग नष्ट करके धर्म व धन का सचय नही करते । एव जो पुण्य के फलो (सुखो) के स्थान है तथा जिन्होंने अभिलषित फलो की प्राप्ति से स्वर्गलोक जीते है ॥ १५ ॥

जिस करहाट देश मे—मञ्जुल शब्द करनेवाले कण्ठपीठो से व्याप्त हुए चकवा विपुल आकाश को ऊँचे महलो की शिखरो पर आश्रय करनेवाले सुवर्ण की शोभायमान कान्ति से सर्वत्र व्याप्त हुआ देखकर शब्दायमान कण्ठोवाली चक्रवियो को, दिन मे भी तालाबो पर वैसे छोड देते है, जैसे सध्या के आगमन काल मे छोड देते है ॥ १६ ॥

हे मारिदत्त महाराज । उस करहाट देश मे 'गोधन' नामके गोविन्द का, जो कि वैसा समस्त गो-
मण्डल (गायो के समूह) का स्वामी है जैसे आप समस्त गोमण्डल (पृथिवी मण्डल) के स्वामी है, गायो के समूह से बहुल धन एव धान्यो का स्थान तथा बगीचो के निकटवर्ती 'श्रीशाल' नामका गोकुल (गोशाला) है । जो (गोकुल), किसी स्थान पर बन्धन-रहित (छूटे हुए) कुत्तो के बच्चो से जहाँ पर बकरियो के बच्चे व्याकुलित किये गये है । जो कहीपर ग्वाल बालको की मैथुन क्रिया से जहाँपर वृद्ध मेढे दु खित किये जा रहे है । किसी स्थान पर बछडे के देखने से थनो सेझर रहे गो-दुग्ध की धाराओ से पृथ्वीतल प्रक्षालित किया जा रहा है । कहीपर मट्टा के घडो की राशि-वितरण करने से जहाँपर अतिथि-समूह सन्तुष्ट किया जा रहा है । कही पर वन से लौटी हुई उत्तम गायो के ललाट-परिभागो पर दही, कुश, दूर्वा व अक्षत पुष्प स्थापित किये जा रहे है । कहीपर टूटे हुए बन्धनवाले (छूटे हुए) ऊँट-बालको के पर्यटन से भयभीत हुए बछडो के खुरो से जहाँ पर घास चरने की नाँदो के पत्ते, कुचले या रौदे जा रहे है । कहीपर प्रौढ यौवनवाले अहारो से घुमाये हुए प्रचुर मुद्गरो के निष्ठुर प्रहारो द्वारा जहाँपर युद्ध-वेग के सचलन से क्रुद्ध हुआ भैसाओ का झुण्ड मूर्च्छित हो रहा है । कही पर विशेष वलिष्ठ अथवा उन्मत्त साडो के झुण्ड की लडाई से जहाँपर वालगभिणी गायो का झुण्ड भूमि पर लोट-पोट किया जा रहा है । कही पर प्रौढ बछडो वाली गायो के दूध से गृह-देहलो के गृह देवताओ का समूह पूजा जा रहा है । कहीपर गाय-बैल के विवाह के अवसर पर विकसित पुष्प-पल्लवो से युक्त हुई सुहा-

हेयीदोहृद्याहाराहृयमानपय पानपरपथिकगणम्, क्वचित्सदानदामिनीच्युतचपलतरतर्णकक्षोदरुदितदारकदीयमानजरतीरक्षा-
विधानम्, सुरसुरभिनिधानमिवैवमपराभिरपि गणतिथिभिर्गृष्टिभिः पूगतिथिभिः परेष्टुकाभिः सङ्घतिथिभिः समासमीनाभिः
बहुतिथिभिः सुव्रताभिः सख्यातीताभिः पलिकनीभिः विगतवेहृदसावतोकासधिनीसृष्टिभिरुन्नाभिर्वाजिवेसरवालेयकारेयजाति-
भिश्च प्रभूतम्, दधिदुग्धघृतोदधीनामिव समवायभूतम् । तत्र तस्य विक्रमासरालस्य व्रजपालस्य सद्यनि मृगदशवशे सा
मदीया चन्द्रमतिर्माता जवस्थानरूपातिरेकैरतिशयितसकलशालावृकलोक कौलेयको बभूव जातयुवभावश्च । योग्यस्वभाव
खल्वय इवेतपिङ्गलपराक्रमो निसर्गान्माग्युकक्रमश्च विश्वकरवद्वनीन्द्राणा मृगयाविनोदस्येत्यनुध्याय तेन दम्पतिना तस्या-
मेव मालवीमुखे-दुमण्डनरजन्यामुज्जयिन्या यशोमतिमहाराजाय देवात्सोऽपि प्राभूतमानायि । राजा त नित्यजागरूकसुतम-
वलोक्य स्वगतम्—

‘निर्मासास्य कपिलनयन स्वल्पतीक्ष्णाग्रकर्ण कुक्षिक्षाम पृथुलजघन’ पूर्णवक्ष प्रवेश ।

दुग्धस्निग्धप्रतनुदशन सारमेयो महीशामाखेटाय प्रजवचरण किञ्चिदाभुनवात् ॥१७॥

मन्ये चानेन शरमासुतेनाकुरङ्गमिव हरिणलाञ्छनम्, अरक्ताक्षमिव महिषवाहनम्, अदष्ट्रायुधमिवादिवराहचरितम्, अहर्ष-
क्षामिव सिंहवाहिनीम्, असत्त्वसचाराश्च वनावनीधरधरा । मृगयामनोरथाश्चाद्य मे फलिष्यन्ति कामितकथा ।’

प्रकाशम्—‘मद्विनोदानन्दनमते पशुपते, इत इत समानीयतामय यक्षपुरुष ।’ पशुपति—‘यथाज्ञापयति देव ।’ राजा
प्राप्तमेव श्वान सम हस्ताभ्या परामृश्य प्रलोभ्य तत्प्रियैस्तेस्तेर्वस्तुभिर्निष्ठीव्य च तदानने ‘यत्राह क्वचिदवतिष्ठे तत्राय
बराहवैरी सयमनीय’ इत्युक्त्वा वान्तादगणिसुख्यायाकाण्डमृत्यवे समर्पयामास ।

गिनी स्त्री समूह द्वारा जहाँपर मङ्गल-गान गाया जा रहा है । कहीं पर दही के मथने से उत्पन्न हुई मथन-ध्वनि
से जहाँपर गृह के मयूर विशेष रूप से नचाए जा रहे हैं । कहींपर गायों की दोहन-ध्वनि से दूध पीने में तत्पर
हुआ पथिक समूह बुलाया जा रहा है । कहींपर बन्धन की खूँटी से छूटे हुए चञ्चल बछड़े के रोदने से होनेवाले
बच्चे का रक्षा-विधान वृद्ध स्त्रियों के लिए सोपा जा रहा है ।

इसीप्रकार जो (गोकुल-गोशाला) दूसरी भी बहुत सी एकबार ब्याई हुई गायों से प्रचुर हुआ काम-
धेनुओं के स्थान-सरीखा सुशोभित हो रहा था । फिर कौन २ सी गायों से वह प्रचुर था ? जो बहुत सी प्रचुर-
प्रसूतिवाली (अनेकबार ब्याई हुई) गायों से एव बहुत सी समासमीना^१ (प्रतिवर्ष प्रसव करनेवाली) गायों
से प्रचुर था । जो बहुत सी सुखपूर्वक दुही जानेवाली गायों से व बहुत सी अल्प दिनों के गर्भवाली गायों से
प्रचुर था । जो ऐसी दूषित गायों से रहित था । जिनमें गिरे हुए गर्भवाली, वन्ध्या, सीगों से रहित (मुण्डी) व
गर्भिणी होकर बैल द्वारा मैथुन की गई, दूषित गाएँ हैं, इसीप्रकार जो घोड़े, खच्चरगधे, गधे, और भेड़ों की
जातियों से प्रचुर था एव जो दधिसागर, क्षीरसागर व घृतसागरो का समुच्चय-सरीखा शोभायमान था ।

उक्त गोकुल में उस पूर्वोक्त विशेष पराक्रमी गोधन नाम के गोकुल पति के गृह पर कुत्तों के कुल में
वह मेरी चन्द्रमति माता कुत्ता हुई । जो कि वेग, बल व रूप की अधिकता से समस्त गोकुल सबधी कुत्तों के
मध्य अतिशयवान् व युवावस्था प्राप्त करनेवाला हुआ । ‘सिंह-सरीखा पराक्रमी यह कुत्ता, जिसके चारों पैर
स्वभावतः शिकार करने में कुशल हैं, निश्चय से राजाओं की शिकार क्रीडा में योग्य स्वभाव वाला है’ ऐसा
चिन्तन करके उस गोधन नामके गोकुल-स्वामी द्वारा उसी उज्जयिनी नगरी में, जो कि मालवा देश की

१. ‘समासमीना तु या सा प्रतिवर्ष प्रजायते’ इत्यभिवानचिन्तामणि ।

एव स्वाचरितोपचितप्रयोगाद्विधिनियोगाद्द्वयोरप्यावयोस्तत्र पूर्वभवानुभूतभूमिव्यासे नृपनिवासे सह सवसतो-
रेकदा निशान्तनिवासाशयानामन्त पुरपुरध्रिकालकारविकृतकायाना शम्भलीनामभूतमतिमहादेवीदशनायाशु प्रकाशित-
गतिकेलीना गमनाभिनिवेशवशरसद्रसनामुक्तमणिकिङ्किणीजालकलकोलाहलेन सजलजलधरध्वनिनेव नूपुरनादेन विनोद्यमान-
मानस. सुभगकदर्पाभिधस्य सौधस्याधिरोहणाध्वना सप्तम तलमध्यारूढोऽस्मि ।

तत्र च क्षणमात्रमिव स्थित्वा प्रतिनिवृत्तासु तासु प्रतीपर्दाशनीष्वह भूतभवानुभूतभवनभूमिसभावनाविभूतान्त -
करणतया मनाग्विलम्बमानस्तामभूतमतिमहादेवी तेन कुब्जेन सह विहितमोहनामवलोक्य प्रवृद्धानवधिक्रोधविधुरधी-
लोचन कोपाटोपश्रुटत्त्रोटिशलकोल्काजालवर्षविष्यन्दनेस्तुण्डतण्डनै, निबिडावेशवशविशीर्यमाणबर्हविहिताकालकेतूद्गतिभि
पक्षप्रहृतिभि, कीकसावसानविश्रान्तनखमुलमागोद्गलद्रुधिरधाराकाण्डताण्डवितसध्यारागसततिभि कृकाहृतिभिश्च
तयोराचरितसुरतसुखान्तराय, सबाधविरिञ्चावधानसविधशरीरिकया कयाचित्परिवारदारिकया सुप्रतिष्ठेन कयाचिद्वेत्र-
लतया कयाचित्तालवृन्तेन कयाचित्प्रकीर्णदण्डकया कयाचिद्वाङ्गुलीजालेन कयाचिदनुपदीनया, तथापराभिरपि समुत्सा-
हितसौविदल्लसद शरीराभिरवरोधविलासिनोभिश्च तेन तेनोपकरणकलापेनातिनिर्दयहृदय प्राणप्रयाणपर्यन्तजर्जरितकाय,

स्त्रियो के मुखरूपी चन्द्रो को कान्तियुक्त करने में पूर्णिमा की रात्रि है, भाग्य से यशोमति महाराज के लिए भेट कर दिया गया ।

यशोमति महाराज ने उस कुत्ते को देखकर अपने मन में निम्नप्रकार विचार किया—'ऐसा कुत्ता राजाओ की शिकार के लिए होता है । जो दुर्बल मुख वाला व पीत-रक्त नेत्रोवाला है । जिसके दोनो कान, कुछ तीक्ष्ण प्रान्त भागवाले है । जो दुर्बल उदर वाला, विस्तीर्ण कमर के अग्रभाग से युक्त एव स्थूल हृदय-शाली है, जिसके सूक्ष्म दाँत दूध जैसे सचिककण है । जो वेगशाली (तेज) पैरो से युक्त होता हुआ कुछ टेढ़ी पूँछवाला है' ॥ १८ ॥

मैं इस कुत्ते के कारण चन्द्र को मृग-रहित-सा मानता हूँ । अर्थात्—मानो—यह कुत्ता चन्द्र के मृग को मार डालेगा । मानो—इससे महिष-बाहन वाले यम को महिष-रहित सरीखा मानता हूँ । अर्थात्—यह यम-बाहन महिष (भैसा) को भी नष्ट कर देगा । इसके कारण आदिवराह-चरित को वराह-शून्य-सा मानता हूँ । इससे सिंह-बाहन-शालिनी पार्वती को सिंह-रहित मानता हूँ । अर्थात्—यह भवानी-बाहन सिंह का भी वध कर देगा । इससे अटवी, पर्वत व पृथिवी को प्राणियो (मृग, व्याघ्र व वराह-आदि) के प्रवेश से रहित हुई मानता हूँ । अर्थात्—यह, अटवी, पर्वत, व पृथिवी के (मृग-आदि) को मार डालेगा । आज मेरे शिकार के मनोरथ अभिलाषित कथा वाले होकर फलेगे (पूर्ण होंगे) । 'इसके बाद यशोमति महाराज ने निम्नप्रकार स्पष्ट कहा—'मेरी क्रीडा को वृद्धिगत करनेवाली बुद्धि से अलकृत हे पशुपति (कुत्ते के रक्षक) इस कुत्ते को इस स्थान से इस स्थान पर लाओ । पशुपति—स्वामी की जैसी आज्ञा है उसके अनुसार करता हूँ । फिर—यशोमति महाराज ने प्राप्त हुए इस कुत्ते को साथ-साथ दोनो करकमलो से छुआ और उसको प्रिय लगनेवाली वस्तुओ (दूध-जलेबी आदि) का प्रलोभन देकर उसके मुख का चुम्बन किया । 'हे अकाण्ड मृत्यु ! 'जहाँ कहीं-पर मैं ठहरे वहाँपर तुम्हें इस कुत्ते को बाँधना चाहिए' ऐसा कहकर प्रस्तुत राजा ने उसे कुत्ते के प्रतिपालको में मुख्य 'अकाण्ड मृत्यु' के लिए दे दिया । इसप्रकार स्वयं उपार्जन किये हुए कर्म से वृद्धिगत व्यापार वाले कर्म की अधीनता से जब हम दोनो भी (मोर व कुत्ते का जीव, जो कि पूर्व भव में क्रमशः यशोधर व चन्द्र-मती था) पूर्वभव (यशोधर व चन्द्रमति की पूर्व पर्याय) में भोगे हुए विस्तृत भूमिवाले त्रिभुवन तिलक नाम

केकिनमेनमापादितामृतमतिमहादेवीद्रोह धरत बघ्नीताहत मारयतेति परिदेवनमुखरमुखीभि सोपानमार्गेण निर्लोठित , शुनीसूनुना च तेन ममायमेतन्मयूरमारणे प्रेरणोपक्रम इति मन्यमानेनापदान्तरेऽवसन्नशरीरतया समागत समवर्तिवशा दशामहमानिन्ये ।

क्षितिपतिना च तेन समीपसपादितधूतेन मुञ्च मुञ्चेम चित्रपिङ्गलमतीवत्वरगल गिरता सारकेलिमपहाया-
कषेण शीर्षदेशे दृढदत्तप्रहारकल सोऽपि भण्डिलस्तामेव दिवसकरात्मजाश्रयस्थामवस्थामनुससार ।

राजा गलनिर्गतप्राणयोरावयोरकामकृतामुपसपन्नतामवेत्य शोकातङ्कसकुलकाय

प्रासादमण्डनमणौ रमणीविनोदे क्रीडावनीधरशिलातलचित्रलेखे ।

को नाम केलिकरतालविधि बधूना नृत्तानुग त्वयि करिष्यति कीर्तिशेषे ॥१८॥

के राजमहल मे साथ-साथ निवास कर रहे थे तब एक समय मे (यशोधर का जीव जो मोर हुआ हूँ) ऐसी अन्त पुर मे निवास करनेवाली दासियो के नूपुरो की मञ्जुल ध्वनि से, जिसमे गमनाभिप्राय की अधीनता से शब्द करते हुए कमर की करधोनी मे बधे हुए मणिकिङ्किणी-समूह की मधुर ध्वनि पाई जाती है एव जिसकी ध्वनि जलसे भरे हुए मेघो की ध्वनि-सरीखी है, आनन्दित किये जा रहे मनवाला होकर सुभगकन्दर्प' नामक राजमहल की सीढियो से सातवे तल्ले पर चढ गया । वे दासियाँ ? जिनका शरीर अन्त पुर की कुटुम्बिनी स्त्रियो के अलकारो से विकृत होरहा है एव जिन्होने अमृतमति महादेवी से मिलने के लिए अपनी गमनक्रीडा शीघ्र प्रकट की है ।

फिर—भूतकाल सबधी यशोधर भवान्तर मे भोगे हुए राजमहल की भूमि के स्मरण से प्रकट हुई चित्तवृत्ति के कारण मे (यशोधर का जीव मोर) उस 'सुभग कन्दर्प' नामक महल के साँतवें तल्ले पर कुछ विलम्ब करता हुआ उस महल मे अल्पकाल पर्यन्त स्थित हुआ और जब वे (अमृतमति महादेवी के दर्श-
नार्थ आई हुई स्त्रियाँ) वापिस चली गई तब उस अमृतमति महादेवी को उस कुबडे के साथ मैथुन क्रीडा करने-
वाली देखकर मेरे बुद्धिरूपी नेत्र बढे हुए अमर्यादीभूत क्रोध से विकल (अन्ध) हुए । फिर मैने निम्न प्रकार उपायो से उस कुबडे व अमृतमति महादेवी के सभोग-मुख मे विघ्न उपस्थित किया । ऐसी चोचो के प्रहारो से, जिनमे विस्तृत क्रोध से टूटती हुई चोच के टुकडेरूपी उल्काजाल (बिजली-समूह) की वृष्टि से टुकडे पाये जाते है और बाएँ व दाहिने पखो के प्रहारो से, जिन्होने गाढ क्रोध से नष्ट होते हुए पिच्छो द्वारा अक-
स्मात् केतुग्रह का उदय उत्पन्न किया है, एव शिर के गले के प्रहारो से, जिन्होने हड्डियो के अखीर मे लगे हुए नख व मुख के मार्गो से ऊपर उछलती हुई रुधिर की छटाओ से असमय मे सध्याकालीन लालिमा की श्रेणियाँ विस्तारित की है । फिर ऐसा करने से मुझे किसी कुटुम्बदासी ने जिसका शरीर, युद्धरूपी ब्रह्मा की मानसिक एकाग्रता के समीप है, ताम्बूलादि के पात्र के सपुटक से अत्यन्त निर्दयपन पूर्वक प्राण निकलने पर्यन्त जर्जरित शरीरवाला किया । किसी कुटुम्बदासी ने वेतलता से, किसी दूसरी कुटुम्ब दासी ने पखे से किसी दासी ने विस्तृत लाठी से तथा किसी ने सुपारी वगैरह फल-समूह से एव किसी ने जूते से मुझे जर्जरित शरीर-
वाला किया । इसीतरह दूसरी अन्त पुर की स्त्रियो ने भी, जिन्होने कञ्चुकी-समूह के शरीर अच्छी तरह उत्सा-
हित किये है, एव 'अमृतमति महादेवी के साथ द्रोह करनेवाले इस मयूर को तुम लोग पकडो, बाँधो, ताडित करो व जान से मारो' इसप्रकार रोने व विलाप करने मे जिनके मुख वाचाल है, उन प्रसिद्ध उपकरण-समूह (कर्पूर का पिटारा व हँसिया आदि साधन) से मुझे अत्यन्त निर्दय हृदय पूर्वक प्राण निकलने पर्यन्त जर्जरित शरीरवाला किया । उक्त स्त्रियो से सीढियो के मार्ग से भेजे हुए मुझे (मोर को), जो कि आखिरी शरीर के

सिंह सुख निवसतादचलोपकण्ठे सोत्कण्ठमेणनिचयश्चरतात् स्थलीषु ।

सत्त्वा परेऽपि विपिने विलसन्त्वशङ्क नाक गतोऽयमधुना ननु विश्वकद्रु ॥१९॥

इति सशोच्य 'हहो स्वपरजनपरीक्षणभायाकार मायाकार, कार्यन्तामनयोर्भूदेवसदोहसाक्षिणी पितृलोकसब्रह्मचारिणी पावकप्रदानवैहायिकान्वाहार्यपुर सरसमया क्रिया । प्रदाप्यन्तामनयोर्भिन्ना जननीजनकयोरिव सर्वत्र सत्त्रसभामण्डपाधिपा प्रपा' इत्यन्वतिष्ठत् ।

समस्तसत्त्वसदयहृदय, शुभधामोदय, पुनरस्ति खलु खेचरीसगीतकमुखरचूलिकाचक्रवालास्सुवेलशैलादपरदिग्देवताविनीदा यतन शिखण्डिताण्डवमण्डन नाम वनम् । यदेव देहिनो वर्णनविषयता नयन्ति ।

तथाहि—दुर्जनहृदयमिव दुष्प्रवेशम्, प्रलयकालमिव भयानकम्, निगद्यागममिव गहनावसानम्, बुद्धाण्डकमिवा-

कारण कुत्ते के समीप आया था, उस कुत्ते ने (जो कि पूर्वभव मे चन्द्रमति का जीव था), जो इस प्रकार मान रहा था कि इस मोर के घात करने मे मेरा यह प्रेरणा का उपक्रम (जानकर आरम्भ करना) है, यमराज की अधीन अवस्था मे ला दिया (मार डाला) । फिर वह कुत्ता भी निकटतर जुआ खेलनेवाले व 'इस मोर को छोडो-छोडो' इस प्रकार से विशेषरूप से वेग-वाले गले के शब्द पूर्वक चिल्लाते हुए राजा द्वारा शतरज-क्रीडा छोडकर फलक से जिसको मस्तक पर प्रहार की निष्ठुर अवस्था दी गयी है, मरणावस्था को प्राप्त करता हुआ । अथानन्तर यशोमति महाराज ने गले से निकले हुए प्राणवाले इन दोनो मोर व कुत्ते की विना इच्छा से उत्पन्न हुई मृत्यु जान कर शोकरूपी रोग से व्याप्त हुए शरीरवाला होकर निम्नप्रकार शोक प्रकट किया—हे मयूर ! जब तुम, जो कि राजमहल को अलकृत करने मे शिरोरत्न सरीखे हो व रमणियो का मनोरञ्जन करनेवाले हो एव जिससे क्रीडा भूमि पर स्थित पर्वत की शिलातल पर चित्ररचना होती है, मर चुके तब स्त्रियो की क्रीडा से उत्पन्न हुए हस्तताडन-विधान को, जो कि नृत्य का अनुसरण करनेवाला है, कौन करेगा ?' ॥ १८ ॥ यह शिकारी कुत्ता निस्सन्देह स्वर्ग चला गया, अत अब सिंह पर्वत के समीप सुखपूर्वक निवास करे एव मृग-समूह उत्कण्ठापूर्वक वनस्थलियो मे यथेष्ट विहार करे तथा दूसरे प्राणी भी वन मे नि शङ्कतापूर्वक विशेषरूप से क्रीडा करें^२ ॥ १९ ॥ फिर यशोमति महाराज ने इस प्रकार किया—अपने व दूसरे लोगो की परीक्षा करने मे श्रीनारायण-सरीखे परीक्षक हे द्वारपाल ! इस मयूर व कुत्ते के निमित्त से तुम्हारे द्वारा ऐसी क्रियाए कराई जावे, जो कि ब्राह्मण समूह के प्रत्यक्ष विषयीभूत हो एव पितृलोक-सरीखी (यशोध व यशोधर-आदि पूर्वजो-जैसी) है । तथा अग्नि-सस्कार, वैहायिक व मृत की मासिक क्रिया और षाण्मासिक आदि काल जिनमे वर्तमान है । इसीप्रकार चन्द्र-मति व यशोधर महाराज सरीखे इनके उद्देश्य से सर्वत्र विशेषरूप से ऐसी प्याऊँ दान कराई जावे, जिनमे भोजनशाला, गोष्ठीशाला व छत्रादि स्थान, इनके अधिकारी वतमान हो ।

समस्त प्राणियो मे करुणा से व्याप्त मनवाले व पुण्यरूपी तेज के उत्पत्तिस्थान ऐसे हे मारिदत्त महाराज ! इसके पश्चात्—मोर-पर्याय व कुत्ते की पर्याय के अनन्तर—दूसरा भव वर्णन क्रिया जाता है । विद्याधरियो के सगीत से शब्दायमान शिखर-मण्डलवाले सुवेल पर्वत से पश्चिम दिशारूपी देवता का क्रीडा-मन्दिर 'शिखण्डिताण्डवमण्डन' नाम का वन है । विद्वान् लोग जिसका निम्नप्रकार वर्णन करते है—जो दुष्ट-हृदय-सरीखा दुष्प्रवेश (दु ख से भी प्रवेश करने के लिए अशक्य) है । जो प्रलयकाल-जैसा भयानक है । जो गणित-शास्त्र-सा अवसान (अखीर) मे गहन (प्रवेश करने के लिए अशक्य व पक्षान्तर मे क्लिष्टता से जानने-योग्य) है । जो आत्मज्ञान सरीखा अलब्धमध्य सचार है (जिसके मध्यभाग मे पर्यटन प्राप्त करने के लिए अशक्य

१. रूपकाक्षेपालकार ।

२. हेत्वुलकार ।

लक्ष्मध्यसंचारम्, राजकुलमिव क्षुद्रलोकाधिष्ठितम्, वामेक्षणाचरितमिव स्वभावविषमम्, नि स्वामिकमिवामर्यादव्य-
वस्थम्, छत्रभङ्गमिव बहुकण्टकोपद्रवम्, खलोपदेशमिव दुरन्तम्, नृपतिचित्तमिव दु खोपसेव्यम्, समराङ्गणमिव सखडग-
सघट्टम्, वेतालकुलमिव महादेहभीषणम्, कलिङ्गवनमिव दन्तिदुर्गम्, स्वर्धुनीप्रवाहमिव कृताष्टापदावतारम्, नाटेरमिव
सचित्रकम्, वर्षारत्रिमिव घनमेघरावम्, रघुवशमिव मागधीप्रभवम्, चन्द्रमिवामृतास्पदम्, गिरिसुताचरितमिव विजया-
विस्तृतम्, जलनिधिमिव जम्बुकाध्युषितम्, रथचरणपाणिमिव सुदशनाधारम्, युधिष्ठिरमिव मरुद्भवार्जुननकुलसहदेवा-
नुगम्, सुभटानीकमिवाभीरुप्रतिष्ठितम्, दुर्गोदधिमथनमिव लक्ष्मीसनाथम्, छन्दशास्त्रमिव जातवृहतीकम्, समर्थस्थान-

है व पक्षान्तर मे जिसके मध्यभाग का ज्ञान अशक्य) है । जो वैसा क्षुद्रलोको (व्याघ्रादि दुष्ट जीवो) से व्याप्त
है जैसे राजकुल क्षुद्रलोको (असहिष्णु लोगो) से व्याप्त होता है । जो स्त्रियो के चरित्र सरीखा स्वभाव से
विषम (ऊबड-खाबड व पक्षान्तर मे कुटिल) है । जो वैसा अमर्याद व्यवस्थित (वेमर्याद स्थितिवाला) है जैसे
राजा-रहित नगरादि अमर्याद व्यवस्थित (सदाचार नियम से विचलित) होता है । जो वैसा बहु कण्टकोपद्रव
(सूक्ष्म तीक्ष्ण काँटो के उपद्रव वाला) है जैसे छत्रभङ्ग (राज्य-नाश अथवा राजसिंहासन से राजा का
च्युत होना) बहुकण्टकोपद्रव (दुष्ट शत्रुओ के उपद्रवो से व्याप्त) होता है । जो दुष्ट-शास्त्र-सरीखा दुरन्त
(अन्त-रहित व पक्षान्तर मे दुष्ट-स्वभाव वाला) है । जो वैसा दु खोपसेव्य (दु ख से आश्रय के योग्य) है
जैसे राजा का चित्त दु खोपसेव्य (आराधना करने को अशक्य) होता है । जो वैसा सखङ्ग-सघट्ट (गण्डको-
गडो-के युद्ध से व्याप्त) है जैसे सग्राम-भूमि सखङ्ग-सघट्ट खड्डो (तलवारो) की टक्करो से सहित होती
है । जो वैसा महादेह-भीषण (विस्तृत होने के कारण भयानक) है जैसे वेतालो (व्यन्तरादिदेवो) का समूह
महादेह-भीषण (महान् शरीर के कारण भयानक) होता है । जो कलिङ्ग देश के वन-सरीखा दन्तियो (पर्वतो)
व पक्षान्तर मे हाथियो-से दुर्गम् है ।

जो कि गङ्गा के प्रवाह सरीखा कृत-अष्टापद-अवतार (शरभ जीवो से किये हुए प्रवेशवाला व पक्षान्तर
मे कैलाश पर्वत से अवतरण करने वाला) है । जो नट-सरीखा सचित्रक (चित्रको-व्याघ्र विशेषो-से व्याप्त व
पक्षान्तर मे आश्चर्यजनक) है । जो वर्षाकाल-सा घन मेघगव (बहुत सी मोरो से व्याप्त व पक्षान्तर मे प्रचुर
मेघो की गर्जनावाला) है । जो वैसा मागधी प्रभव (पीपलो की उत्पत्तिवाला) है जैसे रघुवश मागधीप्रभव
(सुदक्षिणा नाम की दिलीप राजा की पत्नी के वर्णनवाला) होता है । जो चन्द्र-सरीखा अमृता आस्पद
(गुडूची का स्थान व पक्षान्तर मे अमृत का स्थान) है । जो वैसा विजया-विस्तृत (हरीतकियो-हरडो से
विस्तृत) है जैसे पार्वती का चरित्र विजया (विजया नाम की अपनी सखी) से विस्तृत होता है । जो वैसा
जम्बुक-अध्युषित (शृगालो से सेवन किया हुआ) है जैसे समुद्र जम्बुक-अध्युषित (वरुण दिक्पाल से सेवन
किया हुआ) होता है । जो वैसा सुदर्शन-आधार (सुदर्शन नाम की औषधि विशेषो का स्थान) है जैसे
श्रीनारायण सुदर्शन-आधार (सुदर्शन नाम के चक्र से अधिष्ठित) होते हैं । जो वैसा मरुद्भव-अर्जुन-नकुल,
सहदेवा-अनुग (वायु की उत्पत्ति, मोर या वृक्षविशेष, नेवला, वला (खरहटी) से व्याप्त है जैसे युधिष्ठिर
महाराज जिसके अनुगामी भीम, अर्जुन, नकुल, सहदेव नामके पाण्डुपुत्र हैं ऐसे हैं । जो (सुभटो की सैन्य-
सरीखा) अभीरु (शतावरी-सहित व पक्षान्तर मे अकातर—वीर पुरुषो-से सहित) है । जो क्षीरसागर के
मन्थन-सा लक्ष्मी-सनाथ (ऋद्धि व वृद्धि नाम की औषधियो से सहित व पक्षान्तर मे लक्ष्मी-सहित) है । जो
वैसा जातवृहतीक क्षुद्रवार्ताकी (रान कटेहली की उत्पत्तिवाला) है जैसे छन्दशास्त्र जातवृहतीक (दो
अक्षरवाली छन्दजाति से व्याप्त) होता है । जो वैसा तपस्विनी-प्रचुर (जटामांसी व शुभ्रकमलो से प्रचुर) है
जैसे आश्रमस्थान तपस्विनियो-सन्यासिनियो-से प्रचुर होता है । जो श्रीमहादेव की जटा-बन्ध-सरीखा चन्द्रलेखा-

मिव तपस्विनीप्रचुरम्, धूर्जटिजटाजूटमिव चन्द्रलेखाध्यासितम्, युगत्रयावसानमिव कलिपरिगृहीतम्, दिवसमिव सार्कमण्डलम्, अनम्बरिवमग्यरिमेद स्फारम्, अमाहेश्वरमपि जातशिवप्रियम्, अवेदवचनमपि गायत्रीसारम्, अकविलोकगणनमपि सकालिदासम्, अप्रथमाश्रममपि ब्रह्मचारिबहुलम्, अस्याद्वादसमयमपि सर्वधर्मादम्,

अध्यासित (वाकुचियो से आश्रित) वपक्षान्तरमे चन्द्रकला से सहित) है । जो वैसा कलिपरिगृहीत (विभीतक तरु-बहेडे के वृक्ष से सहित) है जैसे कृतयुग, त्रेता व द्वापर इन तीन युगो का पर्यन्त भाग कलि-परिगृहीत (दु खमकाल-सहित) होता है । जो वैसा सार्कमण्डल (अकौआ वृक्षो के वन से व्याप्त) है जैसे दिन सार्कमण्डल (श्रीसूर्यमण्डल-सहित) होता है^१ ।

जो अनम्बरिव (युद्ध-रहित) होकर के भी अरि-मेद-स्फार (शत्रुओ की मेदधातु से प्रचुर) है । यहाँपर विरोध प्रतीत होता है, क्योंकि जो युद्ध-रहित होगा, वह शत्रुओ की मेदधातु से प्रचुर कैसे हो सकता है ? उसका परिहार यह है कि जो अनम्बरिव (नृप-रहित) है और निश्चय से अरिमेद (विट् खदिर वृक्षो) से प्रचुर है । जो अमाहेश्वर (रुद्र-रहित) होकर के भी जातशिवप्रिय (उत्पन्न हुई पार्वती प्रिया वाला) है । यह भी विरुद्ध है, क्योंकि जो रुद्र-रहित होगा, वह पार्वती प्रिया-शाली कैसे हो सकता है ? उसका परिहार यह है कि जो अमा-हि-ईश्वर (निश्चय से लक्ष्मी व स्वामी से रहित) है और निश्चय से जातशिवप्रिय (उत्पन्न हुए तरुविशेष से व्याप्त) है^२ । अथवा—जो अमाहेश्वर (महेश्वर देवता की आराधना न करनेवाला) होकर के भी जात शिवप्रिय (शिवजो से प्यार करनेवाला) है । यह भी विरुद्ध है क्योंकि जो महेश्वर (शिव) देवता का आराधक नहीं है वह शिव से प्यार करनेवाला कैसे हो सकता है ? अब परिहार करते हैं जो, अ + मा + हि ईश्वर अर्थात्—प्राय करके वन स्वामी-हीन होता है, अत जिसमे लक्ष्मी व स्वामी नहीं है और निश्चय से जो, जात शिव प्रिय (धतूरो की उत्पत्ति वाला) है । जो अवेदवचन (वेद-वचन से रहित) होकर के भी गायत्रीसार (साठ छन्द-जातियो से सार) है । यह भी विरुद्ध है, क्योंकि जो वेदवचन नहीं है, वह साठ प्रकार की छन्दजातियो से सार कैसे हो सकता है ? उसका परिहार यह है कि जिसमे अवेदो (स्त्रीवेद, पुँवेद व नपुंसक वेद-रहित मुनियो) के वचन पाये जाते हैं, क्योंकि मुनिलोग वनवासी होते हैं । एव निश्चय से जो गायत्रीसार (खदिर वृक्षो से मनोहर) है ।

जो अकविलोकगणन (कवि-समूह की गणना से रहित) होकर के भी सकालिदास (कालिदासकवि-सहित) है । यह भी विरुद्ध है, क्योंकि जो कविलोक की गणन से रहित होगा, वह कालिदास महाकवि-से सहित कैसे हो सकता है ? इसका परिहार यह है कि जो अक-विलोक गणन है (जिसमे कष्ट के देखने की गणना हे) और जो निश्चय से सकालिदास (आम्नतरु-सहित) है । जो अप्रथमाश्रम (ब्रह्मचर्याश्रम से रहित) होकर के भी ब्रह्मचारी बहुल है । यह भी विरुद्ध है, क्योंकि जो ब्रह्मचर्याश्रम-रहित होगा, वह ब्रह्मचारियो से बहुल कैसे हो सकता है ? इसका परिहार यह है कि जो अप्रथमान-आ—श्रम है, अर्थात्—जिसमे चारो ओर से कष्ट विस्तृत नहीं हो रहा है और जो निश्चय से ब्रह्मचारी-बहुल है (पलाश वृक्षो से प्रचुर है) । जो अस्याद्वाद समय (एकान्त समय) हो करके भी सर्वधर्मान (महावीर तीर्थङ्कर-सहित) है । यहाँ पर भी विरोध प्रतीत होता है, क्योंकि जो एकान्तदर्शन होगा, वह चरमतीर्थङ्कर-सहित कैसे हो सकता है ? इसका परिहार यह है कि जो अस्याद्वादसमय (शून्य वन होने के कारण जो शब्दावसर-रहित) है और निश्चय से जो सर्वधर्मान (एरण्डवृक्ष-सहित) है ।

१ शिल्पमालोपमालकार ।

२ उक्त च—'शिवमल्ली पाशुपत एकाष्टीलो बुकी वसु ।' स टी० पृ० ११५ से सकलित—सम्पादक

अदिग्गजकुलमपि सवामनम्, अराकाननमपि ससोमम्, अराक्षसक्षेत्रमपि सपूतनम्, अमहानवमीदिनमपि समातृनन्दनम्, असौधतलमपि सनि श्रेणीकम्, अराजसदनमपि सलेखपत्रम्, अत्र्यम्बकमपि सत्रिनेत्रम्, असभलीपाटकमपि सलम्बस्तनीकम्, असमनीकरसिकमपि सकवचम्, अक्षयकालदिनमपि नष्टदिग्दिनाधिपेन्दुदर्शनम् ।

जो अदिग्गजकुल (दिग्गजेन्द्रो के समूह से रहित) हो करके भी सवामन (यम-दिग्गज-सहित) है। यह भी विरुद्ध है, क्योंकि जो दिग्गजेन्द्रो के समूह से रहित होगा वह यमदिग्गज-सहित कैसे हो सकता है? इसका परिहार यह है कि जो अ-दिग्गजकुल (जिसमें शब्द-समूह विद्यमान नहीं है, ऐसा है) और निश्चय से जो सवामन (खाये हुए को वमन करानेवाले मदनवृक्ष से सहित) है। जो अराकानन (पूर्णिमा का आनन न) होकर के भी ससोम (चन्द्र-सहित) है। यह भी विरुद्ध है, क्योंकि जो पूर्णिमा का आनन नहीं है, वह चन्द्र-सहित कैसे हो सकता है? इसका परिहार यह है कि जो अ-राकानना (देखी हुई रज स्वला कन्या से रहित) है और जो निश्चय से ससोम (हरीतकी वृक्ष-सहित) है। जो अराक्षस क्षेत्र (राक्षस-भूमि न) हो करके भी सपूतन (पूतना-नाम की राक्षसी-सहित) है। यहाँ पर भी विरोध है, क्योंकि जो राक्षसो की भूमि नहीं है वह पूतना राक्षसी-सहित कैसे हो सकती है? इसका समाधान यह है कि जो अर-अक्षस-क्षेत्र है। अर्थात्—जो पहिए की नाभि व नेमि के बीच की लकड़ी एव धुरी का स्थान नहीं है और निश्चय से सपूतन (हरीतकी-वृक्ष-सहित) है। जो अमहानवमी दिन (महानवमी दिन न) हो करके भी समातृनन्दन (देवियो को आनन्ददायक) है। यह भी विरुद्ध है, क्योंकि जो महानवमी का दिन नहीं है वह चामुण्डा-आदि माताओ को आनन्द-दायक कैसे हो सकता है? इसका परिहार यह है कि जो अम-हानवमी दिन (रोग व हाहाकार शब्द से व्याप्त अष्टागो का नवमाँ रोग) है और निश्चय से जो समातृनन्दन (करञ्ज-वृक्ष-सहित) है। जो असौधतल (राजमहल का उपरि भाग न) हो करके भी सनि श्रेणीक (सीढियो से सहित) है। यह भी विरुद्ध है, क्योंकि जो राजसदन का उपरिभाग नहीं है, वह सीढियो-सहित कैसे हो सकता है? इसका परिहार यह है कि जो असौध-तल (निर्जल-प्रदेश) है और निश्चय से जो सनि श्रेणीक (खजूर-वृक्षो से सहित) है। जो अराजसदन (राजमहल न) हो करके भी सलेखपत्र (दूतो के लेखपत्र-सहित) है। यह भी विरुद्ध है, क्योंकि जो राजमहल नहीं है, वह दूतादिको के लेख पत्र से सहित कैसे हो सकता है? इसका परिहार यह है कि जो अराजसदन (राजाओ के समीचीन जीवन से रहित) है और जो निश्चय से सलेखपत्र (ताडवृक्षो से सहित) है। जो अत्र्यम्बक (रुद्र-रहित) हो करके भी सत्रिनेत्र (त्रिलोचन—रुद्र-सहित) है। यह भी विरुद्ध है, क्योंकि जो रुद्र-रहित होगा वह तीन नेत्रो वाला रुद्र कैसे हो सकता है? इसका समाधान यह है कि जो अत्र्यम्बक (अत्रि ऋषि वगैरह का गमनशील स्थान) नहीं है और निश्चय से जो सत्रिनेत्र (नारियल के वृक्षो से व्याप्त) है। जो असभलीपाटक (कुट्टिनियो का समूह न) होकर के भी सलम्बस्तनीक (वृद्ध स्त्रियो से सहित) है। यह भी विरुद्ध है क्योंकि जो कुट्टिनियो का समूह नहीं है, वह वृद्ध स्त्रियो से सहित कैसे हो सकता है? उसका समाधान यह है कि जो असभलीपाटक (समीचीन पटलो या तख्तो का चीरने वाला) नहीं है और निश्चय से सलम्बस्तनीक (चिञ्चा वृक्ष-सहित) है। जो असमनीकरसिक (सग्राम मे अनुरक्त न) होकर के भी सकवच (बख्तर-सहित) है। यह भी विरुद्ध है, क्योंकि जो सग्राम मे अनुरक्त नहीं है, वह बख्तर-धारक कैसे हो सकता है? इसका समाधान यह है कि जो असमा-नीका-रसिक (वक्र (टेडी) क्षुद्र नदियो के जल वाला) है और निश्चय से जो सकवच (पर्पटक वृक्ष-सहित) है। जो अक्षयकालदिन (प्रलय काल का दिन न) होकर के भी नष्टदिग्दिनाधिपेन्दुदर्शन (जिसमें दिशा, सूर्य व चन्द्र का दर्शन नहीं देखा गया है) ऐसा है। यह भी विरुद्ध है क्योंकि जो प्रलय काल का दिन नहीं है, वह दिशा, सूर्य व चन्द्रादि के न दिखाई

जिह्वाबलिह्यमानमृगतृष्णिकातरङ्गम्, क्वचित्प्रचण्डगण्डकवदनविदार्यमाणरुधिरदुरीक्षवृक्षानीकम्, क्वचिन्नि शल्यशल्लक-
शलाकाजालकील्यमानरल्लकलोकलोकम्, एवमपरैरपि सत्त्वरनायकावकाशदेशमिव बाध्यमानपरस्परजीवितम् ।

यत्र च वल्लयोऽपि मृगादनीप्राया, वीरुधोऽपि व्याघ्रीसमदर्शना, तरवोऽपि निस्त्रिंशत्त्रसमालोका, तृणान्यपि
विषाणोव प्राणादेव मनोमोहनकराणि । किं च ।

यदग्निमोद्गमस्थूलस्तबकाभोगसगमम् । सिंहशावकुलाकीर्णं महानीलनगोपमम् ॥२०॥

धत्ते यद्विकिराकीर्णकुड्मलाविलभूचयम् । करिवैरिप्रभिन्नेभकुम्भमुक्ताफलश्रियम् ॥२१॥

प्राप्त कर रहा है । किसी स्थान पर प्रचण्ड वायु से उखाड़े हुए वृक्ष समूह द्वारा व्याकुलित हुए हाथियों के
बच्चों का, जहाँ पर पर्यटन पाया जाता है । किसी स्थान पर, पर्वतों के लताओं से आच्छादित प्रदेशों पर
हाथियों द्वारा तोड़ी जानेवाली वृक्षश्रेणी पर वर्तमान पक्षियों की ध्वनि से जहाँ पर जरा-जीर्ण खञ्जरोटों के
चित्त का विस्तार हो रहा है ।

किसी स्थल पर व्याघ्रविशेषों के समूह द्वारा दाँतों से पकड़े हुए मृगों के खुरों से जहाँ पर कदलियों
(मृगविशेषों) के प्रवालों (प्रकृष्ट बच्चों) का मन, अथवा लघु वृक्षों के पल्लवों का मध्य भाग खण्डित (चूर-
चूर) किया जा रहा है । किसी स्थान पर विशेष प्यास से पीड़ित होने के कारण दौड़ते हुए मृगों की जिह्वाओं
से जहाँ पर मृगतृष्णा की तरङ्गे चाटी जा रही है । किसी स्थान पर विशेष शक्तिशाली गैडों के मुखों से,
विदीर्ण किये जा रहे मृगों के रुधिरों से जहाँ पर वृक्ष-समूह दुःख से भी देखने के लिये अशक्य है । किसी स्थान
पर निर्भय सेहियों की शलाका-श्रेणियों द्वारा जहाँ पर मृगविशेषों के विश्वलोक (समूह) घायल किये जा रहे हैं ।

इसी प्रकार दूसरे हिंसक प्राणियों द्वारा जहाँ पर परस्पर का जीवन, वैसा घात किया जा रहा है जैसे
राजा से शून्य देश में प्राणियों द्वारा परस्पर का जीवन घात किया जाता है । जहाँ पर लताएँ भी मृगादनीप्राया
(लताविशेषों की प्रचुरता से युक्त) हैं । एव दूसरा अर्थ—जहाँ पर मृगादनी (मृगों का भक्षण करने वाली
बहेलियों की स्त्रियाँ) बहुलता से पाई जाती हैं । जहाँ पर लताएँ भी व्याघ्री-समदर्शन (बृहती—भटकटैया
(कटेहली) सरीखी दर्शनवाली) हैं । अथवा व्याघ्रीसमदर्शन (चीते की माँदा-सरीखे दर्शनवाली) हैं । जहाँ
पर वृक्ष भी निस्त्रिंशत्त्रसमालोक (सेहुण्ड वृक्षों के दर्शन वाले) हैं अथवा निस्त्रिंशत्त्रसमालोक
(निर्देयवाहन जीवों—सिंह व शूकर-आदि के दर्शन वाले) हैं । एव जहाँ पर तृण (घास) भी विष-सरीखे
गन्ध-ग्रहण करने मात्र से चित्त में अचेतनता उत्पन्न करते हैं । अब उक्त वन का विशेष वर्णन करते हैं—

जो मुख्य और विशाल पुष्पों के गुच्छों को परिपूर्णता का सगम वाला है एव जो सिंहों के बालक-
समूह से व्याप्त है तथा जो महानील पर्वत-सरीखा है ॥२०॥ जो (वन) पक्षियों से गिरी हुई पुष्प-कलियों से
व्याप्त हुए भूमिभाग को धारण करता है और सिंहों द्वारा विदीर्ण किये हुए हाथियों के गण्डस्थलों की मोतियों
की श्रेणी की शोभा को धारण करता है ॥२१॥

विशेष वर्णन—जो समस्त अटवी ब्रह्माजिह्वितमण्डला (ब्रह्मा से अवक्र प्रदेश वाली) होकर के भी-
सव्याधा (बहेलियों-सहित) है । यहाँ पर विरोध प्रतीत होता है । क्योंकि जो श्री ब्रह्मा द्वारा अवक्रप्रदेश
वाली होगी, वह बहेलियों से व्याप्त कैसे हो सकती है ? इसका परिहार यह है कि जो ब्रह्मा-आ-जिह्वितमण्डला

अपि च । ब्रह्माजिह्मितमण्डला हरिकुलव्यालोलशैलस्थली स्थाणुस्थानविसस्थुलापि समभूच्चित्र तथापीदृशी ।

सव्याधा समधूत्सवा समदनोत्सर्गा च सर्वाटवी को नामैवमिहाखल. सह खलैर्वांसो यदेषामपि ॥२२॥

तत्र चित्तचिकिनाणकैकलोचनाया बाढमवगाढमध्यमावस्थानायामेणान्वेषणधियणनिषादपरिषत्सबाधप्रधाव-
स्खलनखरखेदखञ्जाखिलखुरायामनेकमृगशृङ्गसघट्टोन्मृष्टलोमतया निस्त्रिशनिशातशाणाकारायामिव परुषतरतनुपृषत्या
तथाविधेनेव पृषतेन गर्भावासविषयता नीतः, पुनरकाण्डचण्डतडिहण्डसघट्टभयप्रभावादपरिपूर्णविषय एव प्रसवसमये
लब्धात्मलाभमात्र, सविद्या शून्यस्तन्यस्तनतयानुपशान्ताशनाशय, शष्पाङ्कुरेषु च तृप्तिमलभमान, पवनाशनाशनाश्रया-
शयतया शक्रशिर प्रदेशान्विषाणमण्डलेनोच्चिखनिषु,

(पल्लव वृक्षो से चारो ओर विषम प्रदेश वाली) है एव जो निश्चय से सव्याधा (बहेलियो से व्याप्त) है । जो हरिकुलव्यालोलशैलस्थली (यादववश मे मनोज्ञ रैवत पर्वतस्थली) होकर के भी समधूत्सवा (मधुदैत्य के उत्सव-सहित) है । यह भी विरुद्ध है, क्योंकि जो यादववश से मनोज्ञ रैवतपर्वत-स्थली होगी, वह मधुदैत्य के उत्सव से व्याप्त कैसे हो सकती है ? इसका समाधान यह है कि जो हरिकुलव्यालोलशैलस्थली (सिंह-समूहो से चञ्चल पर्वत स्थल-शालिनी) है और निश्चय से जो समधूत्सवा (मधु (शहद या वसन्त) के उत्सव वाली है । जो स्थाणुस्थानविसस्थुला (श्री महादेव के निवास से शिथिल) हो करके भी समदनोत्सर्गा (कामदेव की सृष्टि-सहित) है, यह भी विरुद्ध है, क्योंकि जो श्री महादेव की स्थिति से शिथिल होगी वह कन्दर्प की सृष्टि-सहित कैसे हो सकती है ? क्योंकि कन्दर्प (कामदेव) तो श्री महादेव जो द्वारा पूर्व मे भस्म कर दिया गया था, इसका समाधान यह है कि जो स्थाणुस्थानविसस्थुला (स्थाणुओ—ढूँठ वृक्षो की स्थिति से व्याप्त) है और निश्चय से जो समदनोत्सर्गा (आठ वृक्षो की सृष्टि-सहित) है । अब उक्त बात को 'अर्थान्तरन्यास' अलंकार से पुष्ट करते हैं । इस सँसार मे इसप्रकार कौन पुरुष खललोक (दुष्टलोक) से रहित है ? क्योंकि जब इन ब्रह्मा, विष्णु व महेश्वर का भी दुष्टो (बहेलियो-आदि) के साथ निवास वर्तमान है^१ ॥२२॥

प्रसङ्गानुवाद—हे मारिदत्त महाराज ! उस पूर्वोक्त वन मे मै (यशोधर का जीव) मयूरपर्याय के बाद विशेष कठिन शरीरवाली सेही (सेही की स्त्री) के गर्भावास मे वैसा ही कठिन शरीरवाला, लँगडा व रगडे हुए रूँ वाला सेही रूप से आया । मै, कैसी सेहिनी के गर्भावास मे आया ? जो दूषित व निन्द्य केवल एक ही नेत्रवाली (कानी) थी । जो विशेष सकीर्ण उदरस्थान प्राप्त करने वाली थी । मृगो की अन्वेषण बुद्धि से निकट दौडनेवाले बहेलियो के समूह से गमन-भङ्ग के कारण उत्पन्न हुए विशेष कष्ट से जिसके चारो खुर लँगडे हो गए हैं । अनेक मृग-शृङ्गो की टक्कर से रगडे गए रँओ के कारण जिसकी आकृति खड्गा को तीक्ष्ण करनेवाले शाण-सरीखी (कर्कश शरीर वाली) थी । हे राजन् ! फिर मयूर-मरण के बाद उत्पन्न हुआ मै (यशोधर का जीव—सेही) बिना अवसर के (वर्षाकाल के विना भी) विशेष शक्तिशाली बिजली दड की टक्कर से उत्पन्न हुए भय के प्रभाव से थोडे ही महीनो मे उत्पन्न हुए प्रसवकाल मे केवल अपना शरीरलाभ ही कर सका । अर्थात्—एक दिन मे ही मर गया क्योंकि मेरी माता सेहिनी का स्तन दुग्ध-शून्य होने से मेरी भोजन की इच्छा शान्त नही होती थी (मै भूखा ही रहता था) । छोटी-छोटी हरी घास से तृप्त न होकर मै सर्पो के भक्षण के चित्त का अभिप्राय वाला होने से दन्तश्रेणी से वाँमी के शिखर-

१ यथासख्यार्थान्तरन्यासालंकार ।

नोट—उक्त काव्य में विरोधाभास अलंकार भी है ।

—सम्पादक

अन्यत्र कुरुते जन्तुर्यत्सुख दुःखमेव वा । तद्बुद्धबीजवत्क्षेत्रे भूय फलवदात्मनि ॥२३॥

इति न्यायाद्यथाह पुरा जन्मनि शिखावलयपर्यायस्तेनाग्निजन्मना स्वकीयदष्टाक्रकचकदर्थ्यमानता नीतस्तथैनमपि कृष्णत्व शनेरिव, कुटिलता स्त्रीभ्य, क्रौर्यं कृतान्तात्, वृषविध्वसबुद्धिमसुरेभ्य, विषाश्रयत्व जलधे, पिशितप्रियत्व यातु-धानेभ्य, परोपद्रव च दुर्जनेभ्य समादायासादितसरोसृपाकार वामलूरविवरप्रविष्टार्धशरीर बलादाकृष्य पुरीतप्रतानमिव मेदिनीकुरङ्गिकाया, लाङ्गूलमिव महींसिंहिकाया, मूलमिवानन्तालताया, मृणालमिव भूमिकमलिन्या, वेणुदण्डमिव क्षमाराक्षस्या, पौन पुन्यप्रवृत्तोत्फणप्रहारजर्जरितवदनमुत्कृत्यमानमिवासृग्धरायाम्, उच्छलन्तमिव क्षतजेषु, स्फुरन्तमिव तरसेषु, ऋटचन्तमिव सिरामु, स्फुटन्तमिवास्थिषु, विवर्तमानमिवान्त्रेषु, समीपतरकदम्बस्तम्बशायिना प्रबलजाङ्गलकवला-विलगलगुहाघोरघुरघुरारवप्रतिबोधितेन गतमेव श्लोक तत्रैव जन्मनि सफल्यता तरक्षुणा भक्ष्यमाणस्तेन पृषदाकुना सम-कालमेवाह परासुरभवम् ।

प्रदेशो को खोदने का इच्छुक था । 'यह जीव, दूसरे प्राणी मे जो कुछ भी सुख अथवा दुःख उत्पन्न करता है, वह सुख व दुःख अपने जीव मे वैसे प्रचुर फल देनेवाला (अधिक सुख-दुःख देनेवाला) होता है जैसे खेत मे बोया हुआ बीज प्रचुर फल देनेवाला होता है' ॥२३॥

इस न्याय से जैसे पूवजन्म (मोर की पर्याय) मे मयूर-पर्याय के धारक मुझे उस चन्द्रमति के जीव कुत्ते ने अपनी दाढरूपी आरा से मार डाला था वैसे ही मैंने (यशोधर के जीव सेही ने) इस चन्द्रमति के जीव सर्प को भी अपनी दाढरूपी आरा से मृत्यु मे प्राप्त किया (मार डाला) । कैसे चन्द्रमति के जीव सर्प को मैंने मारा ? जिसने मानो—शनि नामक ग्रह से कृष्णता (कालापन), स्त्रियो से कुटिलता (वक्रता) व यम से क्रूरता प्राप्त करके सर्प की आकृति प्राप्त की थी । जिसने असुरो से वृष-विध्वसबुद्धि (मूषिक-विनाश-बुद्धि पक्षान्तर मे धर्म-नष्ट करने की बुद्धि) को ग्रहण करके सर्पाकार प्राप्त किया था । जिसने समुद्र से विषाश्रयत्व (मुख मे जहर को सुरक्षित करना पक्षान्तर मे विष का स्थान) प्राप्त करके सर्पाकार प्राप्त किया था । जिसने राक्षसो से मासप्रियता और दुर्जनो से परोपद्रव (दूसरो को दुःख उत्पन्न करना) प्राप्त करके सर्प की आकृति प्राप्त की थी । जिसका अर्धशरीर वाँमी के मध्य मे प्रविष्ट हुआ था । जो मानो—पृथिवीरूपो हिरणी की नसो की श्रेणी ही है । अथवा लोकभक्षक होने से मानो—पृथिवीरूपी सिंहनी की पूँछ ही है । अथवा—मानो—पृथिवीरूपी लता का मूल ही है । अथवा मानो—पृथिवीरूपी कमलिनी का मृणाल ही है । अथवा मानो—पृथिवीरूपी राक्षसी की गुँथी हुई केशयष्टि ही है । ऐसे साँप को मैंने (यशोधर के जीव सेही ने) वाँमी से जवर्दस्ती खीच कर मार डाला । जिसका मुख बार-बार उत्पन्न हुए उन्नत फणो के आघातो से जर्जरित (क्षीण) हो गया है । जो अपनी त्वचा के विषय मे फाडा जा रहा सरोखा एव खूनो के विषय मे ऊपर उच्छलता हुआ-सा, माँस के विषय मे चमत्कार करता हुआ-सा तथा सिराओ के विषय मे टूटता हुआ-जैसा, तथा हड्डियो के बारे मे कट-कट शब्द के समान आचरण करता हुआ सा व आँतो के विषय मे भीतरी शरीर को बाहिर प्रकट करता हुआ सा प्रतीत हो रहा था । इसके बाद मुझे (यशोधर के जीव सेही को) प्रस्तुत साँप ने, जो कि पूर्व-कथित श्लोक को उसी जन्म मे सत्यता मे प्राप्त कर रहा था । जो वाँमी के विशेष समीप मे वर्तमान कदम्ब वृक्ष के तने पर शयन कर रहा था एव जो उत्तम सर्प-माँस के ग्रास से भरी हुई गलेरूपी गुफा के भयानक घुर्घुर (अव्यक्त) शब्द द्वारा जगाया गया था, भक्षण कर लिया । उसी साँप के साथ मै (सेही) एक समय मे ही काल-कवलित हुआ । अर्थात्—हम दोनो (यशोधर का जीव-सेही व चन्द्रमती का जीव साँप) काल-कवलित हुए । अर्थात्—मैंने साँप को खाया और साँप ने मुझे खाया ।

पुनरहो कविलोकपङ्कजविकासभास्कर, सौजन्यरत्नाकर, अस्ति खलु तेष्वेव त्रिदिवनिवासोचिताकवदन्तीषु अवन्तीषु इन्द्रमणिमेखलेव पद्मावतीविलासिन्या, जलकेलिदीर्घिकेव मालवावनीपालविलासिनीनाम्, नित्योत्सविपताकेव भुजङ्गमलोकस्य, वरणमालेव मार्गमहीधराणाम्, मुक्तावलीव मेदिनीदेवताया, कीर्तिवैजयन्तीव प्रभवभूधरस्य, सेकसारणिरिव सिन्धुरत्नाङ्कुराणाम्, शरसृष्टिरिव च जगत्प्रसाधनमतीना प्रजापतीनाम्, भोगवतीव पद्माधिष्ठिता भुजङ्गलोकोचिता च, राज्यलक्ष्मीरिव कुवलयोपगता द्विजभोगभूता च, काननश्रीरिव सवरप्रचुरा मुनिजनगोचरा च, सीतेव लक्ष्मणानुगता रामानन्दिता च, भारतकथेव धृतराष्ट्रावसाना जातव्यासाधिष्ठाना च, आस्फूर्जितमूर्तिरिव कान्तावलोकना प्रसाधितबलिसताना च, सुधासृष्टिरिव कुमुदावहा विहितदेवमहा च, विपणिवीथिरिव सौगन्धिकावसथा ग्राहकमठपतिसनाथा च, सकमल कल्लोजकलशाभिषेकतोषितोपान्ताश्रमाश्रयविप्रा सिप्रा नाम नदी ।

इसके बाद (सेही व सर्प-भव के वर्णन के बाद) कवि-समूह रूपी कमलो को विकसित करने के लिए श्री-सूर्य सरोखे एव परोपकाररूपी अमूल्य माणिक्य की खानि ऐसे हे मारिदत्त महाराज । देवो के योग्य वृत्तान्त वाले उन पूर्वोक्त अवन्ति देशो मे ऐसी 'सिप्रा' नाम की नदी है । जो ऐसी मालूम पडती है—मानो—उज्जयिनी नगरीरूपी कमनीय कामिनी की चन्द्रकान्त मणि की मेखला (करधोनी) ही है । मानो—मालवदेश सबधी राजाओ की रानियो की जलक्रीडा करने की बावडी ही है । मानो—पाताललोक सबधी नित्य महोत्सवो की पताका ही है । मानो—मार्गपर्वतो की वरमाला ही है । मानो—पृथिवीरूपी देवता की मोतियो की माला ही है । मानो—इसको (सिप्रा को) उत्पन्न करनेवाले पर्वत की कीर्तिपताका ही है । जो मानो—समुद्र सबधी रत्नाङ्कुरो को सिञ्चन करने वाली कृत्रिम नदी ही है । मानो—पृथिवीमण्डल की व्यवस्था करने की बुद्धिवाले राजाओ की बाण-सृष्टि ही है । जो वैसी पद्माधिष्ठित (कमल-मण्डित) व भुजङ्गलोकोचित (कमी पुरुष-समूह के योग्य) है जैसे अहिपुरी (नागलोक) पद्माधिष्ठित (पद्म नाम की नागदेवता से युक्त) व भुजङ्गलोकोचित (सर्प-समूह के योग्य) होती है । जो वैसी कुवलयोपगता (चन्द्रविकासी कमलो से मण्डित) एव द्विजभोगभूता (पक्षियो के भोगने योग्य) है जैसे राज्यलक्ष्मी कुवलयोपगता (पृथिवीमण्डल-मण्डित) एव द्विजभोगभूता (ब्राह्मणो की भोगभूत) होती है । जो वैसी सवर-प्रचुर (जल-बहुल) व मुनिजनगोचर (तापसपक्षी-युक्त) है जैसे वनलक्ष्मी सवरप्रचुर (शृगतरु-सहित मृग-आदि चतुष्पद जीवो से बहुल अथवा आस्रव-निरोध-सहित) तथा मुनिजनगोचर (दिगम्बर साधुओ के गोचर) होती है । जो वैसी लक्ष्मणानुगत (सारस पक्षि-सहित) व रामानन्दित (स्त्रियो को आनन्दित करने वाली) है जैसे सीता (जनक राजा की पुत्री), लक्ष्मणानुगत (लक्ष्मण से अनुगत) व रामानन्दित (श्रीरामचन्द्र से आल्हादित) होती है । जो वैसी धृतराष्ट्रावसाना (दोनो तटो पर हसो वाली) एव जातव्यासाधिष्ठाना (विस्तार के मूल को उत्पन्न करने वाली) है जैसी भारतकथा (महाभारत शास्त्र) धृतराष्ट्रावसाना (धृतराष्ट्र के मरण वाली) एव जातव्यासाधिष्ठाना (व्यास से उत्पन्न हुए पीठबन्धवाली) होती है । जो वैसी कान्तावलोकना (मनोहर दर्शनवाली) व प्रसाधितबलिसतान (पूर्ण किये हुए पूजासमूह वाली) है जैसी चन्द्र-मूर्ति कान्तावलोकन (सुन्दरियो के दर्शन-सहित) और प्रसाधितबलिसतान (वलि नाम के दानवविशेष को वश मे करनेवाली) हौती है । जो वैसी कुमुदावहा (श्वेत कमलधारिणी) व विहिता देवमहा (वि-हिता-पक्षियो के लिए हित करनेवाली) और देवमहा, (राजाओ के उत्सववाली) है जैसी अमृतसृष्टि कु-मुदावहा (पृथिवी मे हर्ष उत्पन्न करनेवाली) व विहितदेवमहा (जिसमे देवो की पूजा उत्पन्न की गई है) होती है । जो वैसी सौगन्धिकावसथा (लालकमलो व कल्लारो (कमलो) के निवास-युक्त) है एव ग्राहकमठ-पति-सनाथा (ग्राह (मकर-आदि), कमठ (कछुओ) .एव पक्षियो से सहित) है जैसी दुकानो की श्रेणी सौगन्धिकावसथा (सुगन्धि वस्तु वैचनेवालो के स्थान-वाली) व ग्राहक-

यत्र मदोऽमुखमरान्कुलकामिनीचरणचारचलद्विकचकञ्जकिञ्जलकपुञ्जपिञ्जरतरङ्गम्, अखर्वगर्वदावाघाटपेट-
कपर्यटनलुण्ठघमानपुटकिनीपुटपटलान्तरङ्गम्, उत्तरलतरतरत्कारण्डोचचण्डतुण्डकाण्डखण्डचमानखरदण्डदोल्लसत्कल्लो-
लम्, अनेकमल्लिकाक्षकुटुम्बिनीकदम्बचुम्ब्यमानजम्बालजालजटिलजलदेवतादोलम्, अनवरतरतिकलहमोदमेदुरमिथुनचर-
पतङ्गपक्षचापलोच्छलच्छीकरासारसिच्यमानतीरतरनिकरम्, अन्योन्यापघनघनाघट्टकुपितकुम्भीरभयभ्राभ्यत्कभकुहृत्कार-
मुखरम्, अवाचाटवकोटचेष्टितचितकमलमूलनिलीयमानपोताधानम्, अम्बुरुहकुहरविहरदवहारविघ्नितवैखानसकुसुमो
ञ्छनविधानम्, उदीणदर्पदीवितुमुलकलिकोलाहलावलोकमूकमूककलोकम्, उन्मत्तमकरकरास्फालनोत्ताललहरिकोत्तालि-
तारबिन्दकन्दरद्रवन्मकरन्दबिन्दुचन्द्रकावचयचटुलचञ्चरीकमेचकवीचिकानीकम्, उट्टामोदकद्विपदशनदश्यमानमृणालिनी-
सकलसारप्रसरम्, अनुच्छकच्छपाच्छोटमूच्छत्पाठीनपृष्ठपीठीलुठदुहृण्डिण्डीरपिण्डशिखण्डिततटिनीनिकटककर्करम्, उपागन्त-
सैकतोल्लोलवालीविहारवाचालवारलम्, अदूरजकुजकुञ्जकुलायक्रीडत्कुररकूजितबहलम्, अमृतस्रोत इव सुखस्पर्शावदातम्,

मठपति-सनाथा (सुगन्धिवस्तु खरीदनेवाले गृहस्थो से सहित) होती है और जिसके द्वारा पुष्प-सहित तरङ्ग-
रूपी कलशो के अभिषेक से नदी के समीपवर्ती गृहो मे आश्रित हुए ब्राह्मण हर्षित किये गये है ।

प्रसङ्गानुवाद—जिस सिप्रा नदी मे जलक्रीडा के अवसरो पर नगर की स्त्री-समूह से मोतियो के चूर्ण-
समूह सरोखा स्वच्छ जल वैसा उत्कलिकाओ (तरङ्गो) से अनच्छ (मलिन) किया जाता है जैसे विरहिणी-
स्त्री का हृदय उत्कलिकाओ (उत्कण्ठाओ) से अनच्छ (व्याकुलित) होता है । कैसा जल मलिन किया
जाता है ?

जिसकी तरङ्गे मदको प्राप्त हुई हसिनियो के चरण-सचारो से हिलते हुए विकसित कमलो की केसर
श्रेणी से पीत-रक्त हुई है । जिसमे ऐसी कमलिनियो के पुटसमूहो का मध्य वर्तमान है, जो कि दीर्घतर गर्व करने-
वाली सारस-श्रेणी के पर्यटन (सचरण) से हिलाई डुलाई जा रही थी । विशेष चञ्चल व तैरते हुए चकवा
पक्षियो की चोचोरूपी वाणो द्वारा खड-खड किये जानेवाले कमल-पत्तो के साथ जहाँपर तरङ्गे उछलती हुई
शोभायमान होरही है । जहाँपर जलदेवताओ के झूले बहुत से हसविशेषो की कामिनियो के समूह द्वारा चोचो
से छुए जा रहे शैवाल-समूहो से कर्बुरित (रग-विरङ्गे) हो रहे है । निरन्तर रतियुद्ध से उत्पन्न हुए हर्ष से
स्नेह-सहित चकवा-चकवी पक्षियो के पङ्क्तो की चपलता से ऊपर उछलते हुए जलबिन्दुओ की श्रेणी द्वारा जहाँ-
पर तटवर्ती वृक्ष-समूह सीचे जा रहे है । जो परस्पर शरीरो की टक्कर से कुपित हुए मकरो के भय से भयभीत
किये जानेवाले बालकुर्कुटो के अव्यक्त शब्दो (बाँध देने) से वाचालित हो रहा है । जहाँपर कमल मूलो मे प्रवेश
करनेवाली क्षुद्र मछलियो का समूह मौनी बगुलो के व्यापारो से भयभीत हुआ है । कमलो के मध्य पर पर्यटन
करनेवाले जलव्यालो (ग्राहो) से जहाँपर तपस्वियो की कमल-चुण्टन-विधि विघ्न-युक्त की गई है । उत्कट
मद करनेवाले जलसर्पो के रौद्रयुद्ध सबधी कोलाहल के देखने से जहाँपर मैडको का समूह मूक हो गया है ।
जिसमे तरङ्ग-श्रेणी ऐसे भीरो द्वारा श्यामलित हुई है, जो कि विशेष मद को प्राप्त हुए जलहाथियो के शुण्डा-
दण्डो के सचालन से विशेष वेग वाली तरङ्गो से कम्पित हुए कमल-कोशो से झरते हुए मकरन्द- (पुष्परस)
बिन्दुओ के चन्द्राकार-मण्डल के सचय करने मे चञ्चल हो रहे थे । जिसमे कमलिनियो के समस्त विस्तृत
कन्द शक्तिशाली जलहाथियो के दाँतो से चावे जा रहे है । (चट्टान-सरोखे) महान् कल्लुओ के फडफडाने से
कुपित होनेवाले महामच्छो की प्रशस्त पीठो पर लोट-पोट करती हुई प्रचण्ड फेनराशियो से जिसने नदियो के
दोनो तट के समीपवर्ती पर्वत-शिखर मुकुट वाले किये है । निकटवर्ती बालुकामय प्रदेशो पर वर्तमान चञ्चल
तरङ्गो पर पर्यटन करने से जहाँपर हँसिनियाँ वाचालित हो रही है । जो निकटवर्ती वृक्षो के लतापिहित प्रदेशो

आमलकशिलातलमिव स्वच्छकलम्, इन्दुमणिनि स्यन्दनमिव सुभगावलोकनम्, शव्यय ज्योतिरिव जनितजगत्प्रणयम्, अलक-
बल्लरीतरङ्गभङ्गिभिर्वदनारविन्दामोददुर्दिनैर्भुजलतावानीरसततिभिः कुचकोकमिथुनमनोहरैव लिवञ्जुलवल्लीविलासिभि-
र्नाभिमण्डलावर्तौदात्तैर्नितम्बपुलिनस्थलश्लाघिभिरूरुकरिमकरकराभोगहृदयगमैः पादनखमपूखफेनस्फीतैः प्रतिनदीप्रवाहै-
रिव नगराङ्गनानिवहैर्जलक्रीडावसरेषु विरहिणीहृदयमिवोत्कलिकाविलोदय क्रियते मुक्ताफलद्रुतिचय पय । अपि च ।

करिमकरमुखोद्गोर्णं यस्यामर्णं पुन पतद्भाति । सुरमिथुनकलहविगलितमुक्ताफलभूषणभ्रान्ति ॥२४॥
जलदेवीकरयन्त्रैरुपरिष्ठाद्यत्र वारि विक्षिप्तम् । दुर्वर्णदण्डदीप्ति दधाति वियदातपत्रस्य ॥२५॥
षट्चरणचलितजलरुहमकरन्दस्यन्दविन्दुकन्दलितम् । यस्या पाथ श्लथयति घुसृणमाति पौरलोकस्य ॥२६॥
चपलकलहसबालकपरिप्लुत षट्पदोऽम्बुजे भाति । यस्या धर्मभयादिव पलायमानोऽघसघात ॥२७॥
मध्यमधुलब्धमधुकरकुलभाण्ड पुण्डरीकमुद्गण्डम् । हरति हरिन्मणिकलशा सितातपत्रधिय यत्र ॥२८॥
उद्गतमकरन्दरजः सिताम्बुज यत्र मोदमन्थरितम् । उपरिचलधूलिधूसरधवलच्छत्रच्छावि छुपति ॥२९॥

मे स्थित हुए घोसलो मे क्रीडा करनेवाले उत्क्रोश पक्षियों से प्रचुर है । जो अमृतप्रवाह-सरीखा सुखोत्पादक स्पर्श से उज्ज्वल है । जो आमलक—स्फटिक-शिलातल-सा स्वच्छ शरीरवाला है । जिसका दर्शन चन्द्रकान्तमणि की तरलता-सा प्रीतिजनक है । जो केवलज्ञान सरीखा समस्त लोक को प्रीति-जनक है ।

कैसे नागरिक स्त्री-समूह द्वारा प्रस्तुत सिप्रा नदी का जल मलिन किया जाता है ? जो (नागरिकस्त्री-समूह) दूसरी नदी के पूरे-सरीखे है । जिनमें केशलतारूपी तरङ्ग-रचना पाई जाती है । जो मुखरूपी कमलो की सुगन्धि से व्याप्त है । जिनमें बाहुल्यरूपी वतवृक्षों की श्रेणियाँ हैं । जो कुच (स्तन) रूपी चकवा-चकवी के जोड़ों से मनोहर है । जो त्रिवली (उदररेखाएँ) रूपी लनाविशेषों से उल्लसन्शील है । जो नाभि-मण्डलरूपी आवर्तों (कूपों) से मनोहर है । जिनमें नितम्ब (स्त्रियों की कमर के पृष्ठभाग) रूपी प्रशस्त पुलिन-स्थलों की प्रशंसा वर्तमान है । जो ऊरु (जघा) रूपी जलहाथी व जलग्राहों के शुण्डादण्डों के विस्तारों से रमणीक है एवं जो चरणों के नख-किरणरूपी फेनपुञ्जों से प्रचुर है ।

जिस सिप्रा नदी में वर्तमान जल, जो कि जलहाथियों व मकरो के मुखों से उडेली हुआ व फिर भी आकाश से नीचे गिरता हुआ ऐसा सुशोभित होता है, जिसमें देवों के स्त्री-पुरुषों के जोड़ों (देव-देवियों) की मैथुनकलह से नीचे गिरे हुए मोतियों के आभूषणों की सदृशता वर्तमान है^१ ॥ २४ ॥ जिस सिप्रा नदी में जल-देवी के हस्तरूपी यन्त्रों से आकाश में फैला हुआ जल आकाशरूपी छत्र के चाँदी के दण्ड की शोभा को धारण करता है^२ ॥ २५ ॥ भ्रमरों से कम्पित हुए कमलों की पुष्परस सबधी क्षरण-बिन्दुओं से व्याप्त हुआ जिस सिप्रा नदी का जल नागरिक लोगों की तरल कुङ्कुम के स्वीकार करने की अभिलाषा को शिथिल करता है^३ ॥ २६ ॥ जिस सिप्रा नदी में कमल में स्थित हुआ और चञ्चल कलहस शिशु के मुख से उछला हुआ भ्रमर धर्म के भय से भागता हुआ पाप-समूह सरीखा शोभायमान होता है^४ ॥ २७ ॥ जिस सिप्रा नदी में पुष्परस में लम्पट हुए भ्रमर-समूह का आधार व जल से वाहिर निकला हुआ श्वेतकमल ऐसी उज्ज्वल छत्र की शोभा को, जिसमें श्याम रत्नमयी कलश वर्तमान है, तिरस्कृत करता है । अर्थात्—कृष्णरत्नों के कलशवाली उज्ज्वल छत्र की शोभा को तिरस्कृत कर रहा है^५ ॥ २८ ॥ जिस सिप्रा नदी में वर्तमान श्वेतकमल, जो कि ऊपर स्थित हुए

१ उपमालकार । २ रूपकोपमालकार । ३ हेत्वलकार । ४ प्रतिवस्तूपमालकार ।
५ उपमालकार ।

सपन्नपुरच्छाया तलदेशे यत्र राजते वारि । उन्मीलितभुजगजगत्सुरलोकालोकदपणद्युति च ॥३०॥

ईशानशीर्षोच्चितविभ्रमाणि बंखानसावासनिरन्तराणि । नीराणि यस्या सुरशेखराणि सरिद्वारावारिमनोहराणि ॥३१॥

देवार्चनासङ्गविधौ जनाना यस्या प्रसूनाञ्जलिगन्धलुब्ध । विनिर्गलत्पूर्वभवाघसङ्घ समन्ततो भाति मधुव्रतौघ ॥३२॥
यस्या प्रवाह सरित प्रकाम बलिप्रसूनप्रकराभिराम । रत्नोत्करापूरितसत्त्रवृत्तेर्महाध्वजस्येव तनोति कान्तिम् ॥३३॥

चिलीचिमनिरीक्षणा सितसरोजहासोल्बणा कलक्वणितवारलाविलसदावलीमेखला ।

उपान्तपुलिनाननोच्छलितवीचिनादानुगा मन पुरजनस्य या हरति कामिनीवापगा ॥३४॥

तस्या प्रमादमालवोजनकेलिसरस्या सरितो जलक्रीडोत्तालजलदेवताहस्तोदस्तसलिलासारधारासहस्रसपादितानेकगगनतल-
शतह्रदे महाह्रदे व्यतिक्रम्य त पृषतपर्यायोदन्तमसरालशयालुप्रमाणदेह पुनरहमहो महाराज, रोहिताक्षनामा पृथुरोमा
समभूवम् । यस्मिञ्जलक्रीडारते

कूलरूपा मग्नतनौ मयि स्वादुन्मग्नकाये प्रतनुप्रवाहा । स्थिते तिरश्चीनतया च सिन्धु सा सेतुबन्धश्रियमादधाति ॥३५॥

पुष्परस से व्याप्त पराग वाला है और जो सुगन्धि के भार से नम्रीभूत है, उपरितन भाग पर स्थित हुई चञ्चल
धूलि से धूसरित (ईपत्पाण्डुर) उज्ज्वल छत्र की शोभा को स्पर्श करता है^१ ॥ २९ ॥ जिस सिप्रा नदी मे अध
प्रदेश मे स्थित हुआ जल उज्जयिनी नगरी के प्रतिबिम्ब से प्रतिबिम्बित होने से ऐसा शोभायमान होता है,
जो प्रकट हुए नागलोक-सा है और जो स्वर्ग नगर के दर्शन के लिए दर्पण-सरीखा है^२ ॥ ३० ॥ जिस सिप्रा नदी
के जल, जो कि गङ्गा नदी के जल-सरीखे मनोहर है । श्री महादेव के मस्तक पर स्थित होने से जिनकी योग्य
शोभा है । जो तपस्विनो के निवास-स्थानो (गृहो) से अविच्छिन्न है और जो देवताओ के मुकुट है । अर्थात्—
देवो से मस्तको पर धारण करने योग्य है^३ ॥ ३१ ॥

जिस सिप्रा नदी मे देवपूजा के अवसर पर मनुष्यो की पुष्पाञ्जलि की सुगन्धि मे लम्पट हुआ भ्रमर-समूह
दूसरे जन्मो का निकलता हुआ पाप-समूह-सा सर्वत्र शोभायमान होता है^४ ॥३२॥ पूजा-निमित्त [लाए हुए] पुष्प-
समूहो से मनोहर जिस सिप्रा नदी का प्रवाह, गृहवृत्ति (गृह के चारो ओर का स्थान) को रत्न श्रेणियो से
भरनेवाली इन्द्रध्वज पूजा की कान्ति को विशेषरूप से विस्तारित करता है^५ ॥ ३३ ॥ जो सिप्रा नदी कमनीय
कामिनी-सरीखी नगरवासी लोगो का चित्त चुराती है । जो मछलीरूपी नेत्रोवाली है और कामिनी भी मनोज्ञ
नेत्रो से सुशोभित होती है । जो श्वेतकमलरूपी हास्य से उल्वण (अधिक) है और कामिनी भी हास्य-युक्त
होती है । जो मधुर शब्द करनेवाली हसनियो की सुशोभित श्रेणी रूपी कटिमेखला (करधोनी) वाली है एव
कामिनी भी करधोनी से अलङ्कृत होती है । जो समोपवर्ती पुलिन (जल-मध्यवर्ती वालुका द्वीप) रूपी मुख
पर उछली हुई लहरियो के शब्द से अनुगमन करती है और कामिनी भी प्रियतम को प्रमुदित करने के लिए
मञ्जुल गीत गाती है^६ ॥ ३४ ॥

अहो मारिदत्त महाराज ! मै (यशोधर का जीव सेही) उस पूर्वोक्त सेही की पर्याय व्यतीत करके
आलस्य से व्याप्त हुई मालव देश की कामिनियो की जलक्रीडा-के लिए सरसी-(महासरोवर) सी उस सिप्रा
नदी के अगाध जलाशय मे, जिसमे जलक्रीडा मे उत्कट जलदेवताओ के हस्तो से ऊपर फँके हुए जल-समूह की

१ हेतूपमालकार ।

२ हेतूपमालकारः ।

३ उपमालकार ।

४ उपमालकार ।

५ दृष्टान्तालकार ।

६ स्रग्विणीछन्द उपमालकार ।

सापि मदीयाम्बा कृतकृष्णपन्नगतनुत्यागात्तत्रैव शिशुमारतया जन्मासादयामास । एकदा नु तस्यामेव सीकरासारतारकित-
सकलहरिति सरिति निदाघदाहदारुणरसेषु शुचिसमाशाखादिवसेषु

भ्रूयत्कर्णवतसका सरलितप्रान्तप्रलम्बालका शीर्यत्कज्जललोचना परिगलद्गण्डस्थलीचन्दना ।

उत्कम्पस्तनमण्डला प्रविलसल्लीलाब्जबाहाकुला क्रीडन्ति स्म पुराङ्गना प्रियतमैरासेव्यमाना इव ॥३६॥

तत्रैवावसरेऽषडक्षीणाक्षोभक्षामनिद्रोद्रेकेणातुच्छपुच्छाच्छोटनोच्छलद्विच्छिन्नच्छटस्वच्छसलिलकल्लोलकल्पितजल-
वेवतानिकेतकेतुमालेन निजनिरवधिप्रधावप्रारम्भैर्मध्यमानपयस्या कलशीमिव फेनाविलावर्तमण्डला कूलवन्ती कुर्वता
प्रतिक्षणसधुक्ष्यमाणक्षुदाद्युक्षुक्षणिक्षपितकुक्षिकक्षेण नीरेचरन्यक्षपक्षभक्षणाक्षिप्तक्षणेनैव श्लाक्षपतिना तेन चुलुकीमूनुना

हजारो धाराओ से जहाँपर गगन तल मे अनेक विजलियाँ उत्पन्न की गई है, महान् अजगर-सरीखी देहवाला 'रोहिताक्ष' नामका मच्छ हुआ । रोहिताक्ष नाम के मच्छ के जलक्रीडा मे रत होनेपर जब मै (रोहिताक्षमच्छ) सिप्रा नदी मे अपना शरीर डुवोता था तब वह सिप्रा नदी अपना तट भेदन-करनेवाली होती थी और जब मेरा (रोहिताक्ष का) शरीर सिप्रा नदी से बाहिर उछलता था तब वह सिप्रा नदी अल्पपूरवाली हो जाती थी, एव जब मै उसमे तिरछे रूप से स्थित होता था तब वह पुल-बन्ध की शोभा को आचरण करने लगती है ॥ ३५ ॥

हे मारिदत्त महाराज ! उस मेरी माता चन्द्रमति ने भी धारण की हुई काले साँप की पर्याय छोडकर उसी सिप्रा नदी के अगाध जलाशय मे 'शिशुमार' नाम के भयानक जलजन्तु (मकर-विशेष) का जन्म धारण किया । पुन एक समय उछले हुए जलकण समूहो से समस्त दिशाओ को ताराओ से व्याप्त करनेवाली उसी सिप्रा नदी मे ज्येष्ठ मास के दिनो मे, जिनमे धूप के सन्ताप से भयानक रस पाया जाया है, ऐसी स्त्रियाँ क्रीडा करती थी । जिनके कर्णपूर जलवेग से नीचे गिर रहे है । जिनके [मस्तक के] प्रान्तभागो पर वर्तमान लम्बे केश सरल हुए है । जो ऐसे नेत्रो वाली है, जिनका कज्जल जलवेग से गल रहा है । जिनके सुन्दर गालो की विलेपन रचना चारो ओर से गल रही है । जिनके स्तनमण्डल (कुच-भर) कान्तियुक्त या आनन्द-प्रद है । जो शोभायमान लीलावाली कमल-सरीखी भुजाओ से अस्थिर है और जो अपने पतियो से सुख क्रीडा मे भोगी जा-रही कामिनियो-सी शोभायमान हो रही है । अर्थात्—जिसप्रकार प्रियतमो द्वारा सुखक्रीडा मे भोगी जा रही कमनीय कामिनियाँ उक्त गुणो से युक्त होती है । अर्थात्—जिनके कानो के कर्णपूर, कामक्रीडा से नीचे गिर रहे है, और जो सरल केश युक्त, कामक्रीडा से निकलते हुए कज्जलो से युक्त नेत्रवाली, सुन्दर गालो पर की हुई चन्दनादि की चित्ररचना से हीन, चञ्चल स्तनमण्डलो से सुशोभित एव नृत्य करती हुई भुजाओ से व्याप्त होती है ॥ ३६ ॥

उस नागरिक स्त्रियो की जलक्रीडा के अवसर पर उस मकरी-पुत्र मकर ने, जिसकी निद्रा की अधि-
कता मच्छो के क्षोभ (विशेष चलने) से क्षीण हो गई है । प्रचुर पूँछ के ताडन से ऊपर उछलते हुए
अखण्ड धारा वाले निर्मल जल की तङ्गो से जिसने जल की अधिष्ठात्री देवताओ के गृहो मे उज्वल ध्वजाओ
की श्रेणी रची है ! जो प्रस्तुत सिप्रा नदी को वैसी फेनो से व्याप्त हुए आवर्तमण्डल (भ्रमण-श्रेणी) वाली
कर रहा है जैसे दधिमन्थनी कलशी (जिसमे दही मन्थन किया जाता है, ऐसा अल्प घट) जिसका दही
अपने वेमर्यादीभूत वेग-युक्त गति के वेगो से विलोडन किया जा रहा है, फेनो से व्याप्त हुए आवर्तमण्डलवाली

१ दीपकालकार अतिशयालकारश्च ।

२ उपमालकार ।

मा ग्रहीतु प्रत्यावृत्तेन तामु जलकेलिसक्तस्वान्तासु मध्ये यशोमतिमहाराजमहादेव्या कञ्चुलिका मदनमञ्जरिका नामाग्राहि ।

ततस्तद्वृत्तान्ताकर्णनकुपितमति स महीपतिराहूयादिदेश सकलजलव्यालविलोपनाय वैवस्वतसैन्यसन्निभ-सत्वर सचरद्वीवरनिकरम् । ते च कैवर्तास्तदादेशाद्दुत्तरलतरोत्तानकराचरितक्ष्वेलिता सत्वर लगुडगलजालव्यग्रपाणय-स्तरीतर्णतुवरतरङ्गतरण्डबेडिकोडुपसपन्नपरिकरास्ता तरङ्गिणीमवतेह ।

उड्डीनाण्डजडिभमाकुलभवन्नालीकिनीकानन कूलोत्तालबिलान्तरालचलनगलानालगर्दाभकम् ।

प्राय पङ्किलगर्तगर्वरमिलद्वैलेयबाल मुहुस्तत्त्वोत कलुषीबभूव विवशग्राह विगाहत्त ॥३७॥

पुनरहमहमिकया तत्सरित्त्वोतसि तेषु विहितसकलजलचरग्रहणोपायेषु तस्य चोलूकेयस्य यमदष्टाकोटिकुटिल पपात गलनाले गल । तत्सगमानमम चोपरि भ्रमदकालचक्रकराल जालम् । पुनरस्मद्ग्रहणानन्दितमनोभिस्तैर्मत्स्यवेधिभिरा-

होती है । जिसका उदररूपी वन क्षण-क्षण मे सदीस होती हुई बुभुक्षारूपी अग्नि से पीडित है एव जिसने वैसा मच्छो के समस्त पक्ष (पिता, माता व पुत्रादि कुटुम्ब) के भक्षण करने मे अवसर प्रारम्भ किया है जैसे यमराज जीवो के समस्त पक्ष के भक्षण करने मे अवसर प्राप्त करता है और जो, मुञ्ज रोहिताक्ष नामके मच्छ को पकडकर खाने के निमित्त लौटा हुआ था, ऐसी 'मदनमञ्जरिका' नाम की स्त्री को पकड लिया, जो कि जल-क्रीडा मे आसक्त चित्तवाली उन नगर की स्त्रियो के मध्य यशोमतिमहाराज की कुसुमावली नाम की महादेवी की दासी थी ।

इसके बाद 'मदनमञ्जरिका' नामकी दासी के पकडने का समाचार सुनने से कुपित बुद्धिवाले यशो-मति महाराज ने यमराज की सेना-सरोखे शीघ्र सम्मुख आते हुए मछुआरो के समूह को बुलाकर समस्त जल-चर दुष्ट जन्तुओ के विनाश के लिए आदेश दिया । फिर वे सन्मुख आये हुए मल्लाह यशोमति महाराज की आज्ञा से ऐसे होकर उस प्रसिद्ध सिप्रा नदी मे उतरे । जिन्होंने विशेष वेगशाली व ऊँचे किये हुए हस्ततलो से आस्फोटित (क्रीडाएँ या विहार) किये है और जिनके हस्त लट्ठ, गल (मच्छो को वेधन करनेवाला लोहे का काँटा) व जालो के ग्रहण करने मे व्यापार-युक्त है तथा जिनका परिवार नौका, तृणमयघोटक, तुवरतरङ्ग (तुम्बी), फलक, क्षुद्रनौका व परिहार नौका इनसे परिपूर्ण है । फिर विलोडित हुआ सिप्रा नदी का पूर वारम्बार कलुषित हुआ, जिसमे पक्षियो के बच्चे उड गए है । जिसमे कम-लिनी-वन कम्पित हो रहा है । जिसमे जलसर्पो के बच्चे दोनो तटो मे उत्कण्ठित है एव त्रिलो के मध्य मे चलने से ग्लान (नष्ट उद्यमशील) है एव जहाँपर कछुओ के बच्चे बहुलता से कीचड सहित गड्डे के मध्य मे स्थित हुए भेसाओ के साथ एकत्रित हो रहे है, एव जिसमे मकरादि जलजन्तु पराधीन हुए है^२ ॥ ३७ ॥ तद-नन्तर (सिप्रा नदी के प्रवाह मे अवगाहन करने के बाद) जब वे मल्लाह परस्पर के अहङ्कार-से उस सिप्रा-नदी के प्रवाह मे समस्त जलचर जन्तुओ (मकर-आदि) के पकडने का उपाय करनेवाले हुए तब उस शिशुमार (चन्द्रमति का जीव-मकर-विशेष) की कण्ठरूपी नाल मे यमराज की दाँड के अग्रभाग-सरोखा वक्र लोहे का काँटा गिरा और उस शिशुमार के सगम से मेरे (यशोधर का जीव-रोहिताक्ष महामच्छ के) ऊपर भी ऐसा जाल पडा, जो कि भ्रमण करता हुआ व असमय मे प्राप्त हुआ यमराज के चक्र के समान रौद्र (भयानक) था । तत्पश्चात् उस यशोमति महाराज ने हमारे पकडने से हर्षित चित्तवाले उन मछुआरो से लाये हुए मुझे (रोहि-

१. 'तरीतर्णतुम्बतरण्डबेडिकोडुपसम्पन्नपरिकरा' ह लि, प्रति घ ।

२ अतिशयालकार ।

नीत मा त च स महीपतिरवलोक्य पितृसतर्पणार्थं द्विजसमाजसत्त्ररसवतीकाराय समर्पयामास । तत्र च तदुपयोगमात्र-
तया प्रत्यहमुत्कृत्यमानकार्यैकदेश

अहं पिता पूर्वभवेऽस्य राज्ञः पितामही चाम्बुचरोऽयमासीत् ।
इयं व्यवस्था ननु नाविदानोमस्मत्सुखार्थं च विधिः किलैषः ॥३८॥

इति विचिन्तयन्स चाह च कथंकथमपि जीवितमत्यजाव ।

पुनरहो धर्मधनजय, तामेव समस्ताद्भूतजननीमुज्जयिनी निकषा तमताजिनजेणाजीवनोटजाकुले बम्बूलबदरीकरीरप्राय-
क्षुपाक्षिप्तपर्यन्तस्थले कङ्काहिनामके ग्रामधामके स जलव्यालो महत्युरभ्रसदभे छगली बभूव । अहं च तत्रैव छगल ।
पुनराद्योर्व्यतिक्रांते वर्करभाववृत्तान्ते जातस्मरस्मयस्तामेवाहमजामतिक्रामन्तखिलोरणक्षोभक्षुभितचित्तेनाविकटाधिपतिना-

ताक्ष को) और उसे (शिशुमार को) देखकर पितरो के सन्तर्पण के लिए ब्राह्मण-समूह की सदावर्तशाला के
रसोइए के लिए समर्पण कर दिया । उन ब्राह्मणों की सदावर्तशाला में ब्राह्मणमात्र का भोजन होने से मेरे
शरीर का एक भाग प्रत्येक दिन काटा जा रहा था । और निम्नप्रकार विचार करके मैं (रोहिताक्ष मत्स्य) और
वह शिशुमार दोनो महान् कष्टपूर्वक कालकवलित हुए । पूर्वजन्म में मैं इस यशोमति महाराज का पिता (यशो-
धर) था और यह शिशुमार (मकर) पिता की माता थी । निश्चय से इस समय हम दोनो की ऐसी [कष्ट-
प्रद] व्यवस्था है । यह विधि (कर्त्तव्यता) ब्राह्मणों के भोजन से हमारे सन्तुष्ट कराने के निमित्त है ।
॥ ३८ ॥

तदनन्तर अहो धर्मधनजय (धनुर्विद्या में अर्जुन सरीखे अथवा धर्मरूपी धन से उत्कृष्ट अथवा धर्म-
रूपी धन का उपार्जन करनेवाले) हे राजन् ! वह पूर्वोक्त चन्द्रमति का जीव शिशुमार (मकर-विशेष), अनेक
आश्चर्यों की उत्पत्ति भूमि उस उज्जयिनी नगरी के समीपवर्ती 'कङ्काहि' नामवाले ग्रामस्थान में, जो कि ऊन
का बिछौना या चादर एवं चर्ममयी पलान इन दोनो का उदरपूरण व्यवसाय करनेवाले के गृहों से व्याप्त है
एवं जिसका समीपवर्ती स्थल, बबूल, बेरी, व करीर इन वृक्षों की बहुलतावाले छोटे वृक्षों के अग्रभागों से
वेष्टित है, मेढों के झुण्ड के मध्य बड़ी बकरी हुआ । मैं (यशोधर का जीव रोहिताक्षमच्छ) उसी कङ्काहि
नामके ग्राम में मेढों के समूह के मध्य बकरा हुआ । जब हम दोनो (बकरी व बकरा) का शैशवकाल का
वृत्तान्त व्यतीत हुआ । अर्थात्—शिशुमार के जीव बकरी के उदर से उत्पन्न होकर जब मेरा शैशवकाल
व्यतीत हुआ तब मैं, जिसको कामदेव का दर्प (मद) उत्पन्न हुआ है, अर्थात् जवान हुआ और जब उसी
चन्द्रमति के जीव बकरी के साथ काम सेवन कर रहा था तब ऐसे मेढों के समूह के स्वामी ने, जिसका चित्त,
समस्त मेढों के क्षोभ से कुपित हुआ है, विशेष तीक्ष्ण सींगों से जिसके मर्म (जीव) स्थानों में निष्ठुर प्रहार किया
गया है, ऐसा हुआ मैं वीर्यधातु के क्षरणानन्तर ही वैसे अपने को अपने द्वारा उत्पन्न करता हुआ जैसे श्री ब्रह्मा,
अपने को अपने द्वारा उत्पन्न करता है । अर्थात्—मैं (यशोधर का जीव बकरा) दूसरी बार भी उसी पूर्वोक्त
बकरी के गर्भ में बकरा रूप से स्थित हुआ । तदनन्तर कुछ महीनों के व्यतीत हो जाने पर मैंने जन्मावसर
प्राप्त किया ।

इसी अवसर पर (मेरी जन्म प्राप्ति के समय) वह यशोमति कुमार निम्नप्रकार पढ़े हुए नीतिशास्त्र
का भी अनादर करके शिकार के लिए निकला । कैसा है वह यशोमति कुमार ? जिसके चित्त का विस्तार

तीव्रतीक्ष्णविषाणविनिर्मितमर्मप्रहार सौम्यधातुपातान्तरमेव प्रेतभावमनुसरन्स्वयभूरिवात्मनात्मानमुत्पादयामास । अभूव चातिक्रान्तेषु कतिचिद्विपक्षेषु प्राप्तप्रसवावसर ।

अत्रान्तरे स यशोमतिकुमार पापार्द्धिप्रवृद्धमनस्कारस्तत्फलमिहैव जन्मनि दर्शयन्निव विदूरितनिखिलराजलक्ष्मीचिह्न कूट-शाल्मलितरुल्लम्बनबन्धनैरिव लताप्रतानैर्गाढोद्ग्रन्थितमौलिर्नरकान्धकारकालकार्दमिकाशुकाधिकृतकायपरिष्कर श्वभ्राटवी-प्रवेशदण्डकसकाण्डकोदण्डोच्चण्डदोर्दण्डमण्डल कीनाशपाशाकारवागुरोत्तसितास प्राडुर्भवद्दुरन्तपातकपातपिशुनैरिव श्वगणिभि समाचरितपुरप्रचार कृतान्तानोकभीकरैरनणुकोणोत्कूणितपाणिभि किरातै परिवत पदातिरिव सकलसत्त्व-सबाधसाधितमति

‘स्तेनद्विषद्विषव्यालश्चापदप्रभव भयम् । शर्मधर्मविरामश्च मृगयाया महीपते’ ॥३९॥

इति नीतिमधीतामप्यवमत्य मृगयार्थं निश्चक्राम । प्रविवेश च वनदेवताविनिवेदितदागमनमिव प्रशान्तसमस्तसत्त्व-सचार कान्तारम् ।

शिकार-क्रीडा में विशेष वृद्धिगत हुआ है । जिसने राज्य लक्ष्मी के चिह्न (छत्र, चमर व ध्वजा-आदि) छोड़ दिये हैं, इससे ऐसा मालूम पड़ता था—मानो—जो इसी जन्म में लोगो को शिकार खेलने का फल प्रदर्शित कर रहा है । अर्थात्—शिकार खेलनेवाला मानव अगले जन्म में राज्य लक्ष्मी के चिह्नो (छत्र आदि) से च्युत होता है, इस घटना को इसी भव में लोगो को दिखाता हुआ ही मानो—वह राज्यलक्ष्मी के चिह्नो का त्यागनेवाला हुआ । जिसने अपना मस्तक, लताश्रेणियो से विशेष रूप से ऊपर बाँधा है, जो (लताएँ) ऐसी मालूम पड़ती थी—मानो—कूटशाल्मलितरु (नरक में दण्ड देने का वृक्ष विशेष) पर लटकने वाले बन्धन ही है । जिसका शारीरिक वेष नरक के अन्धकार सरीखे काले व कृष्ण वर्ण वाले वस्त्र से बाँधा हुआ है । जिसका विशेष प्रचण्ड (बलिष्ठ या भयानक) बाहुरूपीदण्ड मण्डल नरकरूपी अटवी में प्रवेश करने के लिए क्षुद्रमार्ग सरीखे बाण-सहित धनुष पर वर्तमान है । जिसके दोनो कन्धे यमराज के जाल सरीखी मृगबन्धनी से मुकुट-युक्त है । कुत्तो के स्वामियो ने जिसकी अप्रेसरता प्राप्त की है । जो ऐसे मालूम पड़ते थे—मानो—प्रकट होते हुए दुष्टस्वभाव-वाले पाप के आगमन के सूचक ही है । जो यमराज के सैन्य-सरीखे भयङ्कर व महान् दण्ड से सकुचित हस्त-वाले किरातो (म्लेच्छो) से वेष्टित है । पैदल चलनेवाले सैनिक सरीखे जिसने समस्त प्राणियो को कष्ट देने में या भय उत्पन्न करने में अपनी बुद्धि स्वीकार की है । किसप्रकार के नीतिशास्त्र का अनादर करके वह शिकार-निमित्त निकला ? राजा को शिकार खेलने में चोरो, शत्रुओ, विष, सर्पो व सिंह-व्याघ्रादि हिंसक जन्तुओ से उत्पन्न होनेवाला भय होता है एव शिकार खेलने से उनके मुख व धर्मका नाश होता है और ‘व’ शब्द से शील-भङ्ग व प्रजा की क्षति आदि दोष उत्पन्न होते हैं ॥ ३९ ॥

तत्पश्चात्—वह ऐसे वन में प्रविष्ट हुआ, जहाँपर समस्त मृग-आदि जीवो का प्रवेश शान्त होगया है । अर्थात्—उसके आने पर समस्त मृग-आदि जीव भाग गए । अतः समस्त प्राणियो के प्रवेश से शून्य हुआ वह ऐसा मालूम पड़ता था—मानो—जिसमें वनदेवताओ ने उसका आगमन कह दिया है । वहाँ पर उसे शिकार नहीं मिली, क्योंकि यमराज के पेशकारो (जीवधारियो के पुण्य-पाप का लेखा-जोखा करने वालो) ने पृथिवीतल पर सचार करनेवाले (मृगादि), बिलो में विहार करनेवाले (सर्पादि) व जल में विहार करनेवाले (मछली-आदि) एव अन्तराल-(आकाश) विहारी (कबूतर-आदि) जीवो को वर्तमान-काल में भी शस्त्रादि से नष्ट होनेवाली आयु से रहित कहा है । अतः वह कोध से रक्तमध्य भागवाले नेत्रो के प्रान्तभागो के विस्तारो से मानो—अपने क्रोधरूपी देवता की हधिर-पूजा को वखेरता हुआ-सा प्रतीत हो

स्थलबिलजलान्तरालविहारिणा प्राणिनामद्यापि चित्रगुप्तेनापरिमृष्टमानत्वादनासादितहिस कोपारुणान्तरैरपाङ्गप्रसरै स्वामषदेवताया शोणितोपहारमिव विकिरस्तस्य छगलाविकैलकसनार्थस्य यूथस्य मध्येन प्रत्यावतमानस्तिर्यंगतिमार्गो-
ल्लेखेन कपोलस्थलीचुम्बनोन्मुखपुङ्खेनायोमुखेन शरव्यीकृतवस्तवृन्दारकस्त मदीया मातर च निर्बिभेद । तावता चापर्याप्त
परितोष स्वयमेव तदुदरमवदारयत् । ददर्श च मामनलावलग्नशकलिनमिव विवर्तमानवपुषम् । आयुष शेषत्वादविहित
प्रमोतभावमवाप्तसमस्तसूपशास्त्राधिगमपाटवाय पौरोगवाय पोषणार्थमर्षयत् । तदन्वह गेह एव पोष्यमाणतनूना छागल-
घेनूना शून्यस्तनावलेहलालोपदिग्धदेहस्तस्मिन्नेव रसवतीगृहे सकलरसप्रसाधनविधिव्यतिकराधिकविवेकेषु पाचकलोकेषु
पिशितपाकोपदेशदानदुर्ललितहृदयामात्मद्रुष्कर्मोदयात्तत्रैव भवे सपन्नसितशिवत्रगात्रीमनवरतदरद्देहद्रवास्वादासीदन्मन्द-
मक्षिकाक्षेपक्षोभपात्रीमतिपूतिपूयपिहितनासिकसविधसचरत्परिवारा स्वकीयेन दारिकाजनेन 'इय खलु हले, पापकर्मा
सकलदुराचारागारा अमृतमतिमहादेवी त निखिलभुवनमाननीयमनङ्गावतार यशोधरमहाराज गरलप्रयोगाद्दृष्टान्तकीर्ति
विधाय तत्फलैः सप्रति सजाता सकलकुष्ठाधिष्ठानम्' इति द्वन्द्वमितस्ततो मन्त्रयमाणेन राजपरिजनलज्जिकासमाजेन च
कृतधिवकारपरम्परा कथमपि विदित्वा, कथ नाम

रहा था । उसने बकरियो, मेढा-समूह व गारड-समूह से सहित उक्त बकरा-समूह को मध्य मे करके वापिस लौटते हुए ऐसे लोहे की नोक के तीर से, जो तिरछी गति के मार्ग का उल्लेख करनेवाला है एव जिसका पुङ्ख (पत्राग्र) प्रशस्त कपोलस्थली के चुम्बन (मुख-स्पर्श) से सन्मुखीभूत है, बकरो मे से मुख्य बकरे को बाण का निशाना बनाया । जिससे उसने मेरी माता बकरी को विदीर्ण कर दिया । उतने मात्र से उसे पर्याप्त सन्तोष नही हुआ, अत परिपूर्ण सतोष-प्राप्त करने के लिये उसने स्वय बकरी का पेट फाड डाला, जिससे कम्पायमान शरीरवाले एव अङ्गारपुञ्ज के ऊपर धारण किये हुए माँस-सरीखे मुझे (यशोधर के जीव गर्भस्थित बकरे को) देखा । फिर मेरी आयु शेष होने से उसने मुझे नही मारा और समस्त पाकशास्त्र की पट्टता प्राप्त करनेवाले रसोइए के लिए प्रतिपालन-निमित्त दे दिया । तत्पश्चात् पुष्ट शरीरवाली बकरियो के दुग्ध-शून्य थनो के आस्वादन करने से लार से शरीर को लिप्त करनेवाले मैने किसी प्रकार से भी ऐसी अनन्तमती महादेवी को जाना, जिसका हृदय उसी रसोईघर मे समस्त रसो (मधुर व आम्ल-आदि) की प्रसाधन-विधि के सबध मे विशेष निपुण रसोइयो के समूहो के मध्य मास पकाने की शिक्षा देने मे आसक्त है । अपने पापकर्म के उदय से उसी भव मे जिसके शरीर मे श्वेत कुष्ठ उत्पन्न हुआ है । जो निरन्तर विदारण किये जानेवाले शरीर की पीप-वर्गैरह के आस्वादन के लिए बैठती हुई (आती हुई) प्रचुर मक्खियो के फँकने अथवा चूर्ण करने मे उत्पन्न हुए क्षोभ (शरीर मोडना) की पात्री (भाजन) है एव अत्यन्त दुर्गन्धि पीप के बहने से नाँक बन्द करनेवाला परिवार जिसके समीप प्रवेश कर रहा है तथा जिसकी निम्नप्रकार तिरस्कार-श्रेणी अमृतमति की दासी समूह से व ऐसी राजपरिवार की दासी समूह से, जो कि यहाँ वहाँ स्त्री पुरुषो के जोडे को बुला रही है एव दूसरे लोगो द्वारा की गई है । 'हे सखी ! यह अमृतमति महादेवी विशेष पापिनी व समस्त दुराचारो की गृहप्राय है, क्योकि इसने उस समस्त जगत् के पूज्य व कामस्वरूप यशोधर महाराज को विष प्रयोग से मार डाला, त । पाप के फल से यह समस्त अठारह प्रकार के कुष्ठ-समूह का गृह हुई ।'

प्रसङ्गानुवाद—तदनन्तर मैने (यशोधर के जीव बकरे ने) निम्नप्रकार चिन्तवन करते हुए राज-महल की उसी भोजनशाला मे कुछ महीने व्यतीत किये । अमृतमति महादेवी का यह केशकलाप मकडियो के तन्तुसमूह-सरीखा विरूपक—कुछ शुभ्र क्यो हुआ ? और यह भौहो का जोडा शतखण्ड किये हुए शरीर वाले पिंजडा-सरीखा क्यो हो गया ? एव इसके नेत्रयुगल दावानल अग्नि से दुग्ध हुई-सी कान्ति-हीनता धारण करता हुआ दिखाई दे रहा है तथा इसका यह शरीर घुणो (कीडो) द्वारा किये हुए छिद्र-समूह से नीचे गिरते

अलिकुलमिद लूतातन्तुप्रतानविधूसर मनसिजघनुर्जात जीर्यत्तनुस्थितिपञ्जरम् ।
कुवलयवन धत्ते दैन्य दवाग्निसमाश्रय घुणदरभरभ्रस्यत्स्तम्भप्रभावमभूद्वपु ॥४०॥

अथवा न चैतदाश्चर्यम् । यत ।

स्वामिद्रोह, स्त्रीवधो, बालाहिमा, विश्वस्ताना घातन, लिङ्गभेद, ।
प्रायेणैतत्पञ्चक पातकाना कुर्यात्सद्य प्राणिन प्राप्तदु खान् ॥४१॥

इति विचिन्तयन् कतिचित्त्रिंशद्वात्रानतिवाहयामास । इतश्च कलिङ्गविषयेषु महति महिषीसमुदये अहो स्वकीययश -
कुसुमसौरभोन्मादितबुधमधुपसमाज महाराज,

रक्तप्रान्तविलोललोचनयुग प्रोथप्रतिष्ठानन प्रोत्कूणःप्रविषाणभीषणवपुर्नीलाञ्जनाद्रिप्रभ ।

उत्कर्ण पृथुकन्धरो गुरुखुर स्थूलत्रिकोर स्थल सा मृत्वा कमनीयवालधिरभूच्छागी पुन कासर ॥४२॥

पुनरसावशेषमहिषपरिषदतिशापिशरीरसन्निवेशे सार्थपार्थिवस्वीकारवशात्

सुखदु खानुभवार्थं निजकर्मगलग्रहात्सुद्वोऽपि । जालावलग्नतिमिवज्जन्तुर्यमसमयमायाति ॥४३॥

यत्र सुख वा दुःख लिखित निदिले यथास्य दैवेन । तत्रायाति प्राणी पाशाकृष्ट पतत्रीव ॥४४॥

हुए स्तम्भ-(खम्भा) सरीखी शोभावाला क्यों हो गया ? ॥ ४० ॥ अथवा ऐसा होना उचित ही है, यह आश्चर्यजनक नहीं है । क्योंकि—ये पाँच महापाप प्राय करके प्राणियों को तत्काल (उसी जन्म में) दुःखों को प्राप्त करनेवाले कर देते हैं । राजहत्या, स्त्रीहत्या, बच्चों का बध, अभयदान दिये हुए का घात और जननेन्द्रिय का छेदन करना ॥ ४१ ॥ अथानन्तर अपने यशरूपी पुष्पो की सुगन्धि से विद्वज्जनरूपी भ्रमर-समूह को हर्षित करनेवाले हे महाराजाधिराज ! इस प्रस्ताव में कलिङ्ग देशों (दन्तपुर से व्याप्त कोटिशिला देशों) में महान् भैसो की श्रेणी के मध्य में वह चन्द्रमति का जीव बकरी बाण से भेदी जाने से मरकर फिर ऐसा भैसा हुई । जिसके दोनों नेत्र रक्त प्रान्त वाले व चञ्चल हैं । जिसका मुख नासिका के समीपवर्ती है । जिसका शरीर तीक्ष्ण अग्रभाग वाले सींगों से भयानक है । जिसकी कान्ति नीलपर्वत व अस्ताचल पर्वत-सरीखी (कृष्ण) है । जो ऊँचे कानों वाला व विस्तीर्ण गर्दनशाली एव महान् खुरों वाला है । जिसका त्रिक (पीठ का नीचा प्रदेश—पीठ के नीचे जहाँ तीन हाड मिले हैं उस जोड़ का नाम) और उर स्थल (आगे का भाग—वक्ष स्थल) मासल-विशेष पुष्ट है एव जो मनोहर पूँछवाला है^१ ॥ ४२ ॥

फिर भी यह प्रस्तुत भैसा (चन्द्रमति का जीव), जिसकी शरीर-रचना समस्त भैसाओं के झुण्ड से विशेषता लिये हुए है, सौदागरो के स्वामी द्वारा खरीदने के अधीन होने से, (किसी ने बेचा और सौदागरो के स्वामी से खरीदा जाने के कारण) उसी उज्जयिनी नगरी में, जो कामिनियों के भोगरूपी हसों के अवतरण के लिए महासरोवर-सरीखी है, मानो—निम्नप्रकार के सुभाषित श्लोकों को सत्यार्थता में प्राप्त कराता हुआ ही प्राप्त हुआ । यह जीव विशेष दूरवर्ती होकर के भी अपने पुण्य-पाप कर्मों को गले में स्वीकार करने से अथवा अपने-अपने कर्मरूपी लोहे के काँटे को ग्रहण करने से, सुख-दुःख भोगने के निमित्त मृत्यु की अधीनता में वैसा आता है जैसे जाल में फँसी हुई मछली, मृत्यु की अधीनता में आती है^२ ॥ ४३ ॥ यह जीव जाल से खींचे हुए पक्षी-सरीखा उस स्थान पर आता है, जिस स्थान पर विधाता ने इस प्राणी के ललाट पर जिस प्रकार से

१ जात्युपमालकार । २ गल लोहकण्टक स० टी० पृ० ३१७ से सकलित—सम्पादक ३ उपमालकार ।

इति सत्यता नयनिव ता विलासिनीविलासहसावतारसरसीमेकानसीमनुप्राप्य तस्यामेवोभयतीरावतीर्णतमालतरुपतित-
प्रसूनपरागपरवशवेगधामापगाया प्रतिपन्नपयोवगाहविहरण, अहिनकुलवज्जातिजनितामर्षोत्कर्षान्धान्त करण, यशोमति-
महाराजवाजिसजनितदौर्जन्यप्रकरण, तन्नृपतिनिर्दिष्टनैकटिकानीककरकीलितचतुश्चरण, प्रस्फोटनस्फारमाहत्स्फुरत्खदि-
राङ्गारनिकरपूरितकरण, समन्तादभिक्षणाशुशुक्षणिक्षतक्षिप्यमाणक्षारवारिवर्षण, कर्णकटुघोरारवरसनश्लियतपुरदेवता-
धिषण, त्र्यूषणकषायोल्बणालन्दकोदकादानविनिरूढनिखिलगोर्वरण, नरकदु खवेदनादप्यसह्यव्यथावेगमातङ्कसङ्गमनु-
भर्वान्नरमददाहदूषितविटप पादप इव कथाशेषतामवाप, तथाहमपि तथा जाङ्गलभक्षणाक्षिप्तचित्तयामृतमतिमहादेव्या
प्रत्यह धग्धगितीद्धोद्धानमध्यभट्टित्रीकृतैकत्ररणश्चरमाधिकरणा दशामशिथियम् ।

पुनरहो धमधौरेय, अस्ति खल्विहैव रत्नाकरमेखलिन्यमरलोकोत्तम्भनेव मेरुणालकृतनाभिमण्डले
जम्बूलक्षमणि द्वीपे विजयार्धो नाम पर्वत । य

गन्धर्वाखर्वपर्वानकनिनदनदत्कदराभोगरम्य

स्वर्गस्त्रीगीतकान्ताटनिरमरतरुशलाघ्यशाखाक्षिपस्ति ।

गङ्गातुङ्गोत्तरङ्गोच्छलदनणुकणासारहाराभिराम प्रोत्तालानर्तनीतिर्नट इव विजयार्धावनीध्रश्चकास्ति ॥४५॥

सुख-दु ख भोगना लिपि-बद्ध किया है ॥ ४४ ॥ तदनन्तर पूर्वोक्त चन्द्रमती के जीव भैसा ने जब उसी
सिप्रा नदी में (जिसमें वह पूव में शिशुमार मकर हुआ था), जिसका वहाव दोनों तटों के नीचे की ओर
स्थित हुए तमाखू के वृक्षों से गिरी हुई पुष्प-पराग के पराधीन है, जल-विलोडन के लिए प्रवेश किया
तब सर्प-नीले-सरीखे जातिस्वभाव से उत्पन्न हुई क्रोध की तीव्रता से विवेक-शून्य मनवाले उस भैसे ने यशोमति
महाराज के घोड़े का मृत्यु-प्रस्ताव भली प्रकार उत्पन्न किया (प्रस्तुत घोड़े का बध कर दिया) । जिससे
यशोमति महाराज द्वारा आज्ञापित किये हुए किकर-समूह के हाथों से उस भैसे के चारों पैर कीलित (कीले व
साकलो द्वारा निश्चल) किये गये । जिसके शारीरिक अवयव सूषो की प्रचुर वायुओं से प्रदीप्त किये जानेवाले
खदिर वृक्षों के अङ्गार-समूहों से आच्छादित किये गए हैं । जिसके ऊपर सभी ओर से निरन्तर अग्नि के स्फुटित
प्रहारों (घावों) पर नमक के जल की वृष्टि की जा रही है एवं जिसने कर्ण-कटु भयानक शब्दों के आरटन से
पुर देवताओं की बुद्धि दु खित की है तथा तृषा से सोट, मिर्च व पीपल के चूर्ण के काढ़े से उत्कट हुए मृत्ति
का-कुण्ड में भरे हुए जल-ग्रहण से जिसके पश्चिम द्वार से समस्त गोवर-श्रेणी निकली है, ऐसा वह भैसा ऐसी
दु खसगति को भोगता हुआ, जिसका दु ख-वेग नरक की दु ख वेदना से भी असह्य है । अतः वह ऐसे
वृक्ष-सरीखा होकर, जिसकी शाखाओं का विस्तार वज्राग्नि की दाह से भस्म किया गया है, मृत्यु को
प्राप्त हुआ ।

हे राजन् ! उसी प्रकार मैंने (यशोधर के जीव बकरे ने), जिसका खुर-सहित एक पैर मास-भक्षण में
आसक्त चित्तवाली उस अमृत मति महादेवी द्वारा निरन्तर जाज्वल्यमान प्रदीप्त चूले के मध्य पकाया गया है
ऐसा हो कर मरणावस्था प्राप्त की । फिर भी—भैसे व बकरे की पर्याय-कथन के बाद—हे धर्मप्रवर्तक मारिदत्त
महाराज ! जामुन के वृक्ष से उपलक्षित एवं लवण समुद्ररूपी मेखलावाले इसी जम्बूद्वीप में, जिसका नाभि-
मण्डल (मध्यवर्ती विस्तृत प्रदेश) स्वर्गलोक को थामने के लिये स्तम्भ-सरीखे सुमेरुपर्वत से सुशोभित है,
ऐसा विजयार्ध नाम का पर्वत है ।

जो नट-सरीखा शोभायमान हो रहा है । जो ऐसे गुफाओं के परिपूर्ण विस्तारों से मनोज्ञ है, जो
कि देवगायकों के महान् उत्सव-नगाडों की ध्वनियों से प्रतिध्वनि कर रहे हैं । जैसे जहाँ पर नट नृत्य करता

किं च ।

पादान्तलक्ष्मीरपर पयोधि पूर्वोऽम्बुधिर्यस्य शिरस्यदश्री । शय्यावकाशा च वसुधरेय जातामरस्त्रीजनसेवितस्य ॥४६॥
उल्लोलकल्लोलकरप्रचारात्पूर्वापरौ स्वप्नुमिव स्थितस्य । सीमन्तसवाहनयोरिवाब्धौ जातोद्यमौ यस्य गिरेश्चकास्त ॥४७॥
वत्राम्बुधि पुष्करवत्स्थिताङ्गे तरङ्गहस्ताहतकदरास्य । शक्रप्रचेत पुरकामिनीना नृत्ताय वृत्त कुतपीव भाति ॥४८॥
तत्र विद्याधरसुन्दरीविलासमणिदर्पणदृषदि चारणश्रमणचरणाङ्कितमेखले सततस्यन्दद्विदिनदरीसरत्समीरसीकरासारिणि
सुरतश्रमखिन्नखचरसहचरीसेव्यमानसतानकच्छाये सुरानोकहकुहरविहरमाणमधुकरीकुलकलहगलत्प्रसूनमकरन्दामोदिव्य
भ्रलिहशिखरोत्सङ्गसगतगगनगणिकोपवीणनमनोहरे मयुमिथुनसगीतकानन्दिनि निर्दरकदेशमध्यास्य किल चरमदेहधारी
भगवान्सरस्वतीसरिज्जलकेलिकुञ्जरो मन्मथमथनाभिधानावसरश्चारणमर्षि

है, वहाँपर नगाडो की ध्वनि होती है। जिसका कटिनीतट स्वर्ग-कामिनियो (देवियो) के गीतो से मनोहर है। जहाँपर नट नृत्य करता है, वहाँ पर स्त्रियाँ गाने गाती है। जिसकी लतारूपी भुजाएँ कल्पवृक्ष से प्रशसनोय है। जैसे नट भी भुजाओ से नृत्य करता है। जो गङ्गा की ऊँची उत्कृष्ट तरङ्गो से आकाश मे उछलते हुए स्थूल जलबिन्दुओ के समूहरूपी हार (मोतियो की माला) से मनोज्ञ है। जैसे नट भी हार से अलङ्कृत होता है। एव जिसकी आनत-(घुमाव) नीति प्रोत्ताल (उत्सुक) है। जैसे नट भी उत्ताल नृत्य-कारक होता है^१ ॥ ४५ ॥ विशेषता यह है—पश्चिम समुद्र ही जिसको चरणपक्ति की शोभा है। एव पूर्वसमुद्र ही जिसके मस्तक का उच्छीर्ष (तकिया) है तथा यह पृथिवी ही जिसकी शय्या (पलङ्ग) है। यहाँ पर शङ्का होती है कि जब पलङ्ग के ऊपर कामिनीजन देखा जाता है तो इसका स्त्रीजन कौन है? उसका समाधान करते हैं, जो कि देवो की स्त्रीजनो (देवियो) से भोगा गया है^२ ॥ ४६ ॥ जिस विजयार्ध पर्वत के पूर्व व पश्चिम समुद्र चञ्चल व विशाल तरङ्गरूपी हस्तो के सचालन से ऐसे मालूम पडते थे—मानो—निद्रा लेने के व्यापार-युक्त हुए-सरीखे उस विजयार्ध के मस्तक-समार्जन (प्रक्षालन) व पादमर्दन करने मे जिनको क्रमश उद्यम उत्पन्न हुआ है, ऐसे सुशोभित हो रहे है^३ ॥ ४७ ॥ मृदङ्गमुख-सरीखे व्यापार-युक्त शरीरवाले जिस विजयार्ध पर्वत पर ऐसा समुद्र, जिसने तरङ्गरूपी हस्तो द्वारा गुफा-मुख ताडित किये है, मृदङ्ग-बजानेवाले सरीखा शोभायमान हो रहा है। यहाँ पर शङ्का होती है—कि मृदङ्ग-आदि वादित्रो का वादन (बजाना), नृत्य के लिए होता है, अत यहाँ पर नृत्य क्या है? इसलिए नृत्य-कारण से गर्भित हुए समुद्र-विशेषण का निरूपण करते है—कैसा है समुद्र? जो इन्द्र (पूर्वदिग्पाल) व वरुण (पश्चिम दिग्पाल) के दोनो नगरो की कामिनियो (देवियो) के नृत्य के लिए प्रवृत्त हुआ है^४ ॥ ४८ ॥

ऐसे उस विजयार्ध पर्वत पर, जिसमे विद्याधरो की कमनीय कामिनियो के नेत्र-बिभ्रम के दर्शन-निमित्त मणिमय दर्पणसरीखे पाषाण-शिलातल वर्तमान है। जिसकी मेखला (पर्वत का मध्यभाग) आकाश-गामी मुनियो के चरणो से चिह्नित है। जहाँपर निरन्तर जल स्रवण के कारण मेघो से आच्छादित हुई गुफाओ मे सचार करनेवाली वायु से जल-कण-समूह वर्तमान है। जहाँ पर मैथुन-खेद से खिन्न हुई विद्याधरो की कामिनियो से कल्पवृक्षो की छाया का आश्रय किया जा रहा है। जहाँपर ऐसे पुष्पो के मकरन्द (पुष्परस) की सुगन्धि विद्यमान है, जो कि कल्पवृक्षो के कुहरो (छिद्रो) मे विहार करती हुई भँवरियो के समूह के कलह के कारण नीचे गिर रहे है। जो विशेष ऊँचे शिखरो के उपरितन भागो पर एकत्रित हुई विद्याधरो की वेश्याओ

१ युग्म श्लेषोपमा । २ रूपकहेत्वलकारः । ३ यथासंख्योत्प्रेक्षालकार । ४ रूपकोपमालकार ।

मन्दस्पन्दीभवति हृदये बाह्यचिन्ताविह्वरव्यापारेऽस्मिन्करणनगरे योगसग्ने च पुसि ।
यत्रावृत्तिं न भजति कुलिश वज्रिणापि प्रयुक्त पुष्पास्त्राणा कुमुमधनुषस्तत्र का नाम वृत्ति ॥४९॥

इति विचिन्त्य निष्पन्नयोगिलोकोदाहरणतपश्चर्यं सूर्यप्रतिमागतो बभूव । तस्यैव स्थितस्य महर्षेरलोकाकाशवत्स्वभावा-
देव सकलैरपि जन्तुभिरनुल्लङ्घनीयमाहात्म्यस्य हिमवन्महीधरस्य स्कन्धाधीनानि काननानि विलोकितुमुच्चलित कन्दल-
विलासो नाम विद्याधर कदर्पदर्पणायाः प्रियतमाया समक्ष मदनविनोद नाम विमान स्वलितगमनमवेक्ष्य जातवैलक्ष्य-
स्तत्साधुसमाधिविध्वसनधिया बहुरूपिणी विद्यामनुध्याय विधाय च तडिदण्डसघट्टस्फुटद्वद्भ्रमाण्डखण्डैरिव घोरघोषप्रचण्डैः,
प्रलयकालप्रसूतिदिवसैरिव जनितसमस्तसत्त्वसाध्वसं, क्षयक्षयान्धकारैरिव भोषणाकारैः, उस्क्षिप्तकृतान्तदृष्टिपातैरिवोक्ता-
जालकरालद्योतैः, यमायुषविद्वैरिव मुशलप्रमाणवारिधारावर्षिभिः, स्फुटितामरलोकशैलशिखरैरिवापतत्पृथीय पाषाणैः,

के वीणा-वादन के कारण मनोज्ञ है और जहाँपर किन्नरो के जोडो (देव देवियों) के सगीत से हर्ष पाया जाता है, 'मन्मथमथन' नामकी योग्यतावाले, आकाशगामी, चरमदेहधारी मुनि, इन्द्रादि द्वारा आराधना के योग्य व सरस्वती (द्वादशाङ्ग-वाणो) रूपी नदी के जल (शब्दलक्षण वाला जल) की अनुभवन क्रीडा के गजेन्द्र है व जिसकी तपश्चर्या, धर्मध्यान व शुक्लध्यान का पूर्ण अभ्यास किये हुए ध्यानियों के समूहो को उदाहरण (दृष्टान्त-वचनरूप) है, निर्भय स्थान पर स्थित होकर निम्नप्रकार चिन्तवन करके कायोत्सर्ग में स्थित हुए ।
[प्रस्तुत ऋषि का ध्यान—]

'जब मन किञ्चित् भी चलायमान नहीं होता (स्थिरीभूत-निश्चल हो जाता है) और जब इन्द्रिय लक्षणवाला नगर बाह्यस्पर्श से शून्य हो जाता है । अर्थात्—जब इन्द्रियरूपी नगर शब्द, वर्ण, गन्ध, रस व स्पर्श इन पाँचो इन्द्रिय-विषयो की अभिलाषा से दूरवर्ती व्यापार वाला हो जाता है एव जब आत्मा धर्मध्यान व शुक्लध्यान में मग्न हो जाती है, अर्थात्—एकलोलीभाव प्राप्त कर लेती है तब जिस कायोत्सर्ग में इन्द्र-द्वारा प्रेरित किया हुआ वज्र भी प्रवृत्ति प्राप्त नहीं करता, उस कायोत्सर्ग में कामदेव के पुष्परूपी अस्त्रो की क्या प्रवृत्ति हो सकती है ? अपि तु नहीं हो सकती' ॥ ४९ ॥'

इस प्रकार कायोत्सर्ग में स्थित हुए और जिसकी महिमा अलोकाकाश-सरीखी स्वभाव से ही समस्त प्राणियों द्वारा उल्लङ्घन करने योग्य नहीं है ऐसे मन्मथमथन नाम के महर्षि के ऊपर कन्दल-विलास नाम के विद्याधर ने, जो हिमवन् पर्वत के ऊपर स्थित हुए वनो को देखने निमित्त विमान से आकाश में ऊपर प्रस्थान कर रहा था । जिसने 'कन्दर्पदर्पणा' नाम की अपनी प्रिया के समक्ष अपने मदनविनोद नाम के विमान को रूका हुआ देखकर जिसे ऋषि के प्रति क्रोध उत्पन्न हुआ है, जिससे उसने प्रस्तुत 'मन्मथमथन' नामक मुनि के ध्यान में विघ्न करने की बुद्धि से बहुरूपिणी विद्या का चिन्तवन करके निम्न प्रकार उपसर्ग किये । प्रसङ्गानुवाद—बाद में प्रस्तुत (मन्मथमथन) ऋषि की सेवार्थ आये हुए 'रत्नशिखण्ड' नामके विद्याधर-चक्रवर्ती ने उग्र कर्म करनेवाले इस विद्याधर को देखा और ऐसा करने से उसके प्रति विशेष क्रोध प्रकट किया । [प्रस्तुत ऋषि के ऊपर उपसर्ग करने के लिए] उसने पूर्व में ऐसे मेघो से आकाश को आच्छादित किया । जो (मेघ) भयानक गरजने की ध्वनियों से विशेष शक्तिशाली हुए ऐसे मालूम पडते थे—मानो—जिनमें विजलीदण्डो के सघट्ट से त्रैलोक्य-खण्डो के सैकड़ो टुकड़े हो रहे हैं । समस्त प्राणियों को भयभीत करनेवाले जो ऐसे प्रतीत होते थे—मानो—प्रलयकाल सबधी उत्पत्ति-दिन ही है । जो भयानक मूर्तिवाले होने के कारण ऐसे मालूम पडते थे—

असितशिलाधिष्ठानबन्धैरिव ज्योतिर्वसतीमाम्, असमयतमिन्त्रासमागमैरिव भुवनवलयस्य, अकाण्डकपाटघटनैरिव दक्ष-
कन्यानाम्, अनवसरसहारवासरैरिव नेत्रवृत्तीनाम्, अकालकालायसचूर्णोपहारैरिव क्षिते, घनाघनैरावृत गगनमाभरणभुजङ्ग-
माभीलैर्वेतालैराकम्पिताखिलभूगोलैर्बलालैश्च दुर्दशा दिश प्रसाध्य स्वयं च समाचरितमातङ्गवेषश्चण्डकर्माचरन्नेन योगिन-
मुपासितुमागतेन रत्नशिखण्डिनाम्ना विद्याधरचक्रवर्तिना व्यलोकि च्चुकुपे च ।

पुन 'अरे कदाचाराचार पराकटुरात्मन् खलपुरोभागिन् विद्याधराधम खेचरखेट विहायोगमयाप्य वियचचर-
खेल हेठ नरकनिवास पापाचार बहुकुमतिभूतचित्त गुणमटह निहीन गन्धर्वलोकापसद मातरिपुरुष सकलसत्त्वानन्दनीयतपसि
त्रिभुवनमान्ययशसि भगवति पर ब्रह्मासनमुपगतवति किमेवमाचरितुमुचितम् । न चेह महामुनिसनिधाने शास्त्राणामिवा-
स्त्राणा व्यापारस्यावसर । तदन्यथापि ते व्यपनयामि समुन्नद्धभावम्' इति वदन्दुर्जनविनयसमवर्ती स नभश्चरचक्र-
वर्ती तस्य समस्ता अपि विद्याधरलोकलक्ष्मीलाञ्छनादिच्छेद विद्या । शशाप च 'भविष्यस्यनेन दुश्चेष्टितेनावन्तिषु
राजधान्या मातङ्गसमवृत्तिश्चण्डकर्मनामको दण्डपाशिक' । स खेचर स्वयंकृतानर्थवशात्तच्छापेन भूगोचरता प्रतिपद्य-

मानो—प्रलयकाल की रात्रि के अन्धकार ही है । उल्काजालो (तारों के टूटने की श्रेणियाँ) के भयानक प्रकाश
वाले जो ऐसे मालूम पड़ते थे—मानो—ऊपर फेंके हुए यमराज के दृष्टिपात ही है । मूसलप्रमाण (विशेष स्थूल)
जलधारा की वृष्टि करने के स्वभाव वाले जो ऐसे प्रतीत हो रहे थे—मानो—जिनमे यमराज के दण्ड से छेद
किया गया है । जिनसे विस्तीर्ण पाषाण गिर रहे हैं, अत जो ऐसे मालूम पड़ते थे—मानो—विदीर्ण हुए स्वर्ग-
पर्वतों के शिखर ही है । इसी प्रकार जो ऐसे प्रतीत हो रहे थे—मानो—चन्द्र, सूर्य, ग्रह व ताराग्रहों की कृष्ण-
वर्ण वाली शिलाओं के अधिष्ठान-बन्ध (आवास स्थानसमूह) ही है । अथवा मानो—पृथिवीमण्डल के अकाल
काल रात्रिसबधी समागम ही हैं । अथवा मानो—जिनहोने दक्षकन्याओं (तारको) को असमय मे किवाड़ों
की रचना की है । अथवा मानो—नेत्र व्यापारों के असमय सबधी प्रलयकाल के दिन ही है और जो मानो—
पृथिवी के असमय मे होने वाले लोह के चूर्ण प्रकार ही है । इसी प्रकार उसने स्वयं चाण्डाल-वेष धारण करते
हुए आभरण सबधी सर्पों से भयानक वेतालो (भूत विशेषों) से और समस्त पृथिवी-मण्डल को कम्पित करने
वाली प्रचण्ड वायुओं से दिशाओं को दुष्ट अवस्था वाली की ।

अथानन्तर प्रसङ्गानुवाद—दुष्टों की उद्दण्डता को नष्ट करने के लिए यमराज-सरीखे उक्त 'रत्नशिखण्डी'
नाम के विद्याधर-चक्रवर्ती ने प्रस्तुत 'कन्दलविलास' नाम के विद्याधर के प्रति निम्नप्रकार कोप-युक्त वचन कहते
हुए उसकी समस्त विद्याएँ भी, जो कि विद्याधर-समूह की लक्ष्मी के चिह्न हैं, छेद दी (नष्ट कर दी) । उक्त
विद्याधर चक्रवर्ती के कोप-पूर्ण वचन—'अरे ! निन्द्य आचार वाले ! अरे बध से दुष्ट आत्मा वाले ! अरे दुष्टों मे
अग्रेसर व विद्याधरो मे निकृष्ट ! अरे विद्याधरो मे कुत्सित अथवा विद्याधरो को विशेष भय उत्पन्न करने वाले
व विद्याधरो द्वारा निन्दनीय एव विद्याधरो के मध्य मे निन्दनीय ! अरे वाधा उत्पन्न करने वाले व नरक मे
निवास करने वाले अथवा नरक (गूथ—मल) के निवास एव पाप को ही आचार मानने वाले ! तथा प्रचुर
मायाचार से परिपूर्ण चित्तवाले ! अरे गुणों से लघु, नीच और विद्याधर लोक मे जाति से वहिष्कृत ! अरे
मातृमैथुन ! तुझे ऐसे भगवान् (गुणों से इन्द्रादि द्वारा पूज्य) ऋषि के ऊपर, जिसकी तपश्चर्या समस्त प्राणियों
को आनन्द देनेवाली है तथा जिसका पवित्र गुण कीर्तन त्रैलोक्य पूज्य है, एव जो उत्कृष्ट धर्मध्यान मे लीन है,
क्या इस प्रकार का उपसर्ग करना उचित है ? इस महामुनि के समीप जैसे शास्त्रों की प्रवृत्ति का अवसर है
वैसे शस्त्रों की प्रवृत्ति का अवसर नहीं है । अत मे शस्त्रों के विना भी तेरा मद चूर-चूर करता हूँ ।

अथानन्तर प्रस्तुत 'रत्नशिखण्ड' नाम के विद्याधर चक्रवर्ती ने उक्त कन्दल विलास नामक विद्याधरो
की केवल विद्याएँ ही नहीं छेदी अपितु उसने उसे निम्नप्रकार शाप भी दिया—'इस कुकृत्य से तू अवन्ति देश

मानस्त भगवद्विघ्नकर्त्तन चक्रवर्तिनमुपसृत्यावनतमुखाब्ज सन्नेवमवादीत्—‘नाथ, भवतु नामं वम् । कथमन्यथैतन्म-
वीय दुष्कम विफलोदय स्यात् । स एष निसर्गजन्मभाव सरसामिव स्वामिनाम्, य खलु युक्तायुक्तकारिषु सेवकेषु
स्वच्छकलुषभावो नाम । तत्क्षम्यतामिदमेक स्वलितमपुण्यभाजोऽस्य जनस्य । अनुगृह्यता च शापावसानमनीषया पुनर्विद्याधर-
लोकावाप्तिकरेण वरेण’ इत्यभिधाय तत्पादयोरुपरि निपपात । स महामुनिगुणवर्णनोदीर्णकीर्तिनर्ती विद्याधरचक्रवर्ती ।

दण्ड एव हि नीचानां विनयाय न सत्क्रिया । ऋजुत्वे जिह्वाकाण्ठस्य नागनेरस्ति परो विधि ॥५०॥

य कोप. सापराधेषु य प्रसादोऽनुवर्तिषु । स्वामिनस्तेन लोकोऽय गुणकार्यपरायण ॥५१॥

इति परामृश्य, उपयुज्य च तस्य भगवत पर्युपासनविशेषाल्लब्धमवधिमुपजातानुक्रोश ‘खचर, मा ताम्य । उत्तिष्ठ ।

की राजधानी उज्जयिनी नगरी में चाण्डाल-सरीखी जीविका वाला व ‘चण्डकर्मा’ ऐसे कुत्सित नामवाला कोट्ट-
पाल होगा ।’ अथानन्तर उस ‘कन्दलविलास’ नाम के विद्याधर ने स्वयं किये हुए अनर्थ से उक्त रत्नशिखण्ड के
शाप से भूमि-गोचरीपन स्वीकार किया और गुरु के उपसर्ग को छेदन करने वाले उस ‘रत्नशिखण्ड’ नामक
विद्याधर चक्रवर्ती के समीप जाकर उसके चरणों में पडकर नम्रीभूत मुख कमल वाला होकर उसने इस प्रकार
कहा—‘हे स्वामिन् ! ऐसा हो, अर्थात्—मैं कोट्टपाल होऊँगा । अन्यथा—यदि मैं भूमिगोचरी नहीं होऊँगा
तो मेरा यह पापकर्म विफलोदय (विषम फल के उदय वाला) कैसे होगा ? हे स्वामिन् ! सरोवरसरीखे स्वा-
मियो का वह जगत्प्रसिद्ध एव प्रत्यक्षोभूत स्वाभाविक परिणाम होता है, निश्चय से जो (स्वाभाविक परिणाम),
युक्त-अयुक्त करने वाले सेवको के विषय में क्रमशः स्वच्छता व कलुषता उत्पन्न करता है । अर्थात्—जैसे तालाबो
में स्नान करने वाले जब योग्य जल का उपयोग करते हैं तब तालाबो में स्वच्छता (निर्मलता) होती है और
जब अयुक्त (बहुतर) स्नानादि करते हैं तब तालाबो में कलुषता (मलिनता) हो जाती है वैसे ही स्वामियो के
सेवक जब युक्त (उचित) कर्तव्य में प्रवृत्त होते हैं तब स्वामियो में स्वच्छता (प्रसन्नता) उत्पन्न होती है
और जब सेवक अधिकता से प्रवृत्ति करते हैं (अनुचित कार्यों में प्रवृत्ति करते हैं) तब स्वामियो में उनके प्रति
कलुषता (सकोपता) उत्पन्न होती है । उस कारण से इस मुझ पापी सेवक का एक अपराध क्षमा किया जाय
और केवल मेरा अपराध क्षमा ही न किया जाय अपितु आप शाप को अन्त करनेवाली बुद्धि से फिर ही विद्या-
धर-लोक की प्राप्ति करनेवाले वरदान से इस सेवक का अनुग्रह कीजिए ।

इस प्रकार कह कर उसके चरणों में गिर गया । तत्पश्चात् उस विद्याधर-चक्रवर्ती (रत्नशिखण्ड)
ने, जो कि दिगम्बर महामुनियों के गुण-वर्णन से उत्पन्न हुई कीर्ति से नृत्य करनेवाला है और जिसे प्रस्तुत
विद्याधर के ऊपर दयालुता उत्पन्न हुई है, चित्त में निम्नप्रकार विचार किया—‘जैसे टेडी लकड़ी को सरल
करने में उसमें अग्नि लगाने को छोड़कर दूसरा कर्तव्य नहीं है वैसे ही निश्चय से नीच पुरुषों को शिक्षा देने के
लिए (नम्र बनाने के लिए) दण्डनीति ही उपाय है । न कि उनका सत्कार उनको नम्र बनाने में कारण
है’ ॥ ५० ॥ राजा का अपराधियों पर जो क्रोध होता है और उसका अनुकूल प्रवृत्ति करवाले शिष्ट पुरुषों में
प्रसाद (दानादि द्वारा सन्मान) होता है, उस कोप व प्रसाद से यह लोक गुण व कर्तव्य पालन में तत्पर
होता है ॥ ५१ ॥’

तत्पश्चात् उसने उस पूज्य मन्मथमथन नामक ऋषि की भक्ति विशेष से प्राप्त हुए अवधिज्ञान से
जानकर कहा—‘हे विद्याधर ! खेद मत कर । उठो । देवताओं सरीखे राजाओं की आज्ञा सेवको के प्रति

न खलु प्रभूणा देवानामिव तोषरोषयो सेवकेषु शुभमशुभ वा फलमसपद्य तदैव प्रत्यावर्तते शासनम् । तदाकर्णयान्यदेव तव तल्लोकावाप्ते कारणम् ।

तथाहि—अस्ति खलु सकलसासारिकसुखोपकरणरत्नाकरावनिसङ्घेषु कलिङ्गेषु द्विरदमदाभोदमन्दकन्दरोदर-परिसरत्पवनपानपरमधुकरावलीनीलमणिमेखलाङ्कितनितम्बवसुधरस्य महेन्द्रमहीधरस्याधिपति सजातमेदिनीरतिचित्तोऽपि द्विजातिस्तूयमानवृत्त अकारणरोषप्रमत्तोऽपि नि शेषशिष्टाचारप्रवृत्त सुदत्तो नाम राजा ।

यस्य विभवाभिवृद्धिस्तर्कुलोकसतर्पणाय, विद्यावैशारद्य विद्वज्जनोपचरणाय, शौर्यपर्याय शरणागतक्षणाय, राज्यावर्जनपरिग्रह प्रजापरित्राणाय, प्रभुत्वावलम्बन समाश्रितभरणाय, क्षात्रचरित्रवृत्ति परार्थकरणाय, देवताप्रसादन सत्पुरुषवरवितरणाय, साहसोसाहानुष्ठान महामुनिप्रत्यूहनिर्बर्हणाय, वीरविक्रम साधकसाध्वसापहरणाय, सात्त्विकत्वमादि-क्षत्रियधृतधर्मनिर्बर्हणाय ।

सत्पुष्ट होने पर शुभफल व रुष्ट होने पर अशुभ फल उत्पन्न किये विना, तत्काल मे ही—शाप देने के अवसर मे ही नही लोटती । अर्थात्—जैसे देवता भक्तो पर सन्तुष्ट हुए शुभ फल देते है व रुष्ट हुए अशुभ फल देते है वैसे ही राजा लोग भी सेवको पर सन्तुष्ट हुए शुभ फल व रुष्ट हुए अशुभ फल देते है । अत जो मै रुष्ट हुआ तुझे शाप दे चुका हूँ उसके अनुसार तुझे अशुभ फल अवश्य भोगना पडेगा । अत तू सुन, पुन विद्याधर लोक की प्राप्ति का कारण दूसरा ही तुझे कहता हूँ, उसी बात को निरूपण करता है—

समस्त सासारिक सुखो की आधार-भूत रत्न-खानियो की भूमि के सगम वाले कलिङ्ग देशो मे 'महेन्द्र' नाम के पर्वत का, स्वामी ऐसा सुदत्त नाम का राजा है । जिसकी नितम्बभूमि ऐसी भ्रमर श्रेणीरूपी नीलमणिमयी मेखला (कटिनी) से चिह्नित है, जो कि हस्तियो के मद (दानजल) की सुगन्धि से आर्द्र हुई गुफाओ के मध्य भागो पर चारो ओर सचार करती हुई वायु के आस्वाद मे लम्पट है । जो मजातमेदिनीरति चित्त (म्लेच्छ स्त्रियो के साथ भोगविलास के मनवाला) हो करके भी द्विजातिस्तूयमान वृत्त (ब्राह्मणो से स्तुत्य आचार वाला) है । यहाँ पर विरोध प्रतीत होता है, क्योंकि जो म्लेच्छ-भार्याओ मे अनुरक्तचित्त होगा, वह ब्राह्मणो से स्तुत्य आचार वाला कैसे हो सकता है ? इसका समाधान यह है कि 'जो मेदिनीरतिचित्त (आसमुद्रान्त पृथिवी के पालने के मनवाला) है और अपि (निश्चय से) जो द्विजातियो (तपस्वी ब्राह्मणो से प्रशसनीय चरित्रवाला) है और जो अकारणरोषप्रमत्त (निष्कारण क्रोध करनेवाला) होकर के भी नि शेष-शिष्टाचार प्रवृत्त (समस्त शिष्टाचारो मे प्रवृत्त) है यह भी विरुद्ध है, क्योंकि जो निष्कारण क्रोध करनेवाला होगा, वह समस्त शिष्टाचारो मे प्रवृत्त हुआ कैसे हो सकता है ? इसका परिहार यह है कि जो अक-आ-रणरोष-प्र-मत्त है । अर्थात्—जो अकुत्सित व चारो ओर से किये हुए सग्राम-कोप के कारण प्रकर्षरूप से हर्ष को प्राप्त हुआ है, जिससे जो समस्त शिष्टाचारो मे प्रवृत्त है ।^१

जिस सुदत्त राजा की धनवृद्धि याचकजनो को भली प्रकार सत्पुष्ट करने के लिए है । जिसकी शास्त्र-चतुरता विद्वज्जनो की पूजा-निमित्त है । जिसकी शूरता का अनुक्रम शरणागतो के प्रतिपालन-निमित्त है । जिसका राज्य का उपाार्जन स्वीकार प्रजालोक की रक्षा के लिए है । जिसके सामर्थ्य (शक्ति) का आश्रयण सेवक लोगो के पोषण के लिए है । जिसका क्षतत्राण लक्षण-वाला क्षात्र (क्षत्रियधर्म) एव उसके आचार की प्रवृत्ति दूसरो के प्रयोजनो के पोषण के लिए है । जिसका देवो को प्रसन्न करना सत्पुरुषो के लिए वर (अभि-

१. विरोधाभासालंकार, ।

यस्य च जनन्य परकलत्राण्येव, बन्धुवर्गं समाश्रितलोक एव, कुटुम्बक सप्तसमुद्रावधि वसुधैव, जीवित सत्य-
प्रतिपालनमेव, महाव्यसन परोपकारनिघ्नतैव, व्रताचरण क्षितिरक्षणमेव, योग्योद्योग प्रजाकार्यानुशासनमेव, दक्षिणादक्षत्व
जगद्भवहारव्यवस्थापनमेव, अवभृथम्नान परत्रेह च हितवृत्तिप्रवृत्तिषु स्वातन्त्र्यमेव, वीरत्वमरिषड्वगविजय एव, असि-
धाराव्रतमन्यायखण्डनमेव, ऐश्वर्यमाज्ञानुलङ्घनमेव ।

यस्य वासतोष श्रुतेषु, तर्ष सत्पुरुषसग्रहेषु, मूकभाव स्वकीयगुणस्तवनेषु, बधिरत्व दुर्जनोपदेशेषु, दशनपरावृत्तिरन्तर्गत-
मेषु, काम पुण्यार्जनेषु, अक्षमा परोपतापेषु, विद्वेषो व्यसनेषु, असतृप्ति सुभाषितश्रवणेषु, आसक्ति पुन सद्गोष्ठीषु ।

यस्य च परिमितत्व वाचि, कालहरण कलासु, आशादर्शन दिग्विजययात्रायाम्, श्रवणगतत्व पूर्वपुरुषचरितेषु,
अवधीरणमात्मसुखानाम्, अनवसर कलिकालविजृम्भितस्य, महासात्त्विक सकलजगदभ्युद्धरणेषु, ऐश्वर्यं विश्वम्भरतायाम्,
न पुनरमीषा द्वन्द्वानि तस्य वदान्यताया प्रत्युपकृतिषु मान्यजनसभावनाया स्वच्छन्दवृत्तिषु च विषयभावमाजगमु ।

लषित वस्तु) देने के निमित्त है । जिसका अद्भुत कर्म सबधो उद्यम विवान मुनियो के उपसर्ग-निवारणार्थ
है । जिसका जयकुमार-आदि वीरो सरीखा पराक्रम साधको (विद्या देवता को वश करनेवाले महात्माओ) के
भय को नष्ट करने के लिए है और जिसका प्रसाद (प्रसन्नता) भगवान् ऋषभदेव से धारण किये हुए धर्म के
निर्वाहनिमित्त है । दूसरो की स्त्रियाँ ही जिसकी माताएँ हैं । सेवक-गण ही जिसका भ्रातृवर्ग है । सातसमुद्र
पर्यन्त पृथिवी पर स्थित हुआ लोक ही जिसका परिवार वर्ग है । सत्यधर्म का प्रतिपालन ही जिसका जीवन
है । परोपकार करने की अधीनता ही जिसका महाव्यसन है । पृथिवी का परिपालन ही जिसका व्रताचरण
है । प्रजाजनो के कर्तव्य की शिक्षा देना ही जिसका उचित उद्यम है । पृथिवी मडल पर स्थित हुए तीन लोक
की सदाचार प्रवृत्ति को निश्चल करना ही जिसका दानचातुर्य है । परलोक व इस लोक मे सुख उत्पन्न करने-
वाले पुण्य कर्मों की प्रवृत्तियो मे स्वाधीनता ही जिसका यज्ञान्त स्नान है । अरिषड्वर्गों (काम, क्रोधादि छह
शत्रु-समूहो) पर विजयश्री प्राप्त करना ही जिसकी वीरता है । अन्याय का खण्डन करना ही जिसका असिधारा-
व्रत (तलवार की धार सरीखा कठोर नियम) है एव आदेश का प्रतिपालन ही जिसका ऐश्वर्य है ।

जिसे तृष्णा शास्त्रो के अभ्यास मे है व लोभ महापुरुषो के स्वीकार मे है । और जो अपने गुणो की
प्रशंसा करने मे मौन रखता है । जो चुगलखोरो के वचनो के श्रवण करने मे बहिरा है । अलाभ-सगतियो मे जो
नेत्र बन्द करता है । जो पुण्य-सचयो मे अभिलाषा करता है । जिसका क्रोध परोपतापो के अवसर पर होता है ।
अर्थात्—दूसरो से सन्ताप दिये जानेपर जो क्षमा नही करता है । जिसे अप्रीति जुआ खेलना-आदि सातव्यसनो
मे है एव असन्तोष सुभाषितो के श्रवण मे है तथा आसक्ति विद्वानो की गोष्ठी मे है । जो वचन मे परिमित
(अल्पभाषी) है किन्तु दान करने मे परिमित (थोडा देनेवाला) नही है । जो समय-यापन लेखन व पठन-
आदि कलाओ मे करता है परन्तु दान करने मे समय-यापन (विलम्ब) नही करता, अर्थात्—तत्काल देता
है । जिसका आशादर्शन (दिशाओ का देखना) दिग्विजय के लिए प्रस्थान करने मे है परन्तु दान मे जो
आशादर्शन (याचको की आकाङ्क्षा का यापन) नही करता, (तत्काल देता है) । जो पुराणपुरुषो की कथाओ के
श्रवण मे श्रुतिदान (ध्यान पूर्वक सुनना) करता है परन्तु प्रजाजनो की प्रार्थनाओ मे श्रुतिदान—श्रवण-खण्डन
(नही सुनना) नही करता । अर्थात् उनकी प्रार्थनाएँ अवश्य सुनता है । जो अपने सुखो का अनादर करता
है परन्तु याचको का अवधीरण—अनादर नही करता । जिसको दुष्ट कलिकाल के प्रसार का अनवसर
(अप्रस्ताव) है, परन्तु जिसे याचकजनो के लिए अनवसर नही है । अर्थात्—जिसे दान करने का सदा अवसर
है । जो समस्त लोक की रक्षा करने मे प्रसन्न है एव जिसका ऐश्वर्य सकल लोक के भरण-पोषण मे है । दानके

यस्य चात्मसन्धानविनीतवृत्तयः परविग्रहप्रशमनकुशला स्वभावगुणप्रणयिनः परिप्राप्तश्रवणा वाणा एवासाध्य-साधनोत्सवा सचिवा, परे तु केवलं समाशोभार्थमस्थावराण्यलकरणानि। स्वपरप्रजानां सपत्न्यापत्तिकरमसहायसाहसमेव पुरोहितं, परस्तु पर्वदिवसेषु वसुवितरणस्थानम्। अशेषशात्रववलस्खलनहेतुरव्याजवर्यं शौर्यमेव सेनापतिः, परस्तु भृत्यभरणीयसमयसूचनचेतनमुपकरणम्। अखिलसमुद्रावधिवसुधातले दुर्वारप्रसरपर्यमैश्वर्यमेव द्विषदृण्डधरप्रतीहारः, परस्तु सेवकानामुपासनावसरनिवेदनस्तीथपुरुषः। समराङ्गणेषु परहृदयगमप्रवणानि शस्त्रसंप्रेषणान्येव दूतप्रणिधयः, परे तु राजनीतिप्रपञ्चाः। त्रिदशैरप्यप्रतिहताटोपाप्रतापा एव दुर्गभूमयः, परास्तु विभवविनियोगद्वाराणि। बेधसाप्य-

जोड़े अर्थात्-परिमितत्व (थोड़ा दान करना) व कालहरण (दान में विलम्ब करना) यह पहला जोड़ा। आशादर्शन (याचको की आकांक्षा का भङ्ग करना) श्रवणगतत्व (प्रार्थनाओं का न सुनना) यह दूसरा जोड़ा। अवधीरण (याचको का तिरस्कार) व अनवसर (मौका न होना) यह तीसरा जोड़ा और महासात्विकत्व (प्रसन्न रहना) व ऐश्वर्य यह चौथा जोड़ा। उक्त चारों जोड़े क्रमशः जिसकी प्रेमपूर्वक त्यागशीलता में और प्रत्युपकारों के करने में एव पूज्य पुरुषों के सत्कार करने में तथा स्वेच्छाचारों (अनैतिक प्रवृत्तियों) में विषय भाव को प्राप्त नहीं हुए। अर्थात्—जिसकी प्रेमपूर्वक की हुई दानशीलता में थोड़ा दान करना व विलम्ब में दान करना नहीं है। जो प्रत्युपकारों के करने में याचको की आकांक्षाओं का भङ्ग न करता हुआ तत्काल दान देता है तथा उनकी प्रार्थनाओं को सुनता है। एव जो पूज्य पुरुषों के सत्कार करने के अवसर पर उनका तिरस्कार नहीं करता एव अवसर नहीं चूकता। अर्थात्—आज मेरा कुटुम्बीजन मर गया है, अतः अभी दान देने का अवसर नहीं है इत्यादि नहीं करता। जो अपनी प्रसन्नता व ऐश्वर्य का उपयोग स्वेच्छाचारों में नहीं करता।^१

जिसके ऐसे वाण ही मन्त्री है, जो कि अपने सन्धान (योजन) में नम्रवृत्ति-युक्त है और मन्त्री भी सन्धि कार्य करते हैं। जो, शत्रुओं के युद्ध को शान्त करने में दक्ष है और मन्त्री भी युद्ध को शान्त करते हैं। जो स्वभावगुणप्रणयी (प्रकृति से धनुष की डोरी पर स्थायी) है और मन्त्री भी स्वभावगुणप्रणयी (सन्धि व विग्रह-आदि में स्नेह करनेवाले) होते हैं तथा जो परिप्राप्तश्रवण (आकर्षण-वेला में खींचनेवाले के श्रवण (कान) प्राप्त करनेवाले) है और मन्त्री भी परिप्राप्त श्रवण (गुप्तमन्त्र के कथन के लिए कानों के समीप जानेवाले) होते हैं एव जो असाध्य साधनोत्सव (शत्रु को मृत्यु-प्रापण में उद्यम करनेवाले) है और मन्त्री भी असाध्य कार्य को सिद्ध करते हैं दूसरे मन्त्री तो केवल राजसभा की शोभा के लिए जङ्गम आभरण मात्र है। अपनी प्रजाओं में लक्ष्मी उत्पन्न करने वाला और शत्रुओं की प्रजाओं में आपत्ति उत्पन्न करने वाला अद्वितीय साहस (अद्भुत कर्म) ही जिसका पुरोहित (राजगुरु) है दूसरा पुरोहित तो अमावस्या-आदि पर्वदिनों में धन देने का स्थानमात्र है। समस्त शत्रु समूह की शक्ति को नष्ट करने में कारणीभूत व स्वभाव से मुख्य जिसकी वीरता ही सेनापति है, दूसरा सेनापति तो सेवकों के भरणपोषण सबधी समय का कथन करनेवाला सजीव उपकरण है। चार समुद्रों की मर्यादावाले पृथिवीमण्डल पर दुःख से भी निवारण करने के लिए अशक्य प्रवृत्तिवाला जिसका ऐश्वर्य (प्रभुत्व) ही शत्रुओं के ऊपर दण्ड-निपातन करनेवाला प्रतीहार (द्वारपाल) है, दूसरा द्वारपाल तो सेवकों को सेवा का अवसर निवेदन करनेवाला यात्राभूत पुरुषमात्र है। युद्धाङ्गणों पर शत्रुओं के हृदय विदीर्ण करने में चतुर जिसके शस्त्र-मोचन ही दूत (राजा का सदेश व शासन (लेख) को ले जानेवाले) व प्रणिधि (गुप्तचर) है, दूसरे दूत व गुप्तचर तो अर्थशास्त्र के विस्तारमात्र हैं। देवों द्वारा भी नष्ट करने के लिए अशक्य विस्तारवाले जिसके प्रताप ही दुर्गभूमियाँ (जलदुर्ग, वनदुर्ग व शत्रुदुर्ग-भूमियाँ)

तुलित बाहुबलविजृम्भितमेव वप्र, परस्तु विनोदरदनिनामपाश्रयभूमि । वनमृगैरप्यनुल्लङ्घनीयप्रभावाज्ञैव प्राकार, परस्तु पुरस्य पाशुस्पर्शविनिवारणपरिच्छद । सकलसपत्नव्याप्तिकदर्थनसमर्थनावतार सभ्येतर क एव परिधा, परं तु दौवारिकाणा विश्रामविष्टराणि । दुर्वृत्तारातिकुलनिमज्जनजलाधारा खड्गधारैव परिखा, परास्तु नगराङ्गनाना जलक्रीडाधिकरणाणि । समस्तक्षितिरक्षणक्षम पराक्रम एव परिवार परस्तु श्रीविलासाडम्बर । निजकीर्तिसुधाधवलतापघन^१ त्रिभुवनमेव विहारहर्म्याणि, पराणि तु राज्यलक्ष्मीचिह्नानि । चतुर्दधिमेखला वनमनोहरा वसुधरैव प्रियकलत्राणि, पराणि तु वशाभिवृद्धिनिबन्धनानि धर्मक्षेत्राणि ।

यस्य बाहुवाङ्गणरङ्गेष्वनवरतमुक्तशरासारवर्षविकर्तरितमुखमण्डलानामहितकबन्धाना नर्तनक्रियासु परमेकान्तरसिकता, न पुनरितरास्वर्थदूषणपरासु । असमसमरावसरेष्ववाश्चर्यशौर्यपरितोषितानाममरवृन्दारकाणामानन्दातोद्यवादानेषु प्रकषंत्तृष्णालुता, न पुनरितरेषु शरीरायासकरेषु । त्रिविष्टपकुटीकोटरविहारिणा नरनिलिम्पाडम्बरचरलोकेन निजविजयनामाङ्कसुभगस्य गीतस्य गायने नितरा स्पृह्यालुता, न पुनरितरस्य हृदयहरिणहरस्य । कदनमेदिनीषु दुर्वार-

है । दूसरी जलदुर्गादि भूमियाँ तो केवल लक्ष्मियों के विशेष रूप से अविकार द्वार है । जिसकी भुजाओ का सामर्थ्य-प्रसार ही, जिसकी तुलना श्रीब्रह्मा के साथ भी नहीं की जा सकती, वप्र (दुर्ग की आधारभूत भित्ति) है और दूसरा वप्र तो क्रीडागजो का आश्रयस्थान मात्र है । जगली मृगो द्वारा भी उल्लघन करने के अयोग्य माहात्म्य वाली जिसकी आज्ञा ही प्राकार (कोट) है, दूसरा दुर्ग तो नगर सबकी धूलियों के स्पर्श-निवारण के लिये उपकरणमात्र है । जिसका दक्षिण हस्त ही, जिसका जन्म समस्त शत्रुओं के विस्तार को नष्ट करने के निश्चय वाला है, अर्गला (वेडा) है और इसके सिवाय दूसरी अर्गलाएँ तो द्वारपालों के खेद को दूर करने के आसनमात्र है । दुराचारी शत्रु वशों के डूबने में जल की आधारभूत जिसकी खर्गधारा ही परिखा (खाई) है दूसरी परिखाएँ तो केवल नागरिक कामिनियों की जलक्रीडा के स्थानमात्र है । जिसका समस्त पृथिवी के परिपालन करने में समर्थ पराक्रम ही परिवार (कुटुम्ब) है और दूसरा परिवार तो लक्ष्मी के विलास का विस्तारमात्र है । अपनी कीर्तिरूपी सुधा से उज्वलोकृत शरीरवाला तीन लोक ही जिसका क्रीडागृह है । और दूसरे क्रीडागृह तो राज्यलक्ष्मी के चिह्नमात्र है । जिसकी चार समुद्ररूपी मेखला (करधोनी) वाली व वनोसे मनोज्ञ ऐसी पृथिवी ही प्यारी स्त्रियाँ हैं और दूसरी प्यारी स्त्रियाँ तो वश (कुल व पक्षान्तर में वास) की चारों ओर से वृद्धि में कारणीभूत धर्मक्षेत्र (दान आदि पुण्य कर्मों का स्थान) है, अर्थात्—जैसे खेतों में वशों—वाँसों की वृद्धि होती है ।

जो सुदत्त महाराज शत्रु-कबन्धो (शिर-रहित शरीर-धडो) की, जिनके मुखमण्डल सग्रामाङ्गरूपी नाट्यशालाओं में निरन्तर फैंके हुए बाणों की मूसलधार वेगशाली वृष्टि से विशेषरूप से खण्डित किये गये हैं, नृत्यचेष्टाओं में ही केवल विशेषरूप से रसिक (अनुरक्त हृदय) है और दूसरी कामिनियों की नृत्यक्रियाओं में, जो कि धन सबकी दोष (विनाश) उत्पन्न करने में तत्पर है, रसिक—आसक्त नहीं है । जो विषम सग्रामकालों में आश्चर्यजनक वीरता से आनन्दित किये गए देवों के मध्य प्रधान देवों के आनन्दजनक बाजों की ध्वनि के सुनने में विशेषरूप से तृष्णालु है किन्तु शरीर को कष्ट करनेवाले दूसरे तत, वितत, धन व सुषिररूप वाजों के वादन में तृष्णाशील नहीं है । जो सुदत्त महाराज तीन लोकरूपी गृह के मध्य विहार करनेवाले भूमिगोचरी मानव, देवता व बिद्याधरो के समूह से अपनी विजयश्री के कारण जीते हुए राजाओं के नामाङ्कण से प्रीति-

१ 'निजकीर्तिसुधाधवलित त्रिभुवनमेव' इति (क) प्रती पाठ ।

वैरिकगिशिरोविदारणेषु महती मृगयाव्यसनपरबशता, न पुनरितरेषु निरपराधेषु वनमृगेषु । नृपयज्ञाजिराष्टापदभूमि-
काया चरगमगतिबन्धैररातिचतुरङ्गेषु प्रकाम द्यूतदुर्ललितता, न पुनरितरेषु नरपालकुलकलङ्कधरेषु । सकलरत्नाकर-
मणिमेखलाया बहुमतीयोषाया नितान्त सक्तता, न पुनरितरेषु वपुर्धर्मधनविध्वसनेषु विलासिनोजनेषु । अनन्यसामान्य-
जन्योर्पाजितजयानिलविजृम्भितेन सुभटकुटजाटवीविलुण्ठनपटुनावलेपानलेन दुर्घर्षाणा विद्विषामशेषयश पानेष्वतीवशौण्डता,
न पुनरितरेष्वैहिकामुत्रिकफलविलोपनोद्धवेष्वासवेषु । अकाण्डजगडुपद्रवदानवेषु मानवेषु दण्डपारुष्ये बाढ मनोमनीषितानि,
न पुनर्भूलतोल्लासवशवतनेषु परिजनेषु । रणकेलिकण्डूलानामरीणामायोधनवसुधायामभिमुखीभावकरणेषु वच कर्कशव्यव-
हारे परम नैपुण्यम्, न पुनरवलोकनमात्रविनयपरिष्वासासु प्रजासु । अखण्डब्रह्माण्डडिम्बडमरकरालै प्रतिपक्षव्यालै
सचित्तस्य कीतिकुलधनस्यापहारे गाढ गृध्नुता, न पुनरात्माभ्युदयप्रणयिभिरुपाजितस्य द्रविणोर्जितस्य, सपरायधरावारिषु
शत्रुशल्लकीनगभङ्गप्रलोभनेन गजग्रहणेषु महान्ति कुतूहलानि, न पुनरितरेण चौरचारपाशादिनोपायव्यतिकरेण ।

आससारमवैनश्वर्यसुरभिषु यशश्चन्दनचन्दनेषु साभिलाष मन , न पुनरितरेषु क्षणमात्रपरिमलमनोहरानुबन्धेषु गन्धेषु ।

जनक हुए गीत के गाने में विशेष उत्कृष्टित है, न कि मनरूप मृग के मोहक दूसरे शृङ्गार-आदि गीतों के गाने में उत्कृष्टित है । जो सुदत्त महाराज युद्ध भूमियों में दुःख से भी जीतने के लिए अशक्य शत्रु सबधी हाथियों के गण्डस्थलों के छेदने में विशेषरूप से शिकार व्यसन के पराधीन है किन्तु दूसरे निरपराधी जगली मृगों की शिकार करने रूपी व्यसन के पराधीन नहीं है । जो सुदत्त महाराज युद्धाङ्गणरूपी (शतरञ्ज खेलने की भूमि) पर चरगम (गुप्तचरो का भेजना), व गतिबन्धो (शत्रु-शिविर के चारों ओर घेरा डालना) से शत्रुओं की चतुरङ्ग सेनाओं (हाथी व घोड़े-आदि) के विषय में विशेषरूप से द्यूत-दुर्ललित (विजयश्री प्राप्त करने की इच्छा के कारण विचार-हीन) है परन्तु राजवश को कलङ्कित करनेवाले दूसरे चतुरङ्गों (शतरञ्ज व पासों की क्रीडाओं) में चर (दूसरे स्थानों में घोड़े आदि का प्रवेश) व गम (दूसरे स्थान में घुसना एव गतिबन्ध (दूसरे शतरञ्ज सबधी घोड़े आदि को चारों ओर से घेरना) से विशेषरूप से द्यूतदुर्ललित (जुआ खेलने का अनिवारक) नहीं है (जुआ खेलने का त्यागी) है । जो सुदत्त महाराज चार समुद्ररूपी मणिमेखला-शालिनी पृथिवी रूपी स्त्री में विशेषरूप से आसक्त है परन्तु दूसरी वेश्याओं में, जो कि शरीर धर्म व धन को नष्ट करने-वाली है, आसक्त नहीं है ।

जो सुदत्त महाराज ऐसी गर्वरूपी अग्नि से भयङ्कर शत्रुओं के, जो कि अनौखे सग्राम में स्वीकार की हुई विजयरूपी वायु से वृद्धिगत हुई है और जो वीर योद्धारूपी कुटजों (शक्रतरुओं) के वन को भस्म करने में दक्ष है, समस्त यशों के पान करने में ही मद्यपी (नशेवाज) है परन्तु इसलोक व परलोक सबधी सुख को नष्ट करने में गर्विष्ठ दूसरे मद्यो—शरावो—से मद्यपी नहीं है । जिस सुदत्त महाराज के सहसा जगत के ऊपर उपद्रव करने में दैत्यप्राय मनुष्यों के लिए कठोर दण्ड देने के चित्त-मनोरथ विशेषरूप से है, परन्तु भ्रुकुटिलता के क्षेप-मात्र से अपने अधीन हुए सेवकों के लिए कठोर दण्ड देने के चित्त-मनोरथ नहीं है । जो सग्राम-क्रीडा में विशेष उत्कृष्टित हुए शत्रुओं के प्रति सग्राम के लिए युद्धभूमि पर आने के अवसरों पर अति कठोर भाषण करने में विशेष निपुण है परन्तु सामने देखने मात्र से विनययुक्त हुई प्रजाओं के प्रति अति कठोर भाषण करने के व्यवहार में निपुण नहीं है । जिसे समस्त पृथ्वीमण्डल का विनाश करने से उत्पन्न हुए भय से भयङ्कर शत्रुरूपी कालसर्पों से रक्षा किये हुए कीर्तिरूपी कुलधन के अपहार की विशेष लुब्धता है, परन्तु अपनी उन्नति में स्नेह करनेवाले हितैषियों से सचय किये हुए प्रशस्त धन का अपहरण करने में लुब्धता नहीं है । युद्धभूमि, हाथियों के पकड़ने की भूमि व हाथियों के पकड़ने की खाई, इनमें शत्रुरूप शल्लकी वृक्षों के भङ्ग का लोभ दिखाकर, जिस सुदत्त महाराज

अपरजनासाधारणेषु गुणमणिविभूषणेषु महानाग्रह, न पुनरितरेषु देहखेदावहेषूपलशकलनिवहेषु । निखिलजगन्मङ्गलविधानाऽमत्रेषु^१ सच्चरित्रेष्वभौक्षण रक्षणप्रयत्न, न पुन सर्वजनसाधारणाधिकरणेषु^२ प्राणेषु ।

यस्य च सप्तसमुद्रमेखलावनिविलोकनजातकौतुकस्याभूदभिमुखीभाव शत्रूणां प्राभूतेषु, न शस्त्राणाम् । विग्रह^४ प्रणतिषु, नापकारमनीषायाम् । द्विधाभाव^५ सेवाकपटेषु^६, नोपचारकार्याणाम् । पतन भृत्यभावेषु, न चामराणाम् । प्रसारण सर्वस्वार्पणेषु, नातपतत्राणाम् । प्रबन्ध^७ कण्ठकुठारेषु, न मदविजृम्भितानाम् । 'प्रतापावलम्बनमसहायसाहसादेशविधिषु, नैश्वर्यसभावनायाम् । आरोपण शिरसि प्रणामाञ्जलिषु, न धनुषि मौर्वीणाम् ।'^८

के हाथियो के पकडने के महान् कौतूहल है, परन्तु चौर, गुप्तचर, पाश-समूह है आदि मे जिसके ऐसे दूसरे उपाय प्रघट्टक द्वारा जिसे हाथियो के पकडने से महान् कौतूहल नहीं है ।

जिस सुदत्त महाराज का चित्त ससार पर्यन्त स्थिरतारूपी सुगन्धिवाले यशरूपी चन्दन के विलेपनी मे अभिलाषा-युक्त है किन्तु विनश्वर सुगन्धि से मनोज्ञ सबधवाले दूसरे सुगन्धि पदार्थों (चन्दनादि) मे अभिलाषा-युक्त नहीं है । दूसरे मनुष्यों मे न पाये जानेवाले ज्ञानादि गुणरूपी मणियों के आभूषणो मे जिसे प्रगाढ अनुराग है किन्तु शरीर मे खेद-जनक दूसरे पाषाण-खण्डो (रत्नादि) के समूहो मे प्रगाढ अनुराग नहीं है । समस्त लोक को आनन्दित करने के पात्र सदाचारो की निरन्तर रक्षा के लिए जिसकी चेष्टा है किन्तु समस्त प्राणियो मे साधारण रूप से पाये जानेवाले प्राणो की रक्षार्थ जिसकी निरन्तर चेष्टा नहीं है । सातसमुद्र रूपी करधोनी वाली पृथिवी को देखने के उत्पन्न हुए कुतूहलवाले जिस सुदत्त महाराज की शत्रुभूत राजाओ के उपहारो के ग्रहण करने मे सन्मुखता थी, न कि शस्त्रो के ग्रहण करने मे । जो नमस्कारो के करने मे विग्रह (अभिमुखीभूत) था, परन्तु अपकार करने की बुद्धि का विग्रह (विस्तार) नहीं करता था । जो सेवा करने मे कुटिल शत्रुओ के साथ द्विधाभाव (शत्रुता) करता था, परन्तु उपचार (प्रजापालन-आदि व्यवहार) कार्यों मे द्विधाभाव (चित्तवृत्ति के दो खण्ड करना—अस्थिरता) नहीं करता था अथवा उपचार (सेवनीय) शरणागतो का द्विधाभाव (विनाश) नहीं करता था । जिसके यहाँपर भृत्यभावो (भृत्यरूपी पदार्थों—सेवको) मे पतन (नम्रता) था परन्तु चमरो का पतन (विनाश) नहीं होता था । अर्थात्—निरन्तर चँवर ढोरे जाते थे । जिसका प्रसारण (विस्तार गुण) समस्त धनादि के अर्पण मे था परन्तु जिसके छत्रो का प्रसारण (निर्गमन—हटना) नहीं था अर्थात्—सदा छत्रधारी था । जो अभिमानी शत्रुओ के गलो पर [उनका मद चूर-खूर करने के लिए] कुठार का प्रबन्ध (प्रकृष्ट बन्धन) करता था परन्तु अहङ्कार के विस्तारो का प्रबन्ध (सबध) नहीं करता

१ 'निखिलजगन्मङ्गलविधायिषु' इति ह लि (क) प्रती पाठ ।

२ अमत्राणि भाजनानि इति पञ्जिकाकार ।

३ 'सर्वजनसाधारणेषु' इति ह लि (क) प्रती पाठ ।

४ विग्रहोऽभिमुखीभूत 'विग्रहो युधि विस्तारे प्रविभागशरीरयो' ।

५ शत्रूणामिति भाव पक्षे द्विखण्डकरण ।

६ सेवाया कुटिलेषु । उपचारस्तु लुब्धाया व्यवहारोपचययो ।

७ प्रकृष्टबन्धन शत्रूणा मानत्यजने गले कुठारस्य नाहकारस्य बधन ।

८ असमर्थाना साहाय्यकरणे ।

९ परिसंख्यालकार । अस्य लक्षण तु एकत्र निषिध्यान्यत्र वस्तुस्थापन परिसंख्या ।

यस्य च निजप्रतापसपादितोत्सवभराया विश्वभरायामनन्यसामान्यमात्मैश्वर्यमवलोकमानस्य रथचमूचक्रचर्या-
चूर्णितनि शेषशैलमूलेषु हयानीकोद्रेकखरखुरोद्भूतधूलीपटलपूरितसकलपातालमूलेषु करटिघटाकराटोपविलुण्ठितसमस्त-
महाटवीगहनेषु सुभटसैन्यदोर्दण्डदलितनिखिलसालवलेषु द्विषद्विषयेषु पर कात्यायनीप्रतिमास्वेव दुर्गत्वमवतस्थे ।

एव तस्य कलिङ्गाधिपते सप्तधापयोरशिरत्नालकारपात्र कुलकलत्रमिवावनिवलय निहालयत^१ स्वभावादेव
दयार्द्रहृदयस्य धर्ममृतरसास्वादोद्भवद्विरितससारसुखोदयस्य 'समलकलश इवाय कायो बहिष्कृतयत्ननिर्गोजनोऽपि न
जहाति निजा प्रकृतिम्, अत्याघानकाष्ठमिव देहिना भवदु खपरशुपाताय विषयोपसेवनमाधुर्यमिति विदन्तोऽपि कथमनया
बहि प्रदर्शितापातसुन्दराडम्बरयावसानविरसया पामुलयेव श्रिया प्रतार्यन्ते मुग्धबुद्धय क्षोणीश्वरा'

इति परामशश्लथसाम्राज्यग्रहाभिनिवेशस्य पूतिपुष्पमिव केवल त्वचि मनोहर वर्णिनीजनम् वितर्कयत 'को नु खलु विश्वभरे

था । जो असमर्थों की साहायता (सहायता करने) में प्रताप (सैनिक व कोशशक्ति) का अवलम्बन
(आश्रय-सहारा) करता था, परन्तु अपने ऐश्वर्य (राज्य विभूति) की सभावना (प्रसिद्धि) में प्रताप (प्रकृष्ट
सन्ताप का प्रकाशन) नहीं करता था । अर्थात्—किसी को सन्तापित नहीं करता था । जो मस्तक पर नमस्कार
अञ्जलियों को आरोपण (धारण) करता था परन्तु धनुष पर डोरियो का आरोपण—स्थापन (चढाना)
नहीं करता था । जिस सुदत्त महाराज के, जो कि अपने प्रताप से प्राप्त किये हुए उत्सवों की अधिकतावाली
पृथिवी पर अपनी अनोखी राज्यविभूति को देख रहा था, ऐसे शत्रुदेशों में, केवल कात्यायनी (पार्वती—दुर्गा)
की मूर्तियों में ही दुर्गात्व (दुर्गापन-पार्वतीपन) स्थित था, परन्तु शत्रुदेशों में दुर्गा (किले) नहीं थे ।

जिनमें (शत्रुदेशों में) रथ-सेना के पहियों के संचार से समस्त पर्वतों के मूल (नीचे के भाग) चूर-
चूर किये गए हैं । जिनमें घोड़ों की सेनाओं की अत्यन्त तीक्ष्ण टापो से उड़ी हुई धूली-समूह द्वारा समस्त
पातालमूल (अधोलोक के नीचे भाग) पूरित (व्याप्त) किये गए हैं । जिनमें हाथियों के समूह की सूँडों के
विस्तार से समस्त विशाल अटवियों के वृक्ष-समूह उखाड़े गए हैं और जिनमें वीर सैनिकों के भुजारूपी दण्डों
से समस्त प्राकारों (कोटों) के घुमाव तोड़े गए हैं । प्रसङ्गानुवाद—अथानन्तर 'रत्नशिखण्ड' ने कहा—हे
नवीन अपराधों के पात्र 'कन्दलविलास' विद्याधर ! एक समय राजदरबार में स्थित हुए उस ऐसे कलिङ्ग
देशाधिपति सुदत्त महाराज के समक्ष, जो सात समुद्ररूपी रत्नमयी करधोनी के पात्र पृथिवीमण्डल का वैसा
प्रतिपालन कर रहा था जैसे रत्नाभरण-विभूषित कुलवधू प्रतिपालन की जाती है । स्वाभाविक दया से सरस
हृदयवाले जिसने धर्मरूपी अमृत के रसास्वादन की उत्कट अभिलाषा के कारण सासारिक सुखों का उदय दूर
कर दिया है । जिसका साम्राज्यरूपी ग्रहाभिनिवेश (भूतपिशाच की लीनता) निम्नप्रकार के उत्कृष्ट विचार
से शिथिल हो गया है । 'यह शरीर गूथ (मल) से भरे हुए घटसरीखा है, जो कि बाह्य स्नानादि प्रयत्नों
द्वारा प्रक्षालन किया हुआ भी, अपना स्वभाव (अपवित्रता) नहीं छोड़ता । विषयों के भोग की मधुरता
प्राणियों के ऊपर वैसी सासारिक दु खरूपी परशु के पातन (गिराने) के निमित्त है जैसे अधस्तनकाष्ठ (लकड़ी
के ऊपर रखी हुई लकड़ी) परशु के पातन के निमित्त होता है । इस प्रकार जानते हुए भी मूढबुद्धिवाले राजा
लोग व्यभिचारिणी स्त्री-सरीखी इस राज्यलक्ष्मी द्वारा, जिसने अनुभव काल में बाह्य मनोज्ञ आडम्बर प्रकट
किये हैं और जो परिणाम (उत्तरकाल) में विरस (दु ख देनेवाली) है, किस प्रकार ठगाए जाते हैं ?

इसी प्रकार जो 'स्त्रीजन को सड़े हुए कूष्माण्डफल-सरीखा केवल त्वचा से मनोज्ञ प्रतीत होनेवाला'
विचार रहा है एव निम्नप्रकार के निर्दोष उपदेश से जिसका मोहरूपी जाल छिन्न भिन्न किया जा रहा है—
'समस्त विश्व का भरण-पोषण करनेवाले राजाओं में निश्चय से कौन ऐसा राजा है ? जो यमराज के नगर में

१ निहलति लिखडति ? मन्थादय कर्षका खेटयन्ति तान् राजा प्रयुङ्क्ते—'प्रतिपालयत' इत्यर्थः ।

प्रकटाकृतिषु प्रासादशिखरेषु, क्षितीश्वरेष्विव राजहसोपसेव्यमानकोशेषु पौष्करेयकाननेषु, प्रफुल्लकमलकाननमधुपानमत्त इव मन्दमन्दसचारिणि प्रवाति वैभक्तिके मरुति, प्रत्यावृत्तेषु च दत्तदक्षिणेषु द्विजेष्विव राजकुलानां सेवावसरेषु कृतास्थानस्य प्रविश्य तलवर परिमुषितनगरनापितप्राणद्विणसर्वस्वमेकमैकागारिकमानीयादर्शयत् । स राजा तमवलोक्य धर्मस्थीयानां मुखानि व्यलोकिष्ट । धर्मस्थीया — देव, अनेन मलिनात्मना मलिम्लुचेनाद्वितीय साहसमनुष्ठितमेक तावद्रात्रिर्मुषितान्यच्च सुसुप्तमनुष्यहिंसा कृता । तदस्य पाटञ्चरस्य चक्रीवदारोहणोच्छिष्टशालाजिरराजिबन्धविडम्बनपूर्वकश्चित्रो वध कर्तव्यो यथाय च नक्षत्रवाणिज्यो दशभिर्द्वादशभिर्वा दिवसैरसून्विसृजति' ।

राजा स्वगतम् 'अहो कष्ट खलु प्राणिना क्षत्रगोत्रेष्वयमाविर्भाव, यतो यदि न्यायनिष्ठुरतया क्षोणीश्वरा क्षितिरक्षासु दक्षन्ते तदावश्य पापोपनिपात परलोकक्षतिसपातश्च । तदुक्तम्—'नरकान्त राज्य बन्धनान्तो नियोग' इति ।

अथ न दक्षन्ते वर्णाश्रमव्यवस्थाविलोप कापुरुषतोलापश्च ।

तथाहि । क्षीयेताय क्षणाल्लोक क्षतरक्ष क्षितीश्वरं । लक्ष्मीक्षय क्षये तस्य किं राजत्व च जायते ॥५२॥

जब कमल वन वैसे हंस पक्षियों द्वारा सेवन किये जा रहे कोश (मध्य भाग) वाले थे जैसे राजालोग राजहसो (सामन्तराजाओ) द्वारा सेवन किये जा रहे कोश (धन-संपत्ति या राजखजाना) वाले होते हैं और जब प्रातः कालीन वायु मन्द मन्द संचार कर रही थी, इससे ऐसी प्रतीत होती थी—मानो—प्रफुल्लित कमलवनो का मधुपान (पुष्परस या मद्यपान) करने से मत्त—उन्मत्त हुई है । जब सामन्त राज-समूह की सेवाओं के अवसर वैसे प्रत्यावृत्त (व्यतीत) हो रहे थे जैसे जिन्हे दक्षिणा (दान) दी गई है, ऐसे ब्राह्मण [सन्तुष्ट हुए] प्रत्यावृत्त (वापिस जानेवाले) होते हैं । तदनन्तर प्रस्तुत सुदत्त महाराज ने उम चोर को देखकर [समुचित न्याय करने के हेतु] धर्मस्थीयो^१ (अपराधानुकूल दण्डव्यवस्था करनेवाले धर्माधिकारियों) के मुखों की ओर दृष्टिपात किया । तब धर्माधिकारियों ने कहा—हे राजन् ! इस पापी चोर ने अनौखा या बेजौड साहस (लूटमार, हत्या व बलात्कार-आदि कुकृत्य) किया है । क्योंकि एक तो इसने रात्रि भर चोरी की और दूसरे सोये हुए मनुष्य की हत्या कर डाली । अतः इस पाटञ्चर^२ (चोर) का गधे पर चढाना व जूँटें सकीरो की श्रेणी बाँधने की विडम्बना (दुःख) पूर्वक ऐसा चित्र वध करना चाहिए, जिससे यह, दश या बारह दिनों में प्राण-त्याग कर देवे ।

अथानन्तर प्रस्तुत सुदत्त महाराज ने अपने मन में निम्नप्रकार विचार करते हुए निश्चय किया । 'आश्चर्य है निस्सन्देह प्राणियों की क्षत्रियवशो मे यह उत्पत्ति कष्टप्रद है' क्योंकि यदि राजालोग न्याय की उग्रता से पृथिवी की रक्षार्थ हिंसा करते हैं तो निश्चय से उन्हें पाप का आगमन व परलोक (स्वर्गादि) की हानि का प्रसङ्ग होता है । क्योंकि नीतिकारो ने कहा है—'राज्य अन्त में नरक का कष्ट देता है और राज्याधिकार अन्त में बन्धन का कष्ट देता है ।' और यदि राजा लोग न्याय की उग्रता से पृथिवी की रक्षार्थ हिंसा नहीं करते (अन्यायियों को दण्डित नहीं करते) तो वर्णों (ब्राह्मण-आदि) व आश्रमों (ब्रह्मचारी-आदि) की मर्यादा (सदाचार) नष्ट होती है । एवं उनके ऊपर कायरता का आक्षेप होता है । उक्त बात को कहते हैं—यह लोक (पृथ्वीमण्डल) राजाओं द्वारा की हुई रक्षा से रहित होने से क्षण भर में नष्ट हो जाता है और लोक के नष्ट हो जाने पर सम्पत्ति नष्ट हो जाती है और सम्पत्ति नष्ट हो जाने पर राजापन कैसे रह सकता है ? ॥ ५२ ॥

१. तदुक्त—सर्ववर्णाश्रमाचारविचारोचितचेतस ।

दण्डवाचो यथा दोष धर्मस्थीया प्रकीर्तिता ॥ १ ॥

२. एकागारिक-मलिम्लुच-पाटञ्चर नक्षत्रवाणिजका चौरपर्याया.—

तदसाध्यव्याधिपरिगृहीतदेहवदस्य राज्यस्य परित्याग एव स्वास्थ्य नान्यथा' इत्यवधार्य ।

एषोऽहं मम कर्म शर्म हरते तद्बन्धनान्यास्रवस्ते क्रोधादिवशा प्रमादजनिता क्रोधादयस्त्वन्नतात् ।

मिथ्यात्वोपचितान्ततोऽस्मि सतत सम्यक्त्ववान्सयमी दक्ष क्षीणकषाययोगतपसा कर्तेति मुक्तो यति ॥५३॥

इति च सुभाषितमास्वनिते निधाय, गतेषु कतिपयेषु गणरात्रेऽनुजस्य राज्यश्रिय समर्प्य, प्रतिपन्नजिनरूपोऽविताचरण श्चतुर्थमाश्रममशिष्यत् ।

अस्तीदानी तस्यामेवैकानस्याममरमिथुनमान्यमानमणिमयकूट सहस्रकूट नाम निजमहिमावधीरितामरावती-वसतिर्धसति, या नयनीतिरिव नवभूमिका, योगस्थितिरेव विहितवृषभेश्वरावतारा, साख्यजनतेव कपिलतालयशालिनी,

अतः इस राज्य का त्याग ही वैसा श्रेयस्कर है जैसे असाध्य व्याधियों से चारों ओर से ग्रहण किये गये शरीर का त्याग श्रेयस्कर होता है। अन्यथा (यदि राज्यश्री का त्याग नहीं किया जाता) तो यथार्थ सुख प्राप्त नहीं हो सकता।

तदनन्तर प्रस्तुत सुदत्त महाराज ने अपने मन में निम्न प्रकार का सुभाषित श्लोक धारण किया। कर्म (ज्ञानावरण-आदि) मेरा आत्मिक सुख नष्ट करते हैं और कर्मबन्धन आस्रवो (कषायादि कर्मों के आगमन द्वारा) के कारण होते हैं। एव आस्रव, क्रोध, मान, माया व लोभरूप कषायों के अधीन हैं, और क्रोधादि कषाय, प्रमादों से उत्पन्न होते हैं तथा प्रमादों द्वारा उत्पन्न हुए क्रोधादि, मिथ्यात्व से वृद्धिगत हुए अव्रत (हिंसा, झूठ, चोरी, कुशील व परिग्रह) से होते हैं। इसलिए प्रत्यक्ष प्रतीत हुआ मैं [उन कर्मबन्धनों के नष्ट करने के लिये] सम्यग्दृष्टि, सयमी, प्रमादरहित, कषायों का क्षय करनेवाला, धर्मध्यान व तपश्चर्या करनेवाला एव मोक्षमार्गी ऐसा दिगम्बर तपस्वी होता हूँ ॥५३॥

तत्पश्चात् उसने कुछ रात्रि-समूह के व्यतीत हो जाने पर अपने छोटे भाई के लिए राज्यलक्ष्मी समर्पण करके दिगम्बर मुद्रा के योग्य आचरण स्वीकार करते हुए मुनि-आश्रम में प्रवेश किया। [हे 'कन्दल-विलास' नाम के विद्याधर !]

उसी उज्जयिनी नगरी में देव-देवियों द्वारा पूजने योग्य मणियों के शिखरो वाली और अपनी महिमा से अमरावती (स्वर्गपुरी) के प्रासादों को तिरस्कृत करनेवाली सहस्रकूट नाम की वसति (प्रासाद या जिनमन्दिर) है। जो वैसी नवभूमिका या पाठान्तर में नवभूका^१ (नवीन भूमि वाली) है जैसे नयी की नीति नवभूमिका^२ या नवभूका (नौ भेद वाली) होती है। जो वैसी विहित वृषभेश्वरावतारा^३ (वृषभ जिन के अवतरण वाली) है जैसे योगस्थिति^४ (नैयायिक व वैशेषिक के दर्शन) विहित वृषभेश्वरावतारा (शम्भु के अवतार वाली) होती है। जो वैसी कपिल-रुतालय-शालिनी^५ (वन्दरो व लतागृहों से सुशोभित) है, जैसे

१ 'नवभूका' इति ह लि सटि (ख) प्रती पाठ ।

२ नयनीतिर्नवविधा—नैगमस्त्रिविधो द्रव्यपर्यायोभयभेदेन, सग्रहव्यवहारादयश्च षड्भेदा ।

ह लि स टि प्रति (घ) से सकलित—

३. वृषभेश्वर. शम्भुरादितीर्थकरश्च ।

४ नैयायिक वैशेषिकप्रयोगा ।

५ कपिलदेवतालयेन शालते इत्येव शीला, पक्षे मर्कटं लतागृहैः शालिनी शोभमाना ।

अमरगुरुभारतीव निवारितपरलोकदर्शना, मीमासेव निरूप्यमाणनियोगभावनादिप्रपञ्चा, पिटकत्रयपद्धतिरिव योगाचार-
गोचरा, महापुरुषमैत्रीव स्थिराधिष्ठाना, सत्सचिवप्रयुक्तिरिव सुघटितसन्धि, अभिनवविलासिनीव सुकुतूहलविलोकना,
कुचुमारविद्येव बहुविस्मयावहा, विजयसेनेव बाहुबलिविदिता, रूपगुणनिकेव सुपाश्वर्गता, कुबेरपुरीव यक्षमिथुनसनाथा,
नन्दनवनलक्ष्मीरिवाशोकरोहिणीपेशला, शम्भुसमाधिविध्वसवेलेव प्रकटरतिजीवितेशा, सुकविकृतिरिव चित्रबहुला, मुनि-

साख्यजनता कपिलता-लय-शालिनी (कपिल मुनि से लय से होने वाली स्वरूप प्राप्ति से सुशोभित) होती है ।
जो वैसी निवारित परलोकदर्शना^१ (मिथ्यादृष्टियों के मतो को निवारण करने वाली) है जैसे अमरगुरुभारती
(बृहस्पति का दर्शन) निवारितपरलोकदर्शना (परलोक (स्वर्गादि) की मान्यता को निराकरण करने
वाली) होती है । जो वैसी निरूप्यमाणनियोगभावनादिप्रपञ्चा (नियोग—चरणानुयोगादिप्रश्न व दर्शन-
विशुद्धि-आदि षोडश कारण भावनाओं के विस्तार को निरूपण करने वाली) है, जैसे मीमासा^२ (मीमासक-
दर्शन), निरूप्यमाणनियोगभावनादिप्रपञ्चा (नियोग व भावनारूप वाक्यार्थ के विस्तार को निरूपण करने
वाली) होती है । जो वैसी योग-आचार-गोचरा^३ (योग (आप्त, आगम व पदार्थों के यथार्थ ज्ञान से व्याप्त
हलन चलनरूप आत्मप्रदेश) व आचार (सचित कर्मों के क्षय का कारण व भविष्यत् कर्मों के आगमन को
रोकने में कारण समयधर्म) की पद्धति है, अथवा योग (धर्मध्यान व शुक्लध्यान) तथा आचार (सम्यग्चारित्र
की पद्धति है । अर्थात्—जो धर्मध्यानी, शुक्लध्यानी व चारित्रनिष्ठ महर्षियों से व्याप्त है, जैसे पिटकत्रय-
पद्धति (धर्म, सध या सज्ञा तथा ज्ञान ये बौद्ध-दर्शन में पिटकत्रय है) योगाचार गोचरा (ज्ञानाद्वैतवादी
बौद्धों से माननीय) होती है । जो वैसी स्थिर-अधिष्ठाना (निश्चल आचार वाली या स्थान वाली) है, जैसे
महापुरुषों की मित्रता स्थिराधिष्ठाना (चिरस्थायिनी) होती है । जो वैसी सुघटितसन्धि^४ (अच्छी तरह
रची हुई मिलापवाली) है, जैसे प्रशस्त सचिव^५ (मन्त्री) की सन्धि-प्रयुक्ति (सामनीति का उपयोग) सुघटित
सन्धि (अच्छी तरह से तैयार किये हुए मैत्री के विधानवाली) होती है । जो वैसी सुकुतूहल विलोकना (कौतुक-
जनक दर्शनवाली) है जैसे नवीन वेश्या सुकुतूहलविलोकना (उत्तम नेत्रोवाली या कामी पुरुषों के लिए
श्लाघनीय दर्शनवाली) होती है । जो वैसी बहुविस्मयावहा (विशेष आश्चर्य जनक पदार्थों (चित्रादि) को
धारण करनेवाली) है, जैसे कुचुमार^६ विद्या (इन्द्रजालिया की कला) बहुविस्मयावहा (दर्शकों के चित्त में
विशेष आश्चर्य उत्पन्न करनेवाली) होती है ।

जो वैसी बाहुबलिविदिता^७ (जहाँ पर बाहुबलिस्वामी केवली चित्र-लिखित) है, जैसे विजयसेना

- १ बृहस्पति मते परलोको नास्ति, पक्षे परेषा मिथ्यादृष्टीना मतानि यत्र त्रायन्ते ।
- २ मीमासकमते नियोगभावनावाक्यार्थ, स्वपक्षे चरणानुयोगादिप्रश्न दशनविशुद्ध्यादिका भावना ।
- ३ योग आत्तागमपदार्थयाथात्म्यज्ञानानुविद्धसपरिस्पन्दात्मप्रदेश, उपात्तागामिककर्मक्षयप्रतिबन्धहेतुराचार ।
अथवा—योगे ध्याने द्वे, आचार तयो पद्धति, पक्षान्तरे तु योगाचार ज्ञानाद्वैतवादी ।
- ४ धम सध ज्ञानमिति पिटकत्रय । अथवा धर्म सज्ञाज्ञानानि इति पिटकत्रय ।
- ५ सन्धिर्योनी सुरगाया नद्यागे श्लेषमेदयो । 'सन्धिरश्लेषे' 'सन्धिर्नाविग्रहो यानमित्यमर' ।
- ६ तदुक्त—सपत्नी स्वामिन स्वस्य विपत्तीस्तदरातिषु य साधयति बुद्धयैव त विदु सचिव वृषा ॥ १ ॥
- ७ कुचुमार अथवा पाठान्तर में कचुमार कुहकविद्योपाध्याय । ह० लि० सटिप्पण प्रतियो से सकलित—सम्पादक
- ८ बाहुबलीश्वर केवली च ।
९. विजयो जये पार्थे विमाने विजयोमातत्सख्योस्तथावपि ।

मतगतिरिव चरणकरणानन्दिनी, भरतपद्मवीव विविधलयनाट्याडम्बरा, पुरदरपुरीव सनिहितैरावता, हरपरिषदिवासीन-सौरभेया, शिशिरगिरिदरीव निलीनोपकण्ठकण्ठीरवा, मन्यानाचलतटीव रमोपशोभिता, लक्ष्मणसस्थेव प्रलम्बित-कुमुमशरा, सुरशैलाटनिरिव सविधविबुधधनमण्डला, पाण्ड्यमुद्रेव शकुलियुगलाङ्किता, सच्छकुनसपत्तिरिव पूर्णकुम्भा-भिरामा, कैटभारतितनुरिव कमलाकरसेविता, समवसरणसभेव प्रसाधितसिंहासना, अजडाशयानुगतापि जडनिधिमती,

(गौरो-पार्वती की सेना) बाहुवलिविदिता (श्रीमहादेव ईश्वर से अधिष्ठित) होती है। जो वैसी सुपाश्वांगता^१ (पार्श्वनाथ तीर्थङ्कर से सुशोभित) है, जैसी रूपगुणनिका^२ (चित्रकर्म) सुपाश्वांगता (समीप म वृत्तविशेष वाली या चित्रलिखित चन्द्रसूर्य विम्बवाली) होती है। जो वैसी यक्षमिथुनसनाथा (चित्र-लिखित कुवेरो के जोडो से सहित) है जैसी कुवेरपुरी यक्षमिथुनसनाथा (यक्षजाति के देवो के जोडो (यक्ष-यक्षिणियो) से सहित) होती है। जो वैसी अशोकरोहिणी^३ पेशला (चित्र-लिखित अशोक राजा व रोहिणी रानी से मनोज्ञ) है, जैसे नन्दनवन-लक्ष्मी अशोक रोहिणी पेशला (अशोक वृक्ष व रोहिणी वृक्षो से मनोज्ञ) होती है। जो वैसी प्रकटरति-जीवितेशा^४ (जहाँपर प्रद्युम्नस्वामी चित्र-लिखित है) है जैसे षडभुसमाविधिविध्वसबेला (रुद्र के ध्यान को विध्वस करने का समय) प्रकटरतिजीवितेशा (कामदेव को प्रकट करने वाली) होती है। जो वैसी चित्रबहुला^५ (चित्र-सृष्टिवाली) है, जैसे उत्तम कवि की काव्य-रचना चित्रबहुला (छत्र, मुरजबन्धादि की बहुलता-युक्त) होती है। जो वैसी चरणकरणानन्दिनी^६ (चरणानुयोग व कर्णानुयोग सबधी शास्त्रो से आनन्द देनेवाली) है जैसे मुर्निमतगति (नास्तिकमत व कामसूत्र) चरण-करण-आनन्दिनी (चरण (भक्षण) व कर्ण (उत्फुल्ल विजृम्भादि) से आनन्ददायिनी) होती है। जो वैसी विविधलय-नाट्याडम्बरा (नाना भाँति के सगीत-लय के साथ नृत्य के विस्तार वाली) है, जैसे भरतमुनिपद्मी (भरतमुनि का नाट्यशास्त्र) विविधलयनाट्याडम्बरा नानाप्रकार को लयो के साथ नृत्य का विस्तार वर्णन करनेवाली) होती है।

अब शास्त्रकार पुरन्दर^७ इत्यादि विशेषणो से प्रस्तुत वसतिका की चित्रलिखित स्वप्नावलि (१६ स्वप्नो) का वर्णन करते हैं—जो वैसी सनिहितैरावता (चित्र-लिखित ऐरावत हाथीवाली) है जैसे इन्द्र-नगरी सनिहितैरावता (निकटवर्ती ऐरावत हाथी-युक्त) होती है। जो वैसी आसीन सौरभेया (चित्र-लिखित शुभ्र वृषभ वाली) है जैसे हरपरिषद (श्री शिव की सभा) आसीन सौरभेया^८ (वृषभ-नदिया की) स्थिति वाली होती है। जो वैसी निलीनोपकण्ठकण्ठीरवा (समीप मे चित्रलिखित सिंहवाली) है जैसे हिमालय की गुफा निलीनोपकण्ठ-

- १ पाश्वांगत चित्रकर्मणि वृत्तविशेषा , तीर्थङ्करविशेषागत च ।
- २ चित्रकर्मणि समीपे चन्द्रसूर्यविम्बादिचित्रलिखिता ।
- ३ अशोकतरु , रोहिणीवृक्ष पक्षे अशोकरोहिणी यत्र चित्ररूप ।
- ४ अशोकवृक्ष , राजा च रोहिणीवृक्ष राज्ञी च ।
- ५ प्रकट कामो यत्र , पक्षे प्रद्युम्नस्वामी चित्रलिखितो यत्र ।
- ६ रुद्र ।
- ७ चित्रसर्ग , पक्षे छत्रमुरजबन्धादि ।
- ८ चरण भक्षण करण उत्फुल्लविजृम्भादिक , चरणकरणे आगमविशेषौ ।
- ९ चार्वाकमत कामशास्त्र वा ।
- १० पुरन्दर इत्यादिना चित्रालिखिता स्वप्नावली वर्णयति ।
- ११ वृषभ ।

उन्मीलिताहिलोकापि सकलजनोपभोग्या, अहोमशालापि प्रत्यक्षहुतहुताशना, निस्पृहोपभोग्यापि समणिनिचया, विहित-मर्त्यावतारापि प्रदर्शितदेवालयः ।

कण्ठीरवा (समीपवर्ती सिंहवाली) होती है । जो वैसी रमोपशोभिता (चित्रलिखित लक्ष्मी से सुशोभित) है जैसे सुमेरु पर्वत की तटी^१ रमोपशाभिता (स्त्रियो से मण्डित) होती है । जो वैसी प्रलम्बितकुमुमशरा (चित्र-लिखित लटकी हुई पुष्पमालाओ वाली) है जैसे स्रक्पण्यसस्था (फूलमालाओ के बैचने का स्थान) प्रलम्बित कुमुमशरा (लटकी हुई फूल-मालाओ से युक्त) होती है । जो वैसी सविधविधुब्रध्नमण्डला (समीप मे चित्र-लिखित चन्द्र व सूर्य मण्डलवाली) है जैसे सुमेरुपर्वत की तटी सविधविधुब्रध्नमण्डला (समीपवर्ती चन्द्र व सूर्य मण्डलवाली) होती है । जो वैसी शकुलियुगल अङ्किता (चित्र-लिखित मछलियों के जोडा वाली) है जैसे पाण्डुराजा की मुद्रिका (अगूठी) शकुलियुगल-अङ्किता^२ (मत्स्य चिह्नवाली) होती है । जैसे प्रशस्त शकुन-सम्पत्ति (लक्ष्मी) जल-पूर्ण घट के दर्शन से मनोज्ञ होती है वैसे ही जो चित्र-लिखित जल-पूर्ण घट के दर्शन से मनोज्ञ है । जैसे श्री विष्णु की शरीर-सम्पत्ति कमलाकर-सेविता (लक्ष्मी के करकमलो से सेवा की हुई) होती है वैसे जो कमलाकर-सेविता (चित्र-लिखित सरोवर वाली) है । जैसे समवसरणसभा प्रसाधित सिंहासना (सिंहासन से अलङ्कृत) होती है वैसे जो प्रसाधित सिंहासना (चित्र-लिखित सिंहासन से मण्डित) है^३ ।

अब विरोधाभास अलङ्कार से शेष स्वप्नावली का निरूपण करते हैं—जो अजडाशय-अनुगता^४ (चतुर अभिप्रायवाली) होकर के भी जड निधिमती (मूर्खता की निधि) है । यहाँ पर विरोध प्रतीत होता है, क्योंकि जो चतुर अभिप्राय से युक्त होगी, वह मूर्खता की निधि कैसे हो सकती है ? इसका समाधान यह है कि श्लेषालकार मे ड और ल एक समझे जाते हैं, अतः जो अजलाशय-अनुगता (तालावरूप नहीं) है और अपि (निश्चय से) जलनिधिमती (चित्र-लिखित समुद्र-युक्त) है । जो उन्मीलिताहिलोका^५ (प्रकट हुए सर्प-समूहवाली) होकर के भी सकलजनोपभोग्या (समस्तजनों द्वारा सेवन करने योग्य) है । यह भी विरुद्ध है, क्योंकि जहाँ पर साँपो का समूह प्रकट होगा वहाँ पर समस्त जन कैसे निवास कर सकते हैं ? इसका परिहार यह है कि जो उन्मीलित अहिलोका (प्रकट हुए चित्र-लिखित नागेन्द्र-भवन वाली) है एव जो निश्चय से समस्त मानवों द्वारा सेवन करने योग्य है । जो अहोमशाला (होमशाला न) होकर के भी प्रत्यक्षहुत^६ हुताशना (जहाँ पर प्रत्यक्ष मे अग्नि मे हवन किया गया है, ऐसी) है । यह भी विरुद्ध है, क्योंकि जो होमशाला नहीं है, वहाँ पर प्रत्यक्ष मे अग्नि मे हवन करना कैसे संभव हो सकता है ? इसका समाधान यह है कि जो सहस्रकूट मन्दिर होने के कारण होमशाला नहीं है एव निश्चय से जो प्रत्यक्ष हुतहुताशना (प्रत्यक्ष प्रतीत हुई चित्र-लिखित अग्नि-ज्वाला वाली) है । जो निस्पृह-उपभोग्या (कामना-शून्य या सासारिक बन्धन-मुक्त साधु-पुरुषों द्वारा सेवन करने योग्य) होकर के भी समणिनिचया^७ (रत्नराशियों से युक्त) है । यह भी विरुद्ध है, क्योंकि जो निस्पृह साधुपुरुषों द्वारा सेवन योग्य होगी, वह रत्नराशि से युक्त कैसे हो सकती है ? इसका समाधान यह है कि जो

१ रमा लक्ष्मी स्त्री च । २ तटी—कटणी ।

३ पाण्डुराज मुद्रिकाया मत्स्यचिह्न भवति ।

४ लक्ष्मीहस्त, पक्षे सरोवर चित्रे लिखित ।

५ श्लेषोपमालकार ।

६ दक्षाशयप्रासा ।

समुद्र ।

७ प्रकटितनागालया ।

८. दत्ता लिखिता अग्निज्वाला ।

९ लिखितरत्नसमूहा—रत्नराशि लिखिता ।



यत्र चाभिषेकसलिलेषु कलुषता, मलयजेषु जडघर्षणम्, अक्षतेषु मुशलाभिघात, स्रक्पुष्पेषु गुणविमुखता, चरुषु रस-
सकर, प्रदीपेषु मलिनोद्गार, धूपधूमेष्ववसानवैरस्यम्, फलमन्त्रकेषु पलाशोपरोध, कुसुमाञ्जलिषु विनिपात, स्तुतिषु पर-
लोकप्रार्थनम्, जपेषु गूढमन्त्रप्रयोग, प्रसह्यानेषु देहसन्नता, अगुरुदहनशालाजिरेषु मलीमसमुखत्वम्, मुनिषु परमगुणविजृम्भणम्,

नि स्पृहो (कामना-शून्य महापुरुषो) द्वारा सेवनीय है और निश्चय से जो समणिनिचया (चित्र-लिखित रत्न-
राशि-युक्त) है और जो विहित-मर्त्य-अवतारा (मनुष्यो के आगमन वाली) होकर के भी प्रदर्शित देवालय
(देवो का स्थान प्रदर्शित करनेवाली) है। यह भी विरुद्ध है, क्योंकि जो मनुष्यो का आगमन स्थान होगा
वह देवो का स्थान कैसे हो सकता है ? इसका समाधान यह है कि जो विहितमर्त्यावतारा (मनुष्यो के आगमन
वाली) है और निश्चय से जो प्रदर्शितदेवाल्या^१ (चित्र-लिखित स्वर्ग-विमान को प्रदर्शित करनेवाली) है^१ ।

जहाँ पर कलुषता^२ (कर्पूर-आदि की मिश्रता) अभिषेक सबधी जलो मे थी परन्तु मनुष्यो के हृदयो मे
कलुषता (राग) नहीं थी। जहाँ पर मलयागिर चन्दनो मे जडघर्षण (श्लेष मे ड और ल का अभेद है, अत
जल-घर्षण—जल मे पीसना) था परन्तु मनुष्यो मे जड-घर्षण (जडता—मूर्खता से कूटे जाने का कष्ट) नहीं था।
जहाँपर मुशलाभिघात (मूसलो से कूटना) चाँवलो मे था परन्तु मनुष्यो मे मुशलाभिघात (अनैतिक
प्रवृत्ति से मूसलो द्वारा दण्डित किया जाना) नहीं था। जहाँ पर पुष्पमाला के पुष्पो मे गुणविमुखता
(तन्तु-गुम्फिता) थी परन्तु मनुष्यो मे गुण-विमुखता (ज्ञानादि गुणो से विमुखता—पराङ्मुखता) नहीं
थी। जहाँ पर रससकरता^३ (माधुर्य-आदि रसो की मिश्रता) चरुद्रव्यो (मोदकादि नैवेद्य पदार्थो) मे थी
परन्तु मनुष्यो के हृदयो मे रससकरता (राग) नहीं थी। जहाँ पर मलिनोद्गार^४ (कृष्ण कञ्जल का वमन)
दीपको मे था, परन्तु मनुष्यो के हृदयो मे मलिनोद्गार (दोषो का उदय) नहीं था। जहाँ पर अवसान वैरस्य
(अन्त मे विरसता) धूप के धूमो मे था परन्तु मानवो मे अवसान वैरस्य (मृत्यु के अवसर पर पीडा) नहीं था
अथवा अकाल मृत्यु का कष्ट नहीं था। जहाँपर^५ पलाशोपरोध (पलाशो—पल्लवो से सहित) फलो के गुच्छो मे
था। अर्थात्—जहाँपर फलो के गुच्छे कोमल पत्रो से मण्डित थे एव जहाँपर मानवो मे भी पलाशोपरोध
(राक्षसो का निवारण) था। अर्थात्—जहाँ पर मनुष्यो मे कोई भी मासभक्षी नहीं था।

जहाँ पर विनिपात^६ (अवपात—नीचे भूमि पर गिरना) पुष्पाञ्जलियो मे था परन्तु मनुष्यो मे
विनिपात (दैवत-व्यसन—कुभाग्योदय से उत्पन्न होनेवाला आकस्मिक कष्ट) नहीं था। जहाँ पर परलोक-
प्रार्थन (स्वर्गलोक की इच्छा) स्तुतियो मे था परन्तु मनुष्यो के हृदयो मे परलोक-प्रार्थन (शत्रुता की
भावना) नहीं था। जहाँ पर गूढमन्त्र^७-प्रयोग (एकान्त मे मन्त्रो का उच्चारण) जपो मे था परन्तु मनुष्यो

१ स्वर्गविमाना ।

२ विरोधाभासालकार —ह० लि० सटि० (ख) प्रति से सकलित—सम्पादक

३ कर्पूरादिमिश्रितत्वात् मिश्रता, न तु हृदयेषु राग ।

४ मिश्रता, न तु हृदयेषु राग ।

५ 'मलिन कृष्णदोषयोर्मलिनो रज स्वलायाम्' ।

६ राक्षसनिवारण, मासभक्षी कश्चिन्नास्ति पक्षे पत्रसहिता फलगुच्छा वर्तन्ते । ह० लि० (ख) प्रति से सकलित—

७ 'पलाशो राक्षस पल्लवश्च' यश०-पञ्जिका से—सकलित

७ विनिपातस्तु दैवत व्यसनमवपातश्च ।

८ गूढ रह सवृतयो देवादिसाधने वदागे गुप्तवादे च ।

प्रसूनोपहारेषु शिलीमुखसपात, पटहेषु कराहति, नमसितेषु पदबन्ध, रङ्गवल्लिषु परभागकल्पनम्, यतिचरित्रेषु विग्रहदण्डश्रुति, सोपानेषु विषमता, देहलीषु लङ्घनापराध, सृपाटीषु करग्रहणम्, अररेषु द्विधाभावः, शास्त्रेषु परदूषणोपश्रवणम्, उपन्यासयोग्यासु विगृह्यवाद, पर्वक्रियासु वर्णसकीर्णता, विनेर्याविनयनेषु भ्रुकुटिकरणम्, वातायनेषु बहुमार्गता, केतुकाण्डेषु स्वभावस्तब्धत्वम्, वंजयन्तीषु परप्रणयता, मणिवितानेषु गुणनिगूहनम्, रजनिमुखेषु गलग्रहोपदेश, शकुनावासेषु विलयविलसितम्, लिपिकरेषु चाञ्जनोपाजनम् ।

मे गूढमन्त्र प्रयोग^१ (गुप्तमन्त्रो से प्रयोग—उच्चाटन-आदि कर्म करना) नहीं था । जहाँ पर धर्मध्यानो मे देह-सन्नता (शारीरिक कष्ट) थी परन्तु मनुष्यो मे देहसन्नता^२ (शारीरिक पीडा) नहीं थी । जहाँ पर मलीमसमुखता (कृष्णता—मलिनता) अगर, अग्नि व गृहाङ्गणो मे थी परन्तु मानवो के 'हृदयो मे मलीमसमुखता (दुष्टता) नहीं थी । जहाँ पर धर्मगुण-विजृम्भण^३ (धर्म—प्राणिरक्षा-आदि व गुण-विजृम्भण—ज्ञानादि प्रशस्त गुणो का विस्तार) मुनियो मे था परन्तु योद्धाओ मे धर्मगुणविजृम्भण (धनुष पर डोरी का आरोपण) नहीं था । जहाँ पर शिली-मुखसपात^४ (भीरो का पतन) पुष्पोपहारो मे था, परन्तु सग्राम मे शिलीमुख-सपात (वाणो का प्रक्षेप) नहीं था । जहाँ पर कराहति (हस्तो से ताडन) मृदङ्गो या नगाडो मे थी, परन्तु मनुष्यो मे कराहति (विशेष राज्य टेक्स से पीडन) नहीं थी ।

जहाँ पर पदबन्ध (श्लोको के चरणो का गुम्फन) नमसितो^५ (नमस्कारो) मे था परन्तु मनुष्यो मे पदबन्ध (अन्याय करने से पैरो का बन्धन) नहीं था । जहाँ पर परभाग^६ कल्पन (शोभा करना) रङ्गवल्लियो (नाट्य-भूमियो या चित्र-रचनाओ) मे था, परन्तु जहापर पर-भागकल्पन (शत्रुओ को धन की प्राप्ति या शत्रुओ का उदय) नहीं था । जहाँ पर विग्रहदण्डश्रुति (शारीरिक कष्ट-सहन को प्रतिज्ञा) मुनियो के चरित्र-पालन मे थी परन्तु मानवो मे विग्रहदण्डश्रुति (युद्ध और तीक्ष्ण दण्ड विधान का श्रवण) नहीं था । जहाँ पर विषमता (असमानता) सीढियो मे थी, परन्तु मनुष्यो मे विषमता नहीं थी । जहाँ पर लङ्घनापराध (लॉघने का दोष) देहलियो मे था परन्तु मनुष्यो मे लङ्घनापराध (कडाका करने या तिरस्कार करने का दोष) नहीं था । जहाँ पर कर-ग्रहण (हाथो से उठाना व धरना) पुस्तको मे था परन्तु मनुष्यो मे करग्रहण (दान-ग्रहण) नहीं था । जहाँ पर द्विधाभाव (खोलना) अररो^७ (किवाडो) मे था, परन्तु जनता मे द्विधाभाव (वैमनस्य) नहीं था । जहाँ पर दूषणोपश्रवण (श्रुतिकटु व अश्लोल-आदि काव्य दोषो) का श्रवण काव्य-शास्त्रो मे था परन्तु मनुष्यो मे परदूषणोपश्रवण (दूसरो की अपकीर्ति या अपवाद की प्रतिज्ञा) नहीं था । जहाँ पर विगृह्यवाद (समासपूर्वक कथन) उपन्यास-योग्या मे था । अर्थात्—नीतिशास्त्रो या वाक्यो का अभ्यास समास पूर्वक होता था परन्तु मनुष्यो मे विगृह्यवाद—सग्रामवाद नहीं था । जहाँ पर वर्णसकीर्णता^८ (स्तुतियो की मिश्रता) पर्वक्रियाओ (उत्सव-दिनो) मे थी परन्तु मानवो मे वर्णसकरता नहीं थी । जहाँ पर भ्रुकुटिकरण (भोहो का चढाना) शिष्यो की शिक्षाओ मे था परन्तु मनुष्यो मे युद्ध-निमित्त भ्रुकुटि चढाना

१ 'प्रयोग कर्मणे पुसि प्रयुक्तौ च निदर्शने' इति विश्व । ,, 'गूढ रहसि गुप्ते च' इति विश्व ।

२ पीडा । ३ न तु सुभटेषु ।

३ धर्म स्यादस्त्रिया पुष्ये धर्मो न्यायस्वभावयो । उपमाया यमाचारवेदान्तेऽपि धनुष्यपि ॥१॥ इति विश्व ।

गुणो रूपादिसत्त्वादिर्विवादिहरितादिषु । सूदेऽप्रधाने सन्ध्यादौ रज्जौ मौर्व्यां वृकोदरे इति विश्व ।

४ भ्रमर न तु सग्रामे वाणा । ५ नमस्कारेषु ।

६ शोभा, न तु परेषा शत्रूणा द्रव्यभाग । ,, परभाग शोभा, परोदय च । ७ कपाटेषु ।

८ योग्यावर्कयोषिति, अभ्यासे अभ्यासविषये समासपूर्ववाद न तु सग्रामवादः ,, योग्या अभ्यासः ।

९. 'वर्णो द्विजादौ शुक्लादौ स्तुतौ वर्णं तु वाक्षरे' इत्यमर ।

यस्याश्च प्रतिदिवसं दिविजसभाजनै पौरजनैरुपहितानि भगवत स्वकीयपादमुद्रितजगत्त्रयपतेर्जिनपतेर्मञ्जन-
मङ्गलानिविन्दमानाया सकृत्प्रकान्ताभिषेकमहोत्सवलज्जित इव जातखर्वतरभाव पुरो निवसति मन्दर । अपि च ।

आर्याभेद —

यामेव प्रादुष्यदन्तल्पसकल्पनो विनेयजन । [दृष्ट्वा] विदूरभावादुत्प्रेक्षापक्षता नयति ॥५४॥

श्रीरेषा स्वर्गसिन्धो किमु पवनबलोल्लोलकल्लोलवारे स्वर्णच्छायाप्रतानस्तदनु विसरति व्योम्नि कोऽय प्रकार ।
दुग्धद्योतावदाता दिशि दिशि च तता कान्तयो भान्ति मन्ये स्थानेऽस्मिञ्जैनसौधावलिरुपरिलसत्केतुसौवर्णकुम्भा ॥५५॥

नहीं था । जहाँ पर बहुमार्गता (वायु-प्रवेश व उसके निस्सरण-हेतु अनेक मार्ग) वातायनो (खिडकियो-आदि)
मे थी परन्तु वहाँ पर बहुमार्गता (अनेक मार्गशिर—अगहन मासो—की स्थिति) नहीं थी । जहाँ पर स्वभाव-
स्तब्धत्व^१ (स्वाभाविक कठिनता) केतुकाण्डो (ध्वजादडो) मे था परन्तु मनुष्यो मे स्वभावस्तब्धत्व (स्वा-
भाविक निर्दयता) नहीं था । जहाँ पर परप्रणयता^२ (दूसरो के द्वारा ले जाना) वैजयन्तियो^३—वज्राओ—
मे थी परन्तु वैजयन्ती—सेना—मे प्रेरणता नहीं थी । जहाँ पर गुणनिगूहन^४ (तन्तुओ का प्रेरण) मणि-
वितानो—चँदेवो—मे था परन्तु वहाँ की जनता मे गुणनिगूहन (दूसरो के ज्ञानादि गुणो का आच्छादन)
नहीं था । जहाँ पर गलग्रहोपदेश^५ (गाय वगैरह पशुओ का बन्धन) रजनीमुख (सध्या) मे था परन्तु
मनुष्यो मे गलग्रहोपदेश—अप्रत्युपकार (कृतघ्नता अथवा आकस्मिक कष्ट) नहीं था ।

जहाँ पर विलय विलसित^६ (पक्षियो के निवास का विलास) शकुनावासो^७ (घोसलो) मे था,
परन्तु मनुष्यो मे विलय-विलसित (विनाश का विस्तार-अपमृत्यु) नहीं था । जहाँ पर अञ्जनोपार्जन
(अञ्जन—स्याही द्वारा धनोपार्जन) लिपिकरो^८ (लेखको) मे था । परन्तु मनुष्यो मे अञ्जनोपार्जन (कलङ्क
का उपार्जन) नहीं था^९ ।

जिस वसतिका के सामने, जो कि प्रत्येक दिन देवो-सरीखे नागरिक मनुष्यो से किये गए ऐसे
भगवान् जिनेन्द्र के अभिषेक मङ्गल प्राप्त कर रही है, जो कि अपने चरण कमलो द्वारा तीनलोकके
स्वामियो (इन्द्र-आदि) को अध कृत करने वाले है, शोभा के लिए कृत्रिम मुमेरु पर्वत स्थित है । जो ऐसा
मालूम पडता है—मानो—अभिषेक मेरु [देवो से] केवल एक वार किये हुए मनोज्ञ अभिषेक महोत्सव से
लज्जित हुआ ही लघु हो गया है । ❀

विशेषता यह है प्रचुर कल्पनाएँ प्रकट करने वाला शिष्यजन जिस वसतिका को दूर से देखकर उसे
निम्न प्रकार की उत्प्रेक्षाओ के पक्ष मे ले जाता है ॥ ५४ ॥

जो (वसतिका) ऐसी मालूम पडती थी—मानो—वायु की शक्ति से चञ्चल हुई तरङ्गो के जलवाली
स्वर्गगंगा की यह लक्ष्मी ही है । अथवा—मानो—कलश-सहित सुवर्ण की कान्ति का समूह ही है । अथवा—
मानो—कोई यह प्राकार (कोट) ही आकाश मे विस्तृत हो रहा है । अथवा उसकी प्रत्येक दिशा मे विस्तृत

१ दडेषु कठिनत्व । २ प्रेरणता । ३ पताका वैजयन्ती स्यात्केतन वज्रमस्त्रियामित्यमर ।

४ गोपन प्रेरण आच्छादन । ५ गवादीना बन्धन, न तु अप्रत्युपकार ।

६ बीना लय तस्य विलसित पक्षे न पुनर्विनाश । विलयो विनाश पक्षिसश्रयश्च ।

७ लयस्तूयत्रयीसाम्ये सश्लेषणविनाशयोः । ७ शकुन शकुनिश्च पक्षी ।

८ अञ्जनेनार्योपार्जन, न तु कलङ्क 'अञ्जनं मधौ रसाञ्जने उक्ती सौवीरे' ।

९. लेखकेषु । १० परिसंख्यालकारः । ❀ उत्प्रेक्षालकारः ।

किं च । मेरुस्पर्द्धिवृद्धयन्ध्यशिखरोल्लेखस्खलज्ज्योतिषो यस्या व्यस्यदुपात्तभित्तिविलसद्भ्रनासरात्विष ।
तुङ्गोत्सङ्गतमङ्गसङ्गविशब्धापारसारादरा स्वर्गावासनिवासमानसरसा सज्जिरे नामरा ॥५६॥

या च

किं पुण्यपुञ्जनिकरस्त्रिजगज्जनाना लोकेष्वमात्किमु यश प्रथित जिनानाम् ।

इत्थ वितर्कवसतिर्वसतिर्विभाति विश्वभराम्बरदिशा प्रविभक्तभावा ॥५७॥

ततो महामुनिजनाराधनविनीतवनदेवतावितीर्णप्रसूनोपहारपरिसरत्परिमलोद्याने तदुद्याने यदा तेन त्रिजगतीस्तूयमानवृत्तेन भगवता सुदत्तेन सह तव विवादाविरोधस्य धर्मावबोधो भविष्यति, तदा भवतो भविष्यन्ति प्रेषणानवद्या पुनरपीमा विद्या, भविष्यति च भवान्नभश्चरप्रभुप्रभाव' इत्युक्त्वा तदनुचानचरणार्चनोपचितागण्यपुण्यतया समस्तमहाभागभुवन-चक्रवर्ती स विद्याधरचक्रवर्ती जगामाभिलषित विषयम् । अम्बरचरोऽप्याजगामोज्जयिनीम् ।

इतश्च तस्यामेवोरगपुरीस्पर्धिन्यामुज्जयिन्यामद्वारदेशवर्तिनि भाविभवदुरितकन्दैरिवास्थिवृन्दैरुत्पाण्डरितवाहिरिके, मूर्तिमद्भिर्कर्मभिरिव चर्मभिर्किर्मीरगोपानसीपर्यन्ते, पुरोजन्मदु खानलज्वालाभिरिव बल्लूरमालाभि पाटलोदज-

हुई कान्तियाँ, जिनमे ऊपर शोभायमान होती हुई ध्वजाएँ व सुवर्णकलश वर्तमान है, ऐसी मालूम पडती थी—मानो—इस स्थान पर दुःख कान्ति-सी शुभ्र जिन मन्दिरों की श्रेणी ही शोभायमान हो रही है' ॥ ५५ ॥

जिस वसतिका की, जिसकी सुमेरु के साथ स्पर्धा करने वाली वृद्धि में सफल हुई (विशेष ऊँची) शिखरों की रगड से नक्षत्र मण्डल पतित हो रहे हैं और जो कि गिरते हुए समीपवर्ती भित्तियों के रत्नों की प्रचुर कान्तियों से शोभायमान हो रही है, ऊँची मध्यभागवाली उपरितन भूमि के सङ्गम से पराधीन व्यापार से उत्तम आदर वाले देवता लोग स्वर्ग भूमि पर निवास करने के अभिमान से सरस (रसिक—प्रमुदित) नहीं हुए ॥ ५६ ॥

पृथिवी, आकाश व दिशाओं का विभाग करनेवाली एव इस प्रकार कल्पना की आधार रूप जो वसतिका शोभायमान होती हुई ऐसी मालूम पडती थी—मानो—क्या तीन लोक के प्राणियों की पुण्यपुञ्ज की श्रेणी ही है । अथवा क्या तीन लोक में अवकाश प्राप्त न करता हुआ (न समाता हुआ) जिनेन्द्रों का विस्तृत यश ही है' ॥ ५७ ॥

अथानन्तर उस वसतिका के उद्यान (वगीचे) में, जो कि प्रशस्त मुनिजनो की आराधना—सेवा—से नम्रीभूत वनदेवता द्वारा दिये हुए पुष्पोपहारों की फैलती हुई सुगन्धि से बहुल दीप्त है, जब तीन लोक द्वारा स्तुति किया जा रहे चरित्र वाले उस भगवान् (पूज्य) सुदत्ताचार्य के साथ, वाद-विवाद से विरोध-रहित हुए आपको (कन्दल विलास नाम के विद्याधर को) यथार्थ धर्म का ज्ञान होगा, तब आपको पुन ये [विद्या-धरोचित] विद्याएँ भी आकाश में भेजने में निर्दोष (समर्थ) होजायगी और आप भी विद्याधर के समर्थ प्रभाव से युक्त होजाओगे ।' ऐसा कह कर उस अनुचान (साङ्गोपाङ्ग द्वादश श्रुत के अभ्यासी 'मन्मथमथन' नाम के ऋषि) की चरण-पूजा से सचित किये हुए अगण्य—असख्यात पुण्य से समस्त भाग्यशाली धर्मात्मा लोक का चक्रवर्ती वह विद्याधरों का चक्रवर्ती ('रत्नशिखण्ड' नाम का) अभिलषित देश को प्रस्थान कर गया और 'कन्दल विलास' नामका विद्याधर भी उज्जयिनी नगरी में आगया ।

अथानन्तर हे मारिदत्त महाराज ! इसी धरणेन्द्र नगरी से स्पर्धा करनेवाली उज्जयिनी नगरी के समीपवर्ती ऐसे चाण्डाल के निवास स्थान में, जिसकी बाह्यभूमि (बाह्यप्रदेश) ऐसी हृद्धियों की श्रेणियों से

१, उत्प्रेक्षालकार ।

२ उत्प्रेक्षालकार ।

च्छद्विधि, तमस्काण्डखण्डापसदैरिव कङ्कच्छदधूसराङ्गणे, कृष्णलेख्यापटलैरिव करटकुलैस्तकलुषितगेह। प्रभागभुवि, निरयनिवासिभिरिव कुणपकलेवरेषु युद्धोद्धवान्धहृद्भिः मृगव्यङ्गिरुद्धैजनीयनिवेशे, जनगमावासोद्देशे, तस्मादमृतमति-महादेवीकृतपरापायप्रयोगाद्यशोमतिमहाराजवाजिविनाशोद्योगाच्च व्यतीत्य त वस्तकातराक्षभावमह सा च मदी-याम्बिका चरणायुधान्वये सहैव जन्म प्रत्यपद्यावहि । तदनन्तरमेव च वृषदशदष्टाक्रकचगोचरतयावयोर्लोकान्तरगिरि मातरि पुन काकतालीयकन्यायेन कृतकोणिकोत्कलिका, मालबालिकातीव जरत्कुटीरनिकटोत्कुरुटकुलायकोदरे चिराद-वहिता सती कर्णाभ्यर्णवर्णनिर्णयेनावा निगृह्य परिगृह्य च तनूद्वहनिर्विशेष पोषयामास ।

व्यतीतस्वभावे च बालभावे कदाचिदसावासन्नविद्याधरीजनकेलिशर्मा चण्डकर्मा समाचरितस्वैरविहारस्तत्र स्वपचपाटकोपकण्ठभूमिकायासावामेकस्यातावसायिसुतस्य हस्तगतौ समालोक्यास्मद्रूपसपदालोकविस्मितमनस्कारस्तुष्टि-प्रदानोत्पादितदिवार्कीर्तिनन्दनानन्द समादायानीय च यशोमतिमहाराजायादीदृशत् । राजाप्यावामवेक्ष्य जाताश्चर्यं

शुभ्र वर्णवाली है जो ऐसी मालूम पडती थी—मानो—भविष्य जन्म सबधो पापो के अङ्कुर ही है । जिसकी गोपानसी^१ (गृहाच्छादन पटलैकदेश) का पर्यन्त भाग ऐसे चमडो से चित्रवर्ण युक्त है, जो ऐसे प्रतीत होते थे—मानो—मूर्तिमान कर्म ही है । जिसका तृणकुटी-पटल ऐसी शुष्क मास श्रेणियों से पाटल (श्वेत-रक्त) है, जो ऐसी मालूम पडती थी—मानो—पूर्वजन्म सबधी दु खरूपी अग्नि की ज्वालाएँ ही है । जिसका अङ्गण ऐसे जलकाक-पखो से धूसर (धुमेले रग का) है, जो ऐसे प्रतीत होते थे—मानो—गाढ अन्धकार के निकृष्ट खण्ड ही है । जिसके गृह की अग्रभागभूमि, ऐसी काक-श्रेणियों से उत्कलुषित (विशेष मलिन) है, जो ऐसी मालूम पडती थी—मानो—कृष्णलेख्याओ (रौद्रपरिणामो) की श्रेणियाँ ही है । जिसका निवेश (प्रवेश-द्वार) ऐसे कुत्तो से भयङ्कर है, जिनके चित्त दुर्गन्धित मुर्दा-शरीरो मे युद्ध-गर्व से अन्धे हो रहे है, (अथवा पाठान्तर मे जो दुर्गन्धित मुर्दा शरीरो मे युद्ध करने मे उद्यमशील होते हुए ऊपर उछलने का प्रयत्न कर रहे है) जो ऐसे मालूम पडते थे—मानो—नरको मे निवास करनेवाले नारको ही है, उस अमृतमति महादेवी द्वारा किये हुए द्वितीयवार मारण के प्रयोग से एव यशोमति महाराज सबधी धोडे के विनाश के उद्योग से उस बकरे की व भैसे की पर्याय व्यतीत करके [उपर्युक्त चाण्डाल के निवास स्थान मे] मैने (यशोधर के जीव ने) और मेरी माता (चन्द्रमति के जीव) ने मुर्गों के वश मे साथ-साथ ही जन्म धारण किया । पश्चात् हम दोनो की माता मुर्गी विलाव की दाढरूपी आरे का विषय होने से काल-कवलित हुई । पश्चात्—काकतालीय न्याय (अचानक सयोग) से क्रीडा करने मे उत्कण्ठा करनेवाली चाण्डाली ने, जो कि अत्यन्त जर्जरित झोपडी के निकटवर्ती मुर्गा पक्षी के घोंसले के निकट चिरकाल तक एकाग्र स्थित हो रही थी, श्रोत्र समीपवर्ती शब्द के निश्चय से हम दोनो को निश्चय करके ग्रहण किया और पुत्र-सरीखा पालन किया ।

अथानन्तर जब हमारी वाल्यावस्था व्यतीत हुई तब किसी अवसर पर स्वच्छन्द पर्यटन करनेवाले इस चण्डकर्मा नाम के कोट्टपाल ने, जिसको विद्याधरीजनो के साथ क्रीडा करने का सुख समीपवर्ती है, उस क्षुद्र चाण्डाल-की समीपवर्ती भूमि पर हम दोनो (मुर्गा-मुर्गी) को एक चाण्डाल-पुत्र के हस्तगत देखा । फिर हम दोनो की लावण्य सम्पत्ति के दर्शन से आश्चर्य-युक्त चित्त के विस्तार वाले उसने, सन्तोष (पारितोषिक) प्रदान से प्रस्तुत चाण्डाल-पुत्र को आनन्द उत्पन्न करके हम दोनो को ग्रहण किया और लाकर यशोमति महा-राज के लिए दिखाया । फिर राजा ने भी हम दोनो को देखकर आश्चर्यान्वित होते हुए निम्नप्रकार विचार करके चण्डकर्मा नाम के कोट्टपाल से कहा—‘अहो आश्चर्य है ‘इन पक्षियों की शारीरिक रचना (लावण्य सपत्ति) समस्त मुर्गों की श्रेणी मे श्रेष्ठतम व दूसरी (कहने के लिए अशक्य) व अनोखी ही है’ हे चण्डकर्मा कोट्टपाल !

१ गोपानसी-गृहाच्छादनपटलैकदेश यश० प० से सकलित—सम्पादक ।

‘अहो, अपर एव कोऽप्यनयो शकुनयो सकलताम्रचूडकुलातिशायी शरीरसनिवेश’ इति विमृश्य ‘चण्डकर्मन्, तिष्ठतु तावदेतत्तवैव हस्ते पत्ररथमिथुनम् । अहमिदानीमेवेम पुष्परथ सनाथीकृत्यैतत्कर्णिरथा रूढविलासिनीजनपरिवृत संहान्त - पुरेण पीठमद्विटविदूषकनायकसामाजिकलोकानुगत सहस्रकूटचैत्यालयोपवने मकरध्वजपूजार्थं ब्रजिष्यामि । तत्र पुनर्युद्ध-विनोदायेव प्रदर्शयितव्यम्’ । चण्डकर्म ‘यथाज्ञापयति देव’ इत्यभिधाय निश्चक्राम । आजगाम च गैरिकरसारुणित-पटकुटीप्रभाजालविराजमानकुजराजीकमनेकोपकार्यापर्यायपरिगतपर्यन्तावनीक तदुद्यानम् । तत्र च शकुनसर्वज्ञेन सूरिणा भागवतेन, नक्षत्रपाठकेन धूमध्वजेन द्विजातिना खन्यवादविदा हरप्रबोधेन जटिना खरपटौषधबुधेन सुगतकीर्तिना शाक्येन सह मुधा सबन्धसार्धकस्कन्धावलगिबतपतगपञ्जर स चण्डकर्म

मदनशरचित्रकान्तैर्वनदेवीपाणिपेशलप्रान्तै । अधरदलरागपटलश्लाघ्यैरिव काननधीणाम् ॥५८॥

‘यह पक्षियो (मुर्गो) का जोडा तब तक तुम्हारे ही हस्तगत रहे’ क्योंकि मैं इस पुष्परथ (यान विशेष) में बैठ करके इस कर्णिरथ^१ (दोनो पार्श्वस्कन्धो से ले जाने योग्य पालकी विशेष) पर आरूढ हुई विलासिनीजनो (कामिनियो) से वेष्टित हुआ अन्त पुर की रानियो के साथ पीठमर्द^२ (कामशास्त्र के अध्ययन से मनोज्ञ बुद्धि-वाला पुरुष), विट (विकृत वेषधारक), विदूषक (मसखरा), नायक (विट-आदि वेषो का अधिकारी प्रधान पुरुष) व सामाजिक (सगीत-प्रवीण पुरुष) लोक से अनुगत हुआ सहस्रकूट चैत्यालयके उपवन मे कामदेव को पूजा-निमित्त जाऊँगा । पुन तुम्हे वहाँ पर युद्धक्रीडा के लिए इस पक्षी जोडे को दिखाना चाहिए ।’ चण्डकर्म कोट्टपाल ने कहा—‘जैसी राजा सा० की आज्ञा है ।’ ऐसा कहकर वहाँ से निकला और उक्त उपवन मे, जहाँ पर वृक्ष-श्रेणी गेरू के रस से रञ्जित हुई तम्बुओ की कान्ति-श्रेणी से शोभायमान है एव जिसकी समीपवर्ती भूमि अनेक उपकार्या^३ (मठमन्दिर-आदि राजसदन) की रचना से व्याप्त है, आया । वहाँ पर उस चण्डकर्म नाम के कोट्टपाल ने, जो कि शकुनसर्वज्ञ (शकुन शास्त्रवेत्ता) नाम के विष्णुभक्त विद्वान् के साथ व ‘धूमध्वज’ नाम के ज्योतिषशास्त्र वेत्ता ब्राह्मण विद्वान् के साथ एव पृथिवी के मध्य गडे हुए धन को जाननेवाले हरप्रबोध नाम के जटाधारी तपस्वी के साथ तथा ठक्शास्त्र वेत्ता बुद्धधर्मानुयायी सुगतकीर्ति नाम के विद्वान् के साथ वर्तमान है और जिसने व्यर्थ के सबन्धवाले सार्धुक^४ (साडूभाई) के स्कन्ध पर पक्षियो का पिंजरा स्थापन किया है, ऐसे अशोक वृक्ष के मूल मे निवास करने वाले भगवान् (पूज्य) श्री सुदत्ताचार्य को देख कर मन मे निम्न प्रकार विचार किया ।

मनोज्ञ अशोक वृक्ष को देखिये, जो कि ऐसे पल्लवो से मनोज्ञ है, जो काम-वाणो-सरीखे चित्र व मनोज्ञ

१ ‘कर्णिरथ प्रवहण डयन च सम त्रयम्’ इत्यमर ,, कर्णिषु स्कन्धेषु रथ कर्णिरथ दीर्घोभयपार्श्वस्कन्धेनोह्यमानो रथ विमानाख्य ।

२ तथाहि—पीठमर्द स विज्ञेयो य कामागमचारुधी । स्त्रीप्रसादविनोदज्ञो विटो विकृतवेषभाक् ॥ १ ॥

उपप्लवस्य य पात्र स विदूषक उच्यते । यो गोष्ठ्या विटवेषानामधिकर्ता स नायक ॥ २ ॥

यो गीतवाद्यनृत्यज्ञो नैपथ्यविधिकोविदः । सामाजिक स बोद्धव्यो यश्च दक्ष कलागमे ॥ ३ ॥

ह० लि० सटि० (ख) प्रति से सकलित—सम्पादक

२. उपकार्योपकारिका मठमन्दिरादि राजसदन ।

* ‘पर्यायोऽवसरक्रमे निर्माणे द्रव्यधर्मे च’ ।

४ सार्धुक —निजभार्याभगिनीपति ।

तरुणीचरणास्फालनसक्रान्तालक्तकद्रवोद्रेकम् । विकिरद्भिरिव पलाशैरशोकमालोकयत कान्तम् ॥५९॥
तन्मूलनिवासवन्त सुदत्तभगवन्त च । स्वगतम्—‘अहो कथमनेन भगवता परलोकलाञ्छनकरावकाश कथनीयता नीत शरीरसभवाभिनिवेश क्लेश । यत ।

कार्श्य क्षुत्प्रभव कदन्नमशन शीतोष्णयो पात्रता पारुष्य च शिरोरुहेषु शयन मह्यास्तले केवले ।
एतान्येव गृहे वहन्त्यवनति यात्युन्नति कानने । दोषा एव गुणीभवन्ति मुनिभिर्योग्ये पदे योजिता ॥६०॥
तदलमत्र विकल्पपरम्परया । सभाषामहे तावदेन सयमिनम् । न खलु रत्नाकरकल्लोला इव प्रायेण भवन्ति मुनय शून्य-
शीला ।’ तत समुपसद्य निषद्य च तत्र विवादाध्येषणोत्कर्षकलुषधिषण किलैवमाह सूरि—

‘अहो विवेकशून्यानामात्मानार्थाश्रया क्रिया । न ह्यङ्गोद्भूतो मुक्तिर्नृणा मस्कुरङ्गवत् ॥६१॥
यस्मादेष खलु

अकर्ता निर्गुण शुद्धो नित्य सर्वगतोऽक्रिय । अमूर्तश्चेतनो भोक्ता पुमान्कपिलशासने ॥६२॥

है एव जिनके प्रान्तभाग वनदेवी के कर-कमलो-जैसे कोमल है । अत जो ऐसे मालूम पडते है—मानो—वन-
लक्ष्मियो की ओष्ठदलसबधी लाली की श्रेणी से ही प्रशसनीय हुए है एव जो ऐसे प्रतीत होते है—मानो—युवती
स्त्रियो के पादताडन से सक्रमण को प्राप्त हुए तरल लक्षारस की प्रचुरता को ही फँक रहे है॥ ५८-५९॥

अहो आश्चर्य है कि कैसे इस पूज्य ने शरीरजनित अभिप्रायवाला व स्वर्गलोक के प्रतीक अवसर-
वाला शारीरिक कष्ट प्रशसनीयता मे प्राप्त किया है । क्योंकि—भूख से उत्पन्न होने वाली शारीरिक दुर्बलता,
कुत्सित या स्वल्प अन्न वाला भोजन, शीत व उष्ण के सहन करने की योग्यता, केशो मे कठोरता एव केवल
पृथिवी तल पर शयन करना ये ही वस्तुएँ गृह पर अवनति को धारण करती है, अर्थात्—मानव की दरिद्रता
की प्रतीक है परन्तु वन मे उन्नति को धारण करती है, अर्थात्—वन मे उक्त कष्टो को सहन करनेवाले साधु की
महत्ता सूचित करती है, क्योंकि साधु पुरुषो द्वारा योग्य स्थान (धर्म ध्यानादि) मे योजना किये हुए दोष ही
गुण हो जाते है ॥६०॥ अत इस विषय मे सन्देह-समूह करने से पर्याप्त है । इसी चरित्रधारक साधु से हमलोग
वार्तालाप करें । निस्सन्देह मुनिलोग प्राय करके समुद्रतरङ्गो-सरीखे शून्य स्वभाववाले (निरर्थक प्रयास
करनेवाले) नहीं होते ।’ फिर श्री सुदत्ताचार्य के समीप जाकर व स्थित होकर उनमे से सूरि (शकुन सर्वज्ञ
नामक विष्णुभक्त विद्वान) ने, जो कि विवाद सबधी अध्येषण^१ (सत्कारपूर्वक व्यापार) की वृद्धि
से कलुषित बुद्धिवाला है, इस प्रकार कहा—‘अहो ! ज्ञान-हीन पुरुषो की क्रियाए (कर्तव्य) आत्मा को
विपत्तियो का सङ्गम करानेवाली होती है, क्योंकि निश्चय से जैसे मृगतृष्णा मे वर्तमान मृगो को शारीरिक
कष्टो (निरर्थक दौडने) से सुख प्राप्त नहीं होता (उनकी प्यास शान्त नहीं होती) वैसे ही विवेक शून्य पुरुषो को
भी शारीरिक कष्टो से मुक्ति प्राप्त नहीं होती^२ ॥ ६१ ॥

क्योकि निश्चय से यह आत्मा निम्नप्रकार है—साख्यदर्शन मे यह आत्मा अकर्ता (पुण्य-पाप कर्मों
का बन्ध न करने वाला), निर्गुण (सत्व, रज व तम-आदि प्रकृति के गुणो से रहित), शुद्ध (कमल पत्र सरीखी
निलेप), नित्य (सकलकालकलाव्यापी—शाश्वत रहने वाली अविनाशी), सर्वगत (व्यापक—समस्त मूर्तिमान
पदार्थो के साथ सयोग करने वाला), निष्क्रिय (एक देश से दूसरे देश को गमन करना रूप क्रिया से शून्य),
अमूर्तिक (प्रकृति के रूप, रस, गन्ध व स्पर्श तथा शब्द गुणो से शून्य), चेतन (शान्त चैतन्य-युक्त) और
भोक्ता (पुण्य-पाप कर्मों के सुख दुःख रूप फलो का भोगने वाला) है ॥ ६२ ॥

स यदा दुःखत्रयोपतप्तचेतास्तद्विघात कहेतुजिज्ञासोत्सेकितविवेकस्रोता स्फाटिकाश्मानमिवानन्दात्मानमप्यात्मानं सुखदुःख-
मोहावहपरिवर्तैर्महदहकारादिविवर्तै कलुषयन्त्या सत्त्वरजस्तम साग्यावस्थापरनामवत्या सनातनव्यापिगुणाधिकृते
प्रकृते स्वरूपसवगच्छति, तदायोमयगोलकानलतुल्यवर्गस्य बोधवद्बहुधानकससर्गस्य सति विसर्गे सकलज्ञानज्ञेयसबन्ध-
वैकल्य कैवल्यमवलम्बते । 'तदा द्रष्टुं स्वरूपेऽवस्थानमिति वचनात् । ततश्च—

अनुभवत पिबत खादत विलसत मानयत कामित लोका । आत्मव्यक्तिविवेकान्मुक्तिर्ननु किं वृथा तपत ॥६३॥'

धूमध्वजः—

'धृष्यमाणो यथाङ्गार शुक्लता नैति जातुचित् । विशुद्धचिति कुतश्चित्त निसर्गमलिन तथा ॥६४॥
न चापरमिषस्ताविष समर्थोऽस्ति यदर्थोऽय तप प्रयास सफलायास स्यात् । यत ।

द्वादशवर्षा योषा षोडशवर्षोचित्स्थिति पुरुष । प्रीति परा परस्परमनयो स्वर्गं स्मृत सिद्धि ॥६५॥

वह आत्मा, जिसका चित्त तीन प्रकार के दुःखो (आध्यात्मिक आधिभौतिक व आधिदैविक कष्टो)
से सन्तप्त है, अथवा पाठान्तर मे उपलुप्त है और जिसका विवेक (सम्यग्ज्ञान) रूपी जलप्रवाह समस्त दुःखो को
ध्वंस करने के कारणो के जानने की इच्छा से वृद्धिगत हो रहा है, अथवा पाठान्तर मे जिसका विवेकरूपी
जलप्रवाह उक्त दुःखो के ध्वंस करने के कारणो की जिज्ञासा व उत्कण्ठा से अङ्कित चिह्नित है, जब ऐसी प्रकृति
का स्वरूप जानता है, जो कि स्फटिक मणि-सरीखी शुद्ध व आनन्द स्वरूप वाली आत्मा को महान्' (बुद्धि),
अहंकार व १६ गण (पाँच ज्ञानेन्द्रिय—स्पर्शनादि व पाँच कर्मेन्द्रिय (पायू, उपस्थ, वचन, पाणि व पाद एव
मन तथा रूप, रस, गन्ध, स्वर व स्पर्शतन्मात्रा) आदि विकारो से, जिनमे सुख, दुःख व मोह (अज्ञान) को
धारण करनेवाले परिवर्तन पाये जाते है, कलुषित (मलिन—पापिष्ठ) कर रही है एव जो सत्व, रज व तम
गुणो की समतारूप दूसरे नाम वाली है और जो, शाश्वत व्यापी गुणो पर अपना अधिकार किए हुए है तब यह
आत्मा ज्ञान के ससर्ग-सरीखे प्रकृति के ससर्ग का त्याग करती है, जो कि लोहे के गोले और अग्नि के सयोग
सरीखा है, (अर्थात्—जैसे गरम लोहे मे लोहा और अग्नि का सयोग सबध है वैसे ही प्रकृति व पुरुष का सयोग
सबध है) ऐसे कैवल्य (चैतन्य रूप) को धारण करता है, जो कि समस्त ज्ञान व ज्ञेय (पदार्थ) के सबध से
शून्य है, तब आत्मा का अपने चैतन्य स्वरूप मे अवस्थान (स्थिति) हो जाता है उसे मुक्ति कहते है । अत
जब आत्मा और प्रकृति के भेद ज्ञान से ही मुक्ति होती है तब हे सज्जनो ! इच्छित वस्तु भोगो, पिओ, खाओ,
मनचाही वस्तु के साथ विलास करो एव इच्छित वस्तु का सम्मान करो, क्योंकि जब निश्चय से प्रकृति व
आत्मा के भेद ज्ञान से मुक्ति होती है, तब क्यो निरर्थक तपश्चर्या करते हुए कष्ट उठाते हो ? ॥ ६३ ॥'

अथानन्तर 'धूमध्वज' नाम के ज्योति शास्त्र वेत्ता ब्राह्मण विद्वान् ने कहा—'जैसे घर्षण किया जाने-
वाला अङ्गार (कोयला) कभी भी शुक्लता—शुभ्रता-को प्राप्त नहीं करता वैसे ही स्वभाव से मलिन चित्त भी
किन कारणो से विशुद्ध हो सकता है ? अपितु नहीं हो सकता ॥ ६४ ॥ परलोक स्वरूप वाला ताविष^२ (स्वर्ग)
प्रत्यक्ष प्रतीत नहीं है (अथवा पाठान्तर मे दूसरा लोक विशेष स्वर्ग प्रत्यक्ष प्रमाण से सिद्ध नहीं है, जिसके लिये यह
तपश्चर्या का खेद सफल खेदवाला हो सके । क्योकि—बारह वर्ष की स्त्री और सोलह वर्ष की योग्य आयु वाला

१ महानित्युक्ते साख्यमते बुद्धिर्लभ्यते, तस्मादेवाहकारो जायते, अहकारान्च षोडश प्रकृतयस्तथाहि—स्पर्शनादि पच
बुद्धीन्द्रियाणि, पायूपस्थवच पाणिपादा मनश्चेति षट् कर्मेन्द्रियाणि, रूपतन्मात्र, रसतन्मात्र, गन्धतन्मात्र, स्वरतन्मात्र,
स्पर्शतन्मात्र चेति पचतन्मात्राणि । ह० लि० सटि० (ख) प्रति के आधार से सकलित—सम्पादक

२ ताविष स्वर्ग ।

ततश्च—

विहाय देहस्य सुखानि येषां दुःखेन सौख्येषु मनीषितानि । ते कोरके कर्षणकारशीला ज्ञानीन्पुनर्नूनमुपाहरन्ति ॥६६॥
हरप्रबोध—

‘अन्यथा लोकपाण्डित्यं वेदपाण्डित्यमन्यथा । अन्यथा तत्पदं शान्तं लोका विलश्यन्ति चान्यथा ॥६७॥

भगवतो हि भर्गस्य सकलजगदनुग्रहसर्गो द्विधागमस्य मार्गो दक्षिणो वामश्च । तत्र लोकसंचारार्थं दक्षिणोमार्गं । तदाह—

प्रपञ्चरहितं शास्त्रं प्रपञ्चरहितो गुह्यः । प्रपञ्चरहितं ज्ञानं प्रपञ्चरहितं शिवं ॥६८॥

शिवं शक्तिविनाशेन ये वाञ्छन्ति नराधमाः । ते भूमिरहिताद्वीजात्सन्तु नूनं फलोत्तमा ॥६९॥

भुक्तिमुक्तिप्रदस्तु वाममार्गं परमार्थतः । तदाह—

अग्निवत्सर्वभक्षोऽपि भवभक्तिपरायणः । भुक्तिं जीवन्मवाप्नोति मुक्तिं तु लभते मृतः ॥७०॥

इममेव च मार्गमाश्रित्याभाषि भासेन महाकविना—

येषां सुराः प्रियतमासुखमोक्षणीयं ग्राह्यं स्वभावललितोऽविकृतश्च वेषः ।

पुरुष इन दोनों की परस्पर उत्कृष्ट प्रीति को सज्जनो ने स्वर्ग कहा है ॥ ६५ ॥ अतः जिनके मनोरथ, शारीरिक सुख त्याग कर कष्ट सहन द्वारा सुख-प्राप्ति करने के हैं, वे वान्यकणो पर हल चलाने की प्रकृति वाले होते हुए निस्सन्देह खेत से धान्य उखाड़ते हैं । भावार्थ—जैसे हरी धान्य के पुष्पो पर हल चलाते हुए या उनको जोतते हुए, मानवो के लिए उपजाऊ भूमि के विना खेत से धान्य उखाड़ना असम्भव है, वैसे ही शारीरिक सुखो को तिलाञ्जलि देकर तपश्चर्या का कष्ट करते हुए मानवो को निस्सन्देह सुख प्राप्त होना असम्भव है ॥ ६६ ॥ फिर गडे हुए धन को बताने वाले शास्त्र के वेत्ता ‘हरप्रबोध’ नामक तपस्वो ने कहा—

‘लोकपटुता (व्यवहार-चातुर्य) दूसरी वस्तु है और वेदो की विद्वत्ता दूसरी चीज है एव शान्ति-युक्त मोक्षपद दूसरी असाधारण वस्तु है और मनुष्य समूह उसकी प्राप्ति के लिए दूसरे प्रकार से कष्ट उठाते हैं । अभिप्राय यह है कि लोक में ऐसा देखा जाता है कि विद्वान् पुरुष व्यवहार-शून्य होता है और व्यवहारी विद्वत्ता-शून्य होता है, इसी प्रकार परम शान्ति-स्थान मुक्ति भिन्न है और उससे अशान्त उपाय भिन्न है ॥ ६७ ॥ भगवान् ब्रह्मा या श्री शिव के आगम (वेद) का मार्ग, जिसको सृष्टि समस्त ससार के अनुग्रह निमित्त हुई है, निश्चय से दो प्रकार का है । दक्षिण मार्ग और वाममार्ग । उनमें से दक्षिण मार्ग लोक व्यवहार-संचालन के लिए है, उसके विषय में कहा है—शास्त्र (वेद व स्मृतिशास्त्र) प्रपञ्च रहित (भ्रम-शून्य) है और गुरु प्रपञ्च-रहित (मायाजाल-शून्य) है एव ज्ञान प्रपञ्च-रहित (सदेह, मिथ्या व विपर्यस्त-रहित) है तथा शिव प्रपञ्च-रहित (ससार के माया-आदि से मुक्त) है ॥ ६८ ॥ जो मनुष्यो में क्षुद्र मनुष्य शक्ति-विनाश से (माया के विना—कमनीय कामिनी के विना) शिव (सदाशिव) की प्राप्ति चाहते हैं वे, निश्चय से खेत के विना ही केवल धान्यादि के बीज से धान्य-फलो के प्राप्त करने में उत्तम हो । अर्थात्—जैसे भूमि के विना केवल धान्य-बीज से धान्य की उत्पत्ति नहीं हो सकती, वैसे स्त्री के विना भी सुख प्राप्त नहीं हो सकता ॥ ६९ ॥ निश्चय से वाममार्ग विषय-भोग और मुक्ति देनेवाला है । उसके विषय में कहा है—जो मानव अग्नि के समान समस्त (खाद्य-अखाद्य) वस्तुओं का भक्षण करता हुआ भी केवल श्री शिव की भक्ति में तत्पर है, वह जीवित अवस्था में विषय-भोग प्राप्त करता है और मरने पर मुक्ति प्राप्त करता है ॥ ७० ॥ इसी वाम-मार्ग का आश्रय लेकर महाकवि भास ने कहा है—मद्य पीना चाहिए और प्रियतमा (विशेष प्यारी स्त्री) का

१ निदर्शनालंकार ।

२ स्त्रियं विना ।

येनेदमीदृशमदृश्यत मोक्षवर्त्म दीर्घायुरस्तु भगवान्स पिनाकपाणि ॥७१॥'

सुगतकीर्ति — 'आत्मग्रह एव प्राणिना तावन्महामोहावन्ध्यान्धयम् ।

यत — य पश्यत्यात्मान तस्यात्मनि भवति शाश्वत स्नेह । स्नेहात्मुखेषु तृष्यति तृष्णा दोषास्तिरस्कुर्वते ॥७२॥

आत्मनि सति परसज्ञा स्वपरविभागात्परिग्रहद्वेषौ । अनयो सप्रतिबद्धा सर्वे दोषा प्रचायन्ते ॥७३॥

विगलिताग्रहे चात्मग्रहे निराल्मवचित्तोत्पत्तिलक्षणो निरोधापरनामपक्षो मोक्ष स्वलक्षणेऽक्षिणामक्षूण स्वलक्षण ।

तदाह— यथा स्नेहक्षयाद्दीप प्रशाम्यति निरन्वय । तथा क्लेशक्षयाज्जन्तु प्रशाम्यति निरन्वय ॥७४॥

एव च सति केशोल्लुञ्चनतप्तशिलारोहणकेशदर्शनाशनविनाशब्रह्मार्च्यदिद्य केवलमात्मोपघातायैव । तदुक्तम्—

वेदप्रामाण्य कस्यचित्कर्तृवाद स्नाने धर्मच्छा जातिवादावलेप ।

सतापारम्भ क्लेशनाशाय चेति ध्वस्तप्रज्ञाना पञ्चलिङ्गानि जाड्ये ॥७५॥

इदमेव च तत्त्वमुपलभ्यालापि नीलपटेन—

पयोधरभरालसा स्मरविघूर्णितार्षेक्षणा क्वचित्सलयपञ्चमोच्चरितगीतज्ञङ्कारिणी ।

मुख देवना चाहिए एव स्वाभाविक सुन्दर विकार-शून्य वेष धारण करना चाहिए । वह भगवान शिव चिरञ्जीवी हो, जिसने ऐसा मोक्षमार्ग प्रदर्शित किया ॥ ७१ ॥' तदनन्तर ठक्शास्त्र वेत्ता बुद्धधर्मानुयायी सुगत-कीर्ति नाम के विद्वान् ने कहा—'सबसे प्रथम आत्म ग्रह (आत्म द्रव्य का आग्रह—हठ) ही प्राणियों की महान् मोह की सफल अन्धता है ।

क्योकि—जो आत्मा को जानता है, उसका आत्मा मे निरन्तर स्नेह (राग) होता है और स्नेह होने से पचेन्द्रियो के सुखो को तृष्णा करता है एव सुखो की तृष्णा दोषो को स्वीकार करती है । आत्मा के होने पर दूसरी जीव सज्ञा होती है और जिससे स्व और पर के विभाग से परिग्रह व दोष उत्पन्न होते है और इससे परिग्रह दोषो मे अच्छी तरह बँधे हुए समस्त दोष उत्पन्न होते है ॥ ७२-७३ ॥ जब आत्मद्रव्य का आग्रह (हठ) दूर (नष्ट) हो जाता है तब सन्तान-(द्रव्य) रहित चित्त की उत्पत्ति लक्षणवाला व निरोध नामक दूसरे नाम वाला ऐसा मोक्ष स्वलक्षण^१ (ऐसा क्षणिक निरश परमाणुमात्र, जो कि स्वजातीय व विजातीय पर-माणु से व्यावृत्त (निवृत्त) है) प्राणियों का परिपूर्ण होता है । उसके विषय मे कहा है—जैसे तैल के नष्ट हो जाने से दीपक अन्वय-(सतान) रहित हुआ शान्त हो जाता है (बुझ जाता है) वैसे ही यह जीव समस्त क्लेशो के क्षय हो जाने से अन्वय (सन्तान) रहित हुआ शान्त (नष्ट) हो जाता है ॥७४॥ ऐसा निरचय होने पर केशो का उखाडना, तपी हुई शिला (चट्टान) पर चढना, केश के दिखाई देने पर भोजन का त्याग और ब्रह्मार्च्य-आदि केवल आत्मा के उपघात के लिए है । कहा है—

ऋग्वेद-आदि वेदो को प्रमाण मानना, किसी का कर्तृवाद (ईश्वर को सृष्टि कर्ता को मान्यता) गङ्गा-आदि मे स्नान करने मे धर्म की अभिलाषा, ब्राह्मण-आदि जाति का गर्व करना और शरीर को कष्ट देना इस प्रकार नष्ट बुद्धिवालो की जडता के सूचक पाँच बिन्ह है ॥ ७५ ॥ नीलपट नामके कवि ने इसी विषय को लेकर निम्नप्रकार कहा है—इन ऐसी रमणियों (कमनीय कामिनियो) को छोडकर, जो कि कुचकलशो के भार से मन्द है, जिन्होंने काम से आधे नेत्र चारो ओर सचालित किये है और जिनमे किसी स्थान पर लयसहित पञ्चम स्वर से गाये हुए गीतो की कानो का सुख देनेवालो झङ्कार (मनोज्ञ ध्वनि) वर्तमान है, दूसरे मोक्ष सुख

१ स्वजातीयविजातीयव्यावृत्तक्षणिकनिरंशपरमाणुमात्र ।

विहाय रमणीरमूरपरमोक्षसौख्यार्थिनामहो जडिमडिण्डिमो विफलभण्डपाखण्डिनाम् ॥७६॥

स्त्रीमुद्रा झषकेतनस्य महती सर्वार्थसपत्करी ये मोहादवधीरयन्ति कुधियो मिथ्याफलान्वेषिण ।

ते तेनैव निहत्य निर्दयतर मुण्डीकृता लुञ्जिता केचित्पञ्चशिखीकृताश्च जटिन कापालिकाश्चापरे ॥७७॥^१

चण्डकर्मा—साध्वाह खलु सुगतकीर्ति । यत —

पश्यन्ति ये जन्म मृतस्य जन्तो पश्यन्ति ये धर्ममदृष्टसाध्यम् ।

पश्यन्ति ये अन्य पुरुष शरीरात् पश्यन्ति ते नीलकपीतकानि ॥७८॥

ततश्च प्राणापानसमानोदानव्यानव्यतिकीर्णभ्य कायाकारपरिणतिसकीर्णभ्यो वनपवनावनिपवनसखेभ्य पिष्टोदकगुडघातकी-
प्रमुखेभ्य इव मदशक्ति पर्णचूर्णक्रमुकेभ्य इव रागसपत्तिस्तदात्मकार्यगुणस्वभावतया चैतन्यमुपजायते । तच्च गर्भादिमरण-

की अभिलाषा करने वाले निगर्थक चित्तमात्ररञ्जक पाखण्डियो की अहो । यह (कायक्लेशादि) मूर्खता की घोषणा (चित्त) है^१ ॥ ७६ ॥ जो मूढबुद्धि, झूठे स्वर्गादि फल का अन्वेषण करनेवाले होकर अज्ञानवश काम-
देव की सर्वश्रेष्ठ और समस्त प्रयोजन रूप सपत्ति सिद्ध करनेवाली स्त्री-मुद्रा का तिरस्कार करते हैं, वे मानो—
उसी कामदेव द्वारा विशेष निर्दयता पूर्वक ताड़ित कर मुण्डन किये गए, अथवा केश उखाड़ने वाले कर दिये
गए एव मानो—पञ्चशिखा-युक्त (चोटीधारी) किए गए एव कोई तपस्वी कापालिक किये गए^२ ॥ ७७ ॥ फिर
चण्डकर्मा नाम के कोट्टपाल ने कहा—कि बुद्धधर्मानुयायी सुगत कीर्ति विद्वान् ने निस्सन्देह अच्छा कहा—
क्योकि—

जो मरे हुए प्राणी का जन्म (पुनर्जन्म) देखते हैं और जो ऐसे धर्म को देखते हैं, जिसका फल
प्रत्यक्ष प्रतीत नहीं है एव जो शरीर से पृथक् आत्मा को देखते हैं वे (मूढ बुद्धि) भ्रमवश नीलक (नीलवर्ण-
वाली वस्तु) को पीतक (पीतवर्णवाली) समझते हैं और पीतवर्णवाली वस्तु की नील वर्ण वाली समझते हैं ।
अर्थात्—जैसे, नील को पीत व पीत को नील समझना भ्रम है वैसे ही पुनर्जन्म, धर्म तथा शरीर से भिन्न आत्म-
द्रव्य की मान्यता भी भ्रम है ॥ ७८ ॥

अत जल, वायु, पृथिवी व अग्नि इन ऐसे चार पदार्थों से, जो कि शरीराकार परिणति (दूसरी
पर्याय—अवस्था) से मिश्रित है और प्राण^३ (हृदय मे स्थित हुई वायु), अपान (गुदा मे स्थित हुई वायु),
समान (नाभि मे वर्तमान वायु), उदान (कण्ठ देश मे स्थित वायु) और व्यान वायु (समस्त शरीर मे
वर्तमान वायु) द्वारा क्षिप्त (फैके गये) है, वैसा चैतन्य (आत्मद्रव्य) उत्पन्न होता है, जैसे चूर्ण किये हुए
जलमिश्रित गुड व घातकी पुष्प (धाय-फूल) आदि पदार्थों से मद शक्ति (मद्य) उत्पन्न होती है । अथवा
जैसे पान, चूना व सुपारी से रागसम्पत्ति (लालिमा रूपी लक्ष्मी) उत्पन्न होती है । क्योकि यह चैतन्यशक्ति
(ज्ञानशक्ति) देहात्मिका^४ (शरीर रूप) देहकार्या, (शरीर से उत्पन्न हुई कार्यरूप) व देहगुण (शरीर का
गुण) है । वह चैतन्य (आत्मा), गर्भ से लेकर मरण पर्यन्त रचना-युक्त है, इसलिए नष्ट हुआ वह (चैतन्य)
वैसा पुन उत्पन्न नहीं होता जैसे वृक्ष से गिरा हुआ पत्र पुन उत्पन्न नहीं होता । इसलिए परलोक (पुनर्जन्म)
का अभाव सिद्ध होने पर और जब जल के बबूले सरीखे क्षणिक जीवो मे मदशक्ति-सरीखी चैतन्य शक्ति सिद्ध

१ काव्यलिङ्गालकार ।

२ ब्यङ्गचोत्प्रेक्षालकार ।

३ 'हृदि प्राणो गुदेऽपान. समानो नाभिसस्थित । उदान कण्ठदेशे स्याद्व्यान सर्वशरीरगः' ॥ १ ॥ इत्यमर ।

४ 'देहात्मिका देहकार्या देहस्य च गुणतो मति । मतत्रयमिहाश्रित्य नास्त्यम्यासस्य सभव ॥ १ ॥' इति

ह० लि० सटि (ग) प्रति से सकलित०—

पर्यन्तपर्यायमतीत सत्, पादपात्पतित पत्रमिव न पुन. प्ररोहति । तथा च परलोकाभावे जलबुद्बुदस्वभावेषु जीवेषु मद-
शक्तिप्रतिज्ञाने किमर्थोऽयं ननु लोकस्यात्मसपत्न प्रयत्न । तदपहायामीषा जीवन्मृतमनीषाणा मनीषितमेतत् कुशलाश्रयैरा-
श्रेयम् ।

यावज्जीवेत् सुख जीवेन्नास्ति मृत्योरगोचर । भस्मीभूतस्य शान्तस्य पुनरागमन कुत ॥७९॥
भगवान्— रिक्तस्य जन्तोर्जातस्य गुणदोषावपश्यत । विलब्धा बत केनामी सिद्धान्तविषमग्रहा ॥८०॥
किं च । असमाधिकरो वादस्तत्त्वाख्यान विरुद्धबोधानाम् । भवति हि कोपाय पर शिक्षा व्यालेष्विव गणेषु ॥८१॥
अपि च व्याक्रोशी व्यापहासी वा विपर्यस्तं सहोदिते । स्वस्य मौर्ख्यमुपेक्षायामहो कष्टा विशिष्टता ॥८२॥
स्तौतु निन्दतु वा लोको विचित्ररुचिनायक । तथापि सज्जनैर्भाव्य यथातत्त्वोपदेशनं ॥८३॥
इत्यनुध्याय दशनोन्नैदिश कुर्वन्सपुण्याङ्कुरिता इव । सूरि सूनृतवागेव बभाषे स्वरितस्वर ॥८४॥
बन्धमोक्षौ सुख दुःख प्रवर्तननिवर्तने । यद्येष प्रकृतेर्धर्म किं स्यात्पुस प्रकल्पनम् ॥८५॥

होगई तब लोक का यह आत्मा के साथ शत्रुता करने वाला तपश्चर्या रूप प्रयत्न किस प्रयोजन से है ? अर्थात्—
निरर्थक है । अत जीते हुए भी मुरदे सरीखी बुद्धि रखने वाले इन मुनियों के सिद्धान्त (पुनर्जन्म आदि की
मान्यता) को छोड़कर कुशल अभिप्राय वाले को निम्नप्रकार की नास्तिक दर्शन की मान्यता स्वीकार करनी
चाहिए । जब तक जिओ तब तक सुखपूर्वक जीवन यापन करो, क्योंकि [ससार मे] कोई भी मृत्यु का अविषय
नही है, अर्थात्—सभी कालकवलित होते है । भस्म रूप हुई शान्त देह का पुनरागमन कैसे हो सकता है ?
अर्पितु नही हो सकता ॥ ७९ ॥ (इति पूर्वपक्ष समाप्त) ।

तदनन्तर इन्द्रादि द्वारा पूज्य श्री सुदत्ताचार्य ने अपने मन मे निम्नप्रकार विचार किया—‘खेद है कि
जन्म-काल मे मिथ्याज्ञान से रहित और गुण व दोष न देखते हुए इस जीव मे ये सिद्धान्तरूपी भोषण ग्रह किसने
अर्पण कर दिये ? ॥८०॥ विशेष यह है कि मिथ्यादृष्टियों के साथ वादविवाद करना, उनका समाधान करने-
वाला नही होता एव उनके लिए दी हुई यथार्थ शिक्षा निस्सन्देह वैसी उनके केवल क्रोध-निमित्त होती है जैसे
दुष्ट हाथियों के लिए दी हुई शिक्षा केवल उनके क्रोध निमित्त होती है ॥८१॥ विशेष यह है कि जब मिथ्यादृष्टि
वादियों के साथ कुछ कहा जाता है तो वे वक्ता को भाली देनेवाला और उपहास करनेवाला—निन्दा करनेवाला
कहते है और जब वक्ता उनके प्रति माध्यस्थ्यभाव धारण करता है (कुछ भी नही कहता) तो उन्हे वक्ता की
मूर्खता प्रतीत होती है । अहो आश्चर्य है कि इसप्रकार विद्वत्ता भी कष्टप्रद है ॥८२॥ यह लोक अनेक प्रकार
की इच्छाओ का स्वामी है, अत यह वक्ता की स्तुति करे या निन्दा करे, तथापि सज्जनों को यथार्थ तत्व का
उपदेश देनेवाले होना चाहिए ॥ ८३ ॥’

फिर सत्यवक्ता श्री सुदत्ताचार्य ने मध्यम ध्वनि वाले होते हुए व दन्तकिरणो से दिशाओ को पुण्यरूपी
अङ्कुरो से व्याप्त करते हुए-से होकर निम्नप्रकार कहा ॥ ८४ ॥ [‘शकुनसर्वज्ञ’ नाम के विष्णुभक्त विद्वान् द्वारा
कहे हुए साख्यमत का खडन] यदि बन्धु मोक्ष, सुख, दुःख, प्रवृत्ति, व निवृत्ति यह प्रकृति का धर्म है तो
आत्मतत्व की मान्यता का क्या प्रयोजन होगा ? अर्थात्—जब आपने पुरुषतत्व (आत्मा) को माना है तो जाना
जाता है कि प्रकृति अचेतन (जड) है और आत्मा चेतन है, अत बध व मोक्ष-आदि आत्मा के ही धर्म मानने
चाहिए न कि जड प्रकृति के ॥ ८५ ॥ ‘जब आप ‘प्रकृति कर्त्री पुरुषस्तु पुष्करपलाशवन्निल्लेप किन्तु चेतन’

अकर्तापि पुमान्भोक्ता क्रियाशून्योऽप्युदासिता । नित्योऽपि जातससर्ग सर्वगोऽपि वियोगभाक् ॥८६॥

शुद्धोऽपि देहसबद्धो निर्गुणोऽपि समुच्यते^१ । इत्यन्योन्यविरुद्धोक्तं न युक्तं कापिल वच ॥८७॥

किं च । विश्वव्यापी भवेदात्मा यदि व्योमवदञ्जसा । सुखदुःखादिसद्भाव प्रतीयताङ्गवद्बहि ॥८८॥

नित्येऽमूर्ते सदा पुंसि कर्मभि स्वफलैरिभि । कुतो घटेत सबन्धो यथाकाशस्य रज्जुभि ॥८९॥

घृष्यमाणाङ्गारवदन्तरङ्गस्य विशुद्धचभावे कथमिदमुदाहारि कुमारिलेन—

विशुद्धज्ञानदेहाय त्रिवेदीदिव्यचक्षुषे । श्रेय प्राप्तिनिमित्ताय नम सोमार्धधारिणे ॥९०॥

कथं चेद वचनमजर्यम्—

समस्तेषु वस्तुष्वनुस्यूतमेकं समस्तानि वस्तूनि यन्न स्पृशन्ति ।

वियद्वत्सदा शुद्धिमद्यत्स्वरूपं स सिद्धोपलब्धि स नित्योऽहमात्मा ॥९१॥

कथं चेयं धृति समगस्त—

अर्थात्—प्रकृति को करनेवाली मानते हो और आत्मा को कमल पत्र की तरह निर्लेप व अकर्ता किन्तु चेतन मानते हो तब यदि आत्मा कर्ता नहीं है तो वह भोक्ता (भुजि किया का कर्ता—भोगनेवाला) कैसे हो सकता है ? जब आत्मा निष्क्रिय (क्रिया-रहित) है तो वह उदासिता (उदासीनता-युक्त) कैसे हो सकता है ? क्योंकि क्या उदासीनता क्रिया नहीं है ? इसीप्रकार जब आत्मा नित्य (अविकारी नित्य) है तब वह प्रकृति के साथ सबध-वाला कैसे हो सकता है ? एव जब आत्मा व्यापक (समस्त मूर्तिमान् पदार्थों के साथ सदा सयोग रखनेवाला) है तब शरीरादि प्रकृति के साथ वियोग रखनेवाला कैसे हो सकता है ? जब आत्मा शुद्ध है तब शरीर के साथ सबधवाला कैसे हो सकता है ? और जब यह गुण-हीन है तब सुख रूप कैसे हो सकता है ? (अथवा पाठान्तर का अभिप्राय यह है कि जब आप आत्मा को शुद्ध व निर्गुण मानते हो तब वह शरीर के साथ सयोग सबध रखनेवाला कैसे हो सकता है ? इसप्रकार परस्पर विरुद्ध साख्य दर्शन के वचन युक्ति-सगत नहीं है ॥ ८६-८७ ॥ यदि आत्मा वस्तुतः आकाश की तरह सर्व व्यापी है तो सुख दुःखादि का सद्भाव शरीर की तरह बाह्यप्रदेश में प्रतीत होना चाहिए । अर्थात्—जैसे शरीर में सुखादि मालूम पड़ते हैं वैसे ही बाह्यप्रदेश में भी मालूम पड़ना चाहिए, परन्तु शरीर से बाह्यप्रदेश में जब सुख दुःखादि प्रतीत नहीं होते तब आत्मा सर्वव्यापी कैसे हो सकती है ? ॥ ८८ ॥ जब आत्मा सदा नित्य व अमूर्तिक है तो उसका अपने सुख-दुःख रूप फलों को देनेवाले कर्मों के साथ सबध वैसा कैसे घटित हो सकता है ? जैसे नित्य व अमूर्तिक आकाश का रज्जुओं (रस्सियों) के साथ सबध घटित नहीं हो सकता ॥ ८९ ॥

अब ज्योति शास्त्र वेत्ता धूमध्वज नामके ब्राह्मण विद्वान् की मान्यता का निराकरण करते हैं—जब आप घर्षण किये जानेवाले कोयले-सरीखे मन की विशुद्धि नहीं मानते तो कुमारिल विद्वान् ने निम्नप्रकार आत्म-विशुद्धि के विषय में कैसे कहा ? 'उन चन्द्रकला-युक्त चन्द्रशेखर श्री शिवजी के लिए शाश्वत कल्याण की प्राप्ति-निमित्त नमस्कार हो, जो विशुद्ध ज्ञानरूपी शरीर वाले हैं व तीन वेदों का समूहरूपी दिव्य चक्षु वाले हैं ॥ ९० ॥ एव निम्नप्रकार का वचन कैसे सगत होगा ? 'जो समस्त पदार्थों में व्याप्त हुआ एक है, जिसे समस्त वस्तुएँ स्पर्श नहीं करती, जिसका स्वरूप आकाश सरीखा सदा शुद्ध है, वह सिद्ध उपलब्धि वाला नित्य आत्मा मैं हूँ' ॥ ९१ ॥ एव निम्नप्रकार के वैदिक वचन कैसे युक्ति-सगत होंगे ? यह स्पष्ट है कि शरीर-सहित आत्मा के पुण्य-पाप कर्मों का विनाश नहीं होता (पुण्य-पाप कर्मों का सबध बना रहता है) और शरीर-शून्य (परम सिद्ध) रहनेवाले आत्मा को पुण्य-पाप कर्म स्पर्श नहीं करते, (नष्ट हो जाते हैं) ॥९२॥ अतः अब आत्मशुद्धि समर्थक युक्तियों

१ 'समुच्यते इति ह लि. (क) प्रती पाठ ।

न हि वै सशरीरस्य प्रियाप्रिययोरपहतिरस्ति । अशरीर वा वसन्त प्रियाप्रिये न स्पृशत ॥९२॥

इति । ततश्च ।

मलकलुषतायात्^१ रत्न विशुद्धचति यत्नतो भवति कनक तत्पाषाणो यथा च कृतक्रिय ।

कुशलमतिभि कैश्चिद्व्यस्तथाप्तनयाश्रितैरयमपि गलत्वलेशाभोग क्रियेत पर पुमान् ॥९३॥

रागाद्युपहत शशुरशरीर सदाशिव । अप्रामाण्यादनुत्पत्ते कथ तत्रागमोत्सव ॥९४॥

तदुक्तम्—वक्ता नैव सदाशिवो विकरणस्तस्मात्परो रागवान्द्वैविध्यादपर तृतीयमिति चेतत्कस्य हेतोरभूत् ।

शक्त्या चेतपरकीयया कथमसौ तद्वानसबन्धत सबन्धोऽपि न जाघटीति भवता शास्त्र निरालम्बनम् ॥९५॥

एव च सतीद न सगच्छते—

अदृष्टविग्रहाच्छान्ताच्छिवात्परमकारणात् । नादरूप समुत्पन्न शास्त्र परमदुर्लभम् ॥९६॥

रागादिभिरुपद्रुतस्यापि रुद्रस्याप्तताया 'क्लेशकर्मविपाककषायैरपरामृष्ट पुरुषविशेष ईश्वर' इति

पेश्वर्यमप्रतिहत सहजो विरागस्तृप्तिनिसर्गजनिता वशितेन्द्रियेषु ।

आत्यन्तिक सुखमनावरणा च शक्तिज्ञान च सर्वविषय भगवस्तवैव ॥९७॥

का निरूपण करते है—जैसे मल (कीट) से कलुषित (मलिन) माणिक्य-आदि रत्न यत्नो (शाणोल्लेखन-आदि उपायो) से विशुद्ध हो जाता है और जैसे सुवर्ण-पाषाण, जिसकी क्रियाएँ (अग्नितापन व छेदन-आदि) की गई है, सुवर्ण हो जाता है, वैसे ही कुशल-बुद्धि-शाली व आप्त (वीतराग सर्वज्ञ) तथा उसके स्याद्वाद का आश्रय प्राप्त किये हुए किन्ही धन्यपुरुषो द्वारा आत्म-शुद्धि के उपायो (सम्यग्दर्शन, ज्ञान चारित्र-आदि) से यह मिथ्या-त्वादि से मलिन आत्मा भी क्लेशो के विस्तार को नष्ट करनेवाला ऐसा उत्कृष्ट—शुद्ध किया जाता है । ९३ ॥

अब हरप्रबोध तपस्वी द्वारा निरूपण की हुई वैदिक मान्यता (वाममार्ग) का निरास करते है—शभु (पार्वती-कान्त) राग व द्वेषादि विकारो मे पीडित होवे से अप्रमाण है और सदाशिव से आगम (वेद) की उत्पत्ति कदापि हो नहीं सकती, क्योंकि वह शरीररहित है, अत उसके द्वारा आगम की उत्पत्ति रूप माङ्गलिक कार्य कैसे हो सकता है ? भावार्थ—शभु जब रागादि दोष से दूषित है तब वह वैसा प्रमाण नहीं है जैसे रथ्यापुरुष (मार्ग मे जानेवाला मानव) प्रमाण नहीं है, अत अप्रमाणभूत उसका कहा हुआ आगम (वेद) प्रमाण कोटि मे नहीं आ सकता एव सदाशिव अशरीरी होने से उसके द्वारा वेद की उत्पत्ति वैसी नहीं हो सकती जैसे शरीर-रहित आकाश से वेदोत्पत्ति नहीं हो सकती ॥ ९४ ॥ कहा भी है—

सदाशिव वेदो का वक्ता नहीं हो सकता, क्योंकि वह शरीर या इन्द्रियो से रहित है । एव उससे दूसरा पार्वती-कान्त (श्री शिव) वक्ता नहीं हो सकता, क्योंकि वह सरागी है । यदि आप कहोगे कि उन दोनो से भिन्न तीसरा कोई वक्ता है, उस विषय मे प्रश्न यह है कि (उसका उत्पादक कारण कौन है ?) यदि आप कहोगे कि कोई ऐसी शक्ति है, जिससे वह उत्पन्न हुआ है, तब बताइए कि जब वह शक्ति उससे भिन्न है तो भिन्न शक्ति से वह शक्तिमान् कैसे हो सकता है ? क्योंकि दूसरी शक्ति के साथ उसका सगम नहीं है । यदि आप कहेंगे कि उस भिन्न शक्ति का उसके साथ समवाय सबध है, तब युक्ति-युक्त विचार करने पर वह सबध भी विशेष रूप से घटित नहीं होता अत आपका नादरूप शास्त्र (वेद) वक्ता रूप आलम्बन से शून्य हो गया ॥९५॥ ऐसा होने पर निम्न प्रकार का वचन युक्ति सगत घटित नहीं होता 'शरीर-रहित, शान्त व उत्कृष्ट कारण रूप शिव से नादरूप विशेष दुर्लभ शास्त्र (वेद) उत्पन्न हुआ ॥९६॥' यदि आप रागादि से पीडित रुद्र (श्रीशिव) को ईश्वर मानोगे तो 'क्लेशकर्मविपाकाशयैरपरामृष्ट पुरुषविशेष ईश्वर' अर्थात्—ऐसा पुरुष विशेष, जो कि समस्त दु खो

१ मलकलुषता जात ।

इति च विरुद्धचते । अन्यथाभूतस्याप्ततायाम्

आस्ता तवान्यदपि तावदतुल्यकक्षमैश्वर्यमीश्वरपदस्य निमित्तभूतम् ।

त्वच्छेफसोऽपि भगवन्न गतोऽवसान विष्णु पितामहयुत किमुतापरस्य ॥९८॥ इति,

रथ क्षोणी यन्ता शतधृतिरगेन्द्रो धनुरथो रथाङ्गं चन्द्रार्की रथचरणपाणि शर इति ।

दिधक्षोस्ते कोऽय त्रिपुरतृणमाडम्बरविधिर्विधेयं क्रीडन्त्यो न खलु परतन्त्रा प्रभुधिय ॥९९॥

इति च ग्रहिलभाषितम् । तथेदमपि न प्राग्रहरम् ।

अज्ञो जन्तुरनीशोऽयमात्मन सुखदुःखयो । ईश्वरप्रेरितो गच्छेत्स्वर्गं वा श्वभ्रमेव वा ॥१००॥ इति,

भोग्यामाहु प्रकृतिभूषयश्चेतनाशक्तिशून्या भोक्ता नैना परिणमयितु बन्धवर्ती समर्थ ।

भोग्येऽप्यस्मिन्भवति मिथुने पुष्कलस्तत्र हेतुनीलप्रीवस्त्वमसि भुवनस्थापनासूत्रधार ॥१०१॥ इति च,

आकाशकल्पस्य सदाशिवस्य पर प्रति प्रेरकता न युक्ता । स्वय पराप्रेषित एव शभुर्भवेत्परप्रेरयितेति चिन्त्यम् ॥

व पुण्य-पाप कर्मों तथा उनके सुख दुःखरूप फलो से रहित है, ईश्वर है।' यह कथन तथा निम्नप्रकार कथन विरुद्ध प्रतीत होता है—'नष्ट न होनेवाला ऐश्वर्य, स्वाभाविक वीतरागता, स्वाभाविक तृप्ति (सन्तोष), जितेन्द्रियता, अत्यन्त—अनन्तसुख, आवरण-शून्य शक्ति और समस्त पदार्थों को प्रत्यक्ष जाननेवाला ज्ञान, ये समस्त गुण हे भगवन् । तेरे मे ही है ॥९७॥' यदि आप वीतरागी सदाशिव को आप (ईश्वर) मानोगे तो आपका निम्न प्रकार का कथन (शिव—रुद्र स्तुति) विरुद्ध पडता है—'हे भगवन् । तुम्हारा दूसरा अनोखा व ईश्वर पद का निमित्तभूत ऐश्वर्य भी एक जगह रहे परन्तु ब्रह्मा सहित विष्णु ने भी जब आपके शेफ^१ (रोमवृन्द परिवेष्टित जननेन्द्रिय या टि० से अभिप्राय के साधन) का भी अन्त नहीं पाया तब दूसरे को क्या कथा ?

भावार्थ—यहाँपर यह बात विचारणीय है कि जब वीतरागी सदाशिव के शरीर ही नहीं है तब उसमें शेफ (जननेन्द्रिय) कैसे घटित हो सकता है ? अत उक्त श्लोक में शेफ का कथन भी विरुद्ध है ॥९८॥' इसी प्रकार निम्नप्रकार ग्रहिल के वचन भी विरुद्ध है—'जहाँपर पृथिवी ही रथ है, इन्द्र अथवा ब्रह्मा ही सारथि है, सुमेरुपर्वत ही धनुष है और चन्द्र व सूर्य ही पहिये है एव चक्रपाणि (श्रीनारायण) ही वाण है । इस प्रकार से त्रिपुररूप तृण को दग्ध करने के इच्छुक हुए तुम्हारी यह आडम्बर-विधि क्या है ? क्योंकि प्रभु की बुद्धियाँ निश्चय से पराधीन नहीं होती परन्तु आज्ञाकारियों के साथ क्रीडा करती हुई होती है । अभिप्राय यह है—तब विष्णु-प्रभृति को उक्त कार्य करने निमित्त क्यों एकत्रित किये ? ॥९९॥' इसी प्रकार निम्न प्रकार का कथन भी श्रेष्ठ नहीं है—'यह अज्ञानी प्राणी अपने सुख-दुःखों की उत्पत्ति में असमर्थ है, अत ईश्वर के द्वारा प्रेरित हुआ स्वर्ग अथवा नरक जाता है ॥१००॥' इसी प्रकार निम्न प्रकार कथन भी विरुद्ध है—

'ऋषियो ने प्रकृति को चेतना (ज्ञान) शक्ति से शून्य व भोगने योग्य कहा है और बन्ध-सहित यह भोक्ता (जीव) प्रकृति को परिणमन कराने में समर्थ नहीं है और जब भोगने-योग्य स्त्री पुरुष का जोड़ा वर्तमान है, तब उसकी उत्पत्ति में प्रचुर या समर्थ कारण होना चाहिए, अत हे शिव । तुम ही लोक की स्थापना करने के लिए सूत्रधार (ससार रूपी नाट्यशाला के व्यवस्थापक या प्रधान कारण) हो ॥१०१॥ आकाश सरीखे शरीर-रहित व व्यापक सदाशिव को दूसरे को प्रेरणा करनेवाला होना युक्तिसगत नहीं है । यदि आप कहेंगे

१ मेहनस्य—रोमवृन्दपरिवेष्टितलिङ्गस्य 'समे मेहनशेफसी' इत्यमर ।

तथा च विरागस्य सदाशिवस्य शरीराभावे शेफ कथं घटते इति विरुद्ध ।

१, शेफस साधनस्य । २ रूपकालकार ।

ह लि सटि प्रति (ख) से समुद्धृत—

जगत्कर्तृवादश्च पूर्वमेव चिन्तित । तथाहि—

कर्ता न तावद्विह कोऽपि धियेच्छया वा दृष्टोऽन्यथा कटकृतावपि स प्रसङ्ग ।

कार्यं किमत्र सदानादिषु तक्षकाद्यैराहत्य चेत् त्रिभुवन पुरुष करोति ॥१०२॥

कर्मपर्यायत्वे चेश्वरस्य सिद्धसाध्यता । तदाह—

विधिविधाता नियति स्वभाव कालो ग्रहश्चेश्वरदेवकर्म ।

पुण्यानि भाग्यानि तथा कृतान्त पर्यायनामानि पुराकृतस्य ॥१०३॥

कथमचेतन कर्म परोपभोगार्थं प्रवर्तत इति चेत् तन्न ।

रत्नायस्कान्तवातादे^१रचितोऽपि पर प्रति । यथा क्रियानिमित्तत्व कर्मणोऽपि तथा भवेत् ॥१०४॥

तदुक्त रत्नपरीक्षायाम्—

न केवल तच्छुभकृन्नुपस्य मन्ये प्रजानामपि तद्विभूत्यै । यद्योजनाना परत शताद्धि सर्वाननर्थान्विमुखीकरोति ॥१०५॥

विष्टिकमकरादीना चेतनाना सचेतनात् । दृष्टा चेष्टा विधयेषु जगत्स्रष्टरि सास्तु व ॥१०६॥

कि दूसरे के द्वारा अप्रेरित हुआ (अथवा पाठान्तर मे प्रेरित हुआ) भी शिव स्वयं दूसरे को प्रेरणा करने वाला है यह बात भी विचारणीय है । ईश्वर को जगत्स्रष्टा की मान्यता विषय पर हम पूर्व मे विचार कर चुके है ।

विशेष यह कि इस ससार मे कोई भी (ईश्वर) ज्ञानशक्ति व इच्छा शक्ति द्वारा जगत का कर्ता नहीं देखा गया । तथापि यदि कोई कर्ता मानोगे तो उसे चटाई-आदि-कार्य का भी कर्ता मानना पडेगा । यदि ईश्वर परमाणुओ को एकत्रित करके हठ से तीन लोक की सृष्टि (रचना) करता है तो लोक मे गृहादि कार्यों के निर्माण मे बढई वगैरह से क्या प्रयोजन रहेगा ? क्योंकि ईश्वर ही सबकी सृष्टि कर देगा ॥ १०२ ॥ यदि आप जगत्स्रष्टा ईश्वर को कर्म का पर्यायवाची मानकर उसे (कर्म को) जगत् का स्रष्टा मानते है तो सिद्ध साध्यता है । अर्थात्—हमारे द्वारा सिद्ध की हुई वस्तु को ही आप सिद्ध कर रहे है, अभिप्राय यह है कि इसमे हमे (स्याद्वादियो को) कोई आपत्ति नहीं है, क्योंकि कर्म के निम्न प्रकार नामान्तर है—

कर्म के निम्न प्रकार पर्यायवाची शब्द (नाम) है—विधि, विधाता, नियति, स्वभाव, काळ, ग्रह, ईश्वर, दैव, कर्म, पुण्य, भाग्य व कृतान्त ॥ १०३ ॥ शङ्का—जब कर्म अचेतन (जड) है तब वे दूसरो के उपभोग के लिए कैसे प्रवृत्त होते है ? यह शङ्का उचित नहीं है, क्योंकि इसका समाधान निम्न प्रकार है—जैसे रत्न (नर-मादा मोती-आदि), चुम्बक पत्थर व वायु वगैरह (अथवा पाठान्तर मे नौका वगैरह) पदार्थ, जो कि अचेतन (जड) होते हुए भी पर के प्रति क्रिया-निमित्त है वैसे ही अचेतन कर्म भी परोपभोगार्थं क्रिया-निमित्त (प्रवृत्ति मे हेतु) है । भावार्थ—जैसे मोती के पास दूसरा मोती आजाता है और चुम्बक पत्थर लोहे को खींचता है एव वायु पत्ता-आदि को उडवाती है, यद्यपि ये जड हैं, वैसे ही कर्म भी अचेतन होकर दूसरो के उपभोग निमित्त प्रवृत्त होते है^२ ॥ १०४ ॥ रत्नपरीक्षा ग्रथ मे कहा है—मेरो ऐसी मान्यता है कि वह पुण्य कर्म राजा का ही कल्याण कारक नहीं है अपितु प्रजाजनो की विभूति-निमित्त भी है, जो कि निश्चय से सैकडो योजनो से भी आगे (हज़ारो व लाखो योजन) दूरवर्ती प्राणी को समस्त आपत्तियो से छुडा देता है ॥ १०५ ॥ यदि आप ऐसा कहते है कि जैसे पालकी ले जानेवाले व नौकरी लेकर काम करने वाले (मजदूर-आदि) सचेतन (ज्ञानवान) होते हुए भी (सचेतन स्वामी द्वारा प्रेरित होकर) चेष्टा (प्रयत्न—उद्योग) करते है वैसे ही सचेतन ईश्वर भी सचेतन ससारी प्राणियो द्वारा प्रेरित हुआ चेष्टा करता है, ऐसा मानने से तो यह आपत्ति

१ 'नावादे' इति ह० लि० (क) प्रतौ पाठ ।

२ दृष्टान्तालकार ।

तस्मादिदं सुभाषितद्वयमत्रावसरवत् ।

स्वयं कर्म करोत्यात्मा स्वयं तत्फलमश्नुते । स्वयं भ्रमति ससारे स्वयं तस्माद्विमुच्यते ॥१०७॥

नमस्यामो देवान्नु हृतविधेस्तेऽपि वशगा विधिवन्ध सोऽपि प्रतिनियतकर्मान्तफलद ।

फल कर्मायत्त यदि किममरं किं च विधिना नम सत्कर्मभ्य प्रभवति न येभ्यो विधिरपि ॥१०८॥

सोऽहं तदेव पात्र तान्येतानि च गृहाणि दातृणाम् । इति नित्यं विदुषोऽपि च दुराग्रहं कोऽस्य नैरगम्ये ॥१०९॥

सतानो न निरन्वये विसदृशे सादृश्यमेतन्न हि प्रत्यासत्तिहते कुत समुदय का वासना वास्थिरे ।

तत्त्वे वाचि समस्तमानरहिते ताथागते साप्रत धर्माधर्मनिबन्धनो विधिरय कोतस्कुतो वर्तताम् ॥११०॥

(दोष) आती है कि जैसे आज्ञाकारी सेवको मे जो चेष्टा देखी गई है, वह आपके जगत्स्रष्टा ईश्वर मे हो । अभिप्राय यह है कि फिर तो आपका माना हुआ स्रष्टा वृथा ही है, क्योंकि वह तो सबका दास ही हुआ ॥१०६॥ अतः निम्न प्रकार ये दो सुभाषित अवसर वाले हैं—यह आत्मा (जीव) स्वयं पुण्य-पाप कर्मों का बन्ध करती है और स्वयं ही उनके सुख-दुःख रूप फल भोगती है एव स्वयं ही ससार मे भ्रमण करती है तथा स्वयं ही ससार से छुटकारा पाकर मुक्ति रूपी लक्ष्मी प्राप्त कर लेती है ॥ १०७ ॥ किन्हीं विद्वानो ने कहा है, कि हम देवों को नमस्कार करेगे परन्तु निस्सन्देह वे भी तो दुष्ट विधि (भाग्य) के अधीन हैं [अतः देवों को छोड़कर] हमसे विधि (भाग्य) ही नमस्कार-योग्य है परन्तु वह भी प्रतिनियत (निश्चित) पुण्य-पाप कर्मों के अनुसार सुख दुःख रूप फल देने वाला है । (विधि भी कर्माधीन है) । और यदि फल कर्माधीन है तो देवताओं और विधि से क्या प्रयोजन है ? अतः उन पुण्य कर्मों को ही नमस्कार हो, जिनके लिए विधि भी समर्थ नहीं है । अर्थात्—जिन पुण्य-कर्मों को सुख रूप फल देने मे विधि भी नहीं रोक सकता ॥ १०८ ॥ अब ठक-शास्त्र के वेत्ता बुद्धधर्मानुयायी सुगतकीर्ति विद्वान् द्वारा निरूपित बौद्ध दर्शन का निराकरण करते हैं—‘वही मैं हूँ’ ‘वही (पूर्वदृष्ट) पात्र है’ ‘वे ही दाताओं के गृह हैं’ इस प्रकार के सदा ज्ञानवाले बौद्ध को आत्मा की शून्यता मे कौन सा दुराग्रह है ? अपितु नहीं होना चाहिए ॥ १०९ ॥ [यदि बुद्ध की यह मान्यता है कि आत्मद्रव्य नष्ट हो जाती है परन्तु जैसे बहुत से वस्त्रों के मध्य मे रखी हुई कस्तूरी-आदि (सुगंधि पदार्थ) यद्यपि नष्ट हो जाती है, परन्तु वस्त्रों मे उसकी सतति या वासना बनी रहती है वैसे ही क्षणिक आत्मा की भी सतति या वासना आदि बनी रहेगी, जिससे उसे उक्त प्रकार का ज्ञान होने मे कोई बाधा नहीं है, उसका निराकरण करते हैं—] आत्मद्रव्य को अन्वय-शून्य मानने पर अर्थात्—पूर्व व पर पर्यायों मे व्यापक रूप से रहने वाले आत्मद्रव्य सबधी अन्वय के विना सर्वथा क्षणिक आत्मा को स्वीकार करने मे, सन्तान^१ (सतति) नहीं बन सकती । भावार्थ—जैसे सर्वथा नष्ट हुए मयूर से केकावाणो (मयूरध्वनि) नहीं निकल सकती वैसे ही अन्वय-शून्य (सर्वथा नष्ट हुई) आत्मा मे सन्तान नहीं बन सकती और क्षण-क्षण मे अनोखी क्षणिक आत्मा को स्वीकार करने से सादृश्य भी घटित नहीं होता । एव आत्मद्रव्य को निरन्वय विनाश-वाली व क्षणविनश्वर मानने से सजातीय उत्पत्ति भी कैसे बन सकती है ? यदि कहोगे कि इन्द्रियादिक की वासना बनी रहेगी तो आत्मा को क्षण-विनश्वर मानने से वासना भी घटित नहीं होती, अतः तुझ बौद्ध के यहाँ, जिसके तात्त्विक वचन समस्त प्रमाणों (प्रत्यक्ष व परोक्ष प्रमाणों) द्वारा वाधित है, धर्म (दान-पुण्यादि) व अधर्म (हिंसादि) निमित्तक विधान कैसे घटित होंगे ? अपितु नहीं घटित हो सकते । अर्थात्—आत्मद्रव्य को सर्वथा क्षणिक मानने से दान पुण्यादि कर्ता के सर्वथा नष्ट हो जाने से उसका फल (स्वर्ग) दूसरा भोगेगा । इसी प्रकार हिंसक के सर्वथा नष्ट हो जाने से राजदण्डादि लौकिक कष्ट व नरकगति सबधी भीषणतम यातनाएँ दूसरे को भोगनी होंगी ॥ ११० ॥

१ सन्तानोऽपत्यगोत्रयो सततौ देववृक्षयो ।

दृष्टात्ययात्तत्त्वमदृष्टमेव प्रसाधयेच्चेद्वचनासराल । तदा खरोक्ष्णो श्रुतितो विषाणे विषन्निषेधश्च जयी कुलाल ॥१११॥
किं च । नाह नैव परो न कर्मभिरिह प्रायेण बन्ध ब्वचिद्भोक्ता प्रेत्य न तत्फलस्य च वदेदित्य स बोद्धो यदि ।

कस्मादेष तप समुद्यतमनाश्चैत्यादिकं वन्दते किं वा तत्र तपोऽस्ति केवलमय धूर्तैर्जडो वञ्चित ॥११२॥

तदहर्जस्तनेहातो रक्षोदृष्टेर्भवस्पृते । भूतानन्वयनाज्जीव प्रकृतिज्ञ सनातन ॥११३॥

पृथिव्यादिवदात्मायमनाद्यनिधनात्मक । मध्ये सत्त्वात्कुतस्तत्त्वमन्यथा तव सिद्धयति ॥११४॥

कायाकारेषु भूतेषु चित्त व्यक्तिसवाप्नुवत् । तदात्मगुणकार्यत्वं प्रकल्प्येत यदि त्वया ॥११५॥

यदि यह वकवादी बौद्ध प्रत्यक्ष प्रमाण के लोप वाले (प्रत्यक्ष से विरुद्ध) आत्मविनाश से अदृष्टतत्त्व (प्रत्यक्ष प्रतीत न होनेवाला तत्त्व—सन्तानादि) सिद्ध करेगा तब तो केवल वचनमात्र से गधे में सीगो का विधान करनेवाला और बैल में सीगो का निषेध करने वाला कुंभार क्या जयशील हो सकता है ? अपिनु नहीं हो सकता ।^१ भावार्थ—जैसे कुंभार किसी के समक्ष कहता है कि मेरे गधे में दो सीग हैं और उस बैल में दो सीग नहीं हैं, तो जयशील नहीं होता वैसे ही प्रस्तुत बौद्ध भी, जो कि प्रत्यक्ष-विरुद्ध आत्मा का विनाश मानता है व प्रत्यक्ष से प्रतीत न होनेवाले सन्तान-आदि तत्त्व का समर्थन करता है, जयशील नहीं हो सकता ॥ १११ ॥ 'मे नहीं हूँ, न कोई दूसरा (शिष्य-आदि) है, इस लोक में कहीं पर प्राय करके आत्मा के साथ पुण्य-पाप कर्मों का बन्ध नहीं होता एव यह जीव मरकर दूसरे जन्म में पुण्य-पाप कर्मों के सुख-दुःख रूप फल का भोक्ता भी नहीं है' ऐसा यदि बौद्ध कहता है तो हम पूँछते हैं, कि यह (बौद्ध) किस कारण से तपश्चर्या में उद्यत मन-वाला होकर चैत्य (मूर्ति) आदि को नमस्कार करता है ? अथवा वहाँ पर क्या तपश्चर्या है ? केवल यह मूर्ख धूर्तों से ठगाया गया मालूम पड़ता है ॥ ११२ ॥ अब चण्डकर्मा कोट्टपाल द्वारा निरूपण किये हुए चार्वाकदर्शन (नास्तिकमत) का निगकरण करते हैं—

प्रकृति (शरीर व इन्द्रिय-आदि) को जाननेवाला यह जीव (आत्मद्रव्य) सनातन (शाश्वत—सदा से चला आया) है, क्योंकि पूर्वजन्म सबधी दुग्धपान के संस्कार से उसी दिन उत्पन्न हुए बच्चे की दुग्धपान में चेष्टा देखी जाती है, इस युक्ति से आत्मा का पूर्व जन्म सिद्ध होता है । इसी प्रकार कोई मरकर राक्षस होता हुआ देखा जाता है, इससे आत्मा का भविष्य जन्म भी है और किसी को पूर्व जन्म का स्मरण होता है, इससे भी पूर्वजन्म सिद्ध होता है, क्योंकि इस जीव में पृथिवी, जल, अग्नि व वायु इन चारों जडरूप भूत पदार्थों का अन्वय नहीं है । भावार्थ—क्योंकि मौजूद होनेपर भी इसे उत्पन्न करनेवाली कारण सामग्री नहीं है, अतः यह शरीर व इन्द्रियादि से भिन्न चैतन्यरूप होता हुआ आकाश की तरह अनादि अनन्त है ॥११३॥ जैसे पृथिवी, जल, अग्नि व वायु ये चार भूत द्रव्य अनादि व अनन्त हैं वैसे ही आत्मा भी अनादि अनन्त है, क्योंकि सत्त्वे सति अनादित्वात्, क्योंकि यह पृथिवी आदि की तरह मौजूद होकर के अनादि है । यदि आप कहोगे कि (मध्ये सत्त्वात्) यह आत्मा मौजूद होनेपर भी पृथिवी-आदि के मध्य पश्चात् उत्पन्न हुआ है, तो बतलाइए कि जो वस्तु पूर्व में अविद्यमान (गैरमौजूद) थी, वह पीछे कहाँ से आ गई ? [क्योंकि असत् (गैरमौजूद) वस्तु पैदा नहीं होती, अन्यथा—गधे का सीग आदि असत् पदार्थ भी उत्पन्न होना चाहिए] अन्यथा, अर्थात्—यदि सदा मौजूद होनेपर भी आत्मा अनादि अनन्त नहीं है तो आपका भूतचतुष्टय (पृथिवी, जल, अग्नि व वायु ये चार पदार्थ) अनादि अनन्त कैसे सिद्ध होगा ? ॥११४॥ यदि आप 'बुद्धि देहात्मक है व देह का कार्य है एव देह का गुण है, ऐसी

१ विधन्-कुर्वन् विप् विधाने इत्यस्य रूप (क) से सकलित ।

२ खरश्च उक्षा च (वलीवद) खरोक्षाणौ तयो, कुम्भकारो यथा कस्यचिदग्रे कथयति 'मम गदभस्य विषाणे द्वे वर्तते, ते तदुक्षण न स्त' स किं जयी भवति ? तद्वदसौ बौद्ध इति भाव । सटि० (ख) प्रति से सकलित—

जलान्मुक्तानल काष्ठाच्चन्द्रकान्तात्पय प्लव । भवन्व्यजनतो वायुस्तत्त्वसख्या विहापयेत् ॥११६॥
 जलादिषु तिरोभूतादुर्वरादेस्तदुद्भवे । धरादिषु तिरोभूताच्चित्ताच्चिसमपीष्यताम् ॥११७॥
 पुंसि तिष्ठति तिष्ठन्ति शरीरेन्द्रियधातव । यान्ति यातेऽन्यथैतासा सत्त्वे सत्त्व प्रसज्यताम् ॥११८॥
 विरुद्धगुणससर्गादात्मा भूतात्मको न हि । भूजलानलवातानामन्यथा न व्यवस्थिति ॥११९॥

तीन मान्यताओ का आश्रय लेकर शरीराकार परिणमन को प्राप्त हुए पृथिवी, जल, अग्नि व वायु इन चार भूतो से यह बुद्धि या जीव प्रकट हुआ है अथवा उत्पन्न हुआ है, ऐसा मानोगे तो शरीराकार परिणत पृथिवी-आदि भूतो की तरह जीव भी प्रकट रूप से दृष्टिगोचर होना चाहिए परन्तु वह दृष्टिगोचर नहीं होता, अतः वह पृथक् चैतन्य द्रव्य है ॥११५॥ यदि आप कहेंगे कि कार्यकारण विजातीय भी होता है जैसे जल से मोती (पृथिवीरूप) उत्पन्न होता है और काष्ठ से अग्नि पैदा होती है एव चन्द्रकान्तमणि से जलप्रवाह प्रकट होता है तथा पखे से वायु उत्पन्न होती है, ऐसा मानने से तो आपकी पृथिवी, जल, अग्नि व वायु इन चार तत्वों की सख्या विघटित हो जायगी। अर्थात्—जल से उत्पन्न हुआ पार्थिव मोती जलात्मक हो जायगा, जिससे पृथिवी तत्व का अभाव हुआ और काष्ठ से उत्पन्न हुई अग्नि काष्ठरूप हो जायगी, इससे अग्नि तत्व का अभाव हुआ और चन्द्रकान्तमणि से उत्पन्न हुआ जलप्रवाह चन्द्रकान्तमणिरूप—पार्थिव हो गया, अतः जल तत्व का अभाव हो गया। इसी प्रकार पखे से उत्पन्न हुई वायु पखेरूप हुई तब वायु तत्व का अभाव हुआ। अर्थात्—ऐसा मानने से (बुद्धि देहात्मक है व देह का कार्य है, आदि के कारण शरीरात्मक है) तो आपके उक्त प्रकार से पृथिवी, जल, अग्नि व वायु ये चारो भूत पदार्थ विघटित हो जाते हैं ॥११६॥ यदि आप कहेंगे कि उक्त मोती-आदि के दृष्टान्त इस प्रकार सघटित होते हैं कि जल-आदि में तिरोहित (अप्रकट रूप से स्थित) पृथिवी-आदि से मोती-आदि उत्पन्न होते हैं। अर्थात्—जल में तिरोहित (अप्रकटरूप से स्थित) पृथिवी से मोती हुआ और काष्ठ में तिरोहित हुई अग्नि से अग्नि उत्पन्न हुई एव चन्द्रकान्तमणि में तिरोहित जल से जल पैदा हुआ तथा पखे में तिरोहित वायु से वायु उत्पन्न हुई तब हमारे पृथिवी-आदि चारो तत्वों की सख्या कैसे विघटित होगी? तब हम कहते हैं कि पृथिवी-आदि में तिरोहित हुए (स्वतंत्र रूप से पृथक् चैतन्य की सत्ता लिए हुए) जीव से जीव को अभिव्यक्ति मान लो ॥११७॥ जीव के जीवित रहते शरीर, इन्द्रिय व बुद्धियाँ स्थिर रहती हैं और जीव के चले जाने पर नष्ट हो जाते हैं, अतः चैतन्य रूप जीव स्वतंत्र पदार्थ है। यदि ऐसा नहीं मानोगे तो मृत शरीर में इन शरीर व इन्द्रिय-आदि की सत्ता में जीव की सत्ता का प्रसङ्ग होगा। अर्थात्—आत्मा चेतन है और पृथिवी-आदि भूत अचेतन हैं। पृथिवी-आदि भूतो में चेतन की सत्ता नहीं है उस अपेक्षा से भूतो को अचेतन समझना चाहिए ॥११८॥

निश्चय से जीव भूतात्मक (पृथिवी-आदि रूप—जड) नहीं है, क्योंकि इसमें अचेतन (जड) पृथिवी-आदि भूतो की अपेक्षा विरुद्ध गुण (चैतन्य—बुद्धि) का ससर्ग पाया जाता है। अन्यथा—यदि भूतात्मक मानोगे तो पृथिवी, जल, अग्नि व वायु इन चार तत्वों की सिद्धि नहीं होगी, अर्थात्—आत्मा के नष्ट हो जाने पर भूत भी नष्ट हो जायेंगे परन्तु सत्ता का नाश नहीं होता। अथवा—अन्यथा—विरुद्ध गुण (चेतन गुण) के ससर्ग होने पर भी जीव को भूतात्मक (जड) मानोगे तो आपके पृथिवी-आदि चारो तत्वों की सिद्धि नहीं होगी, क्योंकि ये (पृथिवी-आदि) भी भिन्न-भिन्न धारण, ईरण व दाहादि गुणों के कारण पृथक्-पृथक् स्वतंत्र सत्ता-युक्त हैं ॥११९॥ क्योंकि यह जीव विज्ञान, सुख व दुःखादि गुणों से पहचाना जाता है, अर्थात्—इसकी स्वतंत्र सिद्धि में उक्त गुण प्रतीक हैं जब कि पृथिवी, वायु, अग्नि व जल क्रमशः धारण, ईरण, दाह

विज्ञानसुखदुःखादिगुणलिङ्ग पुमानयम् । धारणेरणदाहाद्विधर्माधारा धरादय ॥१२०॥

अथ मतम्—पित्तप्रकृतिर्धोमान्मेधावी क्रोधनोऽल्पकामश्च । प्रस्वेद्यकालपलितो भवति नरो नात्र सन्देह ॥१२१॥

तन्न प्रवहम् । वृद्धिहानी यथाग्ने स्तामेधोत्कर्षापकर्षत पित्ताधिकोनभावाभ्या बुद्धे सप्राप्नुतस्तथा ॥१२२॥

गुरूपासनमभ्यासो विशेष शास्त्रनिश्चये । इति दृष्टस्य हानि स्यात्तथा च तव दर्शने ॥१२३॥

कुतश्चित्पित्तनाशेऽपि बुद्धेरतिशयेक्षणात् । कुत प्रभवभावोऽत्र स्याद्वीजाङ्कुरयोरिव ॥१२४॥

बुद्धिं प्रति यदीष्येत पित्तस्य सहकारिता । का नो हानिर्भवत्येव नालवृद्धौ यथाभस ॥१२५॥

व च सतीद न किञ्चित् ।

देहात्मिका देहकार्या देहस्य च गुणो मति । मतत्रयमिहाश्रित्य नास्त्यभ्यासस्य सभव ॥१२६॥

। शैत्य गुण के आधार है । अर्थात्—पृथिवी का गुण धारण, वायु का ईरण व अग्नि का दाह तथा जल का शैत्य गुण है । निष्कर्ष—इस प्रकार यह जीव इसीलिए भूतात्मक नहीं है, क्योंकि इसमें पृथिवी-आदि जड़ भूतों की अपेक्षा विरुद्ध गुणों (ज्ञान, सुख व दुःखादि) का ससर्ग है ॥१२०॥

यदि आपकी ऐसी निम्न प्रकार मान्यता है—‘निस्सन्देह पित्त प्रकृतिवाला मानव बुद्धिमान्, शरणाशक्ति-युक्त, क्रोधी, अल्प मैथुन करने वाला, पसीनायुक्त और असमय में सफेद बालोवाला होता है’ ॥१२१॥ उक्त मत शोभन नहीं है, क्योंकि जैसे ईंधन की वृद्धि व हानि (न्यूनता—कमी) से अग्नि की वृद्धि व हानि होती है वैसे ही पित्त-वृद्धि से बुद्धि की वृद्धि व पित्त को न्यूनता से बुद्धि की हानि प्राप्त हो जायगी ॥१२२॥ यदि आपके मत में सर्वथा पित्त प्रकृतिवाला पुरुष बुद्धिमान्-आदि होता है तब तो [बुद्धि की प्राप्ति के लिए] गुरुजनो की उपासना, शास्त्रों का अभ्यास व शास्त्र निश्चय सबधी विशेषता-इत्यादि प्रत्यक्ष प्रतीत हुई कारण सामग्री का अभाव हो जायगा । अर्थात्—फिर तो बुद्धि की प्राप्ति के लिए गुरुजनो की उपासना-आदि निरर्थक सिद्ध होंगे ॥१२३॥ [आपकी उक्त मान्यता में विशेष आपत्ति (दोष) यह है] कि किसी मानव में पित्त का नाश (हीनता) होने पर भी बुद्धि की अधिकता का दर्शन होता है, अतः इनमें (पित्त प्रकृति व बुद्धि में) बोज व अङ्कुर सरोखा कार्यकारण भाव कैसे घटित हो सकता है ? अर्थात्—पित्तप्रकृति बीज (उपादान कारण) है और बुद्धि अङ्कुर (कार्य) है, ऐसा कार्यकारणभाव नहीं घटित होता ॥१२४॥ यदि आप बुद्धि के प्रति पित्त को सहकारी कारण मानते हैं तो हमारी कोई हानि नहीं है । अर्थात्—हम भी बुद्धि के प्रति पित्त को वैसा सहकारी कारण मानते हैं जैसे कमल नाल की वृद्धि में जल सहकारी कारण होता है । अर्थात्—कन्द-सरोखा जीव है और नाल-सरीखी बुद्धि है, उसमें पित्तरूपी जल सहकारी है ॥१२५॥ जब उक्त बात सिद्ध हो चुकी अर्थात्—जब चेतनाशक्ति-सम्पन्न आत्मद्रव्य पृथिवी-आदि चार भूतों से भिन्न व अनादि अनन्त विविध प्रमाणों द्वारा सिद्ध किया गया तब आपकी निम्न प्रकार की मान्यता युक्तिसंगत नहीं है—

‘बुद्धि देहात्मिका (शरीर रूप), देह का कार्य व देह का गुण है, ऐसी तीन मान्यताओं का आश्रय करने से बुद्धि की प्राप्ति के लिए शास्त्रों का अभ्यास-आदि सघटित नहीं होंगे ॥१२६॥

इति नास्तिक मतनिरास ।

केवल तत्त्वज्ञान चारित्र्य के बिना वैसा सासारिक तृष्णा (वाञ्छा) की शान्ति का कारण नहीं होता जैसे जलादि का ज्ञान कतव्य-पालन (जलपान) के बिना तृष्णा (पिपासा—प्यास) की शान्ति का कारण नहीं होता । अर्थात्—जैसे किसी प्यासे मनुष्य को सरोवर का ज्ञान हुआ परन्तु यदि वह वहाँ जाकर जलपान नहीं करता तो उसे प्यास की शान्ति रूप सुख कैसे हो सकता है ? वैसे ही मुमुक्षु मानव का केवल तत्त्वज्ञान भी सदाचाररूप कर्तव्य पालन के बिना उसकी सासारिक तृष्णा की शान्तिरूप सुख प्राप्त नहीं कर सकता ।

तत्त्वज्ञानं च जलादिज्ञानमिवाविहितानुष्ठानं न भवति ससारनृष्णोपशान्तिकारणम् । असजातसदथक्रियारम्भं समधि-
गतेति कर्तव्योऽपि कृषीवल इव न सयुज्यते फले । अनायास्य काय सेवक इवात्मवानपि न लभते परा पदवीम् । ततश्च—
तत्त्व गुरो समधिगम्य यथार्थरूपं तद्भावभावनमनोरथनिर्वृतात्मा ।

आयास्य कायमनवद्यतया तपोभिर्जन्तु पर पदमुपैति यथा क्षितीश ॥१२७॥'

सविधविद्याधरविनोदकर्मा चण्डकर्मा—'भगवन्, विद्वरदुरागमवासनामनसा को नु खलूपाय सुमेधसामम्बुदयनि-
श्रेयसाधिगमाय ।' 'धर्म ।' 'को नामाये धर्म ।' 'अहिंसापूर्वकाग्रहस्तत्त्वपरिग्रह एव ।' 'ननु हिंसास्माक कुलधर्म । सा
कथ त्यजनीया ।' 'अहो महापुरुष, एवमेवैतत्कुक्कुटमिथुन पुरा जन्मनि हिंसा कुलधर्ममनुमन्यमाने महतीं दुःखपरम्परा-
मनुबभूव ।' चण्डकर्मा (सविस्मय)—'भगवन्, किं पुन पुरा जन्मनीद किंचिद् बुष्कृतमकार्षीत् । कथं वा
तदन्वभूत् ।' 'भगवान्, समाकर्ण्य । अस्यामेवोज्जयिन्यामस्यैव यशोमतिमहाराजस्य वशे ।

आसीच्चन्द्रमतिर्यशोधरनृपस्तस्यास्तनूजोऽभवत्तो चण्ड्या कृतपिष्टकुक्कुटबली क्ष्वेदप्रयोगान्मृतौ ।

इवा केकी पवनाशनश्च पृषतो प्राहस्तिमिश्रार्णिका भर्तास्यास्तनयश्च गर्वरपतिर्जातो पुन कुक्कुटौ ॥१२८॥

इसीतरह प्रशस्त कर्तव्य का ज्ञाता मानव, जिसने प्रशस्त प्रयोजन के लिए कर्तव्य का आरम्भ ही नहीं किया,
अर्थात्—जो आलसी (श्रद्धा-हीन) है, तो वह भी वैसा सुखरूप फलो से सयुक्त नहीं होता जैसे आलसी
किसान खेती करने के तरीको का ज्ञान रखता हुआ भी धान्यरूपी फलो से सयुक्त नहीं होता । इसी तरह
तपश्चर्या के विना आत्मा को वश करनेवाला (जितेन्द्रिय) मानव भी वैसी उत्तम पदवी (मुक्तिस्थान) को
प्राप्त नहीं होता, जैसे सेवक जितेन्द्रिय होनेपर भी शारीरिक कष्ट उठाए विना उत्तम पदवी (स्थान) प्राप्त
नहीं करता । अतः यह प्राणी (मुनि) गुरु से सत्यार्थं मोक्षोपयोगी तत्त्वो का निश्चय करके आत्मस्वरूप की
भावना के मनोरथ से व्याप्त हुई आत्मा से युक्त हुआ (सम्यग्दृष्टि हुआ) निर्दोष तपश्चर्याओ के द्वारा शरीर
को कष्ट देकर वैसा उत्तम पद (मोक्ष स्थान) प्राप्त करता है जैसे राजा उक्त प्रकार कर्तव्य पालन करता
हुआ उत्तम पद (राज्यश्री का सुख) प्राप्त करता है । अर्थात्—जैसे राजा पिता के वचन सुनता है और उन-
पर श्रद्धा करता है एव पश्चात् प्रजापालन रूप कर्तव्य-पालन में उद्यम करता है तब उत्तम पद (राज्य)
प्राप्त करता है वैसे ही मुनि भी गुरु से तत्त्वज्ञान प्राप्त करके सम्यग्दृष्टि हुआ निर्दोष तपश्चर्या करता है,
जिससे मुक्तिश्री को प्राप्त करता है ॥ १२७ ॥'

[अथानन्तर प्रस्तुत श्री सुदत्ताचार्य के अमृततुल्य व युक्ति-पूर्ण वचन सुनकर] चण्डकर्मा नामके
कोट्टपाल ने, जिसके समीप विद्याधरो का क्रीडाकर्म या आमोद-प्रमोद है, कहा—'भगवन् ! मिथ्याशास्त्रो की
वासना (सस्कार) से रहित चित्तवृत्तिवाले ज्ञानी पुरुषो के लिए निश्चय से स्वर्ग व मोक्ष की प्राप्ति का क्या
उपाय है ?'

आचार्यश्री—'धर्म ही उपाय है । चण्डकर्मा—'इस धर्म का क्या स्वरूप है ?'

आचार्यश्री—'अहिंसा (प्राणिरक्षा) के साथ प्रगाढ अनुराग वाले तत्त्वनिश्चय को धर्म कहते हैं ।'

चण्डकर्मा—'निस्सन्देह प्राणियो की हिंसा करना हमारा कुल-धर्म है, उसे कैसे छोडनी चाहिए ? आचार्यश्री—
'अहो महापुरुष ! इस मुर्गा-मुर्गी के जोडे ने, इस प्रकार ही पूर्व जन्म में हिंसा को कुलधर्म मानने से विशेष
दुःख श्रेणी भोगी ।' चण्डकर्मा ने आश्चर्यान्वित होते हुए पूँछा—'भगवन् ! इस मुर्गा-मुर्गी के जोडे ने पूर्वजन्म
में कौन-सा पाप किया ? और किस प्रकार से उसका फल (दुःख-समूह) भोगा ?' प्रस्तुत आचार्य—'सुनिए ।
इसी उज्जयिनी नगरी में इसी यशोमति महाराज के वश में [यशोधरराजा की] चन्द्रमति नामकी रानी थी,
उसका पुत्र यशोधर नाम का राजा था । उन दोनों ने चण्डमारी देवी के लिए आटे के मुर्गे की बलि चढाई ।
फिर दोनों विषप्रयोग से कालकवलित हुए । अर्थात्—यशोधर की रानी अमृतमति द्वारा किये गये विष-प्रयोग

तेत प्रशान्ताशयाशेषमलजालास्ते पञ्चापि लोकपाला इव त सुदत्तभगवन्त प्रणभ्य जगृह पाण्डुतनया इव सहर्शन-
पूर्वकारिण त्रिदशैरपि दुरापाणि श्रावकव्रतानि । प्रमुक्तलोकायतमतधर्मा अचिरसमासजन्नभश्चरपदावाप्तिशर्मा चण्डकर्मापि
धर्मावबोध्यात्परिपूर्णशापावधि पूर्वविद्यासदोहासादसपादितागबरविहार समाचरितसहचराश्चर्यव्यवहार प्रविचचार
खेचरनिवेश देशम् ।

तदनु चावामप्यहो मारदत्तमहाराज, सुदत्तभगवद्भाषितपुरावृत्तवृत्तान्तश्रवणेनातीवजातनिर्वेदोद्धूतपरि-
ग्रहाच्चेदानी खल्वावयोरग्निस्पृष्टबीजवस्त्राविर्भाव कर्मणामित्यानन्दनादोदीणनगरणावदूष्यवपुषावपि दूष्याभ्यन्तरस्थित
स यशोमतिमहाराज शय्योत्सङ्गमागताया कुसुमावलोमहादेव्या शब्दवेधित्वकौशल दशयितु शयनासन्नशरकुरलीमध्या-
दलकर्माणिकायमेक सायकमादाय विव्याध । ततश्च विधातु कल्मषशेषमनुविभावयिषोर्वशात्परित्यक्तकुक्कुटपर्याययोरशुचौ
लालाहारे कृमिजालसमाकुले बभूव तद्देव्या अपर इव निरयनिलये गर्भे पुनरावयोजन्म । आवाभ्यामवाप्ताधाना च सा
किल यशोमतिमहीपालप्रणयपादपप्रथमकन्दली कुसुमावली महादेवी रहसि

नेत्रे दिलासविरले शरपाकपाण्डु गण्डद्वय हरितरत्नरूची कुचाग्र ।

से मरे । फिर कुत्ता व मोर हुए । अर्थात्—यशोधर का जीव मरकर मोर हुआ और उसकी माता चन्द्रमति
का जीव मरकर कुत्ता हुई । इसके बाद सर्प व सेही हुए । अर्थात्—यशोधर का जीव (मोर) मरकर सेही
हुआ और उसको माता चन्द्रमति का जीव (कुत्ता) मरकर सर्प हुआ । फिर वे दोनो मरकर मकर व मच्छ हुए ।
अर्थात्—यशोधर का जीव सेही रोहिताक्ष नामको मच्छ हुआ और उसकी माता चन्द्रमति का जीव (सर्प)
शिशुमार नाम का मकर हुआ । फिर वे दोनो बकरी व उसका पति बकरा हुए । अर्थात्—चन्द्रमति का जीव
(शिशुमार नाम का मकर) मरकर बडो बकरी हुआ और यशोधर का जीव (रोहिताक्ष नाम का मच्छ)
मरकर उसका पति बकरा हुआ । इसके बाद दोनो बकरा व भैंसा हुए । अर्थात्—यशोधर का जीव (बकरा)
पुन अपनी स्त्री (बकरी) से बकरा हुआ, और चन्द्रमति का जीव (बकरी) मरकर भैंसा हुई । फिर दोनो
मरकर मुर्गा-मुर्गी हुए ॥ १२८ ॥'

अथानन्तर उक्त प्रवचन सुनने से उक्त पाँचो पुरुषो ने भी (चण्डकर्मा-आदि ने), जिनके हृदय से
समस्त पापसमूह नष्ट हो गया है ऐसे होते हुए और जो दिक्पालो या राजाओ सरीखे है, पूज्य श्री सुदत्ताचार्य
को नमस्कार करके पाण्डवो-सरीखे देवताओ को भी दुर्लभ श्रावको के व्रत धारण किये । फिर नास्तिक मत
के सिद्धान्त छोडने वाले चण्डकर्मा ने भी, जिसे शीघ्र हो विद्याधरो की पद-प्राप्ति का सुख प्राप्त हो रहा
है, जैनधर्म का ज्ञान होने से जिसकी शाप की अवधि पूर्ण हो चुकी है । जिसने पूर्व की विद्याधर-विद्याओ की
श्रेणी प्राप्त हो जाने से आकाश मे विहार करना प्राप्त कर लिया है एव जिसने साथियो के साथ आश्चर्यजनक
व्यवहार प्रकट किया है, ऐसा होकर विद्याधरो के निवास वाले स्थान मे [आकाश मार्ग से] प्रस्थान किया ।
तदनन्तर अहो मारिदत्त महाराज ! ऐसे हम दोनो (मुर्गा-मुर्गी) को भी, जो कि मानो—इसलिए आनन्द
जनक शब्दो से उत्कट गलेवाले हुए थे कि श्री सुदत्त भगवान् द्वारा कहे हुए पूर्वजन्म सबधी वृत्तान्त के सुनने
से विशेष उत्पन्न हुए वैराग्य की उन्नत स्वीकारता से हम दोनो (मुर्गा-मुर्गी) मे अब भी निश्चय से वैसी कर्मों
की उत्पत्ति नही होगी जैसे अग्नि से छुआ हुआ बीज अङ्कुर उत्पन्न करने मे समर्थ नही होता और जिनका
शरीर दूष्या (तम्बू) मे भी नही था, (जो यशोमति महाराज के तम्बू से भी दूर थे), दूष्या (तम्बू अथवा
पापप्रवृत्ति) के मध्य मे स्थित हुए यशोमति महाराज ने शय्या के मध्य मे प्राप्त हुई कुसुमावली महादेवी को
शब्दवेधिता की कुशलता दिखाने के लिए शय्या के समीपवर्ती तूणीर (वाणो का भाता) के मध्य से भेदने मे
समर्थ एक वाण लेकर उससे हम दोनो को भेद दिया (विदीर्ण कर दिया) । पश्चात् मुर्गा-मुर्गी की पर्याय
छोडनेवाले हम दोनो का जन्म शेष पाप का भोग कराने के इच्छुक विधाता (भाग्य) के वश से कुसुमावली

मधुयो बलित्रयखिलस्तनुजावलीयमुत्तम्भितेव विकटा वनिता सुगर्भे ॥ १२९ ॥

जातस्वागताय तस्मै महीशाय निजदोहदान्येवमाशशस—‘देव, विधीयता विष्वग्घुष्टेन सर्वेषामपि सत्त्वानामभयप्रदानम् । देव, निवार्यता कल्पपालापणेषु मैरेयव्यवहार । देव, प्रतिषिध्यता महानसेषु ऋव्यागम । देव, प्रस्तूयन्तामेदमपरा अपि तास्ता क्रिया यत्र नोपयोगो मरारदिव्रयस्य । देव, श्रवणकुतूहलानि महान्ति मे जीवदयागमेषु । देव, परमवलोकनाभिलाष सयतोपास्तिषु । देव, पर मनोरथा सयमपरायणीना तापसीना चरणाराधनेषु ।’ राजा ‘नन्मेवविधप्रसादाद्देवी-दोहदादस्मिन्गर्भेऽवतीर्णस्य कस्यचित्तुक्कृतिनो भविष्यति महती खल्वर्हती वासना । भवतु नामैवम् । तथाप्येतदभिलाष पूरयितव्य एव । अन्यथा

गभिणीना मन खेदात्स्यादपत्येष्वकत्पता । लताना फलसपत्ति कुतो मूलव्यथागमे ॥ १३० ॥’

इति वितर्क्य, आहूय च यथाप्रसिद्धिप्रवृत्ताख्यान्नरान्मुखयान्तथैवान्वतिष्ठिपत् । सापि देवी व्यतिक्रम्य किल चिक्रसाकीर्णोहपयोधरव्यवस्थामवस्थामवाप्य चावीसमयमसूतावाममृतमथनवैलेव लक्ष्मीचन्द्रमसौ पुनरावयो कृते

महादेवी के ऐसे गर्भ में हुआ, जो कि अपवित्र है, जिसमें लार का ही भोजन है और जो कीड़ों के समूह से व्याप्त है तथा जो ऐसा मालूम पड़ता था—मानो—दूसरा नरक स्थान ही है ।

हम दोनों को गर्भ में धारण करनेवाली उस कुसुमावली महादेवी ने, जो कि यशोमति राजा के प्रेमरूपी वृक्ष की कोमल शाखा है, उस राजा के लिए, जिसके प्रति विनय प्रकट की गई है, एकान्त में निम्न प्रकार अपने दोहद (दोहले) कहे । वह यशोमति महाराज की प्रिया—कुसुमावली महादेवी गर्भवती के अवसर पर ऐसी सुशोभित हो रही थी, जिसके दोनों नेत्र विलास^१ (हावभाव व लीला) से मन्द है । उसके दोनों गाल पके हुए सरकड़ा-सरीखे पाण्डु हुए । जिसके कुचो (स्तनो) के अग्रभाग हरितमणि की कान्ति-सरीखे (नीले) थे । उसका उदर भग्नरेखा वाला हुआ एव जिसकी रोमराजि विकट^२ (मनोज्ञ) थी एव रोकथाम करती हुई-सी-मालूम पड़ती थी ॥ १२९ ॥

[कुसुमावली महादेवी के दोहद—] ‘हे राजन् ! सर्वत्र घोषणा द्वारा समस्त प्राणियों के लिए अभयदान कीजिए । हे स्वामिन् ! कल्पपालो^३ मद्य बेचने वाले) की दुकानों पर मद्य बेचने का व्यवहार रोकिए । हे देव ! पाकशालाओं में मास का आगमन रोकिए । हे राजन् ! दूसरी भी उन-उन क्रियाओं का आरम्भ कीजिये, जिनमें मद्य, मास व मधु का उपयोग न हो । हे स्वामिन् ! मुझे जीव दया का निरूपण करने वाले शास्त्रों के श्रवण सम्बन्धी विशेष कौतूहल हो रहे हैं । देव ! मुनिजनों की पूजाओं के दर्शन की मेरी उत्कट इच्छा है । राजन् ! चरित्र पालन में तत्पर रहने वाली तपस्विनियों (आर्थिकाओं) के चरण कमलों की सेवाओं के मेरे उत्कट मनोरथ हैं ।’ [उक्त दोहलो को सुनकर] यशोमति महाराज ने निम्न प्रकार विचार किया—‘ऐसी प्रसन्नता वाले रानी के दोहले से, इस गर्भ में अवतीर्ण हुए किसी पुण्यवान् पुरुष की जैनधर्म सम्बन्धी महान् वासना (भावना—सस्कार) मालूम पड़ती है । अस्तु ऐसा हो, तथापि इसकी अभिलाषा अवश्य पूर्ण करनी चाहिए । अन्यथा—यदि गर्भवती प्रिया का दोहला पूर्ण नहीं किया जावे तो गर्भवती स्त्रियों के मानसिक खेद से उनके वच्चे रुग्ण होते हैं । क्योंकि जब लताओं की जड़ों में रोग प्राप्त होता है तब उनमें फल-सम्पत्ति कैसे प्राप्त हो सकती है ? ॥ १३० ॥ फिर यशोमति महाराज ने उन प्रमुख अधिकारी मनुष्यों को, जिनका नाम यथायोग्य प्रवृत्ति करने में प्रसिद्ध है (जो उक्त दोहलो की पूर्ति करने में समर्थ हैं), बुलाकर उन्हें वैसा ही स्थापित किया (उनसे उक्त कार्य सम्पन्न करने की प्रेरणा की) । इसके बाद—उस कुसुमावली रानी ने भी निस्सन्देह ऐसी

१. विलासो हावलीलयोरिति विश्व ।

२. विकट कराले पृथुरम्ययो ‘ह० लि० सटि० प्रति (ख) से सकलित—सम्पादक ३ कल्पपाला मद्यसधायिन ।

यशस्तिलक इति मदनमतीरिति च वशोचिते मातृदोहदाश्रिते चाभयरुचिरित्यभयमतिरिति च नामनी । व्यतिक्रान्त-
वति च शशवे, जातवति च सकलकलाकमलिनीकुलावतारसरसि कुमारवयसि, तव सपत्नाननेष्विव समधिकमधिरूढवति
कुन्तलेषु कृष्णत्वे, तव गुणेष्विव विशालता प्रतिपन्नेषु लोचनेषु, तव यशसीव परिपूर्णवति वदनमण्डले, तव वैरिवर्ण इव
क्षामतामाश्रितवति मध्यभागे, तव पराक्रमेष्विव प्रकटता गतेषु समस्तेष्वपि निम्नोन्नतदेशेषु प्रवेशेषु, अस्य खल्वभयरुचिकु-
मारस्य राजा करिष्यति भविष्यन्त्या पक्षतौ युवराजकण्ठिकाबन्धमिमा चाभयमतिं राजपुत्री भर्तृदारिका दास्यत्यहिच्छत्रा-
धिपतये क्षत्रियायेत्यमात्यपरिवारवनितास्वाविर्भवन्तीषु जनश्रुतिषु, स यशोमतिमहीपाल स्वयं करार्पितदेशेरशृङ्खलामाल
सह श्वगणिभिर्जोषधिषणपुरुषालापोल्लास्यमतिरेकदा पार्ष्णिबुद्ध्या विधीतविषयमनुसरस्तत्सहस्रकूटोद्यानप्रसूनपरिमलाप्राण-
चलितलोचनालियुगलस्त सुदत्तभगवन्तमवल्लोके । नर्मसचिवकुमारोऽजमार 'क्षितिपते, दुष्करस्य मुनेरवलोकनादद्य न
भविष्यति पार्ष्णि सफर्लाद्धि । राजा मनागाविग्नमनाश्चुक्षोभ । अत्रावसरे सुदत्तभगवद्वन्द्वनार्थमागतेन प्रणयप्रथयाश्रयेण
कल्याणमित्रनाम्ना वैदेहकेशवरेण स विशापतिरेवमूचे—'राजन्, किमकाण्डे मन्युमलिनमाननम् ।' अजमार —'राज-

अवस्था को, जिसमे पीन कुचकलशो की व्यवस्था तैलाक्त होती है, अर्थात्—जिसमे तैलाभ्यङ्गन व मर्दनादि
सीमन्त स्नान होता है, व्यतीत करके एव प्रसूति-व्यथा का अवसर प्राप्त करके हम दोनो को वैसा उत्पन्न किया
जैसे अमृत-मथन की बेला लक्ष्मी व चन्द्रमा को उत्पन्न करती है । फिर हम दोनो (पुत्र-पुत्री) का 'यशस्तिलक'
और 'मदनमति' ऐसा वश के योग्य एव 'अभयरुचि' और 'अभयमति' ऐसा माता के दोहला-धीन नाम सस्कार
किया गया । अहो मारिदत्त महाराज ! जब हम दोनो का वाल्यकाल व्यतीत हो गया और जब समस्त कला-
रूपी कमलिनी श्रेणी के अवतरण के लिए सरोवर-सा कुमारकाल प्राप्त हुआ उस समय जब हम दोनो के केशो
मे कृष्णता (श्यामता) वैसी विशेष रूप से अधिरूढ (प्राप्त) हुई जैसे आपके शत्रु-मुखो पर कृष्णता—
(म्लानता) विशेष रूप से अधिरूढ होती है । जब हम दोनो के नेत्र वैसे विशालता (दीर्घता) प्राप्त किये
हुए थे जैसे आपके गुण (प्रताप-आदि) विशालता (महत्ता) प्राप्त करते है । जब हमारा मुख-मण्डल
वैसा परिपूर्ण हो गया जैसे आपका यश परिपूर्ण (समस्त पृथिवी मण्डल मे व्याप्त) होता है । जब हमारा
मध्यभाग (कमर) वैसी क्षामता (कृशता) प्राप्त कर चुका था जैसे आपका शत्रु-समूह क्षामता (विनाश)
प्राप्त करता है और जब हमारे नीचे-ऊँचे स्थानवर्ती शारीरिक प्रदेश (हस्त-पाद-आदि अवयव) वैसे प्रकट हो
चुके थे जैसे आपके पराक्रम प्रकट होते है एव जब यशोमति महाराज अभयरुचि कुमार के [गले पर]
आगामी प्रतिपदा की वेला मे युवराजपद की कण्ठी बाँधेगे और राजकुमारी अभयमति को अहिच्छत्र देश के
स्वामी क्षत्रिय राजकुमार के लिए देगे' मन्त्रियों के परिवार की स्त्रियो मे ऐसी जन श्रुतियाँ (किम्बदन्तियाँ—
अफवाहे) प्रकट हो रही थी—सुनाई पड रही थी तब एक समय शिकार खेरुने को बुद्धि से यशोमति महाराज
ने, जिसने स्वयं हस्त से शिकारी कुत्तो को जजीर श्रेणी धारण की है, जिसकी बुद्धि सेवकजनों के साथ वार्ता-
लाप करने से आनन्दित हो रही है एव जो कुत्तो के रक्षक मनुष्यो के साथ जगल के क्रीडावन की ओर प्रस्थान
कर रहा है तथा जिसकी नेत्रपक्ति का जोडा सहस्रकूट मन्दिर के बगीचे के पुष्पो की सुगन्धि के सूँघने से
चञ्चल हुए है, श्री पूज्य सुदत्ताचार्य को देखा । उस समय 'अजमार' नाम के नर्मसचिव (विदूषक) कुमार
ने कहा—'हे राजन् ! कष्टदायक इस मुनि के दर्शन हो जाने से आज शिकार सफल वृद्धि वाली नहीं होगी ।'
[उक्त बात को श्रवण कर] यशोमति महाराज कुछ उद्विग्न चित्त होते हुए मन मे मुनि से क्षुब्ध-क्रुद्ध हुए ।
इसी अवसर पर श्रीसुदत्त भगवान् को वन्दना के लिए आये हुए और भक्ति व विनय के आश्रय 'कल्याणमित्र'
नाम के वर्णिक स्वामी ने यशोमति महाराज से ऐसा कहा—'हे राजन् ! बिना अवसर के आपका मुख शोक से
म्लान (कान्ति-हीन) क्यों हो रहा है ?

श्रेष्ठिन्, एतरयामङ्गलीभूतस्य नग्नस्यावलोकनात् ।' कल्याणमित्र — 'राजन, मैत्राभिनिवेश कृया । एष खलु भगवान्पुरा कलिङ्गाधिपतिस्तव पितुर-वयसबन्धादेव नितरा माननीय सकलदिव्यक्रविक्रमाक्रान्तविनतसामन्तमुखमुकुरुन्दीकृतचरणनख-मण्डलोऽभिसारिकामिव स्वयमागता श्रिय चपलाङ्गनामिवावमत्य निविल्लोकनानीये तपपि वर्तमान परमेष्ठी कथ नामावैशिकलोकलोचनानन्देन त्वया मनसाप्यवमन्तव्य । किं च ।

सुखानुभवने नग्नो नग्नो जन्मसमागमे । बात्ये नग्न शिबो नग्नो नग्नश्छिन्नशिबो यति ॥१३१॥
 नग्नत्व सहज लोके विकारो वस्त्रवेष्टनम् । नगना चैव कथ वन्द्या सोरभेयी दिने दिने ॥१३२॥
 पापिष्ठ पापहेतुर्वा यश्चानिष्ट विचेष्टनम् । अमङ्गलकर वस्तु प्रार्थितार्थविधाति च ॥१३३॥
 ज्ञानध्यानतप पूता सर्वसत्त्वहिते रता । किमन्यन्मङ्गल लोके मुनयो यत्तमङ्गलम् ॥१३४॥
 भाव क्वापि भवेद्राज्ञा सर्वातिथ्यकम सम । किं व्योमापाश्रय पूषा पक्षपातात्प्रकाङ्क्षते ॥१३५॥
 लोलेन्द्रिया दुराम्नाया परेच्छ्यावशवृत्तय । अशक्तास्तत्पद गन्तु ततो निन्दा प्रचक्रिरे ॥१३६॥
 धर्मकर्मोद्यतोऽप्येष मुनिलोकस्त्वया यदा । नीयेतावमाति देव तदा कास्य तप क्रिया ॥१३७॥
 वने वा नगरे वापि वपु शेषा मुनीश्वरा । निर्विघ्न यत्तपस्यन्ति तन्माहात्म्य तव प्रभो ॥१३८॥
 अल दुराग्रहैर्नाथ मान्यमेतन्मुनि प्रति । प्रतिबध्नाति हि श्रेय पूज्यपूजाव्यतिक्रम ॥१३९॥

विदूषक-पुत्र अजमार—'हे वणिक्-स्वामी इस अमङ्गलीभूत (अशुभ) नग्न के देखने से ।'

कल्याण मित्र—'ऐसा अभिप्राय (विचार) मत करो । क्योंकि निश्चय से यह भगवान् पूर्व मे कलिङ्ग देश के राजा थे, जो कि तुम्हारे पिता के वश-सबध से ही सदा माननीय (पूज्य) है, जिनके चरण-नखमण्डल समस्त दिशा समूह मे रहने वाले व पराक्रम से पराजित होने मे नम्रीभूत हुए सामन्तो (अधीनस्थ माण्डलिक राजाओ) के मुखा के लिए दर्पण किया गया है । जिनमे व्यभिचारिणी स्त्री-सरीखी स्वय आई हुई राज्यलक्ष्मी को चञ्चल स्त्री सरीखी समझकर तिरस्कृत किया और जो सभस्तलोक से पूज्य तपश्चर्या मे स्थित हो रहा है, ऐसा परमेष्ठी (मोक्षपद मे स्थित) अतिथिजनों के नेत्रों को आनन्दित करने वाले आप से किस प्रकार मन से भी तिरस्कार करने योग्य है ? विशेषता यह है—

यह मानव काम-सुख भोगने के अवसर पर नग्न होता है, जन्म-प्राप्ति मे नग्न होता है, वाल्यावस्था मे नग्न रहता है और शिवजी भी नग्न है तथा चौल-रहित सन्यासी भी नग्न होता है ॥ १३१ ॥ लोक मे नग्नता स्वाभाविक है । वस्त्र से आच्छादित होना यह तो विकार है । नग्न गौ प्रत्येक दिन किस प्रकार से पूजनीय होती है ॥ १३२ ॥ ऐसी वस्तु अमङ्गल (अशुभ) कही जाती है, जो पाप-युक्त अथवा पाप का कारण है, जो अनिष्ट (अप्रिय) है और विचेष्टन (ग्लानि-जनक) है तथा जो प्रार्थना किये हुए पदार्थ का विघात (नाश) करने वाली है ॥ १३३ ॥ ज्ञान, ध्यान व तपश्चर्या से पवित्र तथा समस्त प्राणियों के कल्याण करने मे अनुरक्त हुए साधु लोग यदि अमङ्गलीक (अशुभ) है तब लोक मे दूसरी कौन वस्तु मङ्गलीक होगी ? ॥ १३४ ॥ राजाओ के परिणाम यद्यपि किसी भी मत मे होते है तथापि उन्हें समस्त मुनियों की विनय समान रूप पे करनी चाहिए । आकाश व समुद्र के आश्रय रहने वाला सूर्य क्या पक्षपात से पदार्थों को प्रकाशित करता है ? ॥ १३५ ॥ ऐसे मानवो ने, जो चञ्चल इन्द्रियो वाले है, जो दुष्ट आम्नाय वाले है, व जिनकी प्रवृत्ति दूसरो की इच्छा के अधीन है एव जो मुनिपद प्राप्त करने मे असमर्थ है, उसकारण से मुनि-निन्दा की है ॥ १३६ ॥ देव ! धार्मिक क्रियाओ के पालन करने मे तत्पर हुआ भी यह मुनि-समूह जब तुमसे अनादर मे प्राप्त कराया जाता है, तब इसकी तपश्चर्या क्या है ? ॥ १३७ ॥ ऐसे मुनीश्वर जिनका शरीर ही शेष है (जो छत्र-आदि रक्षा के साधनो से रहित है), वन मे अथवा नगर मे भी जो निर्विघ्न तपश्चर्या करते है, वह आप स्वामी का ही माहात्म्य है ॥ १३८ ॥ हे स्वामिन् ! पूजनीय इस मुनि के प्रति दुराग्रह करने से कोई लाभ नही है, क्योंकि

तत्पर्याप्तमनया दुर्वासनयाऽगच्छ । वन्दावहे तप प्रभावप्रणतनिखिलदिवपालभौलिमणिद्वेदिकाधिदेवतायमानचरणमेन परमेष्ठिनम् । अतस्नौ द्वात्रिपि मेरुमिव सूर्याचन्द्रमसौ त भगवन्त प्रदक्षिणीकृत्य कृतप्रणामौ च पुर प्रत्यक्षोदयौ नयविनयाविवोपविशतु । भगवान्नरेश्वरमुररीकृत्योद्धृत्य च भविष्यलक्ष्मीलोलोलासप्रथमपल्लवोल्लेखमिव पञ्चशाखम्

कामधेनुरखिलोत्सवसङ्गे श्रीसमागमनसूचनद्वती । देवमागवमनोरथसिद्धिर्धर्मवृद्धिरियमस्तु नदा व ॥१४०॥

अपि च । त्व वीर वैरिवनितानयने-दुकान्तनिष्यन्दसपदि मतोऽमि नरेश राजा ।

आदित्य एव च भवान्नहिताङ्गनाङ्गनिस्तोकशोकतपनोपलदीपनेषु ॥१४१॥'

राजा 'क्वात्माकमेवविधानि मनोदुर्विलसितानि । क्व चेय भगवतामस्तुङ्कारकल्याणपरम्पराशसनपरायणता । तदत्रास्य दुश्चरितस्य निजशिर कमलेन भगवच्चरणार्चनमेव प्रायश्चेतन नान्यत् ।' इति परमपराक्रमतथा नि सीमसाहसतया च कृताभिनवेशो मुनीशेन महीश किलैवमादिदिशे—'विशापते, मैव मस्था । चित्तानि हि देहिना स्वभावचञ्चलतया-

निश्चय से पूजनीयो की पूजा का उल्लङ्घन कल्याण को रोकता है ॥ १३९ ॥ अत इस दुष्ट विचार से कोई लाभ नहीं । आइए, ऐसे इस परमेष्ठी को नमस्कार करें, जिसके चरण तपश्चर्या के प्रभाव से झुके हुए समस्त दिक्पालो के मुकुटो की मणिरूपी वेदी पर अधिष्ठात्री देवता के समान आचरण कर रहे हैं । इस कारण उन दोनो (कल्याण मित्र नाम के वणिक् स्वामी व यशोमति महाराज) ने उस पूज्य श्री सुदत्ताचार्य की वैसी प्रदक्षिणा करके जैसे सूर्य व चन्द्रमा सुमेरु की प्रदक्षिणा करते हैं प्रणाम किया । पश्चात् वे दोनो प्रत्यक्ष उत्पन्न हुए—नय (राजनीति) व विनय-सरीखे प्रस्तुत आचार्य श्री के समक्ष आसीन हुए । पूज्य सुदत्ताचार्य ने यशोमति महाराज को लक्ष्य करके ऐसा हाथ उठाकर कहा—जो कि ऐसा मालूम पड़ता था—मानो—भविष्य मे उत्पन्न होने वाली लक्ष्मीरूपी लता के उल्लास (विकास) के लिए उत्कृष्ट पल्लव की उत्पत्ति ही है ।

आपके लिए सदा यह धर्मवृद्धि हो, जो कि समस्त आनन्दो के सङ्गम करने मे कामधेनु है । अर्थात्—जैसे कामधेनु समस्त इच्छित सुखो का सङ्गम कराती है वैसे ही यह धर्मवृद्धि भी समस्त अभिलषित सुखो का सङ्गम कराती है । जो लक्ष्मी के भले प्रकार आगमन की सूचना देनेवाली द्वती है, और जिससे देव व मनुष्यो के मनोरथ पूर्ण होते हैं ॥ १४० ॥ विशेषता यह है कि हे वीर नरेश ! तुम शत्रुओ की स्त्रियो के नेत्ररूपी चन्द्रकान्तमणि की जलप्रवाह-शोभा मे चन्द्र माने गए हो । अर्थात्—जैसे चन्द्र के उदय से चन्द्रकान्तमणि से जलप्रवाह लक्ष्मी उत्पन्न होती है वैसे ही चन्द्र-सरीखे आपके उदय से शत्रु-स्त्रियो के नेत्र रूपी चन्द्रकान्तमणि से अश्रुप्रवाहलक्ष्मी (अश्रुजलप्रवाह-शोभा) उत्पन्न होती है । आप शत्रु-स्त्रियो के शरीर सबधी प्रचुर शोकरूपी सूर्यकान्तमणि के उद्दीपन मे सूर्य ही है । अर्थात्—जैसे सूर्योदय से सूर्यकान्तमणि से अग्नि उद्दीपित होती है वैसे ही शत्रु-स्त्रियो के प्रचुर शोकरूपी सूर्यकान्तमणि को उद्दीपित करने मे आप सूर्य हैं ॥ १४१ ॥ फिर यशोमति महाराज ने निम्न प्रकार विचार किया—'कहाँ तो हमारे ऐसे मानसिक दुर्विलसित (खोटे अभिप्राय) और कहाँ यह पूज्य श्री सुदत्ताचार्य की मानी हुई कल्याण श्रेणी के निरूपण की तत्परता ? इसलिए यहाँ पर अपने शिर कमल से प्रस्तुत भगवान् के चरणो की पूजा करनी ही इस पाप का प्रायश्चित्त है, अन्य नहीं ।' यशोमति महाराज ने विशेष पराक्रम व वेमर्याद किये जानेवाले साहस से उक्त प्रकार का अभिप्राय किया उसे जानकर प्रस्तुत मुनीश्वर ने निम्नप्रकार आदेश दिया—'हे राजन् ! ऐसा मत करो । अर्थात्—इस प्रकार के विचार मन मे मत लाओ । क्योंकि निश्चय से प्राणियो के चित्त स्वभाव से चञ्चलता के कारण समुद्र की तरङ्गो के जल सरीखे ऊँचे-नीचे विषयो मे प्रवृत्ति करनेवाले (नाना प्रकार के) होते हैं, इसलिए दुरभिप्राय करने से कोई लाभ नहीं ।' तदनन्तर यशोमति महाराज ने नमस्कार पूर्वक क्षणमात्र निम्नप्रकार आश्चर्य करके भगवान् सुदत्त से पूँछा—'अहो भगवान् सुदत्त की बुद्धि, इन्द्रियो के अगोचर (अविषय)

कूपारकल्लोलजलानीवोच्चावचविषयवृत्तीनि भवन्ति । तदल दुरभिनिवेशेन । यशोमतिमहाराज सशिर कम्पम्—‘अहो, भगवतामतीन्द्रियेष्वपि पदार्थहृदयेषु सातिशया शोमुषी’ इति क्षणमात्र विस्मित्य भगवन्तमापृच्छे—‘भगवन्, किं नाम मे मनो दुरभिनिवेशमध्यशेत । भगवान्क्वेत्याद्याश्रय तदाशयमुपादिशत् ।

कल्याणमित्रः—‘काश्यपीपते, नैतदाश्चर्यम् । अयं हि भगवान्महद्विसपन्नतयाष्टाङ्गमहानिमित्तनिलयः सर्वाविधिसमक्षसाक्षात्कृतसकलवस्तुविषय करतलामलकमिव कालत्रयत्रिलोकोदरविवरवर्तिसमर्थमपि पदाथसार्थं कलयति । तदन्यदेव किञ्चिदेतत्सभासभाजनकर नष्टमुष्टिचिन्तालाभालाभसुखदुःखजीवितमरणजन्मान्तरगोचरमापृष्टव्यं । क्षितिपति (सानुनयम्)—‘भगवन्, मम पितामहो यशोर्धमहाराजस्तादृश लोकोत्तर चरित्रमाचर्येदानीं किं नु खलु लोकमध्यास्ते पितामही चन्द्रमति पिता यशोधरमहाराजोऽमृतमतिश्च माता ।’ भगवान्—‘समाकण्य ।

राजन्यशोधनूपति पलित विलोक्य निर्विद्य ससृत्सुखेषु मुनिर्बभूव ।

राज्ये यशोधरनूप तनय निवेश्य तत्याज निस्पृहतया तृणवद्विभूतिम् ॥१४२॥

जैनागमोचितमुपास्य तपश्चिराय प्रायोपवेशनविधानविमुक्तकाय ।

ब्रह्मोत्तर त्रिदशवेशमवाप्य जातस्तत्कल्पलेखपतिरद्भुतमासमेत ॥१४३॥

ब्रह्मपुत्रविधिना सह मात्रा त यशोधरनूप विनिपात्य । जातकुब्जरतिरङ्गविरामात्पञ्चम निरयमाप तवाम्बा ॥१४४॥

पदार्थों के रहस्यों के जानने में विलक्षणता रखनेवाली (विशेष प्रवृत्त होनेवाली) है ।’ ‘हे भगवन् ! मेरी चित्तवृत्तिने कौन से दुरभिप्राय का आश्रय किया ?’

भगवान् ने उसका अभिप्राय, जिसमें ‘कहाँ तो हमारे इस प्रकार के मानसिक दुर्विलसित (खोटे अभिप्राय) और कहाँ यह पूज्य श्री की अभिलषित कल्याण श्रेणी के निरूपण की तत्परता ? उस कारण इस अवसर पर अपने शिरकमल द्वारा प्रस्तुत भगवच्चरणों की पूजा करना ही इस पाप का प्रायश्चित्त है, अनन्य नहीं’ इन वाक्यों की अर्थ सगति वर्तमान है, निरूपण कर दिया । तदनन्तर ‘कल्याणमित्र’ नाम के वणिक-स्वामी ने कहा—‘हे राजन् ! इसमें कोई आश्चर्य नहीं है, क्योंकि यह भगवान् निश्चय से गुरुदेशना से नहीं किन्तु महान् ऋद्धियों की सपन्नता (युक्तता) के कारण अष्ट अङ्गो वाले महानिमित्तों के जानने का गृह (स्थान) है और जो सर्वाविधि प्रत्यक्ष ज्ञान द्वारा समस्त वस्तु समूह का प्रत्यक्ष ज्ञाता है, अतः ये तीन काल व तीन लोक के मध्यवर्ती योग्य पदार्थसमूह को हस्ततल पर स्थित आँवले की भाँति जानते हैं, अतः इन पूज्य सुदत्ताचार्य से दूसरा ही विषय पूँछना चाहिए, जो कि नष्ट, चोरी, चिन्ता, लाभ, अलाभ, सुख, दुःख, जीवन, मरण व पूर्वजन्म इन विषयों से सबब रखता हो एव सभाजनो को प्रीतिजनक हो ।

अथानन्तर यशोमति महाराज ने विनयपूर्वक पूँछा—‘भगवन् ! मेरे पितामह (पिता के पिता) यशोर्धमहाराज वैसा अलौकिक चरित्र (मुनिधर्म) धारण करके इस समय निश्चय से किस लोक में निवास कर रहे हैं ? एव हमारी पितामही (पिता की माता) चन्द्रमति और मेरे पिता यशोधर महाराज तथा अमृतमति माता ये सब किस लोक में निवास कर रहे हैं ?’

भगवान् सुदत्तश्री ने कहा—‘सुनि—हे राजन् ! यशोर्ध राजा शिर पर सफेद केश देखकर सासारिक सुखों से विरक्त होकर मुनि हुए । उन्होंने अपने पुत्र यशोधर राजा को राज्य में स्थापित करके निस्पृहता के कारण तृणसमान राज्यविभूति का त्याग किया ॥ १४२ ॥ पश्चात्—उन्होंने चिरकाल तक जैनशास्त्र के योग्य तपश्चर्या करके सन्यास (समाधिमरण) सबधी उपवास विधान द्वारा शरीर छोड़नेवाले होकर ब्रह्मोत्तर नाम के छोटे स्वर्ग में प्राप्त होकर उस स्वर्ग के आश्चर्य जनक लक्ष्मी सहित इन्द्र हुए ॥ १४३ ॥ कुबड़े के साथ रतिविलास करने वाली तुम्हारी माता (अमृतमति) विष-

या च चन्द्रमतीस्तव पितामही यश्च यशोधरमहाराजस्तव पिता तौ द्वावपि द्विजातिभिराश्रावितसकजसत्त्वोपहारफलस्य पिष्टताम्रचूलस्थालभनवलभनाभ्याममृतमतिप्रयुक्तसौलिककेयवशात्प्रेत्य निरवधीनि दुखानि बहुषु भवान्तरेष्वनुभूय साप्रत तवैव यमलतयापत्यभावमाजग्मतु । ' राजा (स्वगतम्)—पिष्टकुक्कुटापायोपयोगाभ्यामपि पिता पितामही चैतावतीमवस्थामवापत् । नाकलेयमधुना ममाजन्म स्वय निहतजलस्थलाकाशचरप्राणिपिशितरसपुष्टवपु सरस पुरदशस इव सदैव हिंसाध्यवसायसक्तचेतस के भविष्यन्ति लोका । तत्पर्याप्त मम सासारिकसुखाभिलाषेण । (प्रकाशम्) भगवन्, अय जन्तुरमोघमघसघातघनतया पातालतलमुपनिपतन्नुद्ध्रियता दीक्षाप्रदानहस्तावलम्बनेन' इत्यभिजाय पपात भगवत्पादयोरपरि । कृतपादपतन पराममर्श चैवम् ।

महदपि पाप विदलति पुण्याहितमनोरथ सुतुच्छोऽपि । किं नालपो रविरेष त्रिभुवनमात्र तमो हन्ति ॥१४५॥

अथ ऊर्ध्वं वा प्राणी स्वय कृतरैरे कर्मभिर्याति । कूपस्य यथा खनिता यथा च कर्ता निकेतस्य ॥१४६॥

ऊर्ध्वाधोगतिहेतुर्लघुगुरुकर्मप्रयोगत स्वस्य । स्वयमेव भवति जन्तुस्तुलान्तवत् किं विषादेन ॥१४७॥'

भट्टारकः—अहो धर्मधौरेय, प्रधानगुणगन्धननिधान, उत्तिष्ठ । श्रूयता तावदिदमुभयलोकव्यवहारसर्वस्वम् ।

प्रयोग से उस यशोमति महाराज को उनकी माता (चन्द्रमति) के साथ मारकर, अर्थात्—दोनों को मारकर, शरीर के अखीर होने पर पाँचवे नरक में प्राप्त हुई ॥ १४४ ॥ तुम्हारी पितामही (पिता की माता) चन्द्रमति और तुम्हारे पिता यशोधर महाराज वे दोनों भी ब्राह्मणों द्वारा सुनाये गये समस्त जीवों को वलि के फलवाले ऐसे आटे के मुर्गों के मारण (वलि) व भक्षण से अमृतमति द्वारा प्रयोग किये हुए विष के कारण मरकर बहुत से दूसरे जन्मों में निस्सीम (वेमर्याद) दुखों को भोग कर इस समय तुम्हारे ही जोड़े रूप से सन्तानभाव (पुत्र-पुत्री) को प्राप्त हुए है ।' [उक्त बात को सुनकर] यशोमति महाराज ने अपने मन में निम्नप्रकार विचार किया—'जब मेरे पिता (यशोधर महाराज) व मेरी दादी (पिता की माता) चन्द्रमति ने आटे के मुर्गों के मारण व भक्षण से भी ऐसी भयानक अवस्था प्राप्त की तब इस समय जन्मपर्यन्त स्वयं मारे हुए जलचर (मछली-आदि), थलचर (मृगादि) व नभचर (कबूतर-आदि) जीवों के मांसरस से पुष्ट हुए शरीररूपी तडागवाले व विलाव-सरीखे सदा हिंसा के अध्यवसाय (दृढ विचार) में आसक्त चित्तवाले मेरे परलोक (भविष्यजन्म) क्या होंगे ? अर्थात्—मेरे भविष्यजन्म महाभयङ्कर होंगे । अतः मेरी सासारिक सुखों की अभिलाषा निरर्थक है ।'

तदनन्तर प्रस्तुत यशोमति महाराज ने सुदत्ताचार्य से स्पष्ट कहा—'भगवन् । इस मुझ सरीखे प्राणी का, जो कि सफल पाप-समूह की प्रचुरता से पातालतल में गिर रहा है, दीक्षा-प्रदान रूपी हस्तावलम्बन (सहारा) से उद्धार कीजिये' । ऐसा कहकर भगवान् सुदत्ताचार्य के चरणों पर गिर पड़ा । आचार्यश्री के चरण कमलों पर गिरनेवाले यशोमति महाराज ने निम्नप्रकार विचार किया—थोड़ी सी भी पुण्य-प्राप्ति की अभिलाषा महान् पाप को भी नष्ट कर देती है । उदाहरणार्थ—क्या छोटा सा यह सूर्य तीन लोक में भरे हुए [विशाल—विस्तृत] अन्धकार को नष्ट नहीं करता ? ॥ १४५ ॥ यह जीव स्वयं किये हुए पुण्य-पाप कर्मों से क्रमशः वैसा ऊपर (स्वर्ग-आदि) व नीचे (नरक) जाता है, जैसे गृह की रचना करनेवाला मानव ऊपर जाता है और कुएँ का खोदनेवाला पुरुष नीचे जाता है ॥ १४६ ॥ यह प्राणी लघु (पुण्य व पक्षान्तर में कम बजनवाली वस्तु) व गुरु (पाप व पक्षान्तर में वजनदार वस्तु) कर्म के प्रयोग से स्वयं ही अपने को ऊर्ध्वगति (स्वर्ग-आदि व पक्षान्तर में ऊपर उठना) व अधोगति (नरकगति व पक्षान्तर में नीचे जाना) का कारण वैसा होता है जैसे तराजूदण्ड लघु गुरुकर्म (हल्की व वजनदार वस्तु) के प्रयोग से ऊर्ध्व व अधोगति (ऊपर व नीचे उठने) में हेतु होता है, अतः शोक करने से क्या लाभ है ? ॥ १४७ ॥'

इय हि बहि प्रदशितमनोरमागमा रमाऽसृग्धारेव विमुच्यमाना भवति जीवितव्यसदेहाय देहिनाम् । चिरपरिचितालोक काय इव परित्यज्यमान करोति दूरे शरीरिणा प्राणान् । समभ्यस्तधर्मणि कर्मणि विनियुज्यमान पुमान्वाारीगत करोवा-
तीवान्तर्मानायते । सत्क्रियासु तादात्विकावापस्तनुभूता स्वैरालाप इव सुलभ खट्वभिनिवेशो न निर्वहिषु । दिव्यचक्षु-
स्खलितवाकर्षकभिव सहसा कृते कमणि शपन्ति लोकाः । पुरश्चारक प्रतिश्रुत्य व्रताद्रणादिवापद्रवत्सु महत्सु भवति च
लोकद्वयविघातिनी कौलीनता । अपि च ।

चित्त स्वभावमृदु कोमलमेतदङ्गमाजन्मभोगसुभगानि तवेन्द्रियाणि ।

एतत्तु चित्तवपुरिन्द्रियवृत्तिरोघाद्दुख तपस्तदलमत्र नृपाग्रहेण ॥१४८॥

कल्याणमित्रः—क्षितिपते, साध्वाह भगवान् ।

राजा—कल्याणमित्र, सत्यमेवैतत् । किं तु ।

मार्दवाधिकतर कलधौत तापताडनसह च निसर्गात् । एवमेव वपुरुत्तमपुसा सपदा च विपदा च सहिष्णु ॥१४८॥

ततस्तपश्चरणकरणपरिणतान्त करण पुनरहो मारिदत्त, समाहूय सपरिवारावावा पूर्वभववृत्तान्तमकथयत् । तदाकर्णनाच्च
सजातजातिस्मरणौ बन्धुबाष्पाम्बुभि सह मूर्च्छाविशादभुवि निपतितकरणावनवरतजलजडाशुकव्यजनशोकरासारशीतलानिलोप-

तदनन्तर भगवान् सुदत्तभट्टारक—‘अहो धर्मभार का वहन करनेवाले व प्रशस्त ज्ञानादि गुणो के प्रकाशन के भण्डार राजन् । उठिए । दोनो लोको के व्यवहार सबधी इस सार तत्व को सुनिए । बाह्य मे मनोज्ञ प्राप्ति को दिखानेवाली यह लक्ष्मी निश्चय से जब त्याग की जाती है तब वैसी प्राणियों के जीवन का विनाश करने मे निमित्त होती है जैसे मस्तक से प्रवाहित होनेवाली रक्तधारा प्राणियों के जीवन का विनाश करनेवाली होती है । चिरकाल से परिचित आलोक (चितवन या कान्ति) वाला प्रेमीजन (स्त्री-आदि) जब त्याग किया जाता है तब वैसा प्राणियों के प्राण नष्ट करता है जैसे छोडा जा रहा शरीर प्राणियों के प्राण नष्ट करता है । अभ्यास किये हुए धर्मवाले कर्तव्य मे किसी के द्वारा प्रेरणा किया जानेवाला पुरुष वैसा चित्त मे दु खित होता है जैसे हाथी के बन्धन-गर्त (गड्ढा) मे पडा हुआ हाथी मन मे क्लेशित होता है । प्राणियों की प्रशस्त कर्तव्यों के पालन सबधी तत्कालीन प्राप्तिवाली प्रतिज्ञा निश्चय से स्वच्छन्द वार्तालाप सरीखी सुलभ होती है परन्तु निर्वाहो (पूर्णता) मे सुलभ नही होती । उतावली मे आकर अविचार पूर्वक कार्य करनेवाले को लोग वैसा दोषी ठहराते है जैसे अन्धे के गिरने पर लोग उसके खींचनेवाले को धिक्कारते है । जब महापुरुष प्रधान नेता को अङ्गीकार करके धारण किये हुए व्रत से युद्ध की तरह भागते है तब उनकी दोनो लोको को नष्ट करनेवाली निन्दा होती है ।

विशेषता यह है कि—आपका मन स्वाभाविक कोमल है व यह शरीर भी मृदु (कोमल) है एव आपकी चक्षुरादि इन्द्रियाँ जन्म पर्यन्त [किये हुए] भोगो से मनोज्ञ है परन्तु यह तपश्चर्या तो इसलिए दु खरूप है; क्योंकि यह मन, शरीर और इन्द्रिय सबधी वृत्तियों के निरोध (रोकने) से उत्पन्न होती है, अत हे राजन् । आपको तपश्चर्या की हठ करना निरर्थक है ॥ १४८ ॥

फिर कल्याणमित्र नामके वणिक्-स्वामी ने उक्त बात का समर्थन करते हुए कहा—‘हे राजन् । पूज्य श्री ने उचित कहा’ ।

यशोमति महाराज—हे कल्याणमित्र ! यह बात सत्य है किन्तु जैसे सुवर्ण स्वभाव से विशेष कोमल होनेपर भी अग्नि-ताप व ताडन को सहन करने वाला होता है वैसे ही उत्तम पुरुषो का शरीर भी सपत्तियों (सुख-सामग्री) व विपत्तियों को सहन करने वाला होता है ॥ १४९ ॥ तदनन्तर अहो मारिदत्त महाराज । यशो-
मति महाराज ने अपनी चित्तवृत्ति तपश्चर्या करने मे परिणत (झुकी हुई) की और सकुटुम्ब हम दोनो (यशस्तिलक या अभयरुचि व मदनमति या अभयमति) को बुलाकर पूर्वभव का वृत्तान्त कहा । उसके सुनने से हम दोनो

लालनशीलिभि, मन्दचन्दनस्यन्दोपदेहसदयहृदयै, आर्द्रार्द्रकमलदलमृणालनिचयसचारणपरपाणिभि, अविरलजम्बाल-मञ्जरीजालपरिचर्यापादनपेशलाशयै, सरसरम्भागर्भपरिरम्भसभावनप्रणयिभि, अपरिमितोसीरपरिषटपरिमलनकारण-परायणै, घनघनसारपारीस्फारपानीयसेचनचतुरचेतोभि एवमन्यासु च तासु तासु प्रत्युज्जीवनकरप्रक्रियासु क्रियासु महादरोदारै परिवारै कृतादाश्वासनादानन्दमङ्गलै साङ्गमनतिचिरादेव कालाद्दृत्थितावनवधिवेल पुनश्चिरजीवनजनो-विताशीर्वाद्वैविहितसबोधनै 'तात, तावदत्रभवतामस्मत्कृतकमणो जन्मान्तरातङ्ककर्मणश्च समाकर्णनादिह मुहुर्लक्ष्मीपरा-इमुख मनोऽभूत् । आवा पुनरद्यापि तदातङ्कपावकचुम्बितचित्ताविभ भवन्तौ कथ नामास्यामासजाव' इति विहिताग्रहा-वपि सकलकुलवृद्धसमक्षतया सताने विनिवेश्योचितमाचरत् ।

मायारामसमा रमा सुखमिदं दुःखावलेखोन्मुख स्वप्नालोकनय सुहृत्परिचय कान्ता कृतान्तेहिता ।

उत्साहोऽपि च देहेहविषयो य सोऽप्यनित्योदयस्तत्त्वालोकविलुप्तचित्तमसा पुसा भवेऽनुत्सव ॥१५०॥

इति चिन्तयतोर्गतेषु कतिपयेषु च दिवसेषु पुनर्नावयोर्मुनिजनमान्यप्रवृत्तेर्वृत्तेरन्यत्रासनाद्यभिनवेश इति विहित-सर्गावभिषिच्य राज्ये यशोधनाभिधानरत्न सापत्नमनुजन्मानमङ्गलस्य चाष्टवषदेशीयतयाहर्द्रूपायोग्यत्वादिमा देशयतिश्लाघ-

को जातिस्मरण उत्पन्न हुआ और हमारा शरीर मूर्च्छा से बन्धु जनो के अश्रुओ के साथ पृथिवी पर गिर गया । पश्चात् ऐसे कुटुम्बीजनो द्वारा किये गए आश्वासन से आनन्द मङ्गलो के साथ शीघ्र ही अल्प काल मे पृथिवी पर से उठे । जो (कुटुम्बीजन) निरन्तर कमलो व वस्त्रो के पखो की जलकणो से व्यास हुई शीतल वायु से उपला-लन (उपचार) के स्वभाव वाले थे । जिनके हृदय प्रचुर चन्दन-द्रव के लेपन से दयालु है । जिनके हस्त विशेष आर्द्र (गीले) कमलपत्ते व कमलनाल-श्रेणी के सचारण (प्रेरण या स्थापन) मे तत्पर है । जिनके हृदय घनी शैवाल-मञ्जरी (वल्लरी) श्रेणी की परिचर्या (सेवा) उपस्थित करने से कोमल है । जो, सरस (भीगे हुए) केलावृक्ष के मध्यभाग का आलिङ्गन कराने के विचार से स्नेह करने वाले है । जो वेमर्याद वीरणमूल या खस-कर्म के मलने की प्रेरणा मे तत्पर है एव जिनके चित्तप्रचुर कर्पूर-फडश के विशेष जल के सिञ्चन मे प्रवीण है और जो पुनरुज्जी-वित करने के उपाय वाले उन उन उपचारो मे विशेष आदर करने से महान है । फिर हम दोनो बहुत समय तक हमारे सम्बोधन वाले कुलवृद्धो के आशीर्वादो से व्यास हुए । फिर हमारे पिता यशोमति महाराज ने निम्न प्रकार आग्रह करने वाले हम दोनो को, 'हे पिता जी ! हमारे द्वारा किये हुए पाप कर्म के सुनने से एव पूर्वजन्म मे उत्पन्न हुए दुःखदायक कर्मो के श्रवण करने से आप पूज्यो का यह मन बार-बार लक्ष्मी से विमुख होगया पुन [जब] हम दोनो अब भी पूर्वोक्त दुःखरूपी अग्नि से छुए होने से दग्ध मनवाले सरीखे हो रहे है तब कैसे इस राज्य लक्ष्मी मे आसक्ति करे ?' समस्त कुलवृद्धो के समक्ष राज्यवश मे स्थापित करके—राज्य लक्ष्मी प्रदान करके उचित (जैनेश्वरी दीक्षा) धारण की । तदनन्तर जब हम दोनो निम्न प्रकार चिन्तवन कर रहे थे— 'लक्ष्मी इन्द्रजाल सरीखी है । सासारिक सुख दुःख के अक्षर लेख मे तत्पर (दुःखरूप) है । यह मित्र-परिचय स्वप्रदर्शन-सरीखी नीतिवाला है । स्त्री काल की अभिलाषा वाली (विनश्वर) है । जो शरीर व गृह सबधी उद्यम है, वह भी अनित्यता के आगमन वाला (विनश्वर) है । अत तत्त्वज्ञान रूपी प्रकाश से चित्त के अज्ञान रूपी अन्वकार को नष्ट करने वाले पुरुषो को सासारिक विषयो मे इच्छा का विस्तार नहीं होता ॥ १५० ॥' पश्चात् कुछ दिनों के व्यतीत होने पर हम दोनो ने ऐसा निश्चय करके कि 'हम दोनो का मुनिजनो द्वारा मान्य प्रवृत्ति वाले चारित्र को छोडकर दूसरे राजसिंहासन-आदि की प्राप्ति का अभिप्राय नहीं है' सोतेले 'यशोधन' इस श्रेष्ठ नाम वाले लघु भ्राता को राज्य मे अभिषिक्त करके राज्य लक्ष्मी का त्याग किया परन्तु आठ वर्ष की आयु (उम्र) होने से हमारा शरीर मुनिदीक्षा धारण के अयोग्य था, इसलिए क्षुल्लक क्षुल्लिका को प्रशस्त अभिलाषा वाली दीक्षा धारण करके उस भगवान् सुदत्ताचार्य के साथ विहार करते हुए हम दोनो

नीयाशा दशामाश्रित्य तेन भगवता सह बिहरमाणवत्रागतौ समागतौ च भवद्भूटानयनभरादेतत्सभान्तरम् । धर्मावधानयत्नरत्नदीपदीप्तिविद्विरितमतिमिथ्यात्वमहान्धकारवृत्तो मारिदत्त प्रतिक्षण शुभाशयामृतप्रवाहप्रविगलन्निखिलाञ्जनसपौरपुरदेवतापरिजन पुरा स्वय दुर्वासनाया च कृतेषु निरवधिषु दुश्चरित्रेष्वतीवबीभत्सयान्त शल्यित इव कृतशरीरविधूनमस्तन्मुनिकुमारमिथुनकथाकर्णनादिम समस्तमपि ससारसुखसगम स्वप्नेन्द्रजालसम समाकर्णयन्करकमलमुकुलावचूलमौलि सबहुमानमन केलिस्त मुनिकुमारमेवमभाषत—‘अहो विदग्धनाथ, नि सामान्यसुकृतसुलभदर्शनसनाथ, दुरन्तपातालपतञ्जन्तुहस्तावलम्ब, निखिलभुवनमानसोल्लासन, शर्मधर्मावृत्तवर्षप्रतिबिम्ब, हिताहितविवेकदिङ्मूढबिधुरबाग्धव, लोकप्रीणनाचाराश्रयश्रीमाधव, खलीकृतसकलजगज्जयीशरमार, मुनिकुमार, नि शेषलोकाभ्युद्धरणजन्मना परमाप्तसमवर्त्मना देवावाप्तालोकनेन तत्रभवतानुग्रहणीय खल्वय जन स्वकीयाचारणसमानभाजनतया । मुनिकुमार—निसर्गंतुङ्गिमानन्दमन्दर, करुणारसस्यन्दकन्दर, समाकर्णय । स्वभावभव्यस्य विदितवेदितव्यस्य हि भवत सर्वमुप-

इस राजपुर के उद्यान में आए । पश्चात् आपके कोट्टपालो को लाने की विशेषता से इस सभा के मध्य (चण्डमारी देवी के मन्दिर में) प्राप्त हुए । तत्पश्चात् मारिदत्त महाराज ने धर्मतत्त्व के मनोयोग पूर्वक श्रवण करने के प्रयत्न रूपी रत्न की दीप्ति से अपनी बुद्धि का मिथ्यात्व रूपी गाढ व गृहीत अन्धकार नष्ट कर डाला । प्रत्येक क्षण में शुभ परिणाम रूपी अमृतप्रवाह से गल रहे समस्त पापरूपी अञ्जनवाले और नागरिक लोक, नगर देवता (चण्डमारी देवी) व सेवको से सहित हुए मारिदत्त महाराज ने पूर्व में स्वयं दुर्वासना (दुष्ट अभिप्राय) से किये हुए वेमर्याद पापो से विशेष घृणा होने से भीतर चुभी हुई शल्य (कोला) से व्याप्त हुए-सरीखे होकर अपना शरीर कम्पित किया । जो उस क्षुल्लक जोड़े की कथा-श्रवण से इस समस्त सासारिक सुख सङ्गम को स्वप्न व इन्द्रजाल सरीखा निश्चय कर रहा है एव जिसने हस्तरूपी कमल कलियों का अपने मस्तक पर मुकुट धारण किया है और जिसकी मानसिक क्रीडा [प्रस्तुत क्षुल्लक जोड़े का] अतिशय सम्मान करनेवाली है, ऐसे होते हुए प्रस्तुत क्षुल्लक जोड़े से निम्न प्रकार कहा—

अहो मुनिकुमार ! आप विद्वानो के स्वामी हैं असाधारण पुण्य से प्राप्त होने योग्य दर्शन से सम्पन्न हैं, दुष्ट फलवाले पातालतल में पडते हुए प्राणियों को हस्तावलम्बन (सहारा) देने वाले हैं, समस्त लोको के चित्तों को उल्लासित (प्रमुदित) करने वाले हैं, सुख व धर्मरूपी अमृत वृष्टि की प्रतिच्छाया हैं एव हित व अहित के विवेक में दिङ्मूढ हुए सन्तप्त प्राणियों के बन्धु हैं, विष्णु-सरीखे लोक को सन्तुष्ट करनेवाले चारित्र के आधार हैं और समस्त जगत को जीतनेवाले पुष्प या कामवाण (कामदेव) को जीतने वाले हैं । ऐसे हैं मुनिकुमार ! समस्त लोक के उद्धार-हेतु जन्मवाले, उत्कृष्ट माता-पिता सरीखे हितैषी मार्गवाले, भाग्य से प्राप्त हुए दर्शनवाले पूज्य आपके द्वारा यह प्राणी (मैं) अपने चारित्र सरीखी पात्रता से (मुनि या क्षुल्लक दीक्षा द्वारा) निश्चय से अनुग्रह करने योग्य हैं ।

मुनिकुमार—‘स्वाभाविक तुङ्गिमा (महत्ता व पक्षान्तर में ऊँचाई) व आह्लाद के लिए सुमेरु सरीखे व करुणा रस के झरने के लिए कन्दरा (गुफा) सरीखे हे राजन् ! सुनिए—

स्वाभाविक भव्य व जानने योग्य विषय के ज्ञाता आपको निश्चय से सब ज्ञात ही हैं किन्तु मैं ऐसे कार्य में (आप के लिए दीक्षा देने में) गुरु के द्वारा आज्ञा दिये हुए आचार्यपद वाला नहीं हूँ । अर्थात्—हम लोगो को तुम्हें दीक्षा देने में अभी तक गुरु का आदेश नहीं है । अत आइए । हम दोनों शरणागत जनो के मनोरथो की अनुकूलता वाले उसके पादमूल में गमन करें । उक्त बात को सुनकर मारिदत्त राजा ने मन में निम्नप्रकार विचार किया—‘अहो आश्चर्य है, क्योंकि—

मैं (मारिदत्त) प्रजाजनो का गुरु हूँ और मेरी गुरु यह देवता (चण्डमारी देवी) हैं एव इन तीनों (प्रजा, मेरा व देवी का) गुरु यह क्षुल्लक है तथा इस क्षुल्लक के दूसरे (सुदत्ताचार्य) गुरु हैं । उस दूसरे

पन्नमेतत् । कित्वहमेवविधे कर्मण्यद्यापि गुरुणाभ्यनुज्ञातसमावर्तनो न भवामि । तदेहि । गच्छाव शरणागतजनमनोरथानुकूल तत्पादमूलम् । राजा—(स्वगतम् ।) अहो आश्चर्यम् । यत ।

अह प्रजाना मम देवतेयमेतत् त्रयस्येष तथास्य चान्य ।

गुरुस्तदर्थान्तरगा महत्ता वेश्येव दूर समुपागतेयम् ॥१५१॥

(प्रकाशम् ।) मुनिकुमार, अल विलम्बितेन । एतर्हि प्रतिष्ठावहे त भगवन्त भदन्तमुपासितुम् ।

य स्याद्वाद्यपि सर्वयौक्तिकनयक्षोदक्षमैतिह्यधीर्नैष्किकचन्यभराशयोऽपि जगत सर्वार्थसिद्धिचाश्रय ।

दृष्टादृष्टफलप्रसूतिचरितोऽप्याप्तद्वच मध्यस्थतामात्मस्थोऽपि समस्तग स भवत श्रेयस्कृते स्ताज्जिन ॥१५२॥

अरालकालव्यालेन ये लीढा साप्रत तु ते । शब्दा श्रीसोमदेवेन प्रोत्थाप्यन्ते किमद्भुतम् ॥१५३॥

पदार्थ (पूज्य सुदत्तश्री) मे यह दूरवर्ती महत्ता (महज्जू) वैसी एक स्थान (सुदत्तश्री) मे स्थित हुई है जैसे वेश्या एक स्थान मे स्थित होती है ॥ १५१ ॥ तदनन्तर मारिदत्त राजा ने स्पष्ट रीति से कहा—हे मुनिकुमार ! विलम्ब करने से कोई लाभ नहीं है, अत अब हम दोनो उस भगवान् तपस्वी सुदत्ताचार्य की उपासना करने के लिए प्रस्थान करे । ऐसा वह जिनेन्द्र आपके कल्याण की प्राप्ति के लिए होवे । जो स्याद्वादी ('स्यात्' इस अक्षर मात्र को कहनेवाला) हो करके भी जिसका आगम ज्ञान समस्त युक्ति-युक्त नयो की परीक्षा या अनुसन्धान करने मे समर्थ है । यहाँ पर उक्त कथन विरुद्ध प्रतीत होता है, क्योंकि जो केवल 'स्यात्' इस अक्षर मात्र का कहने वाला होगा, उसका आगम ज्ञान समस्त युक्ति-युक्त नयो के अनुसन्धान करने मे समर्थ कैसे हो सकता है ? इसका समाधान यह है कि जो स्याद्वादी (अनेकान्त दर्शन का निरूपण करनेवाला) है और निश्चय से जिसका आगमज्ञान समस्त युक्ति-युक्त नयो के अनुसन्धान करने मे समर्थ है । नैष्किकचन्यभराशय (विशेष दरिद्रता-युक्त चित्तवाला) हो करके भी ससार को सर्वार्थसिद्धि का आश्रय (समस्त धन-प्राप्ति का सहारा) है । यहाँ पर भी विरोध प्रतीत होता है, क्योंकि जो विशेष दरिद्र है वह लोगो की समस्त धनप्राप्ति का आश्रय कैसे हो सकता है ? इसका परिहार यह है कि जो नैष्किकचन्य भराशय (जिसका अभिप्राय परिग्रह-त्याग की विशेषताशाली) है और जो निश्चय से ससार को सर्वार्थसिद्धि का आश्रय (समस्त इष्ट प्रयोजनो (स्वर्गादि) की सिद्धि का आश्रय) है । जो दृष्टादृष्टफलप्रसूतिचरित (जिसका अभिप्राय या चित्त ऐहिक व पारलौकिक फलो (सुखो) के उत्पन्न करने मे समर्थ) है, ऐसा होकर के भी जो मध्यस्थता (उदासीनता) को प्राप्त हुआ है । यह केवल भी विरुद्ध प्रतीत होता है, क्योंकि जो लौकिक व पारलौकिक सुखो को उत्पन्न करने मे समर्थ चेष्टावाला होगा, वह उदासीन कैसे हो सकता है ? इसका समाधान यह है कि जो लौकिक व पारलौकिक सुखो के उत्पन्न करने के अभिप्राय वाला है और निश्चय से मध्यस्थता (वीतरागता) को प्राप्त हुआ है । जो आत्मस्थ (शरीर परिमाण आत्मप्रदेशो वाला) होकर के भी समस्त पदार्थो मे व्यापक है । यहाँ पर भी विरोध मालूम पडता है, क्योंकि जिसकी आत्मा के प्रदेश शरीर बराबर होगे, वह आकाश की तरह व्यापक (सर्वत्र विद्यमान) कैसे हो सकता है ? इसका समाधान यह है कि जो आत्मस्थ (आत्मस्वरूप मे लीन) है और निश्चय से सर्वंग (केवल ज्ञान से समस्त पदार्थो को प्रत्यक्ष जानने के कारण व्यापक) है ॥ १५२ ॥

जो शब्द कुटिल कलिकाल रूपी कृष्णसर्प से डँसे गए थे, वे मूर्च्छित (अप्रयुक्त) शब्द श्री सोम देव सूरि द्वारा अथवा पक्षान्तर मे अमृत वृष्टि करने वाले चन्द्र द्वारा उठाए जाते हैं—प्रयोग मे लाए जाते हैं—पक्षान्तर मे पुनरुज्जीवित किये जाते हैं इसमे आश्चर्य ही क्या है ? ॥ १५३ ॥ चिरकाल से शास्त्ररूपी समुद्र के

षष्ठ आश्वासः

(उपासकाध्ययन)

श्रीमानन्त्रान्तरे सूरि सुदत्तोऽवधिबोधत । बुद्ध्वा तदागम^१ तत्र ययौ सयमधी^२ स्वयम् ॥ १ ॥

तत्रागमान्मुनेर्नान्यात्सभा चक्षोभ भूभुज । रत्नाकरस्य वेलेव पार्वणेन्दुसमागमात् ॥ २ ॥

विधाय विधिवत्सूरे सपर्या तत्र भूपतौ । आसीने सत्युवाचेदमसौ मुनिकुमारक ॥ ३ ॥

भगवन, अस्ति खलु^३ कन्दरान्तराल*खेलल्लेलिहानेशानकपर्दचन्द्रन्दुमालवालायमानमन्दाकिनीजलकेलिकलहसेन सुरसुन्दरीलोचनचकोरकुलसतर्प^४णापितामृतासारसृष्टिना^५सरस्वतीलवणतीर्थोपासनतापसेन^६मनोजविजयार्जुनार्जुनजन्मना रजनिवत्लरीकुसुमस्तबकसुन्दरेण^७त्रिदिवदीर्घिकार्जुनाम्बुजकुञ्जविजयिभूतिना कौस्तुभैरावतपारिजातामृतेन्दि*रासोदरेण

इसी अवसर पर श्रुतज्ञान-आदि अन्तरङ्ग व धर्म-सभा-आदि बहिरङ्ग लक्ष्मी से सुशोभित श्री 'सुदत्त' नाम के आचार्य ने अवधिज्ञान से उस चण्डमारी देवी के मन्दिर में उनका (अपने मुनि सघ का क्षुल्लक जोडा-आदि का) आगमन जानकर वे प्राणिरक्षारूप चारित्र-पालन में तत्पर बुद्धिवाले अर्थात्— 'इन मारिदत्त राजा-आदि के आने के कारण प्राणिवध न होने पावे' इस प्रकार की बुद्धि-युक्त होते हुए स्वयं वहाँ प्राप्त हुए ॥ १ ॥ जैसे पूर्णमासी के चन्द्रमा के उदय से समुद्रतट ज्वारभाटा के आने से क्षुब्ध (चंचल) हो जाता है वैसे ही उस चण्डमारी देवी के मन्दिर में सुदत्त आचार्य के माननीय आगमन से मारिदत्त राजा की सभा क्षुब्ध (सन्तुष्ट) हो गई] ॥२॥ जब वह मारिदत्त राजा उक्त आचार्य की यथाविधि पूजा करके स्थित हो गया तब 'अभयरुचि' नामके क्षुल्लक ने उक्त आचार्य से निम्नप्रकार कहा ॥ ३ ॥

भगवन् ! शत्रुओं के कीर्तिरूपी स्तम्भ को विदीर्ण करने के लिए घुण के कीड़े-सरीखे या टि० के अभि-प्राय से वज्र-सरीखे यादवों का ऐसा वश (यदुवश) है, जो कि ऐसे चन्द्र से मुद्रित (उपलक्षित) है, जो यदुवश पूर्व में सोम (चन्द्र) वश था । अथवा मानो—जो यदुवश विशेष उच्च होने से चन्द्रपर्यन्त उपलक्षित (व्याप्त) है । मानो—वह वश चन्द्र में लगा हुआ-सा दृष्टिगोचर हो रहा है ।^१ जो (चन्द्र) ऐसा शोभायमान होता है—मानो—जिमकी मुण्डमाला में सर्प क्रीडा कर रहा है, ऐसे ईशानरुद्र की जटाजूटरूपी चन्दनवृक्ष की क्यारी के समान आचरण करने वाले गङ्गाजल में क्रीडा करने वाला राजहंस ही है ।^२

जिसने देव-सुन्दरियों के नेत्ररूपी चकोर पक्षियों के समूह को सन्तुष्ट करने के लिए अमृत की प्रचुर वृष्टि-रचना समर्पित की है ।^३ जो मानो—सरस्वती नदी के क्षरणरूप तीर्थ में प्रतिबिम्बित होने से उसकी उपासना करने वाला तपस्वी ही है ।^४ मानो—जिसने कामदेव की दिग्विजय-प्राप्ति के निमित्त अपना जन्म प्राप्त किया है ।^५ जो रात्रिरूपी लता के फूलों के गुच्छों-सगीखा मनोज्ञ है ।^६ जिसकी आकृति गङ्गानदी के श्वेत कमलों के वन को जीतने वाली है ।^७ जो कौस्तुभमणि, ऐरावत हाथी, कल्पवृक्ष, अमृत व लक्ष्मी का सहोदर

१ मुनिकुमारकयुगल-पुरदेवता पुरेश्वर-पौरजनागमन । २ तेषा मारिदत्तादीनामागमने प्राणिवधो माभूदिति बुद्धि ।

३ मुण्डमालामध्ये क्रीडत्सर्प ईदृश ईशानरुद्र । * 'कदलान्तराल' इति च० । टिप्पणी शिर शकलानि परलवानि वा ।

४ जटाजूट एव चन्दनवृक्षस्तस्य आलवालायमान यन्मन्दाकिनीजल तत्र या क्रीडा तत्र राजहसेन चन्द्रेण मुद्रित उपलक्षित-यदुवश ।

५ सतर्पणार्थम् । ६ नद्या सूवण क्षरणमेव तीर्थं तत्र प्रतिबिम्बितत्वाच्चन्द्र एव तापसस्तेन ।

७ दिग्विजयनिमित्त सज्जित जन्म येन स तेन । ८ गङ्गानदीश्वेताब्जवन । ९ कौस्तुभादीना भ्राता । * लक्ष्मी ।

१ उपमालकार । २ रूपकोपमाभ्या परिपुष्ट उत्प्रेक्षालकार ।

३ रूपकमूलक काव्यलिङ्गालकार । ४ काव्यलिङ्गोत्थापित उत्प्रेक्षालकार । ५ हेतुत्प्रेक्षालकार । ६ रूपक मूलक उपमालकार । ७ उपमालकार ।

मृगमर्दकर्ममालिखितललामलिपिविलोपिना विदलच्छदातुच्छतापिच्छगुलुच्छविच्छन्नच्छायाक्षुपा^३ लाञ्छनेन^४लकृतिमता क्षीरोदनन्दनेन चन्द्रमसा मुद्रित^५ प्रतिपर्वसम्पन्नफलपरम्परोऽप्युदितोदितविभूतिरहितकीर्तिस्तम्भनिर्भेदभिङ्गना^६ यदूना वश । तत्राभेदनिखिललोकचिन्तामणीयमानचरणो रणोत्सवतारसिकसपत्नाङ्गनालोचनचन्द्रकान्तमणिप्रणालजलप्रवाहिनी^७ हारकिरणोदयो^८ दयोचिताचरणा^९ नन्दितविनीतावनीपालदारको^{१०} दारकोग्रतरकरवालविनिभिन्नारोभकुम्भस्थलो-
च्छलन्मुक्ताफलनिकरतारकितगगनतलो नतलोकपालचूडामणिमरीचिवलयालवालविलसत्क्रमाशोकपल्लवक्षी श्रीवि^{११}रामसी-

है ।^१ जो तरल कस्तूरी से चारो ओर लिखी हुई मनोज्ञ लिपि (तिलकरूपी लिपि) को तिरस्कृत करने वाले एव विकसित पत्तोवाले महान तमाल पत्रो के गुच्छो की निरन्तर कान्ति का धारक पौधा-सरीखे लाञ्छन (श्याम चिह्न) से अलकृत है तथा जो क्षीरसागर का पुत्र है ।^२ अनोखे वशवृक्ष-सरीखा जो (यदुवश) प्रतिपर्व-सम्पन्नफलपरम्परा वाला (वाँसवृक्ष के पक्ष में—जो प्रत्येक पर्व (गाँठ) पर परिपूर्ण फल समूह से व्याप्त हो करके भी उदितोदितविभूतिवाला (अत्यधिक विभूति को उत्पन्न करने वाला) है । यहाँ पर विरोध प्रतीत होता है, क्योंकि जब बाँस वृक्ष फलता है तब लोगो की लक्ष्मी-आदि नष्ट होती है । अर्थात्—वश वृक्ष के फलशाली होने पर उत्पात होता है । अतः जो प्रत्येक पर्व—गाँठ—पर फलश्रेणी से व्याप्त होगा, उससे जनता को अत्यधिक विभूति कैसे मिल सकती है ? उसका परिहार यह है कि यह यदुवश फलशाली होकर के भी विभूति-युक्त है । अर्थात्—जो प्रतिपर्व-सम्पन्न फलपरम्परा वाला (जिसे प्रत्येक पर्व—महोत्सव में पुण्यकर्म की फल-परम्परा (सुख-श्रेणी) प्राप्त होती है और जो निश्चय से उदितोदित विभूति-युक्त (दिनोदिन वृद्धिगत धनादि विभूति से व्याप्त) है ।^३

उस यदुवश में ऐसा चण्डमहासेन नाम का राजा था । जिसके चरण समस्त याचक-लोक के लिए चिन्तामणि सरीखे आचरण करते हैं ।^४ जो युद्ध के आनन्द में रसिक (रचि रखनेवाले) शत्रुओं की स्त्रियों के नेत्ररूपी चन्द्रकान्त-मणियों के प्रणालो से जल प्रवाहित करने वाले चन्द्र का उदय ही है ।^५ जिसने जीवदया के योग्य आचरण से नम्रीभूत (सेवक) राजाओं की दाराएँ (पञ्जिकाकार के अभिप्राय से स्त्रियाँ व टिप्पणीकार के अभिप्राय से दारक—पुत्र) आनन्दित किये हैं ।^६ जिसने विदारणशील विशेष तीक्ष्ण खड्ग से विदीर्ण किये हुए शत्रु-राजाओं के हाथियों के गण्डस्थलो से उछलते हुए मोतियों के समूह से आकाश तल को नक्षत्र-समूह से व्याप्त किया है ।^७ जिसकी चरणरूपी अशोक वृक्ष की पल्लव-श्री (शोभा) नम्रीभूत राजाओं के चूडामणियों (शिरोरत्नो—मुकुटमणियों) की कान्ति समूहरूपी क्यारी में शोभायमान हो रही है^८ और जो ऐसे भुजारूपी

- १ तिलकमेव लिपि कस्तूरिकायास्तिलक सरस्वतीललाटे घटते । २ विकसत्पत्रबहुलतमालपत्र टि० (ख) ।
- ३ ह्रस्वशाखाशिफ क्षुप इत्यमरः टि० (च) । ४ ईदृशेन लाञ्छनेन सहितेन । ५ मुद्रित, उपलक्षित, यदूना वशश्चन्द्रमसा मुद्रित आचन्द्रमुपलक्षित उच्चैस्तरत्वात् वशश्चन्द्रे लग्न इव दृश्यते पूर्वं यदूना सोमवश इत्यर्थः ।
- ६ महोत्सव प्रति परिपूर्णफलपरम्पर लोकाना दातृगुणेन, पक्षे यदा वश वेणुस्तस्य पर्वाणि यदा फलानि फलन्ति तदा उत्पात एव स्यात्, यदा वशवृक्ष फलति तदा लोकाना द्रव्यादिक विनश्यति, वशे फलिते उत्पात स्यादयं तु यदूना वश फलितोऽपि विभूतिमानित्यर्थः । ७ निर्भेदने वज्राणा टि० ख० । •भिदु घुणकीटा' इति पञ्जिकाकार ।
- ८ यदुवंशे । ९ चण्डमहासेन राजाऽभवत् । १० नीहारकिरणश्चन्द्र । ११ जीवदया । १२ आनन्दिता सेवकनृपपुत्रा येन स । १३ विदारणशील । १४ विनाश ।

१ उपमालकारः । २ उपमालकार । ३ विरोधाभास-अलकारः ।

४ उपमालकारः । ५ रूपकालकार । ६ काव्यलिङ्गालंकार । ७ उत्प्रेक्षालकारः । ८ रूपकालकारः ।

^१माश्रितेश्च सुसतानतरूपत्पाटनपट्टोदोदण्डमण्डलप्रचण्डश्चण्डमहासेनो नाम नरपति । ^२तस्याघ ^३समस्तसाम्राज्यधुरोद्धारधौरेय प्रजोपद्रवोद्भूतक्षुद्रकाद्रवेय ^४वैनतेय ^५साक्षात्कुसुमधनु ^६सूनुरावयोश्च सवित्र्या ^७सकलजगद्व्यवहारप्रवृत्तिदत्तस्कन्धा-
त्ससारसबन्धादनुजपर्य ^८सोदर्य ^९। स एष ^{१०}सप्रति स्वभावतो मृदुमानसरसप्रसरोऽपि ^{११}दुरूपदेशावसरस्ताम्र ^{१२}पर्णी-
पय प्रवाह इव ^{१३}सजातशुक्तिस्पुटकोटरावगाह कठिनतानीतमतिरस्म ^{१४}त्समागतिशलाकासादितसूत्रप्रवेशमार्गो निकाम
सपद्यमानधर्मससर्गो भवितुमिच्छतीति ।

तदनु राजा सबहुमान धर्मद्रुमप्रथमोत्पन्नपल्लवायमानेन ^{१५}सकलससारव्यसनवनदावानलप्रभापटलकान्तिना
नखमयूखप्रसरोत्सर्पित ^{१६}श्रवणसमीपसरस्वतीप्रवाहेण सीमन्तप्रान्त ^{१७}सर सजातजलेज ^{१८}कुड्मलविडम्बिना ^{१९}करयुगलेनो

दण्डमण्डल से विशेष तेजस्वी—प्रतापी है, जो कि लक्ष्मी के विनाश की मर्यादा को आश्रित हुए (अस्त होने वाली लक्ष्मी वाले) शत्रु-समूह रूपी वृक्षी के उन्मूलन में समर्थ है ।^१

ये मारिदत्त महाराज उक्त राजा के समस्त साम्राज्य-भार के वहन करने में समर्थ पुत्र है और जो प्रजा पर उपद्रव करने में उत्सुक दुष्ट लोकरूपी सर्पों के विनाश करने में गरुड ही है^२ एव मानो—साक्षात् कामदेव ही है ।^३ तथा सकल जगत की व्यवहार-प्रवृत्ति में स्कन्ध (सहायता) देनेवाले ससार-सबध से (गृहस्थाश्रम की अपेक्षा) यह हमारी माता (कुसुमावली रानी) के लघुभ्राता (हमारे छोटे मामा) है । ये मारिदत्त महाराज इस समय स्वभाव से कोमल मानसिक रस के विस्तार वाले भी है परन्तु इन्हें दुष्ट लोगो के उपदेश का अवसर प्राप्त हुआ है, इससे ये जैसे कठिन बुद्धिवाले हो गये थे जैसे सीप-सपुट के मध्य में प्रवेश करनेवाला ताम्रपर्णी नाम की नदी का जल-प्रवाह कठिनता से ग्रहण करने के लिये अशक्य होता है । अर्थात्—जैसे सीप सपुट का मध्यवर्ती जल मृदु होने पर भी सपुट के उद्घाटन विना ग्रहण नहीं किया जा सकता वैसे ये भी पूर्व में दुरूपदेश के प्राप्त होने से कठिन बुद्धि-वाले थे^४ । परन्तु अब मणि-सरीखे इन्होंने हमारी समागम वेला रूपी शलाका (सुई) से सूत्र (शास्त्र व पक्षान्तर में तन्तु) में प्रवेश-मार्ग प्राप्त कर लिया है इससे ये विशेषरूप से धम-ससर्ग प्राप्त करने के इच्छुक है ।^५ निष्कर्ष—अतः अब आपको पात्रता-प्राप्त किये हुए इनके लिए उपदेश शास्त्र कहना चाहिये । तदनन्तर ऐसे हस्त-युगल से मुकुटीकृत मस्तकवाले मारिदत्त राजा ने प्रस्तुत आचार्य के लिए विशेष सन्मान पूर्वक नमस्कार किया, जो (हस्त) धर्मरूपी वृक्ष का प्रथम उत्पन्न हुआ नवीन पल्लव-सरीखा है^६ । जिसकी कान्ति सासारिक समस्त व्यसन (मद्यपान-आदि दुःख) रूपी वन को भस्म करने के लिए दावानल के प्रभापटल-सी है^७ । मानो—जिसने विस्तृत नख-किरणों से कानो के समीप सरस्वती नदी का प्रवाह ही प्रसारित किया है^८ और जो केश-प्रान्त रूपी तडाग में उत्पन्न हुए कमलो की अध

- १ मर्यादा । २ श्रिता ये शत्रव । ३ नृपस्य । ४ सूनु पुत्रोऽयम् । ५ मे ८ उत्सुका ये क्षुद्रास्त एव सर्पास्तेषो विनाशकृणे गरुड । ६ कामदेव । १० मातु । ११-१२ लघुभ्राता पश्चाज्जन्मपर्याय, अर्थात्—गृहस्था-पेक्षयाऽवयोर्मातुर्लघुभ्रातेत्यर्थ । १३ अय मारिदत्त । १४ दुष्टलोकोपदेशानामवसरो यस्य स । १५ काचिन्नदीनाम । १६ यथा शुक्त्युदरगन पानीय मृद्वपि सपुटोद्घाटन विना गृहीतु न शक्यते, तद्वदय दुरूपदेशेन कठिनबुद्धि पूव । १७ इदानी तु अस्मदागमनवेलेव शलाका तथा आसादितसूत्रप्रवेशमार्ग । अर्थात्—अनुना श्रीमद्भिरुपदेशशास्त्र कथनीय-मितिभाव । १८ ईदृशेन हस्तयुगलेन । १९ प्रसारितकणसमीप । २० प्रान्त एव तडाग । २१ कमल । २२ हस्तयुग्मेन ।

- १ रूपकालकार । २ रूपकालकार । ३ रूपकालकार । ४ उपमालकार । ५ रूपक व उपमालकार । ६ उपमालकार । ७ रूपक व उपमालकार । ८ उत्प्रेक्षालकार ।

त्तसितशिखण्ड^१ प्रणम्यानाकुलमना^२ प्रत्याक्षिप्तव्याक्षेपेना परलोकोपायपरामर्शपवित्रप्रकृति शुश्रूषाश्रवणग्रहणधारणविज्ञानोहापोहतत्त्वाभिनिवेशेशलमति^४ सुदत्तभगवन्तमभयश्चिचिरचिन्तावसरोदन्तमेव किलाभाषत—

‘भगवन्,

धर्मात्किलैष जन्तुर्भवति सुखी जगति स च पुनर्धर्म । किरूप किभेद किमुपाय किफलश्च जायेत ॥४॥’

भगवानाह—‘राजन्, समाकर्णय ।

यस्माद्भ्युदय^५ पुसा नि श्रेयस^६फलाश्रय । वदन्ति^७ विदिताम्नायास्त धर्मं धर्मसूरय ॥५॥

स^८ प्रवृत्तिनिवृत्त्यात्मा गृहस्थे^९तरगोचर । प्रवृत्तिर्मुक्तिहेतौ स्यान्निवृत्तिर्भवकारणात्^{१०} ॥६॥

राजाह—‘किं पुनभगवन्मुक्ते कारणम्, किं च ससारस्य, को वा गृहाश्रमिणा धर्म, कश्च समयमिलोकस्य ।’

खिली कलियो-सरीखा था । फिर निराकुल मनोवृत्तिवाले व चित्त-व्याकुलता एव पाप-प्रवृत्ति निराकृत (त्यक्त) करनेवाले तथा पारलौकिक उपाय की विचारधारा से पवित्र प्रकृति वाले मारिदत्त महाराज ने, जिसकी बुद्धि, शुश्रूषा (शारत्र व शिष्ट पुरुषो के हितकारक उपदेश को श्रवण करने की इच्छा), श्रवण (हितोपदेश का सुनना), ग्रहण (शास्त्र के विषय का उपादान), धारण (शास्त्र-आदि के विषय को न भूलना), विज्ञान (अनिश्चय, सन्देह (सशय) व विपरीत ज्ञान इन मिथ्याज्ञानो से रहित यथार्थज्ञान होना), ऊह (निश्चित धूम-आदि पदार्थों के आधार (ज्ञान) से दूसरे अग्नि-आदि पदार्थों का उसी प्रकार निश्चय करना), अपोह (महापुरुषो के उपदेश और प्रबल युक्तियों द्वारा प्रकृति, ऋतु व शिष्टाचार से विरुद्ध पदार्थों (अनिष्ट आहार, विहार एव परस्त्री-सेवन-आदि विषयो) में अपनी हानि या नाश का निश्चय करके उनका त्याग करना) एव तत्त्वाभिनिवेश (उक्त विज्ञान, ऊह और अपोह-आदि के सम्बन्ध से विशुद्ध हुए ‘यह ऐसा ही है अन्य प्रकार नहीं है’ इस प्रकार का दृढ निश्चय) इन बुद्धि-गुणो से मनोज्ञ है, पूज्य सुदत्ताचार्य से, जिनके लिए अभयश्चि क्षुल्लक द्वारा अवसरानुकूल वृत्तान्त निरूपण कर दिया गया है, निश्चय से निम्न प्रकार प्रश्न किये (धर्मविषयक जिज्ञासा की)—

‘भगवन् ? निश्चय से यह प्राणी धर्म से ससार में सुखी होता है, उस धर्म का क्या स्वरूप है ? और उसके कितने भेद हैं ? एव उसकी प्राप्ति का क्या उपाय है ? और उसका क्या फल है ? ॥ ४ ॥’

आचार्य—‘राजन् ! श्रवण कीजिए । जिन सत्कर्तव्यो के अनुष्ठान से मनुष्यो को स्वर्ग (इष्ट शरीर, इन्द्रिय व विषयो की प्राप्ति लक्षणवाला) और मोक्ष की प्राप्ति होती है, उसे आगमवेत्ता धर्मचार्य ‘धर्म’ कहते हैं ॥ ५ ॥ उसका स्वरूप प्रवृत्तिरूप और निवृत्तिरूप है । अर्थात्—मोक्ष के कारणो (सम्यग्दर्शन-आदि) के पालन करने में प्रवृत्त होने को प्रवृत्ति और ससार के कारण (मिथ्यादर्शनादि) से बचने को निवृत्ति कहते हैं । वह धर्म गृहस्थधर्म और मुनिधर्म के भेद से दो प्रकार का है ॥ ६ ॥

राजा—‘भगवन् ! मोक्ष का कारण (मार्ग) क्या है ? और ससार के कारण क्या है ? गृहस्थ धर्म क्या है व मुनि धर्म क्या है ?’

१ मुकुटीकृतमस्तक । २ निराकृतचित्तव्याकुलत्व पाप च । ३ विचारण । ४ अभिप्राय । ५ अभ्युदय — इष्टशरीरेन्द्रियविषयप्राप्तिलक्षण स्वर्ग । ६ नि श्रेयस निखिलमलविलयलक्षण । ७ आमनाय आगम । ८ स, धर्म । ९ यति । १० मिथ्यात्वादेर्निवृत्ति सम्यक्त्वव्रतप्रवृत्तिरेव धर्म ।

भगवान्—सम्यक्त्वज्ञानचारित्रत्रय मोक्षस्य कारणम् । ससारस्य च *मीमांस्य मिथ्यात्वादि^१चतुष्टयम् ॥७॥

सम्यक्त्व भावनामाहुर्युक्तियुक्तेषु वस्तुषु । मोह^२सन्देह^३विभ्रान्ति^४वर्जित ज्ञानमुच्यते ॥८॥

कर्मादाननिमित्ताया क्रियाया परम शमम् । चारित्रोचितचा^५तुर्याश्चारुचारित्रमूचिरे ॥९॥

सम्यक्त्वज्ञानचारित्रविपर्ययपर मन । मिथ्यात्व त्रिषु^६ भाषन्ते सूरय सववेदिन ॥१०॥

अत्र दुरागमवासनाविलासिनीवासितचेतसा प्रवर्तितप्राकृत^७लोका^८नोकुहोन्मूलनसमयस्रोतसा सदाचाराचरण-
चातुरीविद्वूर्वातिना परवादिना मुक्तेरुपाये काये^९ च बहुवृत्तय^{१०} खलु प्रवृत्तय । तथाहि—‘सकलनि^{११}कलाप्तप्राप्तमन्त्र
तन्त्रापेक्ष^{१२}दीक्षालक्षणच्छद्वासात्रानुसरणान्मोक्ष’ इति सैद्धान्तवैशेषिका,^{१३} *द्रव्यगुणकर्मसामान्यसमवायान्त्यविशेषा-

आचार्य—सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र इन तीनों की प्राप्ति मोक्ष का मार्ग है एव मिथ्यादर्शन, अविरति, कषाय व योग ससार के कारण समझने चाहिए ॥ ७ ॥ युक्ति-सिद्ध पदार्थों (जीव-अजीव-आदि नव पदार्थों) में दृढ श्रद्धा करने को सम्यग्दर्शन कहते हैं और अज्ञान, सन्देह व भ्रान्ति से रहित हुए ज्ञान की ‘सम्यग्ज्ञान’ कहा जाता है ॥ ८ ॥ महामुनियो ने ज्ञानावरणादि कर्मबध की कारण मनोयोग, वचन-योग व काययोग तथा कषायरूप पाप क्रियाओं के त्याग करने को सम्यक्चारित्र कहा है ॥ ९ ॥ सर्ववेत्ता आचार्य, ऐसी मानसिक प्रवृत्ति को, जो कि सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान व सम्यक्चारित्र को विपरीत करने में तत्पर है, सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान व सम्यक्चारित्र इन तीन विषयक मिथ्यात्व (मिथ्यादर्शन, मिथ्याज्ञान व मिथ्या चारित्र) कहते हैं ॥ १० ॥

मुक्ति के विषय में अनेक मान्यताएँ—मिथ्याशास्त्रों की वासनारूपी कामिनी से वासित चित्तवाले अन्य मतानुयायी वादियों की, जिनके सिद्धान्तरूपी जल-प्रवाह अज्ञानी मनुष्य समूहरूपी वृक्षों के उखाड़ने में गतिशील है एव जो सदाचार के पालन की चतुराई से दूरवर्ती है, मुक्ति के मार्ग में व स्वरूप में अनेक प्रकार की मान्यताएँ हैं ।

१ जैसे—‘सैद्धान्त वैशेषिक’ (वेद को मुख्यता से प्रमाण मानने वाले कणाद ऋषि के अनुयायी) मानते हैं कि—ऐसी दीक्षालक्षण वाली श्रद्धामात्र के अनुसरण से मुक्ति होती है, जिसमें सगुण शिव (सशरीर—पार्वतीकान्त) व निर्गुण (परमशिव) परमगुरु या ईश्वर से प्राप्त हुए मन्त्रों (वैदिक-ऋचाओं या वैदिक मन्त्रों, जो कि निरुक्त के अनुसार तीन प्रकार के हैं, परोक्षकृत, प्रत्यक्षकृत व आध्यात्मिक अथवा वेदों का मन्त्र भाग जो ब्राह्मण से भिन्न है) व तन्त्रों (उपायों—यज्ञादि कर्मकाण्ड पद्धतियों) की अपेक्षा (वाञ्छा) वर्तमान है ।^१

२ तार्किक वैशेषिक मानते हैं कि ‘द्रव्य (पृथिवी, अप्, तेज, वायु, आकाश, काल, दिक्, आत्मा और मन ये ९ द्रव्य), गुण (रूप, रस, गंध, स्पर्श, सख्या, परिमाण, पृथक्त्व, सयोग, विभाग, परत्व, अपरत्व,

* विचार्य : १ मिथ्यात्वाविरतिकषाययोगा । २ मोह अज्ञान । ३ इदं तत्त्वमिदं वास्तवमिति चलन्ती प्रतिपत्ति सशय सन्देह । ४ अतत्त्वे तत्त्वाध्यवसायो भ्रान्ति । ५ महामुनय । ६ सम्यक्त्वज्ञानचारित्रेषु मिथ्यादर्शन, मिथ्या-ज्ञान, मिथ्याचारित्र चेत्यर्थ । ७ अज्ञानिजन । ८ लोका एव वक्षा । ९ स्वरूपे । १० स्वभावा । ११ पावतीपति परमशिवश्चैव गुरुस्तस्मात्प्राप्त । १२ वाञ्छामन्त्रतन्त्रादिरुचिरेव । १३ मोक्ष मन्यन्ते ।

* ‘द्रव्यगुणकर्मसामान्यविशेषसमवायाना पदार्थाना सावर्ण्यवैधर्म्याभ्या तत्त्वज्ञानान्ति श्रेयसम्’ ॥—वैशे० द०१-४ । =

भावाभिधानाना पदार्थाना सावर्ण्यवैधर्म्यावबोधतन्त्राज्ज्ञानमात्रात्' इति तार्किकवैशेषिका, 'त्रिकालभरणोद्धूलनेज्या^३
^४गडुकप्रदानाप्रदक्षिणीकरणतामविडम्बनादिक्रियाकाण्डमात्राधिष्ठानादनु^५च्छानात्' इति पाशुपता, 'सर्वेषु पेयापेयभक्ष्या-
 भक्ष्यादिषु नि शङ्कचित्ताद्वृत्तात्' इति कुलाचार्यका । तथा च ^६त्रिकमतोक्ति — 'मदिरामोदमेदु^७ रवदनस्तर^८ सरस-
 प्रसन्नहृदय^९ सव्यपादर्वविनिवेशितशक्ति^{१०} शक्तिमुद्रासनधर स्वयमुमामहेश्वरायमाण^{११} कृष्णया^{१२} शर्वाणीश्वर-
 माराधयेदिति । 'प्रकृतिपुरुषयोर्विवेकमते ख्याते' इति साख्या, 'नैरात्म्यादिनिवेदितसभावनातो भावनात्' इति

बुद्धि, सुख, दुःख, इच्छा, द्वेष, प्रयत्न, शब्द, गुरुत्व, द्रवत्व, स्नेह, सस्कार, धर्म, अधर्म ये २४ गुण), कर्म (उत्क्षेपण, अपक्षेपण, आकुञ्चन, प्रसारण व गमन ये ५ कर्म), सामान्य (पर व अपर ये दो सामान्य), विशेष (नित्यद्रव्य-वृत्ति अनन्त विशेष पदार्थ), समवाय और अभाव (प्रागभाव, प्रध्वसाभाव, अत्यन्ताभाव व अन्योन्याभाव ये ४ अभाव) इन सात पदार्थों के सदृशधर्म व वैधर्म्य मलक शास्त्र सबधी तत्त्वज्ञानमात्र से मोक्ष होता है' ।

३ पाशुपतो—शैवो—की मान्यता है कि 'प्रात मध्याह्न व सायकाल भस्म लगाना, शिवलिङ्ग की पूजा करना, गडुक-प्रदान (मुख के भीतर बकरी के शब्द का अनुकरण करना अथवा शिव लिङ्ग के सामने जल पात्र को स्थापित करना), चारो ओर से शिव-लिङ्ग की प्रदक्षिणा करना एव आत्म-विडम्बन (पचागिन तपश्चर्या-आदि) आदि क्रियाकाण्ड मात्र के अनुष्ठान से मोक्ष होता है ।'

४ कुलाचार्यको (कौल मार्गानुयायियो) ने कहा है कि 'समस्त पीने योग्य, न पीने योग्य, खाने योग्य, न खाने योग्य पदार्थों के खाने पीने में निशङ्क चित्तवृत्ति पूर्वक प्रवृत्ति करने से मुक्ति प्राप्त होती है' कौलमत (साख्यमत) का कथन यह है कि 'ऐसा मानव मुक्ति प्राप्त करता है, जिसका मुख मद्य की सुगन्धि से सुगन्धित है, जिसका हृदय मास-रस से प्रसन्न है, जिसने अपने वाम पार्श्वभाग में शक्ति (स्त्री-शक्ति) स्थापित की है, जो स्त्रीशक्ति, मुद्रा (योनि मुद्रा) व आसन का धारक है और जो स्वयं उमा (पार्वती परमेश्वरी) व महेश्वर- (श्री शिव) सरीखा आचरण कर रहा है, एव जिसे मद्य-पान से उमा व श्रीशिव की आराधना करनी चाहिए ।

५ साख्यदर्शनकार की मान्यता है कि प्रकृति (महान् (बुद्धि) व अहंकार एव इन्द्रिय-आदि तत्त्वों का उत्पादक अचेतन (प्रधान पदार्थ) और पुरुष (चैतन्यरूप आत्मा) के भेदज्ञान से मुक्ति होती है । भावाथ— प्रस्तुत भेदज्ञान की प्राप्ति के लिए महान्, अहंकार व इन्द्रियादि तत्त्वों का, जो कि प्रकृति के परिणामभूत हैं, सकलन किया गया है । अन्यथा पुरुष (आत्मा) की उपाधिरूप बुद्धि, मन, प्राण व शरीर-आदि से आत्मा में भेद ज्ञान भली भाँति नहीं जाना जा सकता । अतः प्रकृति व पुरुष का अभेद ज्ञान ही ससार है और इन दोनों के भेद ज्ञान से मुक्ति-लाभ होता है ।

६ बुद्ध के शिष्यों (माध्यमिक, योगाचार, सौत्रान्तिक व वैभाषिक भेद से चार प्रकार के बुद्धमता-नुयायियो) ने कहा है, आत्मशून्यता-आदि तत्त्वों की शास्त्रनिरूपित अभ्यास वाली भावना से मुक्ति होती है । भावार्थ—बौद्ध सर्व क्षणिक क्षणिक, दुःखं दुःख, स्वलक्षण स्वलक्षण, शून्य शून्यमिति इस प्रकार भावना-

१ द्रव्य ९, गुण २४, कर्म ५, सामान्य २, समवाय १, असदृश पदार्थ, पदार्थाभावरत्न । २ भस्मनाम्लक्षण ।

३ पूजा । ४ गाडीदान गाडू टालदुवा ? ५ कर्तव्यात् । ६ कौला । ७ साख्य । ८ मद्येन । ९ सरस ।

१० मास । ११ वाम । १२ स्त्रीशक्ति । १३ योनिमुद्रा । १४ मदिरया । १५ ईश्वर ।

दशबल^१शिष्या, 'अङ्गाराञ्जनादिवत्स्वभावादेव कालुष्योत्कर्षप्रवृत्तस्य चित्तस्य *न कुतश्चिद्विशुद्धचित्तवृत्ति' इति जैमिनीया, 'सति धर्मिणि^२ धर्माश्चिन्त्यन्ते तत परलो^३किनोऽभावात्परलोकाभावे कस्यासौ मोक्ष' इति समवाप्त-समस्तनास्तिकाधिपत्या बार्हस्पत्या^४, 'परमब्रह्मदर्शनवशादशेषभेदसवेदना 'विद्याविनाशात्' इति वेदान्तवादिन,

'नैवान्तस्तत्त्वमस्तीह न बहिस्तत्त्वमञ्जसा । विचारगोचरातीते शून्यता श्रेयसी तत ॥ ११ ॥'

चतुष्टय से मुक्ति मानते है । अर्थात्—समस्त जगत् क्षणिक, दु खरूप, स्वलक्षणात्मक व शून्यरूप है, इस प्रकार चार प्रकार की भावना से मुक्ति होती है ।

७ जैमिनीय (मीमांसकविशेष) कहते है कि जैसे स्वभाव से विशेष मलिन कोयला व अञ्जन-आदि पदार्थ किन्ही उपायो से विशुद्ध नहीं हो सकते वैसे ही स्वभाव से विशेष मलिन आत्मा की मनोवृत्ति भी किन्ही उपायो (तपश्चर्या-आदि) से विशुद्ध नहीं हो सकती ।

८ समस्त नास्तिको का स्वामित्व प्राप्त किये हुए बृहस्पति के अनुयायियो (चार्वाक मतानुयायियो) ने कहा है कि 'जब धर्मी (आत्मा-आदि पदार्थ) स्वतन्त्ररूप से सिद्ध होता है तब उसके धर्मो (ज्ञानादिगुणो) का विचार किया जाता है परन्तु जब परलोक मे गमन करने वाले आत्मद्रव्य का अभाव है तब परलोक का भी अभाव है तब मुक्ति किसे होगी ? भावार्थ—प्रस्तुत दर्शनकार 'देह एवात्मा तदतिरिक्तस्यात्मनोऽदर्शनात्' अर्थात्—शरीर को ही आत्मा मानता है, क्योंकि उससे भिन्न आत्मद्रव्य की प्रत्यक्ष से प्रतीति नहीं होती । उसकी 'मान्यता है कि यावज्जीव सुख जीवेन्नास्ति मृत्योरगोचर । भस्मीभूतस्य देहस्य पुनरागमन कुत ' ॥ १ ॥

अर्थात्—तपश्चर्या-आदि क्लेशपूर्वक जीने से भी मृत्यु अवश्यम्भावी है, अत उसका कष्ट उठाना व्यर्थ है, इसलिए जीवनपर्यन्त सुख भोगो । शङ्का—जन्मान्तर मे विशेष स्थायी सुख की प्राप्ति के लिए तपश्चर्या का कष्ट-सहन उचित है । उत्तर—जब शरीर ही आत्मा है और वह मरणकाल मे भस्मीभूत हो चुका है, उसका पुनरागमन कैसे हो सकता है ? अर्थात्—न परलोक-गमन है और न जन्मान्तर-प्राप्ति सिद्ध है तब निरर्थक तपश्चर्या का क्लेश सहन क्यों किया जाय ? इत्यादि ।

९ वेदान्तवादियो ने कहा है कि परब्रह्म के दर्शन होने से समस्त भेदज्ञान करानेवाली अविद्या (माया—अज्ञान) के विनाश से मुक्ति होती है । अथवा टिप्पणीकार के अभिप्राय से 'विप्रचाण्डालादिवर्णावर्ण-सारनि सारपदार्थपरिज्ञान सा अविद्या' अर्थात्—ब्राह्मण व चाण्डाल-आदि उच्चवर्ण व नीचवर्ण के समस्त मानव-आदि पदार्थो मे क्रमश-सार व निस्सार रूप भेदज्ञान प्रकट करना ही अविद्या है । उसके नाश से परब्रह्म का दर्शन होना ही मोक्ष है ।

भावार्थ—'मूलाज्ञाननिवृत्तौ स्वस्वरूपाधिगमो मोक्ष', अर्थात्—सत्त्वरजतमोमय जगत की मूलकारण अविद्या (अज्ञान) की निवृत्ति होने पर ऐसे परब्रह्म के स्वरूप का बोध होने से मुक्ति होती है, जो कि सत्य ज्ञानमनन्त ब्रह्म, अर्थात्—जो सत्य, चिद्रूप व अनन्त है । शाङ्करभाष्य^५ मे भी कहा है ।

१ दशबलो बुद्ध । * न 'कुतश्चिद्विशुद्धिचित्तवृत्तिरितिजैमिनीया' (क) । २ आत्मनि । ३ आत्मन । ४ चार्वाका ।

५ विप्रचाण्डालादिवर्णावर्णसारनि सारपदार्थपरिज्ञान सा अविद्या तस्या विनाशात् । ६ विचाररहितत्वात् ।

७ तथा च शाङ्करभाष्ये—अविद्यास्तमयो मोक्ष सा च बन्ध उदाहृत ।

अर्थात्—अविद्या (अज्ञान-माया) की निवृत्ति मोक्ष है और अविद्या ही बन्ध है । सर्वदर्शन सग्रह पृ० ४०२ से संकलित—सम्पादक

इति पश्यतोहरा प्रकाशितशून्यतैकान्ततिमिरा शाक्यविशेषा^१, तथा 'ज्ञानसुखदुःखेच्छाद्वेषप्रयत्नधर्माधर्म-
सस्काराणां नवसंख्यावसराणामात्मगुणानामत्यन्तोन्मुक्तिर्मुक्ति' इति कणादा^२ । तदुक्तम्—

बहि शरीराद्य^३द्रूपमात्मन सप्रतीयते । उक्त तदेव मुक्तस्य^४ मुनिना कणभोजना ॥ १२ ॥'

'निराश्रय^५चित्तोत्पत्तिलक्षणो मोक्षक्षण' इति ताथागता^६ । तदुक्तम्—

दिश न काचिद्विदिश न काचिन्नैवावांन गच्छति नान्तरिक्षम् ।

दीपो यथा निर्वृति^७मभ्युपेत^८ स्नेहक्षयात्केवलमेति शान्तिम् ॥ १३ ॥

दिश न काचिद्विदिश न काचिन्नैवावांन गच्छति नान्तरिक्षम् ।

जीवस्तथा निर्वृति^९मभ्युपेत^९ क्लेशक्षयात्केवलमेति शान्तिम् ॥ १४ ॥

प्रत्यक्ष-प्रतीत वस्तु का अपहरण करने वाले व सर्वथा शून्यतारूपी एकान्त अन्धकार को प्रकाशित करने वाले माध्यमिक बौद्धो ने कहा है—'इस लोक में निश्चय से न तो कोई अन्तरङ्गतत्व (आत्मा-आदि पदार्थ) है और न बाह्यतत्व (घट-पटादि) है, क्योंकि प्रस्तुत दोनों तत्व विचार-रहित हैं। अतः शून्यता ही कल्याण करने वाली है। अर्थात्—शून्यतत्व की भावना से ही मुक्ति होती है ॥ ११ ॥'

भावार्थ—यद्यपि बुद्धदर्शन के प्रवर्तक भगवान् बुद्ध एक ही थे परन्तु उनके शिष्यों की बुद्धि के भेद से उनके चार भेद हो गये हैं। माध्यमिक, योगाचार, सौत्रान्तिक व वैभाषिक। और ये क्रमशः सर्वशून्यता, बाह्यार्थशून्यता, बाह्यार्थानुमेयत्व और बाह्यार्थ प्रत्यक्षवाद मानते हैं। जैसे 'गतोऽस्तमर्क', (सूर्य अस्त हो चुका है) ऐसा कहने पर जैसे जार, चोर और अनूचान (वेदवेत्ता) क्रमशः अभिसरण, परद्रव्यापहरण एवं सदाचार-पालन का समय निर्णय करते हैं वैसे ही प्रस्तुत चारों (माध्यमिक-आदि) 'सर्व क्षणिक क्षणिक, दुःख दुःख, स्वलक्षण स्वलक्षण, शून्य शून्य, ऐसी भावना-चतुष्टय से मुक्ति मानते हैं।

उनमें माध्यमिक बौद्धो का कहना है कि जब समस्त जगत् क्षणिक, दुःख, स्वलक्षण व शून्यरूप है तब उसमें स्थिरशीलता, सुख, अनुगतत्व (द्रव्यता) व सर्वसत्यता का अभाव सुतरा सिद्ध हो गया, ऐसा होने से आखिर में सर्व शून्यता ही सिद्ध होती है, अतः इसकी भावना से मुक्ति होती है^१। कणाद ऋषि के अनुयायियों की मान्यता है कि ज्ञान, सुख, दुःख, इच्छा, द्वेष, प्रयत्न, धर्म, अधर्म व सस्कार इन नौ आत्मिक गुणों का अत्यन्त उच्छेद (नाश) होना ही मुक्ति है^२।

वैशेषिकदर्शन में कहा है—'आत्मा का शरीर से बाह्यप्रदेश (आकाश) में जो स्वरूप (निर्गुण—जड-रूप) प्रतीत होता है। अर्थात्—जैसे शरीर-स्थित आत्मा में उक्त सुख-आदि गुण पाये जाते हैं, परन्तु शरीर से बाह्यप्रदेश (आकाश) में वर्तमान आत्मा में उक्त सुखादि गुण नहीं होते। अतः बाह्यप्रदेश में उसका स्वरूप उक्त गुणों से रहित (निर्गुण—जडरूप) है वही स्वरूप कणाद मुनि ने मुक्त आत्मा का बतलाया है ॥ १२ ॥'

बौद्धो की मान्यता है कि 'निरन्वय (सन्तान-रहित) चित्तक्षण की उत्पत्ति लक्षणवाला मोक्षक्षण (पदार्थ) है'। कहा भी है—जैसे बुझता हुआ दीपक न किसी दिशा (पूर्व आदि) को जाता है न किसी विदिशा (पेशान-आदि), को जाता है और न पृथिवी व आकाश को ओर जाता है, किन्तु तैल के नष्ट हो

१. बौद्धास्तेऽपि त्रिप्रकाराः सन्ति । २. आकाश जडतारूप । ३. आत्मन । ४. निराश्रय निरन्वय । ५. ताथागता^६ बौद्धाः ।

६. विनाश । ७. प्राप्त । ८. दीपवत् स्थानरहित मोक्षावसर । ९. अनित्यभावनाया दुःखस्य विनाशो भवति ।

१. देखिए सर्वदर्शन संग्रह पृ० १९, व पृ० २९ । २. देखिए सर्वदर्शन संग्रह—उपोद्घात प्रकरण पृ० ५३ ।

‘बुद्धिमनोऽहकारविरहादखिलेन्द्रियोपशमावहात्त^१दा द्रष्टु^२ स्वरूपेऽवस्थान मुक्ति’ इति कापिला.,^३ ‘यथा घटविघटने घटाकाशमाकाशीभवति तथा देहोच्छेदात्सर्वं प्राणी परब्रह्मणि लीयते’ इति ब्रह्माद्वैतवादिनः ।

अज्ञातपरमार्थानामेवमन्येऽपि दुर्भया । मिथ्यादृशा न गण्यन्ते जात्यन्धानामिव द्विपे ॥१५॥

(स्वगतम् ।)

प्रायः सप्रति कोपाय सन्मार्गस्योपदेशनम् । निर्लूननासिकस्येव विद्युद्धादर्शदर्शनम् ॥१६॥

दृष्टान्ता सन्त्यसख्येया मतिस्तद्वशवर्तिनी । किं न कुर्युर्महीं धूर्ता विवेकरहितामिमाम् ॥१७॥

दुराग्रहग्रहग्रस्ते विद्वान्पुंसि करोतु किम । कृष्णपाषाणखण्डेषु मार्दवाय न तोयद ॥१८॥

ईर्ते^४ युक्ति यदेवात्र तदेव परमार्थसत् । यद्भ्रानुदीप्तिवत्तस्या^५ पक्षपातोऽस्ति न क्वचित् ॥१९॥

जाने से केवल शान्ति प्राप्त करता है वैसे ही निर्वृत्ति (मुक्ति) को प्राप्त हुआ आत्मा भी किसी दिशा, विदिशा, पृथिवी मण्डल और आकाश की ओर नहीं जाता किन्तु [पूर्वोक्त सर्व क्षणिक क्षणिक-आदि चतुर्विध भावना से] समस्त दु खो का क्षय करके केवल शान्ति-लाभ करता है ॥ १३-१४ ॥

कपिल ऋषि के अनुयायियो ने कहा है—‘समस्त इन्द्रिय-वृत्तियो को शान्त करने वाला बुद्धि, मन व अहकार का विरह (सबध-विच्छेद) हो जाने से पुरुष (आत्मा) को अपने चैतन्य स्वरूप मे स्थिति होना ही मुक्ति है ।’ भावार्थ—साख्यदर्शनकार पुरुषतत्व (आत्मा) को अकर्ता (पुण्य पाप-कर्मों का बन्ध न करने-वाला) व असङ्ग (कमलपत्र सरीखा निर्लेप) व कूटस्थनित्य मानते है ।* जब यह प्रकृति-पुरुष के भेद-विज्ञान से प्रकृति का ससर्ग-त्याग कर अपने ऐसे शान्त चैतन्य स्वरूप मे अवस्थान करता है, जो कि ज्ञातृ-ज्ञेयभाव से शून्य है । अर्थात्—उस समय किसी भी विषय का ज्ञान नहीं होता तब मुक्ति होती है ।^१

ब्रह्माद्वैतवादी मानते हैं कि—जैसे घट के फूट जाने पर घटाकाश (घट से रोका हुआ आकाश) आकाश मे मिल जाता है वैसे ही शरीर के नष्ट हो जाने पर समस्त प्राणी परब्रह्म मे लीन हो जाते है यही मुक्ति है ।

[प्रस्तुत आचार्य ने मारिदत्त महाराज से कहा—हे राजन् ।] जैसे जन्मान्ध मनुष्यो की हाथी के विषय मे विचित्र कल्पनाएँ होती है वैसे ही परमार्थ को न जाननेवाले मिथ्यामतवादियो की मुक्ति के विषय मे अन्य भी अनेक मान्यताएँ है, उनकी गणना करना भी कठिन है ॥ १५ ॥ [अब मोक्ष के विषय मे अन्य मतों की मान्यताएँ बतलाकर आचार्य मन मे निम्न प्रकार विचार करते है—] आजकल मिथ्यादृष्टियो के लिए सन्मार्ग का उपदेश प्राय उनके वैसे कुपित करने के लिए होता है जैसे नकटे को स्वच्छ दर्पण दिखाना उसके कुपित करने के लिए होता है ॥ १६ ॥ [लोक मे] असख्यात दृष्टान्त है, उन्हे सुनकर मानवों की बुद्धि उनके अनुकूल हो जाती है, अत धूर्त लोग उनकी सामर्थ्य से क्या इस पृथिवी तल के मनुष्यो को विवेक-शून्य नहीं करते ? ॥ १७ ॥ जैसे मेघ जल-वृष्टि से काले पत्थर के टुकडो मे कोमलता नहीं ला सकता वैसे ही विद्वान् पुरुष भी खोटी हठरूपी ग्रह से ग्रस्त हुए पुरुषो को सन्मार्ग पर लाने के लिए क्या कर सकता है ? अपितु कुछ नहीं कर सकता ॥ १८ ॥ फिर भी लोक मे युक्ति जिस वस्तु को सिद्ध करने के लिए प्राप्त होती है वही सत्य है, क्योंकि सूर्य के प्रकाश की तरह युक्ति को किसी मे पक्षपात नहीं होता ॥ १९ ॥

१४

१ प्रवाहात् । २ आत्मन । ३ साख्या । ४ गच्छति । ५ युक्ते । * देखिए यश० च० आ० ५ का श्लोक न० ६२ ।

१ सर्वदर्शन सप्रह उपोद्धात वृ० ५३ से संकलित ।

(प्रकाशम् ।)

श्रद्धा श्रेयोथिना श्रेय सश्रयाय न केवला । बुभुक्षितवशात्पाको जायते किमुदम्बरे ॥२०॥
 पात्रावेशादिवन्मन्त्रादात्मदोषपरिक्षय । दृश्येत यदि को नाम कृती विलश्येत सयमं ॥२१॥
 दीक्षाक्षणान्तरात्पूर्वं ये दोषा भवसभवा । ते पश्चादपि दृश्यन्ते तन्न सा मुक्तिकारणम् ॥२२॥
 ज्ञानादवगमोऽर्थानां न तत्कार्यसमागम । तर्षापकर्षयोगि स्याद्दृष्टमेवान्यथा^२ पय ॥२३॥
 ज्ञानहीने क्रिया पुंसि पर नारभते फलम् । तरोदृष्टायेव किं लभ्या फलश्रीर्नष्टदृष्टिभि ॥२४॥

अथानन्तर प्रस्तुत आचार्य मारिदत्त महाराज के समक्ष पूर्वोक्त सैद्धान्त वैशेषिक-आदि दार्शनिको की मुक्ति विषयक मान्यताओ की समीक्षा करते हुए निम्न तीन श्लोको द्वारा सैद्धान्त वैशेषिकमत की मीमासा करते हैं—मुमुक्षु प्राणियों को केवल तत्त्वार्थों की श्रद्धा मोक्ष-प्राप्ति में समर्थ नहीं है। क्या भूखे मनुष्य की इच्छा मात्र से ऊमर फल पक जाते हैं? अपि तु नहीं पकते। अर्थात्—जैसे भूखे मनुष्य की इच्छा मात्र से ऊमर नहीं पकते किन्तु प्रयत्न से पकते हैं वैसे ही तत्त्वार्थों की श्रद्धामात्र से मुक्ति नहीं होती किन्तु सम्यक्-चारित्ररूप प्रयत्न से साध्य है ॥ २० ॥ जैसे लोक में मारण व उच्चाटन-आदि मन्त्र पात्रावेश (मनुष्यादि पात्रो में प्रविष्ट होकर) कार्य-सिद्धि (मारण व उच्चाटन-आदि) करते हैं वैसे ही यदि केवल वैदिक मन्त्रों की आराधना मात्र से आत्मिक दोषो (मिथ्यात्व, अज्ञान व असयम) के ध्वंस से मुक्ति होती हुई दृष्टिगोचर होवे तब तो लोक में कौन कुशल पुरुष दीक्षा धारण करके चारित्र-पालन द्वारा मुक्तिश्री की प्राप्ति के लिए कष्ट-सहन करेगा ? ॥ २१ ॥ जब दीक्षित पुरुषो में दीक्षा-धारण के अवसर से पूर्व में जो सासारिक दोष (मिथ्यात्व, अज्ञान व असयम-आदि) वर्तमान थे वे उनमें दीक्षा धारण के पश्चात् भी देखे जाते हैं, अतः केवल दीक्षा-ही मुक्ति का कारण नहीं है ॥ २२ ॥

भावार्थ—पूर्व में सैद्धान्त वैशेषिको की मुक्ति-विषयक मान्यता का निरूपण करते हुए कहा है कि वे वैदिक मन्त्रो व तन्त्रो (यज्ञादि कर्मकान्ड-पद्धतियों) की अपेक्षावाली दीक्षा धारण करने से और उन पर श्रद्धा-मात्र रखने से मोक्ष मानते हैं उनकी मीमासा करते हुए आचार्य ने कहा है कि न केवल श्रद्धा से ही मोक्ष हो सकता है और न मन्त्र तन्त्र पूर्वक दीक्षाधारण करने से मोक्ष प्राप्त हो सकता है। क्योंकि जैसे प्रयत्न से ऊमर पकते हैं, न कि भूखे मनुष्य की इच्छामात्र से। वैसे ही तत्त्वार्थों की श्रद्धामात्र से मुक्ति नहीं होती किन्तु सम्यक्चारित्ररूप प्रयत्न से साध्य है। इसी तरह दीक्षाधारण कर लेने मात्र से मोक्ष प्राप्त नहीं हो सकता, क्योंकि दीक्षा धारण कर लेने पर भी यदि चारित्र धारण द्वारा सासारिक दोषो के विनाश का प्रयत्न न किया गया तो वे दोष दीक्षा धारण के पूर्व की तरह बाद में भी बने रहेंगे तब मुक्ति कैसे होगी? इसी कारण कुशल-पुरुष दीक्षा धारण करके सयम के पालन का कष्ट उठाते हैं। अतः केवल दीक्षा या श्रद्धा मोक्ष की कारण नहीं हो सकती ॥ २०-२२ ॥

२ अब आचार्य तार्किक वैशेषिकमत की समीक्षा करते हैं—

ज्ञान मात्र से पदार्थों का निश्चय हो जाता है परन्तु उससे अभिलषित वस्तु (मोक्ष) की प्राप्ति नहीं हो सकती, अन्यथा—यदि ज्ञान से अर्थ-प्राप्ति होती है, ऐसा कहेंगे—तब तो 'यह जल है' ऐसा ज्ञान मात्र होने पर प्यास की शान्ति होनी चाहिए। अभिप्राय यह है कि यदि ज्ञानमात्र से पदार्थ-समागम होता है तो ज्ञातमात्र जल, पान किये विना भी तृषाच्छेदक (प्यास बुझाने वाला) होना चाहिए ॥ २३ ॥

१ अर्थ । २ चेत् ज्ञानमात्रेण पदार्थस्य समागमो भवति तर्हि दृष्ट ज्ञातमात्र जल पान विनापि तृषाच्छेदक भवति ।

ज्ञान पङ्क्तौ क्रिया चान्धे नि श्रद्धे नार्थकृद्द्वयम् । ततो ज्ञानक्रियाश्रद्धात्रय तत्पदकारणम् ॥२५॥

उक्तं च—

हृत ज्ञान क्रियाशून्य हता चाज्ञानिन क्रिया । धावन्नप्यन्धको नष्ट पश्यन्नपि च पङ्गुक ॥२६॥
नि शङ्कात्मप्रवृत्ते^१ स्याद्यदि मोक्षसमीक्षणम् । ठकसूनाकृता^२ पूर्वं पश्चात्कौलेष्वसौ^३ भवेत् ॥२७॥
अव्यक्त^४ नरयो^५ नित्य* नित्य व्यापिस्वभावयो । विवेकेन^६ कथं ख्याति^७ साख्यमुख्या प्रचक्षते ॥२८॥
सर्वं चेतसि भासेत वस्तु भावनया स्फुटम् । तावन्मात्रेण मुक्तत्वे मुक्ति स्याद्विप्रलम्बिताम्^९ ॥२९॥

३ पाशुपत (शैव) मत-मीमासा (३ श्लोको द्वारा)—ज्ञान-हीन पुरुष की क्रिया फल देनेवाली नहीं होती । अर्थात्—ज्ञान के बिना केवल चारित्र से मुक्ति नहीं होती, जैसे जन्म से अन्धा पुरुष अनार-आदि वृक्षों के नीचे पहुँच भी जावे तो क्या उसे छाया को छोड़कर अनार-आदि फलों की शोभा प्राप्त हो सकती है अपि तु नहीं हो सकती उसी प्रकार जीवादि सात तत्वों के यथार्थ ज्ञान के बिना केवल आचरण मात्र से मुक्ति-श्री की प्राप्ति नहीं हो सकती ॥ २४ ॥ लँगड़े पुरुष को ज्ञान होने पर भी चारित्र (गमन) के बिना वह अभिलषित स्थान पर नहीं पहुँच सकता एव अन्धा पुरुष ज्ञान के बिना केवल गमनादि रूप क्रिया करके भी अभिलषित स्थान में प्राप्त नहीं हो सकता और श्रद्धा-हीन पुरुष की क्रिया और ज्ञान निष्फल होते हैं । अतः सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र ये तीनों मुक्ति के कारण हैं ॥ २५ ॥ शास्त्रकारों^{१०} ने भी कहा है—क्रिया (चारित्र—आचरण) से शून्य ज्ञान व्यर्थ है और अज्ञानी की क्रिया भी व्यर्थ है । जैसे देखिए एक जगल में आग लगने पर अन्धा पुरुष दौड़ धूप करता हुआ भी नहीं बच सका क्योंकि वह देख नहीं सकता था । और लँगड़ा मनुष्य आग को देखते हुए भी न भाग सकने के कारण उसी में जल मरा ॥ २६ ॥

४ कौलमत समीक्षा—यदि भक्ष्य-अभक्ष्य-आदि में (मद्य-मास आदि में) निडर होकर प्रवृत्ति करने से मुक्ति प्राप्त होती है तब तो ठगों (चोरों) व वधकों (कसाई-आदि हत्यारों) को पहिले मुक्ति होनी चाहिए और बाद में कौलमार्ग के अनुयायियों को मुक्ति होनी चाहिए । क्योंकि ठग व वधक लोग कुलाचार्यों की अपेक्षा पाप प्रवृत्ति में विशेष निडर होते हैं ॥ २७ ॥

५ साख्य-मत-समीक्षा—जब साख्यदर्शनकार प्रकृति व पुरुष (आत्मा) इन दोनों पदार्थों को सदा नित्य (सकलकालकलाव्यापि—शाश्वत रहने वाले) और व्यापक (समस्त मूर्तिमान पदार्थों के साथ सयोग रखनेवाले) मानते हैं तब उन दोनों को भेदवृद्धि वाली ख्याति (मुक्ति) कैसे कहते हैं ? क्योंकि उक्त बात युक्ति सगत न होने से आश्चर्यजनक है ।

अभिप्राय यह है जब आपके मत में प्रकृति व पुरुष दोनों नित्य हैं, अतः वे किसी काल में पृथक् नहीं हो सकते एव दोनों व्यापक होने से किसी देश में भी पृथक् नहीं हो सकते तब आपको भेद बुद्धिवाली मुक्ति कैसे युक्ति सगत कही जा सकती है ? ॥ २८ ॥

६ नैरात्म्य भावना से मुक्ति मानने वाले बौद्धों की समीक्षा—भावना से सभी शुभ-अशुभ वस्तु

१. भक्ष्याभक्ष्यपेयापेयादिषु । २ बवक । ३ मोक्ष । ४ अव्यक्त प्रधान । ५ प्रकृतिजीवयो । * 'अव्यक्तेतरयोर्नित्य' इति (क) । ६ अप्रच्युतानुत्पन्नस्थिरैकस्वभाव कूटस्थनित्यमिति नित्यस्य लक्षणं । ७, भेदेन । ८ मुक्ति । ९ वियोगीना वचकाना । १० तत्त्वार्थराजवार्तिक पृ० १४ ।

तदुक्तम्—

पिहिते कारागारे तमसि च सूत्रीमुखाग्रनिर्भेदे । मयि च निमीलितनयने तथापि कान्तानन व्यक्तम् ॥३०॥
स्वभावान्तरसभूतिर्यत्र तत्र मलक्षय । कतुं शक्य स्वहेतुभ्यो मणिमुक्ताफलेष्विव ॥३१॥
तदहर्जस्तनेहातो रक्षोदृष्टेर्भवस्मृते । भूतानन्वयनाञ्जीव प्रकृतिज्ञ सनातन ॥३२॥

चित्त मे स्पष्टरूप से झलकने लगती है । यदि भावनामात्र से या स्पष्ट अवलोकन मात्र से मुक्ति प्राप्त होती है तब तो वचको अथवा वियोगियो को भी मुक्ति होनी चाहिये । [क्योकि वे भी भावना से कमनीय कामिनी-आदि इष्ट पदार्थों का स्पष्ट चिन्तन कर लेते है ॥ २९ ॥ कहा भी है—सब ओर से बन्द जेलखाने मे सुई की नोक द्वारा भेदने के लिए अशक्य—अत्यन्त गाढ—अन्धकार के होते हुए और मेरे नेत्र बन्द कर लेने पर भी मुझे (चोर या जार को) अपनी प्रिया का मुख स्पष्ट दिखाई दिया ।

भावार्थ—भावना से वस्तु का चिन्तनमात्र होता है, किन्तु प्राप्ति नहीं होती । अत नैरात्म्य भावना से मुक्तिश्री की प्राप्ति नहीं हो सकती । अन्यथा वियोगियो या वचको को भी मुक्ति का प्रसङ्ग हो जायगा ॥ ३० ॥

७ अब जैमिनीय (मीमांसक) मत की मीमांसा करते हैं—जिस वस्तु (भव्यात्मा) मे स्वभावान्तर (वैभाविक परिणति मिथ्यात्व व अज्ञानादि) का सद्भाव है उसके मल (दोष—अज्ञानादि व आवरण—ज्ञानावरणादि) का क्षय उसके विध्वंसक कारणो (सम्यग्दर्शन-आदि उपायो) से वैसा किया जाना शक्य है जैसे खानि से निकले हुए मणि व मोती-आदि पदार्थों की मलिनता का क्षय उसके विध्वंसक कारणो (शाणोल्लेखन आदि उपायो) द्वारा किया जाता है । अर्थात्—योग्यतावाले अशुद्ध पदार्थ भी मणि-आदि की तरह उसके शुद्धि-साधनो से शुद्ध किये जा सकते हैं । भावार्थ—जैमिनी दर्शनकार ने जो घृष्यमाण अङ्गार का दृष्टान्त दिया था, वह असम्बद्ध है, क्योकि लोक मे किसी का मन शुद्ध और किसी का अशुद्ध देखा जाता है । अत युक्ति-सगत यही है, जो भव्यात्मा आदि पदार्थ मलिन है उनकी शुद्धि मलिनता नष्ट करने वाले उपायो (सम्यग्दर्शन-आदि साधनो) से वैसी शक्य है जैसे खानि से निकले हुए सुवर्ण की किट्टकालिमा छेदन, भेदन अग्निपुट-पाक-आदि उपायो से दूर की जाती है । अथवा जैसे मणि व मोती-आदि वस्तुओ की मलिनता उसके विध्वंसक उपायो से दूर की जाती है । इसमे किसी प्रकार की वाधा नहीं है ॥३१॥

अब आचार्य बृहस्पति (चार्वाक) मत की मीमांसा करते है—प्रकृति (शरीर व इन्द्रियादि) का ज्ञाता यह जीव (आत्मद्रव्य) सनातन (शाश्वत—अनादि अनन्त) है, क्योकि 'तदहर्जस्तनेहातः'—उसी दिन उत्पन्न हुआ बच्चा [पूर्वजन्मसबधी सस्कार से] माता के स्तनो के दूध को पीने मे प्रवृत्ति करता है ।

भावार्थ—यह प्राणी पूर्व शरीर को छोड कर जब नवीन शरीर धारण करता है उस समय (उत्पन्न हुए बच्चे की अवस्था मे) क्षुधा से पीडित हुआ पूर्वजन्म मे अनेक बार किये हुए अभ्यस्त आहार को ग्रहण करके ही दुग्ध पानादि मे प्रवृत्ति करता है । क्योकि इसकी दुग्ध-पान मे प्रवृत्ति और इच्छा, विना पूर्वजन्म-सबधी अभ्यस्त आहार के स्मरण के कदापि नहीं हो सकती । क्योकि वर्तमान समय मे जब यह प्राणी क्षुधा से पीडित होकर भोजन मे प्रवृत्ति करता है, उसमे पूर्व दिन मे किये हुए आहारसबधी सस्कार से उत्पन्न हुआ स्मरण ही कारण है ।^१ निष्कर्ष—इस युक्ति से आत्मा का पूर्वजन्म सिद्ध होता है ।

१ तथा च गौतम —प्रेत्याहाराभ्यासकृतात् स्तन्याभिलाषात् ॥१॥ गौतमसूत्र अ ३ आ० १ सूत्र २२वां ।

भेदोऽयं यद्यविद्या स्याद्वैचित्र्यं जगतं कुत । जन्ममृत्युसुखप्रार्थैर्विवर्तेर्मानवर्तिभिः ॥३३॥
शून्यं तत्त्वमहं वादी साधयामि प्रमाणतः । इत्यास्थाय विरुद्धचेतः सर्वशून्यत्ववादिता ॥३४॥

इसी प्रकार 'रक्षोदृष्टे'—कोई मरकर राक्षस होता हुआ देखा जाता है। अर्थात्—ऐसा सुना जाता है कि 'अमुक का पिता-वगैरह मरकर श्मशान भूमि पर राक्षस हो गया'। फिर भला गर्भ से लेकर मरण पर्यन्त ही जीवको माना जावे तो वह मरकर राक्षस—व्यन्तर कैसे हुआ ? निष्कर्ष—इस युक्ति से आत्मा का भविष्य जन्म सिद्ध होता है।

इसी प्रकार—'भवस्मृते'—किसी को अपने पूर्वजन्म का स्मरण होता है। अर्थात्—यदि गर्भ से लेकर मरण पर्यन्त ही जीव माना जावे तब जन्म से स्मृति-वाला मानव क्यों ऐसा कहता है ? कि मैं पूर्व-जन्म में अमुक नगर में अमृक कुटुम्ब में इस प्रकार था ? निष्कर्ष—प्रस्तुत युक्ति से भी जीव का पूर्वजन्म सिद्ध होता है।

शङ्का—जब यह जीव शरीराकार परिणत पृथिवी-आदि चार तत्वों से उत्पन्न हुआ है तब उसे गर्भ से लेकर मरण पर्यन्त शरीर रूप ही मानना उचित है] इसका समाधान—'भूतानन्वयनात्'—यह जीव उक्त अचेतन पृथिवी-आदि तत्वों से उत्पन्न हुआ नहीं है, क्योंकि इसमें पृथिवी, जल, अग्नि और वायु इन अचेतन (जड) पदार्थों का अन्वय (सत्ता मौजूदगी) नहीं पाया जाता।

भावार्थ—ऐसा नियम है कि उपादान कारण का अन्वय कार्य में पाया जाता है। जैसे मिट्टी से उत्पन्न हुए घट में मिट्टी का और तन्तुओं से उत्पन्न हुए वस्त्र में तन्तुओं का अन्वय (सत्ता) पाया जाता है। वैसे ही यदि पृथिवी, जल, अग्नि और वायु इन अचेतन पदार्थों से जीव की उत्पत्ति हुई है तब तो पृथिवी-आदि की अचेतनता—जडता—का अन्वय जीवद्रव्य में भी पाया जाना चाहिए। परन्तु उसमें ऐसा नहीं है। अर्थात्—जीवद्रव्य में अचेतन पृथिवी-आदि भूतचतुष्टय का अन्वय नहीं पाया जाता। अतः जीवद्रव्य की पृथिवी-आदि से उत्पत्ति मानना युक्तिसंगत नहीं है। क्योंकि पृथिवी, जल, अग्नि और वायु इनके स्वरूप (अचेतनता) से जीवद्रव्य का स्वरूप (विज्ञान व सुख-आदि युक्तत्व) बिलकुल पृथक् है। अतः स्वरूप भेद से जीवद्रव्य स्वतन्त्र चेतन पदार्थ है और इसी तरह जन्म पत्रिका में लिखा जाता है कि 'इस जीव ने पूर्वजन्म में जो शुभाशुभ कर्म किये हैं, ज्योतिष शास्त्र^१ उसके उदय को वैसा प्रकट करता है जैसे अन्वकार में वर्तमान घट-पटादि पदार्थों को दीपक प्रकाशित करता है।

निष्कर्ष—ज्योतिषशास्त्र द्वारा भी जीव का पूर्वजन्म सिद्ध होता है एव प्रस्तुत श्लोक की वह युक्ति जीवद्रव्य को पृथिवी-आदि से भिन्न स्वतन्त्र सिद्ध करती है ॥३२॥

अब वेदान्तवादियों के मत की समीक्षा करते हैं—यदि आप ब्राह्मण व चाण्डालादि वर्णावर्ण भेद को अथवा जगत-भेद को अविद्याजन्य (अज्ञान-जनित) मानते हैं तब प्रमाणसिद्ध जन्म, मृत्यु व सुखप्राय पर्यायों से जगत् में विचित्रता (भेद) कहाँ से हुई ? अर्थात्—अमुक का जन्म हुआ, अमुक की मृत्यु हुई, अमुक सुखी है और अमुक दुःखी है, इन प्रमाण-प्रसिद्ध पर्यायों से जब सासारिक प्राणियों में भेद प्रमाण प्रसिद्ध है तब उसे अविद्या मानना भ्रम है ॥ ३३ ॥

१० अब आचार्य शून्यवादी माध्यमिक बौद्ध के मत की समीक्षा करते हैं—जब आपने ऐसी प्रतिज्ञा

१ यदुपचितमन्यजन्मनि शुभाशुभ तस्य कर्मण प्राप्तिम् । व्यञ्जयति शास्त्रमेतत्तमसि द्रव्याणि दीप इव ॥ १ ॥

बोधो वा यदि वानन्दो नास्ति मुक्तौ भवोद्भव^१ । सिद्धसाध्यतयास्माकं न काचित्क्षतिरीक्ष्यते ॥३५॥
 न्यक्षवोक्षाविनिर्मोक्षे^२ मोक्षे किं मोक्षिलक्षणम्^३ । न ह्यग्नौ^४ वन्यदुष्णत्वात्लक्ष्मलक्ष्य विचक्षणं ॥३६॥
 किं च, सदाशिवेश्वरादयः ससारिणो मुक्ता वा ? ससारित्वे कथमाप्तता, मुक्तत्वे 'क्लेशकर्मविपाकाशयैरपरामृष्टं पुरुषविशेष ईश्वरस्तत्र निरतिशय सर्वज्ञबीजम्' इति पतञ्जलिजल्पितम् ।

ऐश्वर्यमप्रतिहत सहजो विरागस्तृप्तिनिसर्गजनिता वशितेन्द्रियेषु ।

आत्यन्तिक सुखमनावरणा च शक्तिज्ञानि च सवविषय भगवस्तवैव ॥३७॥

इत्यवधूताभिधानं च न घटेत् ।

अनेकजन्मसततेर्यावदद्याक्षय^५ पुमान् । यद्यसौ मुक्त्यवस्थाया कुत क्षीयेत् हेतुत ॥३८॥

की कि 'मै वादी (माध्यमिक बौद्ध) प्रमाण से शून्य तत्त्व को सिद्ध करता हूँ' तब आपका सर्वशून्यत्ववाद विरुद्ध हो जाता है, क्योंकि प्रमाण तत्त्व के सिद्ध होजाने से शून्यतावाद कहाँ रहा ? ॥ ३४ ॥

११ [अब आचार्य मुक्ति में आत्मा के विशेष गुणों का विनाश मानने वाले वैशेषिक दर्शनकार कणाद ऋषि के मत की मीमांसा करते हैं] यदि मुक्ति-अवस्था में सासारिक चक्षुरादि इन्द्रिय-जनित क्षायोपशमिक ज्ञान व सुख नहीं है तो मुक्ति सबधी आत्मिक बोध (क्षायिक केवलज्ञान) व क्षायिक सुख है ही, ऐसी मुक्ति से तो हमें (आर्हतो-जेनो को) सिद्धसाध्यता हुई । अर्थात्—ऐसी मुक्ति हमें भी इष्ट है । तब हमारी कोई हानि नहीं देखी जाती ॥ ३५ ॥ समस्त पदार्थों के अवलोकन (ज्ञान) के विनाशलक्षणवाला मोक्ष मानने पर तो मुक्त आत्मा का लक्षण ही क्या होगा ? क्योंकि विद्वान् लोग वस्तु के विशेष गुणों को ही वस्तु का लक्षण मानते हैं जैसे अग्नि का लक्षण उष्णता है । यदि अग्नि की उष्णता नष्ट हो जाय तो फिर उसका लक्षण क्या होगा ? अर्थात्—उष्णता को छोड़ कर अग्नि का दूसरा लक्षण नहीं है, वैसे ही ज्ञान को छोड़कर जीव का दूसरा लक्षण नहीं है । अतः मुक्त जीव में ज्ञानादि का सद्भाव मानना युक्ति-संगत है । अन्यथा विशेष गुणों के विना मुक्ति अवस्था में आत्मा का भी अभाव हो जायगा ॥ ३६ ॥

तथा आपके 'सदाशिव व ईश्वर-आदि ससारी है या मुक्त ? यदि ससारी है तो वे आपस नहीं हो सकते ? यदि मुक्त हैं तो पतञ्जलि का यह कथन घटित नहीं होता 'ऐसा पुरुष-विशेष ईश्वर है, जो कि समस्त दुःखो* (अविद्या, अस्मिता, राग, द्वेष व अभिनिवेश), कर्मों (विहित व प्रतिषिद्ध या पुण्य-पाप), व विपाको (कर्मफलो—जन्म, आयु—जीवनकाल व भोग) व आशयो (धर्म, अधर्म व सस्कार) से सस्पृष्ट नहीं है, ऐसे परम विशुद्ध वीतराग होने में उसकी अनोखी सर्वज्ञता बीज (कारण) है' । इसी प्रकार अवधूत विद्वान् का निम्न कथन भी सघटित नहीं होता । 'नित्य ऐश्वर्यं, स्वाभाविक वीतरागता, नैसर्गिक तृप्ति, जितेन्द्रियता, आत्यन्तिक (अनन्तसुख) और आवरण-शून्य शक्ति और समस्त पदार्थों को प्रत्यक्ष जाननेवाला ज्ञान (सर्वज्ञता) ये प्रशस्त गुण हैं भगवन् ! तेरे में ही हैं' ॥ ३७ ॥

१२० बौद्धमत-समीक्षा—जब कि इस जीव ने पूर्व में अनेक जन्म धारण किये तथापि अभी तक

- १ चेत्—ससारसबधी बोध सुख च नास्ति तर्हि मुक्तिसबधी बोध सुख च भवत्येव तथा ईदृश्या मुक्त्याऽस्माकं सिद्धसाध्य सजात न काचिद्धानि । २ न्यक्षा समस्ता । समस्तपदार्थावलोकनविनाशलक्षणे ।
- ३ मोक्षी मुक्त । मोक्षण आत्मन । ४ ज्ञान विना जीवस्य लक्षणं न भवतीत्यर्थः ।
- * तथा च पातञ्जल योगसूत्रम्—क्लेशा —'अविद्यास्मितारागद्वेषाभिनिवेशा क्लेशा' पात० यो० सू० २।३ ।
- ५ चेत्—पूर्वं बहूनि जन्मानि जीवेन गृहीतानि अद्यापि विनाशो न संजात तर्हि मोक्षगमने सति स 'दिश न काचित्'
- ६ इत्यादि, कस्मात् कारणात् क्षीयेत्—क्षय याति ? । टि० (ख) (घ) (च) ।

बाह्ये ग्राह्ये ^१मलापायात्सत्यस्वप्न इवात्मन । तदा द्रष्टुं स्वरूपेऽस्मिन्नवस्थानममानकम् ॥३९॥

न चायं सत्यस्वप्नोऽप्रसिद्धः स्वप्नाध्यायेऽतीव सुप्रसिद्धत्वात् ।

तथाहि—यस्तु पश्यति रात्र्यन्ते राजानं कुञ्जरं हयम् । सुवर्णं वृषभं गां च कुटुम्बं तस्य वधते ॥४०॥

यत्र नेत्रादिकं नास्ति न तत्र मतिरात्मनि । तन्न युक्तमिदं यस्मात्स्वप्नमन्धोऽपि वीक्षते ॥४१॥

जैमि-यादेर्नर-वेऽपि प्रकृष्येत ^२ मतिर्यदि । पराकाष्ठा ^३ व्यतस्तस्या ^४ क्वचित्खे परिमाणवत् ॥४२॥

तुच्छोऽ*भावो न कस्या ^५पि हानि ^६दीपस्तमोऽन्वयो ^७ । घरादिषु ^८ धियो हानौ विश्लेषे सिद्धसाध्यता ॥४३॥

इसका विनाश नहीं हुआ तब मुक्ति प्राप्त होने पर यह किस कारण से आपके 'दिश न काचित्' इत्यादि कहे अनुसार नष्ट हो जाता है ? ह लि (क) प्रति के पाठाङ्क-तर का अर्थ यह है कि इस जीव ने पूर्व में अनन्त जन्मों में सक्रमण किया तथापि इसका क्षय नहीं हुआ तब मुक्ति में किस कारण से इसका क्षय होता है ? ॥३८॥

१३ अब आचार्य साख्यदर्शन की आलीचना करते हैं—ज्ञानावरण-आदि घातिया कर्मों के क्षय हो जाने से उत्पन्न हुए केवलज्ञान से आत्मा जब समस्त बाह्य पदार्थों को वेसा जान लेता है जैसे वात व पित्त-आदि के प्रकोप न होने पर सत्य स्वप्न को जानता है तब आत्मा की अपने स्वरूप में अनन्तज्ञानवाली स्थिति हो जाती है । यह भी अर्थ है कि मुक्त होने पर आत्मा केवल अपने स्वरूप में ही स्थित हो जाता है और बाह्य पदार्थों को नहीं जानता साख्य का यह कथन अप्रमाण है ॥ ३९ ॥

हमारा सच्चा स्वप्न उदाहरण अप्रसिद्ध नहीं है, क्योंकि स्वप्नाध्याय में विशेषरूप से प्रसिद्ध है 'जो मानव पिछली रात्रि में राजा, हाथी, अश्व, सुवर्ण, बैल व गाय को देखता है उसका कुटुम्ब वृद्धिगत होता है ॥ ४० ॥ जिसमें नेत्रादि नहीं है उसमें स्वप्नबुद्धि नहीं होती, (वह स्वप्न नहीं देखता) अतः आपका सत्य स्वप्न-दर्शन उदाहरण असिद्ध है । ऐसी शङ्का करना उचित नहीं है । क्योंकि अन्धा पुरुष भी स्वप्न देखता है । अतः हमारा उदाहरण निर्दोष है ॥ ४१ ॥ अब आचार्य सर्वज्ञ न मानने वाले मीमांसकों की समालोचना करते हैं—यदि आप जैमिनि आदि आप्त पुरुषों में प्रकृष्ट बुद्धि मानते हैं तब किसी सर्वोत्तम महापुरुष (ईश्वर) में उस बुद्धि का परम प्रकर्ष (विकास की चरम सीमा) मानना भी वैसी युक्ति-सगत है जैसे आकाश में परिमाण की पराकाष्ठा (चरम सीमा—महापरिमाण) युक्ति-सिद्ध है । अर्थात्—किसी आत्मा में कर्म-क्षय होने पर बुद्धि के प्रकर्ष की चरम सीमा होती है ।

भावार्थ—जैसे अणुपरिमाण परमाणु में और मध्यम परिमाण घटादि में पाया जाता है एव उस परिमाण की चरमसीमा (व्यापक परिमाण) आकाश में पाई जाती है वैसे ही जब आप हम लोगों में साधारण बुद्धि और जैमिनि वगैरह विद्वानों में विशिष्ट बुद्धि मानते हैं तब उस बुद्धि के प्रकर्ष की परकाष्ठा भी किसी महापुरुष में माननी पड़ेगी—वही सर्वज्ञ है, इसमें किसी भी प्रमाण से बाधा नहीं आती ॥ ४२ ॥ यदि आप कहेंगे कि ऐसे तो किसी में बुद्धि का सर्वथा अभाव भी हो सकता है तो इसका उत्तर यह है कि किसी भी वस्तु का तुच्छाभाव नहीं होता—वह वस्तु इकदम नष्ट (शून्यरूप) हो जाय—ऐसा नहीं होता । जैसे दीपक बुझता है तो प्रकाश अन्धकार रूप में बदल जाता है । इसी तरह पृथिवी-आदि में बुद्धि की अत्यन्त हानि देखी जाती

* 'अनेकजन्मसक्रान्तेर्यावद्' १ कर्मक्षयात्केवलज्ञानेन बाह्यपदार्थं ग्राह्ये अवलोकिते सति द्रष्टुं आत्मन स्वरूपे अवस्थान स्थितिर्भवति । २ मानरहित अनन्तज्ञान स्यादित्यर्थः । ३ प्रकृष्टा भवति । ४ परमप्रकर्षो भवति । ५ मते ।

* शून्यरूपो न । ६ वस्तुन । ७ हानि - अल्पत्व नाशो वा ८ 'हानिर्दीपे तमोमयी' इति ह० लि० (क०) प्रती पाठ । ९ पृथिव्यन्तेजोवायुषु सत्सु बुद्धेर्हानौ गत्या—बुद्धिविनाशे सति यदा घरादीना विश्लेषो भवति तदा मोक्षो भवति तद्वत् कर्मसंश्लेषे सति केवलज्ञानं नोत्पद्यते, कर्मविश्लेषे तु केवलज्ञानं भवत्येव ।

तदा वृत्तिहती तस्य तपनस्येव दीधिति । कथं न शोमुषी सर्वं प्रकाशयति वस्तु सत् ॥४४॥
ब्रह्मैकं यदि सिद्धं स्यान्नित्यं स्तरङ्गं कुतश्च न । घटाकाशमिवाकाशे तत्रैव लीयतां जगत् ॥४५॥

अथ मतम्—

एक एव हि भूतात्मा देहे देहे व्यवस्थित । एकधानेकधा चापि दृश्यते जलचन्द्रवत् ॥४६॥

तदयुक्तम् ।

एक खेऽनेकधान्यत्र यथेन्दुवेद्यते जनं । न तथा वेद्यते ब्रह्म भेदेभ्योऽन्यदभेदभाक् ॥४७॥

अलमतिविस्तरेण ।

आनन्दो ज्ञानमैश्वर्यं वीर्यं परमसूक्ष्मता । एतदात्यन्तिकं यत्र स मोक्षं परिकीर्तित ॥४८॥

ज्वालोरुब्रूकबीजादे स्वभावाद्बुधगामिता । नियता च यथा दृष्टा मुक्तस्यापि तथात्मन ॥४९॥

तथाप्यत्र तदावासे पुण्यपापात्मनामपि । स्वर्गश्वभ्रागमो न स्याद्वल्लोकान्तरेण^० ते ॥५०॥

है, क्योंकि जब तक पृथिवी कायिक-आदि जीव पृथिवी-आदि रूप पुद्गलों को अपने शरीर रूप में ग्रहण करता है तब तक उनमें बुद्धि रहती है, परन्तु मरण होने पर उन्हें छोड़ देता है, अतः जीव के वियुक्त हो जाने पर उन पृथिवी आदि रूप पुद्गलों में बुद्धि का सर्वथा अभाव हो जाता है, इसमें तो सिद्ध साध्यता है ॥ ४३ ॥ बुद्धि के ऊपर से कर्मों का आवरण हट जाने पर आत्मा की उत्पन्न हुई केवलज्ञान-शक्ति क्या समस्त वस्तुओं को वैसी प्रकाशित नहीं कर सकती? जैसे सूर्य अपने ऊपर का आवरण (मेघपटल) हट जाने पर अपनी रोशनी से क्या समस्त पदार्थों को प्रकाशित नहीं कर देता? ॥ ४४ ॥

१४ अब ब्रह्माद्वैतमत की मीमांसा करते हैं—यदि आप केवल एक ब्रह्म ही मानते हैं तो वह निस्तरङ्ग—निर्विकल्प (भेद-रहित) क्यों नहीं है? अर्थात्—यह लोक उससे भिन्न रूप क्यों प्रत्यक्ष प्रतीत होता है? और उसी ब्रह्म में यह जगत् क्यों वैसा लीन नहीं होता जैसे घट के फूट जाने पर घट के द्वारा छेका हुआ आकाश आकाश में लीन हो जाता है ॥ ४५ ॥ ब्रह्माद्वैतवादियों का पूर्वपक्ष—वास्तव में ब्रह्म एक ही है परन्तु भिन्न-भिन्न प्राणियों के शरीरों में पाया जाने से वैसा अनेक रूप मालूम पड़ता है जैसे चन्द्र एक होकर के भा जल में प्रतिबिम्बित होने पर पात्र-भेद से अनेक प्रतीत होता है ॥ ४६ ॥ उक्त मान्यता ठीक नहीं है, क्योंकि आपका जलचन्द्र का दृष्टान्त विषम है, क्योंकि जैसे आकाश में वर्तमान चन्द्रमा मनुष्यों से एकरूप और जलादि में वर्तमान अनेक रूप भी प्रत्यक्ष देखा जाता है वैसे ही प्रत्यक्ष प्रतीत होने वाले अनेक पदार्थों से स्वतन्त्र एक रूप ब्रह्म प्रत्यक्ष-आदि प्रमाण द्वारा प्रतीत नहीं होता ॥ ४७ ॥ अस्तु अब इस प्रसङ्ग को यही समाप्त करते हैं ।

मोक्षस्वरूप—जहाँ पर अविनाशी सुख, ज्ञान, ऐश्वर्य, वीर्य और परम सूक्ष्मत्व-आदि गुण पाये जाते हैं, उसे मोक्ष कहा गया है ॥ ४८ ॥ जैसे अग्नि की ज्वाला और एरण्ड-बीज-आदि पदार्थों का ऊर्ध्वगमन निश्चित देखा गया है वैसे ही समस्त कर्म-बन्धनों के क्षय हो जाने पर मुक्तात्मा का भी स्वभावतः ऊर्ध्वगमन निश्चित किया गया है ॥ ४९ ॥ यदि यही माना जावे कि मुक्त होने पर आत्मा यही रह जाता है, कही जाता

- १ तद्वत् कर्मसंश्लेषे सति केवलज्ञान नोत्पद्यते कर्मविश्लेषे तु केवलज्ञान भवत्येव । २ यदि एक ब्रह्म वास्ति तर्हि अयं लोक पृथक् किं दृश्यते? ३ निर्विकल्प । ४ तत्रैव ब्रह्मणि कथं न लीयते? ५ 'लीयते' इति ह लि क० प्रती पाठ । ६ 'ज्वालालावुकबीजादे' इति ह० लि० च० प्रती पाठ । ७ ते तव मते यदि पुण्यवता स्वर्गो न पापवता च नरको न भवति तर्हि मोक्ष कथं भवति ।

इत्युपासकाध्ययने समस्तसिद्धान्तावबोधनो नाम प्रथम कल्प ।

अहो धर्मारारधनेकमते वसुमतीपते, सम्यक्त्व हि नाम नराणा महती खलु पुरुषदेवता^१ । यत्सकृ^२देकमेव^३ यथोक्त-
गुणप्रगुणनया सजातमशेषकल्मषकलुष^४ धिषणनया नरकादिषु गतिषु, ^५पृष्यदायुषामपि मनुष्याणा षट्सु तलपातालेषु^६,
अष्टविधेषु व्यन्तरेषु^७, दशविधेषु भवनवासिषु^८ पञ्चविधेषु ज्योतिष्केषु,^९ त्रिविधासु स्त्रीषु, विकलकरणेषु पृथ्वीपय-
पावकपवनकायिकेषु वनस्पतिषु च न भवति सभूतिहेतु^{१०} । ^{११}सार्वाधि विदधात्याजवजवीभाव, नियमेन सपादयति
^{१२}कचित्कालम् उपलभ्यात्मनश्चार्वा^{१३} चारित्रे, ^{१४}साधुसपादनसार सस्कार इव बीजेषु जन्मान्तरेऽपि न जहात्यात्मनो-
ऽनुवृत्तिम्^{१५} सिद्ध^{१६}श्चिन्तामणिरिव च फलत्यसौम कामितानि, व्रतानि^{१७} पुनरौषधय इव फलपाकावसानानि पाथेय^{१८}-

नही है तो पुण्यवानो को स्वर्ग व पापियो को भी नरक-गमन नही होगा फिर आपके यहाँ मोक्ष कैसे सघटित होगा ? अत मुक्तात्मा का ऊर्ध्वगमन मानना चाहिए ॥ ५० ॥ इसका विशेष विस्तार करने के पर्याप्त है । इसप्रकार उपासकाध्ययन मे समस्त मतों के सिद्धान्तों का ज्ञान कराने वाला प्रथम कल्प समाप्त हुआ ।

सम्यक्त्व का माहात्म्य

[श्री सुदत्ताचार्य मारिदत्त महाराज से कहते हैं] धर्म की आराधना मे अद्वितीय बुद्धिशाली हे राजन् ! निश्चय से सम्यग्दर्शन मनुष्यों के सरक्षण के लिए गृहदेवता या कुलदेवता-सरीखा अविष्टाता है । क्योंकि तीनों सम्यग्दर्शनों मे से एक भी सम्यग्दर्शन एकवार भी अपने गुणो को वृद्धिगत करता हुआ प्राप्त हो जाता है तो पूर्व मे समस्त पाप-बुद्धि से नरक-आदि दुर्गतियों मे नही जाता । यदि सम्यक्त्व उत्पन्न होने के पूर्व मे जिन पुरुषो ने नरक आदि आयु बाँध ली है, उनकी नीचे के शर्कराप्रभा-आदि छह नरको मे, आठ प्रकार के व्यन्तरो (किन्नर व किंपुरुष-आदि) मे, दस प्रकार के भवनवासियो (असुर व नाग-आदि) मे, पाँच प्रकार के ज्योतिषो देवो (सूर्य व चन्द्र-आदि) मे, तीन प्रकार की स्त्रियो मे, विकलेन्द्रियो मे, पृथ्वीकायिक, जल-कायिक, अग्निकायिक, वायुकायिक व वनस्पतिकायिक इन पाँच प्रकार के स्थावर (एकेन्द्रिय) जीवो मे उत्पत्ति नही होती । अर्थात्—उत्पन्न हुआ सम्यक्त्व इन गतियो मे उत्पत्ति का कारण नही होता । यह ससार को सान्त कर देता है । यह चरित्र-पालन मे अपूर्व बुद्धि उत्पन्न करता है । अर्थात्—कुछ समय के बाद उस आत्मा के सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र अवश्य प्रकट हो जाते हैं । जैसे बीजो मे अच्छी तरह से क्रिया गथा सस्कार बीजो की वृक्षरूप पर्यायान्तर होने पर भी वर्तमान रहता है वैसे ही सम्यक्त्व जन्मान्तर मे भी आत्मा का अनुसरण करता है, उसे छोडता नही है । यह प्राप्त हुए चिन्तामणि-सरीखा असीम मनोरथ पूर्ण करता है । व्रत (चारित्र) तो आत्मा को वैसा फल देकर समाप्त होने वाले (स्वर्ग मे भोग-आदि देकर पश्चात् वहाँ से पतन करानेवाले) होते हैं जैसे औषधि वृक्ष फलो के पकने के बाद नष्ट होने वाले होते हैं और जैसे कलेवा

- १ नरस्य रक्षणे अधिष्ठाता, गृहदेवता व कुलदेवतावच्च । २ एकवार । ३ एकमेव सम्यक्त्वमुत्पन्न सत् एतासु गतिषु उत्पत्तिकारण न स्यादित्यर्थ (च०) । उपशमादित्रयाणा मध्ये वेदकमप्युत्पन्न परन्तु तदाचरणे सति अङ्गादीना समीचीनतया य स्थित स दुर्गतिषु न जायते (ख) । ४ पूर्व पापबुद्धितया । ५ वद्धायुषामपि नराणा । ६ शर्कराप्रभादिषु उत्पत्तिर्न भवति । ७ किन्नरकिंपुरुषादिषु । ८ असुरनागादिषु । ९ चन्द्रार्कादिषु । १० सम्यक्त्वमुत्पन्न सत् एतासु गतिषुत्पत्तिकारण न स्यादित्यर्थ । ११ मर्यादामहित करोति ससार । १२ सम्यक्त्वमेतत्काल प्राप्य । १३ अपूर्वा मतिं सम्पादयति सम्यक्त्व कर्तुं । १४ बीजस्य प्रक्षालन दुग्धगुडादिमिश्रितजलेन सस्करण । १५ सहगमन । १६ प्राप्त । १७ व्रतानि । १८ पाथेयवन्नियतवृत्तीनि सबलवत् समयदिवृत्तीनि-स्वर्गो भोगादिक दत्वा-पश्चात् सम्पूर्णे सति च्यवन कारयन्ति तेन सम्यक्त्वस्याविको महिमा मोक्ष च दत्ते ।

वन्नियतवृत्तीनि च । न च सिद्धरसवेदसबधा^१दुषर्बुधसनिधानमात्रजन्मनि^२जाम्बूनद इवात्र^३ पदार्थयाथात्म्य समवगमान्मनोमननमात्रतन्त्रे नि शेषश्रुतश्रवणपरिश्रम समाश्रयणीय, न शरीरमायासयितव्यम्, न देशान्तर-मनुसरणीयम्, नापि काल-क्षेप^४कुक्षिरपे^५क्षितव्य । तस्मादधिष्ठानमिव प्रासादम्य, सौभाग्यमिव रूपसपद, प्राणित-मिव^६ भोगा^७यतनोपचारस्य, मूलबलमिव विजयप्राप्ते, विनीतत्वमिवाभिजात्यस्य, नयानुष्ठानमिव राज्यस्थिते-रखिलस्यापि^८ परलोकोदाहरणस्य सम्यक्त्वमेव^९ ननु प्रथम कारण^{१०} गृणन्ति गरीयास^{११} । तस्य चेद लक्षणम्—

आप्तागमपदार्थानां श्रद्धान कारण^{१३}द्वयात् । मूढाद्यपोढमण्डाङ्ग सम्यक्त्व प्रशमादिभाक् ॥५१॥
सर्वज्ञ सर्वलोकेश सर्वदोषविवर्जितम् । सर्वसत्वहित प्राहुराप्तमाप्तमतोचिता^{१४} ॥५२॥
ज्ञानवान्मृग्यते कश्चित्तदुक्त^{१५}प्रतिपत्तये । अज्ञोपदेशकरणे^{१६} विप्रलम्भनशङ्कामि ॥५३॥

सीमित होता है वैसे ही व्रत भी सीमित होते हैं । किन्तु सम्यक्त्व ऐसा नहीं है । इससे मुक्ति श्री की प्राप्ति होती है । निमर्गज सम्यग्दर्शन के लिए, जो कि मोक्षोपयोगी तत्त्वों के यथार्थ ज्ञान से और उनमें विशुद्ध चित्त वृत्ति को लगाने मात्र से वैसा उत्पन्न होता है जैसे शुद्ध पारे व अग्नि के सन्निधान मात्र से सुवर्ण-उत्पन्न होता है, न तो समस्त श्रुत के श्रवण सबन्धी परिश्रम का आश्रय लेना चाहिए एव न [व्रतादि पालन द्वारा] शरीर क्लेशित करना चाहिये, न देशान्तर में भटकना चाहिए और न काल के मध्य गिरना चाहिए । अभिप्राय यह है कि इसी काल में सम्यक्त्व उत्पन्न होता है, इसका विचार नहीं करना चाहिए, क्योंकि समस्त काल में सम्यक्त्व उत्पन्न होता है । महामुनि सम्यग्दर्शन को ही निश्चय से मुक्ति का वैसा प्रधान कारण कहते हैं जैसे नीव को महल का, सौभाग्य को रूपसम्पदा का, जीवन को शरीर-सुख का, राजा की सैनिक शक्ति को उसकी विजय प्राप्ति का, विनयशीलता को कुलीनता का और राजनीति का अनुष्ठान राज्य-स्थिति का प्रधान कारण कहते हैं । उसका लक्षण इस प्रकार है—

सम्यग्दर्शन का लक्षण—आप्त (सर्वज्ञ वीतराग देव), आगम (आचाराङ्ग-आदि शास्त्र) और मोक्षोपयोगी सात तत्त्वों का तीन मूढता-रहित और नि शङ्कित-आदि अष्ट अङ्गो-सहित यथार्थ श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन है, जो कि प्रशम (क्रोध-आदि कषायों को मन्दता), सवेग (ससार से भयभीत होना), अनुकम्पा (समस्त प्राणियों में दया करना) और आस्तिक्य (सत्यार्थ ईश्वर व पूर्वजन्म-अपरजन्म-आदि में श्रद्धा रखना) इन विशुद्ध परिणाम रूप चिन्हों—कार्यों—से अनुमान किया जाता है एव जो निसर्ग (स्वभाव) से और अधिगम (परोपदेश) इन दो कारणों से उत्पन्न होता है, इसलिए जिसके निसर्गज और अधिगमज ये दो भेद हैं ॥ ५१ ॥

आप्त का स्वरूप—जो सर्वज्ञ (त्रिकालदर्शी) है, सर्वलोक का स्वामी है और क्षुधा और तृषा-आदि १८ दोषों से रहित (वीतरागी) है एव समस्त प्राणियों का हित करने वाला है, उसे आप्तस्वरूप के ज्ञाता महामुनि आप्त कहते हैं ॥ ५२ ॥ क्योंकि मूर्ख के वचनों को प्रमाण मानने पर ठगाए जाने की आशङ्का करने वाले शिष्ट पुरुष सर्वज्ञ के वचनों को अङ्गीकार करने के लिए किसी ज्ञानी वक्ता की खोज करते हैं ॥ ५३ ॥

१ उपबुध अग्नि । २ जाम्बूनद सुवर्ण । ३ सम्यक्त्वे । ४-५ कालस्य मध्ये न पतितव्य, अस्मिन्नेव काले सम्यक्त्वमुत्पद्यते एव न चिन्तनीय किन्तु सर्वस्मिन्नेव काले सम्यक्त्वमुत्पद्यते । ६ जीवित । ७ शरीर । ८ राज्ञः शरीरशक्ति, अत्र मूलशब्देन नृपो ज्ञेय । ९ मोक्षस्य । १० सम्यक्त्वमेव मोक्षकारण । ११ कथयन्ति । १२ गरिष्ठा महामुनय । १३ तन्निसर्गादधिगमाद्वा । १४ आप्तश्रुतोचिता (क०) १५ सबज्ञवचनाङ्गीकारनिमित्त । १६ अन्यथा मूर्खवचनप्रमाणकरणे विप्रलम्भ उपालम्भो भवति ।

यस्तत्त्वदेशनाद्दु खवाधैरुद्धरते जगत् । कथ न सर्वलोकेश प्रह्वीभूतजगत्त्रय ॥५४॥
 क्षुत्पिपासाभय द्वेषश्चिन्तन^१ मूढतागम । रागो जरा रुजा मृत्यु क्रोध खेदो मदो रति ॥५५॥
 विस्मयो जनन निद्रा विषादोऽष्टादश ध्रुवा । त्रिजगत्सर्वभूताना दोषा साधारणा इमे ॥५६॥
 एभिर्दोषैर्विनिर्मुक्त सोऽयमाप्तो निरञ्जन । स एव हेतु सूक्तीना केवलज्ञानलोचन ॥५७॥
 रागाद्वा द्वेषाद्वा मोहाद्वा वाक्यमुच्यते ह्यनृतम् । यस्य तु नैते दोषास्तस्यानृतकारण नास्ति ॥५८॥
 उच्चावच^३प्रसूतीना सत्त्वाना सदृशाकृति । य आदर्श इवा^४भाति स एव जगता पति ॥५९॥
 यस्यात्मनि श्रुते तत्त्वे चरित्रे मुक्तिकारणे । एकवाक्यतया वृत्तिराप्त सोऽनुमत सताम् ॥६०॥
 अत्यक्षे^५प्यागमात्पुसि विशिष्टत्व प्रतीयते । उद्यानमध्यवृत्तीना ध्वने^६रिव नगौकसाम्^७ ॥६१॥
 स्वगुणं श्लाघ्यता याति स्वदोषैर्दूष्यता जन । रोषतोषौ^८ वृथा तत्र कलधौतायसो^९रिव ॥६२॥
 द्रुहिणा^{१०}धोक्षजेशानशाक्यसूरपुर सरा । यदि रागाद्यधिष्ठान कथ तत्रा^{११}प्तता भवेत् ॥६३॥
 रागाद्विदोषसभूतिज्ञेयामोषु तदा^{१२}गमात् । असत परदोषस्य गृहीतौ^{१३} पातक महत् ॥६४॥

जो तीर्थङ्कर प्रभु मोक्षोपयोगी तत्त्वदेशना से ससार के प्राणियों का दुःख समुद्र से उद्धार करते हैं, इसलिए जिनके चरणकमलो में तीन लोक के प्राणी नम्रीभूत हो गये हैं, वे सर्वलोक के स्वामी क्यों नहीं हैं ? ॥ ५४ ॥ भूख, प्यास, भय, द्वेष, चिन्ता, मोह, राग, बुढ़ापा, रोग, मृत्यु, क्रोध, खेद, मद, रति, आश्चर्य, जन्म, निद्रा और खेद ये अठारह दोष तीन लोक के समस्त प्राणियों में समान रीति से पाये जाते हैं, अतः जो इन अठारह दोषों से रहित है, वही निरञ्जन (पापकर्मों की कालिमा से रहित—विशुद्ध) और केवलज्ञानरूप नेत्र से युक्त (सर्वज्ञ) तीर्थङ्कर ही आप्त हो सकता है, एव वही द्वादशांग शास्त्र की सूक्तियों (प्रामाणिक वचनों) का वक्ता हो सकता है ॥ ५५-५७ ॥

क्योंकि राग या द्वेष से अथवा मोह (अज्ञान) से मिथ्या भाषण किया जाता है । परन्तु जिस विशुद्ध आत्मा में उक्त तीनों दोष नहीं हैं, उसके झूठ वचन बोलने का कोई कारण नहीं है ॥५८॥ अनेक प्रकार की उत्पत्ति वाले प्राणियों की शकल सूरत सरीखा होकर भी जो उनमें दर्पण-सरीखा मोक्षोपयोगी तत्त्वों को प्रकाशित करता है वही तीन लोक का स्वामी है ॥५९॥ जिसकी आत्मा में, आगम में, तत्त्वों में, सामायिक-आदि चारित्र्य में और मुक्ति के कारण सम्यग्दर्शन, ज्ञान चारित्र्य में पूर्वापर के विरोध से रहित वचन-प्रवृत्ति है, उसे ही गणधरो ने आप्त माना है ॥६०॥ यहाँ पर प्रश्न यह है कि जब आप्त पुरुष मोक्ष चले गए तब उनकी विशिष्टता कैसे जाने ? उसका उत्तर देते हैं—परोक्ष मानव की भी विशेषता (सर्वज्ञता-आदि) उसके द्वारा उपदिष्ट आगम से वैसी जानी जाती है जैसे वगीचे में रहने वाले पक्षियों (कोकिला-आदि) के शब्द सुनने से उनकी विशिष्टता जानी जाती है ।

भावार्थ—जैसे पक्षियों के बिना देखे भी उनकी आवाज से उनकी पहिचान हो जाती है वैसे ही आप्त पुरुषों को बिना देखे भी उनके शास्त्रों से उनकी भी आप्तता का पता चल जाता है ॥६१॥ मानव अपने ही गुणों से लोक में प्रशंसा प्राप्त करता है और अपने दोषों से निन्दा प्राप्त करता है, अतः सुवर्ण व लोहे-सरीखे उन सज्जन व दुर्जन पुरुषों के विषय में तोष (राग) व रोष (द्वेष) करना व्यर्थ है ॥६२॥ ब्रह्मा, विष्णु, महेश, बुद्ध व सूर्य-आदि देवता, यदि रागादि दोषों से युक्त है तो वे आप्त कैसे हो सकते हैं ? ॥६३॥ इन ब्रह्मा

१ चिन्ता । २ मोह । ३ उच्चावच नैकभेदमित्यमर । ४ प्रकाशयति । ५ परोक्षेऽपि नरे । ६-७ यथा पक्षिणा शब्दात् परोक्षेऽपि विशिष्टत्व ज्ञायते । ८ सुवर्णलोहयोरेव । ९ ब्रह्म, हरि, हर, बुद्ध, सूर्यादयः । १० तेषु ब्रह्मादिषु । ११ तस्य शास्त्रात् । १२ गृहणे सति ।

अजस्तिलोत्तमाचित्त श्रीरत श्रीपति स्मृत । अर्धनारीश्वर शभुस्तथाप्येषा किलाप्तता ॥ ६५ ॥
 वसुदेव पिता यस्य सवित्री देवकी हरे । स्वय च राजधर्मस्थश्चित्र देवस्तथापि स ॥ ६६ ॥
 त्रैलोक्य जठरे यस्य यश्च सर्वत्र विद्यते । किमुत्पत्तिविपत्ती स्ता । ^१कवचित्तस्येति चिन्त्यताम् ॥ ६७ ॥
 कपर्दी दोषवानेष नि शरीर सदाशिव । अप्रामा^३ ण्यादशक्तेश्च कथ तत्रागमागम ॥ ६८ ॥
 परस्परविरुद्धार्थमोश्वर पञ्च^४भिर्मुखै । शास्त्र शास्ति भवेत्तत्र कतमार्थविनिश्चय ॥ ६९ ॥
 सदाशिवकला रुद्रे यद्यायाति युगे युगे । कथ स्वरूपभेद^५ स्यात्काञ्चनस्य कला^६स्विव ॥ ७० ॥
 भिक्ष^७नर्तननगत्वं पुरत्रयविलोपनम् । ब्रह्महत्याकपालित्व^८मेता क्रीडा किलेश्वरे ॥ ७१ ॥

व विष्णु-आदि देवताओं में रागादि दोगों का मञ्जाव (मोजूदगी) उन्हीं के शास्त्रों से ही जान लेना चाहिए । क्योंकि दूसरों के गोरपोजूद दाप प्रकट करने में महान् पाप है ॥६४॥ देखिये—ब्रह्मा अपनी तिलोत्तमा नाम की अप्सरा में आसक्त हूँ और विष्णु (श्रीकृष्ण) अपनी लक्ष्मी प्रिया में लम्पट है एव महेश अर्धनारीश्वर प्रसिद्ध ही है । आश्चर्य है फिर भी इन्हे आस माना जाना है ॥६५॥ विष्णु (श्रीकृष्ण) के पिता वसुदेव थे और माता देवकी थीं एव स्वयं राजधर्म का पालन करते थे, आश्चर्य है फिर भी तो वे देव माने जाते हैं ॥६६॥ यहाँ पर विचार करने की बात है, कि जिस विष्णु के उदर में तीन लोक बसते हैं और जो सर्वव्यापी है उसका मथुरा में जन्म आर वन में मृत्यु क्रमेण हो सकती है ? क्योंकि तीन लोक में व्यापक रहने वाले के जन्म-मरण घटित नहीं होते ॥६७॥ ससारी शिव रागादि दोष-युक्त होने से अप्रामाणिक है, अतः उसके द्वारा किया हुआ आगम (वेद) भी प्रमाण नहीं हो सकता । इसी प्रकार सदाशिव आगम-रचना करने में समर्थ नहीं हो सकता, क्योंकि वह शरीर-रहित होने के कारण जिह्वा व कण्ठ-आदि उपकरणों से शून्य है । जैसे हस्तादि-शून्य कुम्भ-कार घट-रचना करने में समर्थ नहीं होता अतः उक्त दोनों से आगम की उत्पत्ति कैसे घटित हो सकती है ? ॥६८॥ जब श्रीशिव पाँच मुखों से परस्पर विरुद्ध अभिप्राय वाले आगम का उपदेश देता है, तब उनमें से किसी एक अर्थ का निश्चय करना कैसे सम्भव है ? अर्थात्—उनमें से कौन-सा अर्थ सही जानना चाहिए ॥६९॥ यदि प्रत्येक युग (कृत-त्रेता व द्वापर-आदि) में श्रीशिव (रुद्र) में सदाशिव की कला (अश) अवतरित होती है तो सदाशिव व रुद्र में स्वरूप-भेद क्यों है ? अर्थात्—सदाशिव वीतराग और शिव सरागी क्यों है ? क्योंकि समवायिकारण शरीर का कार्य होता है, जैसे सुवर्ण-खण्ड सुवर्ण ही होता है ।

भावार्थ—जब कार्य उपादान-कारण के सदृश होता है, जैसे सुवर्ण-खण्ड सुवर्ण ही होता है तब श्री शिव भी सदाशिव की कला होने से सदाशिव का कार्य है, अतः सदाशिव-शरीर व वीतराग व अशरीरी क्यों नहीं है ? इसमें स्वरूप भेद क्यों है ? अर्थात्—यह सरागी व मशरीरी क्यों है ? ॥७०॥ भिक्षा माँगना, ताण्डव नृत्य करना, नग्न रहना, त्रिपुर को भस्म करना, ब्रह्मा का मुख काटना, तथा हाथ में खप्पर रखना ये शिव की क्रीडाएँ हैं । तथापि उसे आस मानना आश्चर्यजनक है ॥७१॥ शैवदर्शन विचित्र है, क्योंकि उसमें तत्व और आस का स्वरूप सिद्धान्त रूप में कुछ अन्य कहा गया है और दर्शनशास्त्र में कुछ अन्य है एव काव्य शास्त्र में अन्य प्रकार है तथा व्यवहार में भिन्न प्रकार है ।

१. कदाचिदपि । २ अत्र विचार कर्तव्य, तेन दशावतारा गृहीता इत्यसवद्धम् । ३ यो रागादिदोषवान् ससारी शिव स तावदप्रमाण तत्कृतागमोऽपि प्रमाण न भवति । यस्तु सदाशिव स आगम कर्तुमशक्त जिह्वाकण्ठाद्युपकरणाभावात्, हस्तादिरहित कुम्भकारो यथा घट कर्तुमशक्त । ४ रुद्रस्य पञ्चमुखानि वर्तन्ते । ५ असौ रागी, स विरागः इति भेद कथं स्यादिति पक्षः, कारणसदृश कार्यं भवतीति हेतोः । ६ काञ्चनस्य खड्ग काचनमेव भवतीति दृष्टान्तः । ७ भिक्षा । ८ कपालेन भिक्षार्थं गच्छति ।

सिद्धान्तेऽन्यत्प्रमाणेऽन्यद-यत्काव्येऽन्यदीहिते । तत्त्वमाप्तस्वरूपं च विचित्रं शैवदर्शनम् ॥ ७२ ॥
 एकान्त^१ शपथश्चैव वृथा तत्त्वपरिग्रहे । सन्तस्तत्त्व न हीच्छन्ति परप्रत्ययमात्रत ॥ ७३ ॥
 दाहच्छेदकषाशुद्धे हेग्नि का शपथक्रिया । दाहच्छेदकषाऽशुद्धे हेग्नि का शपथक्रिया ॥ ७४ ॥
 यददृष्टमनुमानं च प्रतीतिं लौकिकी भजेत् । तदाह सुविदस्तत्त्व रह^३ कुहकवर्जितम् ॥ ७५ ॥

विशेषार्थ—जैसे 'शैवदर्शन'^४ में तीन पदार्थ माने हैं—ईश्वर (श्री शिव), जीव और ससारवन्धन । उनमें से परमेश्वर, जो कि अनादि, सर्वज्ञ व अशरीरी तथा प्राणियों द्वारा किये हुए शुभाशुभ कर्मों की अपेक्षा सृष्टिकर्ता है, परन्तु जब ईश्वर को अशरीरी मानने पर सृष्टिकर्तृत्व में निम्नप्रकार बाधा उपस्थित हुई— शङ्काकार—'ईश्वर स्वतंत्र सृष्टिकर्ता हो, परन्तु वह अशरीरी होने से सृष्टिकर्ता नहीं हो सकता, क्योंकि लोक में शरीरी कुम्भकार घटादि कार्य करता है और ईश्वर को शरीरी मानने पर वह हम लोगों की तरह क्लेश-युक्त, असवज्ञ और परिमित शक्तिवाला हो जायगा ।' उक्त बाधा दूर करने के लिए दशनकार^५ ने उसमें शाक्त (मन्त्र-जन्य) शरीर स्वीकार किया । इस दर्शन की मान्यता है कि मलादि न होने के कारण श्रीशिव का शरीर हम लोगों के शरीर-सदृश नहीं है किन्तु शाक्त-मन्त्र-जन्य है । इसीप्रकार इसमें पाश पदार्थ (ससार-वन्धन) के पूर्व में चार भेद माने हैं ।^६ पश्चात् पाँच भेद मान लिए^७ । अर्थात्—पाशपदार्थ के चार भेद हैं । मल (आत्माश्रित दुष्टभाव—मिथ्याज्ञानादि), कर्म (वर्म व अधर्म), माया (समस्त का मूल कारण अविद्या-प्रकृति), और रोध शक्ति (मलगत दृक्क्रिया शक्ति की आवरण सामर्थ्य) । पश्चात् दर्शनकारों ने पञ्चम पाश (शिवतत्त्व-वाच्य मायात्मा-बिन्दु) रूप स्वीकार किया । अभिप्राय यह है कि शैवदर्शन पूर्वापर विरुद्ध होने से विचित्र है, क्योंकि उसमें मोक्षोपयोगी तत्वों व शिवतत्त्व का स्वरूप सिद्धान्त में भिन्न और दर्शन में भिन्न है । इसीप्रकार काव्य में श्रीशिव का पार्वती परमेश्वरी के साथ विवाह का निरूपण है और प्रवृत्ति में भी भिन्न-भिन्न है ॥७२॥ तत्त्व को स्वीकार करने में एकान्त (पक्ष) और कसम खाना दोनों ही व्यर्थ हैं, क्योंकि सज्जन पुरुष दूसरों पर विश्वास करने मात्र से तत्त्व स्वीकार करने के इच्छुक नहीं होते । तपाने, काटने और कसौटी पर घिसने से जो सोना खरा निकलता है, उसके लिए कसम खाने से क्या लाभ ? तथा तपाने, काटने और कसौटी पर घिसने से जो सोना अशुद्ध ठहरता है उसके लिए कसम खाना बेकार है ॥ ७३-७४ ॥ विद्वान् पुरुष उसी को यथार्थ तत्त्व कहते हैं, जो कि प्रत्यक्ष, अनुमान व लौकिक अनुभव से ठीक प्रमाणित

- १ पक्षेण शपथेन च सन्त तत्त्व नेच्छन्ति । २ प्रत्यक्ष । ३ एकान्तकुत्सितवर्जितम् ।
- ४ तदुक्त शैवदर्शने—पतिपशुपाशभेदात् त्रय पदार्था इति । पतिरीश्वर । पशुर्जीव । पाश ससाग्वन्धनम् । तत्र पति-पदार्थ शिवोऽभिमत । सर्वदर्शनसग्रह पृ० १७४ से सकलित—सम्पादक प्राणिकृतकर्मपिक्षया परमेश्वरस्य कर्तृत्वोपपत्ते । सर्व० पृ० १७६
- तथा चोक्त—सवज्ञ सर्वकर्तृत्वात् साधनाङ्गफलं सह । यो यज्जानाति कुरुते स तदेवेति सुस्थितम् ॥ १ ॥ सर्व पृ १७८ से सकलित—सम्पादक
- ५ तथा च शैवदर्शने—तथा चोक्त परमेश्वरस्य हि मलकर्मदिपाशजालासभवेन प्राकृत शरीर न भवति किन्तु शाक्तम् । मलाद्यसभवाच्छाक्त वपुर्नेतादृश प्रभो । प्रभोर्वपु शाक्त न त्वेतादृश मलाद्यसभवात् । एतादृशमस्मदादिशरीरसदृश । सर्वदर्शन सग्रह पृ० १७८-१७९ ।
- ६ पाशश्चतुर्विध मलकर्ममायारोधनशक्तिभेदात्
- ७ अर्थपञ्चक पाशा । सर्वदर्शनसग्रह पृ० १८७ से सकलित—सम्पादक

निर्बीजतेव^१ तन्त्रेण यदि स्यान्मुक्तताङ्गिनि^२ । बीज^३वत्पावक^४स्पर्श प्रणयो^५ मोक्षकाङ्क्षिणि^६ ॥ ७६ ॥
 विषसामर्थ्यवन्मन्त्रात्क्षयश्चेदिह कर्मण । तर्हि तन्मन्त्रमान्यस्य न स्युर्दोषा भवोद्भवा ॥ ७७ ॥
 ग्रहोत्रगतोऽप्येष पूषा पूज्यो न चन्द्रमा । अविचारिततत्त्वस्य जन्तोर्वृत्तिनिरङ्कुशा ॥ ७८ ॥
 ०द्वैताद्वैताश्रय शाक्य^७ शकरानुकृतागम । कथ मनीषिभिर्मान्यस्तरसासवशक्तधी ॥ ७९ ॥

अथैव प्रत्यवतिष्ठा^{१०}सवो, 'भवता समये किल मनुज सन्नाप्तो भवति तस्य चाप्ततातीव दुर्घटा सप्रति सजात-जनवद्भवतु वा, तथापि मनुष्यन्याभिलषिततत्वावबोध स्वत परतो वा ? न स्वत^{११}स्तथादर्शनाभावात्^{१२} । परतश्चेत्^{१३}

होता है तथा जो सर्वथा एकान्त (सर्वथा नित्य-आदि एक धर्म का पक्ष) से रहित तथा कुत्सितपने से रहित है ॥ ७५ ॥

शून्याद्वैत व तन्त्र-मन्त्र से मुक्ति मानने वालो की आलोचना—जैसे अग्नि से जल जाने के कारण बीज निर्बीज हो जाता है उसमे अकुरो को उत्पादन करने की शक्ति नहीं रहती वैसे ही यदि तन्त्र के प्रयोग (वैदिक कर्मकाण्ड-यज्ञादि) से प्राणी की मुक्ति होती है तो मुक्ति चाहने वाले मनुष्य को भी आग का स्पर्श करा देना चाहिए, जिससे बीज की तरह वह भी जन्म-मरण के चक्र से छूट जावे । टिप्पणीकार के अभिप्राय से यदि निर्बीजता—जीव के सर्वथा अभाव से जीव की मुक्ति होती है तो हम यह कहेंगे जब आप जीव को शून्य मानते हो तो जीव के बिना मोक्ष किसको होगा ? ॥ ७६ ॥

'जैसे मन्त्र द्वारा विष की मारण शक्ति नष्ट कर दी जाती है वैसे ही मन्त्रो की आराधना मात्र से कर्मों का क्षय (मुक्ति) होता है' यदि ऐसा मानते हैं तो जिसको मन्त्र मान्य है, उसमे सासारिक दोष नहीं पाये जाने चाहिए । अर्थात्—मन्त्र से विष-क्षय हो सकता है न कि कर्म-क्षय ॥ ७७ ॥

सूर्य-पूजा की आलोचना—ग्रहो के कुल का होने पर भी यह सूर्य तो पूज्य है और चन्द्रमा पूज्य नहीं है । वास्तव में तत्त्वविचार न करने वाले प्राणी की वृत्ति निरङ्कुश (वेमर्याद) होती है ॥ ७८ ॥ बौद्ध मत की आलोचना—शङ्कराचार्य से अनुसरण किये हुए आगम वाला बौद्ध मत एक ओर तो द्वैतवादी (सेवन करने योग्य पदार्थों में प्रवृत्ति और सेवन करने के अयोग्य पदार्थों से निवृत्ति का विचार करता है, तप, सयम व भक्ष्याभक्ष्य-आदि की बुद्धि वाला) है और दूसरी ओर अद्वैतवादी है, (सब कुछ सेवन करने की छूट देता है) ऐसा मास और मद्य में आसक्त बुद्धि वाला मत बुद्धिमानो द्वारा मान्य कैसे हो सकता है ? ॥ ७९ ॥

दूसरे मतानुयायियों का पूर्वपक्ष—पूर्वपक्ष करने के इच्छुक आप लोग यदि ऐसा कहेंगे कि आप जैनो के आगम में मनुष्य को आस माना है तो उसका आसपना वैसा सघटित नहीं होता जैसे वर्तमान में उत्पन्न हुए मानवों में आसपना घटित नहीं होता । अस्तु—यदि आपके कहने से मनुष्य को आस मान भी लिया जाय तो उसे इष्ट तत्त्व का ज्ञान स्वयं तां हो नहीं सकता, क्योंकि वैसा देखा नहीं जाता । अर्थात्—गुरु के उपदेश बिना शास्त्रज्ञता नहीं होती । दूसरे से ऐसा ज्ञान होता है तो वह दूसरा कौन है ? तीर्थङ्कर है ? या अन्य कोई गृहस्थ है ? यदि तीर्थङ्कर है ? तो उसमें भी यही प्रश्न पैदा होता है । यदि तीर्थङ्कर को इष्ट तत्त्व का ज्ञान

- १ जीवो नास्ति चेन्निर्बीजो जीव विना मोक्ष कस्य भवति ? २ जीवे । ३ बीजे इव बीजवत् । ४ अग्निदग्धबीजवत् । ५ अभीष्ट । ६ 'मोक्षा-काङ्क्षिणि' इति ह लि क० प्रतौ पाठ । ७ गम्यागम्ययो प्रवृत्तिपरिहारबुद्धिद्वैतम् । ८ सर्वत्र प्रवृत्तिनिरङ्कुशत्वमद्वैतम् । ९ बौद्ध । १० यूय पूर्वपक्ष चिकीर्षव । ११ स्वयं न भवति । १२ गुरुपदेश विना शास्त्रज्ञस्याभावात् । १३ चेत्तीर्थकरस्य पर कश्चिद्गुरुरस्ति तर्हि तीर्थकर गृहस्थो वा गुरुश्चेत्तीर्थकरस्तर्हि तत्रापि प्रश्ने तस्य को गुरु ? एव परस्परतयाऽनुबन्धे सति अनवस्थानिरोधो न, तेन तदभाव गुरोरोभाव आससद्भाव च बाह्यद्विरीश्वर आराधनीय इति भाव ।

कोऽसौ परः ? तीर्थकरोऽन्यो वा ? तीर्थकरश्चेत्त्राप्येव पर्यनुयोगे प्रकृतमनुबन्धे, तस्मादनवस्था, तदभावमाप्तसद्भाव च वाञ्छद्भिः सदाशिव शिवा^१ पतिर्वा तस्य तत्त्वोपदेशक प्रतिश्रुतव्य^२ । तदाह पतञ्जलि —‘स^३ पूर्वेषामपि गुरु कालेनानवच्छेदात् ।’ तथाहि ।

अदृष्टविग्रहाच्छान्ताच्छिवात्परमकारणात् । नादरूप समुत्पन्न शास्त्र परमदुर्लभम् ॥८०॥
तथाप्तेनैकेन भवितव्यम् । ह्याप्तानामितरप्राणिवद्गण समस्ति, सभवे वा चतुर्विंशतिरिति नियम^४ कौतस्कुत इति बन्ध्यास्तनधयधैर्यं व्यावर्णनमुदीर्णमोहार्णवविलसन च परेषाम्^५ । यत^६ ।

वक्ता नैव सदाशिवो विकरणस्तस्मात्परो रागवान्द्रव्यविध्यादपर तृतीयमिति चेत्तत्कस्य हेतोरभूत् ।

शक्त्या चेत्यपरकीयया कथमसौ तद्वान^७सबन्धत सबन्धोऽपि न जाघटीति भवता शास्त्र निरालम्बनम् ॥८१॥

‘सबन्धो हि सदाशिवस्य शक्त्या सह न भिन्नस्य सयोग^८ शक्तेर^९द्रव्यत्वाद्द्रव्य^{१०}योरेव सयोग’ इति योग-सिद्धान्त । ‘समवायलक्षणोऽपि न सबन्ध शक्ते पृथक्सिद्धत्वादयुतसिद्धाना^{११} गुण^{१२}गुण्यादीना समवायसबन्ध’ इति वैशेषिक मतिह्यम् ।

किसी तीसरे के द्वारा होता है तो उस तीसरे को इष्ट तत्व का ज्ञान चौथे के द्वारा होगा और चौथे को इष्ट तत्व का ज्ञान पाचवे के द्वारा होगा । तो इस तरह अप्रामाणिक अनन्त पदार्थों की कल्पना रूप अनवस्था दोष का निरोध (रुकना) नहीं होगा । अर्थात् उक्त दोष को आपत्ति होगी । अत उक्त दोष से बचने के इच्छुक और आप्त-सद्भाव के इच्छुक जैनो द्वारा तत्व के उपदेष्टा सदाशिव या पार्वतीकान्त (शिव) ही अङ्गीकार करने योग्य है । जैसा कि पतञ्जलि ऋषि ने कहा है—‘वह सदाशिव पूर्वो का गुरु है, क्योंकि उसका काल से नाश नहीं होता ।’

जैसा कहा है—‘अशरीरी, शान्त व वेदोत्पत्ति का उत्कृष्टकारण रूप सदाशिव से नादरूप (शब्दात्मक) विशेष दुर्लभ शास्त्र (वेद) उत्पन्न हुआ ॥ ८० ॥ तथा आप्त एक ही होना चाहिए । क्योंकि जैसे दूसरे प्राणियों का समूह होता है वैसा आप्तों का समूह नहीं होता । और यदि हो भो तो चौबीस सख्या का नियम कहाँ से आया ? इस प्रकार दूसरे मत वालों का उक्त कथन बन्ध्या-पुत्र के धैर्य-निरूपण सरोखा (असत्) है और वृद्धिगत मोह (अज्ञान) रूपी समुद्र का विलास है । क्योंकि सदाशिव वक्ता नहीं हो सकता, क्योंकि वह शरीर व इन्द्रियो से रहित है । एव उससे दूसरा पार्वती-कान्त (शिव) वक्ता नहीं हो सकता, क्योंकि वह सरागी है । यदि आप कहोगे कि उन दोनों से भिन्न तीसरा कोई वक्ता है, उस विषय में प्रश्न यह है कि वह तीसरा किस कारण से उत्पन्न हुआ है ? यदि कहोगे कि शक्ति से हुआ तो शक्ति तो भिन्न है, भिन्न शक्ति से वह शक्तिमान कैसे हो सकता है ? क्योंकि उन दोनों का कोई सबध नहीं है । यदि सबध मानोगे तो विचार करने पर उनका कोई सबध भी नहीं बनता । अत आपका नादरूप शास्त्र (वेद) निराधार ठहरता है, क्योंकि उसका कोई वक्ता सिद्ध नहीं होता ॥ ८१ ॥ शक्ति से सर्वथा भिन्न सदा शिव का शक्ति के साथ सयोग सबध घटित नहीं होता, क्योंकि शक्ति द्रव्य नहीं है, ‘सयोग सबध दो द्रव्यो का ही होता है’ ऐसा योगो (वैशेषिको) का सिद्धान्त है । तथा समवाय सबध भी नहीं हो सकता, क्योंकि ‘जो पृथक् सिद्ध नहीं है, ऐसे गुण-गुणी, आदि का समवाय सबध होता है’ यह वैशेषिक सिद्धान्त है, जब कि शक्ति तो शिव से पृथक् सिद्ध भावरूप वस्तु है । अब मनुष्य को आप्त मानने में जो आपत्ति की गई है उसका निराकरण करते हैं—तीर्थङ्कर के पूर्वजन्म

१ गौरी । २ अङ्गीकर्तव्य । ३ सदाशिव । ४ वहव कथ न । ५ सदाशिवादव्येषा मोहो वर्तत एव । ६ जैनः प्राह । ७ शक्तिमान् । ८ सबधशब्दस्य पर्याय एव संयोग एक एवेत्यर्थ । ९ द्रव्यत्वाभावात् शक्तिर्भावरूपा तेन हेतुना न सयोग । १० द्रव्योरेव द्रव्ययो । ११ अपृथक् सिद्धाना पदार्थाना । १२ गुणा ज्ञानादय गुणी आत्मा ।

तत्त्वभावनयोद्भूत जन्मान्तरसमुत्थया । हिताहितविवेकाय यस्य ज्ञानत्रय परम् ॥८२॥

दृष्टादृष्टमवैत्यर्थं रूपवन्तमथावधे । श्रुते श्रुतिसमाश्रये क्वासौ^१ परमपेक्षताम् ॥८३॥

न चैतदसार्वात्रिकम् ।^२ कथमन्यथा स्वत एव सजातषट्पदार्थाव^३सायप्रसरे कणचरे^४ वाराणस्या महेश्वरस्योलूकसायु-^५ज्येश्वर^६स्येद वच सगच्छेत—‘ब्रह्म^७तुलानामिद दिवौक^८सा दिव्यमद्भुत ज्ञान प्रादुर्भूतमिह त्वयि^९तद्वत्सवि-
षत्स्व^{१०} विप्रेभ्य ।

उपाये सत्युपेय^{११}स्य प्राप्ते का प्रतिबन्धिता । पातालस्थ जल यन्त्रात्करस्थ क्रियते यत् ॥८४॥

अस्मा^{१२} हेम जल मुक्ता द्रुमो वह्नि क्षितिर्मणि । तत्तद्धेतुतया भावा^{१३} भवन्त्यद्भुतसपद ॥८५॥

स^{१४}र्गावस्थितिसहारग्रीष्मवर्षातुषारवत् । अनाद्यनन्तभावोऽयमाप्त^{१५}श्रुतसमाश्रय ॥८६॥

नियत न बहुत्व चेत्कथमेते^{१६} १^७तथाविधा । तिथिताराग्रहाम्भोधिभूभृत्प्रभृतयो मता ॥८७॥

मे उत्पन्न हुई तत्त्वभावना (दर्शनविशुद्धि-आदि) से हिताहित के विवेक के लिए जन्म से ही स्वत उत्कृष्ट तीन प्रकार के सम्यग्ज्ञान (मति, श्रुत व अवधि) उत्पन्न होते हैं, जिनके द्वारा वे दृष्ट (प्रत्यक्ष) व अदृष्ट(परोक्ष) पदार्थ जानते हैं और अवधिज्ञान से रूपी पदार्थ प्रत्यक्ष जानते हैं एव श्रुतज्ञान शास्त्र में उल्लिखित तत्त्व जानता है, तब ये इष्ट तत्त्व को जानने के लिये दूसरे तीर्थङ्कर की कहीं पर अपेक्षा करेंगे ॥ ८२-८३ ॥

यह बात कि तीर्थङ्कर स्वय ही इष्ट तत्त्व को जान लेते हैं, ऐसा नहीं है जिसे सब न मानते हों । यदि ऐसा नहीं है तो जिसमें छह पदार्थों के निश्चय का विस्तार स्वय उत्पन्न हुआ है, ऐसे कणाद ऋषि के प्रति वाराणसी में कणाद ऋषि का साम्य प्राप्त करने वाले उनके पुत्र महेश्वर नाम कवीश्वर का यह स्तुति-वचन कैसे सघटित होगा ?

[ऋषिराज ।] ‘आप में यहाँ पर देवताओं का दिव्य, अनोखा व अद्भुत तत्त्व-ज्ञान उत्पन्न हुआ है, जो कि जगत् के तौलने (परिज्ञान) में तराजू-सरीखा है, उसे ब्राह्मणों के लिए वितरण कीजिए ।’

अब मनुष्य को आस होने में कोई विरोध नहीं है इसे कहते हैं—क्योंकि जब कार्यसिद्धि करनेवाली कारण सामग्री विद्यमान है तब कार्योत्पत्ति में रुकावट कैसे हो सकती है ? क्योंकि पाताल में स्थित जल यन्त्र (मशीन) से हस्ततल पर स्थित कर दिया जाता है । अभिप्राय यह है कि ससारी मानव को भी जब ईश्वरत्व साधक कारणसामग्री प्राप्त होती है तब उसे भी आस होने में रुकावट नहीं हो सकती ॥ ८४ ॥ सुवर्ण पाषाण से सुवर्ण पैदा होता है । जल से मोती बनता है । वृक्ष से अग्नि उत्पन्न होती है तथा पृथिवी से मणि प्रकट होता है । इस तरह पदार्थ अपने अपने कारणों से अद्भुत सम्पदा-शाली हो जाते हैं ॥ ८५ ॥

जिस प्रकार उत्पत्ति, स्थिति और विनाश की परम्परा अनादि अनन्त है, या ग्रीष्मऋतु, वर्षा ऋतु और शीत ऋतु की परम्परा अनादि अनन्त है उसी प्रकार आस और श्रुत की परम्परा भी प्रवाह रूप से चली आती है न उसका आदि है न अन्त है । आस (तीर्थङ्कर) से श्रुत (द्वादशाङ्ग-शास्त्र) उत्पन्न होता है और श्रुत से आस बनता है ॥ ८६ ॥ तीर्थङ्कर-सख्या का समाधान—यदि वस्तुओं की बहुत्व सख्या नियत नहीं है तो तिथि, तारा, ग्रह, समुद्र और पहाड़ वगैरह नियत सख्या वाले क्यों माने गये हैं ? अर्थात् जैसे ये बहुत हैं तथापि

१. तीर्थङ्कर पर गुरु क्व अपेक्षताम् । २ किन्तु सर्वत्र वर्तते स्वय तत्त्वपरिज्ञान । ३ ज्ञान । ४ कणाद ऋषौ अक्षपादे महेश्वरकवि स्तुति चकार । ५ सायुज्य साम्य । ६ ऋषे पुत्रस्य महेश्वरकवे स्तुतिवचन कथ सगच्छेत । ७ जगत्तौलने परिज्ञाने तुलाप्रायं तव कणचरस्य ज्ञान । ८ देवानामपि दिव्यं । ९ स त्व । १० कुरु । ११ कार्यस्य । १२ पाषाणो हेम भवति जल मुक्ता स्यादित्यादि । १३ पदार्था । १४ उत्पादव्ययधौव्य । १५ तथा आसात् श्रुत, श्रुतादास । १६ तीर्थंकरा चतुर्विंशति भवन्ति । १७ बहव कथ तिथ्यादयः तथाऽर्हन्तोपि ।

अनयैव दिशा^१ चिन्त्य साख्यशाक्यादिशासनम् । तत्त्वागमाप्तरूपाणा नानात्वस्याविशेषत ॥८८॥
 जैनमेक मत मुक्त्वा द्वैताद्वैतसमाश्रयो । मार्गी समाश्रिता सर्वे सर्वाभ्युपगमागमा^२ ॥८९॥
 वामदक्षिणमार्गस्थो मन्त्रीतर^३समाश्रय ।^४कर्मज्ञानगतो ज्ञेय शम्भुशाक्यद्विजागम ॥९०॥

यच्चैतत्—

श्रुति वेदमिह प्राहुर्धर्मशास्त्र स्मृतिर्मता । ते^५ सर्वार्थेष्वमीमास्ये^६ ताभ्या घर्मो हि निर्बभौ ॥९१॥
 ते^७ तु यस्त्ववमन्येत^८ हेतुशास्त्राश्रयाद्द्विज । स साधुभिर्बहि कार्यो नास्तिको वेदनिन्दक ॥९२॥

तदपि न साधु । यत ।

इनकी सख्या नियत है, अर्थात्—जैसे तिथियाँ पन्द्रह है ग्रह नव है, समुद्र चार हैं और कुलाचल छह है वैसे ही तीर्थङ्कर चौबीस ही होते हैं ॥ ८७ ॥

इसी रीति से साख्य व बौद्ध-आदि के दर्शन भी विचारणीय है, क्योंकि उनमें भी तत्त्व, आगम और आस के स्वरूपों में भेद (बहुत्व) प्रतिनियत रूप से पाया जाता है । जैसे साख्यदर्शन में प्रकृति, महान् व अहङ्कार-आदि पचचोस तत्त्व माने हैं एव बौद्ध (माध्यमिक, योगाचार, सौत्रान्तिक व वैभाषिक) दर्शनकार क्रमशः सर्वशून्यता, वाह्यार्थशून्यता, वाह्यार्थानुमेयत्व व वाह्यार्थप्रत्यक्षवाद मानकर 'सर्व क्षणिक क्षणिक, दु ख दु ख, स्वलक्षण स्वलक्षण, शून्य शून्य, ऐसी भावना-चतुष्टय से मुक्ति मानते हैं, इत्यादि । अर्थात्—जैसे उक्त दर्शनकार तत्त्व-आदि में बहुत्व-सख्या को प्रतिनियत मानते हैं, वैसे ही स्याद्वादी (जैन दार्शनिक) भी तीर्थङ्करो की बहुत्व सख्या प्रतिनियत मानते हैं ॥ ८८ ॥

एक जैन-मत को छोड़कर शेष सभी (साख्य-बौद्ध-आदि) मतवालों ने, जिनके सिद्धान्तों का पक्ष सभी ने स्वीकार किया है, या तो द्वैतमत का आश्रय किया है, अर्थात्—सेवन करने योग्य पदार्थों में प्रवृत्ति-बुद्धि और सेवन करने के अयोग्य पदार्थों से निवृत्तिबुद्धि रूप सयम का विचार किया है, या अद्वैत मत का आश्रय किया है, अर्थात्—सभी भक्ष्य, अभक्ष्य, पेय, अपेय एव भोगने के योग्य व भोगने के अयोग्य पदार्थों में निरङ्कुश प्रवृत्ति रूप वाममार्ग का आश्रय किया है ॥ ८९ ॥

वाममार्ग बृहस्पति ने और दक्षिणमार्ग शुक्राचार्य ने चलाया है । शैवमत, बौद्धमत और ब्राह्मण-मत ये वाममार्गी और दक्षिणमार्गी हैं तथा ये मन्त्र-तन्त्र का प्रधानता से मानने वाले हैं और मन्त्र-तन्त्र को न मानने वाले भी हैं । शैवमत वैदिक क्रियाकाण्डी (यज्ञादि का निरूपक) है तथा बौद्ध व ब्राह्मण मत ज्ञान-काण्डी है ।

भावार्थ—शैवमत, ब्राह्मणमत और बौद्धमत उत्तरकाल में वाममार्गी हो गए थे । उसमें मन्त्र, तन्त्र व वैदिक यज्ञादि क्रियाकाण्ड की प्रधानता थी । परन्तु दक्षिणमार्ग इसके विपरीत था, अर्थात्—न तो उसमें मन्त्र तन्त्र की प्रधानता थी और न क्रियाकाण्ड की । शैवमत का वाममार्ग प्रसिद्ध ही है । बौद्धमत की महायान शाखा तान्त्रिक वाममार्गी थी । इसी प्रकार वैदिक ब्राह्मणमत, जो कि पूर्ण मीमासा व उत्तर मीमासा के भेद से दो प्रकार है, उसमें पूर्वमीमासा वैदिक यज्ञादि क्रियाकाण्डी और उत्तर मीमासा (वेदान्त) ज्ञानकाण्डी है ॥ ९० ॥

[अब शास्त्रकार मनुस्मृति के दो पद्य देकर उसकी आलोचना करते हैं]

(मनुस्मृति अ० २ श्लोक १०-११ में) जो कहा गया है—'श्रुति को वेद कहते हैं और धर्मशास्त्र को स्मृति कहते हैं । इन दोनों से धर्मतत्त्व प्रकट हुआ है, इसलिए वे दोनों (श्रुति व स्मृति,

१ अवस्थया रीत्या । २ सर्वपक्षसिद्धान्ता । ३ बृहस्पति शुक्र सर्वान् मन्त्रेण वशीकरोति शैव । ४ जीवहोमादि क्रिया, ज्ञानप्राप्त विप्र, मासमाश्रयति बौद्ध । ५ ते द्वे । ६ न विचार्ये । ७ वेदस्मृती । ८ अवगणयेत् ।

समस्तयुक्तिनिर्मुक्त^१ केवलागमलोचन^२ तत्त्व^३मिच्छन्न कस्येह भवद्वादी जयावह ॥९३॥
 सन्तो गुणेषु तुष्यन्ति नाविचारेषु वस्तुषु । पादेन क्षिप्यते ग्रावा रत्न मौलौ निधीयते ॥९४॥
 श्रेष्ठो गुणैर्गृहस्थ स्यात्तत श्रेष्ठतरो यति । यते श्रेष्ठतरो देवो न देवादधिक परम् ॥९५॥
 गेहिना समवृत्तस्य^४ यतेर^५ प्यघरस्थिते । यदि देवस्य देवत्व न देवो दुर्लभो भवेत् ॥९६॥
 इत्युपासकाध्ययने आप्तस्वरूपमीमासनो नाम द्वितीय कल्प ।

देवमादौ परीक्षेत पश्चात्तद्वचनक्रमम् । ततश्च तदनुष्ठानं कुर्यात्तत्र^६ मतिं तत ॥९७॥
 येषुविचार्य पुनर्देवं रश्चिं तद्वाचि कुर्वते । तेऽग्नास्त^७स्त्कन्धविन्यस्तहस्ता वाञ्छन्ति सद्गतिम् ॥९८॥
 पित्रो शुद्धौ यथापत्ये विशुद्धिरिह दृश्यते । तथाप्तस्य विशुद्धत्वे भवेदागमशुद्धता ॥९९॥
 वाग्विशुद्धा^८पि दुष्टा स्याद्वृष्टवत्पात्रदोषत । वन्द्य वचस्तदेवोच्चैस्तोय^९वत्तीर्थसश्रयम् ॥१००॥
 दृष्टेऽर्थे वचसो^{१०}ऽध्यक्षाद^{११}नुमेये तु मानत । पूर्वापरविरोधेन परोक्षे च प्रमाणता ॥१०१॥
 पूर्वापरविरोधेन यस्तु युक्त्या च बाध्यते । सत्तोन्मत्तवच प्रस्थ स प्रमाण किमागम ॥१०२॥

समस्त विषयो (कर्म व ज्ञानमार्ग) मे प्रतिकूल तर्कों द्वारा विचारणीय (खडनीय) नहीं है । जो ब्राह्मण तर्क व शास्त्र का आश्रय लेकर श्रुति व स्मृति का अनादर करता है, वह शिष्ट पुरुषो द्वारा बहिष्कार करने लायक है और वेदानन्दक होने से नास्तिक है ॥ ९१-९२ ॥ उक्त मान्यता उचित नहीं है, क्योंकि—जो मतावलम्बी समस्त युक्तियों को छोड़कर केवल आगम मात्र नेत्रवाला होकर तत्त्व सिद्धि का इच्छुक है, वह वादी लोक में किसी को नहीं जीत सकता ॥ ९३ ॥ सज्जन पुरुष गुणों से सन्तुष्ट होते हैं न कि निर्विचारित वस्तुओं से । उदाहरणार्थ—पत्थर पौर से ठुकराया जाता है और रत्न को मुकुट में स्थापित किया जाता है ॥ ९४ ॥ अतः जो गुणों से श्रेष्ठ है, वह गृहस्थ है और गृहस्थ से श्रेष्ठ यति है और यति से श्रेष्ठ देव है किन्तु देव से श्रेष्ठ कोई नहीं है ॥ ९५ ॥ यदि गृहस्थ-सरीखे आचरण वाला और साधु से भी हीन आचरण वाले देवता को देव माना जाता है तब तो देवत्व दुर्लभ नहीं रहता ॥ ९६ ॥

इस प्रकार उपासकाध्ययन में आप्त के स्वरूप की मीमासा करनेवाला दूसरा कल्प समाप्त हुआ ।

[अब आचार्य आगम और तत्त्व की मीमासा करते हैं—] सबसे प्रथम देव (आप्त) की परीक्षा करनी चाहिए । पीछे उसके आगम की परीक्षा करनी चाहिए । फिर आगम में कहे हुए चारित्र्य की परीक्षा करके आप्त में श्रद्धा-बुद्धि करनी चाहिए ॥ ९७ ॥ जो मानव देव की परीक्षा किये बिना उसके वचनों में श्रद्धा करते हैं, वे अन्धे हैं, दूसरे अन्धे के कन्धों पर हाथ रखकर सद्गति प्राप्त करना चाहते हैं ॥ ९८ ॥ जैसे लोक में माता-पिता की शुद्धि (पिंडशुद्धि) होने पर उनके पुत्र-पुत्री में शुद्धि देखी जाती है वैसे ही आप्त के विशुद्ध (वीतराग व सर्वज्ञ) होने पर ही उसके आगम में विशुद्धता (प्रामाणिकता) हो सकती है ॥ ९९ ॥ क्योंकि विशुद्ध वचन भी पात्र के दोष (रागादि) से वैसा दुष्ट हो जाता है जैसे वर्षा का पानी दुष्ट पात्र (समुद्र व सर्प-आदि) से दुष्ट (खारा या विष) हो जाता है, परन्तु जब वह महान् तीर्थ (सर्वज्ञ तीर्थङ्कर-आदि वक्ता) का आश्रय प्राप्त करता है (उनके द्वारा कहा जाता है) तब वैसा पूज्य होता है जैसे तीर्थ का आश्रय लेनेवाला जल पूज्य होता है ॥ १०० ॥

१. वेदस्मृतिविचाररहित । २-३ एक आगम एव लोचन यस्य स पुमान् तत्त्व वाञ्छति स सर्वेषा जयकारी स्यादित्यर्थः ।
 ४ पाषाण । ५-६ गृहस्थसदृशस्य देवस्य यतेरपि हीनस्य चेदीदृशस्यापि देवत्व घटते । ७ देवे । ८ तस्य अन्धस्य । ९ 'वाग्विशिष्टाऽपि' इति ह० लि० (क०) । १०, जल यथा । ११ वचनस्य । १२ प्रत्यक्षात् ।

हेयोपादेयरूपेण चतुर्वर्गसमाश्रयान् । कालत्रयगतानर्थान्गमयन्ना^१गम स्मृत ॥१०३॥
 आत्मानात्मस्थिति^२र्लोको बन्धमोक्षौ सहेतुकौ । आगमस्य निगद्यन्ते पदार्थास्तत्त्ववेदिभि ॥१०४॥
 उत्पत्तिस्थितिसहारसारा सर्वे^३ स्वभावत । नय^४द्वयाश्रयादेते^५ तरङ्गा इव तोयधे ॥१०५॥
 क्षया^६क्षयैकपक्षत्वे बन्ध^७मोक्षक्षयागम । तात्त्विककत्वसद्भावा^८ स्वभावान्तरहानित^९ ॥१०६॥

प्रत्यक्ष से देखे हुए पदार्थ में प्रवृत्त हुए वचन की प्रमाणता प्रत्यक्ष प्रमाण से सिद्ध हो जाती है । जो वचन ऐसे पदार्थ को कहता है, जिसे अनुमान प्रमाण से ही जाना जा सकता है, उस वचन की प्रमाणता अनुमान प्रमाण से निश्चित होती है और जो वचन बिल्कुल परोक्ष वस्तु को कहता है जिसे न प्रत्यक्ष से ही जाना जा सकता है और न अनुमान से, उस वचन की प्रमाणता पूर्वापर में कोई विरोध न होने से ही सिद्ध होती है । अभिप्राय यह है कि द्वादशाङ्ग में निरूपित पदार्थ प्रत्यक्ष व युक्ति द्वारा प्रमाणित होते हैं, परन्तु जहाँ प्रत्यक्ष व युक्ति नहीं टिकती वहाँ पर पूर्वापर विरोधी बातें न होने से प्रमाण मानना चाहिए ॥ १०१ ॥ जो आगम परस्पर विरोधी बातों का कथन करने वाला है व युक्ति (तर्कप्रमाण) से बाधित है, शराबी या पागल की वकवाद-सरीखा वह आगम कैसे प्रमाण माना जा सकता है ?^{१०} ॥ १०२ ॥

आगम का स्वरूप और विषय—जो धर्म, अर्थ, काम व मोक्ष इन चारों पुरुषार्थों के आश्रयवाले त्रिकाल-वर्ती पदार्थों का हेय (छोड़ने योग्य) व उपादेय (ग्रहण करने-योग्य) रूप से यथार्थ ज्ञान कराता है, वह आगम कहा गया है ॥ १०३ ॥ तत्त्ववेत्ता महामुनियो ने आगम में निरूपण किये जाने वाले निम्नप्रकार पदार्थ कहे हैं—जीव, अजीव (पुद्गल-आदि), लोक तथा अपने-कारणों के साथ बन्ध और मोक्ष ।

भावार्थ—जिसमें उक्त चारों पुरुषार्थों का वर्णन करते हुए कहा है कि हेय, उपादेय क्या है, वही यथार्थ आगम है, उसमें जीव, अजीव, आस्रव, बध, सवर, निर्जरा व मोक्ष इन सात तत्वों का निरूपण है ॥ १०४ ॥ पदार्थ-स्वरूप—ये सभी पदार्थ (उक्त जीवादि) द्रव्यार्थिक व पर्यायार्थिक नय की अपेक्षा स्वभाव से वैसे उत्पाद, विनाश व स्थिरशील हैं जैसे समुद्र की तरङ्गे उक्त नयों की अपेक्षा स्वभावतः उत्पाद, विनाश व स्थिरशील हैं । भावार्थ—जैनदर्शन में प्रत्येक पदार्थ अनेक धर्मात्मक माना गया है, अतः वह द्रव्यदृष्टि से सदा नित्य है, क्योंकि कभी वह अपनी द्रव्यता—नित्यता नहीं छोड़ता और इसीलिए उसकी सभी अवस्थाओं में यह वही है इस प्रकार की एकत्व प्रतीति होती है । इसी प्रकार प्रत्येक पदार्थ पर्यायदृष्टि से अनित्य—उत्पाद-विनाश-युक्त है । जैसे—समुद्र में अनेक प्रकार की तरङ्गे उत्पन्न व विलीन होती हुई प्रत्यक्ष प्रतीत होती हैं ॥ १०५ ॥

यदि [बौद्धदर्शनकार] समस्त वस्तु को प्रतिक्षण विनाशशील मानते हैं और यदि [सांख्यदर्शन] समस्त वस्तु को सर्वथा नित्य मानते हैं तो बध व मोक्ष का अभाव प्राप्त होगा । अर्थात्—न तो बन्ध घटित होगा और न मोक्ष घटित होगा, क्योंकि सर्वथा एक रूप मानने पर उसमें भिन्न स्वभाव घटित नहीं होगा [अतः प्रत्येक वस्तु को द्रव्य की अपेक्षा नित्य व पर्याय की अपेक्षा अनित्य मानना युक्तिसंगत है] ।

भावार्थ—द्रव्यदृष्टि से वस्तु ध्रुव है और पर्याय दृष्टि से उत्पाद विनाशशील है । यदि वस्तु को सर्वथा क्षणिक ही माना जायगा तो प्रत्येक वस्तु दूसरे क्षण में समूल नष्ट हो जायगी । ऐसी अवस्था में जो आत्मा बैधा है, वह तो नष्ट हो जायगा तब मुक्ति किसको होगी ? इसी प्रकार यदि वस्तु को सर्वथा नित्य माना

१ ज्ञापयन् । २ पुद्गल । ३ समस्ता पदार्था । ४ निश्चय व्यवहार । ५ पदार्था । ६ से ९ यदि क्षय एव अनित्य क्षणिक सर्वं मन्यते, अथ अक्षय अविनश्वर मन्यते तर्हि स्याद्भवेत् कोऽसौ बन्धमोक्षक्षयागम न बन्धो घटते न मोक्षो घटते कुत स्वभावान्तरहानित । न्व सति तात्त्विकैकत्वसद्भावे नित्यत्वे इत्यर्थ ।

१० देखिए—वेद व स्मृति शास्त्रों में पूर्वापर विरोध, यज्ञ० आ० ४ श्लोक न० १२० से १२८ तक ।

ज्ञातादृष्टामहान्सूक्ष्म कृतिभु^१ क्तयो स्वय प्रभु । भोगायतनमात्रो^२ ऽय स्वभावाद्बुध्वंग पुमान्^३ ॥१०७॥
 ४ ज्ञानदर्शनशून्यस्य न भेद स्यादचेतनात् । ज्ञानमात्रस्य जीवत्वेऽ नेकधीश्चित्रमित्रवत् ॥१०८॥
 प्रेर्यते कर्म जीवेन जीव प्रेर्यते कर्मणा । एतयो प्रेरको नाम्यो नौनाविकसमानयो ॥१०९॥
 मन्त्रवन्नियतो^५ ऽप्येषोऽचिन्त्यशक्ति स्वभावत । अत शरीरतोऽन्यत्र न भा^६ वोऽस्य प्रमान्वित ॥११०॥
 त्रसस्थायवरभेदेन चतुर्गतिसमाश्रया । जीवा केचित्तथान्ये च पञ्चमी गतिमाश्रिता ॥१११॥
 धर्माधर्मो नभ कालो पुद्गलश्चेति पञ्चम । अजीवशब्दवाच्या. स्युरेने विविधपर्याया ॥११२॥
 ७ गतिस्थित्यप्रतीघातपरिणामनिबन्धनम् । चत्वार सर्ववस्तुना रूपाद्यात्मा च पुद्गल ॥११३॥
 अन्योन्यानुप्रवेशेन बन्ध कर्मात्मनोर्मत । अनादि सावसानश्च कालिकास्वर्णयोस्त्रिव ॥११४॥
 प्रकृ^८ तिस्थित्यनुभागप्रदेशप्रविभागत । चतुर्धा भिद्यते बन्ध सर्वेषामेव देहिनाम् ॥११५॥

जायगा तो वस्तु मे कभी भी कोई परिवर्तन नहीं हो सकेगा, और परिवर्तन न होने से जो जिस रूप मे है, वह उसी रूप मे बनी रहेगी, अत बद्ध आत्मा सदा बद्ध ही बना रहेगा, अथवा कोई आत्मा बँधेगा ही नहीं । अत प्रत्येक वस्तु को द्रव्य दृष्टि से नित्य और पर्याय दृष्टि से अनित्य मानना चाहिए ॥ १०६ ॥

आत्मा का स्वरूप—आत्मा ज्ञाता, दृष्टा, महान् व सूक्ष्म है, स्वय ही कर्ता और स्वय ही भोक्ता है । अपने शरीर के बराबर है तथा स्वभाव से ऊपर को गमन करने वाला है । यदि आत्मा को ज्ञानदर्शन से रहित माना जायगा तो अचेतन—जडपदार्थ से उसमे कोई भेद नहीं रहेगा, अर्थात्—जड और चेतन दोनो एक हो जायगे । और यदि ज्ञानमात्र को जीव माना जायगा तो चित्रमित्र की तरह उसमे अनेक बुद्धि कैसे सघटित होगी ? अर्थात्—जैसे चित्रमित्र नामका कोई पुरुष, किसी का शत्रु है और किसी का मित्र है, अत उसमे शत्रुता व मित्रता-आदि अनेक धर्म से अनेक बुद्धि सघटित होती है, परन्तु जब सिर्फ ज्ञान-मात्र को जीव माना जायगा तो उसमे केवल एक धर्म (ज्ञान-मात्र) होने से एक बुद्धि ही सघटित होगी । अनेक बुद्धि नहीं बनेगी ॥ १०७-१०८ ॥

जीव से कर्म प्रेरित (बन्ध) किये जाते है और कर्मों से जीव प्रेरित किया जाता है । अर्थात्—अपने इष्ट अनिष्ट फलोपभोग-के लिए गर्भवास मे ले जाया जाता है । इन दोनो का सबध नौका और नाविक—खेवटिया-सरीखा है । और कोई तीसरा इन दोनो का प्रेरक नहीं है । भावार्थ—जैसे खेवटिया से नौका खेई जाती है और नौका से खेवटिया नदी पर पहुँचाया जाता है वैसे ही जीव कर्म परस्पर प्रेरक है और कोई तीसरा इनका प्रेरक नहीं है ॥ १०९ ॥ जैसे मन्त्र नियत-अक्षरों वाला होने पर भी अचिन्त्य शक्ति वाला होता है वैसे ही जीव शरीर परिमाण होकर भी अचिन्त्य शक्तिशाली है । अत शरीर से पृथक् इसका सद्भाव प्रमाण-सिद्ध नहीं है ॥ ११० ॥

१ कर्ता भोक्ता च । २ आत्मा शरीरप्रमाण । ३ आत्मा । ४ पूर्णार्थ—ज्ञानदर्शनाभ्या यत् शून्य वस्तु तस्य वस्तुन अचेतनात् को भेदो ? न कोऽपि । अथवा च ज्ञानमात्र सत् कथमनेकधी ? यथा कोऽपि 'चित्रमित्रो' नाम पुमान् स कस्यापि शत्रु कस्यापि मित्र । ५. मन्त्रो यथा अक्षरं कृत्वा समर्थाद एषोऽप्यात्मा कायमात्र । ६ न सद्भाव अस्तित्व, शरीरात् पृथक् न भवतीत्यर्थ । ७ गतिस्थित्यादि—सर्वत्र वस्तुना गतिनिबन्धन धर्म । स्थितिनिबन्धनमधर्म । अप्रतीघातनिबन्धन नभ । परिणामनिबन्धन काल । ८ प्रकृत्यादि—
 प्रकृति स्यात् स्वभावोऽत्र स्वभावादव्युत्ति स्थिति । तद्रसोऽप्यनुभाग स्यात्प्रदेश स्यादियत्तन्व ॥ १ ॥

आत्मलाभ विदुर्मोक्ष जीवस्यान्तर्मलक्षयात् । नाभावो नाप्यचैतन्यं न चैतन्यमनर्थकम् ॥११६॥
बन्धस्य कारणं प्रोक्तं मिथ्या^१ त्वासयमादिकम् । रत्नत्रयं तु मोक्षस्य कारणं सप्रकीर्तितम् ॥११७॥
आप्तागमपदार्थानामश्रद्धान विपर्यय । सशयश्च त्रिधा प्रोक्तं मिथ्यात्वं मलिनात्मनाम् ॥११८॥

अथवा—

एकान्तसशयाज्ञानं व्यत्यास^२ विनयाश्रयम् । भव^३पक्षाविपक्षत्वान्मिथ्यात्वं पञ्चधा स्मृतम् ॥११९॥
अत्र तित्वं प्रमादित्वं निर्दयत्वमत्पत्ता । इन्द्रियेच्छानुवृत्ति^४ एव सन्तः प्राहुरसयमम् ॥१२०॥

जीव के भेद—जीवों के दो भेद हैं, ससारी और मुक्त । चारों गतियों (नरकगति-आदि) में वर्तमान ससारी जीव त्रस और स्थावर के भेद से दो प्रकार के हैं । एव जिन्होंने कर्मक्षय करके सिद्ध गति प्राप्त की है, उन्हें मुक्त जीव कहते हैं ॥ १११ ॥ अजीव द्रव्य—धर्म, अधर्म, आकाश, काल और पुद्गल ये पाँच अजीव द्रव्य हैं । इनकी अनेक पर्याये होती हैं ॥ ११२ ॥ धर्मद्रव्य जीव व पुद्गलों की गति में निमित्त कारण है । अधर्म द्रव्य उनकी स्थिति में निमित्त कारण है । आकाश समस्त वस्तुओं को अवकाश देने में निमित्त कारण है । एव काल समस्त वस्तुओं के परिणमन में निमित्त है तथा जिसमें रूप, रस, गंध व स्पर्श ये चारों गुण पाये जाते हैं उसे पुद्गल कहते हैं ॥ ११३ ॥

बध का लक्षण—सुवर्णपाषाण की किट्टकालिमा और सुवर्ण सरीखे जीव कर्मों के अन्यान्यानुप्रवेश-रूप—आत्मा व कर्म के प्रदेशों का परस्पर बन्ध माना है, जो कि अनादि (जिसकी शुरुआत नहीं है) और सान्त (नष्ट होनेवाला) है । भावार्थ—जैसे सुवर्ण-पाषाण की किट्टकालिमा अनादि होने पर भी अग्निपुट-पाक-आदि कारण-सामग्री से नष्ट हो जाती है वैसे ही जीव और कर्मों का सबध अनादि होने पर भी सान्त है—उसका अन्त हो जाता है ॥ ११४ ॥

बन्ध के भेद—वह बन्ध चार प्रकार का है । प्रकृति, स्थिति, अनुभाग और प्रदेशबन्ध । यह चारों प्रकार का बध सभी शरीरधारी जीवों के होता है । भावार्थ—कर्मों में ज्ञानादि के घातने के स्वभाव को प्रकृति-बन्ध कहते हैं । अपने उक्त स्वभाव से च्युत नहीं होना स्थितिबन्ध है । तीव्र व मन्द-आदि फल देने की शक्ति अनुभाग बन्ध है और न्यूनाधिक परमाणु वाले कर्मस्कन्धों का जीव के साथ सबध होने को प्रदेश वेध कहते हैं । इनमें से प्रकृति व प्रदेशबन्ध योग से होते हैं और स्थिति व अनुभाग बन्ध कषाय से होते हैं ॥ ११५ ॥ मोक्ष का स्वरूप—राग-द्वेषादिरूप आभ्यन्तर मल के क्षय हो जाने से जीव के आत्म-स्वरूप की प्राप्ति को मोक्ष कहते हैं । अतः न तो आत्म-शून्यता मुक्ति है और न आत्मा की अचेतन अवस्था मुक्ति हो सकती है । एव न निरर्थक (ज्ञानरूप अर्थ क्रिया से शून्य) चैतन्य-प्राप्ति रूप मुक्ति हो सकती है । भावार्थ—बौद्ध दीपक के बुझनेसरीखी आत्मशून्यता को मुक्ति मानते हैं ।

वैशेषिक आत्मा के ज्ञानादि विशेष गुणों के अभाव को मोक्ष मानते हैं । इसी तरह सांख्य ज्ञानादि से रहित केवल चैतन्यस्वरूप की प्राप्ति को मुक्ति मानते हैं । इसलिए ग्रन्थकार ने मुक्ति का स्वरूप बतलाया है ॥११६॥

१ मिथ्यात्वाविरतिप्रमादकषाययोगा बन्धहेतवो भवन्ति । ह० लि० सटि० (क०) (ख०) (ग०) (घ०) (च०) से सकलित—

२ व्यत्यासो विपर्यय । ३ ससारस्याप्रतिकूलत्वात् ससारस्य हितकर्तृत्वादित्यथ । ४ 'इन्द्रियेच्छानुवृत्ति' इति मु० व (क०) प्रतौ पाठ ।

कषाया क्रोधमानाद्यास्ते चत्वारश्चतुर्विधा । ससारसिन्धुसपातहेतव प्राणिना मता ॥१२१॥
 मनोवाक्काय^२कर्माणि शुभाशुभविभेदत । भवन्ति पुण्यपापाना बन्धकारणमात्मनि ॥१२२॥
 निराधारो निरालम्ब पवमान^३समाश्रय । नभोमध्यस्थितो लोक सृष्टिसहारवर्जित ॥१२३॥

अथ मतम्^४—

नेव लग्न जगत्ववापि भूभूध्रा^५भोधिनिर्भरम् । घातारश्च न युज्यन्ते मत्स्यकूर्मा^६र्हिपोत्रिण^७ ॥१२४॥

बन्ध व मोक्ष के कारण—मिथ्यात्व, असयम (अविरति) प्रमाद, कषाय व योग ये वध के कारण कहे गये हैं और सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान व सम्यक्चारित्र रूप रत्नत्रय को मोक्ष का कारण कहा है ॥११७॥

मिथ्यात्व के भेद—मिथ्यादृष्टियों के मिथ्यात्व के तीन भेद हैं—आप्त (तीर्थङ्कर अर्हन्त), द्वादशाङ्ग शास्त्र, व मोक्षोपयोगी जीवादि तत्वों का यथार्थ श्रद्धान न करना, और विपर्यय तथा सशय । अथवा मिथ्यात्व के, जोकि ससार के प्रतिकूल नहीं है, अर्थात्—ससार का कारण है, पाच भेद हैं—एकान्त, सशय, अज्ञान, विपर्यय और विनय मिथ्यात्व ।

भावार्थ—मिथ्यात्व सम्यग्दर्शन का घातक है, क्योंकि उसके रहते हुए आत्मा में सम्यग्दर्शन प्रकट नहीं हो सकता । उसके पाच भेद हैं । अनेक धर्मात्मक वस्तु को एक धर्म रूप से मानना एकान्त मिथ्यात्व है, जैसे आत्मा नित्य ही है या अनित्य ही है । सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र रूप रत्नत्रय मोक्ष का मार्ग है या नहीं इस प्रकार के सदेह को सशय मिथ्यात्व कहते हैं । देव, शास्त्र-आदि के स्वरूप को न जानना अज्ञान मिथ्यात्व है । झूठे देव, झूठे शास्त्र और झूठे पदार्थों को सच्चा मानकर उनपर विश्वास करना विपर्यय मिथ्यात्व है और सभी धर्मों और उनके प्रवर्तकों को समान मानना विनय मिथ्यात्व है ॥११८-११९॥ असयम का स्वरूप—अहिंसा-आदि व्रतों का पालन न करना, कुशल क्रियाओं में आलस्य करना, निर्दय होना, सदा असंतुष्ट रहना और इन्द्रियों की इच्छानुकूल प्रवृत्ति करने को सज्जन पुरुषों ने असयम कहा है ॥१२०॥

कषाय के भेद—क्रोध, मान, माया और लोभ के भेद से कषाय चार प्रकार की कही हैं । उनमें से प्रत्येक के चार-चार भेद हैं । अनन्तानुबन्धि, अप्रत्याख्यानानावरण-प्रत्याख्यानानावरण व सज्वलन क्रोध मान, माया लोभ । ये सभी कषाय प्राणियों को ससार समुद्र में गिराने की कारण मानी गई हैं ।

भावार्थ—प्राणियों को ससार समुद्र में पतन कराने वाली कषायों के उक्त प्रकार १६ भेद हैं । अनन्तानुबन्धि जो मिथ्यात्व के साथ रहती हुई आत्मा के स्वरूपाचरण चारित्र का व सम्यक्त्व का घात करती है । अप्रत्याख्यानानावरण—जिसके उदय से देशचारित्र न हो सके । प्रत्याख्यानानावरण—जो सकलचारित्र का घात करती है और सज्वलन—जिसके उदय से यथाख्यात चारित्र न हो सके ॥१२१॥ योग—मनोयोग, वचनयोग व काययोग शुभ और अशुभ के भेद से दो प्रकार के होते हैं । इनमें से शुभ मनोयोग-आदि आत्मा के पुण्यवध का कारण है और अशुभ मनोयोग-आदि पापवध के कारण है ।

भावार्थ—हिंसा, चोरी व मैथुन करना-आदि अशुभ काययोग है । मिथ्याभाषण, परनिन्दा व आत्मप्रशंसा-आदि अशुभ वचन योग है । किसी का अनिष्ट चिन्तितवन करना व ईर्ष्या करना-आदि अशुभ मनोयोग है । ये अशुभ क्रियाएँ पापबन्ध की कारण हैं और इनसे बचकर अहिंसा सत्यभाषण करना एव परोपकार-आदि शुभ क्रियाएँ पुण्यवध की कारण हैं ॥ १२२ ॥

१ अनन्तानुबन्ध्यप्रत्याख्यानप्रत्याख्यानसज्वलनभेदेन । २ योगास्त्रय । ३ वायु । ४ किल जैना वदन्ति ।
 ५ भूध्रा पर्वता । ६ अहि सर्प । ७ पोत्री शूकर ।

एवमालोच्य लोकस्य निरालम्बस्य धारणे । कल्प्यते पवनो जैनैरित्येतत्साहस महत् ॥१२५॥
 यो हि वायुर्न शक्तोऽत्र लोष्ठकाष्ठादिधारणे । त्रैलोक्यस्य कथं स स्याद्धारणावसरक्षम् ॥१२६॥
 तदसत् ।
 ये प्लावयन्ति पानीयैर्विष्टप^१ सचराचरम् । मेधास्ते वातसामर्थ्यात्किं न व्योम्नि समासते ॥१२७॥
^२आप्तागमपदार्थेष्वपर दोषमपश्यत^३ ।
 अमञ्जन^४मनाचामो^५ नगनत्व स्थितिभोजिता । मिथ्यादृशो वदन्त्येतन्मुनेर्दोषचतुष्टयम् ॥१२८॥
 तत्रैष समाधि —
 ब्रह्मचर्योपपन्नानामध्यात्माचारचेतसाम् । मुनीना स्नानम्^६ प्राप्त दोषे त्वस्य विधिर्मत ॥१२९॥

लोक का स्वरूप—आकाश के मध्य में स्थित हुआ यह लोकाकाश निराधार (शेषनाग व कच्छप-आदि आधार-रहित) है, व आलम्बन-रहित है अर्थात्—इसका कोई आश्रय नहीं है। केवल घनोदधिवात-वलय-आदि तीन प्रकार की वायु के आश्रय वाला है एव उत्पत्ति व विनाश से रहित है।

भावार्थ—समस्त द्रव्यों को स्थान देनेवाला आकाश द्रव्य सर्वत्र व्याप्त है। उसके बीच में लोकाकाश है, जो कि चौदह राजू ऊँचा उत्तर दक्षिण सात राजू मोटा और पूर्व पश्चिम में सात राजू मध्य में एक राजू पुन पाँच राजू और अन्त में एक राजू विस्तार वाला है। यह आकाश का ही एक भाग है। परन्तु जितने आकाश में सभी द्रव्य पाये जाते हैं उतने को लोकाकाश कहते हैं, यह अमूर्तिक द्रव्य है, वह स्वयं अपना आधार है, इसे किसी आधार की आवश्यकता नहीं। इसे घनोदधिवातवलय-आदि घेरे हुए है, जो कि पृथिवी वगैरह को धारण करने में सहायक है ॥ १२३ ॥

जैनों की इस मान्यता पर दूसरे आक्षेप करते हुए कहते हैं—'पृथिवी, पर्वत व समुद्रों से भरे हुए इस लोक का कोई आधार नहीं है और इसके धारक मत्स्य, कच्छप, शेषनाग और वराह युक्तिसंगत प्रतीत नहीं होते। ऐसा विचार कर आलम्बन-शून्य जगत (लोक) को धारण करने के विषय में जैनों ने वायुविशेष (घनोदधि-वातवलय आदि) की कल्पना की है यह उनका महान् साहस है, क्योंकि निस्सन्देह जो वायु पत्थर व लकड़ी-आदि के बोझा को सम्हालने में समर्थ नहीं है, वह इस [महान्] तीन लोक के धारण कार्य में कैसे समर्थ हो सकती है ?' ॥ १२४-१२६ ॥

उनका यह आक्षेप ठीक नहीं है, क्योंकि अपनी प्रचण्ड जल-वृष्टि से चराचर जगत को जल की बाढ में डुबोनेवाले महान् मेघ क्या वायु की शक्ति से आकाश में स्थित नहीं रहते ?

भावार्थ—जैसे वायु अपनी धारणशक्ति से चराचर विश्व को प्रचण्ड वृष्टि से जल की बाढ में डूबा हुआ करने वाले वृहत् मेघों को थाँभे रहती है वैसे ही तीन लोक को भी धारण कर सकती है। इसमें कोई विरोध नहीं है ॥ १२७ ॥

जैन साधुओं पर दोषारोपण—जैनों के आप्त, आगम व मोक्षोपयोगी तत्वों में दूसरा कोई दोष न देखने से मिथ्यादृष्टि लोग जैन साधुओं में चार दोषों का आरोपण करते हैं—मिथ्यादृष्टि लोग कहते हैं कि जैन साधुओं में चार दोष हैं—स्नान न करना, आचमन (कुरला) न करना, नग्न रहना और खड़े होकर भोजन करना आदि। उक्त आरोपों का समाधान इस प्रकार है—[सदा] ब्रह्मचर्य व्रत को स्वीकार करने वाले और आत्मिक आचार में लीन चित्त वाले दिगम्बर साधुओं के लिए स्नान करने का निषेध है, परन्तु जब कोई दोष लग जावे तब उन्हें स्नान करने का विधान है ॥ १२९ ॥ जब मुनि हाथ में खोपड़ी लेकर माँगनेवाले वाममार्गी कापालिकों से,

१ भुवन । २ 'आगमपदार्थेषु पर दोषमपश्यत' इति ह० लि० (क०) । ३ अदर्शनान् अथवा अदर्शनात् ।

४ अस्नान । ५ न आचमन । ६ अयोग्य ।

सङ्गे कापालिकात्रेयीबाण्डालशबरादिभि । आप्लुत्य^१ दण्डवत्सम्यग्जपे-मन्त्रमुपोषित ॥१३०॥
 एकान्तर त्रिरात्र वा कृत्वा स्नात्वा चतुर्थके । दिने शुद्धचन्त्यसदेहमृतौ व्रतगता स्त्रिय ॥१३१॥
 यदेवाङ्गमशुद्ध स्यादङ्गु शोध्य तदेव हि । अङ्गुलौ सर्पदष्टाया न हि नासा निकृ त्यते ॥१३२॥
 निष्पन्दाविविधौ वक्त्रे यद्यपूतत्वमिष्यते । तर्हि वक्त्रापवित्रत्वे शौच नारभ्यते कुत ॥१३३॥
 विकारे विदुषा द्वेषो नाविकारानुवतने । तन्नगन्त्वे निसर्गोत्थे को नाम द्वेष^४कल्मष ॥१३४॥
 नैषिकचन्यमहिंसा च कुत सयमिना भवेत् । ते सङ्गाय यदीहन्ते वल्कलाजिनवाससाम् ॥१३५॥
 न स्वर्गाय स्थितेभुक्तिर्न श्वभ्रायास्थिते पुन । किं तु सयमिलोकेऽस्मिन्सा प्रतिज्ञार्थमिष्यते ॥१३६॥
 पाणिपात्र मिलत्येत्च्छक्तिश्च स्थितिभोजने । यावत्तावदह भुञ्जे रहा^५म्याहारमन्यथा ॥१३७॥
 अदैन्यासङ्गवैराग्यपरीषहकृते कृत^६ । अत एव यतीशाना केशोत्पादनसद्विधि ॥१३८॥

रजस्वलास्त्री से, वाण्डाल व म्लेच्छ वगैरह अस्पृश्य शूद्रो से छूजाय तो उसे दण्ड स्नान करके उपवासपूर्वक मन्त्र का जप करना चाहिए ॥ १३० ॥

ऋतुमती स्त्रियो की शुद्धि—अहिंसा-आदि व्रतो की धारक स्त्रियाँ (आर्यिका-आदि) ऋतुकाल मे एक उपवास अथवा तीन दिन का उपवास करके चौथे दिन स्नान करके निस्सन्देह शुद्ध हो जाती है ॥ १३१ ॥ आचमन न करने का समर्थन—[अब मुनियो के आचमन न करने का समर्थन करते हैं] क्योकि शरीर का जो अङ्ग अशुद्ध हो, निस्सन्देह जल से उसकी शुद्धि करनी चाहिए । सर्प से डसो हुई अङ्गुलि ही काटी जाती है न कि नासिका ॥ १३२ ॥ अधोवायु के निस्सरण-आदि करने पर यदि मुख मे अपवित्रता मानते हो तो मुख के अपवित्र होने पर अधोभाग मे शौच क्यो नही करते हो ?

भावार्थ—जैसे मुख अशुद्ध हो जाने पर आचमन से केवल उसे ही शुद्ध किया जाता है, वैसे ही जैन साधु भी शौच (मलोत्सर्ग) से अशुद्ध हुए गुदा-भाग को ही जल से शुद्ध करते है, न कि आचमन से मुख को ॥ १३३ ॥

[अब मुनियो की नग्नता का समर्थन करते है—] विद्वानो को विकार (काम-क्रोधादि) से द्वेष होता है न कि अविकारता (वीतरागता) के अनुसरण से । अत स्वाभाविक नग्नता से किस बात की द्वेषरूपी मलिनता ? ॥ १३४ ॥ यदि चारित्रधारक दिगम्बर महामुनि [पहिरने के लिए] वृक्षो को छाल मृगचर्म व वस्त्रो के ग्रहण को इच्छा करते है तो उनमे नैषिकचन्य (निष्परिग्रहता) ओर अहिंसा कैसे सभव है ? ॥१३५॥

[अब मुनियो के खडे होकर आहार ग्रहण करने का समर्थन करते है—] दिगम्बर साधुआ का खडे होकर आहार-ग्रहण उनके स्वर्ग के लिए नही है और न बैठकर आहार-ग्रहण नरक-निमित्त है । किन्तु [आगम मे] खडे होकर भोजन करना सयमी मुनिजनों मे प्रतिज्ञा के निर्वाह के लिए चाहा गया है ॥ १३६ ॥ मुनि भोजन प्रारम्भ करने से पूर्व यह प्रतिज्ञा करते हैं कि—'जब तक मेरे दोनो हाथ मिले है और मेरे मे खडे होकर आहार-ग्रहण की सामर्थ्य है तब तक मे यथाविधि आहार ग्रहण करूँगा, अन्यथा आहार-त्याग कर दूँगा' इसी प्रतिज्ञा के निर्वाह के लिए मुनि खडे होकर भोजन करते हैं ॥ १३७ ॥ [अब केश-लोच का समर्थन करते हैं—] अदीनता, निष्परिग्रहपना, वैराग्य और परीषह-जय के लिए मुनियो को केश लोच करने का विधान बतलाया है ॥ १३८ ॥

१. आत्रेयी रजस्वला ऋतुमती । २ स्नात्वा । ३ पदं कुत्सिते शब्दे च—पदने सति चेदाचमन क्रियते तर्हि मुखोच्छिष्टे अधोभागे शौच किं न क्रियते ? ४ द्वेष एव कल्मष मलिनत्व । ५ त्यजामि । ६ विहित ।

इत्युपासकाध्ययन आगमपदार्थपरीक्षणो नाम तृतीय कल्प ।

सूर्यार्थो ग्रहणस्नान सक्रान्तौ द्रविणव्यय । सध्यासेवाग्निस्तकारो गेहदेहार्चनो विधि ॥१३९॥
 नदीनदसमुद्रेषु मज्जन धर्मचेतसा । तस्त्^१पाप्रभक्ताना^२ वन्दन भृगु^३सश्रय ॥१४०॥
 गोपृष्ठान्तनभस्कारस्तन्मूत्रस्य निषेवणम् । रत्नवाहनभूयक्षशस्त्रशैलादिसेवनम् ॥१४१॥
 समयान्तरपाखण्ड^४वेदलोकसमाश्रयम् । एवमादिविमूढाना ज्ञेय मूढमनेकथा ॥१४२॥
 वरार्थ^५ लोक^६वार्ताथमुर्प रोधार्थमेव वा । उपासनममीषा स्यात्सम्यग्दर्शनहानये ॥१४३॥
 क्लेशायैव क्रियामीषु न फलावाप्तिकारणम् । यद्भुवेन्मुग्धधोधानामूषरे कृषिकर्मवत् ॥१४४॥
 वस्तुन्येव^७ भवेद्भक्ति शुभारम्भाय भाक्तिके । न ह्यरत्नेषु रत्नाय भावो भवति भूतये ॥१४५॥
 अदेवे देवताबुद्धिमन्नते व्रतभावनाम् । अतत्त्वे तत्त्वविज्ञानमतो मिथ्यात्वमुत्सृजेत् ॥१४६॥
 तथापि यदि मूढत्व न त्यजेत्कोऽपि सर्वथा । मिथ्यत्वेनानुमान्योऽसौ सर्वनाशो न सुन्दर ॥१४७॥
^{१०}न स्वतो जन्तव प्रेर्या दुरीहा स्युर्जिनागमे । स्वत एव प्रवृत्ताना तद्योग्यानुग्रहो मत ॥१४८॥

इस प्रकार उपासकाध्ययन मे आगम व पदार्थों की परीक्षा करनेवाला तीसरा कल्प समाप्त हुआ । अब लोक मे प्रचलित मूढताओं का निषेध करते हैं—सूर्य की पूजा-निमित्त जल चढाना, ग्रहण के समय स्नान करना, सक्रान्ति होने पर दान देना, सध्या वन्दन करना, अग्नि को पूजना, मकान व शरीर की पूजा करना, नदी, तालाव व समुद्र मे धर्म समझ कर स्नान करना, वृक्ष, पथवारी व भात को नमस्कार करना, पर्वत से गिरने मे धर्म मानना, गाय की पीठ को अनेक देवताओं का निवास स्थान समझकर नमस्कार करना और उसका मूत्र पीना, रत्न, सवारी, पृथ्वी, यक्ष, शस्त्र (खड्ग आदि) और पर्वत-आदि की पूजा करना, दूसरो के शास्त्रों को पूजा करना व उनमे उल्लिखित पाखण्ड को धर्म समझना एव वेद व लोक से सबध रखने वाली इत्यादि मिथ्यादृष्टियों द्वारा मानी हुई अनेक प्रकार की मूढताएँ समझ लेनी चाहिए ॥ १३९-१४२ ॥ जो लोग वर-प्रदान की आशा से या लोक-रिवाज के विचार से एव किसी के आग्रह से इन मूढताओं का सेवन करते हैं, उनका सम्यक्त्व नष्ट हो जाता है ॥ १४३ ॥ जैसे ऊपर जमीन मे खेती करने से कष्ट उठाने के सिवाय कोई लाभ नहीं होता वैसे ही मूर्खों द्वारा मानी हुई उक्त मूढताओं के मानने से भी कष्ट उठाने के सिवाय कोई फल प्राप्त नहीं होता ॥ १४४ ॥ यथार्थ वस्तु मे की गई भक्ति ही भक्त पुरुष को पुण्य बध कराती है, क्योंकि जैसे पत्थर को रत्न मानने से कल्याण नहीं होता ॥ १४५ ॥

कुदेव को देव मानना, अव्रत—दुराचार को व्रत मानना और अतत्त्व को तत्त्व मानना मिथ्यात्व है, विवेकी को इसका त्याग करना चाहिए ॥ १४६ ॥ तथापि जो मानव इस मूढता को सर्वथा नहीं छोडता और सम्यक्त्व के साथ-साथ किसी मूढता का भी पालन करता है तो उसे सम्यग्मिथ्यादृष्टि मानना चाहिए, क्योंकि मिथ्यात्व सेवन के कारण उसके समस्त धर्माचरण का लोप कर देना, अर्थात्—उसे मिथ्यादृष्टि ही मानना ठीक नहीं है ॥ १४७ ॥ जिन मनुष्यों की चेष्टाएँ अच्छी नहीं हैं, उन्हें जिनागम मे स्वय प्रेरित नहीं करना चाहिए, अर्थात्—ऐसे मनुष्यों को जैनधर्म मे लाने की चेष्टा नहीं करनी चाहिये किन्तु जो स्वय जैनधर्म मे रुचि रखते हुए प्रवृत्ति करना चाहते हैं, तो उनके योग्य अनुग्रह कर देना चाहिये ॥ १४८ ॥

- १ वृक्ष । २. पाषाण स्तूपाय पथवारी । ३ ओदन । ४ गिरिपात । ५ 'दिवलोक' ह० लि० क० । ६ वरप्रदानार्थ । ७ 'लोकयात्रार्थ' इति ह० लि० (क०) (घ०) (च०) प्रतिषु । ८ आग्रह । ९ सत्यपदार्थ सर्वज्ञ वीतरागे । १० ये नरा दुरीहा दुश्चेष्टास्ते न प्रेरणीया क्व जिनागमे । ये च स्वय प्रवृत्तास्तेषा योग्यानुग्रह कार्य ।

इत्पुपासकाध्ययने मूढतोन्मथनो नाम चतुर्थं कल्प ।

शङ्काकाङ्क्षाविनिन्दा^१न्यश्लाघा च मनसा गिरा । एते दोषा प्रजायन्ते सम्यक्त्वक्षतिकारणम् ॥१४९॥
 तत्र— अहमेको न मे कश्चिदस्ति त्राता जगत्त्रये । इति व्याधिव्रजोत्क्रान्तिभीति शङ्का प्रचक्षते ॥१५०॥
 एतत्तत्त्वमिदं तत्त्वमेतद्ब्रतमिदं व्रतम् । एष देवश्च देवोऽयमिति शङ्का विदुः पराम् ॥१५१॥
 इत्थं शङ्कितचित्तस्य न स्याद्दर्शनशुद्धता । न चास्मिन्नीप्सितावाप्तिर्यथैवोभयवेदने^४ ॥१५२॥
 एष एव भवेद्देवस्तत्त्वमप्येतदेव हि । एतदेव व्रतं मुक्तये तदेव स्यादशङ्कघ्नी ॥१५३॥
 तत्त्वे ज्ञाते रिपौ दृष्टे पात्रे वा समुपस्थिते । यस्य दोलायते चित्तं रिक्तं सोऽमुत्र चेहं च ॥१५४॥

श्रूयतामत्रोपाख्यानम्—इहैवानेकाश्चर्यसमीपे जम्बूद्वीपे जनपदाभिधानास्पदे जनपदे भूमितिलकपुरपरमेश्वरस्य गुणमालामहादेवीरतिकुसुमशरस्य नरपालनाम्नो नरेन्द्रस्य श्रेष्ठी सुनन्दो नाम । धर्मपत्नी चास्य जनितनिखिलपरिजनहृदयानन्दा सुनन्दा नाम । अनयो सूनुर्धनद-धनबन्धु-धनप्रिय-धनपाल-धनदत्त-धनेश्वराणामनुज सकलकूटकपट-

इस प्रकार उपासकाध्ययन में मूढता का निषेध करनेवाला चौथा कल्प समाप्त हुआ ।

निम्न प्रकार ये पाँच दोष (अतीचार) सम्यग्दर्शन की हानि करने में कारण हैं । शङ्का, काङ्क्षा, विचिकित्सा, मन तथा वचन से मिथ्यादृष्टि की प्रशंसा करना ॥१४९॥ शङ्का अतीचार-निरूपण—‘मैं अकेला हूँ, तीन लोक में कोई (पिता व भाई-आदि) मेरा रक्षक नहीं है ।’ इस प्रकार बुखार व गलगण्ड-आदि रोग-ममूह के आक्रमण से होनेवाली मृत्यु से भयभीत होने को ‘शङ्का’ कहते हैं ॥ १५० ॥ ‘अथवा-आचार्य, यह जिनोक्त तत्व है ? अथवा वैशेषिका-आदि से माना हुआ यह तत्व है ‘यह व्रत है, या यह व्रत है ?’ यह जिनेन्द्रदेव हैं ? कि यह हरि-हर-आदि देव है ? इस प्रकार के सशय को शङ्का जानते हैं ॥ १५१ ॥ ऐसी शङ्कित चित्तवृत्तिवाले सम्यग्दृष्टि मानव का सम्यग्दर्शन विशुद्ध नहीं होता और न उसे वैसी अभिलषित वस्तु (स्वर्ग व मोक्ष) प्राप्त होती है जैसे नपुंसक मानव को अभिलषित वस्तु (स्त्री-सभोग) प्राप्त नहीं होती । अथवा पाठान्तर में (‘उभयवेतने’) जैसे भय-भीत पुरुष को अभिलषित वस्तु (विजय श्री-आदि) प्राप्त नहीं होती ॥ १५२ ॥ अतः निश्चय से यह वीतराग सर्वज्ञ ही देव है, एव उसके द्वारा कहे हुए जीवादि तत्व ही प्रामाणिक हैं, तथा अहिंसा-आदि व्रत ही मुक्ति के कारण हैं, ऐसा जिसका दृढ विश्वास है, वही मानव नि शङ्क बुद्धिवाला है ॥ १५३ ॥ तत्व के जान लेने पर व शत्रु के दृष्टिगोचर होने पर एव पात्र के उपस्थित होने पर भी जिसका चित्त झूला सरीखा डोलता है, (जो कुछ भी निश्चय नहीं कर सकता) वह इस लोक व परलोक में रिक्त (खाली-हाथ—सुख-शून्य) रहता है ॥ १५४ ॥

१ नि शङ्कित अङ्ग में प्रसिद्ध अञ्जन चोर की कथा—अब नि शङ्कित अङ्ग के सबध में कथा सुनिए—निकटवर्ती अनेक आश्चर्यजनक वस्तुओं वाले इसी जम्बूद्वीप के ‘जनपद’ नाम के देश में ‘भूमितिलकपुर’ नाम का नगर है । उसका स्वामी ‘नरपाल’ नाम का राजा था, जो कि ‘गुणमाला’ नाम की पट्टरानीरूपीरति के लिये कामदेव-सरीखा था । उसके राजश्रेष्ठी का नाम ‘सुनन्द’ था । सुनन्द के समस्त परिवार के हृदय को आनन्दित करनेवाली ‘सुनन्दा’ नामकी सेठानी थी । इन दोनों के ‘धनद’, ‘धनबन्धु’, ‘धनप्रिय’-‘धनपाल’

१ विचिकित्सा । २ भय करोति, मम सहाय पिता-भ्रातादिको नास्ति । ३ उत्क्रान्ति मरण । ४ नपुंसकस्य वेदने वाञ्छया यथा वाञ्छितार्थप्राप्तिर्न भवति । ५ ‘उभयवेतने’ इति ख०, ग०, च० प्रतिषु पाठ । तत्र टिप्पणी कान्दिशोके भयभीते ।

चेष्टितहरिर्धन्वन्तरिर्नाम । तथा तन्नृपतिपुरोहितस्याग्निलावयितस्थोदितोदितधर्मकर्मण सोमशर्मणः सुतो विश्वरूप-
विश्वेश्वर-विश्वमूर्ति-विश्वामित्र-विश्वामित्र-विश्वामित्र-विश्वामित्र-विश्वामित्र-विश्वामित्र-विश्वामित्र-विश्वामित्र-विश्वामित्र-
लोमो नाम । तौ द्वावपि सहाशुक्लीडितत्वात्समानशीलव्यसनत्वाच्च क्षीरनीरवत्समाचरितसख्यौ द्यूतमदिरापरदारचौ-
र्याद्यनार्यकार्यपर्यायप्रवर्तनमुख्यौ सन्तौ तेनावनीपतिनात्मीयनगरात्स^१निकार निर्वासितौ कुरुजाङ्गलदेशेषु वीरमति-
महादेवीवरेण वीरनरेश्वरेणाधिष्ठित यमदण्डतरपालेनाश्रितमशेषससारसारसीमन्तिनीमनोहर हस्तिनागपुरमवाप्य
सपा^२दितावस्थितौ कदाचिदस्तमस्तकोत्तसतपनातपनिचये सध्यासमये मद^३मधीमलिनकपोल^४पालीनिलीनालिकुलालिख्य^५-
मानमुखपटाभोगभङ्गीप्रसरान्नीलगिरिकुञ्जरात्स्वच्छन्दतोऽभिमुखमागच्छतो निवृत्य श्रीधर्माचार्योच्चार्यमाणधर्मश्रवणोचित
नित्यमण्डितं नाम चैत्यालयमासादयामासतु ।

तत्र च 'धन्वन्तरे, यदि सीधपिशितोपदशप्रमुखानि ससारसुखानि स्वच्छयानुभवितुमिच्छसि, तदावश्यममीषा-
मम्बराम्बरवृत्तवपुषा धर्मो न श्रोतव्य' इत्यभिधाय पिधाय च श्रवणयुगलमतिनिभर प्रमीला^६वलम्बिलोचनायामो विश्वा-
नुलोम^७ सुष्वाप । धन्वन्तरि^८स्तु 'प्राणिना हि नियमेन किमप्यचलितात्मतया व्रतमु^९पात् भवत्युदकं^{१०} १२वश्य स्व श्रेयस

'धनदत्त'-'धनेश्वर' और 'धन्वन्तरि' नाम के पुत्र थे, उनमें छोटा पुत्र 'धन्वन्तरि' सब प्रकार की कूट कपट-पूर्ण
चेष्टाओं में विष्णु-सरीखा था । राजा का पुरोहित धर्म कर्म में विशेष निपुण 'सोमशर्मा' था । उसकी पत्नी का
नाम अग्निना था । उनके 'विश्वरूप' 'विश्वेश्वर' 'विश्वमूर्ति', 'विश्वामित्र'-'विश्वामित्र' 'विश्वामित्र' 'विश्वामित्र' 'विश्वामित्र'
और 'विश्वानुलोम' नाम के पुत्र थे, उनमें ज्येष्ठ पुत्र 'विश्वानुलोम' समस्त सदाचार का विद्वेषी था ।

धन्वन्तरि व विश्वानुलोम साथ-साथ धूल में खेले थे तथा दोनों का स्वभाव और बुरी आदतें भी समान
थीं, इसलिये दोनों में दूध पानी सरीखी घनिष्ठ मित्रता थी । जब इन दोनों ने राज्य में उपद्रव करना शुरू
किया—जुआ, शराब, परस्त्री गमन व चोरी-आदि म्लेच्छों के अनाचार में अग्रेसर हुए तब उक्त नगर के राजा
ने दोनों को तिरस्कार पूर्वक नगर से निकाल दिया । इससे वे 'कुरुजाङ्गल' देश के ऐसे हस्तिनागपुर नगर में
आकर ठहरे, जो कि 'वीरनरेश्वर' नाम के राजा और वीरमति महादेवी नाम की रानी तथा यमदण्ड नाम के
कोट्टपाल से अधिष्ठित था और समस्त ससार में सर्वोत्तम युवतियों से मनोहर था । किसी समय जब ऐसा
संध्या-समय हो रहा था, जिसमें अस्ताचल पर्वत के शिखर का कर्णभूषण सूर्यका उष्णता-समूह वर्तमान है, तब
वे दोनों स्वच्छन्दता के साथ सन्मुख आते हुये 'नीलगिरि-सरीखे मदोन्मत्त हाथी को देखकर लौट कर भागे,
जिसके मुखरूपी विस्तृत वस्त्र की रचना का विस्तार मदर्ूपी कज्जल से मलिन हुये प्रशस्त गण्डस्थलो पर
लीन होने वाले भ्रमर-समूह से आस्वाद्यमान हो रहा था । तत्पश्चात् वे दोनों ऐसे 'नित्यमण्डित' नाम के चैत्या-
लय में प्राप्त हुये, जो कि 'श्रीधर्माचार्य' से निरूपण किये जानेवाले धर्म-श्रवण के योग्य था ।

वहाँ पर 'विश्वानुलोम' ने धन्वन्तरि से कहा—'धन्वन्तरि ! यदि मद्य, मास व मधु की प्रधानता
वाले सासारिक सुख यथेच्छ भोगने के इच्छुक हो तो तुम्हें अवश्य दिगम्बरो का धर्म नहीं सुनना
चाहिये ।' ऐसा कहकर दोनों कानों को बन्द करके नींद लेनेवाले विस्तृत नेत्रोवाला विश्वानुलोम आखे मीचकर
सो गया । वहाँ आचार्य कह रहे थे 'निश्चय से यदि प्राणी दृढता के साथ नियमपूर्वक किसी भी व्रत का पालन
करे तो उत्तरकाल (भविष्य) में वह व्रत अवश्य ही उसका स्वर्ग सुख पैदा करता है ।'

१ अग्रज वर्षीयान् दशमी ज्यायान् । २ सदाचारशत्रु । ३ सपरिभवं । ४ कृत । ५ मद एव मखी तथा ।
६ प्रशस्तकपोल । ७ लेह्य स्वाद्यमान । ८ निद्रा । ९ विप्र । १० धन्वन्तरि इत्यवोचत् । ११ गृहीत सत् ।
१२ उदकं. फलमुत्तर ।

निमित्तम्' इति प्रस्तावायातमाचार्योदितमुपश्रुत्य, प्रणिपत्य च 'यद्येव सूरै तर्हि भगवन्, अयमपि जनोऽनुगृह्यता कस्यापि व्रतस्य प्रदानेन' इत्यवोचत् । तदनु 'तत सूरि १ खलतिबिलोकनात्त्वयात्तव्यम्'^२ इति व्रतेन कुलालालम्बनिधान, पय पूरावि^३ ष्टपिष्टशकटपरित्यागाद्विगतोरगोद्गोर्णगरलजनिमृत्युसगतिरज्ञातनामानो कुहफलपरिहारेण व्यतिक्रान्त-किपाकफलापादितापत्ति^४, पुनरविचार्य किमपि कार्यं नाचर्यमिति गृहीतव्रतजाति^५ रेकदा निशि नगरनायक निलये^६ नटनृत्यनिरीक्षणात्कृतकालक्षेपक्षण स्वावासमनुसृत्य शनैर्विघटितकपाटपुटसधिवन्ध स्वकीयया सवित्र्या विहित^७ गाढावहण्डनमात्मकलत्र जातनिद्रातन्त्रमवलोक्योपपत्ति^८ शङ्कया मुहुहत्खातखङ्गो भगवतोपपादित व्रतमनु-सस्मार । १^९ शुश्राव च देवात्तदैव 'मनागत्त^{१०} मत्त परत सर, खर^{११} मे शरीरसबाध^{१२}, इति गृहिणीगिरम् । ततश्च 'यदीद व्रतमहमद्य नाग्रहीषम्, तदेमा मातरमिद च प्रियकलत्रमसशय विश^{१३} स्येह दुरपवादरजसाममुत्र च दुरन्तै-नसा भागी भवेयम्' इति जातनिर्वेद सर्वमपि ज्ञातिलोक यथायथ मनोरथोत्सेक^{१४} मवस्थाप्य 'यत्रैव देशे दुरपवादोपहत चेतस्तत्रैव देशे समाश्रयमाणमाचरण न भवति निरपवादम्' इति प्रकाशितोपदेशस्य तस्य भगवतो^{१५} निदेशाद्धरणिभूषण-

आचार्य से कहे हुए उपदेश को सुनकर आचार्य श्री को नमस्कार कर धन्वन्तरि ने कहा—'भगवन् ! यदि यह बात सत्य है तो किसी व्रत-प्रदान से इस मानव का भी अनुग्रह कीजिए' ।

आचार्य ने कहा—तुम प्रतिदिन गञ्जे (घुटे सिर) व्यक्ति का दर्शन करके भोजन किया करो ।'

इस व्रत के ग्रहण से धन्वन्तरिको कुम्हार से निधि का लाभ हुआ (धन से भरा हुआ घट मिला) [फिर उसने आचार्य से आटे के बने हुए पशुओ के न खाने का नियम लिया] अत उसने दुग्ध पुर से भरी हुई आटे के पशुओ वाली गाडी का त्याग किया, क्योंकि उस आटे के पशुओमे जहरीला साँप जहर छोडकर गया था, इससे वह मरण-सगम से बच गया । [फिर उसने आचार्य से अज्ञात नाम वाले वृक्ष के फल न खाने का नियम लिया] इससे 'अज्ञात नामवाले वृक्ष के फल नहीं खाना चाहिए' इस व्रत के ग्रहण से वह विषैले फल-भक्षण से उत्पन्न हुए मृत्यु-सकट से बच गया । पुन इसने 'बिना विचारे कोई कार्य नहीं करना चाहिए' यह व्रत धारण किया ।

एक समय रात्रि मे राजमहल मे नट नृत्य-देखने मे इसका काफी समय लग गया । जब यह अपने गृह जाकर बन्द किये हुए किवाड धीरे से खोलने को तत्पर हुआ तब इसने अपनी माता द्वारा किये हुए गाढा-लिङ्गन वाली सोती हुई अपनी स्त्री देखी तो इसे अचानक जार की शङ्का हुई । अत इसने उसके घात के लिए खङ्ग उठाया, उस समय इसे आचार्य द्वारा दिलाये हुए व्रत (बिना विचारे कोई कार्य नहीं करना चाहिये) का स्मरण हुआ । पश्चात् भाग्योदय से इसने निम्न प्रकार अपनी प्रियाके वाक्य श्रवण किये—'हे माता ! यहा से जरा दूर हटो मुझे शारीरिक कष्ट हो रहा है, तब बाद मे इसने विचार किया—कि 'यदि आज मै यह व्रत ग्रहण नहीं करता तो अपनी माता और अपनी प्यारी स्त्री को निस्सन्देह मार डालता, जिससे मै इस लोकमे अपकीर्ति रूप धूलियो का पात्र और परलोक मे दु ख देनेवाले पापोका भागी हो जाता ।' इस प्रकार उसकी आत्मा मे वैराग्य उत्पन्न हो गया । बाद मे उसने समस्त कुटुम्बीजनो के यथोचित मनोरथ पूर्ण किए । [पश्चात् उसने जिन दीक्षा लेनेका विचार किया तब आचार्यश्री ने कहा—'जिस देश मे मानव-चित्त

१ खल्वाटदर्शनात् । २ भोक्तव्य । ३ भात लापसी । ४ मरण । ५ न कर्तव्य । ६ सन् । ७ राजगृहे । ८ मात्रा । ९ कृतगाढावलिङ्गन । १० जार । ११ श्रुतवान् का गृहिणीगिर वाणी । १२ हे अत हे मात । १३-१४ परत सर यतो मे खर कठिन शरीरसबाध इति । १५ मारयित्वा । १६, प्रकर्ष । १७ श्रीवर्माचार्यस्य ।

भूवरोपकण्ठे तपस्यत कान्तारदेवताविहितसर्पाद्वरधर्माचार्यात्सुरसुन्दरीकटाक्षविपक्षा दीक्षामादाय विदितवेदितव्यसप्र-
दाय सन्नम्बरे ^३तपत्यम्बरमणौ ^४स्तम्बाडम्बरितोपात्तपलाशिमालायामेतदचलमेखलायामातापनयोगस्थितोऽनवरतप्रवध-
मानाध्यात्मध्यानावन्ध्यबोध्यनिरत 'किमय ^५कर्करोत्कीर्णं, किं वास्मादेव पर्वतान्निरूढ ^६ इति वितर्काभ्यर्णो बभूव ।

सजातमुहृतसमालोकनकामो विश्वानुलोमोऽपि तत्परिजनात्परिज्ञाततत्प्रव्रजनव्यतिकर 'मित्र^७धेयस्य धन्वन्तरि-
र्या गति सा ममापि' इति प्रतिज्ञाप्रवरस्तत्रागत्य जैनजनसमयस्थितिमनवबुध्यमान 'हहो मनोरहस्य वयस्य चिरान्मि-
लितोऽसि । किमिति न मे गाढामङ्क^८पाली ददासि, किमिति न काममा^९लापयसि, किमिति न सादर वार्तामापृच्छसे^{१०},
इत्यादि बहुश सप्रश्रयमाभाष्य निजनिग्रहानुष्ठानै^{११}कतानमनसि निरागसि धन्वन्तरियतीश्वरे प्ररुष्य सवि^{१२}धाशिवताति
प्रादुर्भवदप्रतिभूतरमणोयधरणिधरसमीपसमुत्पादितो^{१३}जस्य सहस्रजटिनो निकटे शतजटोऽजनिष्ट । धन्वन्तरिरप्या-
तापनयोगान्ते तस्य सबोधनाय समन्ते^{१४} समुपसद्य 'मत्प्रणयपान्थविश्रामाराम विश्वानुलोम, जिन्धर्मस्थितिमनवबुध्यमान
किमित्यकाण्डे चण्डभावमादाय दुराचारप्रधान समभू । तदेहि^{१५} । विहा^{१६}येम दु पथकथासनाथ ^{१७}समथावसध-

नीति विरुद्ध आचरण करने से निन्द्य या अपकीर्ति से नष्ट प्राय हो जाता है (बदनाम हो जाता है) फिर उसी
देश में धारण किया हुआ आचरण निरपवाद नहीं रहता (निन्दित ही बना रहता है)—

अत उक्त उपदेश देनेवाले आचार्य श्री की आज्ञा से उसने 'धरणिभूषण' नामके पर्वत-समीप में
तपश्चर्या करने वाले और वन देवता द्वारा की हुई पूजा वाले श्रेष्ठ धर्माचार्य से देवियों के कटाक्षों की प्रतिकूल
(मुक्तिश्रीदेनेवाली) जैनेश्वरी दीक्षा धारण कर ली । पश्चात् आमनाय की जानने योग्य सब बातों को जानकर
धन्वन्तरि मुनि जब आकाश में मध्याह्न सूर्य सन्तप्त हो रहा था तब आकाश तट व्यापि वृक्ष श्रेणी वाली इस
पहाड़ की मेखला पर आतपन योग (ध्यान) में स्थित हुए एव निरन्तर वृद्धिगत अध्यात्म ध्यान (धर्म व
शुक्लध्यान) के प्रभाव से सकल जानने योग्य सूक्ष्म तत्वों में लवलीन हुए, ऐसे निश्चल मालूम पड़ते थे—
मानो—क्या ये पर्वत-शिखर पर उकीरे गये हैं ?

अथवा मानो—इसी पर्वत से निकले हुए हैं ? [इधर] अपने मित्र के दर्शन की इच्छावाले विश्वानु-
लोम ने भी, [उसके गृह जाकर] उसके कुटुम्बियों से अपने मित्र के दीक्षा लेने के समाचार जाने । पश्चात्
उसने ऐसी दृढ प्रतिज्ञा की 'मेरे मित्र धन्वन्तरि को जो दशा हुई है, वह मेरी भी हो' । फिर वह धन्वन्तरि के
पास आया और जैन साधुओं की आचार-मर्यादा को न जानता हुआ कहने लगा—हे मानसिक अभिप्राय के ज्ञाता
मित्र ! बहुत दिनों के बाद मिले हो । अत मेरे लिए गाढालिगन क्यों नहीं देते ? और मुझसे विशेष बात-
चीत क्यों नहीं करते ? एव क्यों मुझसे आदरपूर्वक कुशल-समाचार नहीं पूछते ?' इत्यादि अनेक बार विनय-
पूर्वक कहने पर भी [जब धन्वन्तरि मुनि ने कुछ जवाब नहीं दिया] तब वह अपने नियमानुष्ठान (आत्मध्यान)
में एकाग्रचित्त व निर्दोषी धन्वन्तरि मुनीश्वर से विशेष रुष्ट होकर समीपवर्ती अकल्याण परम्परावाला और
धन्वन्तरि यतीश्वरसे द्वेष करने वाला वह 'भूतरमणोय' पर्वत के समीप अपनी कुटी बनाने वाले 'सहस्रजट'
नामके जटाधारी सन्यासी के निकट 'शतजट' नामका जटाधारी सन्यासी हो गया ।

आतपन योग के समाप्त होने पर 'धन्वन्तरि' मुनि भी उसके समीप समझाने गये । और उन्होंने कहा

- १ पूजा । २ आमनाय उपदेशपरम्पर । ३ 'सन्नम्बरस्तम्बाडम्बरित' क० च० । ४ आकाशतटव्यापिवृक्षश्रेणि ।
५ पर्वतदन्त चोटी । ६ निरूढ निर्गत । ७ मित्रस्यैव । ८ धन्वन्तरि-समीपे । ९ आलिङ्गन । १० अतिशयेन ।
११ कुशल । १२ एकाग्र । १३ समीप-अकल्याण । १४ उटज तृणगृह, तृणगृहस्य पर्णशालोटजोऽस्त्रिया ।
१५ समीपे । १६ आगच्छ । १७ त्यक्त्वा । १८ समथ आश्रम ।

मनोरथ सहैव तपस्याव' इति बहुश कृतप्रयत्नप्रकाशोऽपि दुःशिक्षावशात्^१ मोतु^२ पोतरुतभीतपतङ्गपाक^३ मिव मुधामौनमूकतो^४ त्रिङ्गितचित्तोत्सेक^५ तितउपात्र^६ इव तन्म^७ नोऽमत्रेऽप्राप्तसदुपदेशपयोवस्थान प्रतिबोधयितुम- शक्नुवन्गुरुपादमूलमनुशील्य कालेन प्रवचनोचित चर^८ माचरणाधिकृत विधि विधाय विबुधाङ्गनाजनोच्चार्यमाणमङ्गल- परम्परानल्पेऽच्युतकल्पे समस्तसुरसमाजस्तूयमानमहातप परा^९ यणप्रतिभोऽमितप्रभो नाम देवोऽभवत् ।

विश्वानुलोमोऽपि पुरोपाजितपुण्यवशाज्जीवितावसाने विपद्योत्पद्य च व्यन्तरेषु गजानोकमध्ये विजयनाम- धेयस्य देवस्य विद्युत्प्रभाख्यया वाहनो बभूव । पुनरेकदा पुरंदरपुर सरेण दिविजवन्देन सह नन्दीश्वरद्वीपात्तत्रत्यचैत्या लयाश्रयामष्टाह्नीपवक्रिया निर्वर्त्यागच्छन्नसावमितप्रभो देवस्त विद्युत्प्रभमिभमवेक्ष्याह्लादमानमानस प्रयुज्यावधिमव- बुद्धपूर्ववृत्तान्त 'विद्युत्प्रभ, किं स्मरसि जन्मान्तरोदन्तम्' इत्यभाषत । विद्युत्प्रभ. 'अमितप्रभ, बाढ स्मरामि । किं तु सकलत्रचारित्राधिष्ठानादनुष्ठानान्ममैवविध कमविपाका^{१०} नुरोध । तव तु ब्रह्मचर्यवशात्कायक्लेशादीदृश । ये च मदीये समये^{११} जमदग्नि-मतङ्ग-पिङ्गल-कपिञ्जलादयो महर्षयस्ते तपोविशेषादिहागत्य भवतोऽप्यभ्यधिका भविष्यन्ति । ततो न विस्मेतव्यम्' । अमितप्रभ —विद्युत्प्रभ, सप्रत्यपि न मुञ्चसि दुराग्रहम् । तदेहि । तव मम च लोकस्य परीक्षा-

'मेरे प्रेमरूपी पथिक के विश्राम के लिये उद्यान-सरोखे हे विश्वानुलोम । जैन धर्म की मर्यादा को न जानकर असमय मे कुपित होकर क्यो कुमार्गगामी हो गये हो ? इससे आइये और कुमार्ग की कथा वाले इस ताप- साश्रम मे निवास करने का मनोरथ छोडकर साथ ही तपश्चर्या करेगे ।' इस प्रकार धन्वन्तरि ने बार-बार विश्वानुलोम को समझाने का प्रयत्न किया, परन्तु वह ऐसे विश्वानुलोम को, कुशिक्षा के कारण जिसके चित्त का प्रकर्ष झूठे मौन से हुई मूकता से विशेष कल्लोलित हुआ है, जैसे विलाव के बच्चे के शब्द से डरा हुआ पक्षि शावक झूठा मौन धारण करता है । सन्मार्ग पर लाने मे असमर्थ हुए, क्योकि ये चलनी जैसे उसके मनरूपी पात्र मे अपना सदुपदेशरूपी दूध स्थापित न कर सके । तब धन्वन्तरि गुरु के पादमूल मे प्राप्त हुये और समय आने पर आगमानुसार विधिपूर्वक सन्यास मरण करके देवियो द्वारा उच्चारण की जाने वाली मगल परम्परा से श्रेष्ठ 'अच्युत' नामके सोलहवे स्वर्ग मे, ऐसे 'अमितप्रभ' नामके देव हुये, जिनकी महान् तप मे तत्पर प्रतिभा समस्त देव समूह द्वारा स्तुति की जानेवाली है ।

'विश्वानुलोम' भी आयुष्य के अन्त मे मरकर पूर्वमे सचय किये हुए पूण्य से विजय नामक व्यन्तर की गजसेना मे 'विद्युत्प्रभ' नामका वाहन जाति का देव हुआ । पुन [एक बार] जब अष्टाह्निका पर्वमे 'अमित- प्रभ' देव, इन्द्रकी प्रधानता वाले देव समूह के साथ 'नन्दीश्वर' द्वीप से वहाँ के चैत्यालयो की अष्टाह्निका पर्व सबधी पूजा करके वापिस आ रहा था, तब अपने पूर्वजन्म के मित्र 'विद्युत्प्रभ' नामके वाहन को देखकर प्रसन्नचित्त हुआ और अवधिज्ञान से पूर्व जन्म का वृत्तान्त जानकर कहा—'विद्युत्प्रभ । क्या पूर्वभव का वृत्तान्त याद है ?'

'विद्युत्प्रभ' ने कहा—'अमितप्रभ । हाँ, खूब याद है । किन्तु पूर्वजन्म मे सपत्नीक चारित्र के पालन से मेरा कर्मोदय का आक्षेप ऐसा हुआ और ब्रह्मचर्य के कारण कायक्लेश उठाने से तेरा कर्मोदय का आग्रह ऐसा हुआ । और जो मेरे शासन मे 'जमदग्नि-मतङ्ग-पिङ्गल व कपिञ्जल-आदि महर्षि हुए है, वे विशेष तपश्चर्या के प्रभावसे यहाँ आकर आपसे भी बडे देव होंगे, अत आपको आश्चर्य नही करना चाहिए ।'

१ विश्वानुलोम । २ औतुःपार्जरी । ३ डिम्भ । ४ कल्लोलित । ५ प्रकर्ष । ६ तितउ चालनि चालनि तितउ पुमान् । ७ अमत्र पात्र चित्तभजने । ८ सन्यास । ९ तत्पर । १० आग्रह आक्षेप । ११ मम शासने ।

वहे चित्तम्' इति विहितविवादौ तौ द्वावपि देवौ करहाटदेशस्य पश्चिमदिग्भागमाश्रित्य काश्यपीतलमवनेरतु ।

तत्र च वनेचरसंन्यसौजन्याशून्ये ^१तन्निकटदण्डकारण्यवने ^२समित्कुश^३कुशाशय^४प्रकामे^५ बदरिकाश्रमे^६ बहुलकालकृतकृच्छ्रतपस चन्द्रचण्ड^७मरीचिरुचिपानपरायणमनसमूर्ध्वबाहुमेकपादावस्थानाग्रहराहुमनत्पोलसत्पल्लवाविरल-वल्लीगुल्मवलमीकावरुद्धवपुषमतिप्रवृद्धवृद्धतासुधाघवलितशिरश्मश्रुजटाजालत्विषमृषे कश्यपस्य शिष्य जमदग्निम वलोक्य पत्र^८रथमिथुनकथोचिताश्लेष वेष विरचय्य तत्कूर्चकुला^९यकुटीरकोटरे निविष्टौ 'कान्ते, काञ्चनाचलमूल मेखलायामशेषशकुन्तचक्रचक्रवर्तिनो वैनतेयस्य वात^{१०}राजसुतया मदनकन्दलीनामधेयया सह महान्विवाहोत्सवो वर्तते । तत्र मयावश्य गन्तव्यम् । त्व तु सखि, समासन्नप्रसवसमया सती सह न शक्यसे नेतुम्^{११} । अह पुनस्तद्विवाहो-त्सवान्तरमकालक्षेपमागमिष्यामि । यथा चाह तत्र चिर नावस्थाये तथा मातु पितुश्चोपरि महान्तः शपथा । किं च बहुनोक्तेन । यद्यहमन्यथा वदामि तदास्य पापकर्मणस्तपस्विनो दुरितभागी स्याम्^{१२}' इत्यालाप चक्रतु । त च जमदग्निः

तत्र 'अमितप्रभ' ने कहा—'विद्युत्प्रभ ! अब भी तुम अपना दुराग्रह नहीं छोड़ते हो तो आओ हम दोनो अपने-अपने धर्मात्मा-लोक के चित्त की परीक्षा करें ।' ऐसा पारस्परिक विवाद करने वाले वे दोनो देव 'करहाट' देश की पश्चिम दिशा में प्राप्त होकर इस पृथिवी तल पर अवतीर्ण हुए ।

वहाँ पर उन्होने भोलो की सेना के युद्ध से सहित और उक्त देश की पश्चिम दिशा के निकटवर्ती 'दण्डकारण्य' नामके वन में स्थित हुए एव ईधन, दर्भ व जलाशय की प्रचुरता वाले 'बदरिकाश्रम' में बहुत काल से कठोर तपश्चर्या करने वाले ऐसे 'जमदग्नि' नाम के तपस्वी को देखा, जो कि 'कश्यप' ऋषि के शिष्य थे । जिसका मन चन्द्र व सूर्य की किरणों के पान करने में तत्पर था । जिसकी दोनो भुजाएँ ऊपर उठी हुई थी । जो एक पाद (पैर व पश्चान्तर में किरण) से खड़े होने के आग्रह में वैसे थे जैसे राहु चन्द्र-सूर्य को एकपाद (किरण या चतुर्थांश)-युक्त करने के आग्रह वाला होता है । जिसका शरीर बहुत से शोभायमान पल्लवों, घनी लताओं, बहुतलम्बी वेलों एव वामियों से आच्छादित (ढका हुआ) था और जिसके शिर व दाढी के जटा-समूह की कान्ति विशेष बढ़ी हुई वृद्धावस्था रूपी सुधा (चूने) से शुभ्र होगई थी ।

इसके पश्चात् उन दोनो देवो ने [विक्रिया से] पक्षियों के जोड़े के वृत्तान्त-योग्य सबधवाला वेष (रूप) धारण किया और उस तपस्वी की दाढीरूपी घोंसले की झोपड़ी की कोटर में घुस गए ।

एक दिन पक्षी ने अपनी प्रिया से कहा—'प्रिये ! सुमेरु पर्वत की मूलमेखला में समस्त पक्षि-समूह के चक्रवर्ती गरुडराज का 'मदनकन्दली' नाम की वातराज (पक्षी-विशेष) की पुत्री के साथ महान् विवाहोत्सव हो रहा है, उसमें मुझे अवश्य जाना है । प्रिये ! तुम्हारा प्रसवकाल नजदीक है, अतः तुम्हें ऐसे समय में साथ ले जाना शक्य नहीं है । उक्त विवाहोत्सव के बाद मैं शीघ्र लौट आऊँगा । वहाँ पर मैं बहुत समय तक नहीं ठहरूँगा, यदि ठहरूँ तो मैं अपने माँ-बाप की शपथ करता हूँ । अधिक क्या कहूँ, यदि मैं झूठ बोलूँ तो इस पापी तपस्वी के पाप का भागी होऊँगा ।' इस प्रकार उन दोनो पक्षियों ने परस्पर वार्तालाप किया ।

१ पश्चिमभाग । २ इधन । ३ दर्भ । ४ कुशाशय जलाशय । ५ 'समित्कुशकुश' (क०) । ६ बोरवृक्ष-स्थाने । ७ सूर्य । ८ पत्ररथ. पक्षी, पक्षिचटक । ९ मालक । १० वातराज पक्षिविशेष महद्दिक । ११ मया । १२ अह भवामि ।

कर्णकटुमालापमाकर्ण्य प्रवृद्धक्रोध कराभ्या तत्कदर्थनार्थं कूर्चं मलितवान् । अमरचरौ विकिरा^१वप्युड्डीय तदश्रविटपिनि सनिविश्य पुनरपि त तापसमलो^२हलालापौ निकाममुपजहसतु । तापस साध्वस^३विस्मयोपसृतमानस 'नैतौ खलु पक्षिणौ भवत । किं तु रूपान्तरावुमामहेश्वराविव कौचिद्देवविशेषौ । तदुपगम्य प्रणम्य च पृच्छामि तावदात्मन पाप-कर्मत्वकारणम् । अहो मत्पूर्वपुण्यसपादितावलोकन दिव्यद्विजो^४ तमान्वयसभवसदनपतङ्गमिथुन, कथयता भवन्तौ कथमह पावकर्म' इति । पतत्रिणौ 'तपस्विन्, आकर्ण्य ।

अपुत्रस्य गतिर्नास्ति स्वर्गो नैव च नैव च । तस्मात्पुत्रमुख दृष्ट्वा पश्चाद्भूवति भिक्षुक ॥ १५५ ॥

तथा—अधीत्य विधिवद्वेदान्पुत्रांश्चोत्पाद्य युक्तित । इष्ट्वा यज्ञैर्यथाकाल तत प्रव्रजितो भवेत् ॥ १५६ ॥

इति स्मृतिकारकीर्तितमप्रमाणीकृत्य तपस्यसि' इति । 'कथ तर्हि मे शुभा परलोका' । 'परिणयनकारणा-दौरसपुत्रोत्पादनेन' । 'किमत्र दुष्करम्' इत्यभिधाय मातुलस्य विजयामहादेवीपनेरिन्द्रपुरैश्वर्यभाज काशिराजस्य भूभुजो भवनभागभूत्वा तद्दुहितर रेणुका परिणीयाविरलकलापो^५लुपाल^६कृतपुलिनासराले मन्दाकिनीकूले महाश्रमपद सपाद्य परशुरामपिताभूत् ।

भवति चात्र श्लोक —

उनके इस कर्ण-कटु वार्तालाप को सुनकर जमदग्नि तपस्वी का क्रोध भडक उठा, अतः उसने पक्षियों को पीड़ित करने के लिए दोनों हाथों से अपनी दाढ़ी मसली, तब दोनों भूतपूर्व देवता पक्षी भी उडकर उसके आगे वर्तमान वृक्ष पर जा बैठे और पुनः स्पष्ट वचन बोलते हुए उस ऋषि की विशेष हँसी-मजाक उडाने लगे । [यह देखकर] तापसी का मन भयभीत व आश्चर्यान्वित हुआ, अतः उसने विचार किया—'निस्सन्देह ये दोनों पक्षी नहीं हैं किन्तु दूसरा वेष धारण किये हुए पार्वती व शिव-सरीखे कोई देवता है, अतः इनके पास जाकर व प्रणाम करके अपने पापी होने का कारण पूँछू ।'

[यह सोचकर उसने उनके पास जाकर कहा—] 'मेरे पुण्योदय से प्राप्त हुए दर्शन वाले और दिव्य व उत्तम पक्षियों के वशरूपी उत्पत्तिगृह वाले हे पक्षियुगल ! कहिए कि मैं कैसे पापी हूँ ?'

पक्षि-युगल—'तपस्वी ! सुनो—स्मृतिकारो ने कहा है—'कि पुत्र-रहित मनुष्य की सद्गति नहीं होती और न वह स्वर्ग प्राप्त करता है, इसलिए पुत्र का मुख देखकर पश्चात् भिक्षुक होना चाहिए । विधिपूर्वक वेदो का अध्ययन करके और युक्ति पूर्वक पुत्रों को उत्पन्न करके और यथाकाल यज्ञ सबधी क्रिया-काण्ड द्वारा पूजा करके पश्चात् तपस्वी होना चाहिए ॥ १५५-१५६ ॥

किन्तु तुम स्मृतिकार के उक्त कथन को प्रमाण न मानकर तप करते हो ।'

'तो मेरे परलोक कैसे शुभ हो सकते हैं ?'

'विवाह करके औरस पुत्र के उत्पन्न करने से ?'

'यह क्या कठिन है'—ऐसा कहकर जमदग्नि तपस्वी ने विजया नाम की महादेवी के पति स्वर्ग-सरीखे ऐश्वर्य का सेवन करनेवाले अपने मामा काशिराज नाम के राजा के महलो में जाकर उनकी रेणुका नाम की दुहिता के साथ विवाह सबध कर लिया और घने पत्र व तृणविशेषों से अलकृत और बालुकामय प्रदेश से व्यास गङ्गा नदी के तट पर वर्तमान महान् आश्रम-स्थान प्राप्त करके परशुराम के पिता हो गए ।

इस विषय में एक श्लोक है उसका अर्थ यह है—

१ पक्षिणौ । २ अलोहल व्यक्त स्फुटवचनौ । ३ भय । ४ पक्षि । ५ कलापा पत्राणि । ६ उलुपस्तृणविशेष ।

अन्तस्तस्वविहीनस्य वृथा व्रतसमुद्यम । पुस स्वभावभीरो स्यान्न शौर्यायायुषग्रह ॥ १५७ ॥'

इत्युपासकाध्ययने जमदग्नि तप प्रत्यवसादनो नाम पञ्चम कल्प । पुनस्तौ त्रिदशौ मगधदेशेषु कुशाग्र^१नगरो-
पान्तापातिनि पितृवने कृष्णचतुर्दशीनिशि निशाप्रतिमाशयवशमेकाकिन जिनदत्तनामानमुपासकमवलोक्य साक्षेपम्^२ 'अरे
दुराचाराचरणमते निराकृते^३ अविदितपरमसद मनुष्या^४पसद, शीघ्रमिमामूर्ध्वशो^५ष शुष्क^६स्थाणुसमा प्रतिमा^७ परित्यज्य
पलायस्व । न श्रेयस्कर खलु तवात्रावसर पश्याव । यस्मादावा ह्येतस्या परेतपुरभूयस्या^८ भूमे पिशाचपरमेश्वरौ ।
तदलमत्र कालव्यालावलोकनकरप्रस्थानेन^९ । मा^{१०} हि कार्षीरन्तरायोत्क^{११}र्षीभावमनुचच्छस्वच्छन्दकेलिकुतूहलबहलान्त
करणप्रसवयोरावयो' इत्युक्तमपि प्रकामप्रणि^{१२}धानोद्युक्तमवेक्ष्य न्यक्षत^{१३} कीना^{१४}शकास^{१५}रनिकायकायाकारघोरघन-

जैसे स्वभाव से भयभीत मानव का शस्त्र-धारण शूरता के लिए नहीं होता (व्यर्थ होता है)
वैसे ही आत्मज्ञान से शून्य (रहित) मानव का व्रत (अहिंसा-आदि)-पालन का परिश्रम भी व्यर्थ
होता है ॥ १५७ ॥

इस प्रकार उपासकाध्ययन में जमदग्नि तपस्वी को तपश्चर्या से पतन करनेवाला पञ्चम कल्प
पूर्ण हुआ ।

इसके पश्चात् उन दोनों देवों ने मगध देश के राजगृह नगर की निकटवर्ती श्मशान भूमि पर कृष्ण-
पक्ष की चतुर्दशी की रात्रि में रात्रि सबधी प्रतिमायोग^१ (धर्मध्यान)-धारण के अभिप्राय के अधीन हुए
व अकेले 'जिनदत्त' नाम के श्रावक को देखा और उससे निम्न प्रकार तिरस्कारपूर्वक कहा—'अरे दुराचार
करने की बुद्धिवाले ! विरूप, मोक्षपद को न जाननेवाले, निन्द्यपुरुष ! ऊपर खड़े होकर शरीर सुखाकर सुखे
ठूँठ सरीखे इस कायोत्सर्ग को छोड़कर शीघ्र भाग जा । हम लोग निश्चय से तेरा यहाँ ठहरना कल्याणकारक
नहीं देखते । क्योंकि पिशाचों के स्वामी हम दोनों इस विशाल श्मशान भूमि के स्वामी हैं । इसलिए यहाँ
ठहरने से तुम्हें कालरूपी सर्प से डँसे जाने के सिवाय कोई लाभ नहीं हो सकता । क्योंकि हम दोनों के अन्त-
करण में श्रेष्ठ व स्वच्छन्द क्रीडा करने का विशेष कौतूहल उत्पन्न हो रहा है, इसमें विशेष विघ्न बाधा
मत डालो ।

ऐसा कहने पर भी उसे आत्मध्यान में विशेष तल्लीन देखकर वे दोनों देव समस्त रात्रि तक ऐसे
विघ्नो की सृष्टि (रचना) से, उसे आत्मध्यान से विचलित (डिगाने) करने में तत्पर हुए, जो कि यम के
वाहन महिष-समूह के शरीर की आकृतिवाले (काले काले) भयानक मेघों की गर्जना-ध्वनि को शुरु में
प्रारम्भ करनेवाले थे । जो प्रचण्ड विजलीदण्ड के सघट्टन से बहुत ऊँची जाने वाली गडगडाहट के शब्द-
समूह से सहन करने के लिए अशक्य थे । जो सीमातीत (वेमर्याद) प्रचण्ड वायु के सूत्कार-सार (झकोरो
के शब्द) के विस्तार से महाशक्तिशाली थे । जो अत्यन्त भयानक वेताल-समूह के उत्पाती कोलाहल के अनुकूल
थे एव जो अन्य साधारण मनुष्यों से करने के लिए अशक्य थे तथा जिनमें उसके मकानात जलाना और
बन्धुजनों के और धन के नाश का सबध वर्तमान था । इसी प्रकार विशेष आदरसहित मनचाही वस्तु के
देने से वे दोनों देव समस्त रात्रि पर्यन्त उसके आत्मध्यान को रोकने के अधीन हुए ।

१ राजगृह । २ तिरस्कृत । ३ निकृष्टा आकृतिर्यस्य, ब्राह्म्य सस्कारहीन स्यादस्वाध्यायो निराकृति । ४ निन्द्य पङ्क्ति-
रहित । ५ ऊर्ध्वशोष 'ऊर्ध्वं शुषिपूरो' ऊर्ध्वं कतृवाचिन्युपपदे शुषे पूरेश्च णम् ऊर्ध्वशोष । ६ शुष्क स चासी
स्थाणु तत्समा ७ कायोत्सर्ग । ८ महत्या । ९ स्थितिकरणेन । १० आवयोर्मा कार्षी । ११ ऊर्ध्व सन् ।
१२ ध्यानस्थ । १३ सर्वत । १४ यम । १५ महिष ।

घस्मराडम्बरप्रथमप्रा^१रम्भनिवहै * प्रचण्डतडिदृषसघट्टोच्छलच्छन्दसदोहदु सहै नि सीमसमीरासरालसूत्कारसारप्रसर
प्रबलं करालवेतालकुलकाहलकोलाहलानुकुलैरनन्यसामान्यैरन्यैश्च परिगृहीतगृहदाहवान्धवधनविध्वसानुबन्धं प्रैत्यूह
प्रबन्धैः सबहुमानैस्तत्तद्वरप्रदानैश्च नि शेषामप्युषाम^३ध्यात्मसमाधिनिरोधनि^४घ्नौ विहितबहुविघ्नावपि तमेकाग्रभावा-
भ्यासात्मसात्कृतान्त करणबहिर्करणेहित शर्महर्म्यनिर्माणकार्मणपरमाणुप्रबर्धनाद्धमंध्यानाचचालयितु न शकतु^५ । सजाते
च खरकिरणविरो^६कनिकरनिराकृतान्धकारोदये प्रभातसमये समुपहतोपसर्गवगौ प्रकामप्रसन्नसगौ^७ तैस्तैर्महाभागोचितै
प्रणयोदितैराशलाघ्य तस्मै जिनदत्ताय विहायोविहाराय पञ्चत्रिंशद्वर्णानवद्या विद्या वितेरतु^८ । इय हि विद्या तवास्मदनु-
ग्रहादम्बरविहारायाससाधितापि भविष्यति परेषा त्वस्माद्विधेरिति । जिनदत्तोऽपि कुलशैलशिखण्डमण्डनजिनायतना-
लोकनकुतूहलिताशय समाचरिताम^९रानुवर्तनसमयस्ता विद्या प्रतिपद्य हृदयदर्शनोत्सवसमानीतनिखि^{१०}लनिलिम्पाचल^{११}
चैत्यालयस्तदवलोकनकृतकौतुकाय धरसेनाय परमाप्तोपासनपटवे पुष्पवटवे^{१२}प्रादात् ।

पुनरप्यमित 'विद्युत्प्रभ', जिनदत्तोऽप्यमतीवा^{१३}हृदभिमतवस्तुपरिणतचित्त स्वभावादेव च स्थिरमतिर-
शेषोपसर्गसहनप्रकृतिश्च । तदश्च महदप्यपकृत कुलिशे^{१३}घृणकीटचेष्टितमिव न भवति समर्थम् । अतोऽन्यमेव कञ्चनभि-

उक्त प्रकार विशेष विघ्न करने वाले भी वे दोनो देव उस जिनदत्त को, जिसकी चित्तवृत्ति व वाह्य इन्द्रियवृत्ति की चेष्टा एकाग्रभाव के अभ्यास से आत्माधीन हो चुकी थी, ऐसे धर्मव्यान से, जो कि स्थायी सुखरूपी महल का निर्माण करने वाली पुण्य कर्म की परम्परा को वृद्धिगत करता है, विचलित करने के लिए समर्थ नहीं हुए ।

इतने में जब सूर्य की किरण-समूह द्वारा अन्धकार-समूह को नष्ट करने वाला प्रातःकाल हो गया तब उन्होंने अपने उपसर्ग-समूह रोक दिये और वे विशेष प्रसन्न अभिप्राय वाले हुए और भाग्यशालियों के योग्य प्रेम-भरे वचनों से उसकी प्रशंसा करके उसके लिए आकाश में विहार करने के लिए पैंतीस अक्षरों से निर्दोष आकाशगामिनी विद्या प्रदान की और कहा—'यह विद्या हमारे अनुग्रह से विना सिद्ध की हुई भी तुम्हें आकाश में विहार कराने में समर्थ होगी, परन्तु दूसरों को अमुक विधि से सिद्ध की जाने पर ।

जिनदत्त भी, जिसका मन सुमेरु पर्वत की शिखर को अलकृत करने वाले अकृत्रिम चैत्यालयों के दर्शन करने में कौतूहल-युक्त है, एव जिसने प्रस्तुत विद्या के लिए देवों की तरह आकाश में ले जाने का सकेत किया है, उक्त विद्या प्राप्त करके पचमेरु के समस्त चैत्यालयों को हार्दिक दर्शनोत्सव में लाया । इसके बाद उसने उक्त चैत्यालयों के दर्शनार्थ उत्कण्ठित व ईश्वर-भक्ति में निपुण पुरुष-श्रेष्ठ धरसेन श्रावक के लिए उक्त विद्या दे दी ।

पुन 'अमितप्रभ' ने 'विद्युत्प्रभ' से कहा—'विद्युत्प्रभ ! यह जिनदत्त सम्यग्दृष्टियों से माने हुए जीवादि तत्वों के विषय में परिपक्व बुद्धिवाला (दृढ श्रद्धालु) है और स्वभाव से निश्चल बुद्धिशाली है तथा समस्त उपसर्गों के सहन करने की प्रकृति वाला है, अतः इस पर किये जाने वाले महान् उपसर्ग भी वैसे व्यर्थ होते हैं जैसे वज्र पर घृण-कीट की चेष्टा व्यर्थ होती है, अतः नवीन जिनेन्द्र भक्ति की स्थानीभूत बुद्धिवाले किसी दूसरे श्रावक की परीक्षा करे ।

ऐसा विचार करके दोनो देव वहाँ से प्रस्थान कर गए और उन्होंने मगधदेश को अलङ्कृत करने वाली मिथिलापुरी के स्वामी ऐसे 'पद्मरथ' राजा को देखा, जिसने ऐसे सुधर्माचार्य से, सम्यग्दर्शन पूर्वक

१ 'प्रारम्भावहै' मु० एव 'ख' प्रती । * विघ्नसमूहै । २ विघ्नरचनै । ३ रात्रि । ४ निघ्न तत्पर । ५ न समर्थो तौ देवौ । ६ विरोक किरण रश्मि । ७ सर्ग अभिप्राय अभिप्रायौ । ८ दत्तवन्तौ । ९ देववत् । १०, समस्त । ११. पचमेरु । १२ ता विद्या । १३ अर्हद्देवोऽप्येत्याहं च सम्यग्दृष्टिरित्यर्थ । १३, वज्रे ।

नवजिनोपासनायतनचैतन्य निकषाव^१ इति विमृश्योच्चलिताभ्यामेता^२भ्या मगधमण्डलमण्डनमिथिलापुरीनाथ पद्मरथो नाम नरपतिर्नजनगरनिकटतटीधरवृत^३देहा^४ या कालगुहाया निवासरसमनसो^५ दीप्ततपसो नि शेषानि- मिषपरिषन्निषेव्यमाणाचरणचातुर्यात्सुधर्माचार्यात्तदद्भुतप्र^६ भाप्रभावदर्शनोपशान्ताशय सम्यग्दर्शनमणुव्रताश्रय- मादाय तद्दिवस एव तदुपदेशान्निश्चितार्हत्परमेश्वरशरीरनिरतिशयप्रकाशम^७हिम कृतनियम सकलभुवनपतिस्तूयमान- गुणगणो^८दन्त श्रीवासुपूज्यभगवन्तमुपासितु प्रतिष्ठमान प्रमद^९नादमुन्दरदुन्दुभिरवाकारितनिरवशेषपरिजन^{१०}समास- जत्सकलविष्टपनिविष्टविशिष्टादृष्टचेष्ट स च दृष्ट कदाचिदपि क्षुद्रोपद्रवा^{११}विप्रलब्ध प्रार^{१२}रब्धश्च^{१३}पुरप्लोषान्त पुरविध्वंसवह^{१४}थिनीमथनप्रसभप्रभ^{१५}ञ्जनोजितपर्जन्यपरुषवर्षोपलासारादिवसति^{१६}भिर्दुर्दमशाहू^{१७}लोत्तराकृतिभिविकृति- भिरुपद्रोतु तथाप्यविचलितचेतसमवसाय^{१८}नरवरकुञ्जर मायामयप्रतिधे^{१९}स्ता^{२०}घे व्याप्ताखिलदिगारामसगमे कर्दमे निमज्जयद्गुहा ताभ्या 'नम सुरासुरोपसर्गसङ्ग^{२१}सूदनाभिधानमात्रमाहात्म्यसांम्राज्याय श्रीवासुपूज्याय' इति तत्र निमज्जतो भूभूतो वचनमाकर्ण्य तद्धैर्यैर्कर्णोन्मिषत्तोषमनीषाप्रसराभ्या लघु परिमुषिताशेषविघ्नव्यतिकराभ्यामाचरितसत्काराभ्याम्

श्रावको के अणुव्रत धारण किये थे, जिनका मन अपने नगर के निकटवर्ती पहाड से वेष्टित शरीर वाली कालगुहा मे निवास करने के लिए सरस (प्रीति-युक्त) था । जो महातपस्वी थे और जिनके चरित्र-पालन का चातुर्य समस्त देवो की सभा से पूजा जा रहा था । उनके शारीरिक अद्भुत तेज व प्रभाव के दर्शन से जिसका राग शान्त हो गया था । उसी दिन जिसने आचार्य के उपदेश से अहन्त तीर्थङ्कर के शरीर के अनोखे प्रकाश की पूजा का निश्चय किया था और जिसने नियम लिया था । जो समस्त भुवन के स्वामियो से जिनके गुण-समूह का वृत्तान्त स्तुति किया जा रहा है ऐसे वासुपूज्य भगवान् की उपासना के लिए प्रस्थान कर रहा था । आनन्द-भेरी की मधुर ध्वनि से मनोज्ञ दुन्दुभियो (आनको-वाद्यविशेषो) की ध्वनि से उसने समस्त कुटुम्बी जनो को बुला लिया । जिसकी विशेष पुण्य-चेष्टा समस्त लोक मे प्रविष्ट होने का सबध प्राप्त करती थी । जो कभी भी क्षुद्र उपद्रवो (विघ्नो) से पराभूत नही हुआ था ।

पश्चात् उन दोनो देवो ने परीक्षा करने के लिए पद्मरथ राजा के ऊपर निम्न प्रकार की घटनाओ से विघ्न करना प्रारम्भ कर दिया, जिनमे उसके नगर का दाह, रनवास का विनाश, सेना का नाश और बलात् प्रचण्ड वायु के सचार से विशेष शक्तिशाली मेघो से उत्पन्न हुई कठोर ओलो की वृष्टि-आदि वाली भयानक जलवृष्टि पाई जाती है और जिनमे दु ख से भी दमन करने के लिए अशक्य सिंहो की उत्तम आकृतियाँ पाई जाती है ।

उक्त उपद्रवो के करने पर भी उन्होने मनुष्यो मे श्रेष्ठ पद्मरथ राजा को विचलित न होनेवाले मन-वाला निश्चय किया । तब उन्होने उसे मायामयी विघ्नवाली, अगाध और जिसने समस्त दिशाओ व बगीचो के सगम को व्याप्त किया है ऐसी कीचड मे डुबो दिया ।

इसके पश्चात् उन्होने कीचड मे डूबते हुए राजा के निम्न प्रकार वचन श्रवण किये—'ऐसे वासु-पूज्य तीर्थङ्कर भगवान् के लिए नमस्कार हो, जिसके नाममात्र के माहात्म्य का साम्राज्य सुरासुर देवो के

१ परीक्षावहे । २ पद्मरथो राजा दृष्ट । ३ गिरिवेष्टित । ४ 'तटीधरवृतदेहाया' इति (क) । ५ सुधर्माचर्यात् सम्यक्त्व व्रत चादाय । ६ शरीरतेज । ७ महिमा महि पूजायामस्यौणादिक'इम' प्रत्यय । ८ वृत्ताप्त । ९ आनन्दभेरी । १० समासजन्ती सबधमायान्ती । ११ अपराभूत । १२ उपद्रोतु प्रारब्ध । १३ नगरदाह । १४ सेना । १५ वायु । १६ स्थानं । १७ ज्ञात्वा । १८ विघ्ने । १९ अगाधे । २० सूदन निराकरण विनाशन ।

'अहो नूतनस्य सम्यक्त्वरत्नस्याच्छद्यसन्नपथ पद्मरथ, नैतच्चित्रमत्र यत्स^१धासत्त्वाभ्यामखिलैरपि लोकैरसदृशेषु भवाद्-
शेषु न प्रभवन्ति प्र^३सभप्रभवा क्षुद्रोपद्रवा । यत ।

एकापि समर्थेयं जिनभक्तिदुर्गतिं निवारयितुम् । पुण्यानि च पूरयितुं दातुं मुक्तिश्चियं कृतिन ॥ १५८ ॥'

इति निगीर्यं, वितीर्यं च जिनसमयाराधनवशे भवद्दशे सर्वरुजापहारोऽयं हार, सकलसपत्न^५सतानो^६च्छे-
द्यमिदमातो^७द्य च प्रेषणं करिष्यतीति कृतसकेताभ्यां तद्द्वयं^८मभिमतावस्थानं स्थानं प्रास्था^९यि । त्रिदशेश्वरवदन-
जृम्भमाणगुणसकथं पद्मरथोऽपि तत्तीर्थकृतो गणधरपदाधिकृतो भूत्वा कृत्वा चात्मानमनूतरत्नत्रयतन्त्रं मोक्षामृतपात्र-
मजायत । भवति चात्र श्लोक —

उररीकृतनिर्वाहसाहसोचितचेतसाम् । उभौ कामदुघौ लोकौ कीर्तेश्चाल्पं जगत्त्रयम् ॥ १५९ ॥

इत्युपासकाध्ययने जिनदत्तस्य पद्मरथपृथ्वीनाथस्य च प्रतिज्ञानिर्वाहसाहसो नाम षष्ठं कल्प ।

उपसर्ग-सगम का विनाशक है । फिर राजा की धैर्य-वृद्धि के कारण उन दोनों देवों को विस्तृत आनन्द व बुद्धि उत्पन्न हुई और उन्होंने समस्त विघ्न-सबध दूर करके राजा को सन्मानित करते हुए कहा—'नये सम्यग्दर्शन-
रूपी रत्न के निष्कपट गृह-मार्ग पद्मरथ । प्रतिज्ञा व धैर्य के कारण समस्त प्राणियों की अपेक्षा अनोखे आप-
सरीखे महापुरुषों पर हठ से उत्पन्न हुए क्षुद्रोपद्रव धर्मध्यान से डिगाने में समर्थ नहीं हो सकते । इसमें आश्चर्य नहीं ।

क्योंकि अकेली एक जिनभक्ति ही धार्मिक पुरुष को दुर्गति के निवारण करने में, पुण्य वृद्धि करने में एव मुक्तिरूपी लक्ष्मी को देने में समर्थ है ॥१५८॥'

इसके पश्चात् दिव्य वस्तुओं के प्रति सकेत करने वाले उन्होंने उसे दो दिव्य वस्तुएँ प्रदान कीं ।
१ दिव्य हार २ दिव्य वाद्य । 'यह दिव्य हार जैन धर्म को आराधना के अधीन हुए आपके कुटुम्बी जनो के समस्त रोग नष्ट करेगा और यह दिव्य वाद्य समस्त शत्रु-कुल का उच्छेद (नाश) करने योग्य है और प्रेषण (भगा देना) करेगा ।' ऐसा कहकर उन दोनों देवों ने अपने अभीष्ट स्थान में प्रस्थान किया ।

इन्द्र के मुख द्वारा निरूपण किये हुए गुण-कथनवाला पद्मरथ राजा भी उस तीर्थङ्कर के समवसरण में गणधर के पद पर अधिष्ठित होकर अपनी आत्मा को रत्नत्रय (सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र्य) से अलङ्कृत करता हुआ मोक्षरूपी अमृत का पात्र हुआ ।

प्रस्तुत विषय के समर्थक पुण्य श्लोक का अर्थ यह है—

जिन महापुरुषों की मनोवृत्ति स्वीकार किये हुए व्रतों के निर्वाह सबधी साहस के योग्य है, उनके दोनों लोक अभीष्ट वस्तु का दोहन करने वाले होते हैं एव उनकी इतनी विस्तृत कीर्ति होती है कि उसे व्याप्त होने के लिए तीन लोक भी अल्प हैं ॥१५९॥

इस प्रकार उपासकाध्ययन में जिनदत्त व पद्मरथ राजा का प्रतिज्ञा-निर्वाह के साहस को बतलाने वाला यह छठा कल्प समाप्त हुआ ।

१ सधा प्रतिज्ञा मर्यादा द्रव्या सुव्यवसायेषु सत्व । २ हठादुत्पन्ना । ३ वितीर्यं दत्त्वा । ४-५, शत्रुकुल ।
६ वाद्य । ७ हार आतोद्य द्वय । ८, गय ।

इतश्च सगमित^१ सकलोपकरणसेनो धरसेनोऽप्यनुच्छन्नच्छाया^२व-ध्ये पवदिवसवासते^३योमध्ये सर्वतो यातुषान^४ धावनप्रवर्धनीषु श्मशानमेदिनीषु प्रवर्तिततदाराधनानुकूलमण्डलो न्यक्षासु^५ दिक्षु निक्षिप्तरक्षाबलोऽवगण^६ कृतसकलीकरणो भागधे^७यीविधानसमग्रे वटविटपात्रे पतिव^८राकरकतितसूत्रसरसहस्रसपादितमात्मासनसमानान्तरालोचितमन्तर्जल्पसकल्पितमन्त्रवाक्य सिक्य निबध्य प्रबन्धेनाघस्तादूर्ध्वमुखविन्यस्तनिशिताशेषशस्त्रो यथाशास्त्र बर्हिनिवेशिताष्टविधेष्टि^९-सिद्धिस्तद्विद्याराधनसमृद्धबुद्धिबभूव ।

अत्रान्तरे निष्कारणकलिकार्याञ्जनसुन्दर्या निशीथ^{१०} पथवर्तिवोक्षणे क्षपाक्षणे मध्यदेशे प्रसिद्धविजयपुर स्वामिन सुन्दरीमहादेवीविलासिन स्वकीयप्रतापहुतवा^{११}हनाहुतीकृतारातिसमितेररिमन्थमहीपतेर्ललितो नाम सुत समस्तव्यसनाभिभूतत्वाहाया^{१२}दक्रव्यादसपादितसाम्राज्यपदापाय^{१३}परमुपायमपश्यन्नदृश्याञ्जनावर्जनोजितप्रज्ञ प्रतीताञ्जनचोरापरसज्ञ किलंबमुक्त —‘कुशाग्रपुर’^{१४}परमेश्वरस्याग्रमहिष्या ताविष्या^{१५} सौभाग्यरत्नाकरं नाम कण्ठालकारमिदानीमेव यद्यानीय प्रयच्छसि, तदा त्व मे कान्त, अन्यथा प्रणयान्त^{१६} इति । सोऽपि ‘कियद्गहनमेतत्’ इत्युदारमुदा^{१७}हृत्य प्रियतमामनोरथमन्वर्थ^{१८}क चिकीषु^{१९}निजच्छायादृश्यताशीलकञ्जलबहुल लोचनयुगल विधाय प्रयाय^{२०}

अब धरसेन की, जिसे जिनदत्त ने आकाशगामिनी विद्या साधने के लिए दी थी, और अञ्जनचोर की कथा श्रवण कीजिए ।

यहाँ पर समस्त साधनों की सामग्री-समूह एकत्रित करके धरसेन भी गाढान्धकार में सफल पर्वदिन (चतुर्दशी या अमावस्या) की रात्रि के मध्य में सर्वत्र राक्षसों की दौड़-धूप बढ़ानेवाली श्मशान भूमि पर आकाशगामिनी विद्या के आराधन में परिपूर्ण बुद्धिवाला हुआ । वहाँ उसने आकाशगामिनी विद्या के आराधना-योग्य मडल की रचना की, समस्त दिशाओं में रक्षा-मण्डल स्थापित किये । पुन अकेले इसने सकलीकरण क्रिया सम्पन्न की, अर्थात्—भूमिशुद्धि व अङ्ग शुद्धि-आदि क्रियाकाण्ड पूर्ण किया । इसके बाद उसने पूजा-विधान के समय में वटवृक्ष की शाखा के अग्रभाग पर मन में पढ़ने से निश्चित मन्त्रवाक्यवाला होते हुए, (मन में ही मन्त्रोच्चारण करते हुए) ऐसा छोका बाँधा, जो कि कन्याओं के करकमलो द्वारा काते हुए सूत के हजार तन्तुओं से बनाया गया था और जिसमें अपने बैठने-सरीखा योग्य मध्य स्थान था । इसके बाद उसने छोके के नीचे पृथ्वी पर समस्त तीक्ष्ण शस्त्रों को उनका अग्रभाग ऊपर की ओर करके स्थापित किया । बाद में मण्डल से बाह्य भूमि पर शास्त्रानुकूल आठ प्रकार की पूजा-सिद्धि स्थापित करके उसने आकाशगामिनी विद्या के आराधन में अपनी बुद्धि सन्नद्ध (तैयार) की ।

इसी बीच में एक घटना घटी, अर्थात्—अब अञ्जनचोर की कथा श्रवण कीजिए—

इसी बीच में विना कारण कलह करनेवाली ‘अञ्जनसुन्दरी’ नाम की वेश्या ने अर्धरात्रि के मार्गवर्ती वीक्षणवाले मध्य रात्रि के समय ऐसे अञ्जनचोर से कहा, जो कि मध्यदेश में प्रसिद्ध ‘विजयपुर’ नगर के स्वामी, सुन्दरी नाम की पटूरानी से विलास करनेवाले और अपनी बहुल प्रतापरूपी अग्नि द्वारा शत्रु-समूह को भस्म करनेवाले ‘अरिमन्थ’ नाम के प्रतापी राजा का ‘ललित’ नाम का पुत्र था, जो समस्त प्रकार के व्यसनो में आसक्त था, अत जिसकी राज्यपद की प्राप्ति में उसके बन्धुजनरूपी राक्षसों ने बाधाएँ डाली तब उसने दूसरा उपाय न देखकर अदृश्य-अञ्जन सिद्ध करके अपनी बुद्धि को शक्ति-युक्त किया, अर्थात्—उस अञ्जन के लगाने से वह अदृश्य हो जाता था और तभी से उसका नाम अञ्जनचोर प्रसिद्ध हो गया ।

- १ एकीकृत-मेलित । २ तिमिर । ३ रात्रि । ४ राक्षसा । ५ सर्वासु । ६ एकाकी । ७ बलि । ८ कन्या । ९ पूजा । १० मध्यरात्रि । ११ अग्नि । १२ गोत्रिण एव राक्षसा । १३ विनाश । १४. राजगृह । १५ ‘ताविषी’ नामकाया देव्या । १६ शत्रु । १७ उक्त्वा । १८ सार्थक । १९ गत्वा ।

च तन्महीश्वरगृह गृहीततदलकारस्तत्रभाप्रसरसमुल्लक्ष्यमाणचरणसचार शब्द^१ शस्त्रोत्तालाननकरैस्तल^२ वरानुचरै-
रभियुक्तो निस्तरीतुमशक्त परित्यज्य तदाभरणमितस्ततो नगरबाहिरिकाया विहरमाणस्त धरसेन प्रदीप्त^३दीपदीप्तिव-
शाद्वस्तादस्त्रनिवेशभयावेशान्मुहुर्मुहुंरारोहावरोहावहदेहदीनमवलोक्य समुपढौक्य च त देशमेव निर्दिदेश—‘अहो प्रलय-
कालान्धकाराविलायामस्या वेलाया महासाहसिकवृ^४षन् दुष्करकर्मकारिन्, को नाम भगवान् धरसेन —‘कल्याणबन्धो,
महाभागवृत्तस्य जिनदत्तस्य विदितपुष्पवटुनियोगसबन्धोऽहमेतदुपदेशादाकाशविहारव्यवहारनिषद्या विद्या सिसाधयिषुर-
त्रायासिषम् । अञ्जनचोर —कथमिय साध्यते ? धरसेनः—कथयामि, ‘पूजोपचारनिषेक्ये शिष्येऽस्मिन्नि शङ्कमुप-
विश्य विद्यामिमामकुण्ठकण्ठ पठन्नैक शरप्रवेक स्वच्छधीदिच्छन्द्यादवसाने गगनगमनेन युज्यते ।’ ‘यद्येवमपसरापसर’ ।
‘त्व हि त^५लोन्मुखनिखातनिशितशस्त्रसपातभीतमतिर्न खलु भवसि एतत्साधने । एतद्यज्ञोपवीतदर्शनेनार्थावर्जनकृतार्थं
समर्थं । तत्कथय मे यथाथवादहृद्या विद्याम् । एना साधयामि । ततस्तेनात्महितकटुना पुष्पवटुना साधुसमर्पितविद्य

‘राजगृह नगर के राजा की ‘ताविषी’ नाम की पट्टरानी का ‘सौभाग्यरत्नाकर’ नाम का कण्ठ-आभू-
षण यदि इसी समय लाकर मुझे दोगे तब तो तुम मेरे पति हो अन्यथा शत्रु हो ।’

वेश्या की बात सुनकर अञ्जनचोर ने कहा—‘यह क्या कठिन है ?’

इतना उदारतापूर्वक कहकर वह अपनी प्रियतमा का मनोरथ सार्थक (पूर्ण) करने का इच्छुक हुआ । अपने दोनो नेत्रो मे ऐसा अञ्जन, जिसके आँजने से उसके शरार की छाया तक किसी से देखी न जा-
सके, आँजकर राजमहल मे घुसकर उसने उक्त राजमहिषी (पट्टरानी) का कण्ठाभरण चुरा लिया । यद्यपि
अदृश्य अञ्जन के कारण उसे कोई नहीं देख सका परन्तु उस हार की रत्नकान्ति के विस्तार से उसका पाद-
सचार [कोट्टपाल-आदि नगर रक्षको द्वारा] मालूम पडा तब शब्द (गाली-गिलोज) बोलने से उग्र मुखवाले
और शस्त्र उठाने से ऊपर उठाये हुए हस्तवाले कोट्टपाल के सेवको ने उसका पीछा किया । परन्तु उनको
घोखा देकर निकल भागने मे अपने को असमर्थ देखकर उसने उस आभूषण को वही पर छोड दिया ।

इसके पश्चात् नगर की बाह्य भूमि पर इधर उधर भागते हुए उसने [आकाशगामिनी विद्या सिद्ध
करनेवाले] ऐसे ‘धरसेन’ को देखा, जिसका शरीर उजाले हुए दीपको की कान्ति से नीचे गाढे हुए अस्त्र-
शस्त्रो पर गिर जाने के भय के प्रवेश से वार-वार छीके पर चढ़ने-उतरने से दीन था, और उस स्थान पर
आकर कहा—

‘अहो ! प्रलयकाल-सरोखे गाढान्धकार से मलिन इस रात्रि-वेला मे महासाहसी पुरुषो मे प्रमुख और
दु ख से भी करने के लिए अशक्य कर्म करनेवाले पूज्य आप कौन है ?’

धरसेन—‘मेरे हितैषी बन्धु ! भाग्यशाली चरित्रवाले जिनदत्त के साथ पूजा के अवसर पर पुष्प
लानेवाले पुत्र के सरोखी प्रसिद्ध आज्ञा पालन का सबध रखनेवाला मै उसके उपदेश से आकाश-विहार के व्यव-
हार मे प्रवृत्तिवाली (आकाशगामिनी) विद्यासिद्ध करने का इच्छुक होकर यहाँ आया हूँ ।’

अञ्जनचोर—‘यह कैसे साधी जाती है ?’

धरसेन—‘कहता हू—‘पूजोपचार के क्षेपण-योग्य इस छीके मे नि शङ्क (शङ्का-रहित) बैठकर
अविराम कण्ठ से इस विद्या को पढते हुए निर्मल बुद्धि वाले होकर छीके की एक-एक डोर काटनी चाहिए,

१. शब्देन उत्ताल मुख, शस्त्रेण उत्ताल करो येषा । २ तलार । ३ ‘प्रदीप ख० । ४ प्रधान । ५ ऊर्ध्वमुखाग्रघटित ।

सम्यग्विदितवद्य १ सप्रत्यासन्नशिवागारोऽञ्जनचौर स्वप्नेऽप्यपरवञ्चनाचारनिवृत्तचित्तो जिनदत्त । स खलु महतामपि महाप्रतिपन्नदेशयतिव्रततन्त्रो जन्तुमात्रस्याप्यन्यथा न चिन्तयति, किं पुनश्चिराय समाचरितोपचारस्य तनूद्भवनिर्विशेष-पोषितस्थायस्य धरसेनस्यान्यथा चिन्तयेत' इति निश्चित्य निर्विशय च सौत्सुक्य सिक्ये नि शङ्कशेषु २ षीक स्वकीयसाहस-व्यवसायसतोषितसुरासुरानीक सकृदेव ३ तच्छरप्रसर चिच्छेद, *आससाद च खेचरपदम् । पुनर्यत्र जिनदत्तस्तत्र मे गमन भूयादिति विहिताशासन ४ काञ्चनाचलमेखलानिलयिनि सौमनसवनोदयिनि जिनसद्मनि जिनदत्तस्य धर्मश्रवणकृतो गुरुदेवभगवत समीपे तपो गृहीत्वावगाहितसमस्तैतिह्यतत्त्वो हिमवच्छैलचूलिकोन्मीलित ५ केवलज्ञान कैलासके सरकान्तर-गतो मुक्तिश्रीसमागमसङ्गिभोगा ६ यतनो बभूव ।

भवति चात्र श्लोक —

क्षत्रपुत्रोऽक्षविक्षिप्त ८ शिक्षितादृश्यकञ्जल । अन्तरिक्षगति प्राप नि शङ्कोऽञ्जनतस्कर ॥१६०॥

ऐसा करने से अन्त मे आकाश-गामिनी विद्या सिद्ध होगी ।'

अञ्जनचोर—'यदि ऐसा है तो हटो हटो, क्योंकि तुम छीके के नीचे पृथिवी तल पर ऊपर अग्रभाग करके गाड़े हुए तीक्ष्ण शस्त्रो पर गिर जाने की भयभीत बुद्धि वाले हो गये हो, इसलिए तुम इसे सिद्ध करने मे समर्थ नहीं हो सकते । क्योंकि तुम तो अपना जनेऊ दिखाने मात्र से धनार्जन करने मे कृतार्थ हो । अत मुझे यथार्थ उपाय से मनोज्ञ विद्या को कहो । मैं इसे साधता हूँ ।'

यह सुनकर आत्मकल्याण को अप्रिय समझने वाले उसे धरसेन ने अञ्जनचोर के लिए अच्छी तरह विद्या समर्पित कर दी ।

इसके बाद जानने योग्य बातों के ज्ञाता व मोक्षस्थान के निकटवर्ती (उसी भव से मोक्ष जाने वाले) अञ्जनचोर ने निश्चय किया—'जिनदत्त सेठ, जिसकी चित्तवृत्ति स्वप्न मे भी दूसरों को धोखा देने के व्यवहार से दूर है, निश्चय से महापुरुषों मे श्रेष्ठ है और जो स्वीकार किये हुए श्रावक-व्रतों के अधीन है जब प्राणीमात्र का भी अहित चिन्तवन नहीं करता तब क्या उस धरसेन के विषय मे, जिसने इसकी चिरकाल तक विशेष सेवा की है और जो इसके द्वारा पुत्र-सरीखा लालन-पालन किया गया है, अहित चिन्तवन कर सकता है ?

इसके पश्चात् बड़ी उत्कण्ठा के साथ उस छीके पर बैठ गया और नि शङ्क बुद्धि वाला होकर अपने साहस व उद्योग द्वारा सुर व असुरों के समूह को सन्तुष्ट करने वाले उस अञ्जनचोर ने एकबार मे ही समस्त छीके के धागे काट दिये और विद्या धर-पद प्राप्त कर लिया । पुन इसने इच्छा की 'कि जहाँ जिनदत्त है, वहाँ पर मेरा गमन हो' ऐसी इच्छा करने वाला वह सुमेरु पर्वत की मेखला पर स्थित व सौमनसवन मे वर्तमान जिनालय मे स्थित होकर आचार्य गुरुदेव से धर्म श्रवण करने वाले जिनदत्त के पास पहुँच गया और प्रस्तुत आचार्य के समीप जिन दीक्षा ग्रहण करके समस्त द्वादशाङ्ग शास्त्रों के तत्वों का ज्ञाता (श्रुतकेवली) हो गया । पुन उसे हिमवन पर्वत की चूलिका पर केवलज्ञान प्रकट हो गया । जब वह कैलाश पर्वत के बकुल वृक्ष के वन मे प्राप्त हुआ तब वह मुक्तिश्री के साथ समागम करने मे आसक्त आत्मावाला हुआ ।

प्रस्तुत विषय मे एक श्लोक है, उसका अर्थ यह है—

अञ्जनचोर, जो कि क्षत्रिय राजकुमार था, और जो जुआ खेलना-आदि व्यसनो के कारण विक्षिप्त

१ अञ्जन । २ शेषुषी मति । ३ एकवार । * प्राप्तवान् । ४ 'विहिताशासन' क० । ५ प्रकटीकृत । ६ बकुल ।

७ आत्मा । ८ द्यूतेन ।

इत्युपासकाध्ययने नि शङ्कितस्त्वप्रकाशनो नाम सप्तम कल्प ।

स्या^१ देव स्यामह यक्ष स्या वा वसुमतीपति । यदि सम्यक्त्वमाहात्म्यमस्तीतीच्छा परित्यजेत् ॥१६१॥
 उदशिवतेव^२ माणिक्य सम्यक्त्व भवजै सुखं । विक्रीणान पुमान्स्वस्य वञ्चक केवल भवेत् ॥१६२॥
 चित्ते चिन्तामणिर्यस्य यस्य हस्ते सुरद्रुम । कामधेनुर्धन यस्य तस्य क प्रार्थनाक्रम ॥१६३॥
 उच्चिते^३ स्थानके यस्य चित्तवृत्तिरनाकुला । त श्रिय स्वयमायान्ति लोतस्विन्य इवाम्बुधिम् ॥१६४॥
 तत्कु^४दृष्टचन्तरोद्भूतामिहामुत्र च सभवाम् । सम्यग्दर्शनशुद्धचर्थमाकाङ्क्षा त्रिविधा^५ त्यजेत् ॥१६५॥

श्रूयतामत्रोपाख्यानम्—अङ्गमण्डलेषु समस्तसप्तनसमरमारारम्भनिष्प्रकम्पाया चम्पाया पुरि लक्ष्मीमति-
 महादेवीदयितस्य वसुवर्धनाभिधानोचितस्य वसुधापतेर्निरव^६शेषवन्देहकवरिष्ठ किल प्रियदत्तश्रेष्ठी धर्मपत्न्या गृहलक्ष्मी-
 सप्तन्या सकलस्त्रैणगुणधाम्नाङ्गवतीनाम्ना सहाह्ला^७य प्राह्णेऽष्टाह्लीक्रियाकाण्डकरणायाअकवकूटकोटिघ^८टितपताकापट-

बुद्धिवाला हो गया था तब उसने अदृश्य होने का अञ्जन बनाना सीखा । जब वह विद्या-सिद्धि मे नि शङ्क
 हुआ तब उसने आकाशगामिनी विद्या प्राप्त की और मुक्त हो गया ॥ १६० ॥

इस प्रकार उपासकाध्ययनमे नि शङ्कित तत्वको प्रकट करनेवाला सातवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

अब नि काक्षित अङ्ग का स्वरूप कहते हैं—

यदि सम्यग्दर्शन मे प्रभाव है तो 'मै देव हो जाऊँ' 'अथवा यक्ष हो जाऊँ' अथवा 'राजा हो जाऊँ' ऐसी
 इच्छा का त्याग करना चाहिए । जैसे छॉछ लेकर माणिक्य को बेचनेवाला मानव केवल अपनी आत्मा को
 ठगनेवाला होता है वैसे ही क्षणिक सासारिक सुखो के बदले मे अपने सम्यक्त्व को बेचनेवाला मानव भी
 केवल अपनी आत्मा को ठगनेवाला है ॥ १६१-१६२ ॥ जिस धार्मिक सम्यग्दृष्टि के मन मे चिन्तामणि है,
 हस्त मे कल्पवृक्ष है और धन मे कामधेनु है, उसे याचना से क्या प्रयोजन ? अर्थात्—सम्यक्त्व चिन्तामणि,
 कल्पवृक्ष और कामधेनु सरीखा है, अत सम्यग्दृष्टि को विना याचना किये सब मिलता है, ऐसा जानकर इच्छाएँ छोड
 देनी चाहिए ॥ १६३ ॥ जिसकी मनोवृत्ति धर्मलक्षणवाले योग्य स्थान को प्राप्त करके अनाकुल (सासारिक
 सुखो से नि स्पृह) हो जाती है उसे सम्पत्तियाँ वैसी स्वय प्राप्त होती है जैसे नदियाँ समुद्र मे स्वय प्राप्त होती
 है ॥ १६४ ॥ अत सम्यक्त्व की विशुद्धि के लिए मिथ्यात्व कर्म के उदय से होनेवाली इस लोक व परलोक
 सबधी तीन प्रकार की इच्छाएँ (देवता, यक्ष व राजा होने की अभिलाषाएँ) छोड देनी चाहिए ॥ १६५ ॥

२ नि काक्षित अङ्ग मे प्रसिद्ध अनन्तमति को कथा—

[अब इस विषय मे एक कथा है, उसे श्रवण कीजिए—]

अङ्गदेश मे, समस्त शत्रुओ के साथ होनेवाले युद्ध के प्रारम्भ मे कम्पन-रहित (निर्भीक) 'चम्पा
 नाम की नगरी है । उसमे 'वसुवर्धन' नाम का राजा राज्य करता था । उसकी 'लक्ष्मीमति' नामकी पट्टरानी'
 थी । उसके यहाँ समस्त वणिको मे श्रेष्ठ 'प्रियदत्त' नामका श्रेष्ठी था । उसकी गृहलक्ष्मी-सी व समस्त
 स्त्रियो के गुणो की स्थान 'अङ्गवती' नाम की पत्नी थी ।

एकबार प्रात काल मे प्रियदत्त सेठ अपनी धर्मपत्नी के साथ अष्टाह्लीका पर्व का क्रियाकाण्ड करने

१ अहँ भवामि । २ तन्त्रेण । ३ धर्मलक्षणे । ४ मिथ्यादर्शनावरणोद्भूता । ५ देव-यक्ष-राजोद्भवा । ६ समग्रवणिजा
 मध्ये श्रेष्ठ । ७ शीघ्र सपदि । ८ सयोजित ।

प्रतानाञ्चलजालखलितनिलिम्पविमानवलय सहस्रकूटचैत्यालय यिद्यासु स्वकीयसुतावयस्या^१मनङ्गमतीमेवमपृच्छत्—
'वत्से, अभिनवविवाहभूषणसुभगहस्ते, क्वास्ते स^२भुल्लिखितलाञ्छनेन्दुसुन्दरमुखी प्रियसखी तवातीव केलिशीलप्रकृति-
रनन्तमति ।' अनङ्गमति —'तात,^३ वणिग्वृन्दारकदारि^४ कोद्गीयमानमङ्गला कृत्त्रि^५ मपुत्रकवरव्याजेनात्मपरिण-
यनाचरणपरिणामपेशला पञ्जरास्थितशुकसारिकावदनवाद्यमुन्दरे वा^६सावासपरिसरे समास्ते' । 'समाहूयतामित.' ।
'यथादिशति तात' । प्रियदत्तश्रेष्ठी वृद्धभावात्परिहासालापनपरमेष्ठी समागता सुतामवलोक्य 'पुत्रि, निसर्गविलास-
रसोत्तरङ्गा^७ पाङ्गापहसितामृतसर^८णिविषये सदैव पञ्चालि^९ काके^{१०}लिकिलहृद^{११}ये स^{१२}प्रत्येव तव मन्मथपथा
परिणयनमनोरथा । तद्गृह्यता तावत्समस्तव्रतैश्वर्यव्यं ब्रह्मचर्यम् । अत्रैष ते साक्षी भगवानशेषश्रुतप्रकाशना^{१३}शायभूरि-
धर्मकीर्तिसूरि । अनन्तमति —'तात, नितान्त गृहीतवती । अस्मिन् केवलमत्र मे भगवानेव साक्षी कि तु भवानम्बा
च' । अन्यदा तु

उद्भिन्ने स्तनकुडमले स्फुटरसे हासे विलासालसे किचित्कम्पित^{१४}कैतवाधरभरप्राये वच प्रकमे ।

कन्दर्पाभिनवास्त्रवृत्तिचतुरे नेत्राश्रिते विभ्रमे प्रादायेव च मध्य^{१५}गौरवगुण वृद्धे नितम्बे सति ॥१६६॥

के लिए शीघ्र ऐसे 'सहस्रकूट' चैत्यालय के प्रति गमन करने का इच्छुक हुआ, जिसने गगनतल को स्पर्श करने-
वाले शिखरो के अग्रभाग पर सयोजित ध्वजाओ के विस्तृत वस्त्र के प्रान्तभागो के समूह से देवताओ की
विमानश्रेणी खलित (रोकी हुई) की है, अतः उसने अपनी पुत्री की सखी अनङ्गमति से पूछा—'नवीन
विवाह के आभूषणो से सुन्दर हाथोवाली पुत्रो ! लाञ्छन-रहित चन्द्रमरी खे मुखवाली तुम्हारी विशेष प्यारी
सखी और क्रीडाशील स्वभाववाली पुत्री 'अनन्तमति' कहाँ है ?

अनङ्गमती—'पिताजी ! जिसका मङ्गल श्रेष्ठ वैश्यो की कन्याजनो द्वारा गान किया गया है और
जो गुडेरूप वर के विवाह के बहाने से अपने विवाह करने के अभिप्राय से मनोज्ञ है, ऐसी वह अनन्तमति
पिजरे मे बैठी हुई तोता-मेना के मुखरूपी बाजे से मनोज्ञ निवासगृह के प्राङ्गण मे बैठी हुई है ।'

'उसे यहाँ लाओ ।'

'पिताजी जैसी आज्ञा देते है ।'

प्रियदत्त सेठ ने, जो कि वृद्ध हो जाने से परिहास-युक्त वार्तालाप करने मे विशेष निपुण था, समीप
मे आई हुई कन्या को देखकर कहा—'पुत्री ! सदैव गुड्डी से खेलने के लिए पट्टावाले और स्वाभाविक विलास-
रस से उच्छलन करनेवाले नेत्रप्रान्तो से अमृत की छोटी नदी को तिरस्कृत करनेवाले तेरे हृदय मे अभी से
कामदेव के मार्गरूप विवाह के मनोरथ उत्पन्न हो चुके है, अतः समस्त व्रतो मे श्रेष्ठ ब्रह्मचर्य व्रत स्वीकार
करो । पुत्री ! इस विषय मे समस्त आगम के प्रकाशन के अभिप्रायरूपी सुवर्णवाले ये भगवान् धर्म कीर्ति
सूरि तुम्हारे साक्षी है ।'

अनन्तमति—'पिताजी ! मैने सर्वथा ब्रह्मचर्य व्रत ग्रहण कर लिया और इसमे केवल आचार्य ही
साक्षी नही है किन्तु आप और माता जी भी साक्षी है ।'

अनन्तमति की युवावस्था—उसकी कुचकलियाँ विकसित हो गईं । उसका हास्य, विलास से सुन्दर

१ सखी । २ निर्लाञ्छनचन्द्रवत् । ३ हे मुख्य । ४ कन्याजन । ५ ढीगला । ६ निवासगृहप्राङ्गणे । ७ नेत्रप्रान्ते ।
८ कुल्या । ९ पुत्तलिका । १० क्रीडाया । ११ पटुहृदये, पुत्तलिकाक्रीडाया पटुहृदये । १२ इदानीमपि ।
१३ आशय एव सुवर्णं विद्यते यस्य स । भूरि प्राज्ये सुवर्णे चेति विश्व । १४ कम्पितमिषेण । १५ गौरवगुण
नितम्बेन गृहीत तेन मध्य क्षाम जात ।

समायाते^१ मुहुत्पथप्रथमानमन्मथो^२न्माथमन्थरसमस्तसत्त्वस्वान्ते सद्य प्र^३सूतसहकाराड्कुरकवलकषायकण्ठ-
कोकिलकामिनोकुहारावासरालितमनोजविजये मलय चलमेखलानिलीनकिन्नरमिथुनमोह^४नामोदमेदुरपरिसरन्सगीरसमुदये
विकसत्कोश^५कुरबक^६प्रसवपरिमलपानलुब्धमधुकरीनिकरझङ्कारसारप्रसरे वसन्तसमयावसरे सा प्रसरत्स्मरविकारा स्मर-
स्खलन्मतिगतिरनन्तमति सह^७सहचरीसमूहेन मदनोत्सवदिवसे दोलान्दोलनलालसमानसा स्वकीयरूपातिशयसपत्तिर-
स्कृतसकलभुवनाङ्गनाङ्गविलासा सुकेशीप्रियतमानुगतेन कृ^८तकामचारप्रचारचेतसा पूर्वापराकू^९पारपालि^{१०}दीसुन्दरी-
सनाथोत्स^{११}ङ्गधरस्य विजयार्धाविनीधरस्य विद्याधरीविनोदपादपोत्पादक्षोण्या दक्षिणश्रेण्या किन्नरगीतनामनगरनरेन्द्रेण
कुण्डलमण्डितनाम्नाग्बरचरेण निचायिता^{१२}

शृङ्गारसारममृतद्युतिमिन्दुकान्तिमिन्दीवरद्युतिमनङ्गशराश्च सर्वान् ।

आदाय नूनमियमात्मभुवा^{१३} प्रयत्नात्सृष्टा जगत्त्रयवशीकरणाय बाला ॥१६७॥

और प्रीति-जनक था । जब वह वचन बोलने का आरम्भ करती थी तो उसके ओष्ठपल्लवो में कुछ कम्पन के बहाने से विशेष मनोज्ञता पाई जाती थी । उसके नेत्रों के कटाक्षों के संचार कामदेव के नवीन अस्त्रों के संचालन में चतुर थे । उसका नितम्बभाग, मध्यभाग (कमर) की गुस्ता को लेकर ही मानो—वृद्धिगत हो गया था और इसीलिए मानो—उसका मध्यभाग (कमर) कृश हो गया था ॥ १६६ ॥

जब ऐसा वसन्त ऋतु का अवसर आया, जिसमें समस्त प्राणियों के मन बारम्बार उन्मार्ग में बढी हुई कामदेव की पीडा से चंचल हो रहे थे । जिसमें नवीन उत्पन्न हुई आम्र-मञ्जरियों के भक्षण से कषायले कण्ठ-वाली कोकिलाओं के मधुर कूजन से कामदेव की विजय प्रसारित की गई है । जिसमें ऐसी उन्नतिशील वायु का संचार हो रहा है, जो कि मलयाचल के तट में प्रविष्ट हुए किन्नर देव-देवियों के जोड़ों की सुरत-क्रीडा से उत्पन्न हुई सुगन्धि से परिपूर्ण है और जिममें ऐसी भोरियों के समूह की झङ्कार ध्वनि का उत्तम प्रसरण हो रहा है, जो कि विकसित कलियोवाले कुर वक्र-पुष्पो की सुगन्धि के रसपान में लुब्ध (लम्पट) है ।

तब ऐसी अनन्तमति एक बार मदनोत्सव के दिन सखियों के समूह के साथ झूला झूलने के लिए उत्कण्ठित मनवाली होकर उपवन (बगीचा) में गई, जिसमें कामदेव का विकार उत्पन्न हो रहा है और जिसकी बुद्धि की गति कामदेव से स्खलित हुई है एव जिसने अपनी विशेष लावण्य सम्पत्ति से समस्त लोक की स्त्रियों के शारीरिक अङ्ग-विलास को तिरस्कृत किया है ।

उसी अवसर पर उसे ऐसे कुण्डल मण्डित नाम के विद्याधर ने देखा और उसे चाहने लगा, जिसने यथेष्ट संचार में चित्त लगाया था और जो सुकेशी नाम की पत्नी के साथ आया था एव जो, पूर्व-पश्चिम समुद्र-की वीची (तरङ्ग) रूपी कमनीय कामिनीवाली तटी के धारक विजयार्ध पर्वत की विद्याधरियों के विनोदरूपी वृक्ष की उत्पत्ति भूमिवाली दक्षिण श्रेणी में स्थित हुए 'किन्नरगीत' नाम के नगर का स्वामी था ।

इसके पश्चात् वह इसके रूप लावण्य से मोहित होकर निम्न प्रकार विचार करने लगा—

'ऐसा मालूम पडता है—मानो—ब्रह्मा ने तीन लोक को वश में करने के लिए शृङ्गार का सार, अमृत की तरलता, चन्द्र की कान्ति, नील कमल की शोभा और कामदेव के समस्त वाण ग्रहण करके ही इस बाला की सृष्टि (रचना) स्वयं विशेष प्रयत्न से की है' ॥ १६७ ॥

१ वसन्ते । २ पीडन । ३ उत्पन्न । ४ सुरत । ५ मध्य । ६ मोगरसदृश—रक्तसुगन्धपुष्पविशेष । ७ सखी ।

८ कृतस्वेच्छाचारगमनचित्तेन । ९ समुद्र । १०-११ वीची । वेला एव स्त्री-सहिततटी । १२ वृष्टा ।

१३ ब्रह्मणा ।

इति विचिन्त्याभिलषिता च । ततस्तामपजिहीर्षुधिषणन^१ मुहुर्निवृत्य^२ निर्वातितनिजनिलयसुकेशीनिवेशेन प्रत्यागत्यापहत्य च पुनर्नभश्चरपुर प्रत्यनुसरता गगनमार्गाद्धे—प्रतिनिवत्तकुपितसुकेशीदर्शनाशङ्कितशयेन तत्कायसकृमिता वलोकिनीपर्णलघुविद्याद्वयेन शङ्खपुराभ्यर्णभागिनि भीमवननामनि कानने मुक्ता । तत्र च मृगयाप्रशस^३नमागतेन भीमनाम्ना किरातराजलक्ष्मीसीम्नावलोकिता, नीता चोपान्तप्रकीर्णङ्गुदी^४ फलच्छल्लि पल्लिम्^५ । एतद्रूपदर्शनदीप्तमदनमदेन च तेन स्वत परतश्च तैस्तरुपायैरात्मसभोगसहायै प्रार्थिताप्यसजातकामिता हठात्कृतकठोरकामोपक्रमेण तत्परिगृहीतव्रतस्थैर्याद्वर्चयितकान्तरादेवताप्रार्थिहार्यात्प^६र्याप्तपक्वणप्लोषेण मृत्युहेतुकातङ्कपावकपच्यमानशरीरेण च 'मात, क्षमस्वैकमिममपराधम्' इत्यभिधाय वनेचरोपचारोपचीयमानसहचरीचित्तोत्कण्ठे शङ्खपुरपर्यन्तपर्वतोपकण्ठे परिहृता तत्समीपसमावासितसार्थानोकेन पुष्पकनामकेन वणिक्पतिपाकेना^७वलोकिता सती स्वीकृता च तेन,^८ तेन चार्थेन स्वस्य वशमानेतुमसमर्थेन कोशलदेशमध्यायामयोध्याया पुरि व्यालिकाभिधानकामपल्लवकन्दल्या शफल्लया^९ समर्पिता । तथापि मदनमदसपादनावसथाभि कथाभि क्षोभयितुमशक्या तत्रा^{१०}जधानीवि^{११}निवेशस्य सिंहमहोशस्योपायनीकृता^{१२} ।

इसके पश्चात् उसकी बुद्धि इसे अपहरण करने की इच्छुक हुई । पश्चात् वह अपने गृह की ओर लौटा और अपनी पत्नी सुकेशी को अपने गृह में ठहराकर वापिस उसी उद्यान में आकर अनन्तमति को अपहरण करके अपने विद्याधर नगर की ओर चल दिया परन्तु जब इसने आधे आकाशमार्ग से वापिस लौटी हुई और कुपित हुई अपनी पत्नी सुकेशी को देखा तो इसका हृदय भयभीत हुआ । अतः इसने अनन्तमति के शरीर में 'अवलोकिनी' और 'पर्णलघु' नामकी दो विद्याएँ सक्रमण कराईं । पश्चात् उन दोनों विद्याओं ने अनन्तमति को शङ्खपुर के निकटवर्ती 'भीमवन' नामके वन में छोड़ दिया ।

वहाँ पर शिकार-क्रीडा के लिए आये हुए भीलो की राज्यलक्ष्मी के मर्यादाभूत भिल्लराज भीम ने उसे देखा और वह उसे इङ्गुदी फलो की लताओवाली भीलो की स्थानीभूत पर्णकुटी (झोपडी) में ले गया । इसके रूप लावण्य को देखकर भिल्लराज का काममद प्रदीप्त हो गया, अतः उसने स्वयं व दूसरों की सहायता की अपेक्षावाले व अपने भोग में सहायता देनेवाले अनेक उपायों से अनन्तमति से प्रार्थना की, किन्तु उसमें कामवासना उत्पन्न नहीं हुई । अतः उसने इससे बलात्कारपूर्वक कठोर कामरूपी रोग का इलाज किया, परन्तु इसके द्वारा धारण किये हुए ब्रह्मचर्य व्रत की निश्चलता से आश्चर्य-चकित हुई वनदेवता के माहात्म्य से भिल्लराज की पूरी झोपडी अग्नि से दग्ध कर दी गई, अतः जब भिल्लराज भीम का शरीर मृत्यु-जनक भयरूपी अग्नि से जलने लगा तो उसने कहा—'माता ! मेरे इस एक अपराध को क्षमा करो ।' बाद में उसने इसे शङ्खपुर के निकटवर्ती पर्वत के समीपवर्ती स्थान पर छोड़ दी, जो कि भीलो द्वारा की जानेवाली सेवा-शुश्रूषा से उनकी भिल्लनियों के चित्त की उत्कण्ठा वृद्धिगत करनेवाला है ।

बाद में अनन्तमति को वणिक्पति के पुत्र 'पुष्पक' ने देखा, जिसके द्वारा उक्त पर्वत के निकट व्यापारियों की समूहरूपी सेना बसाई गई है, परन्तु वह धनादि देकर उसे वश करने में असमर्थ रहा तब उसने उसे कौशल देश की मध्यवर्ती अयोध्या नाम की नगरी में रहनेवाली कामरूपी पल्लव की कन्दली-सरोखी 'व्यालिका' नामकी वेश्या के लिए समर्पण कर दी । जब वह वेश्या भी काम के दर्प को उत्पन्न करने की स्थानीभूत कथाओं से उसे ब्रह्मचर्य से डिगाने में असमर्थ हुई तब उसने इसे उस देश की राजधानी में निवास करने-

१ अपहर्तुमिच्छुमतिना । २ व्याघुट्य । ३ क्रीडा प्रति । ४ हिंगोरक । ५ भिल्लालयपणकुटी । ६ परिपूर्णपल्लिदाहेन । ७ पुत्रेण । ८ वणिक्पुत्रेण । ९ कुट्टिन्या । १०-११, तद्राजवान्या विनिवेशो निवेश स्थान यस्य स तस्य । १२ प्राभृतीकृताः ।

तेनाप्यलब्धतन्मन प्रवेशेन विलक्षिताक्षितदुरभिसधिना^१ तत्कन्यापुण्यप्रभावप्रेरितपुरदेवतापादितान्त पुरपुरीपरिजनाप-
कारविधिना साधु सबोध्य नियमसमाहितहृदयचेष्टा *विसृष्टा पितृस्वसु सुदेवीनामधेयाया पत्यु पितुश्चाहर्हृत्तस्य
सुगृहीतनामवृत्तस्य^२ जिनेन्द्रदत्तस्योदवसितसमीपवर्तिन^३ विरतिचैत्यालयमवाप्य तत्र निवसन्ती यमनियमोपवासपूर्वकै-
विधिभि क्षपितेन्द्रियमनोवृत्तिर्भवन्ती^४ तस्मादङ्गदेशनगराज्जिनेन्द्रदत्त चिरविरहोत्ताल श्याल^५ विलोकितुमागतेन
प्रियदत्तश्रेष्ठिना वीक्ष्य विषयाभिलाषमोषपरुषकचा सा विहितबहुशुचा पुन प्रत्याप्य तस्मै जिनेन्द्रदत्तसुतायाहर्हृत्ताय
दातुमुपकान्ता—‘तात, त भदन्त भगवन्त भवन्त पितर मातर च ता प्रमाणीकृत्य कृतनिरवधिचतुर्थ^६ व्रतपरिग्रहा । तत
कथमहिमिदानी विवाहविषये परिकल्पनीया’ इति निगोयं कमलश्रीसकाशे विरतिविशेषवशरत्नत्रयकोशमभजत् ।

हासास्पितुश्चतुर्थेऽस्मिन्ननेऽनन्तमति स्थिता । कृत्वा तपश्च निष्काङ्क्षा कल्प द्वादशमाविशत् ॥१६८॥

इत्युपासकाध्ययने निष्काङ्क्षितत्त्वावेक्षणो नामाष्टम कल्प ।

वाले ‘सिंह’ नाम के राजा के लिए भेंट कर दी । परन्तु जब राजा सिंह भी अनन्तमति के ‘हृदय मे स्थान न
पा सका तब उसने इसके साथ दुष्ट अभिप्राय का ग्रहण किया (बलात्कार करना चाहा) तब उस कन्या के
पुण्य के प्रभाव से प्रेरित हुए नगर देवता ने उस राजा के अन्त पुर की रानियो व नगरवासियो तथा राज-
सेवको को नाना प्रकार के कष्ट देकर भन्ने प्रकार उसकी रक्षा की तब राजा ने अनन्तमति को ब्रह्मचर्य-व्रत
मे स्थिर चित्तवाली समझकर छोड़ दिया ।

इसके पश्चात् वहाँ से प्रस्थान करके वह अपने पिता की बहिन ‘सुदेवी’ नामवाली के पति और
‘अर्हृत्त’ के पिता सार्थक नामवाले जिनेन्द्रदत्त के गृह के समीप मे स्थित आर्यिकाओ के निवासवाले चैत्या-
लय मे प्राप्त हुई । वहाँ निवास करती हुई उसने यम, नियम व उपवासपूर्वक विधानो से अपनी इन्द्रियवृत्ति
व मनोवृत्ति को चचलता क्षीण की । एक दिन अङ्गदेश की ‘चम्पा’ नगरी से चिरकालीन विरह से व्याकुलित
हुए अपने साले जिनेन्द्रदत्त सेठ को देखने के लिए आये हुए इसके पिता ‘प्रियदत्त’ सेठ ने विषयो की लालसा
के त्याग से रूक्ष केशोवाली अपनी पुत्री अनन्तमति को देखकर विशेष शोक किया । इसके बाद आकर जब
उन्होंने अपनी पुत्री अनन्तमति का विवाह जिनेन्द्रदत्त सेठ के पुत्र अर्हृत्त कुमार के साथ करने का आरम्भ
किया तब पुत्री अनन्तमति ने कहा—‘पिताजी ! जब मैने पूज्य आचार्य (धर्मकीर्ति) और माता-पिताकी साक्षी-
पूर्वक ब्रह्मचर्य व्रत की दीक्षा आजन्म ग्रहण की है तब आप इस समय मेरा विवाह-सस्कार कैसे कर सकते हैं ?’

ऐसा कहकर उसने कमलश्री नाम की आर्यिका के समीप जाकर विशेष आर्यिकाओ के वश (कुल
व पक्षान्तर मे बाँव) की, रत्नत्रय (सम्पर्गदर्शन ज्ञानचारित्र रूा तोन रत्न) रूगो निवि प्राप्त की अर्थात्—
आर्यिका की दीक्षा धारण की ।

इसके विषय मे एक श्लोक है, उसका अर्थ यह है—

अनन्तमति ने, अपने पिता के हास्यजनक वचनो से आजन्म ब्रह्मचर्य व्रत धारण किया । पुन
विषयो की इच्छा का त्याग करती हुई उसने तप करके आयु के अन्त मे बारहव स्वर्ग मे प्रविष्ट हुई । अर्थात्—
स्त्रीलिङ्ग-छेदकर बारहव स्वर्ग मे देव हुई ॥ १६८ ॥

इस प्रकार सोमदेव सूरि के उपासकाध्ययन मे नि काक्षित-तत्त्व को बतलानेवाला आठवाँ कल्प
समाप्त हुआ ।

१ गृहीतदुष्टाभिप्रायेण । * समर्पिता । २. यथार्थनाम्न । ३ आर्यिका । ४, सजायमाना । ५ मैथुनक
६. ब्रह्मचय ।

तपस्तीव्र जिनेन्द्राणा नेद^१ सवादमन्दिरम् । अदोपवादि^२ चेत्येव चेत स्याद्विचिकित्सता^३ ॥१६९॥
 स्वस्यैव हि स दोषोऽयं यन्न शक्त श्रुताश्रयम् । शीलमाश्रयितुं जन्तुस्तद^४र्थं वा निबोधितुम् ॥१७०॥
 स्वत शुद्धमपि व्योम वीक्ष्यते यन्मलीमसम् । नासौ दोषोऽस्य^५ किं तु स्यात्स दोषश्चक्षु^६राश्रय ॥१७१॥
 दर्शनाद्देहदोषस्य यस्तत्त्वाय जुगुप्सते । स लोहे कालिकालोकान्मून मुञ्चति काञ्चनम् ॥१७२॥
 स्वस्यान्यस्य च कायोऽयं बहिःछायामनोहर । अन्तर्विचार्यमाण स्यादौदुम्बरफलोपम ॥१७३॥
 तदैतिह्ये^८ च देहे च याथात्म्य पश्यता सताम् । उद्देगाय कथं नाम वित्तवृत्तिं प्रवर्तताम् ॥१७४॥

श्रूयतामत्रोपाख्यानम्—मतिश्रुतावधिबोधमार्गत्रयप्रवृत्तमतिमन्दाकिनीसान्द्र सौधमैन्द्र किल सकलसुरसेवा-
 सभावसरसमये सम्यक्त्वरत्नगुणान्नीर्वाणगणानुग्रहायोदाहरन्निदानोमिन्द्रकच्छदेशेषु मायापुरीत्यपरनामावसरस्य

[अब निर्विचिकित्सा अङ्ग का निरूपण करते हैं—]

‘जैन तीर्थङ्करो द्वारा कहा हुआ यह उग्र तप सत्यता का मन्दिर न होने से प्रशसनीय नहीं है एवं यह तपरूपी वस्तु सदोष है’ इस प्रकार के मानसिक अभिप्राय को विचिकित्सा-ग्लानि कहते हैं ॥ १६९ ॥ जो विवेकहीन मानव शास्त्र-निरूपित शील (सदाचार या व्रतो का परिरक्षणरूप आचार) के पालन में या उसका अभिप्राय समझने में असमर्थ है, इसमें निश्चय से उसी मानव का दोष समझना चाहिए न कि शास्त्र का ॥ १७० ॥ क्योंकि स्वत शुद्ध आकाश भी जो मलिन देखा जाता है, इसमें आकाश का कोई दोष नहीं है किन्तु देखनेवाले के नेत्रों का ही दोष (काच-कामलादि) है ॥ १७१ ॥

जो मानव धार्मिक महापुरुषों की शारीरिक मलिनता देखकर उनकी रत्नत्रय-(सम्यग्दर्शन-आदि) धारक आत्मा से घृणा करता है, वह निश्चय से लोहे का कालापन देखकर सुवर्ण को छोड़ देता है । भावार्थ— जैसे लोहे के कालापन का सुवर्ण से कोई सबध नहीं वैसे ही शरीर की मलिनता का आत्मा से कोई सबध नहीं है, अत धार्मिक मुनियों के शरीर की मलिनता देखकर उनकी आत्मा से घृणा नहीं करनी चाहिए ॥१७२॥ निस्सन्देह अपना या दूसरों का शरीर बाहरी चमड़े की कान्ति से मनोज्ञ प्रतीत होता है परन्तु इसकी भीतरी हालत (रक्त-आदि) का विचार करने पर तो यह उदुम्बर फलो-सरीखा है ॥ १७३ ॥ अत आप्तोपदेश रूप आगम को प्रमाण मानते हुए और उसके आधार से शरीर का यथार्थ स्वरूप निश्चय करनेवाले सज्जन पुरुषों की मनोवृत्ति धार्मिक पुरुषों की शारीरिक मलिनता देखकर उनसे ग्लानि करनेवाली कैसे हो सकती है ? भावार्थ—आचार्यों ने कहा है कि यह शरीर रस-रक्त-आदि सात धातुमय होने से मलिन है, परन्तु उसमें सम्यग्दर्शन-आदि रत्नत्रय की धारक आत्मा रहती है, अत मुनि-आदि महापुरुषों के शरीर से ग्लानि न करते हुए उनके आत्मिक गुणों में अनुराग करना निर्विचिकित्सा अङ्ग है ॥ १७४ ॥

निर्विचिकित्सा अङ्ग में प्रसिद्ध उद्दायन राजा की कथा—इस सबध में एक कथा है, उसे श्रवण कीजिए—

मति, श्रुत व अवधिज्ञानरूपी तीन मार्गों से प्रवृत्त हुई बुद्धिरूपी मन्दाकिनी—गङ्गा-से कोमल हुए सौधमैन्द्र ने समस्त देवों द्वारा सेवनीय सभा में प्रसङ्ग के समय देव-समूह का अनुग्रह करने के लिए सम्यग्दर्शन रूपी रत्न के गुणों का निरूपण करते हुए कहा—‘इस समय ‘इन्द्रकच्छ’ नाम के देश में ‘रोरुकपुर’ नामका नगर है, जिसका दूसरा नाम मायापुरी भी है । उसमें ‘प्रभावती पट्टरानी के विनोद का स्थान ‘उद्दायन’ नामका

१ इदं किञ्चित् श्लाघ्यं न । २ सदोष अद एतद् वस्तु । ३ ‘विचिकित्सना’ मु० व ह० लि० ‘ख’ । ४ अन्वय — यत् श्रुताश्रय शीलमाश्रयितुं तदर्थं वा निबोधितु-जन्तु न शक्त स स्वस्यैव हि दोष । ५ शीलार्थं आचरणप्रयोजन ज्ञातुमसमर्थं वा । ६ नभसः । ७ नेत्रस्य सबधी । ८ शास्त्रेऽनादिसिद्धान्ते ।

रौरुकपुरस्य प्रभो प्रभावतीमहादेवीविनोदायतनादौहायना-मेदिनीपते सहर्शनशरीरगदचिकित्सायामपर कोऽपि क्षान्ति-
मतिप्रसरो मोक्षलक्ष्मीकटाक्षावेक्षणाः१० भुण्णपात्रे मर्त्यक्षेत्रे नाः११ स्तोत्रेतच्च वासवसञ्ज्ञेश्चिदश पुरदरोदितसहमानप्रज्ञस्तत्र
महामुनिसमूहं प्रचारप्रचुरे नगरेऽवतीर्थ सर्वाङ्गा^२ विनाप्रतिष्ठ^३ कुष्ठकोष्ठक^४ निष्ठचूत^५ द्रवोद्रेकोपद्रुतदेहमखिलदेहि-
सदोहोद्वेजन श्रवणक्षेत्राण^६ गरणविनिर्गलदनर्गल^७ दुर्गन्धपूयप्रवाहमूर्धस्फुटितस्फोट^८ स्फुटचेष्टितानिष्टमक्षिकाक्षिप्ता-
शेषशरीरमभ्यन्तरोच्छ्व^९ यथुकोथो^{१०} तरङ्गत्वगन्तरालप्रलीनाखिलनखना^{११} सीरमविच्छिन्नो^{१२} मू^{१३} छदतुच्छकच्छ^{१४} च्छ-
न्न^{१५} मृक्क^{१६} सारि^{१७} णीसर^{१८} न्सततलालास्त्रावमनवरतस्रोत^{१९} मृतातीसारसभूत^{२०} बीभत्सभावमनेक^{२१} शोविशि^{२२} खाशिखो-
त्पात^{२३} निपाताश्रिता^{२४} शुचिराशिदुर्दृशवपुषमृषिवेषमादायादनाया^{२५} वनीपतिभवनमभजत् । भूपतिरपि सप्ततलारब्धसौध-
मध्यमध्यासीनस्तमसाध्यव्याधिविधुरधिषणाधीन विष्वाणा^{२६} ध्ये^{२७} षणाय निजनिलयमा^{२८} लीयमानमवलोक्य सौत्सुक्यमागत्य

राजा है। उसके-सरीखा सम्यग्दर्शन रूपी शरीर के रोग का इलाज करने में व ग्लानि न करने में क्षमा रूपी बुद्धि का प्रसार करने वाला दूसरा कोई व्यक्ति मुक्ति रूपी लक्ष्मी के कटाक्षो के देखने के लिए परिपूर्ण पात्र-स्वरूप इस मनुष्य लोक में नहीं है।

जब 'वासव' नाम के देव ने उक्त बात श्रवण की तब उसकी बुद्धि इन्द्र की बात सहन करने में अशक्य हुई। इसलिए वह उसकी परीक्षा करने के लिए महामुनि-समूह के बिहार की बहुलतावाले रौरुकपुर में आया और उसने अपनी विक्रिया से ऐसा कोठी मुनि का रूप धारण किया, जिसमें उसके समस्त अङ्ग सर्वाङ्गीण व्याधि (रोग) से अशोभन कोठ के सग्रहागार थे। जिसका शरीर थूँके हुए कफ की बहुलता से पीड़ित था जिसे देखकर समस्त प्राणी-समूह को ग्लानि उत्पन्न होती थी। जिसमें उसके श्रोत्र, नेत्र, नासिका व गले के छिद्रों से निरन्तर दुर्गन्धि पीप-प्रवाह प्रवाहित हो रहा था—बह रहा था। जिसके समस्त शरीर पर बड़े बड़े पके हुए फोड़े प्रकट रूप से दृष्टिगोचर हो रहे थे एव उनके पकने-फूटने-आदि के कारण समस्त शरीर पर अनिष्ट मक्खियाँ भिचभिना रही थी। जिसके समस्त नख व नासिका [कुष्ठ रोग के कारण गल जाने से] से] भीतरी सूजनवाले व विशेष पीडा-जनक त्वचा के मध्यभाग में विशेष रूप से प्रविष्ट हो गए थे—घुस गये थे। जिसके निरन्तर उठने वाली तीक्ष्ण खुजली से व्याप्त हुए ओष्ठों के पर्यन्त भाग रूपी नदी से निरन्तर राल टपकती थी। जिसमें निरन्तर मल-द्वार से निकली हुई आँव व मल से घृणा उत्पन्न होती थी और नगर की गलियों के अग्रभाग पर ऊपर नीचे गिरने से निकली हुई गूथ- (विष्ठा) श्रेणी के कारण जिसका शरीर दुःख से भी देखने के लिए अशक्य था।

पुन वह भोजन करने के लिए राज-भवन में गया। अपने सतमँजिले राजभवन में बैठे हुए राजा ने जैसे ही असाध्य रोग से पीड़ित बुद्धि के अधीन हुए और आहार ग्रहण करने के लिए राजभवन की ओर आते हुए उस साधु को देखा तो वह बड़ी उत्कण्ठा के साथ आया और उसे पड गाहा। पश्चात्-निर्भोक मन व चरित्रवाला राजा कृत्रिम (बनावटी) रोग रूपी अग्नि से पराधीन चित्तवाले और वार-वार पृथिवीतल पर गिरते हुए एव अत्यन्त असाध्य खुजली की उत्पत्ति से जर्जरित शरीरवाले उस मुनि वेषधारी

१० अक्षूण मु० व ख। परिपूर्ण। ११ उहायननृपादन्य। १ गमनव्यापारवृत्ति। २ व्याधिना-रोगेण। ३ अशोभित। ४ ईदृगृषिवेष। ५ निष्ठीवन। ६ गरणो गल। ७ अनवरत। ८ फोडा। ९ सोजू शोथ। १० कोथस्तु नेत्ररुग्भेदे मथने शटितेऽपि च। ११ नासिका। १२ उत्पद्यमान। १३ पामा। १४ आच्छादित। १५-१६ ओष्ठपर्यन्त एव सारिणी नदी। १७ स्रवत्। १८ मलद्वारस्रवत्। १९ उत्पन्न। * बहुवार। २० वीथी। २१ उत्पातनिपाता उत्पतननिपतनक्रिया। २२ गूथश्रेणि। २३ आहारार्थं। २४ विष्वाण भोजन। २५ अध्येषणमर्थिता, आहार-अर्थितायै-ग्रहणाय। २६ आगच्छन्त।

वीकृत्य च कृत्रिमात्^१ डूप्रावकपरवशास्वनि^२ त मुहुर्मुहुर्महीतले निपतन्तमनुद्विग्नमन^३ इचरित्र प्रकामदुर्जयखर्जना^४ जंनजर्ज
रितगात्र काश्मीरपङ्कपिञ्जरेण भुजपञ्जरेणो^५ दानीयानीय चा^६ शनवेदमोदर स्वयमेव समाचरितोचितोपकारस्तदभि-
ज्ञाषोन्मेषसारैराहारैरुपशान्ताशना^७ योत्कण्ठमाकण्ठ भोजयामास ।

मायामुनि पुनरपि तन्मनोजिज्ञा^८ समानमानस प्रसभमतिगम्भीरगलगुहाकुह^९ रोजिज^{१०} हानघोरघोषाति-
घातघन^{११} घूर्णितापघन^{१२} मप्रतिघ^{१३} चावमीत् । भूमिपतिरपि 'आ, कण्ठमजनिष्ट, यन्मे मन्दभाग्यस्य गृहे गृहीताहारो-
पयोगस्यास्य मुनेमन खेदपादपवि^{१४} तदिच्छदि समभूत्' इत्युप^{१५} कृष्टानिष्टचेष्टितवर्मानमात्मान विनिन्दन्मायामयमक्षि-
कामण्डलितकपोलरेखादेतन्मुखादस राललालाविलन्नमन्नमिदि^{१६} रारविन्दोदरसौन्दयनिकटेनाञ्जलिपुटेनादायादाय मेदिन्या-
मुदसृजत्^{१७} । पुनश्चोद्गीर्णोद्गीर्णदुर्वर्णकू^{१८} रनिकरे भूमि^{१९} मनिभरारम्भपतितशरीर सप्रयत्नकर^{२०} स्थामसीम समुत्थाप्य
जलजनितक्षालनप्रसङ्गमुत्तरीयदुकूलाञ्चलविलुप्तसलिलसङ्गमङ्गसवाहनेनानुकम्पनविधानोचितवचनरचनेन च साधु समा-
श्वासयत् । तदनु^{२१} प्रमोदामृतमन्दहृदयालवालवल्योल्लसत्प्रीतिलताचनि सुरचरोमुनिर्न्यथैवाय सद्दर्शनश्रवणोत्कण्ठितहृदि
त्रिदिवो^{२२} त्पादि परिषदि परगुणग्रहणाग्रहनिधानेन विबुधप्रधानेन प्राज्यराज्यस^{२३} मज्यार्जनसजितजगत्त्रयोन्निजनामधेयप्रसिद्धि-

को तरलकेसर-सरीखे सुनहले भुजा रूप पञ्जर से उठाकर भोजनशाला के मध्य लाया और स्वयं उसका उचित उपचार करने लगा एवं उसकी इच्छा की उत्पत्ति से मनोज्ञ आहारो से कण्ठ तक ऐसा भोजन कराया, जिसमें उसकी भोजन की इच्छा शान्त हो गई ।

पश्चात् राजा का मानसिक अभिप्राय जानने के इच्छुक मनवाले उस मायावी—बनावटी मुनि ने ऐसा विशेष वमन (उल्टी) किया, जिसमें अत्यन्त गभीर गलेरूपी गुफा के छिद्र से बाहिर आ रहे भयानक शब्दों के परस्पर ताडन की अधिकता से उसका शरीर कम्पित हो रहा था और जो निर्विघ्न (बाधा-रहित) था । उक्त घटना को देखकर राजा ने कहा—'आ ! मुझे महान् कष्ट उत्पन्न हुआ, क्योंकि भाग्यहीन मेरे गृह में आहार ग्रहण करने वाले इस मुनि को मेरे मानसिक खेदरूपी वृक्ष को बढ़ाने के लिए वेदिका-सरीखी उल्टी हुई ।' इस प्रकार निन्दनीय व अनिष्ट चेष्टा के मार्गरूप अपनी आत्मा की निन्दा करता हुआ वह राजा मायामयी मक्खियों के झुंड से को हुई गालों की रेखा वाले इस मुनि के मुख से निकला हुआ व निरन्तर वहने वाली लार से सना हुआ अन्न अपने हाथों की दोनों अजुलियों से, जो कि लक्ष्मी वाले कमल के मध्य में रहने वाले सौन्दर्य-सरीखी है, बार बार उठा उठाकर भूमि पर फेंकने लगा । पश्चात् वमन किये हुए व प्रकट हुए दुर्गन्धित ओदन-समूह पर मायामयी—बनावटी मूर्च्छा के विशेष आरम्भ के कारण गिरे हुए शरीर वाले साधु को प्रयत्न-सहित हाथों के बल की सीमापूर्वक उठाया । पुनः उसने उसे जल से धोने का प्रसङ्ग (सबध) किया और दुपट्टे के कोने से सूखा कर दिया । पुनः पगचम्पी द्वारा और दयालुता के विधान वाले योग्य वचन बोलकर उसने उसे अच्छी तरह आश्वासन दिया ।

पुनः राजा की वैयावृत्य देखकर मुनिवेषधारी उस देव के प्रमोदरूपी अमृत से परिपूर्ण हृदयरूपी क्यारी-समूह में प्रीतिरूपी लता स्थान पाकर लहलहाने लगी । फिर उसने विचार किया—'सम्यग्दर्शन के श्रवण में उत्कण्ठित हृदयवाली देवों की सभा में दूसरों के गुणों को ग्रहण करने के आग्रह की निधिरूप इन्द्र ने बहुत

- १ रोग । २ आस्वनित मन । ३ चित्त । ४ उत्पत्ति । ५ उद्धृत्य । ६ रसवतीगृह-मध्य । ७ उपशान्ता अशनाय उत्कण्ठा यस्य । ८ ज्ञातुमिच्छन् । ९ विवरात् । १० उद्गच्छन्त ये घोरा शब्दा तथा परस्परताडन । ११ बहुल । १२ शरीर । १३ निर्विघ्न वान्त (उल्टी) । १४ वेदिका । १५ निन्दनीय चेष्टा । उपकृष्ट सुप्त । १६ श्री । १७ परित्यक्तवान् । १८ ओदनसमूह । १९ भूमि धूर्तत्व, मायाभ्रमता । २० स्थाम वल । २१ तत पश्चात् । २२ देव । २३ कीर्ति ।

यथोक्तसम्यक्त्वाधि^१गमावधेये^२बुद्धिरूप^३वर्णितस्तथैवाय मया महाभागो निवर्णित इति विचिन्त्य प्रकटितात्मरूप-
प्रसरस्तमवनीश्वरममरतरुप्रसूनवर्षानन्ददुन्दुभीनादोपघातशुचिभि^४साधुकारपर^५व्याहारावसरशुचिभिरुदारैरुपचारैर^६-
निमिषविषय^७सभूषणुभिमनोभिलषितसपादनजिष्णुभिस्तैस्तै पठित^८मात्रविधे^९यविद्योपदेशगभेर्वस्त्रसदभेश्च सभाव्य सुरसेव्य
देशमाविबेश ।

भवति चात्र श्लोक —

बालवृद्धगदगलानान्मुनीनोद्दायन स्वयम् । भजन्निर्विचिकित्सात्मा स्तुति प्रापत्पुरदरात् ॥१७५॥

इत्युपासकाध्ययने निर्विचिकित्सासमुत्साहनो नाम नवम कल्प ।

अन्तर्दु^१र^२न्तसचार बहिराकारसुन्दरम् । न श्रद्धयात् कुदृष्टीना मत किपाक^३सनिभम् ॥१७६॥

शु^४तिशाक्य^५शिवा^६म्नाया क्षौद्रमासासवाश्रया । यदन्ते^७मख^८मोक्षाय विधिरत्रैतदन्वय ॥१७७॥

भमिभ^९स्मजटावोटयोगपट्टक^{१०}टासनम् । मेख^{११}लाप्रो^{१२}क्षण मुद्रा^{१३}वृसीदण्ड करण्डक ॥१७८॥

बड़े राज्य की कीर्ति को प्राप्ति से तीन लोक में अपने नाम की ख्याति प्राप्त करने वाले व यथोक्त सम्यग्दर्शन की प्राप्ति से धारणीय बुद्धिवाले इस राजा को जैसा श्लाघित—प्रशंसा-युक्त किया था वैसा ही मैंने इस महा-भाग्यशाली को प्रत्यक्ष देखा । ऐसा सोचकर उसने अपना असली रूप का प्रसार प्रकट कर दिया । एव उसने ऐसी महान् सेवा श्रुश्रूपाओ से राजा को विशेष सन्मानित किया, जो कि कल्पवृक्षो से होनेवाली पुष्प-वृष्टि व आनन्दभेदी की वनि के आघात से पवित्र हैं, एव जो श्लाघित शब्दों की वेला से पवित्र है, और उसने उसे मन्त्र के पाठमात्र से स्वाधीन होनेवाली विद्याओ के उपदेश-सहित दिव्य वस्त्रो से सन्मानित किया । अर्थात्—उस देव ने उद्दायन राजा के लिए रोहिणी प्रज्ञप्ति-आदि विद्याएँ दी और दिव्य वस्त्र-समूह भी प्रदान किये । जो कि (विद्याएँ व वस्त्र) देवों के स्वर्ग में उत्वन्न हुई हैं और उसकी मनोकामना पूर्ण करने वाली हैं । बाद में वह स्वर्ग-लोकको प्रस्थान कर गया ।

इस विषय में एक श्लोक है—उसका अभिप्राय यह है—‘बाल, वृद्ध और रोग-पीडित साधु पुरुषों को स्वयं सेवा-श्रुश्रूपा करनेवाला और सम्यक्त्व के निर्विचिकित्सा अङ्ग को पालन करनेवाला राजा उद्दायन इन्द्र से प्रशंसित हुआ ॥ १७५ ॥

इस प्रकार उपासकाध्ययन में निर्विचिकित्सा अङ्ग में उत्साह-वृद्धि करनेवाला नौवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

[अब अमूढदृष्टि अङ्ग का निरूपण करते हैं—]

ऐसे मिथ्यादृष्टियों (बौद्ध-आदि) के मत में श्रद्धा नहीं करनी चाहिए, जिसके मध्य में दुष्ट अभिप्राय व निन्द्य आचार भरा हुआ है, किन्तु जो बाह्य रूप में मनोज्ञ प्रतीत होता है और जो विषफल-सरीखा कष्टप्रद है ॥ १७६ ॥ वैदिकमत मधु-सेवन का विधान करनेवाला है और बौद्धमत मास-भक्षण का विधान करता है एव शैवमत मद्यपान को स्वीकार करता है । वैदिकमत और शैवमत में यज्ञ (अश्वमेध-आदि) द्वारा मोक्ष-निमित्त विधि की जाती है, उसमें मधु व मास-आदि का प्रयोग है ॥ १७७ ॥ दूसरों को धोखा देनेवाला माया-

१. प्राप्ति । २. धारणीयबुद्धि । ३. श्लाघित । ४. दृष्ट । ५. पवित्र । ६. शब्द । ७. देव ।
८. उत्पादक । ९-१०. मन्त्रपाठमात्रेण स्वाधीनविद्योपदेशसहित वस्त्र, अर्थात्-वस्त्राणि दत्तानि, रोहिणी प्रज्ञप्तिप्रभृतिका विद्यारश्च दत्ता । ११. अभिप्राय आचार । १२. महाकालफलसदृश । १३. वेदे क्षौद्रस्वीकार ।
१४. बौद्धमते मासाम्नाय । १५. शैवमते मद्य । १६. शैवमते । १७. मखेन यज्ञेन कृत्वा मोक्षनिमित्त विधि क्रियते ।
१८. भमि परवचनकर आडम्बर । १९. गोमयलेपन । २०. तृणकटे उपवेशन । २१. कटीविषये पट्टवन्धनम् ।
२२. अम्भोक्षण । २३. हस्ते मुद्रिका डाभा वा वाहौ । २४. पाटली आषाढे व्रतिना दण्ड, पट्टक कुशासनम् ।

शौच मज्जनमाचाम^२ पितृपूजानलाचनम् । अन्तस्तत्त्वविहीनाना प्रक्रियेय विराजते ॥१७९॥
को देव किमिदं ज्ञानं किं तत्त्व कस्तप क्रम । को बन्ध कश्च मोक्षो वा यत्तत्रेदं न विद्यते ॥१८०॥
आप्तागमाविशुद्धत्वे क्रिया शुद्धापि देहिषु । नाभिजात^३फलप्राप्त्यै विजातिष्विव जायते ॥१८१॥
तत्सस्तव^४ प्रशंसा वा न कुर्वीत कुट्टिषु । ज्ञानविज्ञानयोस्तेषां विपश्चिन्नं च विभ्रमेत् ॥१८२॥

श्रूयतामत्रोपाख्यानम्—मुक्ताफलमञ्जरीविराजितविलासिनीकर्णकुण्डलेषु पाण्ड्यमण्डलेषु पौरपुण्याचार-
विदूरितदुरितविधुरायां^५ *दक्षिणमथुरायामशेषश्रुतपारा^६वारपारगमवधिवोधाम्बुधिमध्यसाधितसकलभुवनभागम्,
^{१०}अष्टाङ्गमहानिमित्तसप्तसप्तमधिकधिविषणाधिकरणम्, अखिलभ्रमणसर्घसिंहोपास्यमानचरणम्, अत्याश्चर्यतपश्चरणगोचरा-

चार-पूर्ण आडम्बर, शरीर पर भस्म लपेटना, जटाजूट का धारण, वस्त्रविशेष का धारण, दर्भासन पर बैठना, दर्भ-सूत्र को कमर में धारण करना, प्रोक्षण (भूमि-शुद्धि के लिए जल व दुग्ध-आदि का सिञ्चन करना), हस्त में मुद्रिका-धारण या बाहु में डाभ-धारण, कुश-आसन, दण्ड (पलाश-आदि-काष्ठविशेष), करण्डक (पुष्प रखने का पात्र), शारीरिक अङ्गों का जलादि से पवित्र करना, स्नान, आचमन, पितृ-पूजा (श्राद्ध द्वारा पितृतर्पण), अग्नि पूजा, ये क्रियाएँ आत्मतत्त्व से विमुख मानवों के लिए शोभायमान होती हैं, न कि तत्त्वज्ञानियों को ॥ १७८-१७९ ॥ आपस कौन हो सकता है ? आत्मा व परमात्मा का बोध करानेवाला ज्ञान कौन है ? मोक्षोपयोगी तत्त्व कौन है ? या वस्तु स्वरूप क्या है ? अर्थात्-सर्वथा एकधर्मात्मक वस्तु है ? या अनेक धर्मात्मक वस्तु है ? बन्ध किसे कहते हैं ? और मोक्ष का क्या स्वरूप है ? इत्यादि विचार वहाँ नहीं हैं । अर्थात्-ये सब मोक्षोपयोगी सिद्धान्त वहाँ नहीं हैं । अभिप्राय यह है कि मिथ्यादृष्टियों के मत सर्वथा नित्य व सर्वथा अनित्य-आदि एकान्त वस्तु के प्रतिपादक हैं, इसलिए उनके यहाँ बन्ध व मोक्ष का सही स्वरूप सघटित नहीं होता ॥ १८० ॥

जिस सम्प्रदाय में आपस और आगम सदोष हैं, अर्थात्-यदि आपस रागादि दोषों से दूषित है और आगम पूर्वापरविरोध-आदि दोषों से सहित है, तो उनमें विशुद्धि—प्रामाणिकता-सघटित नहीं हो सकती । उसके अनुयायियों का बाह्य क्रियाकाण्ड शुद्ध होने पर भी वैसा अभिलषित फल (मोक्ष) नहीं दे सकता, जैसे नीच जातियों में कुलीन सन्तान उत्पन्न करने की योग्यता नहीं होती ॥ १८१ ॥ इसलिए मिथ्यादृष्टियों (बौद्ध-आदि) की न वचन से स्तुति करनी चाहिए और न उनकी मन से प्रशंसा करनी चाहिए एव उनका मन्त्रवाद-आदि सबधी ज्ञान व विज्ञान जानकर विद्वान् को भ्रम में नहीं पड़ना चाहिए ॥ १८२ ॥

[अमूढदृष्टि अङ्ग में प्रसिद्ध रेवती रानी की कथा]

इस विषय में एक कथा है, उसे सुनिए—

मौक्तियों की किरणों से सुशोभित हुए वेश्याओं के कर्णकुण्डलवाले पाण्ड्यदेश में नागरिक मनुष्यों के पवित्र आचरण से पापरूपी राक्षसों से रहित 'दक्षिणमथुरा' नामकी नगरी है । वहाँ ऐसे पूज्य 'मुनिगुप्त' नामवाले आचार्य विराजमान थे । समस्त द्वादशाङ्ग श्रुतरूपी समुद्र के पारगामी जिन्होंने अवधिज्ञानरूपी समुद्र के मध्य समस्त लोक का भाग प्रत्यक्ष करके दिखलाया था । जो अष्टाङ्ग महानिमित्तज्ञानरूपी लक्ष्मी से

१ मृत्तिकादिविधिना । २ आचमन । ३ अभिलषित । ४. नीचजातिषु । ५ वचसा । * मनसा । ६ मन्त्र-
वादादिविषय । ७ निर्बीजीकरणादिविषय । * किरण । ८ विधुरा राक्षसा । * 'विधुराया' (ख०) ।
९ समुद्र । १० अष्टाङ्गमहानिमित्तानि भौमस्वरशरीरव्यञ्जनलक्षणछिन्नभिन्नस्वप्ना ।
अन्तरिक्ष स्वरो भौममगव्यञ्जनलक्षण । छिन्नभिन्न इति प्राहूर्निमित्तान्यष्ट तद्विद ॥ १ ॥

चारचानुरीचमत्कृतचित्तखचरेश्वरविरचितचरणार्चनोपचार श्रीमुनिगुप्रनामव्याहार भदन्त भगवन्त गगनगमनाङ्ग-^१ नापाङ्गामृतसारणोसबन्धवीध्रस्य^२ विजयार्धमेदिनीध्रस्य रतिकेलिविलासविगलितनिलि^३म्पललनामेखलामणौ दक्षिण-श्रेणौ मेघकूटपत्तनाधिपत्योपान्त सुमतिसीमन्तिनीकान्त ससारसुखपराङ्मुखप्रतिभश्चन्द्रप्रभश्चन्द्रशेखराय सुताय निजैश्वर्यं वितोर्यं पश्यं वसितदेशयतिरूप सकलाम्बरचरविद्यापरिग्रहसमीप सप्रश्रयमभिवन्द्यानवद्यविद्यामहन् भगवन्, पौराङ्गनाशृङ्गारोत्तरङ्गापाङ्गपुनरुक्तस्मरशारायामुत्तरमथुराया जिनेन्द्रमन्दिरवन्दारुहदयदो^४हृदवर्तो वतंऽहम् । अतस्त-न्नगरीगमनाय तत्रभवता भगवतानुज्ञातव्योऽस्मि । किं च कस्य तस्या पुरि कथयितव्यम् इत्यपृच्छन्, मुनिसत्तम— 'प्रियतम, यथा ते मनोरथस्तथाभिमत्तपथ समस्तु । सदेष्टव्य पुनस्तत्रैतावदेव यदुत तत्पुरीपुरदरस्य वरुणधरणीद्वरस्य शचीसदृश सुदृश पति^५-जिनपतिचित्तचरणोपचारपदव्या महादेव्या रेवतीतिगृहीतनामाया मदीयाशीर्वाच्या तथावश्यं कविशे-षवश्यचित्तस्य सुव्रतभगवतो वन्दना च । देशयतिवर—'किमपरस्तत्र भगवन्, जैनो जनो नास्ति' । भगवान्—'देशव्रतिन्,

विशिष्ट बुद्धि के आधार थे । समस्त श्रेष्ठ मुनिसव जिनके चरण कमणो की उपासना करता था और जिनके चरणकमलो की पूजा का उपचार, ऐसे विद्याधर राजाओ द्वारा रचा गया था, जो कि इनकी विशेष आश्चर्य-जनक तपश्चर्या सबधो चरित्र-पालन की चतुरता से आश्चर्ययुक्त चित्तवाले थे । उनसे ऐसे 'चन्द्रप्रभ' नाम के क्षुल्लक ने सविनय नमस्कार कर पूछा, जो कि विद्याधरो की कमनीय कामिनियो के कटाक्षरूपी अमृत-नदी के सबध से विशद—शुभ्र हुए 'विजयाङ्क' पर्वत की रतिक्रीडा के विलास से देवियो की करधोनी के मणियो को शिथिलित करनेवाली दक्षिण श्रेणी मे स्थित हुए 'मेघकूट' नामक नगर के स्वामित्व के समीप था, अर्थात्—राजा था । सुमति नामकी उसकी रानी थी और जिसकी बुद्धि सासारिक सुखो से विमुख थी, अत जिसने अपने 'चन्द्रशेखर' नाम के राजपुत्र के लिए अपना राज्य देकर उक्त आचार्य के समीप क्षुल्लक की दीक्षा ग्रहण की थी और जिसके समीप विद्याधरो की आकाशगामिनी-आदि समस्त विद्याओ की स्वीकृति थी ।

'निर्दोष विद्या से श्रेष्ठ भगवन् ! मेरा मनोरथ नागरिक कमनीय कामिनियो के शृङ्गार से तरङ्गो-सरीखे बढे हुए कटाक्षो द्वारा दुगुने हुए काम-वाणवाली उत्तरमथुरा के अनेक जिन-मन्दिरों की वन्दनाशील हृदय वाला है, अत उस नगरी को जाने के लिए पूज्य भगवान् की अनुमति प्राप्त करना चाहता हूँ एव उस नगरी मे किसके प्रति क्या सन्देश कहना है ? उसे भी बतला दे ।'

आचार्य—'प्रियवर ! आपका मनोरथ (अभिलाषा) इष्ट मार्ग वाला हो और वहाँ के लिए मेरा इतना ही सदेश है, कि उस नगर के इन्द्र-सरीखे वरुण राजा की इन्द्राणी-सरोखी मनोज्ञ व सम्यग्दृष्टि तथा पति (राजा) के चित्त की व तीर्थङ्कर भगवान् के चरणकमलो की पूजा की मार्गभूत महादेवी रेवती नाम की रानी के लिए मेरा आशीर्वाद कहना तथा अपने आवश्यक (सामायिक-आदि) विशेषो की अधीन बुद्धिबाले भगवान् (पूज्य) 'सुव्रत' नाम के साधु के लिए मेरी वन्दना कहना' ।

क्षुल्लक ने पूछा—'भगवन् ! क्या वहाँ अन्य जैनसाधु नहीं हैं ?

आचार्य—'देशव्रती ! आपको इतने विचार करने से ही पर्याप्त है, अर्थात्—विशेष पूछने की आव-

१ विद्याधर-स्त्री । २ विशद । ३ देवा । * गृहीत । ४ मनोरथ । ५ पतिश्च राजा, जिनपति वीतराग परमस्वामी, तयोश्चित्तचरणौ, अर्थात्—पत्युश्चित्त जिनपतेश्चरणौ उपचार (पूजा) मार्गाया । पदवी स्थान मार्गो वा । ६ आवश्यक नियमता । ७ बुद्धेरात्मनो वा ।

अल विकल्पेन । तत्र गतस्य भविष्यति समस्ताप्याहतेतरशरीरिसप^१क्षा सम^२क्षा स्थिति^३ । 'खचरविद्याबीजप्ररोहमल्लक^४ क्षुल्लको यथादिशति दिव्यज्ञानसङ्गवान्भगवान्' इति निर्गम्य गगनचर्ययावतीर्य चोत्तरमथुराया परीक्षेय^५ तावदेकाद-
शाङ्गनिधान भव्यसेनम् । तदनु परीक्षिष्ये सम्यक्त्वरत्नवन्ती रेवतीमिति कृतकौतुक कलमकणिकाशा^६रुप्रकाशकेश-
पेठालासरालचूलमुत्पत्तकाञ्चनरुचिररशरीरगौरतानुकूलमरविन्दमकरन्दपरागपिङ्गलनयनमतिस्प^७ष्टवि^८कटवर्णवर्णनोदीर्ण-
वदनमेकादशवर्षदेशीयमतिविस्मयनीय कपटबटुवेषमाश्लिष्य^९ तन्मुनिमतभुदवसितम^{१०} यासीत् ।

वेषमु^{११} निस्तमीक्षणकमनीय द्विजात्मजसजातीय विलोक्य किलैव स्नेहाधिक्यमालीलपत्—'हृहो, निखिलद्वि-
जवशव्यतिरिक्तपुङ्गतकृतकल्याणप्रकृतितया समस्तलोकलोचनानन्दोत्पादनपटो, बटो, कुत खलु समागतोऽसि^{१२} । 'अभिनव-
जनमनोह्लादनवच^{१३}नागदप्रयोगचरकभट्टारक, सकलकलाविलासावासविद्वज्जनपवित्रात्पाटलिपुत्रा^{१४} । 'किमर्थम्' ।
'अध्ययनार्थम्' । 'क्वाधि^{१५}जिगासाधिकरणमन्त करणम्' । 'वाङ्मलक्षालनकरप्रकरणे^{१६} व्याकरणे' । 'यद्येव मदन्तिके

श्यकता नही है', क्योंकि वहाँ पर पहुँचे हुए आपको जैन व जैनेतरलोक-सरीखी स्थिति प्रत्यक्ष हो जायगी' ।

विद्याधरो की विद्यारूपी बीजाङ्कुरो के पात्ररूप (धारक) क्षुल्लक ने कहा—'अतीन्द्रिय ज्ञान के सङ्गम वाले भगवान् जैसी आज्ञा देने है, उसे प्रमाण मानता हूँ ।' इतना कहकर वह आकाश-मार्ग की चर्या (गमन) से उत्तर मथुरा में जा पहुँचा । वहाँ उसने कौतूहल किया कि 'मुझे सबसे पहिले ग्यारह अङ्ग के निधि भव्यसेन मुनि की परीक्षा करनी चाहिए तत्पश्चात् सम्यग्दर्शनरूपी रत्न से विभूषित रेवती रानी की परीक्षा करूँगा' ।

ऐसा विचार करके उसने विद्या की सामर्थ्य से ऐसा बनावटी बालक-वेष धारण किया, जो (बालक-वेष) ग्यारह वर्ष के कुमार-सरीखा था । जिसका घना मस्तक धान्य-मञ्जरी के अग्रभाग सरीखे पीले प्रकाश-मान केशो से मनोहर था । जिसका गौर वर्णवाला शरीर तपे हुए सुवर्ण की कान्ति-सरीखा सुन्दर था । जिसके नेत्र, कमल के मकरन्द और पराग-जैसे पीले थे । जिसका मुख अत्यन्त स्पष्ट व महान् शब्दों के उच्चारण करने से खुला हुआ था और जो अत्यन्त आश्चर्यजनक था । पुन वह भव्यसेन मुनि के आश्रम में गया ।

मुनिवेषी (द्रव्यलिङ्गी) भव्यसेन ने नेत्र-प्रिय व ब्राह्मण-पुत्र-जैसे उसे देखकर निस्सन्देह विशेष स्नेहपूर्वक कहा—'समस्त ब्राह्मण-वंश के विशेष पुण्य से रची हुई कल्याणकारिणी प्रकृति के कारण समस्त लोक के नेत्रों को आनन्द उत्पन्न करने में चतुर हे कुमार ! तुम कहाँ से आये हो ?

बालक-वेषी क्षुल्लक—'नवीन मानव के मन को सुख देने वाली वचनरूपी औषधि के प्रयोग करने में चरक वैद्य-सरीखे हे भगवन् ! मैं समस्त कलाओं के विलास के स्थानीभूत विद्वानों से पवित्र हुए पाटलिपुत्र (पटना) नगर से आया हूँ ।'

'किस प्रयोजन से आये हो ?'

'पढ़ने के लिए'

१ समाना । २ प्रत्यक्षा । ३ मल्लक भाजन धारक । ४ अह परीक्षेय । ५ किशाह सालक अग्रविभागमित्यर्थ ।

६ असकीर्णा । ७ महान्त । ८ गृहीत्वा । ९ स्थान । १० भव्यसेन । ११ वचनमेवौषध तस्य प्रयोगे चरकवैद्य । १२ आगतोऽस्म्यह । १३ अध्ययन कर्तुमिच्छा । १४ अध्याये ।

स्वाध्यायध्यानसर्वस्व, समास्व^१ । 'परवा^२दिमद्विदारण^३वाक्प्रक्रमाऽसे, भगवन्, साधु समासे'^४ । तदन्वतीतवतीषु क्रियतीषुचित्कालकलासु 'बटो, ललाटतपो वर्तते मार्तण्ड । तद्गृहाणेन कमण्डलुम् । पर्यटचा^५गच्छाव' । बटु — 'यथाज्ञापयति भगवान्' । पुनर्नगरबाहिरिकाया निगते च रूप^६स्यते स कपटवटुर्मायामयशष्पा^७डकुरनिकरनिकीर्णा विहारावतीर्णामवनिमकार्षीत् । तद्दर्शनादाकृतियतिरपि मनाग्ध्यलम्बिषट । बटु — 'भगवन्, किमित्यकाण्डे विलम्ब्यते' । 'बटो, प्रवचने^८ किलैते शष्पाडकुरा स्थावरा प्राणिन प्रपठयन्ते' । 'भगवन्, श्वासादिषु^९ मध्ये क्रियतिथगुण^{१०} खल्वमीषा प्राणः । केवल रत्नाडकुरा इव धराविकारा ह्योते शष्पाडकुरा' । वेषमुनि — 'साध्वयमभिदधाति' इति विचिन्त्य विहृष्य च नि शङ्क निष्पादितनी^{११}हारो विरहित^{१२}ध्याहार करेण किमप्यभिन^{१३}यनेवमनेनोक्त — 'भगवन्, किमिद मौनेनाभि^{१४}नीयते' ? जिनरूपाजीव —

'आपका मन किस विषय के अध्ययन करने की इच्छा का स्थान है ?'

'मेरा मन वाचनिक दोषों को प्रक्षालन करने वाले अध्याय-युक्त व्याकरण के अध्ययन का इच्छुक है ।'

'यदि यह बात है तो हे स्वाध्याय व ध्यान के सर्वस्व बालक । तुम मेरे पास ही ठहरो ।'

'परवादियों का मद चूर-चूर करने वाली वचन पद्धतिरूपी खड्गयष्टि से सुशोभित हे भगवन् । आपके पास ही अच्छी तरह ठहरता हूँ ।'

इसके बाद जब कितनी काल-कलाएँ (समय-विभाग) व्यतीत हो चुकी तब एक दिन भव्यसेन मुनि ने उससे कहा—

'बालक । सूर्य मस्तक को सन्तप्त करने वाला हो गया है, अर्थात्—मध्याह्न की वेला है, अत इस कमण्डलु को ग्रहण कर चलो पर्यटन करके वापिस आ जाँय ।'

'भगवान् जैसी आज्ञा देते है ।'

मुनिवेषी भव्यसेन के नगर के बाह्यप्रदेश में जाने पर उस कपटवेषी बालक ने विहार भूमि को बालतृणों के अङ्कुर-समूह से व्याप्त (आच्छादित) कर दिया । उसे देखकर मुनिवेषी भी कुछ समय तक विलम्ब करके ठहर गया ।

बालक—'भगवन् । असमय में विलम्ब क्यों करते हो ?'

भव्यसेन—'बालक । आगम में ये घास के अङ्कुर निश्चय से स्थावर जीव (एकेन्द्रिय) कहे जाते हैं ।'

बालक—'भगवन् । श्वास-आदि दश प्राणों में से इनमें निश्चय से कितने प्राण होते हैं ? घास के ये अङ्कुर तो केवल रत्नाङ्कुरो-सरीखे पार्थिव हैं ।'

मुनिवेषी—'यह बालक सत्य कहता है' ऐसा विचार कर उस मुनिवेषी ने नि शङ्क होकर उस बाल-तृणों से व्याप्त पृथिवी पर विहार करके शौच (मलोत्सर्ग) से निवृत्त होकर मौन धारण कर्के हाथ से कुछ सकेत किया तो बालक ने कहा—

१ तिष्ठ । २ मिथ्यावादि । ३ वाक्प्रक्रम एव असि खड्गो यस्यासौ तस्य सबोधनम् । ४ तिष्ठामि । ५ पर्यटन कृत्वा । ६ वेषधारिणि । ७ बालतृण । ८ सिद्धान्ते । ९ दशप्राणेषु मध्ये । १० कतितम । ११ पुरीष । १२ मौनी । १३ सज्ञा कुर्वन् । १४ सज्ञा क्रियते ।

‘अभिमानस्य रक्षार्थं प्रतीक्षार्थं श्रुतस्य च । ध्वनन्ति मुनयो मौनमदनादिषु कर्मसु ॥१८३॥’

इति मौनफलमविकल्प्य जातजल्प ‘द्विजात्मज, समन्विध्य^२ समानीयतामावा^३ यत्कायो गोमयो भसित^४-पटलमिष्टकाशकल वा’ । ‘भगवन्, अखिललोकशौचोचितप्रवृत्तिकाया मृत्तिकाया को दोष’ । ‘बटो, प्रवचनलोचननिचा^५ यिकास्तत्कायिका किल तत्र सन्ति जीवा’ । ‘भगवन्, ज्ञानदर्शनोपयोगलक्षणो जीवगुण’ । न च तेषु तद्द्वय^६मुपलभ्यते’ । ‘यद्येवमानीयता मृत्सना कृत्सनाऽसुमत्सेव्या’ । बटुस्तथाचर्यं कुण्डिकामर्पयति । मुधामुनिर्जलविकल कमण्डलु करेणाकलय्य ‘बटो, रिक्तोऽयं कमण्डलु’ । ‘भगवन्, इदमुदकमचिर^७कल्ले तल्ले^८समास्ते’ । ‘बटो, पटापूतपानीयादाने महदादी^९-नव किमिति यतो जन्तव सन्ति । ‘भगवन्, तदसत्यमिह स्वच्छतया विहायसोव पर्यसि तदनवलोकनादिति’ वचनात्तत्र बहिस्तन्त्र^{१०}सयमिनि तत्त्वाभि^{११}निवेशव^{१२}शिक्षाशयवेदमनि तद्देशमुद्दिश्याश्रितशौचे खचरेण चिन्तितम् । अतएव भगवानतीन्द्रियपदार्थप्रकाशनशेषेषु प्राप्त । श्रीमुनिगुप्तोऽस्य किमपि न वाचिक^{१३} प्राहिणोत् । यस्मादस्मिन्प्रदीपवति-

‘भगवन् ! आप मौन से सकेत क्यों करते हैं ?’

यह सुनकर नग्नवेष से उदरपोषण करने वाले मुनिवेषी ने कहा—‘स्वाभिमान (याचना न करना) की रक्षा के लिए व शास्त्र की पूजा के लिए भोजनादि क्रियाओ (भोजन, स्नान, सामायिक-आदि छह कर्म, शौच-आदि) में मुनिगण मौन धारण करने को कहते हैं ॥ १८३ ॥’

मौन के इस फल का विचार किये बिना ही मुनिवेषी भव्यसेन बोल उठा—‘ब्राह्मण-पुत्र ! कही से खोजकर सूखा गोबर, राख समूह, या ईंट का टुकड़ा लाओ ।’

बालक—‘भगवन् ! समस्त लोक की शुद्धि के योग्य प्रवृत्तिवाली मिट्टी में क्या दोष है ?’

‘बालक ! मिट्टी में निश्चय से शास्त्ररूपी नेत्र द्वारा देखे गए पृथिवीकायिक जीव रहते हैं ।’

‘भगवन् ! जीव का लक्षण तो ज्ञानोपयोग व दर्शनोपयोग है परन्तु मिट्टी में ये दोनों उपयोग नहीं पाये जाते ।’

‘यदि ऐसा है तो समस्त प्राणियों द्वारा सेवन-योग्य मिट्टी लाओ ।’

बालक ने मिट्टी लाकर [जल शून्य] कमण्डलु समर्पण कर दिया ।

हाथ से कमण्डलु को खाली जानकर मुनिवेषी ने कहा—‘बालक ! यह कमण्डलु तो खाली है ।’

‘भगवन् ! जल तो सामने कीचड़-रहित तालाब में है ।’

‘बालक ! वस्त्र से बिना छाने हुए जल को ग्रहण करने में महान् पाप है, क्योंकि उसमें जीव होते हैं ।’

‘यह बात बिलकुल झूठ है, क्योंकि स्वच्छ होने से आकाश-सरीखे इस जल में जीव दिखाई नहीं देते ।’

यह सुनकर उस बाह्य सम्प्रदाय के मुनि ने, जिसका अभिप्रायरूपी भवन तत्वज्ञान के अभिप्राय से शून्य है, उस तडाग पर जाकर शुद्धि क्रिया कर ली तब विद्याधर ने विचार किया कि इसीलिए अतीन्द्रिय

१ पूजाथ । २ दृष्ट्वा । ३ आवायत्काय शुष्यच्छरीर (शुष्क) यै वै शोषणे इत्यस्यरूप । ४ भस्म-पोटरा । ५ निचायो दर्शन स विद्यने येषामिति । इने वन इति व वस्येक तस्येकादेश । दृष्टा इत्यर्थ । ६ ज्ञानदर्शनोपयोगद्वय । ७ अकर्दमे । ८ तडागे । ९ आदीनव दोष कर्मास्त्रवदोष । १० सप्रदाय । ११ अभिप्राय । १२ वशिक शून्य । १३ सन्देश ।

वदनमिवान्तस्तत्त्वसर्गे^१ निसर्गमलीमस मानस बहि प्रकाशनसरस च । भवति चात्र श्लोक —

जले तैलमिवै*तिह्य वृथा तत्र बहि^२द्युति । रस^३वत्स्थान्न यत्रान्तर्बोधो वे^४धाय धातुषु ॥१८४॥

इत्युपासकाध्ययने भवसेनर्दुर्विलसनो नाम दशम कल्प ।

परीक्षितस्तावत्प्र^५सभाविभविष्यद्भवसेनो भवसेनस्तदिदानीं भगवदाशीर्वादिपादपोत्पादवसुमती रेवती परीक्ष इत्याक्षि^६प्तान्त -
करण पुरस्य^७ पुर^८दरदिशि हसा^९शोत्तसावासवेदिकान्तरालकमलकर्णिकास्तीर्ण^{१०}मृगाजिना^{११} सीनपर्यङ्कपययिम्, अमर^{१२}सर
सजातसरोजसूत्रवर्तितोपवीतपूतकायम्, अमृतकर^{१३}कुरङ्ग^{१४}कुल^{१५}कृष्ण^{१६}सारकृत्ति^{१७}कृतोत्तरा^{१८}सङ्गसनिवेशम्, अन-
वरतहोमारम्भसभूतभसितपाण्डुपुण्ड्र^{१९}कोटकटनिटल^{२०}देशम्, अम्बरवरतरङ्गि^{२१}णीजलक्षालितकल्प^{२२}कुजवल्कलवलि-

पदार्थों को प्रकाशित करनेवाली बुद्धिवाले श्री मुनिगुप्ताचार्य ने इसे कुछ भी सन्देश नहीं भेजा, क्योंकि इसका मन दीपक की बत्ती के अग्रभाग-सरोखा आत्मतत्त्व के निश्चय में स्वभाव से ही कलुषित है परन्तु बाह्य पदार्थों को प्रकाशित करने में प्रीति-युक्त है ।

इस विषय के समर्थक एक श्लोक का अर्थ यह है—

मानव का जल में तैल-सरोखा बाह्याचार में ही प्रकाशमान शास्त्रज्ञान व्यर्थ है, क्योंकि उसमें (ऊपरी शास्त्रज्ञान में) भेदज्ञान के लिए अन्तर्बोध (आत्मज्ञान) नहीं होता । जैसे लोह-आदि धातुओं के भेद के लिए पारद में अन्तर्बोध—भीतरी प्रवेश होता है, जिससे लोहादि धातुएं सुवर्ण हो जाती हैं ॥ १८४ ॥

इस प्रकार उपासकाध्ययन में भवसेन मुनि की आगम-विरुद्ध प्रवृत्ति को बतलानेवाला यह दशवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

तदनन्तर 'चन्द्रप्रभ' क्षुल्लक ने मन में विचार किया—कि 'मैंने ऐसे भवसेन की परीक्षा कर ली, जो कि हठ से भविष्य में प्रकट होनेवाली ससाररूपी सेना से युक्त है, अब पूज्य मुनिगुप्ताचार्य के आशीर्वाद्-रूपी वृक्ष की उत्पत्तिभूमि रेवती रानी की परीक्षा करता हूँ।' इस प्रकार आकृष्ट मनवाले उसने नगर (उत्तर मथुरा) की पूर्वदिशा में ऐसा कमलोत्पन्न ब्रह्मा का रूप ग्रहण करके समस्त नगर को क्षुब्ध (क्षोभ-युक्त) किया, जो कि [वाहनरूप] हंस की पीठ की मुकुटप्राय आवासवाली वेदिका के मध्य में कमल-कर्णिका पर बिछे हुए विस्तृत मृग-चर्म पर पर्यङ्कासन से बैठे हुए थे । जिनका शरीर मानसरोवर में उत्पन्न हुए कमल-तन्तुओं से बने हुए यज्ञोपवीत से पवित्र था ।

जिनके उत्तरासन (दुपट्टा) की रचना, चन्द्र के लाञ्छन में वर्तमान मृग के वश में उत्पन्न हुए मृग के चर्म से की गई थी । जिनका ललाटदेश (मस्तक) निरन्तर होने वाले होम के आरम्भ से उत्पन्न हुई भस्म के शुभ्र वृत्ताकार (गोल) तिलक से उत्कट था । जिनका जटाजूट देव-गंगा के जल से प्रक्षालित किये हुए (धोये हुए) कल्पवृक्ष के वक्कलो से बने हुए उपरितन वस्त्र-समूह से वेष्टित था । जिनके चारो हस्त देवगंगा के तट पर उत्पन्न हुए दर्भाङ्कर, रुद्राक्षमाला, कमण्डलु व योगमुद्रा से अङ्कित—चिह्नित थे ।

१ सर्गे निश्चये । * शास्त्र । २ बाह्याचारे । ३ पारदवत् । ४ भेदाय । ५ हठात् प्रकटीभविष्यन्ती ससार-सेना यस्य स । ६ व्याक्षिप्तचित्त । ७ नगरस्य । ८ पूर्वदिशि । ९ अशशब्देनात्र पृष्ठ तस्य पृष्ठस्य उत्तस्य मुकुटप्राय योज्ञी आवास । १० विस्तृत । ११ मृगचर्म । १२ मानसरोवर । १३-१८ चन्द्रस्य लाञ्छने यो मृगो वर्तते तस्य वशोत्पन्नस्य मृगस्य चर्मणा कृष्णसार-मृग, कृत्ति-चर्म उत्तरासनरचनम् । १९ वृत्ताकार-तिलक । २०, ललाट । २१. देवगङ्गा । २२ कल्पवृक्ष ।

तोत्तरी^१प्रतानपरिवेष्टितजटावलयम्, अमृता^२न्ध सिन्धुरोध सजातकु^३तपाङ्कुराक्षमालाकमण्डलयोग^४मुद्राङ्कितकर-
चतुष्टयम्, उपासनसमायात मतङ्ग भृगु-भर्ग-भरत-गौतम-गर्ग-पिङ्गल-पुलह-पुलोम-पुलस्ति-पराशर-मरीचि-विरोचन-
^५चञ्चरीकानीकास्वाद्यमानवदनारविन्दकन्दरविनिर्गलत्रिखिलवेदमकरन्दसदोहम्, उभयपाश्वरिस्थितमूर्ति मन्निखिल-
कलाविलासिनीसमाजसचायमाणचामरप्रवाहम्, उदारनादनारदमुनिना मन्यमानप्रतीहारव्यवहारम्, अम्भोभवो^६द्वा-
कारमासाद्य स विद्याधर समस्तमपि नगर क्षीभयामास । सापि जिनेश्वरचरणप्रणयमण्डपमण्डनमा^७धवी वरुणधरणी-
श्वरमहादेवी नृपतिपुरोहितात्तमुदन्तमाकर्ष्य त्रिषष्टिशलाकोन्मेषेषु पुरुषेषु मध्ये ब्रह्मा नाम न कोऽपि श्रूयते । तथा—

आत्मनि मोक्षे ज्ञाने वृत्ते ताते च भरतराजस्य । ब्रह्मेति गी प्रगीता^९ न चापरो विद्यते ब्रह्मा ॥१८५॥^१

इति चानुस्मृत्याऽविस्मयमतिरतिष्ठ^{१०}त् ।

पुन कीनाश^{११}दिशि पवनाशनेश्व^{१२}रशरीरशयनाश्रितापघन^{१३}मितस्तत प्रकाशप्रसरत्तदङ्गो^{१४}त्तरङ्गाकान्ति-
प्रकाशपरिकल्पितामृताम्बुधिसनिधानम्, उ^{१५}ल्लेखोल्लसत्फणामणिमरीचिनिचयसिच^{१६}याचरितनिरालम्बाम्बरवितान-

जिनकी ऐसी मुखकमलरूपी गुफा से समस्त वेदरूपी पुष्प-रस-समूह झर रहा है, जो कि सेवा के लिए आये हुए मतङ्ग, भृगु, भर्ग, भरत, गौतम, गर्ग, पिङ्गल, पुलह, पुलोम, पुलस्ति, पराशर, मरीचि व विरोचन इन ऋषि रूपी भ्रमर-समूह में आस्वादन किया जा रहा था और जिन्हें दोनों पार्श्वभागों पर खड़ी हुई मूर्तिमान समस्त कला-सरोखी देवियों के समूह द्वारा चमर-श्रेणी ढोरी जा रही थी। जिनके द्वारपाल का कार्य महान् शब्द करनेवाले नारद मुनि द्वारा स्वीकार किया जा रहा है।

परन्तु जब वरुण राजा की पट्टरानी रेवती रानी ने, जो कि तीर्थङ्कर भगवान् के चरणकमलों की भक्तिरूपी मण्डप को सुशोभित करने के लिए माधवीलता-सरोखी है, राजपुरोहित से उक्त वृत्तान्त सुना तो उसने विचार किया—कि 'तिरेसठ शलाका में उत्पन्न हुए पुरुषों में तो किसी का भी नाम ब्रह्मा नहीं है।'

शास्त्र में उल्लेख है—आत्मा, मोक्ष, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र्य एव भरत चक्रवर्ती के पिता (श्री ऋषभ देव तीर्थङ्कर) ये पाँच तत्त्व आगम में 'ब्रह्मा' इस शब्द से कहे गए हैं, इनके सिवा दूसरा कोई व्यक्ति ब्रह्मा नहीं है ॥ १८५ ॥

ऐसा निश्चय करके वह आश्चर्य न करने वाली बुद्धि-युक्त होकर अपने स्थान पर ही स्थित रही अर्थात्—वह उक्त बनावटी ब्रह्मा के दर्शन के लिए नहीं गई।

इसके पश्चात् उस विद्याधर ने नगर की दक्षिण दिशा में ऐसा विष्णु का रूप धारण करके समस्त नगर को क्षुब्ध किया। जिसका शरीर शेषनाग शय्या पर आश्रित था। यहाँ-वहाँ विशेष रूप से फैली हुई शेषनाग के शरीर की लहर वाली कान्ति के प्रकाश से जिसके द्वारा क्षीरसागर की निकटता रची गई थी। जिसने धर्षण से शोभायमान शेषनाग के फण के मणियों की किरण-श्रेणीरूपी वस्त्र द्वारा आलम्बन-शून्य आकाश में

१ उपरितनवस्त्र । २ अमृतभोजो देवास्तेपा गगा । ३ दर्भा । ४ हृदये न्यस्त हस्त ध्यानमुद्रा । ५ एते ऋषय एव भृङ्गा । ६ मूर्तिमत्य कला इव देवस्त्रीसमूह । ७ कमलोत्पन्नस्य ब्रह्माणो रूप प्राप्य । ८ वसन्तलता । ९ कथिता । १० स्थिता । ११. दक्षिणदिक् यमस्य । १२ शेषनागशय्या । १३ शरीर । १४ शेषनागशरीर । १५ धर्षण । १६ वस्त्र ।

भावम्, अ^१मर्त्योद्यानप्रसूनमञ्जरीजालजटिलप्रतानवन^२मालामकरन्दमण्डितकौस्तु^३भ्रमभाप्रभावम्, असितसितरत्न-
कुण्डलोद्योतसपादितोभयपक्ष^४पक्ष^५द्वयाक्षेपम्, अनेकमाणिक्याधिकघटितकिरीटकोटिविन्यस्तास्तोकस्तबकपारिजातप्रसव-
परिमलपानपरिचयचटुल^६चञ्च^७रीकचयरच्यमानापरेन्दीव^८रशेखरकलापम्, अतिगम्भीरनाभिन^९दनिर्गतोन्नालनल^{१०}निलय-
निलीनहिरण्यगर्भसभाष्यमाणनामसहस्रकलमा^{११}खण्डलजलधिसुता^{१२}सवाह्यमानक्रमकमलमनश्चरण^{१३}शङ्खसारङ्ग^{१४}नन्द-^{१५}
कसकीर्णकरम्, असुरवृन्दब^{१६}न्दीकृतसुन्दरीसपाद्यमानचामरोपचारव्यतिकरम्, अरुणा^{१७}नुजविनीय^{१८}मानसेवागतसुरस-
माजम्, अधोक्ष^{१९}जवेष विशिष्य^{२०}स विद्याधर समस्तमपि नगर क्षोभयामास । सापि जिनसमयरहस्याव^{२१}सायसरस्वती
रेवती कर्णपरम्परया किवदन्तीमेतामुपश्रुत्य 'सन्ति खल्वर्धचक्रवर्तिनो नव कौमोद^{२२}कीप्रभव । ते तु सप्रति न विद्यन्ते ।
अय पुनरपर एव कश्चिद्विद्वज्जालिको लोकविप्रलम्भनायावतीण ' इति निर्णयाविचलितचित्ता समासीत् ।

पुन पाश^{२३}भृद्दिशि शिशिरगिरिशिखराकारकायशा^{२४}क्वराश्रितशरीराभोगमन्व^{२५}भूतनग^{२६}नन्दनानिबि^{२७}रीश-

चँदेवा विस्तारित किया था । जिसके हृदय पर स्थित हुए कौस्तुभ मणि की कान्ति का प्रभाव, नन्दनवन के पुष्प व मञ्जरी-समूह से व्याप्त व फँसो हुई वन श्रेणोरूपी [देवियों की श्रेणो] के मकरन्द (पुष्परस) से अलङ्कृत था । जिसके द्वारा नील व शुभ्र रत्न-कुण्डलो के प्रकाश से सुशोभित दोनों पार्श्व भागों पर कृष्ण व शुक्ल-पक्ष का आक्षेप (आकर्षण) रचा गया था । अनेक प्रकार के माणिक्य-समूह से बने हुए मुकुट के अग्र-भाग पर स्थापित किये हुए प्रचुर गुच्छोवाले कल्पवृक्ष के पुष्पो की सुगन्धि को पीने के परिचय से चञ्चल भ्रमर समूह द्वारा ऐसा मालूम पड़ता था—मानो—जिसका दूसरा नीलकमलो का शिरोभूषण-समूह बनाया जा रहा है । जिसके बहुत गहरे नाभिरूपी तालाब से निकले हुए ऊँची नालवाले कमलरूपी गृह पर बैठे हुए ब्रह्मा द्वारा जिसके सहस्रनाम का मधुर पाठ किया जा रहा था । जिसके चरणकमल क्षीरसागर को पुत्री (लक्ष्मी) द्वारा दाबे जा रहे हैं । जिसका करकमल चक्र, शङ्ख, धनुष व खड्ग से सकीर्ण (मिश्रित या अलङ्कृत) था । जिसके शिर पर दैत्य-समूह की पूर्ण मे कारागार (जेलखाने) में रक्खो हुई सुन्दरियों द्वारा चमर ढोरे जा रहे हैं और जिसकी सेवा के लिए आया हुआ दैत्य-समूह गरुड द्वारपाल से स्वागत किया जा रहा है,

परन्तु जब जैन सिद्धान्त के रहस्य को जानने के लिए सरस्वती-सरोखी रेवती रानी ने कर्ण परम्परा से यह किवदन्ती सुनी तब उसने विचार किया—'आगम में गदास्वामी अर्धचक्री निश्चय से नौ ही है, जो कि इस समय विद्यमान नहीं है, अतः यह कोई दूसरा इन्द्रजालिया लोक को धोखा देने के लिए अवतीर्ण हुआ है—उत्पन्न हुआ है।' ऐसा निश्चय करके उसका चित्त नहीं डिगा और अपने यहाँ बैठी रही, अर्थात्—वह उसके दर्शन के लिए नहीं गई ।

इसके पश्चात् उसने पश्चिम दिशा में ऐसा रुद्र का रूप धारण करके समस्त नगर को क्षुब्ध किया, जिसका विशाल शरीर हिमालय पर्वत की शिखर-सरोखे शरीरवाले वृषभ पर स्थित था । जिसको पीठ का

- १ देवा । २ वनश्रेणिवृन्दारिका, जालधरदैत्यकलत्र च । ३ मणि । ४ पार्श्व । ५ कृष्णशुक्लपक्षौ ताभ्यामाक्षेपो यस्य स । ६ चपल । ७ भ्रमरा । ८ नीलोत्पल । ९ हृद । १० कमल । ११ क्षीरसमुद्र । १२ तत्सुता श्री । १३ चक्र । १४ धनु । १५ खड्ग । १६ दैत्याना स्त्रिय कारागारे धृता , दैत्यमरणानन्तर ताभि चामरा क्षिप्यन्ते । १७-१८ गरुड द्वारपालो जातोऽस्ति तत्र आगत स्वागत क्रिययाण । १९-२० विष्णो. रूप प्राप्य स विद्याधर समस्तमपि नगर क्षोभयामास । २१ परिक्राने । २२ गदास्वामिन् । २३ वरुणदिशि पश्चिमाया । २४ वृषभ । २५ पश्चाद्गत । २६ गौरी । २७ निविड ।

स्तनतुङ्गि मस्ति^१मितपृष्ठभागम्, अनिमिषवनविसर्पिकर्पूरोद्भू^२दगर्भसभवपरागपाण्डुरितपि^३ण्डपरिकरम्, अचि^४र-
गोरोचनाभङ्गरागपिङ्गला^५म्बकपरिकल्पित^६भालसर स्वर्णसरोजाकरम्, अबालकपालदल^७कलापालवालवलयविल-
सन्मौलि^८मूलव्यतिकरम्, अतिविकटजटाजूटकोटरपर्यटद्ग^९गनाटनतटिनीतरङ्ग करकेलिकुतूहलितवालप्रालेय^{१०}करम्,
आभरण^{११}भङ्गिसद^{१२}भितानर्भ^{१३}कभुजङ्गभो^{१४}गसगतानेकमाणिक्यविरो^{१५}कनिकरातिशयसा^{१६}रशाङ्गला^{१७}जिनविराज-
मानम्, उड्डुमरडमरुका^{१८}जकावकृपाणपरशुत्रिशूलखट्वाङ्गादिसङ्गसकट^{१९}शकोटकोटिविस्तारम्, स्तम्भे^{२०}रमासुरचर्म-
द्रवधिरवृद्धिनीकृतनतावनीप्रतानम्, अनलोद्भव^{२१}-निकुम्भ-कुम्भोदर-हेर^{२२}म्ब-भिङ्गिरिटि-प्रभृतिपारिष^{२३}दपरिष-
त्परिकल्प्यमानवलि^{२४}धानम्, अ^{२५}हिबु^{२६}धनावतरनिधानमाकारमनुकृत्य स विद्याधर समस्तमपि नगर क्षोभयामास ।
सापि स्याद्वादसरस्वतीसुर^{२७}भिसभावनबल^{२८}वी वरुणमहीशमहादेवी इमा जन^{२९}श्रुति कुतश्चित्पश्चिमप्रतोलिसृताहि-
पश्चितो^{३०}निश्चित्य निशम्यन्ते खलु प्रवचने तप प्रत्यवाय^{३१}वार्ताऽभद्रा रुद्रास्ते पुन सप्रति स्वकीयकर्मणा विपाकात्का^{३२}
लिन्दीसोदरोदरगतं वीतन मजाता ।

भाग पीछे धारण की गई गौरी के निविड व उन्नत कुचकलशो से निश्चल था । जिसका शरीर-परि-
कर (अवयव-समूह) नन्दन वन में फैले हुए कपूर के वृक्षों के मध्य से उत्पन्न होनेवाली पराग (कपूर-धूलि)
से उज्वल था । तत्काल किये हुए गोरोचना के मर्दन से उत्पन्न हुई कान्ति-सरीखे पीले नेत्र से, जो ऐसा मालूम
पडता था—मानो—जिसने मस्तकरूपी सरोवर में सुवर्ण के कमल-समूह की रचना की है । जिसका गला
विशाल (बड़े-बड़े) आधे, खण्णो की श्रेणीरूपी क्यारी-समूह में सुशोभित हो रहा था । जिसने अत्यन्त विस्तीर्ण
जटाजूट की कोटर में विहार करती हुई देवनादी की तरङ्गरूपी हाथों की क्रीडा में वालचन्द्र को कौतूहल-युक्त—
क्रीडा-युक्त किया है । जो ऐसे गज-चर्म से सुशोभित है, जो कि आभूषणों की रचना से मिश्रित वृहत्काय सर्प
की फणा के अनेक माणिक्यों की किरण-श्रेणी के अतिशय से कर्बुरित (चितकबरा) हो रहा था । जिसके हाथों
का अग्रभाग श्रेष्ठ डमरू, धनुष, खड्ग, परशु, त्रिशूल, खट्वाङ्ग (अस्त्र विशेष) आदि के सङ्गम से व्याप्त था ।
जिसने गजासुर के चर्म से प्रवाहित हुए रुधिर-प्रवाह से विस्तृत नृत्यभूमि को वृष्टि से व्याप्त की थी और जिसकी
पूजा कार्तिकेय, निकुम्भ, कुम्भोदर, विनायक व भिङ्गिरिटि-आदि गणों के सभासदों द्वारा की जा
रही थी ।

परन्तु जब स्याद्वाद वाणी रूपी कामधेनु को दुहने के लिए गोपी-सरीखी वरुण राजा की महादेवी
रेवती रानी ने यह बात पश्चिम दिशा के मुख्य मार्ग से आने वाले किसी विद्वान् से सुनी तब उसने निश्चय
किया—कि निश्चय से शास्त्र में तपश्चर्या के भङ्ग करने की वार्ता से अभद्र रुद्र मुने जाते हैं, परन्तु वे इस
समय अपने कर्मोदय (भुज्यमान आयु कर्म का क्षय) से यमराज की जठररूपी गर्त में पड़े हुए हैं, अतः यह
कोई दूसरा ही इन्द्रजाल-विद्या के विनोद से अज्ञानियों का हृदय मर्दन करने वाला रुद्र है, ऐसा निश्चय करके
वह निस्सन्देह बृद्धिवाली होकर स्थित रही । अर्थात्—उक्त रुद्र के दर्शन के लिए नहीं गई ।

तदयमपर एव कश्चिन्नरेन्द्रविद्याविनोदाविदग्धहृदयमदीं कपर्दीति च प्रपद्य नि सद्विग्धबोधो समासिष्ट ।

पुन स्वापतेये^३शदिशि विश्वभरतालावृद्धम्, अयोमुखा^४सनदशसहस्रार्धा^५वक्रुष्ट^६म्, एकेन्द्रनीलशिलावर्तुलाधिष्ठानो-
त्कृष्टम्, अखिल^७गतिगतींत्तरणमार्गैरिव सोपान^८सर्गैश्चतुर्दिशमु^९पाहितावतारम्, अनर्घद्रुघ^{१०}णमणिश्लाघ्योन्नत^{११}नवप्रकारा-
न्तरालविरचितस्पष्टाष्टविधवसुधरम्, अनवधिनिर्माणमाणिक्यसूत्रितत्रिमेखलालकारकण्ठीरव^{१२}पीठप्रतिष्ठपरमेष्ठिप्रतिमम-
शेषत समासीनद्वादशसभान्तरालविलसन्निलि^{१३}म्यानकाशोकानोकहप्रमुखप्रातिहार्योपशोभितम्, ईषदुन्मि^{१४}षदनिमिषोद्यान-
प्रसूनोपहारहरिचन्दनामोदसनाथगन्धकुटीसमेतम्, अनेकमानस्तम्भनडाग^{१५}तोरणस्तूपध्वजधूप^{१६}निपनिधाननिर्भरमुरगनरा-
निमिषनायकानीकानीतमहामहोत्सवप्रसरम्, अभितो भवसेनप्रभृत्याहताभासप्रभावितयात्राधिकरण समवशरण विस्तार्य स
विद्याधर समस्तमपि नगर क्षोभयामास । सापि जिनसमयोपदेशसे^{१७}रावती रेवतीम वृत्तान्तोपक्रम
कुतोऽपि जैनाभासप्रतिभा^{१८}तोऽवबुध्य 'सिद्धान्ते खलु चतुर्विंशतिरेव तीर्थङ्करा, ते चाधुना सिद्धिबधू-
सौधमध्यविहारा, तदेषोऽपर एव कोऽपि मायाचारी तद्रूपधारी' इति चावधार्याविपर्यस्तमति^{१९}पर्यात्मधामन्येव
प्रवर्तितधर्मकर्मचक्रे सुखेनासाचक्रे । पुनर्बहुकूटकपटमतिदेशयतिस्ताभिर्विधप्रकृतिभिराकृतिभिस्तदा^{२०}स्वनित-

इसके वाद उस विद्याधर क्षुल्लक ने उत्तर दिशा में ऐसा जिनेन्द्रदेव का समवशरण रचकर समस्त नगर को क्षुब्ध किया । जो कि पृथिवी तल से पाँच हजार धनुष-प्रमाण ऊँचा था । जो अखण्ड इन्द्रनीलमणि की शिला से निर्मित हुए गोलाकार आधार से उत्तम था । जो चतुर्गति रूपी गड्ढे से निकालने वाले मार्ग-सरीखी बीस हजार सीढियों की रचना से चारों दिशाओं में ग्रहण किये हुए अवतार वाला था । जिसमें बहु-मूल्य वज्रमणियों के प्रशस्त व उन्नत नौ प्रकारों (कोटो—धूलिसाल, सुवर्णसाल, रूप्यसाल, स्फटिकसाल, गधकुटीसाल, वृक्ष-वन व कल्पवृक्ष-वन की चार-भूमियों के चार साल इस प्रकार नौ साल—प्रकार) के मध्य में बनी हुई स्पष्ट आठ भूमियाँ वर्तमान थी । जिसमें वेमर्याद रचनावाले माणिक्यों से बनी हुई तीन कटिनियों से सुशोभित सिंहासन पर परमेष्ठी की प्रतिमा विराजमान थी । जो चारों ओर बैठी हुई बारह सभाओं के मध्य शोभायमान होनेवाले देव-दुन्दुभि व अशोक वृक्ष-आदि आठ प्रातिहार्यों से सुशोभित था । जो अधखिली नन्दनवन सबधी पुष्प श्रेणियों के उपहार (भैट) और हरिचन्दन नाम के कल्प-वृक्ष की सुगन्धिवाली गन्धकुटी से अलङ्कृत था । जो अनेक मानस्तम्भ, तालाव, तोरण, स्तूप, ध्वजाएँ व धूप घट और निधियों से व्याप्त था । जिसमें धरणेन्द्र, चक्रवर्ती व इन्द्र की सेनाओं द्वारा विस्तृत व महान् महोत्सव किया गया था और जो चारों ओर भवसेन-आदि जैनाभासों की प्रभावनावाली यात्रा का आधार था ।

परन्तु जब जैन सिद्धान्त के उपदेशरूपी जल की इरावती नदी-सरीखी रेवती रानी ने इस वृत्तान्त-घटना को किसी जैनाभास की बुद्धि से घटित हुई जानी तब कहा—'निश्चय से जैन सिद्धान्त में तीर्थङ्कर चौबीस ही माने गये हैं, जो कि इस समय मुक्तिरूपी बधू के महल के मध्य में विहार करने वाले हैं, अतः यह कोई दूसरा ही मायाचारी, तीर्थङ्कर का रूप धारण करके प्रकट हुआ है।' उक्त प्रकार निश्चय करके भ्रान्ति-

१ इन्द्रजालविद्या । २ रुद्र । ३ धनद, उत्तरदिशि । ४ धनु । ५ ५००० । ६ प्रमाण । ७ चतुर्गति । ८ २०००० ।

९ कृतावतार । १० वज्र । ११ धूलिसाल, सुवर्णसाल, रूप्यसाल, स्फटिकसाल, गधकुटीति पचसाला । वृक्षवनकल्प-वृक्षवनयोश्चतस्रो भूमय सालाश्चत्वार इति नवप्रकारा । १२ सिंहासनम् । १३ देवदुन्दुभि । १४ विकसत् । १५ गाथा—उववणवाविजलेण सिंभा पिच्छति एकभवजादि । तस्स निरीक्षणमेत्ता, सत्तभवातीद भाविजादि ॥१॥

श्लोक—अन्धा पश्यन्ति रूपाणि शृण्वन्ति बधिरा श्रुति । मूका स्पष्ट विभाषन्ते चक्रम्यन्ते च पगव ।

दर्पणदर्शनाद्भवस्मृति वन्ध्यासुतप्राप्ति दुर्भिक्षादीना विनाश ।

१६ धूपघट । १७ इरावती नदी । १८ बुद्धे । १९ परि—सामस्त्येन आत्मधामनि । २० रेवतीमन ।

मक्षुभितमवगत्योपात्तमासोपवासिवेष क्रियामात्रानु^१मेयनिखिलकरणोन्मेषो गो^२चराय तदालय प्रविष्टस्तथा स्वयमेव यथाविधिप्रतिपन्नचेष्टस्तथापि विद्यावलादनलनाशवमनादिविकारप्रबलात्कृतानेकमानसोद्वेजनवैयात्यो^३ रेवत्या।
 वचचिदपि मनोमूढतामपश्यन्, 'अम्ब^४, सर्वाम्बरचरचित्तालकारसम्यक्त्वरत्नाकरक्षोणि दक्षिणमथुराया प्रसिद्धावसथ सकलगुणमणिनिर्माणविद्व^५रावनि श्रीमुनिगुप्तमुनिर्मर्दापितरचनै^६वचनै परिमुषिताशेषकल्मषस^७वनैरखिलकल्याणपरम्पराविरोच^८नैर्भवती रेवतीमभिनन्दयति । रेवती भक्तिरसवशोल्लसत्लपनरागाभिराम ससभ्रम च सप्तप्रचारोपसदं^९ पदैस्ता दिशमाश्रित्य श्रुत^{१०}विधानेन विहितप्रणामा प्रमोदमानमन परिणामा तदपितान्याशीर्वचनाभ्यापादिता ।
 भवति चात्र श्लोक —

काद^{११}भवता^{१२}क्ष्यगोसिंहपीठाधिपतिषु स्वयम् । आगतेष्वप्यभून्नैषा^{१३} रेवती मूढतावती ॥१८६॥

रहित बुद्धिवाली वह धर्मकर्म-समूह की प्रवृत्तिवाले अपने स्थान में ही सुखपूर्वक बैठी रही । अर्थात्—समव-
 शरण में नहीं गई ।

इसके बाद अनेक कूटकपट करने की बुद्धिवाले उस क्षुल्लक ने जब अनेक स्वभाव वाले ब्रह्मा-आदि के अनेक वेपो से रेवती रानी के मन को निश्चल जान लिया तब वह एक मास का उपवास करने वाले ऐसे साधु का वेष बनाकर, जिसकी शिथिल इन्द्रियो का व्यापार क्रिया मात्र द्वारा अनुमान किया गया है, अर्थात्— 'यदि यह ऐसा क्रियावान् है ? तो इसका इन्द्रिय व्यापार कैसे घटित होता है ?' इस प्रकार जो सबके द्वारा जाना गया है, आहार के लिए रेवती रानी के गृह पर आया । रेवती रानी ने स्वय ही प्रतिग्रह-आदि नव विधि के अनुसार उसका सन्मान किया किन्तु उस क्षुल्लक ने अपने ऐसे विद्यावल से, जो कि जठराग्नि के नाश से उत्पन्न हुए वमन-आदि विकारो से प्रबल है, जब रेवती रानी के मन को उद्विग्न करनेवाली अनेक धूर्तताएँ की फिर भी जब उसने प्रस्तुत रानी की मानसिक मूढता नहीं देखी तब उसने कहा—

'हे माता ! तुम समस्त विद्याधरो के चित्त का आभूषण सम्यग्दर्शनरूपी रत्न की खानि हो । दक्षिण मथुरा नाम की नगरी में प्रसिद्ध निवास करनेवाले और समस्त गुणरूपी मणियों की रचना के लिए निकटवर्ती पृथिवी-सरीखे श्री मुनिगुप्त नाम के मुनिराज समस्त पाप-सबध नष्ट करनेवाले व समस्त कल्याण-परम्परा से सुशोभित एव मेरे लिए समर्पण किये हुए सबधवाले अपने आशीर्वादरूपी वचनो से आपका अभिनन्दन करते हैं ।'

उक्त सन्देश सुनकर रेवती रानी ने भक्तिरस के वश से विकसित हुई मुख की कान्ति से मनोज्ञता-पूर्वक व सादर गमन करनेवाले पैरो से सात पैर भूमि चलकर दक्षिण दिशा में आश्रित होकर शास्त्र विधि-पूर्वक श्री मुनिगुप्त मुनिराज के लिए नमस्कार किया और प्रमुदित हुए चित्तवाली उसने उक्त मुनिराज द्वारा भेजे हुए आशीर्वाद के वचन ग्रहण किए या स्वीकार किए ।

इस विषय के समर्थक श्लोक का अर्थ इस प्रकार है—

जब हसवाहन (ब्रह्मा), गरुडवाहन (विष्णु), गोवाहन (शिव) व सिंहासन के अधिपति (तीर्थङ्कर) स्वय प्राप्त हुए, अर्थात्—जब उक्त विद्याधर क्षुल्लक ने विद्या-वल से उक्त ब्रह्मा-आदि का रूप धारण किया तो भी रेवती रानी मूढतावाली (मिथ्यामार्ग की प्रशंसा करनेवाली) नहीं हुई ॥ १८६ ॥

- १ अनुज्ञात चेदीदृशोऽय क्रियावान् वर्तते तर्हि अस्पेन्द्रियव्यापार कथ घटते इति सर्वैरनुज्ञात । २ आहाराथ ।
 ३ धूर्तत्व । ४ स देवविद्याधर —हे मात । ५ निकट । ६ सबध । ७. सबध । ८ शोभमानै । ९ गमनप्राप्तै
 पदै सप्तभि प्रचारैरुपसद्य । १० 'श्रुतविश्रुतेन विधानेन' इति घ० । ११ हस । १२ गरुड । १३ नाभूत् ।

इत्युपासकाध्ययनेऽमूढताप्रौढिपरिवृद्धो नामैकादश कल्प ।

उपगू^१हस्थितिकारौ यथाशक्तिप्रभावनम् । वात्सल्य च भवन्त्येते गुणा सम्यक्त्वसपदे ॥१८७॥

तत्र— क्षान्त्या सत्येन शौचेन मादवेनार्जवेन च । तपोभि सयमैर्दानै कुर्यात्समयवृ हणम् ॥१८८॥

स^२वित्रीव तन्जानामपराध सधर्मसु । दैवप्रमादसपन्न निगूहेद् गुणसपदा ॥१८९॥

अशक्तस्यापराधेन कि धर्मो मलिनो भवेत् । न हि भेके मृते याति पयोधि पूतिगन्धिताम् ॥१९०॥

दोष गूहति नो जात यस्तु धर्म न वृ ह्येत् । दुष्कर तत्र सम्यक्त्व जिनागमबहि स्थिते ॥१९१॥

श्रूयतामत्रोपाख्यानम्—सुराष्ट्रदेशेषु मृगक्षणापक्षमलमूलावलोकितापहसितानङ्गास्त्रतन्त्रे पाटलिपुत्रे सुसीमा-
कामिनीमकरध्वजस्य यशोध्वजस्य भूभुज परा^३क्रमाक्रान्तसकलप्रवीर सुवीरो नाम सूनुरनासादितविद्यावृद्धसयोगसम-
यत्वाद्द्विटविदूषकं दूषितहृदयत्वाच्च प्रायेण परद्रविणदारादानोदारक्रिय क्रीडार्थमेकदा क्रीडावने गत कितवकिरातपश्यतो^४-
हरवीरपरिषदमिदमवादीत्—‘अहो, विक्रमैकरसिकेषु महासाहसिकेषु भवत्सु मध्ये कि कोऽपि मे प्रार्थनातिथिमनोरथसार^५-

इस प्रकार उपसकाध्ययन मे अमूढता बढ़ाने मे समर्थ यह ग्यारहवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

अब उपगूहन अङ्ग का निरूपण करते हैं—

उपगूहन (साधर्मियो के दोष आच्छादित करना), स्थितिकरण (सम्यक्त्व व चारित्र्य से विचलित हुए प्राणियों को पुन धर्म मे स्थिर करना), शक्ति के अनुसार प्रभावना (जिनशासन के माहात्म्य को प्रकाशित करना) और वात्सल्य (धार्मिक पुरुषो से अनुराग प्रकट करना) ये गुण सम्यक्त्वरूपी लक्ष्मी की वृद्धि के लिए है ॥१८७॥ क्षमा, सत्य, शौच (लोभ का त्याग), मार्दव (विनय), आर्जव (निष्कपटता), तप, सयम और दान इन प्रशस्त गुणो से शासन की वृद्धि करनी चाहिए ॥१८८॥ जैसे माता अपने पुत्रो के दोष आच्छा-
दित करती है वैसे ही साधर्मियो मे से किसी से दैव व प्रमाद से कोई दोष बन गया हो तो उसे गुणरूपी सम्पत्ति से आच्छादित करना चाहिए ॥१८९॥ जैसे समुद्र मे मेढक के मर जाने से समुद्र दुर्गन्धित नहीं होता वैसे ही क्या असमर्थ मनुष्य के द्वारा किये हुए अपराध से धर्म मलिन हो सकता है ? ॥१९०॥ जो मानव साधर्मी जनों के दोष नहीं ढकता और न धर्म की वृद्धि करता है, वह जैनागम से बाह्य है, उसे सम्यक्त्व की प्राप्ति होना दुर्लभ है ॥१९१॥

उपगूहन अङ्ग मे प्रसिद्ध जिनेन्द्र भक्त की कथा—

इस अङ्ग के विषय मे एक कथा है, उसे श्रवण कीजिए—सुराष्ट्र देश की मृगनयनी कामिनियों के नेत्रो के पलको के अग्रभागवाले कटाक्षो से कामदेव के बाणो के कार्य को तिरस्कृत करनेवाले पाटलीपुत्र नगर मे सुसीमा नामकी रानी के लिए कामदेव-सरीखा ‘यशोध्वज’ नामका राजा था । उसके अपने पराक्रम से समस्त वीर पुरुषो पर आक्रमण करनेवाला ‘सुवीर’ नामका पुत्र था । कभी विद्या-वृद्ध सज्जनो के समागम से शास्त्राध्ययन प्राप्त न होने से जिसका हृदय धूर्तो व विदूषको के कुसङ्ग से दूषित (पापी) हो गया था, जिससे वह प्राय दूसरो के धन को ग्रहण करने मे और दूसरो की स्त्रियो के उपभोग मे लम्पट हो गया था ।

एक बार क्रीडा करने के लिए वह क्रीडा-वन मे गया । वहाँ उसने जुआरी, म्लेच्छ व चौरों की

१ ‘उपगूह स्थितिकारो यथाशक्तिप्रभावनम्’ (क०) । २ मातृवत् । ३ ‘पराक्रमक्रमाक्रान्त’ (क०) । ४ विदूषको वैवसिक प्रहसी प्रीतिद इत्यनर्थान्तर । तथानेकार्थे—विदूषकोऽन्यन्तिदके क्रीडनीयकपात्रे च, कामाचार्यो
वेश्याचार्य । ५ चौर । ६ सहाय ।

थिरस्ति, य खलु पूर्वदेशनिवेशावाप्तकीर्तने ताम्रलिप्तपत्तने पुण्य^१पु^२रुषकाराभ्यामात्मसात्कृतरत्नाकरसारस्य जिनेन्द्रभक्त नामावतारस्य वाणिकपते सप्ततलागाराग्रिमभूमिभागिनि जिनसद्यनि छत्रत्रयशिखण्डमण्डनीभूतमद्भुतद्योतस नीड वैडूर्य-मणिमानयति, तदानेतु पुनरभिलाषविषयनिषेकमेव पारितोषिकम् ।' तत्र च सदर्प सूर्पो नाम समस्तमल्लिचुचाग्रेसरो वीर किलंबमलापीत्—'देव, कियद्गहनमेतद्यतो योऽह देवप्रसादाद्वियदवसानविरचितामरावतीपुरस्य पुरदरस्यापि चूडालकारनूतन रत्न पातालमूल^३निलीनभोगवतीनगरस्योरेश्वरस्यापि फणगुम्फनाधिक्य माणिक्यमपहरामि, तस्य मे मनुष्यमात्रपरित्राणधरणि मणि लोचनगोचरागारविहारमपहरत कियन्मात्रं महासाहसम्' इति शौर्यं गजित्वा निर्गत्यागत्य च गौडमण्डलमपरमुपायमपश्यन्मणिमोषायाक्षिप्तक्षुल्लकवेषश्चान्द्रायणाचरणं पक्षपारणाकरणंमसोपवासप्रारम्भैरपरैरपि तप सरम्भं क्षोभिननगनगरग्रामग्राम^४णीगण क्रमेण जिनेन्द्रभक्तभावाधिकरणतामभजत् । एकान्तभक्तिशक्त स जिनेन्द्रभक्तस्त मायात्मसात्कृतप्रियतमाकारम^५परमार्थाचारमजाननार्थवर्थावश्यमनेकानर्घ्यरत्नरचितजि^६नदेवसदोहेऽस्म-द्देवगृहे त्वया तावदासितव्य यावदह बहित्र^७यात्रा विधाय समायामि' इत्य^८याचत । अप्रकटकूटकपटक्रम प्रियतम —

परिषत् से कहा—'वीरो ! पराक्रम करने में असाधारण रसिकता दिखानेवाले व महान् साहसी आप लोगो के मध्य में क्या कोई ऐसा वीर पुरुष है ? जो कि मेरे प्रार्थनारूपी अतिथि के मनोरथ का सहायक है, अर्थात्—मेरी अभिलाषा की पूर्ति में सहायक है ? आपमें से जो कोई निश्चय से पूर्वदेश की सेना का स्थान होने से ख्याति प्राप्त करनेवाले ताम्रलिप्त नामके नगर में अपने पुण्य व पौरुष से समुद्र की सारभूत लक्ष्मी प्राप्त करनेवाले व वैश्य-स्वामी जिनेन्द्र भक्त सेठ के सतमजिले महल की अग्रभूमि पर वर्तमान जिनमन्दिर से तीन छत्र की शिखा के अग्रभाग का अलङ्काररूप व आश्चर्यजनक कान्ति के समीपवर्ती वैडूर्यमणि को चुराकर ले आवे, उसे लानेवाले वीर पुरुष के लिए इच्छित वस्तु के दानवाला पारितोषिक दिया जायगा ।'

यह सुनकर समस्त चौरों में अग्रेसर, अभिमानी व वीर 'सूर्प' नाम के चौर ने निस्सन्देह कहा—'हे देव ! यह क्या कठिन है ? क्योंकि जो मैं आपके अनुग्रह से गगन-प्रान्त में बनी हुई अमरावती नगरी के स्वामी इन्द्र के मुकुट के अलङ्काररूप नवीन रत्न को एव पाताल-मूल में स्थित हुई भोगवती नगरी के स्वामी धरणेन्द्र की फणा में विशेषरूप से गुंथे हुए माणिक्य को भी अपहरण कर सकता हूँ, उसके लिए मनुष्यमात्र द्वारा रक्षा के योग्य पृथिवीवाले और नेत्रों के विषयीभूत स्थान में वर्तमान मणि का चुराना कोई विशेष साहस नहीं है ।' इस प्रकार अपनी शूरता की गर्जना करके सूर्प नाम का चौर वहाँ से निकलकर गौड देश में आया और दूसरा उपाय न देखकर उसने मणि-चुराने के लिए क्षुल्लक का वेष धारण किया । पुन उसने पन्द्रह दिनों के बाद पारणावाले और एक महिना के उपवासों से शुरु होनेवाले चान्द्रायणव्रत के आचरणों से और दूसरे तपश्चर्या के अनुष्ठानों से पर्वत, नगर व ग्रामवासी श्रेष्ठ जन-समूह को क्षोभ में प्राप्त करा दिया और क्रम से जिनेन्द्र-भक्त सेठ के भाव का आधार स्थान हो गया । पश्चात् उसकी विशेष भक्ति में समर्थ जिनेन्द्रभक्त सेठ ने माया से क्षुल्लक-वेष को अपने अधीन करने वाले व सत्याचार से रहित—झूठे आचार वाले उसे न जानकर उससे निम्न प्रकार प्रार्थना की—'आर्यश्रेष्ठ ! अनेक बहुमूल्य रत्नमयी जिनप्रतिमा-समूहवाले हमारे जिन मन्दिर में आप अवश्य तब तक ठहरिए जब तक कि मैं जहाज द्वारा यात्रा करके वापिस न लौटूँ ।'

१ पूर्वजन्मपुण्य । २ उद्यमश्च, पुरुषकारशब्देनात्र उद्यमो व्यवसाय धनार्जन च । ३ समीप । ४ उचित दान दास्यामि । ५ चौरा । ६ गगनप्रान्त । ७ मूले निलीन भोगवतीनगर यस्य स उरगेश्वर तस्य । ८ चोरणार्थ । ९ रचित । १० श्रेष्ठ । ११ सत्याचाररहित । १२ जिनदेहसदोहे (ख०) । १३ यानपात्रगमन । १४ प्रार्थित ।

‘श्रेष्ठिन्, मैव भाषिष्ठा, यद्दङ्गनाजनसकीर्णेषु द्रविणोदीर्णेषु देशेषु विहितौ^१ कसा प्रायेणामलिनमनसामपि सुलभोदाहारा खलु खलजनतिरस्कारा ।’ श्रेष्ठी—‘देशयतीश, न सत्यमेतत् । अपरिज्ञातपरलोकव्यवहारस्यावशेन्द्रियव्यापारस्य हि पुरुषस्य बहिःसङ्गे स्वान्त विकुशता नाम न पुनर्यथार्थदृशामनन्य^२ सामान्यसयमस्पृशा भवादृशा यतीशाम’ इति ब्रह्माग्रहं देवगृह-परिग्रहाय तमयथार्थमुनिमभ्यर्थ्य कलत्रपुत्रमित्रबान्धवेष्वेकतविश्वसो मन परिजनदिनशकुनपवनानुकूलतया नगरबाहिरिकाया प्रस्थानमकार्षीत् । मायामुनिस्तस्मिन्नैवावसरे तदगारमाकुलपरिवारमवबुध्यार्थाविशेषाया निशि कृतरत्नापहारस्तन्म-रोत्रिप्रचारादारक्षिकैरनुद्रतशरीर पलायितुमशक्तस्तस्यैव धर्महर्म्यनिर्माणपरमेष्ठिन^३ श्रेष्ठिन प्रस्थानावासनिवेशमाविवेश । श्रेष्ठ्यपि दुरालापबह्लात्तत्कोलाह्लाद्ब्रा^४ग्विद्राणनिद्रस्तदैन मृषामुनिमुद्रमव^५साय स्वभावत शुद्धाप्तागमपदार्थसमाचार-नयस्य नि शेषान्यदर्शनव्यतिरिक्तान्वयस्य समयस्याविदितपरमार्थजनापेक्षया दुरुपवादो मा भूदिति च विचिन्त्य समस्त-मप्यारक्षिकलोकमेवमभणीत्—‘अहो, दुर्वाणिका, किमित्येन सयमिनम^६भल्लेन भावेन सभावयन्ति भवन्त, यदेष खलु महातपस्विनामपि महातपस्वी परमनि स्पृहाणामपि परमनि स्पृह प्रकृत्यैव महापुरुषो मायामोषरहितचित्तवृत्तिरस्मदभि-

अपने कूट कपट-क्रम को छिपाते हुए उसने कहा—‘सेठ जी ! ऐसा मत कहिए, क्योंकि कमनीय कामिनियो से व्याप्त और धन से परिपूर्ण स्थानो मे निवास करनेवाले निर्मलचित्तशाली महापुरुषो को भी प्राय निश्चय से दुष्ट जनो के तिरस्कार सुलभता से कथन वाले होते है ।’

सेठ—‘क्षुल्लक महाराज ! यह बात सत्य नहीं है, क्योंकि परलोक (स्वर्ग व नरकादि) के व्यवहार को न जानने वाले व इन्द्रिय-व्यापार को काबू मे न करने वाले पुरुष की चित्तवृत्ति निश्चय से बाह्य पदार्थो (कनक व कामिनी-आदि) मे विकृत हो जाय परन्तु यथार्थदर्शी व असाधारण सयम पालने वाले आप-सरीखे योगीश्वरो को चित्तवृत्ति बाह्य पदार्थो मे कैसे विकृत हो सकती है ?’ इस प्रकार जिनेन्द्र भक्त सेठ ने स्त्री, पुत्र, मित्र व बन्धुजनो मे विश्वास न करके अपने जिन मन्दिर मे निवास करने के लिए उस झूठे मुनि से विशेष आग्रह पूर्वक प्रार्थना की और मन, कुटुम्बीजन, दिन, शकुन व वायु को अनुकूल देखकर नगर के बाह्य देश मे प्रस्थान किया ।

उसी अवसर पर वह कपटी मुनि उस सेठ के गृह को नीद मे सोते हुए कुटुम्बीजनो वाला जानकर अर्ध रात्रि मे रत्न अपहरण करके ज्यो हो चला वैसे ही उस रत्न को किरणो के फैलने से नगर-रक्षको ने उसका पीछा किया । जब वह भागने मे असमर्थ हुआ तो वह चौर उस धार्मिक जिन मन्दिर के बनाने मे ब्रह्मा-सरीखे जिनेन्द्र भक्त सेठ के प्रस्थान के निवास स्थान मे प्रविष्ट हो गया—घुस गया । गाली देना-आदि खोटे भाषण से प्रचुर उन नगर-रक्षको के कोलाहल से सेठ की नीद शीघ्र खुल गई और उसने इसे कपटी क्षुल्लक के रूप को धारण करने वाला जानकर निम्नप्रकार विचार किया—‘जैन शासन की, स्वभाव से जिसके आप्त, आगम, पदार्थ, आचार व नय निर्दोष है और जो समस्त अन्य दर्शानो की अपेक्षा अधिक आम्नाय वाला है, परमार्थ को न जानने वाले अज्ञानी पुरुषो की अपेक्षा से निन्दा या अपकीर्ति नहीं होनी चाहिए ।’ इस विचार से उसने समस्त नगर रक्षको से कहा—‘अरे दुष्ट वचन बोलने वालो ! आप लोग क्यो इस सयमी चरित्रवान् सज्जन पुरुष का खोटे परिणाम से तिरस्कार करते है ? क्योंकि यह महान् तपस्वियो मे भी महातपस्वी है और अत्यन्त नि स्पृही महापुरुषो मे विशेष नि स्पृही है । यह स्वभाव से ही महापुरुष है । इसकी चित्तवृत्ति मायाचार व

१ औक आवास । २ ‘अनन्यसयमस्पृशाम्’ (ख०) । ३ ब्रह्मण । ४ शीघ्र । ५ ज्ञात्वा । ६ अधि-काम्नायस्य ७ असमीचीनेन परिणामेन ।

मतेन मणिमेनमानयत् कथ नाम स्तेनभावेन^१ भवद्भिः सभावनीय । तत्प्रतूर्णमभ्यर्णीभूय प्रसन्नवपुष^२ सदाचारकैरवारुन^३-
ज्योतिषमेन क्षमयत स्तुत नमस्यत वरिव^४स्यत च ।

भवति चात्र श्लोक —

मायासयमिन्युत्सर्पे^५ सूर्पे रतनापहारिणि । दोष निषूदयामास^६ जिनेन्द्रो भक्तवाक्पर^७ ॥१९२॥

इत्युपासकाध्ययने धर्मोपबृ हणार्हणो नाम द्वादश कल्प ।

परीषह्व्रतोद्विग्नमजातागमसगमम् । स्थापयेद् भ्रस्यदात्मान समयी समयस्थितम्^८ ॥१९३॥

तपसः प्रत्यवम्यन्त^९ यो न रक्षति सयतम् । नून स दर्शनाद्वाह्य समयस्थितिलङ्घनात् ॥१९४॥

नवै सदिग्धनिर्वाहैर्विदध्याद्गणवर्धनम् । एकदोषकृते त्याज्य प्राप्ततत्त्व कथ नर ॥१९५॥

यत् समयकार्यार्थो नानापञ्चजनाश्रय^{१०} । अत सबोधय यो यत्र योग्यस्त तत्र योजयेत् ॥१९६॥

उपेक्षाया तु जायेत तत्त्वाद्दूरतरो नर । ततस्तस्य भवो^{११} दीर्घ^{१२} समयोऽपि च हीयते ॥१९७॥

चोरी से रहित है । हमारे कहने से ही यह मणि लाया है । आपने किस प्रकार इसे चोर समझकर अनादर-
युक्त—अपमानित किया ? अत शीघ्र ही इसके पास आकर विशुद्ध चित्तवृत्ति व निर्मल बाह्येन्द्रिय वृत्ति वाले
होते हुए सदाचाररूपी कुमुद को विकसित करने के लिए चन्द्र-सरीखे इससे क्षमा माँगो, इसकी स्तुति करो,
नमस्कार करो और इसकी पूजा करो ।

प्रस्तुत विषय के समर्थक श्लोक का अर्थ यह है—कपटपूर्ण क्षुल्लक-वेषधारी और वैदूर्य मणि को
चुराकर शीघ्र भागनेवाले सूर्प के दोष (निन्दा) को जिनेन्द्र भक्त सेठ ने आच्छादित किया—छिपाया ॥१९२॥
इस प्रकार उपासकाध्ययन मे धर्म के उपवृहण गुण के निरूपण करने मे समर्थ बारहवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

अब स्थितिकरण अङ्ग का निरूपण करते हैं—

सम्यग्दृष्टि धार्मिक सज्जन को क्षुधा व तृषा-आदि परीषहो के सहन से व अहिंसा-आदि व्रतो के
पालन से भयभीत हुए एव आगम के अध्ययन से रहित होने से धर्म से ढिगते हुए साधर्मि भाई को धर्म मे
स्थापित करना चाहिए ॥१९३॥ जो धार्मिक पुरुष तप से भ्रष्ट होते हुए साधु की रक्षा नहीं करता (उसे पुन
तप मे स्थित नहीं करता) वह आगम की मर्यादा का उल्लङ्घन करने के कारण निश्चय से सम्यग्दर्शन से
वहिर्भूत (मिथ्यादृष्टि) है ॥१९४॥ जिनके निर्वाह (जैनधर्म के पालन) मे सदेह है, ऐसे नये मनुष्यो से
सध को वृद्धिगत करना चाहिए । केवल एक दोष के करने से तत्वज्ञानी पुरुष कैसे छोडा जा सकता है ?
अर्थात्—यदि उससे दोष हो जाय तो उसे ढँकना चाहिए ॥१९५॥ क्योकि धार्मिक कार्यों की सिद्धि अनेक
मानवो के आश्रय की अपेक्षा करती है, इसलिए समझा-बुझाकर जो व्यक्ति जिस कार्य (धर्म-प्रभावना आदि)
मे कुशल है, उसे उसमे नियुक्त करना चाहिए ॥१९६॥ साधर्मि मनुष्य की उपेक्षा करने से वह धर्म से दूर हो
जाता है (धर्म छोड देता है) और इससे उसका ससार, विशेष दीर्घ होता है और धर्म को भी क्षति
होती है ॥१९७॥

१ चोरभावेन । २ निर्मलान्त करणबहिकरणा सन्त । ३ कुमुद तस्य विकासने चन्द्र । ४ पूजयत यूय । ५ शीघ्र
गामिनि । ६ स्फोटयति स्म । ७ जिनेन्द्रभक्त इत्यर्थ । ८ 'समयी समयस्थित' (क०) । ९ चलन्त । १० मनुष्य ।
११ ससार । १२ दीर्घ स्यात् ।

भूयतामत्रोपाख्यातम्—मगधदेशेषु राजगृहापरनामावसरे पञ्चशैलपुरे चेलिनीमहादेवीप्रणयकैणिकस्य^१ श्रेणिकस्य गोत्रा^२ कलत्रस्य पुत्र सकलवैरिपुराभिवेणो^३ वारिषेणो नाम । स किल कुमारकाल एव सप्तरसुखसमागमविमुख-मानस परमवैराग्योद्गूर्ण^४ पूर्णनिर्णयरस श्रावकधर्मााराधनधन्यधिषणतया गुरुपासनसवीणतया^५ च सम्यगवसि^६ तोपा-सकाध्ययनविधिराश्चर्यशौर्यनिधिरेकदा प्रेतभूमिषु भू^७ तवासरविभावर्या रात्रिप्रतिमास्थितो बभूव । अत्रावसरे क्षपाया^८ परिणताभोगे खलु मध्यभागे^९ मगधसुन्दरीनामया पण्याङ्गन^{१०} यात्मन्यतीवासक्तचित्तवृत्तिप्रसरो मृगवेग नामा वीर शयनतलमापन्न^{११} सत्त्वेवमुक्त —‘राजश्रेष्ठिनो धनदत्तनामनिष्ठस्य कीर्तिमतीनामाया प्रियतमाया स्तनमण्डल^{१२}-मण्डनोदारमलकारसार हारमिदानीमेवानीय यदि विश्राणयसि^{१३}, तदा त्व मे रतिराम, अन्यथा प्रणयविराम’ इति । सोऽप्यवशानङ्गवेगो^{१४} मृगवेगस्तद्वचनादेव तदायतनात्त्रि सृत्याभिसृत्य^{१५} च निजकलाबलात्तस्य धनदत्तस्यागारमाचरित-हारापहारस्तत्किरणनिकरनिश्चितवरणवारस्तलारानुवरं^{१६} रनुवृत्तो^{१७} मृगायितुम^{१८} समर्थस्तस्य व्युत्सर्गवेषमुपेयुषो

इस विषय मे एक कथा है, उसे सुनिए ।

मगध देश मे ‘पञ्चशैलपुर’ नाम का नगर है, जिसे ‘राजगृह’ इस दूसरे नाम का अवसर प्राप्त है, उसमे चेलिनी-महारानी के प्रेम का ग्राहक व पृथिवीरूपी स्त्रीवाले ‘श्रेणिक’ राजा के शत्रुओं के नगरो पर सेना से आक्रमण करनेवाला (वीर) ‘वारिषेण’ नाम का पुत्र था । उसकी मनोवृत्ति निश्चय से कुमार-काल से ही सासारिक सुखो के समागम से विमुख थी । परम वैराग्य मे उद्यत हुआ वह तत्त्वो के पूर्ण निश्चय मे रुचि रखने वाला था । श्रावकधर्म की आराधना से प्रशस्त बुद्धि के कारण और गुरुजनो की उपासना मे प्रवीण होने से उसने श्रावकाचार को विधि अच्छो तरह निश्चित को थी और वह आश्चर्यजनक व रता की निधि था । एक समय वह कृष्णपक्ष को चतुर्दशो को रात्रि मे श्मशानभूमि मे रात्रि प्रतिमा योग से स्थित हुआ । अर्थात्—नग्न मुद्राधारक होकर धर्मध्यान मे मग्न हुआ ।

इसी अवसर पर परिणत विस्तार वाली मध्यरात्रि मे ‘मगध-सुन्दरी’ नाम की वेश्या ने अपने मे अत्यन्त आसक्त विस्तृत चित्तवृत्ति वाले और उसकी शय्यातल मे प्राप्त हुए मृगवेग नाम के वीर चोर से कहा — ‘[प्रियतम ।] राजश्रेष्ठी धनदत्ता की पत्नी कीर्तिमती के कुच-मण्डल को अलङ्कृत करने से उत्कृष्ट और आभू-षणो मे श्रेष्ठ हार इसी समय लाकर यदि मेरे लिए देते हो तो तुम मेरे रति-पुत्र मे लोन हानेवाले प्रेमी हो अन्यथा प्रेम का अन्त करने वाले (शत्रु) हो ।’

वेश्या के वचन सुनकर काम-वेग को वश मे न करनेवाले मृगवेग ने वेश्या के गृह से निकलकर अपनी कला के बल से धनदत्ता सेठ के गृह का आश्रय किया और हार को चुराकर जैसे ही वह भागा वैसे ही उस हार का किरण-समूह के प्रकाश से नगर रक्षको ने उसका भागना जान लिया, इसलिए वे उसके पीछे दौड़े । अपने को दौड़ने मे असमर्थ जानकर मृगवेग उस हार को नग्न वेश मे कायोत्सर्ग मे स्थित हुए वारिषेण के आगे छोड़कर स्वयं छिप गया ।

जब नगर रक्षको ने उस हार की विशेष कान्ति से ऐसा विचार किया—‘कि निस्सन्देह यह राज-कुमार वारिषेण है, इसके माता-पिता श्रावक है, अतः अपने को भागने मे असमर्थ जानकर राजकुमार ने अपने

१ ग्राहकस्य । २ भूरेव कलत्र यस्य सः । ३ सेनयाऽभियातीति । ४ उद्यत । ५ प्रवीण । ६ निश्चित । ७ कृष्ण चतुर्दशीरात्रौ । ८ रात्रे । ९ मध्यरात्रौ । १० द्रव्यस्त्रिया । ११ आसन्न प्राप्त । १२ ‘स्तनमण्डनोदार’ ख० । १३ ददासि । १४ कामवेग । १५ आश्रित्य । १६ सेवकै । १७ पृष्ठत प्राप्त । १८ पलायितु ।

वारिषेणस्य पुरतो हारमपहाय^१ तिरोदध । तदनुचरास्तत्प्रकाशविशेषवशात् 'वारिषेणोऽयं ननु राजकुमार पलायितुम-
शक्त पित्रो श्रावकत्वादिमामर्हत्प्रतिमासमानाकृति प्रतिपद्य पुरो निहितहार समास्त' इत्यवमुद्य प्रविश्य च विश्वभरा-
धीशवेदमनिवेश^२मेतत्पितु^३ प्रतिपादितं वृत्तान्ता ।

दण्डो हि केवलो लोक पर चेम च रक्षति । राज्ञा शत्रौ च मित्रे च यथादोष सम घृतः ॥१९८॥

इति वचनात् 'न हि महीभुजा गुणदोषाभ्यामन्यत्र मित्रामित्रव्यवस्थिति, तदस्य रत्नापहारोपहतचरित्रस्य
पुत्रशत्रोर्न प्राणप्रयाणादपरश्चण्डो दण्ड समस्ति' इति न्यायनिष्ठुरताभिनिवेशात्तज्जनकादेशादागत्य त सदाचारमहान्त
प्रहरन्तः^४ शरविश^५रान्प्रसूनशेखरता^६ भ्रमिलमण्डलानि कर्णकुण्डलता कृपाणनिकरान्मुक्ताहारतामेवमपराण्यप्य-
स्त्राणि तत्तद्भूषणतामनुसरन्ति । निबुध्य^७तद्ध्यानधैर्यप्रवृद्धप्रमोदतया स्वयमेव पुरदेवताकरविकीर्यमाणामरतरुप्रसवोप-
हारमम्बरचरकुमारास्फाल्यमानानकनिकरमनिमिषनिकायकीर्त्यमानानेकस्तुतिव्यतिकरमितस्ततो महामहोत्सवावतार च

आगे हार स्थापित करके जिनेन्द्र की प्रतिमा-सी अपनी आकृति बना ली है और यहाँ स्थित है । इसके बाद वे
राजा श्रेणिक के आवास-स्थान पर पहुँचे और उनसे सब समाचार कथन कर दिया ।

नीतिकारो ने कहा है—'किं निस्सन्देह केवल दण्ड ही, जो कि राजा द्वारा शत्रु व मित्र को अपराध
के अनुकूल समानरूप से दिया गया है, इस लोक व परलोक की रक्षा करता है ॥ १९८ ॥'

'निश्चय से राजाओ के लिए गुण-दोष छोड़कर मित्र व शत्रु-व्यवस्था नहीं है । अर्थात्—राजाओ के
लिए जो गुणी है, वह मित्र है और जो दोषी—अपराधी है, वह शत्रु है, इसलिए रत्नमयी हार को चुराने से नष्ट
चरित्रवाले इस पुत्ररूप शत्रु के लिए प्राणदण्ड (फाँसी की सजा) को छोड़कर कोई दूसरा तीक्ष्ण दण्ड नहीं हैं ।'
[ऐसा विचार कर राजा श्रेणिक ने अपने पुत्र के प्राणदण्ड की आज्ञा दे दी ।]

इस प्रकार न्याय की निष्ठुरता के अभिप्राय वाली वारिषेण के पिता (राजा) की आज्ञा से वे नगर-
रक्षक श्मशान भूमि में आए और उस महान् सदाचारी वारिषेण के ऊपर शस्त्र-प्रहार करने लगे । परन्तु
उन्होंने वाणसमूहों को फूलों के मुकुटों का अनुसरण करते हुए, और चक्रसमूहों को कर्ण-कुण्डलों का अनुसरण
करते हुए एवं खड्गसमूहों को मोतियों के हारों का अनुसरण करते हुए देखा । अर्थात्—वाण-समूह फूलों के
मुकुट बन गए और चक्रसमूह कर्ण-कुण्डल हो गए—इत्यादि । इसी प्रकार दूसरे अस्त्र भी उसके भूषणपने का
अनुसरण करते हुए ।

उक्त घटना जानकर उसकी ध्यान की धीरता से विशेष प्रमुदित होने से नगर देवता-आदि ने चारो
ओर ऐसे महामहोत्सव का अवतरण किया, जिसमें नगर-देवता के करकमलों द्वारा क्षेपण किये जा रहे कल्पवृक्षों
के पुष्पों के उपहार (भेटे) वर्तमान थे । जिसमें विद्याधर-कुमारों द्वारा अनेक दुन्दुभि बाजे-समूह बजाए जा
रहे थे एवं जिसमें देव-समूह द्वारा प्रशसा की जा रही अनेक स्तुतियों का मिश्रण था ।

जब प्रहार करने वाले नगर रक्षकों ने यह सब घटना देखी तो उनका मन विशेष भयभीत व
आश्चर्यान्वित हुआ और शीघ्र जाकर उन्होंने श्रेणिक राजा से सब समाचार निवेदन किया । राजा शीघ्र ही

१ त्यक्त्वा । २ आवासस्थान । ३ वारिषेणतातस्य । ४ भृत्या श्रेणिकाय निवेदयामासु । ५ प्रसरान् । ६ अनुसर-
तान् । ७ चक्र । ८ ज्ञात्वा ।

निचा^१द्य सत्वरमतिभीतविस्मितान्त करणा श्रेणिकञ्चरणीश्वरायेद निवेदयामासु^२ । नरवर सपरिवार सोत्ताल^३
तत्रागत सन्कुमाराचारानुरागरसोत्सारितमृतिभीतिसङ्गान्मृगवेगाद^४वगतामूलवृत्तान्त साधु त कुमार क्षमयामास ।
नृपनन्दनोऽपि प्रतिज्ञात^५समयावसाने 'प्राणिना सुलभसपाता खलु ससारे व्यसनविनिपाता । तदलमत्र कालकवलनावलम्बेन
विलम्बेन । एषोऽहमिदानीमवाप्तयथार्थमनीषोन्मेषस्तावदात्महितस्यो^६पकरिष्ये'^७ इति निश्चयमुपश्लिष्याभाष्य^८ पित-
रमापिष्य^९ च बाह्याभ्यन्तरपरिग्रहाग्रहमाचार्यस्य सुरदेवस्यान्तिके तपौ जग्राह ।

भवति चात्र श्लोक —

विशुद्धमनसा पुसा परिच्छे^{१०}दपरात्मनाम् । किं कुर्वन्ति कृता विघ्ना सदाचार^{११}खिलै खलै ॥१९८॥

इत्युपासकाध्ययने वारिषेणकुमारप्रवृज्यान्नजनो नाम त्रयोदश कल्प ।

पुन 'इष्ट धर्मं नियोजयेत्, तथा आतुरस्यागदका^{१२}रोपयोग^{१३}इवानिच्छतोऽपि जन्तोर्धर्मयोग कुशलै क्रियमाणो
भवत्याय^{१४}त्यामवश्य नि श्रेयसाय' इति जातमतिस्तप परिग्रहेऽपि सह पासुक्रीडितत्वाच्चिरपरिचयप्ररूढप्रणयत्वाच्चात्मन
प्रियसुहृद् पुष्पवतीभट्टिनीभर्तुरमात्यस्य शाण्डिल्यायनस्य नन्दनमभिनवविवाहविहितकङ्कणबन्धन पुष्पदन्ताभिधान-

सपरिवार वहाँ आया और जब उसने ऐसे मृगवेग नाम के चोर से, जिसने वारिषेण राजकुमार के सदाचार के पालन से उत्पन्न हुई स्नेह की उत्कटता के कारण अपनी मृत्यु के भय का सम्पर्क नष्ट कर दिया है, शुरु से अन्त तक हार की चोरी का सब समाचार जाना तब उसने राजकुमार से अच्छी तरह क्षमा माँगी ।

राजकुमार वारिषेण ने ध्यान की प्रतिज्ञा के बाद यह निश्चय किया—'निश्चय से ससार में प्राणियों को दु खों के आक्रमण सुलभ आगमन वाले होते हैं, अत मृत्यु के आश्रय वाले विलम्ब से क्या लाभ है ? इसलिए अब यथार्थ बुद्धि के प्रकाश को प्राप्त हुआ मैं आत्मकल्याण के लिए प्रयत्नशील होऊँगा ।' बाद में उसने अपने पिता से कहकर बाह्य व आभ्यन्तर परिग्रह के आग्रह को चर्ण करके सुरदेव नाम के आचार्य के समीप में जिन-दीक्षा ग्रहण कर ली ।

इस विषय में एक श्लोक है, उसका भाव यह है—विशुद्ध चित्तवृत्तिवाले आत्मज्ञानी महापुरुषों के लिए सदाचार से ऊजड़ (शून्य) दुष्टों के द्वारा की हुई विघ्न-बाधाएँ क्या कर सकती है ? अर्थात्—कुछ भी बिगाड नहीं कर सकती ॥ १९९ ॥

इस प्रकार उपासकाध्ययन में वारिषेण राजकुमार का दीक्षा के लिए

प्रस्थान वाला यह तेरहवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

इसके बाद वारिषेण मुनिराज के हृदय में यह परोपकार बुद्धि उत्पन्न हुई । 'अपने प्रिय जन को धर्म में स्थापित करना चाहिए तथा जैसे औषधि का उपयोग रोगी को उत्तरकाल में कल्याणकारक होता है वैसे ही धर्म-पालन की इच्छा न रखते हुए प्राणी के लिए निपुण पुरुषों से किया जा रहा धर्म-संबंध भी उत्तरकाल में मोक्ष के लिए होता है ।' इसलिए जब उन्होंने मुनिदीक्षा ग्रहण की तब पुष्पवती नाम की मनोज्ञ पत्नीवाले 'शाण्डिल्यायन' राजमन्त्री के पुत्र ऐसे पुष्पदन्त के घर जाकर उसे अपने साथ लिया, जो कि वारिषेण राजकुमार

१ अवलोक्य । २ प्रहरन्त पुरुषा । ३ त्वरित । ४ चौरात् । ५ प्रतिज्ञानन्तर । ६-७ प्रतियत्ने षष्ठी ।
पञ्चिकाया तु आत्महितस्य प्रतियत्ने कृञ् इति । ८ कथयित्वा । ९ चूर्णीकृत्य । १०. ज्ञातात्मनाम् । ११ उद्भवसै ।
१२. अगदकरमौषधम् । १३ वैद्यप्रयोग । १४ आयति फलमुत्तर ।

लीलाविलासविलसन्नयनोत्पलाया स्फारस्मरोत्तरलिताधरपल्लवाया ।

उत्तुङ्गपीवरपयोधरमण्डलायास्तस्या मया सह कदा ननु सगम स्यात् ॥२०२॥

किं च । चित्रालेखनकर्मभिर्मनसिज^१व्यापारसारा^२मृ^३तैर्गाढाभ्यासपुर स्थितप्रियतमापादप्रणामक्रमं ।

स्वप्ने^४ सगमविप्रयोगविषयप्रोत्थप्रमोदागमैरित्थ वेषमुनिदिनानि गमयत्युत्कण्ठित कानने ॥२०३॥

इति निर्बन्धन^५ ध्यायन्द्वादशसमा^६ समानैषीत् ।

शूरदेवभट्टारकोऽप्याभ्या सह तेषु तेषु विषयेषु तीर्थकृता पञ्च कल्याणमङ्गलानि स्थानानि वन्दित्वा पुनर्विहारवशात्तत्रैव जिनायतनोत्सितोपान्तशैलचूले पञ्चशैलपुरे^७ समागत्यात्मनो वारिषेण ऋषेश्च तद्विवसे पयुं पासितो^८पवासत्वात् पुष्पदन्तमेकाकिनमेव प्रत्यवसानाया^९दिदेश । तदर्थमादिष्टेन च तेन^{१०} चिन्तित चिरात्कालात्खल्वेकस्मादपमृत्योर्जीवन्नुद धृतोऽस्मि । सप्रति हि मे नूनमनूनानि पुण्यान्यवेक्ष्य दीक्षा मुमुक्षुणा^{११} मङ्क्षु^{१२} पाशपरिक्षेपक्षरितेनेव पक्षिणा पलायितुमारब्धम् ।

॥ २०१ ॥ ऐसी उस प्रिया का मेरे साथ निश्चय से कब समागम होगा ? जिसके नेत्ररूपी नीलकमल लीला (हाव भेद) व विलास (सौन्दर्य) से सुशोभित है । जिसके ओष्ठ पल्लव बढे हुए काम के वेग से चञ्चल है और जी उन्नत व कडे कुचमण्डल वाली है ॥ २०२ ॥

मुनिवेषी पुष्पदन्त अपनी प्रिया मे उत्कण्ठित हुआ जगल मे इस प्रकार दिन व्यतीत करता था ।

उदाहरणार्थ—वस्त्र मे प्रिया के चित्र लेखन कार्यों से, कामदेव के व्यापारो के उत्तम पदार्थों के स्मरणो से, दूढ भावना से सामने खडो हुई प्रियतमा के चरणो मे नमस्कार के क्रमो से और स्वप्न मे प्रिया का सगम होने से सुख की प्राप्ति व स्वप्न मे प्रिया का वियोग होने से दु ख की प्राप्ति से ॥ २०३ ॥

एक बार शूरदेव नाम के आचार्य भी अपने शिष्य वारिषेण व पुष्पदन्त के साथ विविध देशवर्ती तीर्थङ्करो के पच कल्याणको के माङ्गलिक तीर्थ स्थानो की वन्दना करके घूमते घूमते उसी राजगृह नगर मे आए, जिसके निकटवर्ती पर्वत-शिखर जिन-मन्दिरो से सुशोभित है । उस दिन आचार्य ने व वारिषेण मुनिराज ने उपवास धारण किया था, अत उन्होंने पुष्पदन्त को अकेले ही जाकर आहार करने की आज्ञा दे दी ।

आहार के लिए आज्ञा प्राप्त करनेवाले पुष्पदन्त ने विचार किया—‘निस्सन्देह चिरकाल के बाद मे एक अपमृत्यु से जीवित रहकर उद्धार वाला हुआ हूँ । आज मेरे प्रचुर पुण्य का उदय है । फिर दीक्षा को छोडने के इच्छुक हुए उसने वैसा शीघ्र भागना आरभ किया जैसे जाल के आवरण से निकला हुआ पक्षी शीघ्र भागना आरभ करता है ।

इसके बाद वारिषेण ने उसे इस तरह प्रस्थान करते हुए देखकर उसका भविष्य कालीन अभिप्राय जानकर विचार किया । ‘यह अवश्य ही जिन दीक्षा छोडने का इच्छुक-सा जान पडता है, इसीलिए यह उत्कण्ठा के साथ भाग रहा है ।’ इसकी बुद्धि स्त्रीलोभ से अपहरण की जा रही है, अत जिन शासन की रक्षा का भार वहन करने वालो को इसकी उपेक्षा नही करनी चाहिए ।

१ काम । २ ‘सारास्मृतै’ मु० एव ‘ख’ प्रती पाठ । ३ यदा स्वप्ने सगमो भवति, तद्विषये प्रीत्यागमो भवति, यदा तु स्वप्ने विप्रयोगो भवति, तद्विषये अप्रमोदागमो भवति । ४ आग्रहेण । ५ वर्षाणि । ६ राजगृहे । ७ सेवित । ८ प्रत्यवसान भोजनमिति यश प । ९ पुष्पदन्तेन । १० दीक्षा मोक्तुमिच्छना ११ शीघ्र ।

वारिषेणस्तस्य तथा प्रस्थानात्कृतोदकं वितर्क्य अवश्यमय जिनरूप जिहासु^२रिव सौत्सुक्य विव्रमते, तदेष कषायमु^३ष्य-
माणधिषण समयप्रतिपालनाधिकरणं भवत्युपेक्षणीय' इत्यनुध्याया^४द्वा तमनुरु^५ध्येत^६त्स्थापनाय जनकनिकेत^७न जगाम ।
चेलिनीमहादेवी पुत्र मित्रेण सत्त्र मुपढौकमानमवेक्ष्य तदभिप्रायपरीक्षाथ सरा^८ग विराग चासनमयच्छत् । वारिषेण-
स्तेन सम चरमोपचा^९रं विष्टरमलकृत्य 'अम्ब'^{१०}, समाह्वयन्ता समस्ता अप्यात्मीया *स्तुषा' । तदनु वनदेवता इव
प्रसूनोत्सोत्तरङ्गितकुन्तलारामा, कल्पलता इव मणिभूषणरमणीयाङ्गनिर्गमा, प्रावृष इव^{११}समुन्नद्धपयोधराविद्ध^{१२}मध्य-
भागा, सकलजगत्लावण्यलवलिलिखिता इव सुभगभो^{१३}गायतनाभोगा, कडकेलिल^{१४}काननक्षितय^{१५} इव^{१६}पादपल्ल-
वोल्लासितविहारविषया, कमलिन्य इव मणिमयमञ्जीरमणितो^{१७}न्मद मरा^{१८}लमण्डलस्खलितवलन^{१९}जलेशया,
स्वकीयरूपसपत्तिरस्कृतत्रिभुवन^{२०}रामारामणीयका सलीलमहमहमिक्तोत्सुका समागत्य समन्तात्परिववृ पुण्यदेवता इव
ता स्ववासिन्य^{२१} । 'अम्ब, मद्भ्रातृजा^{२२}या सुदत्यप्याकार्यताम्' । तत सध्येव^{२३}धातुरक्ताम्बरचराटोपा, तप श्रीरिव

ऐसा विचार करके वारिषेण मुनि शीघ्र मार्ग रोककर इसे मुनिधर्म मे स्थापित करने के लिए अपने पिता श्रेणिक राजा के निवास-स्थान पर गए । चेलिनी रानी ने अपने पुत्र वारिषेण को मित्र के साथ आते हुए देखकर उसके मन के अभिप्राय की परीक्षा करने के लिये रागियों के योग्य आसन (पलङ्ग-आदि) और वैरागियों के योग्य आसन (तूणासन) प्रदान किये । वारिषेण मुनि अपने मित्र के साथ वैरागियों के योग्य आसन (चटाई) पर बैठ गए और कहा—'माता ! अपनी समस्त पुत्र-वधुओ को बुलाओ ।'

बाद मे ऐसी सभी पूर्ण-युवती वारिषेण की पत्नियो ने परस्पर के अहकार से उत्कण्ठित होकर विलास के साथ आकर उन्हे चारो ओर से वेष्टित कर लिया, जिनका केशपाश रूपी बगीचा वैसा पुष्परूपी शिरोभूषणो से वृद्धिगत था जैसे वनदेवता पुष्परूपी शिरोभूषण से वृद्धिगत बगीचे वाली होती है । जिनके अङ्गो के निकास मणिमय आभूषणो से वैसे मनोज्ञ है जैसे कल्पलताएँ मणि-सरीखे (शुभ्र) पुष्परूपी आभूषणो से मनोज्ञ होती है । जिनका मध्यभाग (कमर) वैसा उन्नत पयोधरो (कुच कलशो) से आविद्ध (झुका हुआ) है जैसे वर्षा ऋतु विशाल पयोधरो (मेघो) से आच्छादित आकाश के मध्यभाग वाली होती है । जिनका विस्तृत शरीर ऐसा सुन्दर है—मानो—समस्त लोक के सौन्दर्य की अशरूप लिपि से लिखी गई है । जिन्होंने विहार विषयो (लीला-प्रदेशो) को पादपल्लवो (चरणरूपी किसलयो) से वैसा सुशोभित किया है जैसे अशोक वृक्षो की वन भूमियाँ विहार विषयो (उद्यान-प्रान्तो) को पाद (मूल से लेकर) किसलयो से सुशोभित करती है । जैसे कमल-लताएँ रत्नमयी नूपुरो के शब्द-सरीखा शब्द करने वाले मतवाले हस-समूह से चलित कमलो वाली होती है वैसे ही जिनके चरणकमल रत्नमयी नूपुरो की मधुर झङ्कार ध्वनिरूपी मतवाले हस-समूह से चलित हो रहे हैं । जिन्होंने अपनी रूपसम्पदा से तीन लोक की नारी जनो की सुन्दरता तिरस्कृत की है और जो पुण्य-देवता-सरीखी है ।

इसके बाद वारिषेण ने कहा—'माता ! मेरी भ्रातृ वधू सुदती को भी बुलाइए ।' अत ऐसी सुदती भी वहाँ प्रविष्ट हुई । जो वैसी गेरुआ रक्त अम्बर (वस्त्र) से चञ्चल विस्तारवाली है वैसी सध्या लोहित

- १ अभिप्रायार्थति । २ त्यक्तुमिच्छु । ३ स्त्रीलोभ । ४ शीघ्र । ५ माग रुद्ध्वा । ६ एतस्य स्थापनं । ७ श्रेणिकावास । ८ आगच्छन्त । ९ मञ्चकादिक । १० वीतरागासन । ११ हे मात । * वध्व । १२ उन्नत । १३ आभुग्नो निर्भर वा । १४ शरीर । १५ अशोकवृक्ष । १६ भूमय । १७ पादा चरणा पक्षे मूल । १८ शब्दित । १९ हस । २० चलना एव जलेशयानि यासा ता । २१ नारीजन । २२ किञ्चित् प्रौढा । २३ भ्रातृपत्नी । २४ गेरुरक्तवस्त्रेण चर चपल आटोपो यस्या सा ।

विलुप्तकुन्तलकलापा, भव्यजनमतिरिव विभ्रमत्र शिदर्शना, हिमोन्मथिता कमलिनीव क्षामच्छायापघना, शरदिव दीनपयोधरभरा, खट्वाङ्गकरङ्गाकृतिरिव प्रकटकीकस^३निकरा सकलससारसुखव्यावृत्तिनीतिमूर्तिमती वैराग्यस्थितिरिव विवेश । पुष्पदन्तहृदयकन्दलो^४ल्लासवसुमती सुदती । वारिषेणोऽवधार्य^५मित्र, सेय तव प्रणयिनी यन्निमित्तमद्यापि न सपद्यसे मनो मुनिरिति । एताश्चैवविधकायास्तव भ्रातृजाया, तथैते च वय तव समक्षोदय समाचरिताभिजातजनो-चितचरिता^६ । पुष्पदन्त —

स्नानानुलेपवसनाभरणप्रसूनताम्बूलवासविधिना^७ क्षणमात्रमेतत् ।

आर्ध^८यभावसुभग वपुरङ्गनाना नैसर्गिकी तु किमिव स्थितिरस्य^९ वाच्या ॥२०४॥

इत्यसशयमाशय्य^{१०} स्त्रैणेषु सुखकरणेषु विचिकित्सासज्जा लज्जामभिनीय^{११} 'हृहो' ^{१२}निकामनिरुद्धमकरध्व-

वर्ण वाले अम्बर (आकाश) में संचार करनेवाले विस्तार वाली होती है । जो वैसी विलुप्त (अस्त-व्यस्त) केश-समूह वाली है जैसी तपोलक्ष्मी विलुप्त (उत्पाटित—उखाड़े हुए) केश समूह वाली होती है । जो वैसी विभ्रम (विलास—सौन्दर्य) से शून्य दशन वाली है जैसे भव्यप्राणी की बुद्धि विभ्रम (मिथ्याज्ञान) को नष्ट करनेवाले सम्यग्दर्शन से अलङ्कृत होती है । जो वैसी क्षामच्छायापघना (म्लानकान्ति-युक्त शरीरवाली) है जैसी पाले से पीड़ित हुई कमललता म्लान कान्तियुक्त पत्र-पुष्पादि अवयवो वाली होती है । जैसे शरद ऋतु दीन (दरिद्र—निर्जल) पयोधर-समूह (मेघ-समूह) वाली होती है वैसे ही जो दीन (शिथिल) पयोधर-समूह (कुच-समूह) वाली है । जैसे अनबुड़ी खाट की आकृति प्रकट दिखाई देनेवाले कीकसो (कीड़ो) के समूह वाली होती है वैसे ही जिसके कीकस-समूह (हड्डियों की श्रेणी) प्रकट दिखाई देते थे । जो ऐसी मालूम पडती थी—मानो—समस्त सासारिक सुखो से पराङ्मुखता (उदासीनता) की नीति वाली मूर्तिमती (स्त्री-रूपधारिणी) वैराग्य-स्थिति ही है और जो पुष्पदन्त के हृदयरूपो पल्लव के उल्लास (प्रमोद) के लिए पृथिवी-सरीखी है ।

सुदती को जानकर वारिषेण ने कहा—'मित्र । यही तुम्हारी वह प्रियतमा है, जिसके निमित्त से अब तक भी—बारह वर्ष बीत जाने पर भी—तुम भाव साधु नहीं हुए और ये सब सामने दिखाई देने वाली मनोज्ञ शरीर वाली तुम्हारी भोजाइयाँ हैं एव ये हम हैं, जिन्होंने तुम्हारे समक्ष चारित्र की उन्नतिपूर्वक कुलीन पुरुषो के योग्य निर्दोष चारित्र पालन किया है, अर्थात्—मेरी स्त्रियाँ विशेष सुन्दर हैं तो भी उन्हे छोड़कर मैंने निर्दोष चारित्र पालन किया और तुम कुरूप स्त्री को देवी-सरीखी समझकर हीन चारित्र वाले हुए हो । इस प्रकार वारिषेण ने पुष्पदन्त की तिरस्कृत किया ।

तत्पश्चात् पुष्पदन्त ने निम्न प्रकार निस्सन्देह विचार किया—

यह स्त्रियो का शरीर, स्नान, सुगन्धित वस्तु का लेप, मनोज्ञ वस्त्र, आभूषण, पुष्प, ताम्बूल व वासन-धूपनादि विधि से अन्य दूसरी सुगन्धि वस्तुओ के आरोपण से क्षणमात्र के लिए सुन्दर प्रतीत होता है परन्तु इस शरीर की स्वाभाविक स्थिति (रस व रक्त-आदि सप्तधातु-युक्तता) कहने योग्य नहीं है, अर्थात्—यह अत्यन्त असमीचीन है ॥ २०४ ॥

इसके बाद उसने स्त्री सम्बन्धी क्षणिक सुख के कारणो मे ग्लानि-युक्त लज्जा को प्राप्त करके कहा—

१ देहा । २ खट्वाङ्गमेव करङ्गा वाणदोरडीरहिता खाटलु । ३ अस्थि । ४ पल्लव । ५ वासनधूपनादि । ६ सुगन्धवस्तुनाऽरोपणेन क्षणमात्रसुभगमग । ७ अस्य अङ्गस्य नैसर्गिकी स्वाभाविकी स्थितिर्नवाच्या-नितरा असमीचीनेत्यर्थ । ८ विचिन्त्य । ९ प्राप्य । १० अतिशयेन ।

^१जोद्धव, ^२विधुरबान्धव ससारसुखसरोजोत्सा^३रनीहारायमाणचरण^४ वारिषेण, पर्याप्तमत्रावस्थानेन । प्रकामशक^५-
लितकुसुमास्त्ररसरहस्य वयस्य^६, इदानी यथार्थनिर्वेदावनिमनोमुनिरस्मीति चावधार्य विशुद्धहृदयौ द्वावपि तौ चेलिनी-
महादेवीमभिनन्द्योपसद्य^७ च गुरुपादोपशल्य^८ नि शल्याशयौ साधु तपश्चक्रतु ।

भवति चात्र श्लोक —

सुदतीसङ्गमासक्त पुष्पदन्त तपस्वनम् । वारिषेण कृतत्राण स्थापयामास सयमे ॥२०५॥

इत्थुपासकाध्ययने स्थितिकारकीतनो नाम चतुर्दश कल्प ।

^१चैत्यैश्चैत्यालयैर्ज्ञानैस्तपोभिर्विविधात्मकै । पूजामहाध्वजाद्यैश्च कुर्यान्मार्गप्रभावनम् ॥२०६॥

ज्ञाने तपसि पूजाया यतीना यस्त्वसूयते । ^{१०}स्वर्गापवर्गभूर्लक्ष्मीनू न तस्याप्यसूयते^{११} ॥२०७॥

समर्थश्चित्तवित्तभ्यामिहाशासनभासक^{१२} । समर्थश्चित्तवित्ताभ्या स्वस्यामुत्र^{१३} न भासक ॥२०८॥

‘कामदेव के दर्प को विशेष रूप से रोकने वाले और कष्ट अवस्था में बन्धु-सरीखे एवं सासारिक सुखरूपी कमल को नष्ट करने में हिम- (बर्फ) सरीखे चरित्रशाली ऐसे हे वारिषेण । यहाँ ठहरने से कोई लाभ नहीं । ‘कामदेव के रस के गूढस्वरूप को विशेष रूप से खण्डित करने वाले मित्र । इस समय मैं वास्तविक वैराग्य का स्थान होकर भावमुनि हुआ हूँ । ऐसा निश्चय करके दोनों विशुद्ध हृदय वाले मित्रों ने चेलिनी महादेवी का अभिनन्दन करके गुरु के चरणकमलों के समीप प्राप्त होकर नि शल्य अभिप्राय वाले होकर अच्छी तरह उग्र तपश्चर्या की ।

इस विषय में एक श्लोक है, उसका अभिप्राय यह है—

वारिषेण ऋषि ने पुष्पदन्त नामक तपस्वी को, जो कि सुदती नाम की प्रिया के साथ सगम के लिए लालायित हो रहा था, रक्षा की और उसे चारित्र्य में स्थापित किया ॥ २०५ ॥

इस प्रकार उपासकाध्ययन में स्थितिकरण का कथन करने वाला चौदहवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

[अब सम्यक्त्व के प्रभावना अङ्ग का निरूपण करते हैं—]

अनेक प्रकार के जिनबिम्ब व जिनमन्दिरों की, स्थापना के द्वारा, अनेक प्रकार के व्याकरण, काव्य, कोष, न्याय व धर्मशास्त्रों के ज्ञान के द्वारा, नाना प्रकार की तपश्चर्याओं (अनशन-आदि बारह प्रकार के तपो) द्वारा एवं नाना प्रकार की महाध्वज-आदि पूजाओं (नित्यपूजा, अष्टाह्निकपूजा, इन्द्रमहपूजा व महामहपूजा-आदि) द्वारा जैनशासन की प्रभावना करनी चाहिए ॥ २०६ ॥ जो विवेक-शून्य मानव साधु महापुरुषों के सम्यग्ज्ञान, तप व पूजा से ईर्ष्या—द्वेष करता है, अर्थात्—जो मूर्ख, साधुओं के ज्ञान, तप व उपासना को देखकर उनके गुणों से द्रोह करता है, निस्सन्देह उससे स्वर्गलक्ष्मी व मोक्षलक्ष्मी भी ईर्ष्या करती है । अर्थात्—उसे स्वर्गश्री व मुक्तिश्री की प्राप्ति नहीं हो सकती ॥ २०७ ॥ जो विवेकी मानव विशुद्ध चित्तवृत्ति (अभिमान, ईर्ष्या व अनिष्ट चिन्तवन-आदि दोषों से रहित मनोवृत्ति) या शास्त्रज्ञान और धन (धन-धान्य-आदि के दान) से समर्थ होने पर भी शासन-दीपक (जैनधर्म की प्रभावना करने वाला) नहीं है, वह विशुद्ध मनोवृत्ति या

१ दर्प । २ कष्टे सति । ३-४ विनाशे हिममिव चारित्र्य यस्य । ५ खण्डित । ६ मित्र । ७ प्राप्य । ८ समीप ।

९ प्रतिमाभि । १० स्वर्गापवर्गविषये भवतीति भू । ११ अक्षमा करोति । १२ न शासनदीपको य भवति ।

१३ आत्मन परलोके स उद्योतको न भवति ।

तद्दानज्ञानविज्ञानमहामह^१महोत्सवै । दर्शनद्योतन कुर्यादैहिकापेक्षयोज्जित^२ ॥२०९॥

श्रूयतामत्रोपाख्यानम्—पञ्चालदेशेषु श्रीमत्पाश्वर्नाथपरमेश्वरयश प्रकाशनामत्रे^३ अहिच्छत्रे चन्द्राननाङ्ग नारतिकुसुमचापस्य द्विषतपस्य^४ भूपतेरदितोदितकुलशील षडङ्ग^५वेदे दैवे निमित्ते दण्डनीत्या चाभिविनीतमति-
रापदा दैवीना मानुषीणा च प्रतिकर्ता^६ यज्ञदत्ताभट्टिनीभर्ता सोमदत्तो नाम पुरोहितोऽभूत् । एकदा तु सा किल यज्ञदत्तान्त^७वत्नी सती माकन्द^८मञ्जरी^९कणपूरेषु ^{१०}तत्परिणतफलाहारेषु च समासादितदोहला व्यतिक्रान्तर-
^{११}सालवल्लरीफलकालतया *कामितमनवाप्तवती शिफासु^{१२} व्यथमाना प्रतानिनीव^{१३} ^{१४}तनुतानवमुपेयुषी तेन पुरोहितेन

बुद्धि तथा धनादि वैभव से समर्थ होने पर भी परलोक मे अपनी आत्मा का उद्योत करने वाला नहीं हो सकता । अर्थात्—उसे स्वर्गश्री व मुक्तिश्री की प्राप्ति नहीं हो सकती ॥ २०८ ॥ इसलिए धर्म बुद्धि वाले मानव को ऐहिक सुख की अपेक्षा से रहित होते हुए आहारादि चार प्रकार के पात्रदान से, आगम के ज्ञान से, चौसठ कलाओ के विज्ञान से एव प्रतिष्ठा-आदि महोत्सवो से, सम्यग्दर्शन का प्रकाश करना चाहिए ॥ २०९ ॥

भावार्थ—स्वामी समन्तभद्राचार्य ने भी प्रभावना अङ्ग का निरूपण करते हुए कहा है—कि ‘अज्ञान-रूपी अन्धकार के विस्तार को हटाकर जैनशासन के माहात्म्य का प्रकाश करना प्रभावना है ।’ इसमे बहुश्रुत, स्वार्थत्यागी, वक्ता व सुलेखक विद्वानो की एव दानवीर धनाढ्यो की अपेक्षा होती है । इतिहास भी साक्षी है कि ई० से ३२५ वर्ष पूर्व भद्रवाहु श्रुतकेवली ने सम्राट् चन्द्रगुप्त के सहयोग से न केवल, ज्ञान का भण्डार भरकर शासन को उद्दीपित किया, किन्तु साथ मे अनेक बहुश्रुत विद्वान् चरित्रनिष्ठ मुनिसभ को पैदा करके जैनशासन की बृहत् प्रभावना की । अत वर्तमान मे जैन शासन को उद्दीपित करने के लिए अनेक बहुश्रुत स्वार्थत्यागी धुरन्धर विद्वानो को उत्पन्न करने का सतत प्रयत्न करना चाहिए और यह बात तभी सभव है जब प्रत्येक स्थान मे विद्यालय व गुरुकुल हो । बहुश्रुत विद्वानो का कर्तव्य है, कि वे द्वादशाङ्ग श्रुत के उद्धार के लिए सस्कृत या प्राकृतिक शास्त्रो का खोजपूर्ण हिन्दी अनुवाद करे—ताकि शास्त्र, स्वाध्याय सुलभ हो जाय । इसी प्रकार दानवीर धनाढ्यो का कर्तव्य है कि वे विद्वानो की सेवा शुश्रूषा करते हुए उन्हें जैन शासन की प्रभावना के श्रेयस्कर मार्ग मे पूर्ण (तन, मन व धन से) सहयोग दे । ऐसा करने से वे स्वर्ग श्री व मुक्तिश्री के पात्र होकर ऐहिक कीर्तिभाजन भी होंगे ।

अब प्रभावना अङ्ग मे प्रसिद्ध वज्रकुमार मुनि की कथा सुनिए—

पञ्चाल देश मे श्रीमत्पाश्वर्नाथ तीर्थङ्कर की कीर्ति के प्रकाशन का पात्र ‘अहिच्छत्र’ नाम का नगर है । उसमे ‘चन्द्रानना’ नाम की रानीरूपी रति के लिए कामदेव सा मनोज्ञ ‘द्विषतप’ नाम का राजा राज्य करता था । उसके ऐसा ‘सोमदत्त’ नाम का राजपुरोहित था, जो कि कुलीन, सदाचारी और छह वेदाङ्ग (शिक्षा, कल्प, व्याकरण, निरुक्त छन्द व ज्योतिष), चार वेद, ज्योतिष, निमित्तज्ञान और दण्डनीति विद्या मे प्रवीण बुद्धिशाली था एव दैवी (उल्कापात, अतिवृष्टि व अनावृष्टि आदि) तथा मानुषी आपत्तियो को दूर करने मे समर्थ था । उसकी ‘यज्ञदत्ता’ नामकी स्त्री थी ।

एक बार यज्ञदत्ता गर्भवती हुई और उसे आम्रमञ्जरी के कर्णपूर के धारण का और पके हुए आम्र-फलो के भक्षण का दोहला हुआ । परन्तु आम्र-मञ्जरी व पके हुए आम्र-फल का मौसम बीत चुका था, अत

- १ प्रतिष्ठादि । २ इहलोकसुखापेक्षारहित । ३. अमत्रे—पात्रे भाजने । ४ नाम्न । ५ शिक्षा, कल्पो व्याकरण छन्दो ज्योतिर्निरुक्त चैति । ६ प्रतीकारकर्ता । ७ गर्भिणी । ८ माकन्दरसालपिकप्रियकालिदासा चूतपर्याया । ९ वल्लरीवल्लरी मञ्जरीमपि । १० पक्व । ११ आम्रवल्लरी । * ‘कामितमनवाप्तवती’ इति क० । १२ मूलेषु, शिफा जटा इति प० । १३ प्रतानिनी लता वल्ली । १४ कायकृशत्व प्राप्ता ।

ज्ञातिजनेन च प्रबन्धेन^१ पृष्टा हृदयेष्टमभाषिष्ट । भट्टस्तन्निशम्य 'कथमेतन्मनोरथमयथार्थपथमस्मन्मनोमथ'^२ मव्यर्थ-
 प्रार्थन^३ करिष्यामि' इत्याकुलमन परिच्छदश्रद्धात्रतन्त्रानुपद^४ सातपत्रपदत्राण^५ स्तद्गवेषण^६ विषणापरायण सन्नितस्ततो-
 व्रजन् जलवाहिनी नाम नदीतटनिकटनिविष्टप्रतनने^७ महति कालिदासकानने^८ परमतपश्चरणाचरणशुचिशरीरेण
 नि शेषश्रुतश्रवणप्रसृतमनस्कारेण^९ समस्तसत्त्वरूपनिरूपणस्वाध्यायध्वनिसिद्धौषधिसवि^{१०} घसाधितवनदेवतानिकरेण
 मूर्तिमतेव धर्मेण विनेयदैधिकेयमित्रेण^{११} सुमित्रेण मुनिनालकृतालवालवलयमेतद्ब्रह्मवर्चस^{१२} माहात्म्यादामूलमाचूल
 चक चूत समुल्लसल्लवली^{१३} फलगुलु^{१४} च्छस्फोतमवलोक्य^{१५} च्छेकच्छात्रहस्ते कलत्रस्य पिकप्रियप्रसवफलप्रतोलो^{१६}
 प्रहृत्य ततो भगवतोऽवधिबोधपयोधिमध्यसनिधायमानसकलकलाकलापरत्नाद्दर्मश्रवणावसरप्रयत्नात्समायात सहस्रारकल्पे
 सूर्यविमानसभूत सूर्यचराभिधानानुगतमत्यल्पविभवपरिप्लुतमा^{१७} त्मगोचर भवान्तरमाकर्ण्योदीर्णजातिस्मरभाव स्वप्न-

उसका दोहला पूर्ण न होने से उसने वैसी शारीरिक कृशता (क्षीणता) प्राप्त की जैसी मूल (जड) में व्यथित बेलडी क्षीणता प्राप्त करती है। अतः राजपुरोहित और कुटुम्बी जनों द्वारा विस्तार से पूँछी जाने पर उसने अपना दोहला कह दिया। उक्त बात सुनकर पुरोहित का मन और कुटुम्बीजन व्याकुलित हुए। उसने मन में विचार किया—कि 'मैं झूठे मार्ग का अनुसरण करने वाली व मेरा मन व्यथित (विशेष दुःखित) करने वाली इसकी मनोकामना कैसे सफल (पूर्ण) करूँ ?'

पश्चात् उसने छात्र सम्प्रदाय के सघ-सहित होकर छत्ता धारण किया व जूते पहिने और आम्रफल के देखने या खोजने की बुद्धि में तत्पर हुआ। यहाँ वहाँ पर्यटन करते हुए उसने 'जलवाहिनी' नाम की नदी के तट के निकटवर्ती, विस्तृत व महान् आम्रवन में ऐसा आम्र-वृक्ष देखा, जिसकी क्यारी-समूह ऐसे 'सुमित्र' नाम के ऋषि से अलङ्कृत थी, जो कि (आम्रवृक्ष) प्रस्तुत ऋषि के चारित्र्य व विद्या के प्रभाव से जड से शिखर तक शोभायमान हो रही मञ्जरियों व आम्र फलों के गुच्छों से वृद्धिगत था। जो कि (सुमित्र ऋषि) उत्कृष्ट तपश्चर्या के अनुष्ठान से पवित्र शरीर वाले थे। समस्त द्वादशाङ्ग श्रुत के श्रवण से जिसका चित्त विस्तृत हो गया था। जिसने समस्त प्राणियों के स्वरूप को निरूपण करने वाले स्वाध्याय की ध्वनिरूपी सिद्धौषधि की समीपता से वनदेवता-समूह को अपने वश में कर लिया था। जो ऐसे प्रतीत होते थे—मानो—मूर्तिमान् धर्म ही है—और जो शिष्यरूपी कमलो को विकसित करने के लिए सूर्य-सरीखे थे। इसके बाद उसने उस आम्र वृक्ष से उत्पन्न हुए फलों के गुच्छों को तोड़कर चतुर शिष्य के हाथ अपनी प्रिया के पास भेज दिए।

इसके बाद उसने जब उक्त ऋषि से, जिसकी आत्मा में अवधिज्ञानरूपी समुद्र के मध्य सन्निधि प्राप्त करने वाले समस्त कला-समूह रूपी रत्न प्रकट हुए हैं, अपना इस प्रकार पूर्वभव श्रवण किया, कि 'तू बारहवें स्वर्ग में सूर्य नामक विमान में उत्पन्न हुआ, बहुत थोड़े ऐश्वर्य से सहित भूतपूर्व सूर्य नामका देव था और मेरे निकट धर्मश्रवण के अवसर पर प्रयत्न पूर्वक आया हुआ था' तब उसे पूर्वभव का स्मरण हुआ, अतः उसने

१ प्रपचेन । २ अस्मन्मनो मथ्नातीति अस्मन्मनोमथ दुःखद । ३ सफलकथ । ४ सप्रदायमैलापकसहित । ५ छत्रो-
 पानत्सहित , सहातपत्रेण छत्रेण पदत्राणाम्यामुपानद्भ्या वर्तते इति । ६ आम्रावलोकन । ७ विस्तरणे । ८ आम्रवने ।
 ९ चित्ताभोगेन । १० समीप । ११ कमलसूर्येण (सुमित्रेण), दैधिकेय कमल, मित्रेण रविणा । १२ स्याद्ब्रह्म-
 वर्चस व्रताध्ययनाद्धि व्रतविद्याप्रभावात् । ब्रह्मवर्चस यतिव्रतविद्याप्रभावा । १३ मञ्जरी । * 'गुलुच्छोपेतम् (क०) ।
 १४ चतुर । १५ आम्रवरुडिका । १६ परिणत सहितमित्यर्थ ।

समासादितसाम्राज्यसमानसारात्ससाराद्विरज्य मनोजविजयप्राज्या प्रब्रज्यामासज्य^१ प्रबुद्धसिद्धान्तहृदयो मगधविषये सोपारपुरपर्यन्तधाम्नि^२ नाभिगिरिनाम्नि महीधरे सम्यग्योगातपनयोगधरो^३ बभूव ।

तदनु सा तद्वियोगातङ्कोद्वृत्तचित्ता यज्ञदत्ता तदन्तेवासिम्य सोमदत्तव्रतव्यतिकरमात्मखेदकरमनुभूय प्रसूय च समये^४ स्तनधय पुनस्तमादाय प्रयाय च त भूमिभूतम्^५ 'अहो कूटकपटपिटक,^६ मन्मनोवनदाहदावपावक, नि स्निग्ध, दुर्विदाग्ध, यदीम दिगम्बर^७ प्रतिच्छन्दमवच्छिद्य^८ स्वेच्छयागच्छसि तदाऽगच्छ, नो चेद् गृहाणैनमात्मनो नन्दनम्^९ इति व्याहृत्यास्यो^{१०}र्ध्वज्ञोर्भगवत पुरत शिलातले बालकमुत्सृज्य विजहार निज निवासम् । भगवानपि तेन सुतेन दृषद^{११} प्लोषोत्कर्षकलुषत्वाद्विष्टरीकृतचरणवर्ग^{१२} सोपसर्गस्तथैवावतस्थे ।

अत्रान्तरे सहचरानुचरसचरत्खेचरीचरणालक्तकरत्तरन्ध्रस्य विजयार्धतटीध्रस्य^{१३} दयिताविद्वारविद्याधरी-विनोदविहारपरिमलितकान्ताधरण्यामुत्तरध्रण्याममरावतीपुरीपरमेश्वर सुमङ्गलाबलावर प्रकाम^{१४} निखातारति कान्ताशयशोकशङ्कुस्त्रिशङ्कुनाम नृपति समरावसराभिस्तरत्सपत्नसतानावसान^{१५} सारशिलीमुखश्चिराय राज्यसुखमनुभूय जिनागमादवगतससारशरीरभोगवैराग्यस्थितियतिर्बुभूषुर्भूगोचरसचाराय हेमपुरेश्वराय समस्तमहीक्षमान्यशासनाय

स्वप्न-राज्य-सरीखे सारवाले (निस्सार) ससार से विरक्त होकर ऐसी जिनदीक्षा ग्रहण की, जिसमें कामदेव के विजय की प्रचुरता वर्तमान है,

बाद में वह समस्त सिद्धान्तों के रहस्य का ज्ञाता होकर मगध देशवर्ती 'सोपारपुर' नामक नगर के समीपवर्ती तेजवाले 'नाभिगिरि' नाम के पर्वत पर भले प्रकार धर्मध्यान सबधी आतपन योग का धारक हुआ ।

इसके बाद अपने पति के वियोग की दारुण व्यथा से नष्ट चित्तवाली यज्ञदत्ता ब्राह्मणी ने शिष्यों से अपने लिए खेदजनक सोमदत्ता के दीक्षा-ग्रहण का समाचार जाना और नौ महीने के अन्त में बच्चे का प्रसव किया और उसे लेकर उसी पर्वत पर पहुँच कर अपने दीक्षित पति से बोली—'अरे कूट-कपट के समूह और भेरे मनरूपी वन को भस्म करने के लिए दावानल अग्नि-सरीखे एव निस्नेही मूर्ख ! यदि इस दिगम्बर (नग्न) वेष को छोड़कर अपनी इच्छानुसार आते हो तो आओ, नहीं तो अपने इस पुत्र को ग्रहण कर ।' ऐसा कहकर वह ऊँचे घुटनों वाले (खड़े होकर ध्यान करनेवाले) मुनि के सामने शिलातल पर बच्चे को छोड़कर अपने निवास-स्थान पर चली गई । शिला के विशेष दाह से कलुषित होने से मुनि के दोनों पैर बच्चे के आधारीभूत थे और मुनि भी उस बच्चे से उपसर्ग-सहित हुए पूर्व की तरह ध्यानारूढ होकर खड़े हुए थे ।

इसी बीच में ऐसे विजयार्ध पर्वत की, जिसका मध्य-भाग साथ साथ गमन करने वाले सेवकों के साथ सचार करने वाली विद्याधरियों के चरणों में लगे हुए लाक्षारस से लाल है, उत्तर श्रेणी में, जिसकी वन-भूमि समीपवर्ती पतिवाली विद्याधरियों के आनन्दजनक विहार से सुगन्धित है, अमरावती नामकी नगरी का स्वामी, सुमङ्गला रानी का पति और शत्रु स्त्रियों के हृदय में विशेष रूप से शोकरूपी कीला गाड़ने वाला त्रिशङ्कु नामका राजा राज्य करता था, जिसके वाण युद्ध के अवसर पर सामने आ रहे शत्रु-समूह का ध्वंस करने में अव्यर्थ थे, उसने चिरकाल पर्यन्त राज्य-सुख का उपभोग करके जैन सिद्धान्त से ससार, शरीर व पचेन्द्रियों के भोगों से वैराग्य-स्थिति का अनुभव किया । अतः मुनि होने के इच्छुक हुए उसने ऐसे बल-

१ गृहीत्वा । २ तेजसि । ३ ध्यान । ४ नवमासावसाने । ५ पर्वतम् । ६ मडल । ७ रूप । ८ मुक्त्वा ।

९ ऊर्ध्वजानो । १० दाह । ११ शिश्वोराधारीभूतपाद । १२ समीपकान्त । १३ दाटितशोककीलक । १४ मरण ।

बलबाहनाय सुता सुदेवी राज्य च ज्येष्ठाय पुत्राय भास्करदेवाय प्रदाय सुप्रभसूरिसमीपे सघमी समजनि । ततो गतेषु कतिपयेषुचिद्विबसेषु समुत्साहितात्मीयसहायसमूहेन स्वदोर्दपविद्याबलव्यूहेन दुर्विनीनवरिष्ठेन कनिष्ठेनानुजेन पुरदरदेवेन विहितराज्यापहार^१ परिजनेन सम स भास्करदेवस्तत्र बलबाहनपुरे^२ शिविरमधिनिवेश्य मणिमालया महिष्यानुगतस्त सोमदत्तभगवन्तमुपासितुमागतस्तत्पादमूले स्थलकमलमिव त बालकमवलोक्य 'अहो महदाश्चर्यम् । यत कथमिदमरत्नाकरमपि^३ रत्नम्, अजलाशयमपि कुशेशयम्, अनिन्धनमपि^४ तेज पुञ्जम्, अचण्डकरमप्युग्रत्विषम्, अनिलामातुलमपि कमनीयम्, अपि च कथमय बालपल्लव इव पाणिस्पशेनापि म्लायल्लावण्य, कठोरोष्मणि प्रावणि वज्रघटित इव रिरसमानमानस, मातुहस्तद्भगत इव सुखेन समास्ते' इति कृतमति — 'प्रियतमे, काम स्तनधयधृतमनोरथायास्तवाय

वाहन नाम के राजा के साथ, जो कि भूमिगोचरी व हेमपुर नगर का स्वामी एव समस्त राजाओ द्वारा मानने योग्य आज्ञा वाला था, अपनी सुदेवी नामकी पुत्री का विवाह सस्कार किया और समस्त राज्य भार 'भास्कर देव' नाम के ज्येष्ठ पुत्र को देकर सुप्रभ नाम के आचार्य के समीप दीक्षा धारण करके मुनि हो गया ।

कुछ दिनों के पश्चात् वह भास्करदेव, जिसका राज्य ऐसे पुरन्दरदेव नाम के छोटे भाई द्वारा छीन लिया गया था, जिसने अपना सहायक-समूह उत्साहित किया था, और जो अपनी भुजाओ का दर्प (गर्व), राजनैतिक ज्ञान व सैन्य-समूह से युक्त था एव जो उदण्डो मे श्रेष्ठ था, अपने कुटुम्बीजनों के साथ उक्त बलबाहन-नामके नगर मे (भगिनीपतिनगर—हेमपुर मे) अपना लश्कर डाला और सोमदत्त मुनि की पूजा के लिए अपनी मणिमाला नाम की रानी के साथ आया । वहाँ पर उसने मुनि के पादमूल मे स्थलकमल-सरीखे उस नवजात शिशु को देखकर विचार किया—'अहो महान् आश्चर्यं है, क्योकि कैसे यह (नवजात शिशु) अरत्नाकरमपि (रत्न-समूह न) होकर के भी रत्न है, यहाँ पर विरोध मालूम पडता है, क्योकि जो रत्न-समूह नहीं है वह रत्न कैसे हो सकता है ? इसका परिहार यह है कि जो (शिशु) अ-रत्नाकर है (समुद्र नहीं है) और अपि (निश्चय से) रत्न (रत्न-सरीखा श्रेष्ठ) है । जो अ-जलाशयमपि (तडाग के विना भी) कुशेशय (कमल) है । यहाँ पर भी विरोध प्रतीत होता है, क्योकि तडाग के विना कमल होना सघटित नहीं होता । अत इसका समाधान यह है कि जो अ-जडाशय (मूर्ख न होकर) अपि (निश्चय से) कुशेशय (कमल-सा मनोज्ञ) है । जो अनिन्धनमपि (ईधन के विना भी) तेज पुञ्ज (अग्नि) है । यह भी विरुद्ध है, क्योकि ईधन के विना अग्नि होना नितान्त असङ्गत है । अत इसका परिहार यह है कि जो अनिन्धन (ईधनरूप नहीं है) और अपि (निश्चय से) तेज पुञ्जम् (सौन्दर्य-राशि) है । इसी प्रकार जो अ-चण्डकरमपि (सूर्य के विना भी) उग्रत्विष (तीक्ष्ण कान्ति-युक्त) है । यह भी विरुद्ध है, क्योकि सूर्य के विना तीक्ष्णकान्ति-युक्त कैसे हो सकता है ? अत इसका परिहार यह है कि जो अ-चण्ड-कर (उष्ण हस्तशाली न होता हुआ) अपि (निश्चय से) उग्रत्विषम् (विशेष मनोज्ञ कान्ति वाला) है और जो अनिलामातुलमपि (चन्द्र न होकर के भी) कमनीय (मनोज्ञ) है । यहाँ पर भी विरोध प्रतीत होता है, क्योकि चन्द्र के विना कमनीयता (मनोज्ञता) सघटित नहीं होती । अत इसका समाधान यह है कि जो अनिलामातुल (चन्द्र रूप न होता हुआ) अपि (निश्चय से) कमनीय (विशेष मनोज्ञ) है । यह नवजात शिशु वैसा हस्त के स्पर्श से भी म्लान कान्तिवाला है जैसे नवीन पल्लव हस्त-स्पर्श से भी म्लानकान्ति-युक्त होता है । यह तीक्ष्ण ऊष्मावाले पाषाण पर वज्र-घटित-

१ भास्करदेव । २ भगिनीपतिनगरे हेमपुरे । ३ समुद्र विना । ४ इन्धन विनाऽपि अग्नि । ५ न इलामातुल अनिलामातुल, न चन्द्र ।

भगवत्प्रसादसपन्न सर्वलक्षणोपपन्नो वज्रकुमारो नामास्मदीयवशविशालताविधायिधामपात्रम् पुत्र' इत्यभिधाय विधाय च यथावत्तस्य भगवत पर्युपासन ^१पुनरत^२ एव महतोऽधि^३गतैतदपत्यवृत्तान्तो ^४भावपुरमनुससार ।

भवति चात्र श्लोक —

अन्त सारशरीरेषु हितायैवाहितेहितम् । किं न स्याद्ग्निसयोग स्वर्णत्वाय तदश्मनि^५ ॥२१०॥

इत्युपासकाध्ययने वज्रकुमारस्य विद्याधरसमागमो नाम पञ्चदश कल्प ।

पुनर्बालभावाच्छ्लोणच्छायकाय ^६कङ्कल्लिलपल्लव इव धातकीप्रसवस्तबक इवारुणमणिकन्दुक इव च बन्धूनामानन्दनिरीक्षितामृतपी^७थमन्थरितमुख सखेल करपरम्परया सचार्यमाण क्रमेणोत्तानशयदरहसितजानुचङ्क्रमणगदगदालापस्पष्टक्रियापञ्चकस्थामवस्थामनुभूय ^८मरुमार्ग इव छायापादपेन, छायापादप इव जलाशयेन, जलाशय इव कमलाकरेण,

जैसा निश्चल हुआ प्रीति युक्त मन वाला है । यह ऐसा सुखपूर्वक स्थित है मानो—माता की गोदी में ही वर्तमान है ।

इसके बाद उसने अपनी प्रिया से कहा—‘प्रियतमे ! पुत्र का विशेष मनोरथ धारण करनेवाली आपका यह वज्रकुमार नामका पुत्र पूज्य आचार्य की कृपा से प्राप्त हुआ है, यह समस्त सामुद्रिक शुभ लक्षणों वाला और हमारे वश को विस्तृत (प्रसिद्ध) करनेवाला पात्र है’ ।

पश्चात् उस आचार्य की पूर्व की तरह पूजा करके उसने इसी सोमदत्त गुरु से बच्चे का वृत्तान्त जानकर वलवाहनपुर को प्रस्थान किया ।

इस विषय में एक श्लोक है, उसका अर्थ यह है—

आत्मिक शक्ति (उपसर्ग-सहन की सामर्थ्य) से युक्त शरीरवाले महापुरुषों पर शत्रुओं द्वारा की हुई चेष्टा (उपसर्ग-आदि दुष्कृत्य) उनके हित के लिए होती है, अर्थात्—महापुरुषों के गुणों की उत्पत्ति का कारण होती है । क्या अग्नि में तपाना सुवर्णपाषाण में सुवर्ण की उत्पत्ति के लिए नहीं होता ? अपितु अवश्य होता है* ॥ २१० ॥

इस प्रकार उपासकाध्ययन में वज्रकुमार का विद्याधर से समागम करने वाला यह पन्द्रहवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

शैशव के कारण वज्रकुमार के शरीर की कान्ति वैसी लालिमा-युक्त थी जैसे अशोक वृक्ष का किसलय, धातकी वृक्ष के पुष्पों का गुच्छा एव पद्मराग मणि की गैद लालिमा-युक्त होती है । उसका मुख बन्धुजनों से आनन्द पूर्वक देखा जाता था और बच्चे के पीनेलायक अमृत (जल), दूध व मक्खन-आदि का खजाना था । इसी तरह बन्धुजनों की हस्त परम्परा से क्रीडापूर्वक संचार किये जा रहे उसने क्रमश ऊपर को मुख किये लेटा रहना, मन्द-मन्द मुस्काना, घुटनों के बल चलना, गदगद वाणी बोलना और स्पष्ट वचन बोलना इस प्रकार क्रम में पाँच अवस्थाएँ अनुभव की ।

इसके पश्चात् वह युवती रमणियों के मनरूपी मृग के लिए आनन्द-बाग-सरीखे यौवन से वैसा अलङ्कृत (सुशोभित) हुआ जैसे मरुभूमि छायावृक्ष से अलङ्कृत होती है, छायावृक्ष सरोवर से सुशोभित होता

१ योगावसाने । २ एतस्मात् सोमदत्तगुरो । ३ ज्ञातबालकवृत्तान्त । ४ वलवाहनपुर । ५. स्वर्णपाषाणे । ६ रक्त । ७ अशोकपल्लव । ८ वालस्य पेय दुग्धादि, मन्थरितवदन । ९ मारवाड देश, यथा मरुस्थल छायावृक्षेण शोभते तथाऽय यौवनेनालचक्रे इति सर्वत्र सबध । * दृष्टान्तालकार ।

कमलाकर इव कलहसनिवहेन, कलहसनिवह इव रामासमागमेन, रामासमागम इव च स्मरलीलायितेन, तरुणीजनमनो-
मृगप्रमदवनेन यौवनेनालचक्रे ।

तदनु बाढ प्ररूढप्रौढयौवनावतारसारो वज्रकुमार पितुर्मतिश्च ^१वंशनिवेशानवद्याभिविद्याभि प्रवर्तित-
प्रतापगुप्त प्राणतखचरलोकाधिक्य सुवाक्यमूर्तिनामधामस्य ^२ मामस्य ^३ मदनमदपण्यतारुण्यलावण्यारण्यवनदेवतावतारव
सुमतीमिन्दुमती दुहितर परिणोय मणिकुण्डल-रत्नशेखर-माणिक्य-शिखण्ड-किरीट-कीर्तन-कौस्तुभ-कर्णपूरपुर-
सरैर्नभश्चरकुमारैरनुसृतस्त पूर्वापरावारपारतरङ्गदन्तुरकन्दराधर क्रीडारसवर्धनोद्धु ^४ र विजयार्धमहीधरमध्यास्य विरहि ^५-
विहायश्चरीपरिमलनम्लानमृणालजलेजम ^६ शोकदलशय्यादयितासाद्यविद्याधरीसुरतपरिमलबहलमिदमुपवनलतास्थान क-हु-
कविनोदपरिणताम्बरचरीचरणालक्तकाङ्कि ^७ तमदरतमालमूलालवालालयमेवमिद रमणीयमेत-मनोहरमदश्च सु-दरमद
नीध्रतटमिति ^८ विनिध्यायन् समाचरितस्वैरविहार पुन प्राप्तहिमवद्गिरिप्रा ^९ भार खेचरीलोचनचन्द्रस्य चन्द्रपुरे-द्रम्याङ्ग-
वती युवतिप्रीतिधाम्नो गरुडवेगानाम्नो विद्याधरपतेरतिशयरूपनिरूपणपात्री प्रियपुत्री पवनवेगानामसङ्गा प्रालेयाचल-
मेखलाखल ^{१०} तिकलताल्यनिलोनाङ्गा बहुरूपिणी नाम निरवद्या *विद्यामाराधयन्तीमनयैव ^{११} विघ्ननिघ्नया जाता-

है, सरोवर कमल समूह से सुशोभित होता है, कमल-समूह कलहस-श्रेणी से सुशोभित होता है, कलहस-श्रेणी
स्त्री-समागम मे सुशोभित होती है और स्त्री-समागम काम क्रीडा से सुशोभित होता है ।

इसके बाद अत्यन्त प्रौढ युवावस्था की उत्कृष्ट उत्पत्ति को प्राप्त करनेवाला वज्रकुमार माता-पिता
के कुलक्रम से आई हुई निर्दोष विद्याधरो की विद्याओ की प्राप्ति से प्रकृष्ट सामर्थ्यशाली व प्रताप से सुरक्षित
हुआ, इससे उसने समस्त विद्याधर-लोक मे महत्ता प्राप्त की और 'सुवाक्यमूर्ति' नाम के गृहभूत अपने मामा
या टि० के अभिप्राय से बड़े बहनोई की ऐसी 'इन्दुमती' नाम की पुत्री के साथ विवाह किया, जो कि कामोद्रेक
से बैचनेयोग्य जवानी के सौन्दर्यरूपी वन की वनदेवता के अवतरण के लिए भूमि-सरोखी थी ।

इसके अनन्तर वह, मणिकुण्डल, रत्नशेखर, माणिक्य, शिखण्ड, किरीट, कीर्तन, कौस्तुभ और कर्णपूर
नाम के विद्याधर जिनमे अग्रेसर है, ऐसे विद्याधर-कुमारो से युक्त होकर ऐसे विजयार्द्ध पर्वत पर अधिष्ठित
हुआ (बैठा), जो कि पूर्व-पश्चिम समुद्र की तरङ्गो से ऊँची नीची गुफा-भूमियो का धारक है और जो क्रीडा
रस की वृद्धि से उत्कट है । फिर उक्त पर्वत-तट के विषय मे निम्न प्रकार विचार करते हुए उसने वहाँ पर
स्वच्छन्द पर्यटन (विहार—घूमना) किया—'यह विजयार्द्ध पर्वत, जिसमे विरहिणी विद्याधरियो के मर्दन से
कान्तिहीन मृणाल व कमल वर्तमान है, जो अशोक वृक्ष के पत्तो की शय्या मे [रति विलास के लिए]
पतियो द्वारा प्राप्त की हुई विद्याधरियो के सुरत (मैथुन) की गध से प्रचुर है, जो उपवन व लताओ का स्थान
है, जो गैद-क्रीडा मे तत्पर हुई विद्याधरियो के चरणो मे लगे हुए लाक्षारस से चिह्नित है, जो तमाल-मूलो की
क्यारियो का आवास स्थान है एव जो रमणीय, मनोज्ञ व सुन्दर है ।'

इसके बाद हिमवन पर्वत पर प्राप्त हुए उसने ऐसी 'पवनवेगा' नामवाली विद्याधर-राजकुमारी देखी,
जो कि ऐसे 'गरुडवेग' नाम के विद्याधर राजा की प्रिय पुत्री थी, जो कि विद्याधरियो के नेत्ररूपी कुमुदो को
विकसित करने के लिए चन्द्र-सरोखा था, जो चन्द्रपुर नामक नगर का स्वामी और 'अङ्गवती' नामकी युवती
रानी की प्राप्ति का आश्रय-स्थान था । जो (राजकुमारी पवनवेगा) विशेष सौन्दर्य के निरूपण की पात्र थी,

- १ स्थान, कुलक्रमायात । २ नामाभिधानस्य (क०) । ३ माम ज्येष्ठभगिनीपति । ४ उत्कट । ५ विरहिणी ।
६ अशोकदलशय्याया दयितेन भर्त्रा आसाद्या प्राप्या या विद्याधरी । ७ चिह्नित । ८ पर्वत । ९ विस्तार ।
१० वनम् । * 'निषद्या' (ख), टिप्पण्या तु स्थिति । ११ बहुरूपिण्या ।

जगरूपया^१ विद्याया निगीर्णवदनामुपलक्ष्य परोपकारविचक्षणस्ताक्षर्यविद्यया तमेतल्लपनाविलतालु^२ मायाशयालु^३ वित्रासयामास । पवनवेगा तत्प्र^४ त्यूहाभोगापगमानन्तरमेव विद्याया सिद्धिं प्रपद्य 'अवश्यमिह जन्मन्धयमेव मे कृत-प्राणत्राणावेश प्राणेश' इति चेतस्यभिनिविश्य पुनरस्यैव नीहारमहीधरस्य नितम्बतीरि^५णीपर्यन्ते सूर्यप्रतिमा समाश्रित-वतो भगवतस्तप प्रभावसपादितसमस्तसत्वव्यापदतस्य सयतस्य पादपीठोपकण्ठ पठतस्तवेय सेत्स्यतीत्युपदेशावेशाभिनव-माराय वज्रकुमाराय गगनगमनाङ्गना^६ जीवितभूतामभिमतार्थसाधनपर्याप्त प्रज्ञप्ति विद्या वितोर्य^७ निजनगर्या पर्याटत् । वज्रकुमारस्तथैव तत्सूरिसमक्ष फेन मालिनीकूले विद्या प्रसाध्यासाध्यसाधनप्रवृद्धपराक्रमस्तमक्रमविक्रमा-ल्पीभूतदैव पुरन्दरदेव पितृव्यमव्याजमुच्छिद्य सद्यस्ता विजयोत्सवपरम्परावतीममरावती पुरमात्मपितरमखिलखचराचरित-चरणसेव भास्करदेव निवेद्य वश्येन्द्रिय स्वयवरव्याजेन विहिताभिलषितकान्तसङ्गामनङ्गसङ्गलगतशृङ्गारमुभगा पवन-वेगामपराशचाम्बरन्नरर्षातवरा विवाह्य महाभागगृह्यो विहायश्चरचित्चिन्तामात्रायासस्तैस्तेर्विलासं कालमतिवाहयामास ।

जिसका शरीर विद्या सिद्ध करने के लिए हिमवन पर्वत की शिखर पर वर्तमान वन की लताओ से वेष्टित हुए प्रदेश पर स्थित था । जो बहुरूपिणी नाम की निर्दोष विद्या सिद्ध कर रही थी और उस समय विघ्न उपस्थित करने के अवीन होने से अजगर सर्प का वेष धारण करनेवाली इसी बहुरूपिणी विद्या ने जिसे अपने मुख मे लील लिया था ।

इसके पश्चात् परोपकार करने मे चतुर वज्रकुमार ने गरुड विद्या द्वारा पवनवेगा राजकुमारी को मुख मे लीलने से गौली तालु वाले उस मायामयी अजगर सर्प को पीडित कर दिया । उस विद्या-सिद्धि मे होने वाले विस्तृत विघ्नो के नष्ट हो जाने के अनन्तर ही जब पवनवेगा राजकुमारी ने विद्या सिद्ध कर ली तब उसने मन मे यह दृढ सकल्प किया—'अवश्य इस जन्म मे मेरी प्राणरक्षा करनेवाला यही मेरा प्राणेश्वर (प्राणनाथ) होगा ।

वाद मे उस विद्याधरी ने वज्रकुमार को निम्न प्रकार उपदेश दिया—'इसी हिमवन पर्वत के पार्श्व-भाग पर वहने वाली नदी के तट पर सूर्य प्रतिमा (धर्मध्यान विशेष) का आश्रय किये हुए और तप के प्रभाव से समस्त प्राणियों की आपत्तियाँ नष्ट करने वाले सयमी आचार्यश्री के चरणकमलो के आसन के समीप श्रुताभ्यास करते हुए आपको यह विद्या सिद्ध होगी ।' इसके बाद उस विद्याधरी ने वज्रकुमार के लिए, जो ऐसा प्रतीत होता था—मानो—नवीन कामदेव ही है, प्राणियों को जीवन-दान देने वाली व मनचाही प्रयोजन-सिद्धि की योग्यतावाली 'प्रज्ञप्ति' नाम की विद्या देकर अपनी नगरी के प्रति प्रस्थान किया ।

पुन वज्रकुमार ने उक्त आचार्यश्री के समक्ष नदी के तट पर प्रस्तुत बहुरूपिणी विद्या सिद्ध की । ऐसा होने से वज्रकुमार का पराक्रम दूसरो के द्वारा प्राप्त होने के अयोग्य दिव्यास्त्ररूपी साधनो से वृद्धिगत हुआ । अत उसने अपने चाचा 'पुरन्दरदेव' को, जिसका भाग्य क्रम (राजनैतिक ज्ञान सम्पत्ति आदि) व पराक्रम (सैन्य व कोषशक्ति) के अभाव से क्षीण हो गया था, निष्कपट रीति से नष्ट करके शीघ्र ही विजय श्री सबन्धी उत्सव-परम्परा वाली अमरावती नाम की नगरी मे अपने पिता भास्कर देव को, जिसके चरणकमलो की सेवा समस्त विद्याधरो द्वारा की गई थी, राज्यासन पर बैठाया ।

फिर जितेन्द्रिय वज्रकुमार ने ऐसी पवनवेगा नाम की विद्याधर-राजकुमारी के साथ विवाह किया, जिसने स्वयवर के मिष से इच्छित पति प्राप्त किया है एव जो कामदेव के सङ्गम से व्याप्त हुए शृङ्गार से मनोज्ञ थी और दूसरी विद्याधर-कन्याओ के साथ विवाह किया । तदनन्तर भाग्यशाली विद्याधर राजा द्वारा

१ गृहीताजगरसर्पवेषया । २ अजगर । ३ मायाऽजगरसर्प । ४ विघ्न । ५ नदी । ६ विद्याधरी । ७ दत्ता । ८ नदी ।

अन्यदा पुनरिष्टदुष्टजातिप्रज्ञावज्ञान्यामात्मन^१ परैधितत्वमवबुध्य^२ निजान्वयनिश्चये सति शारीरेषूपचारेषु^३ प्रवृत्तिरन्यथा निवृत्तिरित्याचरितसगर^४ स्ताभ्या^५ महामुनिमाहात्म्यमन्त्रवित्रासितदुरितनिशाचराया^६ मथुराया तपस्यत सोमदत्तस्य भगवत सनीडे^७ नीतस्त^८ दङ्गमुद्राप्रायमात्मकायमवसाय^९ सजातानन्दनिकायस्ताधुभावप्युपनेतारौ^{१०} माता-पितरौ सादरमु^{११} क्तिपुक्तिभ्या प्रतिबोधावधीरितोभयग्रन्थो निग्रन्थश्चारणद्विवृद्धि समपादि ।

भवति चात्रार्या—

तृणकल्प श्रीकल्प कान्तालोकश्चित्तो^{१२} चित्तालोक ।^{१३} पुण्यजनश्च स्वजन कामविदूरे नरे भवति ॥२११॥

इत्युपासकाध्ययने वज्रकुमारस्य तपोग्रहणो नाम षोडश कल्प ।

पुनर्महामहोत्सवोत्साहितातोद्यवाद्यनादमेदुर^{१४} प्रासादकन्दरायामेतस्यामेव मथुराया किल^{१५} गोचराय चारणऋद्धि-युगल नगरमार्गं सगतगतिसर्गं सत्तत्र द्वित्रि^{१६} परिवत्सर एवावस्थावसरे बालिकामेका^{१७} चिल्लचिकिन^{१८} लोचनसनाथा-

पालने-योग्य वह वज्रकुमार ऐसे उन अनेक प्रकार के विलासो से, जो कि विद्याधरो के चित्त मे सकल्पमात्र से प्राप्त होने वाले थे, समय यापन करने लगा ।

एक बार जब इसने इष्ट गोत्रीजनो की बुद्धि से और दुष्ट गोत्रीजनो के अनादर से अपने को दूसरे के द्वारा पाला-पोषा हुआ समझा तब इसने प्रतिज्ञा की—‘जब मुझे अपने वश का निश्चय हो जायगा तभी मैं शारीरिक उपचार (स्नान व भोजन-आदि) मे प्रवृत्ति करूँगा, अन्यथा उसका त्याग करूँगा ।’ तब उसके पालक माता-पिता उसे महामुनि के माहात्म्यरूपी मन्त्र से पापरूपी राक्षसो को भयभीत करने वाली मथुरा नगरी मे तप करने वाले सोमदत्त नामके आचार्य श्री के समीप ले गए । तब वज्रकुमार ने अपनी शरीराकृति प्रस्तुत पूज्य आचार्य के शरीर-सरीखी निश्चय की, जिससे उसकी आत्मा मे आनन्द-समूह की प्राप्ति हुई । पश्चात् इसने उन दोनो माता-पिता को सम्मानपूर्वक वचनो से और युक्ति से समझाकर वाह्य व आभ्यन्तर परिग्रहो का त्याग करके निर्ग्रन्थ साधु होकर चारण ऋद्धि की वृद्धि प्राप्त की ।

इस विषय मे एक आर्याच्छन्द है, उसका अर्थ यह है—जब मुमुक्षु मानव कामवासना का त्याग कर देता है अथवा समस्त परिग्रहो की अभिलाषाओ को छोड देता है तब उसे मनोज्ञ लक्ष्मी तृण-सरीखी प्रतीत होती है । और लोक मे एकत्रित हुआ स्त्री-समूह मुर्दे की चिता-सरीखा मालूम पडता है एव कुटुम्बीजन राक्षस-सरीखा प्रतीत होता है ॥ २११ ॥

इस प्रकार उपासकाध्ययन मे वज्रकुमार के तपोग्रहण करने का निरूपण करने वाला सोलहवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

अथानन्तर महामहोत्सवो के अवसर पर बजाए जाने वाले वादित्रो की ध्वनि से स्थूल हुए भवनरूपी गुफाओ वाली इसी मथुरा नगरी मे चारण ऋद्धिधारी दो मुनियो ने, जो कि आहार के लिए नगर-मार्गं मे साथ-साथ गमन करने के निश्चय वाले थे, वहाँ पर दो तीन वर्ष की अवस्थावाली एक अनाथ बालिका देखी, जो कि दूषित (धुँधले) व छोटे नेत्रोवाली थी व दूकानो के अङ्गणो पर वर्तमान धान्य-कण खानेवाली एव

१ परपोषितत्वम् । २ ज्ञात्वा । ३ स्नानभोजनादौ । ४ कृतप्रतिज्ञ । ५ पितृभ्या । ६ पापान्येव राक्षसा यत्र सा तस्या । ७ समीपे । ८ भगवत्शरीरसदृश । ९ ज्ञात्वा । १० ‘ज्ञातिकरणे विक्रियाकर्तारौ’ इति टि० (ख०) प्रती । ‘जातिकरणादि क्रियाकर्तारौ’ इति टि० (च०) प्रती । ११ वचन । १२ मृतकचित्तासदृश । १३ राक्षससमान । १४ स्थूल । १५ आहारार्थं । १६ वर्षद्वित्रिसमये । १७ दूषित । १८ अल्प ।

मनाथामापणाङ्गणकणचारिणीं स्वल्दग्मनविहारिणी निरीक्ष्य ^१प्रतीक्ष्य पश्चाच्चर सुनन्दनाभिधानगोचरो भगवानेवम-
वादीत्—‘अहो, दुरालोक खलु प्राणिना कर्मविपाक, यदस्यामेव दशया बलेशाय ^२प्रभवति’ इति ।

पुरश्चारी* भगवानभिनन्दननामधारी—‘तप कल्पद्रुमोत्पादनन्दन^३ सुनन्दनमुने, मैव वादी यद्यपीय गभसभूता
सती राजश्रेष्ठिपदप्रवृत्त समुद्रदत्त पितर जातमात्रा तद्वियोगदु खोपसदा धनदा मातर प्रवर्धमाना च बन्धुजनमकाण्ड
एव ^४दशमी दशामानीय इदमवस्थान्तरमनुभवन्ती तिष्ठति, तथाप्यनया प्रौढयौवनयास्य मथुरानाथस्यौविलादेवीवि-
नोदावसथस्य पूतिकवाहनस्य महीनस्याग्रमहिष्या भवितव्यम्’ इत्यवोचत् । एतच्च तत्रैव प्रस्तावे ^५पिण्डपाताय
हिण्डमान शाक्यभिक्षुरुपश्रुत्य ^६‘नान्यथा मुनिभाषितम्’ इति निर्विकल्प सकल्प्य, स्वीकृत्य ^७‘चैनामभिकामाहितविहा-
रवसतिकामभिलषितानु^८ ^९हारैराहारैरवीवृधत । ^{१०}जुहाव च बुद्धदासीति परिजनपरिहासतन्त्रेण ^{११}गोत्रेण । ततो गतेषु
केषुचिद्वर्षेषु ^{१२}भ्रमरकभङ्गा^{१३} ^{१४}भिनयनभरते भ्रूविभ्रमारम्भोपाध्यायस्थानिनि लोचनविचा^{१५} ^{१६}रचातुर्याचार्यो चतुरोक्तचातुरी-
प्रचार ^{१७}गुरुणि बिम्बाधरविकारसौन्दर्यकादम्बरोयोगे^{१८} ^{१९}निम्नोन्नतप्रदेशप्रकाशनशिल्पिनि^{२०} ^{२१}मनसिजगजमदोद्दीपनपिण्ड-

भूमि पर स्वलित गतिपूर्वक सचार करने वाली थी, पश्चात् पूज्य छोटे ‘सुनन्दन’ नाम के ऋषि ने कहा—
,अहो आश्चर्य हे कि प्राणियो का कर्मोदय निश्चय से दुख से भी जानने के लिए अशक्य है, क्योंकि वह
(कर्मोदय) इनकी छोटी उम्र में भी कष्ट देने के लिए समर्थ होता है ।’

इसे सुनकर ‘अभिनन्दन’ नामधारी, पूज्य ज्येष्ठ ऋषि ने कहा—‘तपरूपी कल्पवृक्ष की उत्पत्ति के
लिए नन्दनवन-सरीखे हे सुनन्दन मुनि । ऐसा मत कहो । क्योंकि यद्यपि जब यह गर्भ में स्थित हुई तो राज-
सेठ के पद पर प्रतिष्ठित हुए इसके पिता समुद्रदत्त को असमय में मरणावस्था में लाई और जन्मी हुई इसने
पति के वियोग के दुख को प्राप्त हुई ‘धनदा’ नामकी माता को असमय में काल-कवलित अवस्था में प्राप्त
किया एव बढ़ी हुई इसने अपने बन्धुजनो को असमय में मरणावस्था में प्राप्त किया । अब यह कष्टप्रद दूसरी
अवस्था (दरिद्र व रुग्णावस्था) भोग रही है । तथापि जब यह प्रौढ युवती हो जायगी तब इसे ‘उविला’
नाम की पट्टरानी के विनोद के स्थान ‘पूतिकवाहन’ नाम के मथुरा नगरी के राजा की पट्टरानी होनी चाहिए ।’

उसी मथुरा नगरी में इसी अवसर पर भिक्षा के लिए प्रस्थान कर रहे बौद्ध भिक्षु ने उक्त बात
सुनकर निस्सन्देह विचार किया—‘नान्यथा ‘मुनिभाषितम्’ अर्थात्—‘ऋषि-वाणी मिथ्या नहीं होती’, अत
उसने इस बालिका को ग्रहण करके बुद्ध मठ में स्थापित किया और वह इच्छानुकूल आहारो से इसका पालन-
पोषण करने लगा और सेवको की हास्य-परम्परा के पात्रभूत ‘बुद्धदासी’ इस नाम से बुलाने लगा ।

जब कुछ वर्ष व्यतीत हुए तब ऐसे यौवन में, लावण्य सम्पत्ति से महान् हुई उस बुद्धिदासी ने, जो
कि बुद्धमठ-सबधी ऊँचे महल की शिखर के मध्य में बैठी हुई थी, भ्रमण से बुद्ध-मठ के समीप आने वाले ‘पूतिक
वाहन’ नामके राजा को उत्कण्ठा के साथ देखा, जो (यौवन) केशो को कुटिल करने के अभिनय में नाट्य-
शास्त्र-प्रणेता भरतऋषि-सरीखा है । जो भ्रुकुटी सबधी विलास के आरम्भ करने में शिक्षक-जैसा है । जो
नेत्रो के विचलन (भ्रमण) की निपुणता में आचार्य-सा है । जो चतुर वाणी के कथन की निपुणता में प्रवृत्ति
करने से महान् है । जो बिम्बफल-सरीखे ओष्ठो के विकार के सौन्दर्य में सुरा के सबध जैसा है । जो नीचे-

१ पूज्य । २ समर्थो भवति कर्मविपाक । * ज्येष्ठ । ३ हे इन्द्रवन । । ४ प्राप्ता । ५ मरणावस्था । ६ भिक्षायै ।

७ श्रुत्वा । ८ वाला । ९ बुद्धस्थान । १० सदृश । ११. आकारितवान् । १२ नाम्ना । १३ केश ।

१४ वक्रित । १५ विचलन । १६ प्रवर्तन । १७ सुरा । १८ सूत्रधारे ।

पण्डिते शृङ्गारगर्भगतिरह^१स्योपदेशिनि समस्तभुवनमनोमोहनसिद्धौषधे प्रतिदिन प्रादुर्भावसविधे^२सति यौवने सा रूप-सपन्महीयसी बुद्धदासी सोत्तालमुत्तुङ्गत^३मङ्गशृङ्गोत्सङ्गसगता त^४भ्रमणिकया कृतविहारोपान्तागमन^५पूतिकवाहन राजानमदर्शत् । राजा च ताम्—

‘अलकवलयवर्तभ्रान्ता^६ विलोचनवीचिका^६ प्रसरविधुरा मन्दोद्योगा स्तनद्वयसंकते ।

त्रिवलिवलनश्रान्ता नाभौ पुनश्च निमज्जनादिह हि सरिति^७ प्रायेणैव मतिर्मम वर्तते ॥ २१२ ॥’

इति विचिन्त्य, ‘चेतोभूविजृम्भप्रारम्भ^८ निवार्यावधार्य च, ‘किमियं^९ विहितविवाहोपचारा, किं वाद्यापि^{१०}पतिवरा’ इति^{११}भिक्षूनापृच्छ्य तत्र^{१२}द्वितीयपक्षे सर्वथास्मत्पक्षे कर्तव्या’ इति समपिताभिलाषमाप्तपुरुष^{१३}प्रेष्य^{१४}शरणकजडान्त करण^{१५}शरणमगात् । आप्तपुरुषोऽप्यग्रमहिषीपदपणबन्धेन^{१६}साध्यसिद्धिं विधाय स्वामिन तत्स-मागमिनमकरोत् ।

भवति चात्रार्या—

पुण्य वा पाप वा यत्काले जन्तुना पुराचरितम् । तत्तत्समये तस्य हि सुखं च दुःखं च योजयति ॥ २१३ ॥

ऊँचे शारीरिक प्रदेशो (अङ्गोपाङ्गो) के प्रकाशन करने में सूत्रधार-सा है । जो कामदेवरूपी हाथी के मद को उद्दीपित करने में विशेष निपुण है । जो शृङ्गार रस के भीतरी ज्ञान के गोप्यतत्व का उपदेष्टा है और जो समस्त लोक के मन को मोहित करने वाली सिद्ध-औषधि-सा है एव जो प्रतिदिन वृद्धि के निकट है ।

पश्चात् राजा ने उसे देखकर निम्नप्रकार विचार किया—

‘इस स्त्रीरूपी नदी में मेरी बुद्धि प्रायः इस प्रकार हो रही है—वह उसके केशपाशरूपी भँवर में पडने से भ्रान्त (एक जगह न ठहरने वाली) है । जो नेत्ररूपी तरङ्गों के प्रसार से पीडित है । जो दोनों स्तनरूपी बालकामय प्रदेश पर पहुँचने से मन्द उद्योग वाली है । फिर जो त्रिवलियों में भ्रमण करने से थकित है और पुनः जो नाभि में डुबकी लगाने से भी क्लान्त है* ॥ २१२ ॥’

फिर उसने काम के विस्तार को रोककर और निश्चय करके मन्त्री को अपनी अभिलाषा प्रकट करके बुद्धिभिक्षुओं से पूँछने को कहा—‘क्या, इसका विवाह हो चुका है ? अथवा अभी तक कन्या है ? यदि कन्या है ? तो इसे मेरे-अधीन करनी चाहिए ।’

फिर उसका मन अरतिजनक घटना से जड़ हो गया और उसने अपने महल की ओर प्रस्थान किया । यहाँ पर मन्त्री ने पट्टरानी पद देने की प्रतिज्ञा द्वारा प्रस्तुत कार्य सिद्ध करके राजा का उसके साथ विवाह कर दिया ।

इस विषय से एक आर्याच्छन्द है उसका अर्थ यह है—

इस प्राणी ने पूर्व काल में जिस समय पुण्य अथवा पाप कर्म किया है वह (पुण्य व पाप) उसे समय आने पर निश्चय से क्रमशः सुखी व दुःखी बना देता है ॥ २१३ ॥

१ गोप्यतत्त्व । २ समीपे । ३ उपरितनभूमि । ४ भ्रमण । ५ कल्लोल । ६ कल्लोल । ७ क्व योषिन्नद्या मम मतिरीदृशी वर्तते । ८ मनोभूप्रसरण । ९ एकत्रीकृत्य । १० कृत । ११ कन्या वा । १२ बौद्धान् । १३ चेत् कन्या भवति तर्हि ममाधीना कर्तव्येति । १४ मन्त्रिण । १५, कलमल (अरतिजनक) । १६ गृह । १७ प्रतिज्ञया । * रूपकालकार ।

इत्युपासकाभ्ययने बुद्धदास्या पूतिकवाहनवरणो नाम सप्तदश कल्प ।

अथ समायाते भव्यजनानन्दसपादितकर्मणि नन्दीश्वरपर्वणि तथा पतिप्रणयप्रेयस्या बुद्धदास्या प्रतिचातुर्मास्य-
मौर्विलादेव्या स्यन्दनविनिगमेण भगवत सकलभुवनोद्धरणकारणस्थितेजिनपतेर्महामहोत्सवकरणमुच्छेत्तुमिच्छन्त्या*^१
शुद्धोदनतनयस्येष्टार्थमष्टाहा^२ सकलपरिवारानुगतमेतदुचितमुपकरणजातमवनिपतिर्याचितस्तथैव प्रत्यपद्यत । ऊर्विला
देव्यपि सुभगभावात्सपत्नीप्रभव दौर्जन्यमनन्यसामान्यमप्रतीकारमाकलय्य सोमदत्ताचार्यमुपसद्य^३ 'भदन्त, यद्येतस्मिन्द्वित्र-
दिनभाविन्यष्टाहामहे पूर्वक्रमेण जिनपूजार्थं मथुरायां मदीयो रथो भ्रमिष्यति, तदा मे देहस्थितिहेतुषु वस्तुषु साभिलाष
मन, अन्यथा निरभिलाषम्' इति प्रतिजिज्ञासमाना तेन सोमदत्तेन भगवता तन्मनोरथसमर्थनार्थमवलोकितवक्त्रेण
वज्रकुमारेण साधुना साधु सबोधिता 'मात, सम्यग्दृशामेणीदृशामवाप्तप्रथमकथे, अलमलमावेगेन । यतो न खलु मयि
तव समयसवित्र्यादिवन्तके पुत्रके सति भविताहंतामर्हणाया^४ प्रत्यवायः^५ । तत्स्वस्थ पूर्वस्थित्यात्मस्थाने स्थातव्यम्'
इति हृद्यमनवद्यममृषोद्य च निगद्य, आसाद्य^६ च^७ द्युगतिविद्याधरपुर महामुनितया बान्धवविषणतया च निखिलेन

इस प्रकार उपासकाध्ययन मे बुद्धदासी का पूतिक-वाहन राजा के साथ विवाह का निरूपण करने
वाला यह सत्तरहवाँ कल्प पूर्ण हुआ ।

इसके पश्चात् जिसमे भव्यजनो के आनन्द-जनक धार्मिक कार्य पाये जाते है ऐसा 'नन्दीश्वर पर्व'
जब आया तब 'पूतिकवाहन' राजा की प्रेमपत्नी पट्टरानी 'बुद्धदासी', जो कि समस्त लोक का उद्धार करने
वाले भगवज्जिनेन्द्र तीर्थङ्कर के महामहोत्सव विधान को, जो कि प्रतिवर्ष चातुर्मास सबधी नन्दीश्वर पर्व मे
उर्विला रानी द्वारा जिनेन्द्रदेव का रथ निकाल कर किया जाता था, नष्ट भ्रष्ट करने की इच्छा कर रही थी,
उसने आठ दिन तक बुद्धदेव की पूजा की आयोजना की । अत उसने राजा पूतिकवाहन से भगवान् गौतम
बुद्ध की पूजा के लिए आठ दिन तक समस्त अनुचर-वर्ग-सहित रथयात्रा के योग्य उपकरण-समूह के देने की
याचना की तो राजा ने समस्त उपकरण-समूह-आदि के देने की स्वीकृति दे दी ।

जब उर्विला रानी ने पति की प्रेमपात्र होने से अपनी सौत से उत्पन्न हुई, असाधारण व प्रतीकार
करने के लिए अशक्य दुर्जनता का निश्चय किया तब उसने सोमदत्त आचार्य के पास प्राप्ति होकर ऐसी प्रतिज्ञा
करने की इच्छुक होकर कहा—'भगवन् ! यदि इस दो तीन दिन मे होने वाले अष्टाहिका पर्व के महोत्सव मे
पूर्व क्रम के अनुसार जिनेन्द्र भगवान् की पूजा के निमित्त से मेरा रथ मथुरा मे निकलेगा तो मेरा मन शारी-
रिक स्थिति की कारणीभूत वस्तुओ (अन्न व जलादि) के ग्रहण करने का इच्छुक होगा, अन्यथा नहीं ।'

उक्त बात को सुनकर पूज्य सोमदत्त आचार्य ने उसकी अभिलाषा सफल (पूर्ण) करने के लिए मुनि
वज्रकुमार के मुख की ओर देखा ।

पश्चात् वज्रकुमार साधु ने उसे अच्छी तरह आश्वासन दिया और उससे निम्न प्रकार मनोहर,
निर्दोष व यथार्थ वचन कहे—

'सम्यग्दृष्टि मृगनयनी महिलाओ मे आगे वर्णन-योग्य माता । इस विषय मे खेद मत करो । क्योकि

१ उच्छेदन कर्तुमिच्छन्त्या । * 'उत्सेत्तुमिच्छन्त्या' इति मु० व ख० । २ बौद्धस्य । ३ अष्टाह्नी टि० ख० । 'अहानि
दिनानि, अह्नोऽस्त्री नपुसकलिङ्गत्वात् । स्त्रीलिङ्गे ङापि डी विधौ च सति अहा, अह्नी इति च भवति, अष्टाहा
इत्यभूत् । अस्याह्न, स्त्रिया ऋरूप्य—अष्टाहा, अष्टाह्नी, अष्टाह्नीति' । इति पञ्जिकाकार । ४ प्राप्य । ५ प्रतिज्ञा
कर्तुमिच्छन्ती । ६ सम्यक्त्वसहिताना स्त्रीणा मध्ये धुरि वर्णनीये । ७ जैनजननमातुः । ८ ९ न भविष्यति कोऽपि
विघ्न पूजाया विघ्नो न भविष्यति । १० प्राप्य । ११ द्युगत्या आकाशगमनेन ।

भास्करदेवमुख्येनाम्बरचरचक्रेण क्रमशः कृताभ्युत्थानक्रिय सप्रश्रयमागमनाय^१तनमापृष्ट स्पष्टमाचष्ट ।

तदनन्तरमानन्ददुन्दुभिनादोत्तालक्ष्वे^२लितमुखरमुखमण्डलैः, ^३सामयिकालकारसारसज्जितगजवाजिविमानगमन-
प्रचलत्कर्णकुण्डलै, अनेकानणुमणिकिङ्किणीजालजटिल^४दुकूलकल्पितपालिध्व^५जराजिविराजितभुजपञ्जरै, ^६करि-
मकरसिंहशार्दूलशरभकुम्भी^७रशफ^८रशकु^९न्तेश्वरपुर सराकारपताकासतानस्तिमितकरै, ^{१०}मानस्तम्भस्तूपतोरणमणिवि-
तानदर्पणसितातपत्रचामरविरो^{११}चनचन्द्रभद्रकु^{१२}म्भसभृतशयै, ^{१३}अतुच्छदेव^{१४}च्छन्दावि^{१५}च्छिन्नकर्णी^{१६}रथस्यन्दनद्विप-
तुरगनरनिकीर्णसैन्धनिचयै, सजयघण्टापटुपटहकर^{१७}टामृदङ्गशङ्खकाहलत्रिविलतालझल्लरीभेरिभ^{१८}म्भादिवाद्यानुगतगीत-
सगताङ्गना^{१९}भोगसुभगसचारै, 'कुब्जवामनकिरा^{२०}तकितवनटनर्तकबन्दिवाग्जीवनविनोदानन्दितदिविजमनस्कारै, सखे^{२१}-
लखेचरसहचरीहस्तविन्यस्तस्वस्तिकप्रदीपधूपनि^{२२}पप्रभृतिविचित्रार्चनोपकरणरमणीयप्रसरै, पिष्टा^{२३}तकपटवासप्रसूनोपहा-

जब तुझ धर्म माता की चिन्ता करने वाला मेरे-सरीखा पुत्र वर्तमान है तब निश्चय से अर्हन्त-पूजा में कोई विघ्न नहीं होगा। अतः आप पूर्व की तरह निश्चिन्त होकर अपने महलों में जाकर बैठिए।

इसके बाद वज्रकुमार मुनि आकाशगामिनी विद्या से विद्याधर भास्करदेव के नगर में पहुँचे। महामुनि होने से समस्त बान्धवों में बृहस्पति-सरीखे महाविद्वान् होने से भास्करदेव की प्रधानता वाले समस्त विद्याधर-समूह ने इनका अच्छा सत्कारादि किया और विनयपूर्वक उनके आने का कारण पूँछा।

वज्रकुमार ने सब समाचार स्पष्ट रूप से कहा, अर्थात्—उर्विला महादेवी का रथ निकालने के लिए सैनिक सहायता माँगी।

इसके बाद मथुरापुरी के नागरिकों ने वज्रकुमार मुनि को महान् इक्यासी लड़ों वाले हारों से सघन पालकी, रथ, हाथी, घोड़े व पैदल सैनिकों से भरे हुए सैन्य-समूहों के साथ एव पूजा के योग्य उपकरण-समूह को धारण करने वाले दूसरे विद्याधरों के साथ आकाश से उतरे हुए देखा। जिनके (सैन्य-समूहों के) मुखमण्डल आनन्द-दायक दुन्दुभि बाजों की ध्वनि से उत्कट हुए सिघनाद की ध्वनि से मुखरित थे। जिनके कानों के कुण्डल यात्रोचित श्रेष्ठ आभूषणों से सजाए हुए हाथी, घोड़ों व विमानों द्वारा गमन करने से कम्पित हो रहे थे। जिनके हाथ अनेक महामणियों की क्षुद्र घण्टियों के समूह से ग्रथित हुए रेशमी वस्त्रों से रची हुई लघु ध्वजाओं की श्रेणी से सुशोभित थे। जिनके हाथ, हाथी, मकर, शेर, शार्दूल, अष्टापद, नाका, मछली व गरुड-आदि की मुख्य चिह्नों वाली पताकाओं की श्रेणी से निश्चल हो रहे थे। जिनके हाथ मानस्तम्भ, स्तूप, तोरण, मणि-समूह, दर्पण, श्वेतच्छत्र, चमर, सूर्य, चन्द्रमा, और पूर्ण कुम्भ को धारण किए हुए थे। जिनका (विद्याधरों का) गमन जयघण्टा से सहित महाभेरी, करटा (वाद्यविशेष), मृदङ्ग, शङ्ख, काहल (बड़ा ढोल), त्रिविल (वाद्यविशेष), ताल, झल्लरी, हुडुक्का (वाद्यविशेष), भम्भा-आदि बादियों के अनुकूल गान करने वाली कमनीय विद्याधरियों के शरीर से मनोज्ञ है। जिन्होंने देवताओं के मन, कुब्ज, बोना, किरात, जुआरी, नट, नर्तक, स्तुति पाठक—वन्दियों व भाटों के विनोदों से आनन्दित किये हैं। जिनके गमन, क्रीडा करने वाली विद्याधरियों के हाथों पर रखे हुए स्वस्तिक (साँथिया), दीपक, धूप-घट-आदि विचित्र पूजाओं के

- १ कारण। २ हस्तमुखसयोगजो ध्वनि। ३ यात्रोचित। ४ मिश्र। ५ रचित। ६ लघुध्वज। ७ हस्तै। ८ जलचर। ९ मत्स्य। १० गरुड। ११ 'कम्पितहस्तै' टि० ख०? 'झपितहस्तै' टि० च०। १२ सूर्य। १३ पूर्णकुम्भ। १४ हस्तै। १५ एकाशीति यष्टिको हार। १६ निरन्तर। १७ शिविका। १८ करड। १९ हुडुक्का। २० शरीर। २१ किरात स्यादल्पतनी। २२ सक्रीड। २३ घट। २४ नामचूर्ण।

राभिरामरमणीनिकरै, अपरैश्च तैस्तैर्विधृतपूजापर्यायपरिवारैर्विहायोविहारै^१ सह त वज्रकुमारभगवन्तमम्बरादवतरन्त-
मुत्प्रेक्ष्य ^२‘भिक्षुदीक्षापटीयसी पुण्यभूयसी खलु बुद्धदासी, यस्या ^३सुगतसपर्यासमये समायात सकलमेतत्सुरसैन्यम्’ इति
धृतविषणे पौरजनान्त करणे सति स भगवान्गगनगमनानीकै साकमौर्विलानिलये निलीय^४ सावष्टम्भमण्डौ ह्नी मथुराया
^५चक्रचरण परिभ्रमय्याहंतप्रतिबिम्बाङ्कु^६तमेक स्तूप तत्रातिष्ठिपत् । अतएवाद्यापि तत्तीर्थं देवनिर्मिताख्यया प्रथते^७ ।
बुद्धदासी दासीवासीद्भूमनोरथा ।

भवति चात्र श्लोक —

और्विलाया महादेव्या पूतिकस्य महीभुज । स्यन्दन भ्रमयामास मुनिर्वज्रकुमारकः ॥ २१४ ॥

इत्युपासकाध्ययने प्रभावनविभावनो नामाष्टादश कल्प ।

अथैव भक्तिसंपत्ति प्रयुक्ति * सत्क्रियाविधि । सधर्मसु च ^१सौचित्यकृतिर्वत्सलता मता ॥ २१५ ॥

स्वाध्याये सयमे सङ्गे गुरौ सन्नहाचारिणि^{१०} । यथौचित्य कृतात्मानो^{११} विनय प्राहुरादरम् ॥ २१६ ॥

आधिव्याधिनिरुद्धस्य निरवद्येन कर्मणा । सौचित्यकरण प्रोक्त वैयावृत्य विमुक्तये ॥ २१७ ॥

उपकरणो से मनोहर थे । जिनका कमनीय कामिनी-समूह, पिष्टातक नाम का सुगन्धित चूर्ण, पटवास (वस्त्र सुगन्धित करने वाली द्रव्य-विशेष-सेट-आदि) व पुष्पोपहार से मनोज्ञ है ।

इसके बाद जब नागरिको के हृदय में ऐसी बुद्धि उत्पन्न हुई—‘यह बुद्धदासी निस्सन्देह बौद्ध दीक्षा में विशेष निपुण व पुण्यात्मा है, उसी की बुद्ध-पूजा के अवसर पर यह समस्त देव-सेना आई हुई है ।’

किन्तु उस वज्र कुमार मुनि ने विद्याधर-सैनिको के साथ और्विला महादेवी के महल में अवतरण करके अष्टाह्निका पर्ववाली मथुरा नगरी में गर्व-सहित रथ निकलवाया एव उस नगरी में तीर्थङ्कर भगवान् की प्रतिमा-सहित एक स्तूप स्थापित किया । इसी से आज भी वह तीर्थ देव-निर्मित नाम से प्रसिद्ध हो रहा है । इसे देखकर दासी-सरीखी बुद्धदासी का मनोरथ भग्न हो गया ।

इस विषय में एक श्लोक है, जिसका अर्थ यह है—

वज्रकुमार मुनि ने राजा ‘पूतिक वाहन’ की रानी महादेवी उर्विला के रथ का विहार कराया ॥२१४॥

इसप्रकार उपासकाध्ययन में प्रभावना अङ्ग का वर्णन करनेवाला अठारहवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

अब वात्सल्य अङ्ग का निरूपण करते हैं—

धार्मिक पुरुषो का प्रयोजन दान-मानादि द्वारा सिद्ध करना, उनके गुणों में प्रीतिरूपी सम्पत्ति, हित, मित व प्रिय वचन बोलना, उनका आदर-सत्कार करना और साधर्मि जनो को दान व प्रिय वचनो द्वारा सन्तोष उत्पन्न करना यह वात्सल्य अङ्ग माना गया है ॥ २१५ ॥ स्वाध्याय, सयम (प्राणिसयम व इन्द्रिय-सयम), मुनि सध, गुरु (आरम्भ-परिग्रह से रहित, विषयो की आशा से रहित एव ज्ञान, ध्यान व तप मे लवलीन रहने वाले साधु) और सहाध्यायी को दान-मानादि से सन्तुष्ट करना व उनके आदर-सत्कार करने को आत्मतत्व के वेत्ता आचार्य विनय कहते हैं ॥ २१६ ॥ मानसिक व्यथा व शारीरिक रोगो से पीडित धर्मात्मा पुरुषो की निर्दोष (निष्कपट) विधि से औषधि-आदि देकर सेवा-शुश्रूषा करना वैयावृत्य कहा गया

१ विद्याधर । २ बौद्ध । ३ बुद्धपूजा । ४ अवतीर्थ । ५ अष्टाह्नी उपलक्षिताया । ६ रथ । ७ सहित ।

८ प्रकाशता । * ‘प्रियोक्ति’ क० । ९ सौमनस्य । १०. समानशीले । ११ कृतो निश्चित आत्मा स्वरूप यै ।

जिने जिनागमे सूरौ तप श्रुतपरायणे । सद्भावशुद्धिसपन्नोऽनुरागो भक्तिरुच्यते ॥ २१८ ॥

चातुर्वर्ण्यस्य सङ्घस्य यथायोग्य प्रमोदवान् । वात्सल्यं यस्तु नो कुर्यात्स भवेत्समयो कथम् ॥ २१९ ॥

^१तद्ब्रतं विद्यया विसं. शारीरं श्रीमदाश्रयं ^२ । त्रिविधात् ^३ङ्कसंप्राप्तानुपकुर्वन्तु सयतान् ॥ २२० ॥

श्रूयतामत्रोपाख्यानम्—अवन्तिविषयेषु ^१सुधान्ध सौधस्पद्धिशालायां विशालाया पुरि प्रभावतीमहादेवीश्रित-
शर्मसीमा जयवर्मनामा ^२काश्यपीश्वर शाक्यवाक्यवारिधिविक्रान्तिनक्रेण ^३शुक्रेण चार्वाकलोकदिवस्पतिना ^४बृह-
स्पतिना रुद्रमुद्रानु ^५द्वित्विवेकेन प्रह्लादकेन चानुजेनानुगतेन वेदविद्याबलिना बलिना सचिवेन चिन्त्यमानराज्यस्थिति-
रेकदा समस्तशास्त्राभ्यासवषविस्फारितसरस्वतीतरङ्गपरम्पराप्लावनपवित्रितविनेयजनमनोनलिननिकुरुम्बस्य परमतपश्च-
रणगुणग्रहणाजि ^६ह्यब्रह्मस्तम्बस्य ^७महामुनिपञ्चशतीवयस्य भगवतोऽकम्पनाचार्यस्य महर्द्धिजुष सर्वजनानन्दनं नाम
नगरोपवनमधि ^८तस्थुषश्चरणार्चनोपचाराय राजमार्गेषु महामहोत्सवोत्साहो ^९त्सेकिपरिजन पौरजनमञ्जलिहृगेहाग्रभागा ^{१०}४-

है, जो कि मुक्ति श्री की प्राप्ति का कारण है ॥ २१७ ॥ वीतराग सर्वज्ञ जिनेन्द्र तीर्थङ्कर भगवान् मे, उनके द्वारा कहे हुए द्वादशाङ्ग रूप शास्त्र मे, आचार्य मे, तप मे तत्पर हुए साधु मे और श्रुत के पारदर्शी उपाध्याय परमेष्ठी मे विशुद्ध भाव पूर्वक प्रकट हुए अनुराग को आचार्यों ने भक्ति कहा है ॥ २१८ ॥ जो प्रमुदित होकर मुनि, ऋषि, यति व अनगर इन चार प्रकार के सध के प्रति यथायोग्य वात्सल्य नहीं करता वह धर्मात्मा कैसे हो सकता है ? ॥ २१९ ॥ अत ब्रतो के देने द्वारा, शास्त्रो के अध्यापन द्वारा, धन के दान द्वारा, उनके शरीर की सेवा द्वारा एव उत्तम (तप व स्वाध्याय के योग्य) स्थान के दान द्वारा शारीरिक (बुखार व गल-गण्ड-आदि), मानसिक (काम-क्रोधादि) व आगन्तुक (अतिवृष्टि-आदि) दु खो से पीडित हुए सयमी जनो का उपकार करना चाहिए ॥ २२० ॥

अब वात्सल्य अङ्ग मे प्रसिद्ध विष्णुकुमार मुनि की कथा कहते है—

अवन्तिदेश की उज्जयिनी नामकी नगरी मे, जिसके भवन देवो के भवनो से स्पर्धा करने वाले है, प्रभावती महादेवी के अधीन हुई सुख-सीमावाला 'जयवर्मा' नाम का राजा राज्य करता था, जिसका राज्य-सरक्षण चार मन्त्रियो द्वारा सम्पन्न होता था । १ बौद्ध-सिद्धान्तरूपी समुद्र मे प्रविष्ट होने के लिए मकर सरीखा (बुद्ध मतानुयायी) 'शुक' । २ नास्तिक-मत मे इन्द्र-सा बृहस्पति । ३ रुद्र-मुद्रा से उत्कट बुद्धिवाला (शैव-सम्प्र-दाय का अनुयायी) प्रलहादक और ४ बलि नामका मन्त्री, जो कि प्रलहादक का छोटा भाई व उसका अनुयायी एव वेदविद्या मे पारगत् (वैदिक मतानुयायी) था ।

एक बार राजा गगनचुम्बी महल के अग्रभाग पर आरोहण के अवसर पर 'दिग्विलोकानन्द' नाम के राजमहल पर स्थित था । उन्होने ऐसे अकम्पनाचार्य के चरण कमलो की पूजा के लिए राजमार्ग से जाते हुए नागरिक मनुष्य-समूह को देखा, जिसका कुटुम्बीजन महापूजा का उत्सव देखने के उत्साह से गर्वित था । जो कि (अकम्पनाचार्य) एक समय उक्त नगरी के 'सर्वजनानन्द' नाम के बगीचे मे आकर ठहरे हुए थे, जो पाँच-सौ महामुनियो के सध मे प्रधान थे, जिन्होने शिष्यजनो का मनरूपी कमल-समूह समस्त शास्त्रो की अभ्यास-रूपी वृष्टि से बढी हुई सरस्वती (द्वादशाङ्ग वाणी) रूपी नदी की तरङ्ग परम्परा मे स्नान कराने से पवित्र

- १ ब्रतदानेन उपकार कुर्वन्तु । २ उत्तमस्थानं कृत्वा । ३ शारीरमानसागन्तुक । ४ सुधान्धसोऽमृतभोजना देवा । ५ उज्जयिन्या । ६ भूपति । ७ मकरेण । ८ इन्द्रेण । ९ उत्कट । १० सरल, पटु । ११ स्तम्ब आलान-गुल्मयो, ब्रह्मादीना प्रकाण्डे च, भुवनत्रय, पटुभुवनत्रयस्य । १२ स्थितवत् । १३ गर्वित । १४ आरोहणावसरे ।

वसरे दिग्विलोकानन्दमन्दरे स्थित समवलोक्य 'कोऽयमकाण्डे प्रचण्ड पौराणामुद्या^१बोद्योगे नियोग^२ इति वितर्क-
यन्, सकलसम^३यसभविप्रसूनस्तिमि^४तहस्तपल्लवान्तरालाद्वनपालात् 'देव, भवद्दर्शनोत्सुकवनदेवतालोचने भगवत्तप-
प्रभावप्रवृत्तसमस्ततून्मादितमेदिनीनन्दने^५ निजलक्ष्मीविलक्ष्मीकृतगन्धमादने पुरोपवने सद्गुणश्रीसपा^६दितसमूहेन
महता मुनिसमूहेन सह सर्वसत्त्वानन्दप्रदानोदाराभिधामुधाप्रबन्धावधीरितामृतमरीचिमण्डलो^७ निखिलदिवपालमौलि-
मणिनायकमुकु^८र-दीभवत्पादनखमण्डल पुण्यद्विपयूथबन्धनवारिरकम्पनसूरि. समायात । तदुपासनाय चास्योज्जयि-
नीजनस्य^९ महामहावहश्चित्तोत्साह' इत्याकर्ण्य प्रतूर्णमेतत्पादवन्दनोद्यतहृदयस्तत्र गमनाय त मिथ्यात्वप्रबलतालता-
श्रयकाल^{१०} बलिमपृच्छत् ।

सद्धर्मधुरोद्धरण^{११}गलिर्बलि — 'देव,

न वेदादपर तत्त्व न श्राद्धादपरो विधि । न यज्ञादपरो धर्मो न द्विजादपरो यति ॥ २२१ ॥'

किया था । जिसने उत्कट तपश्चर्या रूपी गुण धारण करने से तीन लोक को सरल किया था एव जो महा-
ऋद्धिधारी थे ।

तब उसने विचार किया—'नागरिकों की यह तेज उत्सव देखने की प्रवृत्ति असमय में क्यों हो
रही है ?'

इतने में ही उसने वनपाल से, जिसके हस्त पल्लव का मध्य-भाग समस्त छह ऋतुओं में होने वाले
पुष्पो से निश्चल था, निम्नप्रकार वृत्तान्त सुना—

'हे राजन् ! आपकी नगरी के ऐसे उपवन में, जहाँ पर वनदेवता के नेत्र आपके दर्शनार्थ उत्कण्ठित
हैं । जिसमें आये हुए पूज्य अकम्पनाचार्य की तपश्चर्या के प्रभाव से प्रवृत्त हुई छह ऋतुओं द्वारा वृक्ष विकसित
किये गए हैं । जिसने अपनी सौगन्ध्य लक्ष्मी द्वारा गन्धमादन (पर्वत विशेष) को तिरस्कृत या शोभा-रहित
किया है । प्रशस्त गुणरूपी लक्ष्मी से यथार्थ विचार प्राप्त करने वाले महान् मुनिसव के साथ, ऐसे श्री
अकम्पनाचार्य आये हुए हैं, जिसने समस्त प्राणियों को आनन्द देनेवाले महान् वचनरूप अमृत-समूह द्वारा
चन्द्र-मण्डल तिरस्कृत किया है, जिसके चरणों का नख-मण्डल [नम्रीभूत] समस्त दिक्पालों के मुकुटों में
जड़े हुए श्रेष्ठ मणियों से दर्पण-सरीखा हो रहा है और जो पुण्य रूपी हाथियों के झुण्ड के बन्धन के लिए खूँटा-
सरीखा है, उनकी उपासना करने के लिए इस उज्जयिनी नगरी के मनुष्यों के चित्त में महान् पूजाकारक
उत्साह उमड़ रहा है ।'

फिर उक्त आचार्यश्री के चरणों की वन्दना के लिए उद्यत हृदय वाले राजा ने वहाँ प्रस्थान करने के
लिए बलि नाम के मन्त्री से पूँछा, जो मिथ्यात्व की विशेष प्रबलतारूपी लता के आश्रय के लिए बहेडा के वृक्ष-
सरीखा है ।

तब सच्चे धर्म की धुरा को उखाड़कर फँक देने में दुष्ट बैल-सरीखे बलि मन्त्री ने कहा—'राजन् !
वेद से दूसरा कोई तत्त्व नहीं है । श्राद्ध से उत्कृष्ट कोई विधि नहीं है । यज्ञ से महान् कोई दूसरा धर्म नहीं है
और ब्राह्मण से उत्कृष्ट कोई दूसरा साधु नहीं है ॥ २२१ ॥

१ उत्सव । २. कोऽधिकार । ३ षड्ऋतुः । ४ निश्चल । ५ वृक्षे । * 'विलक्षीकृत' क० । ६
सपादित सम्यगूहो विचारो येन । ७ चन्द्र । ८ दर्पणीभवत् । ९ महापूजाकारक । १० विभीतकतरु ।
११ गलिर्दुष्टवृष शक्तोऽप्यधूर्वह कर्मयोग्यो बलि ।

सन्मार्गसर्गोच्छेदक प्रह्लादक —

१ 'अद्वैतान्न पर तत्त्व न देव शक्यत्पर । शंभुशास्त्रात्पर नास्ति भुक्तिमुक्तिप्रद वच ॥ २२२ ॥'

तथा नास्तिव्याधिक्यवाक्यवाचस्पती २ शुक्रबृहस्पती अपि राज्ञे स्वप्रतिज्ञा विज्ञापयामासतु । मनागन्त क्षुभित-
मति ३ क्षितिपति — 'अहो दुर्जनतालतालम्बनकुजा द्विजा, कि मसैव पुरतो भवता भारती प्रगल्भते । कि वा बुधप्रवे-
कस्य ४ लोकस्यापि । सन्नोतिवसुमतीविदारणहलि ५ बलि — ६ 'इलापाल, यदि तवास्मन्मनीषोत्कषविषये सेष्यं मन,
तदास्ता तावदभ्यस्तशास्त्रप्रवीणप्रज्ञ पर प्राज्ञ । किन्तु सर्वज्ञस्यापि ७ 'वादेवादि पुरस्तात्परिगृहीतविद्यानवद्या एव ।' स्थिर-
प्रकृति क्षोणीपति — 'यद्येव शूराणा कातराणा च रणे व्यक्तिर्भविष्यति' इत्यभिधायानन्ददुन्दुभिरवोपार्जितपरिजनपूजोप-
करणो विजयशेखर नाम करिणमारुह्यान्त पुरानुगमग्राह्यो ८ 'तिवाह्य' ९ वाह्यानगरमार्गमुपगतारामसीमसग, तत करि-
णोऽवतीर्य गृहीतार्यवेषपरिकर कतिपयाप्तपरिवारपुर सरस्त व्रतविद्यानवद्य भगवन्त यथावदभिवन्द्य समाव्रितनीचासन-
परिग्रह सविनयाग्रह १० स्वर्गापवर्गस्वरूपनिरूपणपरायण सद्धर्मसनाथा कथा प्रथयामास ११ । सत्कर्मवश १२ प्रभिदलि-

सन्मार्ग की सृष्टि का उच्छेद करनेवाले प्रह्लादक मन्त्री ने कहा—'अद्वैत से महान् दूसरा कोई तत्त्व नहीं है, शङ्कर से उत्कृष्ट दूसरा कोई देवता नहीं है और शैव शास्त्र से बढ़कर दूसरा कोई भुक्ति (सासारिक भोग) व मुक्ति को देनेवाला शास्त्र नहीं है ॥ २२२ ॥'

विशेष नास्तिक दर्शन के वचन बोलने के लिए बृहस्पति नाम के दो मन्त्रियो ने भी राजा के लिए अपने सिद्धान्त विज्ञापित किये (समझाए) ।

फिर कुछ चित्त मे कोप से कलुषित बुद्धिवाले राजा ने कहा—'अहो दुष्टतारूपी लता के आधार-
दान मे वृक्ष-सरीखे ब्राह्मणो ! क्या मेरे ही सामने आपकी वाणी बोलने मे समर्थ होती है ? या महाविद्वान् लोक के सामने भी आपकी वाणी बोलने मे समर्थ होती है ?'

पुन प्रशस्त नीतिरूपी पृथिवी के विदारण के लिए महान् हल-सरीखा बलि बोला—'हे पृथिवी पालक ! यदि हमारी बुद्धि की महत्ता के विषय मे आपका मन ईर्ष्या-युक्त है तो शास्त्रो के अभ्यास से प्रवीण बुद्धिवाले विद्वान् की तो बात ही क्या है ।

यदि हम लोगो के सामने सर्वज्ञ ही वादी होकर शास्त्रार्थ करने उपस्थित हो जाय तो उसके सामने भी हमारी विद्या निर्दोष ठहरेगी ।

'यदि ऐसा है तो शूरवीर और कायरो की परीक्षा रण मे ही होगी ।'

ऐसा कहकर स्थिर स्वभाव-वाला राजा आनन्द दुन्दुभि की ध्वनि के साथ अनुचर वर्ग व पूजा के उपकरण प्राप्त करता हुआ व अन्त पुर का सहगमन न रोककर विजय शेखर नाम के हाथी पर चढ़कर चल दिया और नगरी के वाह्यमार्ग का उल्लङ्घन करके मुनि के उद्यान की सीमा का सग प्राप्त करते ही हाथी से उतर पडा और शिष्ट पुरुष का वेष व कुटुम्बी जनो को ग्रहण करनेवाले एव कुछ हितैषी अनुचर-वर्ग को अग्र-

१ एकान्तात् किन्तु सर्वथैकान्तमेव वस्तुतत्त्व । २ द्वौ मन्त्रिणौ । ३ मन्त्रिण प्रति प्राह । ४ मुख्यस्य । ५ महद्वल । ६ भू । ७ वादिन । ८ गमने सति अनिषेध्य राजा । ९ बाह्य, बहिर्नगरमार्गमतिवाह्य अतिक्रम्य सप्राप्तमुनिवनसीमसग सन् गजादुत्तीर्य । १० राजा । ११ मुनिना कृत्वा विस्तारयामास । १२ प्रमेदन-भ्रमर टि० च० । वेणुस्तत्र प्रभित् भेदन अलिभ्रमर प्राह । टि० (ख०) ।

बलि — 'स्वामिन्, कोऽयं स्वर्गापवर्गाभित्त्वसग्रहे देवस्य दुराग्रह, यतो द्वादशवर्षा स्त्री षोडशवष पुरुष । तयोरन्योन्य-
मनन्यसामान्यस्नेहरसोत्सेकप्रादुर्भूति प्रीति प्रत्यक्षसमधिर्गर्ग^१ स्वर्गो न पुनरदृष्ट कोऽपीष्ट स्वर्गं समस्ति ।' गुण-
भूरि सूरि — 'सकलै^२प्रमाणबले^३ बले, किं प्रत्यक्षताधिकरणमेकमेव प्रमाण समस्ति ।' नास्तिकेन्द्रमनोरथरथमात-
लि^४बलि — 'अखिलश्रुतधरोद्धारविपुरुषविदुष^५, एकमेव ।' भगवान् — 'कथं तर्हि भवत पित्रोर्विवाहाद्यस्तित्वतन्त्रम्,
कथं वा तवाद्दृश्याना वदयानामवस्थिति । स्वयम^६प्रत्यक्षप्रमेयत्वादाप्तपुरुषोपदेशाशितौ^७ स्वपक्षपरिक्षति परमतो-
त्सवकृतिश्च । बलिभट्टो^८भट्ट इवेतस्तदमितो मदोत्कट करटीति सकट प्रघट्टकमापतित पर *सभाजनसभा^९जन-
करमुत्तरमपश्यन्श्लील^{१०} मसभ्यसर्गं निरर्गलमार्गं किमपि त भगवन्त प्रत्युवाच । क्षितिपतिरतीवमन्दा^{११}क्षविक्षिप्तवीक्षणो

गामी करनेवाले उसने व्रत व विद्या में निर्दोष पूज्य अकम्पनाचार्य के लिए यथाविधि नमस्कार किया और एक नीचे आसन पर बैठ गया । आग्रहपूर्वक स्वर्ग व मोक्षस्वरूप के विचार में तत्पर हुए उसने उक्त आचार्य द्वारा प्रशस्त धर्म वाली धर्म कथा विस्तारित की ।

उसे सुनकर पुण्य कर्मरूपी बांस के विदारण करने के लिए भँवरा-सरीखे बलि मन्त्री ने कहा—'हे स्वामिन् ! स्वर्ग व मोक्ष का अस्तित्व मानने का आप दुराग्रह क्यों करते हैं ? क्योंकि बारह वर्ष की स्त्री और सोलह वर्ष के पुरुष की परस्पर में असाधारण प्रेमरस की वृद्धि की उत्पत्ति वाली प्रीति ही प्रत्यक्ष-प्रतीत स्वर्ग है, उससे भिन्न कोई दूसरा अदृश्य व अभिलषित स्वर्ग नहीं है ।'

गुणो से बहुल आचार्य ने कहा—'वाद-विवाद के कलह-सहित और प्रमाण-पूजक बलि । क्या एक प्रत्यक्ष ही प्रमाण है ?'

नास्तिको में इन्द्र सरीखे चार्वाक के मनोरथरूपी रथ के सचालन के लिए सारथि-सरीखे बलि ने कहा—

समस्त शास्त्ररूपी पृथिवी का उद्धार करने में आदिपुरुष सरीखे हे विद्वन् ! 'हाँ केवल एक प्रत्यक्ष ही प्रमाण है ।'

आचार्य—'यदि आप केवल प्रत्यक्ष प्रमाण ही मानते हो तो आपके माता-पिता के विवाह-आदि की सत्ता कैसे सिद्ध होगी ? अथवा तुम्हारे वश में उत्पन्न हुए अदृश्य पूर्वजों की सत्ता कैसे सिद्ध होगी ? उनकी सिद्धि के लिए यदि आप कहेंगे कि प्रमाण द्वारा जानने योग्य उक्त पदार्थ है अवश्य, परन्तु वे प्रत्यक्ष प्रमाण द्वारा जानने योग्य नहीं हैं, अतः वे आप पुरुष के उपदेश (आगम प्रमाण) की अपेक्षा करते हैं, तब तो आपके पूर्वपक्ष की हानि होती है, अर्थात्—'वस्तु की स्थिति का साधक केवल प्रत्यक्ष प्रमाण ही है, अन्य नहीं' आपका यह सिद्धान्त खण्डित होता है और स्याद्वाद दर्शन की सिद्धि होती है, क्योंकि आपने प्रत्यक्ष प्रमाण के सिवाय आगम प्रमाण भी मान लिया ।

इसके बाद बलि नाम का विद्वान् मन्त्री मूर्ख-सरीखा होकर 'यहाँ पहाड़ की भीट है और वहाँ मदोन्मत्त हाथी है' किस मार्ग से जाऊँ ? उसकी तरह दुःख-प्रकर्ष को प्राप्त हुआ और जब सभा के सदस्यों को प्रीतिजनक उत्तर न दे सका तब वह आचार्य से अश्लील, व उच्छृंखल मार्गवाला एव दुष्टजनो के योग्य वचन बोल उठा ।

१ निश्चय । २ सह कलिना वर्तसे । ३ प्रमाणे बलि पूजा यस्य स । ४ सारथि । ५ विदुषो बुधस्तस्य सबोधन हे मुने । ६ ज्ञान प्रमाण, ज्ञानेन यद्वस्तु ज्ञायते तदप्रमेय, तत्तु तवाप्रत्यक्ष तेन तेषां वस्तुनामवस्थितिर्न । ७ सत्या । ८ पूर्वपक्षस्य हानि । ९ अविद्वान् । * 'पर सभाजनकरमुत्तर' क० । १० प्रीतिकर । ११ अश्रव्य । १२ लज्जा ।

मुमुक्षुसमक्षमासन्नाशिव^१ताशनिमघट्ट बलिभट्ट प्रतिष्ठाभङ्गभयातिकमप्यनभिलप्य^२ 'भगवन्, असपन्नतत्त्वसबधस्य निजस्खलितप्रवृत्तचित्तमहामोहान्धस्य सद्धर्मध्वसहेतोर्जनतो निसर्गस्थैर्यमेरुषु गुणगुरुषु न खलु दुरपवादकरणात्परमवसाने प्रहरणमस्ति' इति वचनपुर सर कथान्तरमनुबध्य^३ साधु समाराध्य च प्रशान्तिहैमवती^४प्रभवगिरिमकम्पनसूरि विनेय-जनसभावनौचित्यज्ञया तदनुज्ञयात्मसदनमासाद्यापरेद्युरपरदोषमिषेण *सतिकारकरणमनुजै सह कमस्कन्ध^५बन्धवाद्धलि^६ बलि निजदेशान्निर्वासयामास ।

भवतश्चात्र श्लोकौ—

°सन्नसश्च समावेव यदि चित्त मलीमसम् । यात्यक्षान्ते ° क्षय पूर्व पर^१श्चाशुभचेष्टितात् ॥२२३॥

स्वमेव हन्तुमीहेत दुर्जन सज्जन द्विषन् । योऽधितिष्ठेत्तुलामेक किमसौ न व्रजेदध ॥२२४॥

इत्युपासकाध्ययने बलिनिर्वासनो नामैकोर्नावश कल्प ।

बलिद्विज सानुजस्तथा सकलजनसमक्षमसू^१क्षमसू^२क्षमपूर्वक निर्वासित सन्मुनिविषयरोषोन्मेषकलुषित

यह देखकर राजा के नेत्र विशेष लज्जा से विक्षिप्त होगए और उसने मुमुक्षु आचार्य के सामने समीप मे अकल्याण रूपी वज्र का प्रहार करने वाले बलि भट्ट से अपनी प्रतिष्ठा के भङ्ग होने के भय से कुछ भी नहीं कहा और आचार्य से कहा—

‘पूज्यवर ! निस्सन्देह कुवादी मानव के लिए, जो तत्त्व-सबध का ज्ञाता नहीं है (मूर्ख है) और जो आत्मस्वरूप से पतित होने के कारण बढे हुए चित्तवर्ती महामोह से अन्वा है एव जो प्रशस्त धर्म का ध्वसक है, स्वाभाविक स्थिरता मे सुमेरु पर्वत-सरीखे व सम्यग्ज्ञान-आदि गुणो से महान् पूज्य पुरुषो की निन्दा करने के सिवाय अन्त मे दूसरा कोई हथियार नहीं है । इसके बाद उसने चर्चा के प्रसङ्ग का उपसहार करके प्रकृष्ट उत्तम क्षमारूपी गगानदी का उद्गम करने के लिए हिमवान् पर्वत-सरीखे अकम्पनाचार्य की उत्तम आराधना की । शिष्यजनो के समुचित विनय को जाननेवाली आचार्य की आज्ञा लेकर अपने महल मे लौट आया । बाद मे उसने दूसरे दिन कर्म-समूह के बध के लिए हस्तिशास्त्र प्रणेता वाद्धलि आचार्य-सरीखे बलि को किसी दूसरे अपराध के बहाने से धिक्कार के विधान सहित उसके साथी (शुक्र प्रह्लादक व बृहस्पति) मन्त्रियो के साथ अपने देश से निर्वासित कर दिया ।

इस विषय मे दो श्लोक है, जिनका अर्थ यह है—

यदि चित्त मलिन (अशुभ विचार से दूषित) है तो सज्जन और दुर्जन एक सरीखे हैं । उनमे से सज्जन तो अशान्ति (क्रोध) के कारण नष्ट हो जाता है और दुर्जन बुरे कार्यों के करने से नष्ट हो जाता है । क्योंकि सज्जन से द्वेष करनेवाला दुर्जन स्वय अपने घात की चेष्टा करता है । ठीक ही है, जो अकेला ही तराजू मे बैठ जाता है, वह नीचे क्यों नहीं जायगा ? ॥ २२३-२२४ ॥

इस प्रकार उपासकाध्ययन मे बलि के देश निर्वासन को वर्णन करनेवाला उन्नीसवाँ कल्प कल्प समाप्त हुआ ।

जब समस्त लोगोके समक्ष विशेष तिरस्कार पूर्वक निकाला हुआ बलि ब्राह्मण अकम्पनाचार्य को लक्ष्य करके उत्पन्न हुए क्रोध से सन्तप्त चित्त वाला हुआ तब उसने अपने छोटे भाई प्रह्लादक के साथ कुरुजाङ्गल

१ अकल्याण । २ अनुक्त्वा । ३ उपसहृत्य । ४ गङ्गा । * विगोपन । ५ समूह । ६ गजागमाचार्य । ७, सत्पुरुषदुर्जनौ । ८, क्रोधात् सत्पुरुष क्षय याति । ९ दुर्जन । १० वृहत् । ११ परामव ।

कुरुजाङ्गलमण्डलेषु ^१तद्विलासिनीजलकेलिविगलितका ^२लेयपाटलकल्लोलाघरसुरसरित् ^३सोमन्तिनीचुम्बितपर्यन्तप्रसरे
हस्तिनागपुरे साम्राज्यलक्ष्मीमिव लक्ष्मीमती महादेवीमवहाय ^४सरस्वतीरसावगाहसागरस्य श्रुतसागरस्य भगवतोऽभ्यर्ण
पितृविनयविष्णुना ^५विष्णुना लघुजन्मना सूनुना सार्धं प्रवर्धितदीक्षापद्मस्य ^६महापद्मस्य महीपतेर्महान्त ^७पद्मनामनिलय
तनयमशिश्रियत् ^८। पद्मोऽपि चारसचाराद्विदितवशविद्याप्रभावाय तस्मै बलिसचिवाय सर्वाधिकारिक स्थानमदात् ।
बलि —‘देव, गृहीतोऽयमनन्यसामान्यसभावनाह्लाद प्रसाद । किंतु कर्णेजपवृत्तीना लञ्चलुञ्चनोचितचेत प्रवृत्तीना
च प्रायेण पुरुषाणा नियोगिपद हृदयास्पद न शौर्योर्जितचित्तस्योदारवृत्तस्य च, तदसाध्यसाधनेन नन्वय ^९जनो निदेश-
दानेनानुगृहीतव्य’ । पद्म —‘सत्यमिदम्, किंतु स्वामिसमीहितसमर्थनसवीणेषु ^{१०}सर्वधुरीणेषु* भवद्विधेषु सचिवेषु सत्सु
कि नामसाध्य समस्ति ।’ अन्यदा तु कुम्भपुराधिकृतमूर्ति ^{११}सिंहकीर्तिनामनूपतिरनेकायोव ^{१२}नलब्धयश प्रसाधन सनद्ध-
सारसाधनो हस्तिनागपुरावस्क ^{१३}न्दप्रदानायागच्छन्, एतन्नगरच्छत्राव ^{१४}सर्पनिवेदितागमन पद्मनिदेशादभ्यमित्रोण ^{१५}-
प्रयाणपरायणेन कूटप्रकामकद ^{१६}नकोविदधिषणेन बलिनाध्वमध्ये प्रबन्धेन ^{१७}युद्धयमान, नामनिर्गमविधानं प्रधानैर्युद्ध-

देश के हस्तिनागपुर नगर के, जिसकी विस्तृत पर्यन्तभूमि ऐसी गङ्गा नदीरूपी स्त्री द्वारा चुम्बन की गई है, जिसके तरङ्गरूपी ओष्ठ वहाँ की कामिनियो द्वारा की हुई जलक्रीडा से गिरे हुए कुकुम से लालिमा-युक्त है, ऐसे महापद्म नामक राजा के ज्येष्ठ पुत्र पद्मनाम के स्थान वाले राजा का आश्रय लिया, जिसने साम्राज्य लक्ष्मी-सरोखी लक्ष्मीमति पट्टरानी का त्याग किया था और जिसने ऐसे पूज्य श्रुतसागर नामक आचार्य के समीप पितृभक्ति को विस्तारित करने वाले अपने विष्णु नाम के छोटे पुत्र के साथ दीक्षा-सम्पत्ति ग्रहण की थी, जो कि सरस्वती रूपी नदी के आनन्दरूप जल में अवगाहन का समुद्र है ।

पद्मराजा ने भी गुप्तचरो द्वारा जाने हुए वश व विद्या से प्रभावशाली बलि के लिए समस्त अधिकारी वर्ग में श्रेष्ठ मन्त्री का पद प्रदान किया ।

तब बलि ने कहा—‘हे देव ! मैंने आपका असाधारण सन्मान से सुखप्रद अनुग्रह ग्रहण कर लिया परन्तु अधिकार का पद चुगलखोरो और धूसखोरो के लिए प्रायः सुखदायक होता है न कि महान् चरित्र वाले व शूरता से शक्तिशाली चित्त वाले के लिए । अतः मुझे ऐसी आज्ञा-प्रदान द्वारा अनुगृहीत कीजिए, जिसमें असाध्य कार्य सिद्ध हो सके ।’

तब पद्मराजा ने कहा—‘तुम्हारा कहना ठीक है, किन्तु स्वामी के अभीष्ट को पूरा करने में प्रवीण और समस्त कर्तव्यो में कुशल तुम्हारे जैसे मन्त्रियों के होते हुए कुछ भी असाध्य नहीं है ।’

एक समय कुम्भपुर के स्वामी सिंहकीर्ति नामके राजा ने, जिसने अनेक युद्धों में यशरूपी सिद्धि प्राप्त की थी और जो युद्ध विद्या में कुशल सैनिकों की शक्तिरूप साधनों से सन्नद्ध (सुसज्जित) था, हस्तिनागपुर पर हमला करने के लिए प्रस्थान किया । परन्तु शत्रु के नगर में प्रच्छन्न हुए—छिपे हुए गुप्तचरो ने इसके आने का समाचार सूचित कर दिया, जिससे पद्म राजा की आज्ञा लेकर शत्रु के सन्मुख आक्रमण करने के लिए प्रस्थान करने में तत्पर हुए एव कूट कपट की अभिलाषा वाले युद्धों में प्रवीण बुद्धि वाले बलि नामके मन्त्री ने मार्ग के मध्य में ही मार्ग रोककर उसके साथ तुमुल

१ देश । २ कुङ्कुम । ३ गगानदी एव सोमन्तिनी । ४ परित्यज्य । ५ विस्तारकेण । ६ सपद । ७ ज्येष्ठ ।
८ बलिमन्त्री । ९ मल्लक्षणो जन । १० प्रवीणेषु । * सवकमणि कुशलेषु । ११ स्वामी । १२ सग्राम ।
१३ घाटक । १४, प्रच्छन्नचर । १५ शत्रुसन्मुख । १६ सग्राम । १७ मार्गरोधनेन ।

सिद्धान्तोपात्तै १ सामन्तैश्च साथै प्रवध्य तस्मै हृदयशल्योन्मूलनप्रमदमतये क्षितिपतये प्राभृतीकृत ।

क्षितिपति —‘शस्त्रशास्त्रविद्याधिकरणव्याकरणपतञ्जले बले, निखिलेऽपि बले चिरकालमनेकश कृतकृष्ण-वदनच्छायस्यास्य द्विष्टस्य विजयान्नितान्त तुष्टोऽस्मि । तद्याच्यता मनोभिलाषधरो वर’ । बलि —‘अलक, यदाह याचे तदाय प्रसादीकर्तव्य’ इत्युदारमुदीर्य पुनश्चतुरङ्गबलप्रबल प्रतिकूलभूपालविनयनाय पद्ममवनिपतिमादेश याचित्वा स.वरमशेषाशावशनिवेशानी २कसूत्रितसकलमहीतलो दिग्विजययात्रार्थमुच्चचाल ।

अत्रान्तरे विहारवशाद्भूगवानकम्पनाचार्यस्तेन महता मुनिनिकायेन साक हस्तिनागपुरमनुसृत्योत्तरदिग्विला-सिन्यवतसकुमुमतरौ हेमगिरौ महावगाहाया ३ गुहाया चातुर्मासीनिमित्त स्थिति बबन्ध । बलिरपि निखिलजलधिरोध ४ सविधवनविनोदितवीरवधूहृदयो दिग्विजय विधायागतस्त भगवन्तमवबुध्य चिरकालव्यवधाने ५ऽप्यलर्कविषनिषेक इव जानप्रकोपोद्रेकस्तदपराधविधानाय ६ धराधीश्वर पुरावितीर्णवरव्याजेन ७समाशाखार्धमात्मैकशासनप्राज्य राज्यमन्तपुरप्रचारैश्वर्यमात्रसद्यत १० पद्मतोऽभ्यर्थ्य मखमिषेण सुनिसैन्याजन्योत्कर्ष ११ चिकीर्षुर्भदनद्रव्याधिकरण १२ रूपकरणैरगिनहो १३त्रमारेभे ।

युद्ध किया । जिससे बलि ने विख्यात नाम वाले प्रधानो और युद्ध-विद्या मे समीपभूत सामन्तो के साथ उसे वाँधकर हृदय के कीले के उन्मूलन होने से प्रसन्न बुद्धिवाले पद्मराजा के लिए भेट कर दिया ।

तब पद्म ने कहा—‘शास्त्र-विद्या के आधार व्याकरण शास्त्र मे पतञ्जलि-सरीखे शास्त्र विद्या मे प्रवीण बलि । समस्त सैन्य के होते हुए भी चिरकाल मे अनेक बार मेरो मुख-कान्ति को काली करने वाले इस शत्रु को जीतने से मैं बहुत प्रसन्न हूँ, इसलिए आप मुझ से अपनी मनोकामना पूर्ण करने वाला वर माँगिए ।’ बलि—‘स्वामिन् । जब मैं आपसे याचना करूँ, तब महाराज मुझ पर कृपा करे ।’

ऐसा उदारता पूर्वक कहकर और राजा पद्म से आज्ञा लेकर विरोधी राजाओ को वश मे करने के उद्देश्य से चतुरङ्ग सेना से शक्तिशाली हुए बलि ने समस्त दिशाओ को अपने अधीन करने वाले सैन्य-शिविर द्वारा समस्त पृथिवी तल को आच्छादित करके दिग्विजय करने के लिए प्रस्थान किया ।

इसी बीच मे पूज्य अकम्पनाचार्य उस बड़े भारी मुनि सघ के साथ विहार करते हुए हस्तिनागपुर मे पधारो और उत्तर दिशारूपी स्त्री के लिए कानो के आभूषणरूप फूले हुए वृक्षो वाले हेमगिरि नाम पर्वत की महागम्भीर गुफा मे चतुर्मास करने के लिए ठहर गए ।

समस्त समुद्र-तट के समीपवर्ती वनो मे वीर वधू का हृदय प्रमुदित करने वाला बलि भी दिग्विजय करके लौट आया । जैसे बहुत समय बीत जाने पर भी वर्षा ऋतु मे पागल कुत्ते के काटने का जहर चढ जाता है, वैसे ही मुनि सघ का समाचार जानकर उसे विशेष क्रोध-वृद्धि उत्पन्न हुई । इसलिए उसने मुनिसघ की विराधना करने के उद्देश्य से पूर्व मे दिये हुए वर का बहाना लेकर अपने स्वामी राजा पद्म से, जिसका मन्दिर (स्थान) अन्त पुर मे सचार के योग्य वैभव वाला है, एक पक्ष के लिए केवल अपने ही शासन की प्रचुरता वाला राज्य शासन माँग लिया और बलि ने मुनिसघ के ऊपर विशेष उपसर्ग करने के इच्छुक होते हुए मद्य व मासादि साधनो द्वारा महायज्ञ करना आरम्भ कर दिया ।

१ समीपभूत । २ सैन्य । ३ गम्भीराया । ४ तटसमीप । ५ आच्छादनेऽपि । ६ ‘हुडकशुनके जलसेचनमिव, किल उष्णकाले शुना दष्ट पुमान् तस्य विष वर्षाकाले उदयमागच्छति’ टि० ख० । ‘अलर्क ग्रहिलश्च’ इति पञ्जिकाकार । ‘ग्रहिलकुक्कुर’ । टि० च० । ७ तेषा मुनीना विराधनानिमित्त । ८ पूर्व दत्त । ९ पक्षैक । १० मन्दिरात् । ११ उपसर्ग । १२ मद्यमास । १३ महायज्ञ ।

अत्रान्तरे ^१निजनिवासपवित्रितमिथिलापुरे *जिष्णुसूरैरन्तेवासी भ्राजिष्णुनाम ^२तमीमध्यसमये बहि
विहितविहार ^३समीरमार्गं नक्षत्रवीथी^४ लोचनालोकनसनाथा विदधानश्च ^५भूरसचारचकितगात्र कुरङ्गकलत्रमिव,
तरलतारकाश्रयण श्रवणमवेक्ष्यान्तरिक्षे^६ लक्ष्य बध्वा किलैवमुच्चैरवोचत—‘अहो, न जाने क्वचिन्महामुनीना महानुप
सर्गो वर्तते’ इति । एतच्च ^७श्रमणशरणगणो समाकण्य प्रयुक्तावधिबोधस्तन्नगरगिरिगुहायामकम्पनाचार्यस्य बलिदुर्वि-
लसितमवधार्याकार्यं च गगनगमनप्रभाव पुष्पकदेव देशन्नतसेवम् ‘हहो पुष्पकदेव, तव विक्रयद्वैवेधु^८यान्न तदुपसर्गविसर्गो
सामर्थ्यमस्ति । नतस्तथाविर्धाद्वृद्धिरोचिष्णवे विष्णवे तामदृष्टविशिष्टतामिवात्मस्थितामप्यविदुषे^९ निवेद्य^{१०} तदुप-
सर्गापवर्गा^{११}यास्मत्स^{१२}र्गस्यो जयितव्य^{१३} ।’ पुष्पकदेवस्त्रिदशोचितचरणसेवस्य तस्य ^{१४}महर्षेर्भाषितात्त देशमासाद्य
विष्णुमुनये तथाविर्धाद्वृत्तिं गुरुनिदेशप्रवृत्तिं च प्रतिपादयामास । विष्णुमुनि प्रदीप इव स्फाटिकभित्तिमध्यलब्ध-
प्रसरेण किरणनिकरेण वारिधिवज्रवेदिकानिर्भेदेन मानुषोत्तरगिरिपर्यन्तसवेदेन मनुष्यक्षेत्रसूत्रपातविडम्बनकरेण

इसी बीच में अपने निवास द्वारा मिथिलापुरी को पवित्र करने वाले जिष्णु सूरि नामके आचार्य के शिष्य भ्राजिष्णु नाम के क्षुल्लक ने, जिसने अर्धरात्रि में बाहर विहार किया था और जो आकाश में नक्षत्र-मार्ग को नेत्रों से दर्शन-युक्त कर रहा था, श्रवण नक्षत्र देखा, जो कि वैसा काँपने वाले नक्षत्र का आश्रय कर रहा था, जैसे मृगी का शरीर व्याघ्र के आगमन से काँपने वाला हो जाता है। पुन ज्योतिष शास्त्र का विचार करके जोर से चिल्लाया—‘आह ? न जाने कहाँ पर महामुनियो पर महान् उपसर्ग हो रहा है ?

जब उक्त बात मुनि-सरक्षक जिष्णु सूरि नामके आचार्य श्री ने सुनी तब उन्होंने अवधि ज्ञान से जाना कि हस्तिनापुर नगर के पर्वत की गुफा में स्थित हुए अकम्पनाचार्य के ऊपर बलि घोर उपसर्ग कर रहा है।’ इसके बाद उन्होंने शीघ्र आकाश में विहार करने की शक्ति वाले पुष्पक देव नाम के क्षुल्लक को बुलाकर कहा—‘पुष्पक देव ! तुम्हारे पास विक्रिया ऋद्धि नहीं है, इसलिए तुमसे मुनि सघ को उपसर्ग से दूर करने की शक्ति नहीं है, अत उपसर्ग निवारण करने वाली विक्रिया ऋद्धि की वृद्धि से दीप्ति-युक्त हो रहे विष्णु कुमार मुनि से निवेदन करके, जो कि अपने में प्रकट हुई भी विक्रिया ऋद्धि को, जिसकी विशिष्टता का अनुभव स्वयं उन्हें नहीं है, जिससे जो विशेषता-शून्य-सरीखी है, नहीं जान रहा है, मुनि सघ का उपसर्ग नष्ट करने अथवा छुड़ाने के लिए उन्हें हमारी आज्ञा से प्रस्तुत कार्य में नियुक्त करने की प्रेरणा करनी चाहिए।’

इसके उपरान्त पुष्पकदेव देवों के योग्य चरण-कमलों की सेवा वाले महर्षि जिष्णु सूरि के कहने से उस देश में पहुँचा और उनसे विक्रिया ऋद्धि उत्पन्न होने की बात और गुरु की आज्ञा कह दी।

इसे सुनकर जैसे दीपक, स्फटिक मणि की भित्ति के मध्य प्रसार करनेवाले किरण-समूह से शोभायमान होता है, वैसे ही वे विष्णुकुमार मुनि भी लवण समुद्र की वज्रमयी वेदिका का भेदन करनेवाले व मानुषोत्तर पर्वत के पर्यन्त भाग का अनुभव करनेवाले एव मनुष्य क्षेत्र का आरम्भ तिरस्कृत करनेवाले अपने हाथ से सुशोभित हुए। अर्थात्—जब उन्होंने अपनी विक्रिया ऋद्धि की परीक्षा करने के लिए ज्यो ही अपना कमल फैलाया तो वह लवण-समुद्र की वज्रमयी वेदिका का भेदन करता हुआ मानुषोत्तर पर्वत तक फैल गया।

- १ निवासेन पवित्रिता मिथिलापुरी येन स । * गौरप्रधानहस्तत्व तस्य सूरै । २ रात्रि । ३ गगने । ४ मार्गं । ५ व्याघ्र । ६ ज्योति शास्त्रे विचार कृत्वा । ७ श्रमणाना शरणीभूतश्चासौ गणी सूरि । ८ हस्तिनापुर । ९ रहितत्वात्-विनाशनात् । १० अजानते । ११ कथयित्वा । १२ प्रान्ताय-विमोचनाय । १३ १४ आदेशात्स विष्णुयोजनीय । १५ जिष्णुसूरै ।

करेणोर्णना^१ इव तन्तुनिकाये काये स्ववशाश्रयया व्याससमासक्रियया च^२ तामवगम्योपगम्य च हास्तिनपुरं^३ न खल्वनिवेद्य निखिलव^४र्णिवर्णाश्रमपालाय मध्यमलोकपालायामर्षप्रवृत्तन्त्रेण^५ हुकारमात्रेणाप्याकम्पितजगत्त्रया 'प्रसख्यानवनविध्वंसदावे तप प्रभावे दुर्जनविनयनार्थमभिनिविशन्ते^६ यतीशा' इति च परामृश्य, प्रविश्य च पुरं चिरपरिचितकञ्चुकिसूचितप्रचारोऽन्तःपुर 'पद्ममहीपते, 'राजधानीष्वरण्यानीषु वा तपस्यत सयतलोकस्य न खलु नरेश्वरात्पर प्रायेणास्ति गोपायिता^७ । तत्कथ नाम तृणमात्रेऽप्यनपराधमतीना यतीनामात्मन्युशुभलोकनिषेकसर्गमुपसर्ग सहसे'^{१०} इत्युक्तम् । 'भगवन, सत्यमेवैतत् । किं तु कतिचिद्दिनानि बलिरत्रराजा, नाहम्' इति प्रत्युक्तियुक्तस्थितिं पद्म-नृपतिमवमत्य^{११} 'छलेन खलु परेषु प्रायेण फलोल्लासनशीलास्तप प्रभवद्धिलीला' इति चावगत्य शा^{१२}लाजिरसपुटकोटराव-काश प्रदीपप्रकाश इव सजातवामनाकृति^{१३} सप्ततन्तुवसुमतीमनुसृत्य मधुरध्वनि^{१४} तृतीयेन सवनेन^{१५} प्राध्ययन व्यधात् । बलिजंलधरध्वानबन्धुर वाक्प्रसर सिन्धुर^{१६} इव^{१७} निभूतकर्णो निर्बण्य^{१८} 'कोऽय खलु^{१९} वेदवाचि विरिञ्च'^{२०}

इस प्रकार वह समस्त मनुष्य क्षेत्र में फैल गया । एव जैसे मकड़ी अपने जाले को अपने अधीन करती हुई उन्हे विस्तृत व सकुचित करती है वैसे ही प्रस्तुत ऋषि भी अपना शरीर विस्तृत व सकुचित करते हुए अपनी विक्रिया ऋद्धि का निश्चय कर हस्तिनागपुर में पहुँचे । 'क्रोध से उत्पन्न हुए कार्य वाले हुंकारमात्र से तीनलोक को कम्पित करनेवाले मुनीश्वर निस्सन्देह ऐसे तप के प्रभाव होने पर भी, जो कि दुर्ध्यानरूपी वन को विध्वंस करनेवाली दावानल अग्नि सरीखा है, किन्तु वे समस्त पृथिवीवर्ती वर्ण व आश्रम में रहने वाली प्रजा के रक्षक राजा से कहे बिना दुष्टो को दंड देने का उद्यम नहीं करते ।'

ऐसा सोचकर विष्णुकुमार मुनि अन्त पुर में प्रविष्ट हुए । पुराने परिचित कञ्चुकि ने उनका प्रवेश सूचित किया ।

बाद में विष्णु मुनि ने राजा से कहा—

'पृथिवीपति पद्म ! जब निस्सन्देह राजधानियों में भी वन-सरीखा परिणाम रखनेवाले तपस्वी मुनि-समूह का राजा को छोड़कर प्रायः कोई दूसरा रक्षक नहीं है तब तृणमात्र के प्रति अपराध करने की बुद्धि न रखनेवाले ऋषियों के शरीर पर किया हुआ उपसर्ग, जिसको उत्पत्ति दुष्ट लोक रूपी मलिन जल से हुई है, आप कैसे सहन करते हैं ?

राजा पद्म—'भगवन् ! आपका कहना ठीक है किन्तु यहाँ कुछ दिनों के लिए यहाँ का राजा बलि है मैं राजा नहीं हूँ ।'

तब विष्णुकुमार मुनि ने इस प्रकार के प्रत्युत्तर की युक्ति में राजा पद्म को अनादृत करके यह निश्चय किया—कि 'निस्सन्देह तपश्चर्या से उत्पन्न होनेवाली ऋद्धियों के चमत्कार प्रायः दूसरी पर किये गये छल द्वारा फलदायक होते हैं ।' बाद में उन्होंने शराव-सपुट के मध्यवर्ती अवकाश वाले दीपक के प्रकाश-सरीखा वामन रूप धारण किया और यज्ञभूमि में जाकर मधुर ध्वनि पूर्वक ऊँचे स्वर से वेदाध्ययन शुरू किया ।

बलि ने मेघ की ध्वनि-सी मनोज्ञ उस विस्तृत वेदवाणी को वैसी निश्चल श्रोत्रवाले होकर सुनी जैसे हाथी मेघध्वनि को निश्चल कर्ण-युक्त होकर सुनता है । इससे उसका हृदय कौतूहल-युक्त हुआ ।

'वेद के प्रवचन-विषय में ब्रह्मा-सरीखा उच्चारण करने में चतुर यह कौन है ?'

१ लूता । २ विक्रियद्धि । ३ पृथ्वी । ४ क्रोवोत्पन्नकार्येण । ५ ध्यान । ६ उद्यम कुर्वन्ति । ७ प्रवेश । ८ सराग-स्थानेष्वपि वनेष्विव परिणाम स्यात् । ९ रक्षक । १० त्व सहसे । ११ अवगणय्य । १२ 'शालाजिर शब्देन कपाल' इति टि० (ख०) । 'शालाजिर शराव' इति पञ्जिकाकार । शरावो वर्धमानक इत्यमर । १३ यज्ञभूमि । १४ १५ उदात्तस्वरेण । १६ गजवत् । १७ निश्चल । १८ श्रुत्वा । १९ प्रवचनविषये । २० ब्रह्मा ।

इवोच्चारणचतुर' इति कुतूहलितहृदय^१ सत्रनिलयान्निर्गत्य वयसि वपुषि च निश्रिताश्रयसौंदर्यं द्विजवर्यमेनमवादीत्—
'भट्ट, किमिष्ट वस्तु चेतसि निधाय प्राधोषे'^२ । 'बले, दायदविलुप्तालयत्वात्तदर्थं पादत्रयप्रमाणकलमवनितलम् । द्विजोत्तम
निकाम दत्तम् ।' 'यद्येव बहुमानयजमान, विधीयतामुदकधारीत्तरप्रवृत्तिं दत्ति ।' बलि प्रबशमा^३ लूमादाय 'द्विजा
चार्य, प्रसार्यता हस्त' इत्युक्तवति^४ शुक्र^५ सक्रन्दनमिव^६ कुलिशनिकेतनम्, प्रासादमिव कलशाह्लादम्, जला-
श्रयमिव मत्स्याश्रयम्, सरिन्नाथमिव शङ्खसनाथम्, विरहिणीवासरगणनकुड्य^७ प्रदेशमिवोर्ध्वरेखावकाशम्, नारायण-
मिव चक्रलक्षणम्, यज्ञोपकरणमिव यवाधिकरणम्,^{१०} जलयानपात्रमिव^{११} निश्छिद्रतामत्रम्,^{१२} स्तम्बेरमकरमिव
दीर्घाङ्गुलिप्रसरम्, वशकि^{१३} शलयमिवानुपूर्वीप्रवृत्तपर्वसचयम्, कमलकोशमिवारुणप्रकाशनिवेशम्, विद्रुमभङ्गा^{१४} भोग-

बाद मे वह यज्ञ-मण्डप से बाहर आया और इस श्रेष्ठ ब्राह्मण से, जिसकी आश्चर्य-जनक मनोज्ञता इसकी उम्र व शरीर के वामनाकार से निश्चित की गई थी, बोला—

'हे विद्रुन् ! किस इष्ट वस्तु की इच्छा चित्त मे स्थापित करके यह वेद पाठ करते हो ?'

हे ब्राह्मण-श्रेष्ठ बलि ! 'मेरा गृह कुटुम्बी जनो द्वारा नष्ट-भ्रष्ट कर दिये जाने से अपनी कुटी बनाने के लिए केवल तीन पैर के प्रमाण से मनोज्ञ पृथिवी के लिए वेदपाठ करता हूँ ।

बलि—'द्विजोत्तम ! मैने तुम्हे इच्छानुसार तीन पैर जमीन दे दी ।'

द्विजोत्तम—'तो माननीय यजमान ! जल-धारा से मनोज्ञ प्रवृत्ति वाला दान कीजिए ।

एक बड़ी झारी [हाथ मे] लेकर बलि—'द्विजाचार्य ! हाथ फैलाइए ।'

ऐसा बलि के कहने पर शुक्राचार्य ने उसका ऐसा हाथ देखकर, बलि से कहा—जो वैसा कुलिश-निकेतन (वज्र के चिह्न वाला) है, जैसे इन्द्र कुलिश-निकेतन (वज्र का धारक) होता है । जो उस भाँति कलश-आह्लाद—कलश के चिह्न से आनन्द प्रद है, जिस भाँति महल कलश-आह्लाद—कलश से आनन्द दायक होता है । जो वैसा मत्स्य-आश्रय (मछली के चिह्न से अलङ्कृत) है जैसे तालाब मत्स्य-आश्रय (मछलियों का आवास-स्थान) होता है । जो वैसा शङ्ख-सनाथ (शङ्ख के चिह्न सहित) है जैसे समुद्र शङ्ख-सनाथ शङ्ख से व्याप्त) होता है । जो वैसा ऊर्ध्व रेखा-युक्त है जैसे विरहिणी स्त्री के द्वारा पति के वियोग के दिनों की गिनती करने के लिए भित्ति देश खीची गई रेखाओ का स्थान होता है । जो वैसा चक्रलक्षण (चक्र चिह्न से सुशोभित) है जैसे विष्णु चक्रलक्षण (सुदशन चक्रधारी) होता है । जो वैसा यवाधिकरण (अँगूठे में जौ के चिह्न का, जो कि कीर्तिका चिह्न है, आधार) है जैसे यज्ञ के उपकरण यवाधिकरण (जौ अन्न के आधार) होते हैं । जो वैसा निश्छिद्रता-अमत्र (सलग्न कर की अङ्गुलियों वाला), है जैसे जहाज निश्छिद्रता-अमत्र (छिद्रों से रहित का स्थान) होता है । जो वैसा दीर्घ-अङ्गुलि-प्रसर (लम्बी व विस्तृत अङ्गुलियों वाला) है जैसे हाथों की सूँड दीर्घ-अङ्गुलि प्रसर (लम्बी नोक से विस्तृत) होती है । जो वैसा आनुपूर्वी प्रवृत्त-पर्व-सचय है, अर्थात् क्रमपूर्वक प्रवृत्त होने वाले पर्व-(गाँठे) समूह से सुशोभित है जिस प्रकार बाँस के नये पत्ते आनुपूर्वी प्रवृत्त पर्व सचयशाली—पर्व और गाँठोवाले-होते हैं । जो वैसा अरुण-प्रकाश-निवेश (सध्याकालीन आकाश की लालिमा वाला) है जैसे कमल का कोश अरुण-प्रकाश-निवेश (सूर्य के प्रकाश का स्थान) होता है । जिसके नाखूनो का अग्रभाग वैसा स्निग्ध-पाटल (चमकीला

१ 'दानशालाया' इति टि० ख० । 'सत्र यज्ञमण्डप' इति पञ्जिकाकार । 'यज्ञमण्डपात्' इति टि० च० । २ प्राध्ययन कुरुषे । ३ मनोज्ञ । ४ मनोज्ञप्रवृत्ति । ५ भृगार झारी । ६ सति बली, अग्रे वक्ष्यमाण ब्रूते । ७ मन्त्री । ८ इन्द्र । ९ भित्तिदेश । १० अगुष्ठे यव यशश्चिह्न । ११ पोत । १२ सलग्नकराङ्गुलिम् । १३ अङ्कुर । १४ रचनाविस्तार ।

मिव स्निग्धपाटलनखराग्र लक्ष्मीलताविर्भावोदय शयमुपलक्ष्य बले, न खल्वयमेवविधपाणितलमन्त्रधो गोध^२ परेषा याचिता किन्तु याच्य^३ इति वचनवक्र शुक्रमवगणय्य बलि स्वकीया दत्तिमुदरुधारोत्तरामकर्षीत् ।

तदनु स विष्णुमुनिर्विरोचनविरोकनिकर^६ इवाक्रमेणोर्ध्वमधश्चान^५ वधिवृद्धिपर पवतस्योभयत प्रवृत्ता-पगाप्रवाह इव^४ तिर प्रसरद्देह, ^७कायधरमेकमकूपारवज्रवेदिकाया निधायापर च क्रम चक्रवालचूलिकाया पुनस्तृ-तीयस्य मेदिनीमलभमानस्तपन^९ रथस्खलनसेतुना ^{१०}नुरसरित्तुरी^१ यन्नोतोहेतुना सपदिदिविजलुन्दरीच^{१२} रणमाग-विभ्रमेण^{१३} समाचरितखेचरीचेत सभ्रमेण भूगोलगोरवपरिच्छेदे तुलादण्डविडम्बनेन चरणन क्षोभितात्तरिक्षचरपुरकक्ष किन्नरामरखचरचारणादिवृन्दैर्वन्द्यमानपादारविन्द सयतजनोपकारसार स्वकीर्याद्विवृद्धिपरितोषितमनीषेव्यन्तरानिमिषर-कारणखलतालतास्थाली^{१४} बलि सवान्धवमबन्धयत् । प्रावेशयच्च सदेह रसातलगेहम् ।

भवति चात्र श्लोक —

महापद्ममुनो विष्णुर्मुनीना हास्तिने पुरे । बलिद्विजकृत विघ्न शमयामास वत्सल ॥२६५॥

और लाली लिए हुए है जैसे मूँगो की रचना का विस्तार सचिककण व लालिमा-युक्त होता है एव जिसमे लक्ष्मी (शोभा) रूपी लता की अभिव्यक्ति का उद्गम है । 'बलि । निस्सन्देह ऐसा हस्ततल शाली मानव दूसरो से याचना करनेवाला नहीं हो सकता, किन्तु दूसरो के द्वारा याचना-योग्य होता है ।'

इस प्रकार वक्रोक्ति पूर्वक बोलने वाले शुक्र मन्त्री को तिरस्कृत करके बलि ने अपना दान, जलधारा से मनोज्ञ किया ।

इसके बाद विष्णु मुनि सूर्य की किरण-समूह सरीखे अपना शरीर एकदम से बेमर्याद ऊपर नीचे वृद्धिगत करने मे तत्पर हुए और वे वैसा अपना शरीर तिरछे रूप से फैलाने वाले हुए, जैसे पर्वत के दोनो पार्श्व भागो पर प्रवाहित होने वाली नदी का प्रवाह तिरछे रूप से फैलता है । उन्होने एक पैर फेलाकर समुद्र की वज्रमयी वेदिका पर स्थापित किया और दूसरा पैर मानुषोत्तर पर्वत की चोटी पर स्थापित किया और तीसरे पैर को रखने के लिए जगह न मिलने से उसने उससे विद्याधरो के नगरो के गृह क्षुब्ध किये । जो ऐसा मालूम पडता था—मानो—सूर्य के रथ को रोकने के लिए पुल ही है । जो गगा नदी की चौथी धारा के उत्पन्न करने मे कारण है । जो देव-सुन्दरियो के नगर-समूह की भ्रान्ति को उत्पन्न करनेवाला है और जो विद्याधरियो के चित्त मे भय उत्पन्न करनेवाला है एव जो भूमण्डल की गुह्यता—भारीपन-का निश्चय करने के लिए तराजू-सरीखा है । इससे किन्नरदेव, विद्याधर व चारण-आदि के समूह ने आकर उनके चरणकमलो की वन्दना की । वह सयमी जनो का उपकार करने से उत्तम था उसने अपनी विक्रिया ऋद्धि की वृद्धि से सन्तुष्ट बुद्धिवाले व्यन्तरदेवो ने स्वाभाविक दुष्टतारूपी लता के आश्रय के लिए भूमि-सरीखे बलि को उसके वन्धुजनो सहित बाँध लिया और उसे शरीर-सहित रसातल मे पहुँचा दिया ।

इस विषय मे एक श्लोक है, उसका अर्थ यह है—सयमी जनो से वात्सल्य (प्रेम) करनेवाले व महा-पद्म राजा के पुत्र विष्णुकुमार मुनि ने हस्तिनापुर नामक नगर मे बलि ब्राह्मण द्वारा मुनियो पर किया हुआ उपसर्ग निवारण किया ॥ २२५ ॥

१ हस्त । २ पुरुष । ३ अन्यैर्याचनीय । ४ सूर्यकिरण । ५ अमर्याद । ६ तिरिछु । ७ चरण ।
८ मानुषोत्तरगिरौ । ९ सूर्य । १० गगा किल त्रिपयगा । ११ ऋतुर्थ । १२ नगरसमूह । १३ भ्रान्तिना ।
१४ भूमि
३६

इत्युपासकाध्ययने वात्सल्यप्रवचनो नाम विशतितम कल्प ।

१ निसर्गोऽधिगमो^२ वापि तदाप्तौ^३ कारणद्वयम् । सम्यक्त्वभाक्पुमान्यस्मादल्पानल्पप्रयासत ॥२२६॥
उक्तं च—आसन्नभव्यताकर्महानिसञ्ज्ञित्वशुद्धपरिणामा^४ । सम्यक्त्वहेतुरन्तर्बाह्योऽप्युपदेशकादिश्च ॥२२७॥

एतदुक्तं भवति—कस्यचिदासन्नभव्यस्य^५ तन्निदा^६ नद्रव्यक्षेत्रकालभावभ^{*}वसपत्मेव्यस्य विधूतैत^७ प्रतिबन्ध-
कान्धकारसबन्धस्याक्षि^८प्तशिक्षाक्रियालापनिपुणकरणानुबन्धस्य^९ नवस्य भाजनस्येवासजातदुर्वासनागन्धस्य^{१०} झटिति
यथावस्थितवस्तुस्वरूपसक्रान्तिहेतुतया स्फाटिकमणिदर्पणसगन्धस्य^{११} पूर्वभवसभालनेन वा वेदनानुभवनेन वा^{१२} धर्म-
श्रवणाकर्णनेन बार्हत्प्रतिनिधिनिध्यानेन^{१३} वा महामहोत्सवनिहालनेन^{१४} वा महर्द्धिप्राप्ताचार्यवाहनेन^{१५} वा नृषु
नाकिषु^{१६} वा तन्माहात्स्यसभूतविभवसभावनेन^{१७} बान्येन वा केनचित्कारणमात्रेण विचारकान्तारेषु मनोविहारास्पद
खेदमनापद्य यदा जीवादिषु पदार्थेषु^{१८} यथात्म्यसमवधानं श्रद्धानं भवति तदा प्रयोक्तुं^{१९} सुकरक्रियत्वात्तल्लयन्ते शालय

इस प्रकार उपासकाध्ययन मे वात्सल्य अङ्ग का प्रवचन करनेवाला बीसवाँ कल्प पूर्ण हुआ ।

अब सम्यग्दर्शन का वर्णन करते हैं—सम्यग्दर्शन की प्राप्ति दो कारणों से होती है । १ निसर्ग (परोपदेश के बिना स्वभाव) से होती है और दूसरा अधिगम (परोपदेश) से होती है । क्योंकि किसी पुरुष को अल्प प्रयत्न करने से ही सम्यक्त्व की प्राप्ति हो जाती है और किसी को प्रचुर प्रयत्न करने से सम्यक्त्व की प्राप्ति होती है ॥ २२६ ॥

कहा भी है—सम्यग्दर्शन के अन्तरङ्ग कारण निकट भव्यता, दर्शनमोहनोय का उपशम, क्षय व क्षयो-
पसम, सञ्ज्ञीपन और शुद्ध परिणाम है तथा बाह्य कारण उपदेश और जाति स्मरण व जिनबिम्ब दर्शन-आदि
है ॥ २२७ ॥

अभिप्राय यह है—ऐसे किसी निकट भव्यजीव को, जो कि सम्यक्त्व के कारण योग्य द्रव्य, क्षेत्र, काल, भावों की उत्पत्तिरूपी लक्ष्मी से सेवनीय है, जिसने सम्यक्त्व की उत्पत्ति में रुकावट डालनेवाले कर्म-
रूपी (दर्शन मोहनीय) अन्धकार का सबध नष्ट कर दिया है । जिसने ऐसा सञ्ज्ञी पचेन्द्रियपन प्राप्त किया है, जो शिक्षा, क्रिया व वार्तालाप करने में निपुण है । जिसमें नये वर्तन की तरह दुर्वासना का सबध उत्पन्न नहीं हुआ है और जो शीघ्र यथार्थ वस्तु स्वरूप के सक्रमण में कारण होने से स्फटिक मणि के दर्पण-सरीखा है, पूर्व-
भव के स्मरण से, कष्टों के अनुभव से, धर्म शास्त्र के सुनने से, जिनबिम्ब के दर्शन से, महामहोत्सवों के देखने से और महाऋद्धिधारी आचार्यों के दर्शन से एव मनुष्यों में और देवों में सम्यक्त्व के माहात्म्य से उत्पन्न हुए ऐश्वर्य के दर्शन से अथवा अन्य किसी कारण से विचाररूपी बगीचों में मन की क्रीड़ा का स्थान खेद प्राप्त न करके जब जीवादि मोक्षोपयोगी तत्वों में यथोक्त परिज्ञान वाला श्रद्धान उत्पन्न होता है तो उस सम्यक्त्व को 'निसर्गज' सम्यग्दर्शन कहते हैं । तब सम्यग्दर्शन का व्यवहार करनेवाले निकट भव्यात्मा द्वारा सुलभता पूर्वक प्राप्त होजाने से यह निसर्गज सम्यग्दर्शन वैसा कहा जाता है, जैसे धान्य काटने वाले कृषक द्वारा सुल-

१ स्वभाव । २ आक्षेप । ३ सम्यक्त्वप्राप्ति । ४ आभ्यन्तरकारण । ५ सम्यक्त्व । ६ कारण । * उत्पत्ति ।
७ सम्यक्त्व । ८ गृहीत । ९ पचेन्द्रियमन सबधस्य । १० सबधस्य । ११ समानस्य । १२ श्रवण श्रुत,
धर्मशास्त्राकर्णनेन, मूलाचारश्रावकाचारश्रवणेनेत्यर्थ । १३ प्रतिमावलीकनेन । १४ दर्शनेन । १५ दर्शनेन ।
अत्र पञ्चिकाकार प्राह—निध्यान निहालन, वाहन दर्शन च । हल विशोधने वह परिकल्पने अनयो रूपमिति ।
१६ देवेषु । १७ अवलीकनेन । १८ यथोक्तपरिज्ञान । १९ उपदेशकस्य ।

स्वयमेव, विनीयन्ते^१ कुशलाशया स्वयमेव, इत्यादिवत्तन्निर्गतात् सजातमित्युच्यते । यदा ^२त्वव्युत्पत्तिसशीतिविपर्यस्ति-
समधिकबोधस्याधि^३मुक्ति^४युक्ति^५सूक्तिसबन्धसविधस्य^६ प्रमाणनयनिक्षेपानुयोगोपयोगावगाह्येषु समस्तेष्वैतिह्येषु^७
“परीक्षोपक्षेपादतिक्लिश्य^८ नि शेषदुराशानिशाविनाशनाशुम^९न्मरीचिश्चिरेण तत्त्वेषु रुचि सजायते, तदा ^{१०}विधा
तुरायासहेतुत्वान्मया निर्मापितोऽय सूत्रानुसारो ^{११}हारो मयेद सपादित रत्नरचनाधिकरणमाभरणमित्यादिवत्तदधिगमा-
दाविर्भूतमित्युच्यते । उक्त च—

अबुद्धिपूर्वापेक्षायामिष्टानिष्ट स्वदैवत । बुद्धिपूर्वव्यपेक्षायामिष्टानिष्ट स्वपौरुषात् ॥२२८॥

द्विविध त्रिविध दशविधमाहु सम्यक्त्वमात्महितमतय । तत्त्वश्रद्धानविधि सर्वत्र च तत्र समवृत्तिः ॥२२९॥

^{१३}सरागवीत^{१४}रागात्मविषयत्वाद्द्विधा स्मृतम् । प्रशमादिगुण पूर्व पर चात्मविशुद्धिभाक्^{१५} ॥२३०॥

भता पूर्वक काटी जा रही धान्यो के प्रति यह कहा जाता है, कि ये धान्य स्वय ही काटी जा ग्ही हैं और जैसे कुशल बुद्धिशाली शिष्य स्वय शिक्षा प्राप्त करते है ।

जब निकट भव्य को, जिसकी बुद्धि अनध्यवसाय, सशय व विपर्यय रूप मिथ्याज्ञान से आच्छादित है परन्तु जो श्रद्धा, नय, प्रमाण व सिद्धान्त शास्त्र के वेत्ता गुरु के निकटवर्ती है, जो ऐसे समस्त सिद्धान्त शास्त्रो की परीक्षा के आग्रह से, जो कि प्रमाण, नय, निक्षेप व चारो अनुयोगो के उपयोग द्वारा अवगाहन करने योग्य है, कष्ट उठाकर समझाया जाता है, उसे जो चिरकाल के पश्चान् समस्त दुराशारूपी रात्रि को नष्ट करने के लिए सूर्य की किरण-सरीखी तत्त्वरुचि उत्पन्न होती है, उसे ‘अधिगमज’ सम्यग्दर्शन कहते है, क्योंकि उसमे तत्वो-पदेशक का कष्ट कारण है । उसे वैसा अधिगमज कहते है, जैसे हार बनाने वाला कहता है, कि यह तन्तुओ मे गूँथा हुआ हार मैने बनाया है । अथवा मैने यह रत्न-खचित आभूषण बनाया है ।

श्री समन्तभद्राचार्य ने देवागम स्तोत्र मे कहा है कि जब मानव को बुद्धिपूर्वक प्रयत्न किये बिना ही (विना पुरुषार्थ किए) अतर्कितोपस्थित न्याय से (अचानक) सुख-दुःख प्राप्त होते हैं, उन्हे उसके भाग्याधीन समझने चाहिए । अर्थात्—उनमे उसका पूर्वजन्म मे किया हुआ पुण्य-पाप कर्म ही कारण है और जब उसे ऐसे सुख-दुःख प्राप्त होते है, जिनमे पुरुषार्थ की अपेक्षा होती है उनमे उसका पुरुषार्थ कारण है । प्राकरणिक अभि-प्राय यह है जब मुमुक्षु मानव मे, ऐसा सम्यक्त्व प्रकट होता है, जिसमे परोपदेश की अपेक्षा नही होती उसे निर्गमज सम्यग्दर्शन कहते है । और जिसमे परोपदेश (देशनालब्धि) की अपेक्षा होती है, उसे अधिगमज कहते है ॥ २२८ ॥

सम्यग्दर्शन के भेद और उसके कार्य—आत्म-कल्याण मे बुद्धि रखनेवाले आचार्यों ने सम्यक्त्व के दो, तीन और दश भेद कहे है । इन सभी भेदो मे तत्वो की श्रद्धा करना समान रूप से पाई जाती है ॥ २२९ ॥

सराग जीव मे (चौथे गुणस्थान से लेकर ग्यारहवे गुणस्थानवर्ती जीवो मे) पाये जाने वाले तत्त्व-श्रद्धान को सराग सम्यक्त्व कहते है और वीतराग आत्मा मे (बारहवे गुणस्थान से लेकर चौदहवें गुणस्थान वर्ती अयोगीजिन मे) पाये जाने वाले तत्त्वश्रद्धान को वीतराग सम्यक्त्व कहते है । इस प्रकार सम्यक्त्व के सराग और वीतराग ये दो भेद समझने चाहिए । उनमे पहला सराग सम्यक्त्व प्रशम, सवेग व अनुकम्पा-आदि चार

१ शिक्षयन्ते । २ उपदेशकस्य । ३ श्रद्धा । ४ नयप्रमाण । ५ सिद्धान्त । ६ समीपस्य उपदेष्टु । ७ सिद्धान्तेषु ।

८ ‘आग्रहात्’ टि० (ख०), ‘प्रश्नस्यावलोकनात्’ टि० (च०) । ९ क्लेश कृत्वा सबोध्यते । १० रवि ।

११ उपदेशकस्य । १२ सूत्रमनुसरति यो हार, सूत्रमयादि प्रलवणादिक्लेश-सहित । १३ एकादशगुणस्थानपर्यन्त

सराग । १४ द्वादशादि वीतराग । १५ क्षपकश्रेणौ वीतराग ।

यथा हि पुरुषस्य पुरुषशक्तिरियमतीन्द्रियाप्यङ्गनाजनाङ्गसभोगेनापत्योत्पादनेन च विपदि धैर्यावलम्बनेन वा प्रारब्धवस्तुनिर्वहणेन वा निश्चेतु शक्यते, तथात्मस्वभावतयातिसूक्ष्मयत्नमपि सम्यक्त्वरत्न प्रशमसवेगानुकम्पास्तिक्यैरेक-
'वाक्यै राकलयितुं शक्यम् । तत्र—

यद्वागादिषु दोषेषु चित्तवृत्तिनिर्वहणम्^३ । त प्राहु प्रशम प्राज्ञा समस्तव्रतभूषणम् ॥ २३१ ॥
शारीरमानसागन्तुवेदनाप्रभवाद्भ्रवात्^४ । स्वप्नेन्द्रजालसकल्पाद्भ्रूति सवेगमुच्यते ॥ २३२ ॥
सत्त्वे सर्वत्र चित्तस्य दयाद्वैतव^५ दयालव । धर्मस्य परम मूलमनुकम्पा प्रचक्षते ॥ २३३ ॥
आप्ते श्रुते व्रते तत्त्वे चित्तमस्तित्वसयुतम् । आस्तिक्यमास्तिकैरुक्तं^६ मुक्तियुक्तिधरे नरे ॥ २३४ ॥
रागरोषधरे नित्य निर्व्रते निर्दयात्मनि । ससारो दीर्घसार^७ स्यान्नरे नास्तिकनीतिके^८ ॥ २३५ ॥
कर्मणा क्षयत ज्ञान्ते क्षयोपशमतस्तथा । श्रद्धान त्रिविध बोध्यं^९ गतौ सर्वत्र^{१०} जन्तुषु ॥ २३६ ॥

गुणो से युक्त होता है और केवल आत्मविशुद्धि-युक्त क्षपकश्रेणी मे वर्तमान सम्यक्त्व को वीतगग सम्यक्त्व कहते है [उक्त अभिप्राय टिप्पणीकार का है] ॥२३०॥

जैसे पुरुष की पुरुषत्व शक्ति यद्यपि अतीन्द्रिय (चक्षु-आदि इन्द्रियो द्वारा जानने के लिए अशक्य) है तथापि स्त्रीजनो के साथ रतिविलास करने से, सन्तान के उत्पादन से और विपत्ति मे धैर्य के धारण करने से अथवा प्रारम्भ किये हुए कार्य को समाप्त करना-आदि कार्यों से अनुमान प्रमाण द्वारा उसकी शक्ति का निश्चय किया जाता है वैसे ही सम्यक्त्वरूपी रत्न भी यद्यपि आत्म-स्वभाव होने के कारण अत्यन्त सूक्ष्म है, तथापि अव्यभिचारी (निर्दोष) प्रशम, सवेग, अनुकम्पा और आस्तिक्यरूप चिन्हो से उसका निश्चय किया जाता है ।

विद्वानो ने राग-आदि दोषो से मनोवृत्ति के निवारण (हटाने) को प्रशम गुण कहा है, जो कि समस्त व्रतो का आभूषण है । क्योंकि इसके बिना व्रत निरर्थक है ॥२३१॥ शारीरिक, मानसिक और आगन्तुक दु खो को उत्पन्न करने वाले और स्वप्न व इन्द्रजाल-सरीखे ससार से भयभीत होने को 'सवेग' गुण कहा है ॥२३२॥ समस्त प्राणियो मे मनोवृत्ति को दयालुता से सरस रखने को दयालु विद्वान् अनुकम्पा कहते है, जो कि धर्म-रूपी वृक्ष की उत्कृष्ट जड है ॥२३३॥ आस्तिक आचार्यों ने आप्त (वीतराग सर्वज्ञ तीर्थङ्कर), द्वादशाङ्ग शास्त्र, व्रत (अहिंसा-आदि) और जीवादितत्त्व इन पदार्थो के विषय मे 'ये मौजूद है' इस प्रकार की इनकी मौजूदगी स्वीकार करने वाली चित्तवृत्ति को 'आस्तिक्य' कहा है । यह प्रशस्त गुण मुक्ति श्री के साथ सयोग रखने वाले (मुक्तिगामी) मानव मे ही पाया जाता है ॥२३४॥ जो [मिथ्यादृष्टि] मानव सदा रागी व द्वेषी है, न कभी व्रत-धारण करता है और जिसकी आत्मा निर्दयी है एव जो नास्तिक मत को मानता है, उसका ससार दीर्घ भ्रमण वाला हो जाता है । ॥२३५॥ अभिप्राय यह है कि ऊपर कहे हुए प्रशम, सवेग, अनुकम्पा और आस्तिक्य ये प्रशस्त गुण यथार्थरूप से सम्यग्दृष्टि मे ही पाये जाते है, मिथ्यादृष्टियो मे ये नकली होते है । राग, द्वेष, काम व क्रोधादि विकृत भावो का उदय न होने देना प्रशम गुण है । यह संसार बुखार व गलगण्डादि शारोरिक दु खो एव काम क्रोधादि से उत्पन्न होने वाले मानसिक दु खो एव अति-वृष्टि, अनावृष्टि-आदि आगन्तुक कष्टो से व्याप्त है, इससे सदा डरते रहने को सवेग कहते है । इसी प्रकार दयालुता और आस्तिकता ये गुण अनन्तानुबन्धि कषाय चतुष्टय व मिथ्यात्व के अभाव हो जाने पर सम्यग्दृष्टि मे ही पाये जाते है । इन गुणो से सराग सम्यक्त्व का

१ अव्यभिचारै । २ परिज्ञानु । ३ 'निवारण' टि० (ख०) । 'निरसन' पञ्जिकाकार । ४ उत्पादकात् । ५ ससारोद्भीति । ६ सरसता । ७ मोक्षसयोगधरे, मुक्तिगामिनि । ८ भ्रमण । ९ शास्त्रे । १० ११ चतुसृषु गतिषु सर्वासु ।

दशविधं तदाह—

आज्ञामार्गसमुद्भवमुपदेशात्सूत्रबीजसक्षेपात् । विस्तारार्थाभ्या भवमवपरमावादिगाढ^१ च ॥ २३७ ॥

अस्यायमर्थ—भगवदर्हत्सर्वज्ञप्रणीतागमानुज्ञासज्ञा^२ आज्ञा, रत्नत्रयविचारसर्गो मार्ग, पुराणपुरुषचरित-श्रवणाभिनिवेश^३ उपदेश, यतिजनाचरणनिरूपणपात्र^४ सूत्रम्, सकलसमयदल^५सूचनाव्याज बीजम्, आप्तश्रतन्नत-पदार्थ^६समासालापाक्षेप सक्षेप, द्वादशाङ्गचतुर्दशपूर्वप्रकीर्णविस्तीर्णश्रुतार्थसमर्थनप्रस्तारो विस्तार, प्रवचनविषये ^७स्व-प्रत्ययसमर्थोऽर्थ, त्रिविधस्यागमस्य नि शेषतोऽन्यतमदेशाव^८गाहालीढमवगाढम्, अवधिमन पर्ययकेवलाधिकपुरुष-प्रत्ययप्ररूढ^९ परमावगाढम् ।

निश्चय होता है। परन्तु वीतराग सम्यग्दर्शन आत्मविशुद्धि रूप ही है, जो कि स्वसवेदन प्रत्यक्ष द्वारा जाना जाता है।

[अब सम्यग्दर्शन के तीन भेदों का कथन करते हैं—]

सम्यग्दर्शन तीन प्रकार का है। औपशमिक, क्षायिक और क्षायोपशमिक। जो सम्यग्दर्शन, अनन्ता-नुबन्धि क्रोध, मान, माया, लोभ और मिथ्यात्व, सम्यक् मिथ्यात्व और सम्यक् प्रकृति इन सात प्रकृतियों के उपशम होने से होता है, उसे औपशमिक सम्यक्त्व कहते हैं और जो इन सात प्रकृतियों के क्षय से उत्पन्न होता है उसे क्षायिक कहते हैं और जो इनके क्षयोपशम से होता है उसे क्षायोपशमिक कहते हैं। ये तीनों सम्यग्दर्शन चारो नरकादि गतियों में पाये जाते हैं ॥ २३६ ॥

[अब सम्यग्दर्शन के दश भेदों का निरूपण करते हैं—]

आज्ञा, मार्ग, उपदेश, सूत्र, बीज, सक्षेप, विस्तार, अर्थ, अवगाढ और परमावगाढ सम्यक्त्व ये सम्यग्दर्शन के दश भेद हैं ॥ २३७ ॥

इसका स्वरूप यह है—जिस तत्त्वश्रद्धा में भगवान् अर्हन्त सर्वज्ञ द्वारा रचे हुए आगम की आज्ञा को स्वीकार करने से उत्पन्न हुआ तत्त्वज्ञान पाया जाता है, उसे 'आज्ञासम्यक्त्व' कहते हैं। सम्यग्दर्शनज्ञानचारि-त्रात्मक रत्नत्रयरूप मोक्षमार्ग के विचार से प्रकट होने वाले तत्त्वश्रद्धान को 'मार्ग सम्यक्त्व' कहते हैं। तिरैसट शलाका में विभक्त तीर्थङ्करादि पुराणपुरुषों के चरित को श्रवण करने से उत्पन्न होने वाले श्रद्धाविशेष को उपदेश सम्यक्त्व कहते हैं। साधुजनो के महाव्रत-आदि आचार को निरूपण करने के भाजनप्राय आचाराङ्ग सूत्र के श्रवण से उत्पन्न हुए तत्त्वश्रद्धान को सूत्रसम्यक्त्व कहा है। समस्त शास्त्रों के समूह की सूचना का लक्ष्य बीज पद है और उसके आधार से प्रकट होने वाली तत्त्वहृत्ति को 'बीज सम्यक्त्व' कहते हैं। आप्त, श्रुत, व्रत व पदार्थों के स्वल्प वर्णन से उत्पन्न होने वाली तत्त्वश्रद्धा को सक्षेप सम्यक्त्व कहते हैं। बारह अङ्ग, चौदह पूर्व और सामायिक-आदि प्रकीर्णक आगमों के अर्थ का समर्थन सुनकर प्रकट होने वाली विस्तृत तत्त्वहृत्ति को विस्तार सम्यक्त्व कहते हैं।

आगमके विषयो को श्रवण करके उत्पन्न हुए आत्मश्रद्धान में समर्थ तत्त्वश्रद्धान को अर्थसम्यक्त्व कहते

१ अवगाढ परमावगाढ । २ आदेशस्तथेति । ३ अभिप्राय । ४ भाजनप्राय । ५ समूह । ६ स्वल्प । ७ आत्मनि आत्मनो वा विश्वास । * द्वादशाङ्गचतुर्दशपूर्वप्रकीर्णकभेदेन । ८ 'पूर्ण त्रिविधागममवगाहोत्पद्यते यत् सम्यक्त्व तदवगाढ' इति टि० (ख०) । 'त्रिविधागममध्येऽन्यतमावगाहेनोत्पद्यते एव न, किन्तु परिपूर्ण त्रिविधागममवगाहो-त्पद्यते यत्सम्यक्त्व तदवगाढ इति टि० (घ०) । ९ विश्वासेनोत्पन्न ।

गृहस्थो वा यति र्वापि सम्यक्त्वस्य समाश्रय । ^१एकादशविध पूर्वश्चरमश्च चतुर्विध ^२ ॥२३८॥
 मायानिदानमिथ्यात्वशल्यत्रितयमुद्धरेत् । ^३आर्जवाकाङ्क्षणाभावतत्त्वभावनकीलकै ^४ ॥२३९॥
^५दृष्टिहीन पुमानेति न यथा पदमोप्सितम् । दृष्टिहीन पुमानेति न तथा पदमोप्सितम् ॥२४०॥
 सम्यक्त्व नाङ्गहीन स्याद्राज्यवत्प्राज्यभूतये । ^६ततस्तदङ्गसगत्यामङ्गी नि सङ्गमोहताम् ॥२४१॥

है। अङ्ग, पूर्व और प्रकीर्णक इन तीनों आगमों के पूरी तरह से अवगाहन करने पर उत्पन्न होने वाली गाढ-श्रद्धा को अवगाढ सम्यक्त्व कहते हैं। टिप्पणीकार ने भी यही लिखा है और अवधिज्ञानी, मन पर्यय ज्ञानी व केवलज्ञानी पूज्य महापुरुषों के विश्वास से उत्पन्न होने वाले प्रगाढ तत्त्वश्रद्धान को परमावगाढ सम्यक्त्व कहते हैं।

भावार्थ—इन सभी सम्यग्दर्शनों में अन्तरङ्ग कारण दर्शनमोहनीय का उपशम, क्षय और क्षयोपशम है, क्योंकि इसके बिना सम्यक्त्व होना अशक्य है। इनमें दर्शनमोह के उपशम से होनेवाले सम्यक्त्व को औपशमिक व क्षय से प्रकट होनेवाले सम्यग्दर्शन को क्षायिक और दर्शनमोह के क्षयोपशम से उत्पन्न होने वाले सम्यक्त्व को क्षायोपशमिक कहते हैं। परन्तु उक्त भेद बाह्य निमित्तों को आधार बनाकर किये गए हैं।

गृहस्थ श्रावक हो अथवा मुनि, परन्तु उसका सम्यग्दृष्टि होना नितान्त आवश्यक है, क्योंकि सम्यक्त्व के बिना न कोई श्रावक कहा जा सका है और न मुनि। गृहस्थ के ग्यारह भेद हैं, जिन्हे ग्यारह प्रतिमाएँ कहते हैं और मुनि के ऋषि, यति, मुनि व अनगार ये चार भेद हैं ॥ २३८ ॥ व्रती को सरलतारूपी कीले के द्वारा मायारूपी काँटा निकालना चाहिए। भोग-तृष्णा के त्यागरूपी कीले के द्वारा निदानरूपी काँटे का उन्मूलन करना चाहिए और तत्त्वों की भावना (सम्यक्त्व) रूपी कीले के द्वारा मिथ्यात्वरूपी काँटे को निकालना चाहिए।

भावार्थ—सूत्रकार उमास्वामी ने भी (नि शल्यो व्रती) इस सूत्र द्वारा बतलाया है, कि माया, मिथ्यात्व और निदान ये तीन शल्ये (काँटे) हैं, इनका उन्मूलन करके अहिंसादि व्रतों का धारक व्रती कहा जा सकता है। इसमें यह बात जान लेनी चाहिए, कि 'केवल अहिंसादि व्रतों को धारण करनेवाला व्रती नहीं हो सकता। अन्यथा द्रव्यलिङ्गी मुनि को भी, जो कि मिथ्यात्व-आदि तीन शल्यों के होने से पहले गुणस्थान वाला मिथ्यादृष्टि है, व्रती कहा जायगा। इसलिए नि शल्य होकर व्रतों के पालन से व्रती कहा जायगा। इसी प्रकार केवल नि शल्य भी व्रत धारण न करने पर व्रती नहीं कहा जा सकता, अन्यथा चौथे गुणस्थानवर्ती अविरत सम्यग्दृष्टि भी नि शल्य होने के कारण व्रती माना जायगा।' उक्त बात हमने श्रीमत्पूज्य विद्यानन्दि आचार्य के 'तत्त्वार्थश्लोकवार्तिक' के आधार से लिखी है ॥ २३९ ॥*

जैसे दृष्टि—नेत्रों-से हीन (अन्धा पुरुष) अपने इच्छित स्थान पर प्राप्त नहीं हो सकता वैसे ही दृष्टि (सम्यक्त्व) से हीन (मिथ्यादृष्टि) मानव भी अपना अभिलषित स्थान (मुक्ति) का लाभ नहीं कर सकता ॥ २४० ॥ पहले कहे हुए नि शङ्कित-आदि आठ सम्यक्त्व के अङ्गों के बिना सम्यग्दर्शन वैसा विशिष्ट विभूति (स्वर्ग व मुक्ति श्री) देने वाला नहीं होता जैसे मन्त्री व सेनापति आदि राज्य के अङ्गों के

१ मूलव्रत व्रतान्यर्चा—इत्यादिभेदेन । २ ऋषि-यति-मुन्यनगारभेदेन । ३ यथासख्येन । ४ शङ्कुभि कृत्वा । ५ नेत्र ।

६ अष्टाङ्गपूर्णताया सत्या प्राणीनि.सङ्ग चारित्र वाञ्छतु ।

* देखिए 'तत्त्वार्थश्लोकवार्तिक' अ० ७, सूत्र १८ की अन्तिम २ लकीरे ।

विद्याविभूतिरूपाद्या सम्यक्त्वरहिते कुत । न हि बीजव्यपायेऽस्ति ^१सस्यसपत्तिरङ्गिनि ॥२४२॥
 चक्रिथी सभ्रयोत्कण्ठा नाकिथीर्दशनोत्सुका । तस्य दूरे न मुक्तिथीनिर्दोष यस्य दर्शनम् ॥२४३॥
^२मूढत्रय मदाश्चाष्टौ तथानायतनानि ^३षट् । अष्टौ शङ्कादयश्चेति दृग्दोषा पञ्चविंशति ॥२४४॥
 निश्चयोचितचारित्र ^४सुदृष्टिस्तत्वकोविद । अन्नतस्थोऽपि मुक्तिस्थो न व्रतस्थोऽप्यदर्शन ^५ ॥२४५॥
 बहि क्रिया ^६ बहिष्कर्म ^७ कारण केवल भवेत । रत्नत्रयसमृद्धे स्यादात्मा रत्नत्रयात्मक ॥२४६॥
^८विशुद्धवस्तुषीदृष्टिर्बोध ^९साकारगोचर । ^{१०}अप्रसङ्गस्तयोर्वृत्त ^{११}भूतार्थनयवादिनाम् ॥२४७॥

विना राज्य विशेष समृद्धिशाली नहीं हो सकता । इसलिए जब सम्यक्त्व के आठ अङ्गों की परिपूर्णता हो जाय तब मुमुक्षु श्रावक नि सङ्ग—निर्ग्रन्थ दिगम्बर मुनि हो जाने का इच्छुक होवे ॥ २४१ ॥

जिस प्रकार किसान को धान्य के बीजों के बिना धान्य-सम्पत्ति नहीं हो सकती उसी प्रकार मिथ्यादृष्टि पुरुष को भी सम्यक्त्व के बिना सम्यग्ज्ञान, राज्य-विभूति और लावण्य-सम्पत्ति कैसे हो सकती है ? ॥२४२॥ जिसका सम्यग्दर्शन निर्दोष है, चक्रवर्ती की विभूति उसका आलिङ्गन करने के लिए उत्कण्ठित रहती है और देवों की विभूति उसके दर्शन करने के लिए लालायित रहती है, अधिक क्या मुक्ति लक्ष्मी भी उससे दूर नहीं है ॥ २४३ ॥

[अब सम्यग्दर्शन के दोषों का निरूपण करते हैं—]

तीन मूढताएँ, आठ मद, छह अनायतन और आठ शङ्का-वगैरह, ये सम्यग्दर्शन के पच्चीस दोष हैं ।

भावार्थ—देवमूढता, गुरुमूढता और लोकमूढता ये तीन मूढताएँ हैं । जाति, पूजा, कुल, ज्ञान, रूप, सम्पत्ति, तप व बल का मद करना ये आठ मद हैं । कुदेव और उसका मन्दिर, कुशास्त्र व कुशास्त्र के धारक, कुतप व कुतप के धारक ये छह अनायतन हैं । सम्यग्दर्शन के आठ अङ्गों के उल्टे शङ्का, काक्षा, विचिकित्सा-आदि आठ दोष हैं । ये सम्यग्दर्शन के पच्चीस दोष हैं । जिसने इन दोषों का त्याग किया है, उसका सम्यग्दर्शन निर्दोष कहा जाता है ॥ २४४ ॥

मोक्षमार्गी कौन है ?

तत्त्वों का ज्ञाता सम्यग्दृष्टि मानव, जो कि आत्मस्वरूप की प्राप्ति के लिए योग्य चारित्र का धारक है, अर्थात् स्वरूपाचरण चारित्र का धारक है, व्रत-धारण न करता हुआ भी मुक्ति के मार्ग में स्थित है, किन्तु व्रतों का पालन करते हुए भी जो सम्यग्दर्शन से रहित (मिथ्यादृष्टि) है, वह मुक्ति के मार्ग में स्थित नहीं है ॥२४५॥ बाह्यक्रिया (बाह्य ज्ञान व चारित्रादि) और बाह्यकर्म (देवपूजा-आदि में शारीरिक कष्ट-सहन-आदि) तो रत्नत्रय की उन्नति में केवल निमित्त मात्र हैं, किन्तु रत्नत्रय की समृद्धि का प्रधान कारण (उपादान कारण) तो सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्रमय आत्मा ही है ॥ २४६ ॥

निश्चयनय के वेत्ता आचार्यों के मत में, अर्थात्—निश्चय नय की दृष्टि से विशुद्ध आत्मस्वरूप में रुचि होना निश्चय सम्यक्त्व है । एव विशुद्ध आत्मस्वरूप को विकल्प रूप से यथार्थ जानना निश्चय सम्यग्ज्ञान है और उन सम्यग्दर्शन व सम्यग्ज्ञान के विषय में भेद बुद्धि न करके एक रूप होना, अर्थात्—आत्मस्वरूप में लवलीन होना

१. धान्यसम्पत्ति । २ मूढत्रयस्य मदानां च विकल्प कवि स्वयमेवोत्तरत्र वक्ष्यति । ३ अनायतनानि षट्, कुदेवतदा-लयतदागम—इत्यर्था । ४ अन्नतोऽपि योग्यचारित्र । ५ मुक्तिस्थो न स्यात् । ६ बाह्यज्ञानचारित्रादि । ७ शरीरग्रहणलक्षण । ८ आत्मस्वरूपे रुचिर्निश्चयसम्यक्त्वं । ९ आत्मपरिज्ञान । १०. तयोर्दृग्बोधयोर्विषये अप्रसङ्ग अभेद एकलोलीभाव निश्चयचारित्र । ११ निश्चयनयज्ञानिनाम् ।

१अक्षाज्ज्ञान २रुचिर्मोहाद्देहादवृत्त ३ च नास्ति यत् । आत्मन्यस्मिञ्शिवाभीभूते तस्मादात्मैव ततत्रयम् ॥२४८॥
 नात्मा कर्म न कर्मात्मा ४तयोर्यन्महदन्तरम् ५ । तदात्मैव तदा ६सत्ता* वात्मा व्योमेव केवलम् ॥२४९॥
 क्लेशाय कारण कर्म विशुद्धे स्वयमात्मनि । नोष्णमम्बु स्वतः किन्तु तदौष्ण्यं बह्निसश्वयम् ॥२५०॥
 आत्मा कर्ता स्वपर्याये ७ कर्म कर्तुं स्वपर्याये ८ । मिथो ९ न जातु कर्तृत्वमपरत्रोपचारत १० ॥२५१॥
 स्वतः सर्वं स्वभावेषु सक्रिय ११ सचराचरम् १२ । निमित्तमात्रमन्यत्र वागतेरिव सारिणी १३ ॥२५२॥
 जीवन्तु १४ वा त्रियन्ता वा प्राणिनोऽपि स्वकमत । स्व विशुद्ध १५ मनोऽर्हसिंहसक पापभाग् भवेत् ॥२५३॥

निश्चय चारित्र्य है ॥२४७॥ इस आत्मा के मुक्त हो जाने पर न तो उसे इन्द्रियो या मन से ज्ञान होता है, न मोह से जन्य रुचि होती है और न शारीरिक आचरण होता है, अतः ज्ञान, दर्शन व चारित्र्य तीनों आत्मस्वरूप ही हैं ।

भावार्थ—उक्त निरूपण निश्चय नय की दृष्टि से किया गया है, साथ में अमृतचन्द्राचार्य ने अपने पुरुषार्थसिद्धयुपाय ग्रन्थ में कहा है कि व्यवहार और निश्चय के ज्ञाता ही जगत में धर्मतीर्थ का प्रवर्तन करते हैं । अतः दोनों दृष्टि से वस्तु-विवेचन श्रेयस्कर है ॥ २४८ ॥

अब आत्मा और कर्म के सबध को स्पष्ट करते हैं—

आत्मा कर्म नहीं है, अर्थात्—ज्ञानावरणादि रूप नहीं है और कर्म आत्मा नहीं है, अर्थात्—शुद्ध चैतन्यरूप नहीं है, आत्मा और कर्म में महान् भेद है, क्योंकि उनका स्वरूप भिन्न-भिन्न है । अतः मुक्तावस्था में कर्म-रहित होने से केवल आत्मा की ही सत्ता है और वहाँ वह केवल शुद्ध आकाश की तरह अमूर्तिकरूप से स्थित है ॥ २४९ ॥ आत्मा स्वयं विशुद्ध है और कर्म उसके क्लेश का कारण है । जैसे जल स्वयं उष्ण नहीं है, अर्थात् शीतल है किन्तु अग्नि के आश्रय से उसमें उष्णता आ जाती है ॥ २५० ॥ आत्मा अपनी पर्याय (सिद्ध-पर्याय या ज्ञानादि गुणों की पर्याय) का कर्ता है और कर्म अपनी पर्याय (टि० नर-नरकादि पर्याय) का कर्ता है । उपचार (व्यवहार) के सिवाय दोनों परस्पर में एक दूसरे के कर्ता नहीं है, अर्थात्—उपचार से आत्मा को कर्म का कर्ता, और कर्म को आत्मा का कर्ता कहा जाता है, परन्तु वास्तव में दोनों अपनी-अपनी पर्यायों के ही कर्ता हैं ॥ २५१ ॥ छह द्रव्यों वाला समस्त चराचर लोक स्वयं अपने-अपने स्वभावों में क्रिया-सहित है, अर्थात्-अपने-अपने स्वभावों का कर्ता है, दूसरी वस्तु तो उसमें निमित्तमात्र है । उदाहरण में—आत्मा अपनी सिद्धपर्याय का कर्ता है और कर्म अपनी कर्म पर्याय का कर्ता है, दूसरी वस्तु निमित्तमात्र है । जैसे जल में स्वयं प्रवाहित होने की शक्ति है परन्तु नदी उसके प्रवाहित होने में निमित्तमात्र है ॥ २५२ ॥

यहाँ शङ्का यह है जब जीव अपने अपने कर्मों के उदय से जीते व मरते हैं तो मारने में निमित्त हुए को हिंसा का पाप क्यों लगता है ? अतः इसका समाधान करते हैं—

- १ आत्मनि मोक्ष प्राप्ते सति अक्षात् षडिन्द्रियात् ज्ञान न भवति । २ मुक्तजीवे मोहनीयकर्मण रुचिर्न कि तु आत्मरुचिरेव ।
- ३ शरीराच्चारित्र्य न कि तु आत्मन्येकलोलीभावश्चारित्र्य । ४ दर्शनज्ञानचारित्र्यत्रय । ५ आत्मकर्मणो ।
- ६ भेद । ७ आत्मतत्त्वे । * 'वात्माऽद्योमेव केवल' (ख०) । अद्य इदानी केवलमात्मानमेव अङ्गीकृत ? एव निश्चयेन । ८ तस्य जलस्योष्णत्व अग्नेर्भवति । ९ सिद्धपर्यायलक्षणे । १० नरनरकादौ पर्याये कर्तुं ।
- ११-१२ परस्परमात्मकर्मणो कर्तृत्व न, उपचाराद् व्यवहारादन्यत्र परस्पर कर्तृत्व भवति न तु निश्चयात् ।
- १३ निजस्वभावेषु क्रियासहित, आत्मा आत्मान सिद्ध करोति, कर्म कर्म करोति । १४ जगत् ।
- १५ नीकजलगमनस्य ।
- १६ 'मरदु व जियदु व जीवो अयदाचारस्स णिच्छिदा हिंसा । पयदस्स णत्थि बन्धो हिंसामित्तेण समिदस्स ॥'
- १७ अशुद्ध मन कुर्वन् पुमान् हिंसको भवति पापी च । 'स्वयमेवात्मना ऽऽत्मानं हिनस्त्यात्मा प्रमादवान् पूर्व, प्राण्यन्तराणान्तु पश्चात् स्याद्वा न वा बध' । सर्वार्थ सिद्धि अ० ७ सूत्र १३ से सकलित —

शुद्धमार्गमतोद्योग शुद्धचेतोवचोवपु । 'शुद्धान्तरात्मसपन्नो हिंसकोऽपि न हिंसक ॥ २५४ ॥
पुण्ययापि^३ भवेद्दुःख पापायापि भवेत्सुखम्^४ । स्वस्मिन्नन्यत्र वा नीतमचिन्त्य चित्तचेष्टितम् ॥ २५५ ॥
'सुखदुःखाविधातापि भवेत्पापसमाश्रय । पटीमध्यविनिक्षिप्त वास स्यान्मलिन न किम् ॥ २५६ ॥

ये प्राणी अपने-अपने कर्म के उदय से जीवे या मरे, किन्तु जो मानव अपना मन विशुद्ध (कषाय-रहित) करता है वह अहिंसक है और जो अपने मन को अशुद्ध (कषाय-युक्त) करता है, वह हिंसक और पापी है। जो शुद्ध मार्ग (सदाचार-मार्ग) में प्रयत्नशील है, जिसका मन, वचन व काय शुद्ध है एवं जिसकी अन्तरात्मा शुद्ध (कषायभाव से कलुषित नहीं) है, वह हिंसा करके भी हिंसक नहीं है।

भावार्थ—अमृतचन्द्राचार्य अपने 'पुरुषार्थसिद्धयुपाय' ग्रन्थ में लिखते हैं कि 'राग, द्वेष व मोहादि, दुर्वासनाओं को त्याग कर अपने भावों को विशुद्ध रखते हुए दूसरे प्राणियों की रक्षा करना या यत्नाचार पूर्वक प्रवृत्ति करना अहिंसा है और इसके विपरीत आत्मिक सुख-शान्ति को भङ्ग करनेवाले रागादि दुर्भावों से अपने या दूसरों के प्राणों को घात करना या दिल दुखना हिंसा है। जो कषाय-वश यत्नाचार पूर्वक प्रवृत्ति नहीं करता, उसके द्वारा चाहे जीव मरे अथवा न भी मरे तो भी वह हिंसा के पाप से बच नहीं सकता। ॥ २५३-२५४ ॥

स्वयं को या दूसरों को दुःख देने से पुण्य कर्म का भी बन्ध होता है और सुख देने से पाप कर्म का भी बन्ध होता है, क्योंकि मन की चेष्टाएँ चिन्तन के लिए अशक्य हैं। अभिप्राय यह है कि यदि तपश्चर्या व कष्ट-सहन शुभ परिणामों से यथाविधि किये जाते हैं तो उससे पुण्य कर्म का बन्ध होता है, परन्तु यदि अशुभ-परिणामों से किये जाते हैं तो उनसे पाप-बन्ध ही होगा। इसी तरह शुभ परिणाम से दूसरों को दुःख देने से पुण्य बन्ध होता है और अशुभ परिणामों से दुःख देने से पापबन्ध होता है, क्योंकि मन की चेष्टाएँ अचिन्त्य होती हैं ॥ २५५ ॥

भावार्थ—जैनदर्शनकार समन्तभद्राचार्य^१ ने आप्तमीमासा में इस विषय की विशद व्याख्या की है, उसे हम सकलित करते हैं—'कुछ लोगों की मान्यता है कि दूसरे प्राणी को दुःख देने से पाप-बन्ध ही होता है और सुख देने से पुण्य-बन्ध होता है।' परन्तु उक्त मान्यता सही नहीं है, क्योंकि ऐसा मानने से तो विष व शस्त्रादि दूसरों को दुःख देने में निमित्त है उन्हें पापबन्ध होना चाहिए एवं कषाय-रहित वीतराग दूसरों को सुख देने में निमित्त है उसे पुण्य बन्ध का प्रसङ्ग हो जायगा तो मुक्ति सघटित नहीं होगी। लोक में आपरेशन करने वाला डाक्टर भी बीमार को कष्ट देने में निमित्त है, तो उसे भी पापबन्ध का प्रसङ्ग हो जायगा ॥ १ ॥

कुछ लोगों की मान्यता है कि 'अपने को दुःख देने से पुण्यबन्ध होता है और सुख देने से पापबन्ध होता है।' ऐसा मानना भी ठीक नहीं क्योंकि ऐसा मानने से तो वीतराग विद्वान् मुनि को भी पुण्य-पापकर्मों को

१ धर्म परिणत सावद्यलेशो बहु अघ्नन्नपि वचनात् । २ तप कष्टादिक तदपि विरुद्धमाचरित कदाचित् पाषाय भवति तेन एकान्त नास्ति । ३ पापाय तदपि एकान्तं न । ४ परन्तु मन प्रसारसहित ।

५ तथा च समन्तभद्राचार्य —

पाप ध्रुव परे दुःखात् पुण्य च सुखतो यदि । अचेतनाकषायौ च वध्येयाता निमित्तत ॥ १ ॥

पुण्य ध्रुव स्वतो दुःखात् पाप च सुखतो यदि । वीतरागो मुनिर्विद्वान्ताभ्या युञ्ज्यान्निमित्तत ॥ २ ॥

विशुद्धिसक्लेशाङ्गं चेत् स्वपरस्थ सुखासुख । पुण्यपापास्रवौ युक्तौ न चेद्व्यर्थस्तवारहंत ॥ ३ ॥

आप्तमीमासा से सकलित—सम्पादक

बहिष्कार्यासमर्थेऽपि हृदि^१ हृद्येव सस्थिते । पर^२पाप पर पुण्य^३ परम च पद^४ भवेत् ॥ २५७ ॥
 प्रकुर्वाण क्रियास्तास्ता केवल क्लेशभाजन । यो न चित्तप्रचारज्ञस्तस्य मोक्षपद कुत ॥ २५८ ॥
 यज्जानाति यथावस्थ वस्तु^५सर्वस्वमञ्जसा । तृतीय लोचन नृणा सम्यग्ज्ञान तदुच्यते ॥ २५९ ॥
 यष्टिबज्जनुषान्धस्य तत्स्यात्सुकृतचेतस । प्रवृत्तिविनिवृत्त्यङ्ग हिताहितविवेचनात् ॥ २६० ॥
 मतिर्जागति^६दृष्टेऽथ दृष्टेऽदृष्टे तथागम । अतो न दुर्लभ तत्त्व यदि निर्मत्सर^७ मन ॥ २६१ ॥
 यद्यथे^८दर्शितेऽपि स्याज्जन्तो^९ सतमसा मति । ज्ञानमालोकवत्तस्य वृथा^{१०} रविरिपोरिव ॥ २६२ ॥

बन्ध करने का प्रसङ्ग हो जायगा । क्योंकि वह तपश्चर्या द्वारा अपने को दुखी व ज्ञानाभ्यास द्वारा अपने को सुखी बनाता है तब मुक्ति किसे होगी ? ॥२॥ इसलिए जैनदर्शन बताता है कि पुण्य-पापबन्ध की व्यवस्था हमारे विशुद्ध व सक्लिष्ट परिणामो पर अवलम्बित है, इससे अपने लिए या दूसरो के लिए दिये हुए सुख व दुख यदि क्रमशः शुभपरिणाम व अशुभपरिणाम पूर्वक है तब पुण्यबन्ध और पापबन्ध होता है, अर्थात्—यदि हम दूसरे प्राणी को कषाय-वश दुख देते हैं तो हमे पापबन्ध ही होगा और यदि हम शुभ परिणामो से दूसरो को सुख देते हैं तो हमे पुण्यबन्ध ही होगा, यदि ऐसा नहीं है तो आपके मत मे पुण्यास्रव या पापास्रव निष्फल है ॥ ३ ॥

चंचल मन वाला प्राणी दूसरो को सुख-दुख न देता हुआ भी पापबन्ध करने वाला हो जाता है । क्या कपडे की मञ्जूषा मे रक्खा हुआ वस्त्र मलिन नहीं होता ? अर्थात्—वैसे ही भोगो की ओर दौडता हुआ मन भी क्या अशुभ ध्यान के कारण मलिन होकर पापबन्ध करने वाला नहीं होता ? ॥ २५६ ॥ शरीरादि से हिंसा व परोपकार-आदि अशुद्ध व शुद्ध कार्य करने मे असमर्थ होने पर भी, यदि चित्त चित्त मे लीन रहता है तो वह (चित्त) अशुभ ध्यान द्वारा तीव्रतम पापबन्ध करता है और शुभ ध्यान द्वारा उत्कृष्ट पुण्य बन्ध करता है तथा शुक्लध्यान द्वारा उत्कृष्ट मोक्ष पद प्राप्त करता है ॥ २५७ ॥ जो मानव चित्त की चंचलता को नहीं जानता, अर्थात्—जो भोगो की ओर दौडते हुए मन को नियन्त्रित करके धर्मध्यान मे और जीवादि तत्त्वो के स्वरूप के चिन्तन मे प्रेरित नहीं करता, वह मानव बाह्य क्रिया काण्ड (अनशन-आदि तप) को करता हुआ भी केवल कष्ट का पात्र होता है, उसे मोक्षपद कैसे प्राप्त हो सकता है ? अतः चित्त को नियन्त्रित करने मे प्रयत्नशील होना चाहिए, तभी बाह्य क्रियाएँ फलप्रद हो सकती है, अन्यथा निरर्थक है ॥ २५८ ॥

[अब सम्यग्ज्ञान का स्वरूप बताते हैं—]

जो वस्तु का समस्त स्वरूप (गुण व पर्याय) जैसे का तैसा (हीनाधिकता से रहित तथा सशय-आदि मिथ्याज्ञान से रहित) निश्चय करता है, उसे सम्यग्ज्ञान कहते हैं । यह मनुष्यो का तीसरा नेत्र है ॥२५९॥ वह सम्यग्ज्ञान पुण्य करने मे मनोवृत्ति रखने वाले धार्मिक मानव को हित (सुख व सुख के कारण) व अहित (दुख व दुख के कारण) का विवेचन करके वैसा उसकी हित-प्राप्ति व अहित-परिहार मे कारण होता है, जैसे जन्मान्ध पुरुष को लाठी ऊँची-नीची जगह बतलाकर उसकी हित-प्राप्ति और अहित-परिहार (ऊबड़-खाबड़ जगह से बचाने) मे कारण होती है ॥२६०॥ मतिज्ञान चक्षुरादि इन्द्रियो के विषयीभूत पदार्थो को ही जानता है, किन्तु श्रुतज्ञान (आगम) इन्द्रियो के विषयभूत और अतीन्द्रिय (सूक्ष्म, अन्तरित व दूरवर्ती) दोनो प्रकार के पदार्थो का ज्ञान कराता है, इसलिए यदि ज्ञाता का मन ईर्षालु नहीं है तो उसे तत्त्वज्ञान होना दुर्लभ नहीं है ॥२६१॥ यदि तत्वोपदेशक द्वारा जीवादि पदार्थो का स्वरूप प्रतिपादन कर देने पर भी शिष्य

१ चित्ते । २ से ४ अशुभध्यानेन पाप स्यात्, शुभेन पुण्य, परमशुक्लेन पर पद । ५ सर्वार्थं—सर्ववस्तु स्वरूपमित्यर्थ । ६ गुरुपदिष्टे पदार्थे । ७ मात्सर्य-रहित । ८ मलिना । ९ उलूकस्येव ।

ज्ञातुरेव स दोषोऽय यदबाधेऽपि वस्तुनि । मतिर्विपर्यय धत्ते^१ यथेन्दौ^२ मन्दचक्षुष ॥ २६३ ॥

^३ज्ञानमेक पुनर्द्वेषा पञ्चधा चापि तद्भवेत् । अन्यत्र केवलज्ञानात्प्रत्येकमनेकधा ॥ २६४ ॥

^४अधर्मकर्मनिर्मुक्तिर्धर्मकर्मनिर्मिति । चारित्र तच्च सागारानगारयतिसशयम् ॥ २६५ ॥

की बुद्धि मलिन या अज्ञान-बहुल रहती है, तो उसका ज्ञान वैसा व्यर्थ है जैसे उल्लू के लिए सूर्य का प्रकाश व्यर्थ होता है ॥२६२॥ जैसे हीन दृष्टि (काच-कामलादि रोग से ग्रस्त नेत्रवाले) मनुष्य की बुद्धि चन्द्र के विषय में विपरीत होती है, अर्थात्—उसे एक के दो चन्द्र दिखाई देते हैं या शुभ्र चन्द्र नीला दिखाई देता है, उसमें उसकी चक्षु का दोष समझा जाता है, न कि चन्द्र का, वैसे ही प्रत्यक्ष आदि प्रमाणों से बाधा-रहित वस्तु (कथंचिन्नित्यानित्यात्मक जीवादि वस्तु) में भी बुद्धि के विपरीत हो जाने में (वस्तु को सर्वथा नित्य या सर्वथा अनित्य समझने में) ज्ञाता का ही दोष (मिथ्यात्व कर्म का उदय) है, न कि वस्तु का ॥२६३॥

[अब सम्यग्ज्ञान के भेदों का निरूपण करते हैं—]

जिसके द्वारा वाह्य व आध्यात्मिक पदार्थों में सशय, विपर्यय व अनध्यवसाय-रहित यथार्थता का निश्चय किया जाय उसे सम्यग्ज्ञान कहते हैं, वह सामान्य से एक भेद वाला है । प्रत्यक्ष व परोक्ष के भेद से वह दो प्रकार का है । मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मन पर्यय और केवलज्ञान के भेद से वह पाँच प्रकार का है । केवल ज्ञान के सिवाय अन्य चार ज्ञानों में से प्रत्येक के अनेक भेद हैं । जैसे—मतिज्ञान के तीन सौ छत्तीस भेद हैं । श्रुतज्ञान अङ्ग व अङ्ग वाह्य के भेद से दो प्रकार का है । अवधिज्ञान-देशावधि, परमावधि व सर्वावधि के भेद से तीन प्रकार का है और देशावधि व परमावधि भी प्रत्येक जघन्य, मध्यम व उत्तम के भेद से तीन प्रकार का है । और देशावधि, परमावधि व सर्वावधि इन तीनों में से प्रत्येक के अनुगामी, अननुगामी, वधमान, हीयमान, अवस्थित, अनवस्थित, प्रतिपाति एव अप्रतिपाति के भेद से आठ प्रकार का है । मन - पर्यय ज्ञान भी ऋजु व विपुलमति के भेद से दो प्रकार का है और ये दोनों जघन्य, मध्यम व उत्तम के भेद से तीन प्रकार के हैं ॥२६४॥

[अब सम्यग्चारित्र का स्वरूप व भेद कहते हैं—]

सम्यग्ज्ञानों के हिंसा, झूठ, चोरी, कुशील व परिग्रह रूप पापक्रियाओं के त्याग को और धार्मिक क्रियाओं (अहिंसा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य व परिग्रह-त्याग) के करने को सम्यग्चारित्र कहते हैं, वह चारित्र गृहस्थों से धारण करने योग्य अणुव्रत और मुनियों से धारण करने योग्य महाव्रत

१ चन्द्रे । २ हीनचक्षु चन्द्र नील कृष्णादिक पश्यति, द्वौ त्रीन्वा चन्द्रान् पश्यति ।

३ ज्ञानमेकमित्यादि—ज्ञायते निश्चीयते अव्युत्पत्तिसशयविपर्ययसिद्ध्युदासेन वाह्याध्यात्मिकपदार्थेषु याथात्म्य येन तज्ज्ञान, एकज्ञानार्थस्य सर्वत्रानुगमात् । द्वेषा-प्रत्यक्षपरोक्षभेदेन । पञ्चधा-मतिश्रुतावधिमन पर्ययकेवलभेदेन । प्रत्येक मति स्तावदनेकधा—षट्त्रिंशत्त्रिंशतीभेदेन । तथाहि—षडिन्द्रियाणि अर्थव्यञ्जनपर्यायलक्षणपर्यायविषयैरवग्रहेहावायधारणाभिर्गुणितानि चतुर्विंशति भवन्ति । चक्षुरिन्द्रियवर्जितानामपरेषा चतुर्णामिन्द्रियाणा व्यञ्जनलक्षणपर्यायविषयाश्चत्वारोऽवग्रह एवमेतेषामष्टाविंशति बह्वादिभिर्द्वादशभिर्गुणिता षट्त्रिंशत्त्रिंशती च भवति । श्रुतमनेकधा—अङ्गाङ्गवाह्यभेदेन । तत्राङ्गानि आचारादीनि अङ्गवाह्यानि सामायिकादीनि पुनरपि पर्याय-पर्यायसमासाक्षराक्षरसमासभेदेन विंशतिभेद । अवधिरनेकधा—देशावधि - परमावधि—सर्वावधिभेदेन । देशावधिपरमावधी अपि प्रत्येक जघन्यमध्यमोत्तमभेदेन-त्रिविधौ । देशावधिप्रत्येक यथासभवमनुगाम्यननुगामिवर्धमानहीयमानावस्थितानवस्थितप्रतिपाति—अप्रतिपाति-भेदेनाष्टविध । मन पर्ययानेकधा ऋजुविपुलमतिभेदेन पुन प्रत्येकमेतौ जघन्यादिभेदेन त्रिविधौ ।

४, त्याग । ५ करण ।

१देशत प्रथम तत्स्यात्सर्वतस्तु^२ द्वितीयकम् । चारित्र्यं चारुचारित्र्यविचारोचितचेतसाम् ॥ २६६ ॥
 देशत सर्वतो वापि नरो न लभते व्रतम् । ३स्वर्गपद्वर्गयोर्दस्य नास्त्यन्यतरयोग्यता ॥ २६७ ॥
 ४तुण्डकण्डूहर शास्त्र सम्यक्त्वविधुरे^५ नरे । ज्ञानहीने तु चारित्र्यं दुर्भंगाभरणोपमम् ॥ २६८ ॥
 सम्यक्त्वात्सुगतिं प्रोक्ता ज्ञानात्कीर्तिरुदाहृता । वृत्तात्पूजामवाप्नोति त्रयाच्च लभते शिवम् ॥ २६९ ॥
 रचित्तत्त्वेषु सम्यक्त्व ज्ञान तत्त्वनिरूपणम् । औदासीन्य पर प्राहुर्वृत्तं सवक्रियोद्धितम् ॥ २७० ॥
 वृत्तमनिरुपायो^६ धी सम्यक्त्व च रसौषधि^७ । साधुसिद्धो भवेदेष तल्लाभादात्मपारद^८ ॥ २७१ ॥
 सम्यक्त्वस्याश्रयश्चित्तमभ्यासो मत्तिसपद^९ । चारित्र्यस्य शरीर^{१०} स्याद्वित्त^{११} दानादिकर्मण ॥ २७२ ॥

के भेद से दो प्रकार का है ॥ २६५ ॥ विशुद्ध चारित्र्य के विचार से योग्य चित्त-वृत्ति वाले आचार्यों ने गृहस्थो का देशचारित्र्य कहा है, क्योंकि उसमें हिंसा, झूठ, चोरी, कुशील व परिग्रह इन पाँच पापों का एक देश त्याग किया जाता है और मुनियों का सकलचारित्र्य कहा है, क्योंकि उसमें हिंसा-आदि पाँच पापों का सर्वदेश त्याग किया जाता है ॥ २६६ ॥ जिस मनुष्य में स्वर्ग व मोक्ष में से किसी को भी प्राप्त करने की योग्यता (शक्ति) नहीं है, वह न तो देश चारित्र्य ही पाल सकता है और न सकल चारित्र्य ही पाल सकता है ॥ २६७ ॥ सम्यक्त्व-हीन मानव का शास्त्रज्ञान केवल उसके मुख की खुजली दूर करता है—अर्थात्-वाद-विवाद करने में ही समर्थ होता है, क्योंकि उसमें आत्मदृष्टि नहीं होती । एव ज्ञान-शून्य का चारित्र्य-धारण विधवा स्त्री के आभूषण-धारण करने के समान निरर्थक है ।

भावार्थ—विना सम्यक्त्व के शास्त्राभ्यास-ज्ञानार्जन-निरर्थक है और विना ज्ञान के चारित्र्य का पालन करना व्यर्थ है ॥ २६८ ॥ सम्यग्दर्शन से मनुष्य को प्रशस्त गति-स्वर्ग-श्री प्राप्त होती है और सम्यग्ज्ञान से उसकी कीर्ति कौमुदी का प्रसार होता है और सम्यक्चारित्र्य से सन्मान प्राप्त होता है और तीनों से मुक्ति श्री प्राप्त होती है ॥ २६९ ॥ आचार्यों ने कहा है तत्त्वों में रचित्त का होना सम्यग्दर्शन है । तत्त्वों का कथन कर सकना सम्यग्ज्ञान है एव समस्त पाप क्रियाओं की त्यागवाली उदासीनता होना सम्यक् चारित्र्य है ॥ २७० ॥ जो आत्मरूपी पारद (पारा) अनादिकाल से मिथ्यात्व, अज्ञान व असयमरूपी कुधातुओं के ससर्ग से अशुद्ध हो रहा है, उसे विशुद्ध करने के लिए, सम्यग्दर्शन-ज्ञान चारित्र्य अनूठा साधन है । अर्थात्-उसे विशुद्ध करने के लिए सम्यक् चारित्र्य अग्नि है और सम्यग्ज्ञान उपाय है तथा सम्यग्दर्शन (चित्त की विशुद्धि) रसौषधि (नीबू के रस में घुटा हुआ सिद्धपत्र) है । अर्थात्-उक्त रत्नत्रय की प्राप्ति से यह आत्मरूपी पारा विशुद्ध होकर सासारिक समस्त व्याधियों को ध्वंस करके व मुक्ति श्री प्राप्त करता है ।

भावार्थ—अतः मुमुक्षु विवेकी मानव को रत्नत्रय की प्राप्ति के लिए सतत् प्रयत्नशील होना चाहिए ॥ २७१ ॥ सम्यग्दर्शन का आश्रय चित्त है । अर्थात्—इसकी प्राप्ति के लिए मानव को अपने चित्त की विशुद्धि करनी चाहिए । और ज्ञानलक्ष्मी का आश्रय शास्त्राभ्यास है । अर्थात्—ज्ञानलक्ष्मी की प्राप्ति के लिए मनुष्य को शास्त्रों का अभ्यास करना चाहिए । चारित्र्य का आश्रय शरीर है, अर्थात्—इसकी प्राप्ति के लिए शारीरिक कष्ट

१ विरति । २ विरति । ३ स्वर्गमोक्षयोर्मध्ये यस्य जीवस्य एकस्यापि योग्यता न भवति तस्याणुव्रत महाव्रत च न भवति । ४ मुखखर्जन । ५ रहिते । ६ धमण-फूकण । ७ वीर्यसहितमौषधम् । ८ दर्शनज्ञान चारित्र्यप्राप्ते । ९ आत्मा एव पारद । १० ज्ञानलक्ष्म्याः अभ्यास एव आश्रय स्थान । ११ आश्रय । १२ आश्रय ।

इत्युपासकाध्ययने रत्नत्रयस्वरूपनिरूपणो नामैकविंशतितम कल्प ।

इति सकलतार्किकलोकचूडामणेः श्रीमन्नेमिदेवभगवत शिष्येण सद्योऽनवद्यगद्यपद्यविद्याधरचक्रचक्रवर्तिशिल्लण्डमण्ड-
नीभवचरणकमलेन श्रीसोमदेवसूरिणा विरचिते यशोधरमहाराजचरिते यशस्तिलकापरनाम्न्यपवर्गमार्गमहोदयो नाम
षष्ठ आश्वास —

सहन करते हुए पाप क्रियाओ का त्याग करना चाहिए और दान-पूजा-आदि धार्मिक कर्तव्यो का आश्रय धन है । अर्थात्—न्याय से सचित किये हुए धन को पात्रदान-आदि धार्मिक कार्यों में लगाना चाहिए ॥ २७२ ॥

इस प्रकार उपासकाध्ययन में रत्नत्रय का स्वरूप बतलानेवाला इक्कीसवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

इस प्रकार समस्त तार्किक-समूह में चूडामणि (सर्वश्रेष्ठ) श्रीमदाचार्य 'नेमिदेव' के शिष्य श्रीमत्सोमदेव सूरि द्वारा, जिसके चरणकमल तत्काल निर्दोष गद्य-पद्य विद्याधरो के चक्रवर्तियों के मस्तको के आभूषण हुए हैं, रचे हुए 'यशोधरमहाराजचरित' में, जिसका दूसरा नाम 'यशस्तिलकचम्पू' महाकाव्य है, मोक्षमार्ग का उदयशाली यह षष्ठ आश्वास समाप्त हुआ ।

इसप्रकार दार्शनिक-चूडामणि श्रीमदम्बादास शास्त्री व श्रीमत्पूज्य आध्यात्मिक सन्त

श्री १०५ क्षुल्लक गणेश प्रसाद जो वर्णी न्यायाचार्य के प्रधान शिष्य, नीति-

वाक्यामृत के अनुसन्धान-पूर्वक भाषा-टीकाकार, सम्पादक व प्रकाशक,

जैनन्यायतीर्थ, प्राचीनन्यायतीर्थ, काव्यतीर्थ, आयुर्वेद-विशारद,

एव महोपदेशक-आदि अनेक उपाधि-विभूषित, सागर

निवासी परवार जैन जातीय श्रीमत्सुन्दरलाल शास्त्री

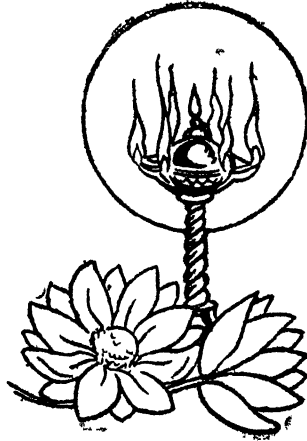
द्वारा रची हुई 'यशस्तिलकचम्पू महाकाव्य'

की 'यशस्तिलक-दीपिका' नाम की

भाषाटीका में मोक्षमार्ग का

उदयशाली यह षष्ठ

आश्वास पूर्ण हुआ ।



सप्तम आश्वासः

पुन^१ गुणमणिकटक^२, ^३वेकटकमेव माणिक्यस्य, सुधाविधानमिव प्रासादस्य, ^४पुरुषकारानुष्ठानमिव दैव-
सपद^५, पराक्रमावलम्बनमिव नीतिमार्गस्य, विशेषवेदित्वमिव^६ सेव्यत्वस्य^७, व्रत हि खलु सम्यक्त्वरत्नस्योपबृंहकमाहुः ।
तच्च^८ देशयतीना द्विविध मूलोत्तरगुणाश्रयणात् ।

तत्र—

मद्यमासमधृत्याग *सहोदुम्बरपञ्चकै । अष्टावते गृहस्थानामुक्ता मूलगुणा ध्रुते ॥ १ ॥
सर्वदोषोदयो मद्यान्महामोहकृतेर्मते । सर्वेषा पातकाना च पुर सरतया स्थितम् ॥ २ ॥
हिताहितविमोहेन देहिन^९ किं न पातकम् । कुर्युं ससारकान्तारपरिभ्रमणकारणम् ॥ ३ ॥
मद्येन यादवा नष्टा नष्टा ह्युतेन पाण्डवा । इति सर्वत्र लोकेऽस्मिन् सुप्रसिद्ध कथानकम् ॥ ४ ॥
समुत्पद्य^{१०} विपद्येह देहिनोऽनेकश^{११} किल । मद्योभवन्ति कालेन^{१२} मनोमोहाय देहिनाम् ॥ ५ ॥
मद्यैकबिन्दुसपत्ना प्राणिन प्रचरन्ति चेत् । पूरयेयु न सदेह समस्तमपि विष्टपम् ॥ ६ ॥
मनोमोहस्य हेतुत्वान्निदानत्वाच्च^{१३} दुगते । मद्य सिद्ध सदा त्याज्यमिहामुत्र च दोषकृत ॥ ७ ॥

ज्ञानादि गुणरूपी मणियों के कङ्कणीभूत हे मारिदत्त महाराज । आचार्यों ने कहा है कि निश्चय से व्रत (अहिंसा-आदि) सम्यक्त्वरूपी रत्न के वैसे गुणवर्धक है जैसे शोधनादि क्रिया (शाणोल्लेखन-आदि) माणिक्य की गुणवर्धक होती है । जैसे चूने का लेप महल की शोभावर्धक होता है । जैसे पुरुषार्थ का अनुष्ठान भाग्य सम्पत्ति (पूर्वोपार्जित पुण्य लक्ष्मी) का गुणवर्धक होता है । जैसे पराक्रम का आश्रय नीतिमार्ग— सदाचार की समृद्धि करने वाला होता है और जैसे विद्वत्ता सेवनीय (गुरु व राजा-आदि) की उन्नति करने वाली होती है ।

श्रावको के व्रत मूलगुण व उत्तरगुण के भेद से दो प्रकार के होते हैं ।

आठ मूलगुण

मद्य, मास और मधु का त्याग और पाँच उदुम्बर फलो का त्याग ये गृहस्थो के आठ मूलगुण आगम मे कहे गये हैं ॥ १ ॥

मद्य—शराब-के दोष—बुद्धि को अज्ञान से आच्छादित करने वाले मद्यपान से समस्त दोष (काम व क्रोधादि) उत्पन्न होते हैं और यह समस्त पापो मे अग्रेसर है ॥ २ ॥ मद्य पीने से हित और अहित का विवेक नष्ट हो जाता है, जिससे शराबी लोग ससाररूपी वन मे घुमाने वाले कौन-कौन से पाप नहीं करते ? अर्थात्—मद्य पीने से समस्त पाप उत्पन्न होते हैं ॥ ३ ॥ सर्वत्र लोक मे यह कथा प्रसिद्ध है, कि शराब पीने से यदुवशी राजा लोग नष्ट हो गए और जुआ खेलने के कारण पाण्डव नष्ट हो गए ॥ ४ ॥ निश्चय से शराब मे असख्यात जीव अनेक बार जन्म-मरण करके स्वल्प समय मे शराबियों का मन मूर्च्छित करने के लिए शराब रूप हो जाते हैं ॥ ५ ॥ मद्य की एक बिन्दु मे उत्पन्न हुए बहुत से जीव यदि वहाँ से निकलकर भ्रमण करे तो निस्सन्देह समस्त लोक को व्याप्त कर सकते हैं ॥ ६ ॥ मद्यपान शराबी का मन मूर्च्छित करने

१ यथा । २ कङ्कण हे मारिदत्त । ३ 'शोधनरचनाक्रिया' टि० (ख०) । 'शोधनादिक्रिया' टि० (घ०) (च०) पञ्जिकाया च । ४ पौरुषशक्ति, कर्तव्य । ५ पूर्वोपार्जितपुण्यस्य । ६ विद्वत्त्व । ७ गुरो नृपादिकस्य । ८ व्रत । * 'सहोदुम्बरपञ्चक' इति क०, ख०, घ०, च० । ९ जीवा । १० मृत्वा । ११ बहुवारान् । १२ स्वल्पेन । १३ कारणत्वात् ।

श्रूयतामत्र मद्यप्रवृत्तिदोषस्योपाख्यानम्^१—^२तदुर्वीश्वराखर्व^३गर्वोर्वानिला^४हुतीभूताहितान्वयनक्रादेक^५चक्रात्पुरादेक-
पान्नाम परिव्राजको जाह्नवीजलेषु मज्जनाय ब्रजन्निजच्छायापरद्विपाशङ्कातिक्रुद्धमदान्धगन्धसिन्धु^६रोद्धुरविषाण^७-
विदीर्घमाणमेदिनीहृदये विन्ध्याटवीविषये प्ररूढप्रौढयौवनासवास्वादपुनरुक्तकादम्ब^८रीपानप्रसूतासरालविलासप्र^९हिला-
भिर्महिलाभि सह पलोप^{१०}दशवय १^१कश्यमासेवमानस्य महतो मातङ्गसमूहस्य मध्ये निपतितः सन् सीधुसबन्ध-
१^२विधुरधीसङ्गैर्मातङ्गेरुपहृद्य असौ किलैवमुक्त—‘त्वया मद्यमासमहिलासु मध्येऽन्यतमसमागम कर्तव्य, अन्यथा
जीवन्न पश्यसि मन्दाकिनीम्’ इति । सोऽप्येवमुक्त^{१३}स्तिलसर्षपप्रमितस्यापि हि पिशितस्य प्राशने स्मृतिषु महावृत्तयो
विपत्तय श्रूयन्ते । मातङ्गीसङ्गे च मृतिनिकेतन^{१४} प्रायश्चेतनम्^{१५} । य एवविषा सुरा पिबति न तेन सुरा पीता भवतीति
निखिलमखशिखामणौ सौत्रामणौ मदिरास्वादाभिसधि^{१६} रनुमतविधिरस्ति । यैश्च पिष्टोदकगुडघातकीप्रायैर्वस्तुकायै सुरा
सधीयते^{१७} तान्यपि वस्तूनि विशुद्धान्येवेति चिर चेतसि विचार्यानार्थविद्यानिधान * कृतमद्यपानस्तन्माहात्म्यात्समाविभूत-

मे कारण है और दुर्गति का कारण है, इसलिए इस लोक व परलोक में दुख देनेवाले मद्यपान का सज्जन पुरुषो को सदा के लिए त्याग कर देना चाहिए ॥ ७ ॥

९. अब मद्य पीनेवाले एक सन्यासी की कथा कहते हैं—

मद्यपान के दोषों के विषय में एक कथा है, उसे श्रवण कीजिए—

‘एकपाद’ नाम का सन्यासी, जहाँ के राजा की महान् गर्वरूपी बडवानल अग्नि में शत्रुओं के वशरूप मकर होमे गए थे, ऐसे पोदनपुर नाम के नगर से गङ्गानदी में स्नान करने के लिए जा रहा था । मार्ग में वह विन्ध्याटवी-देश से गुजरा, जहाँपर अपनी छाया में दूसरे हाथी की शङ्का होने से अत्यन्त क्रुद्ध हुए मदोन्मत्त मतवाले हाथी के मजबूत दाँतों से पृथिवी का मध्यभाग विदीर्ण किया जा रहा था, वहाँ वह शराब पीने वाले और ऐसे चाण्डालों के समूह के मध्य में जा पहुँचा, जो कि उत्पन्न हुए प्रौढ यौवन (जवानी) रूपी मद्य के आस्वादन से दुगुने हुए मद्यपान से पैदा होनेवाले उत्कट विलास को करनेवाली उन्मत्त विलासिनी तरुणियों के साथ मास शाक सहित शराब पी रहा था, सुरा पीने से विकृत बुद्धि वाले चाण्डालों ने उसे पकड़ कर कहा—

‘तुझे मद्य, मास और स्त्री में से किसी एक का सेवन करना होगा, नहीं तो तू जीते जी गङ्गा का दर्शन नहीं कर सकता ।’

चाण्डालों से उक्त प्रकार कहा हुआ तापसी मन में सोचने लगा—‘स्मृतियों में एक तिल या सरसो बराबर भी मास खाने पर भयानक विपत्तियों का आना सुना जाता है और चाण्डालिनी के साथ रतिविलास करने से मरण लक्षण वाला प्रायश्चित्त लेना पड़ता है । किन्तु समस्त यज्ञों में चूडामणि-सरोखा श्रेष्ठ सौत्रामणि नाम के यज्ञ में मदिरा स्वाद के अभिप्राय वाला वैदिक अनुमति विधान है, और लिखा है, कि जो इस विधि से, अर्थात्—यज्ञ के मन्त्रों द्वारा पवित्र की हुई सुरा पान करता है, उसका मदिरापान मदिरापान नहीं है, क्योंकि जिन पीठी, जल, गुड व महुआ-आदि वस्तुओं से सुरा बनाई जाती है, वे सब वस्तुएँ विशुद्ध ही होती हैं ।’

१ कथानक आख्यानक तस्य चेद लक्षणम्—

इतिहासपुरावृत्त प्रबन्धरचना कथा । दृष्टोपलब्धकथन वदन्त्याख्यानक बुधा ॥ १ ॥

२ एकचक्रनगरनृप । ३ महत् । ४ बडवानल । ५ पोदनपुरात् । ६ गज । ७ दन्त । ८ मद्य । ९ प्रचुर ।

१० मासशाकसहित । ११ मद्य । १२ हीन, विकलमतियुक्त । १३ मातङ्गैरुक्त सन् चिन्तयति ।

१४ मरणलक्षण । १५ प्रायश्चित्त । १६ मनपूर्वको व्यापार । १७ निष्पाद्यते । * विधान क०, ख० ।

मनोमहामोह कौपीनमपहाय ^१हारहरव्यवहारतिलङ्घितमातङ्गिकागीतानुगतकरतालिकाविडम्बनावसरो ग्रहगृहीत-
शरीर इवानीतानेकविकार पुनर्भुक्षाशुशुक्षिणि ^२क्षीणकुक्षिकुहरस्तरसमपि ^३भक्षितवान् । प्रादुर्भवद्दु सहोद्रेकमदनो
मातङ्गी कामितवान् ^४ । भवति चात्र श्लोक —

हेतुशुद्धे ^५ श्रुतेर्वाक्यात्पीतमद्य किलैकपात् । मासमातङ्गिकासङ्गमकरोन्मूढमानस ॥ ८ ॥

इत्युपासकाध्ययने मद्यप्रवृत्तिदोषदशनो नाम द्वाविंश कल्प ।

श्रूयता मद्यनिवृत्तिगुणस्योपाख्यानम्—अशेषविद्यावैशारद्ये ^६ मदमत्तमनीषि ^७ मत्तालिकुलकेलि ^८ कमलनाभ्या
वलभ्या पुरि* खात्रचरित्रशील ^९ करवाल, कपाटोद्घाटनपटुबंदु, महा निद्रासपादनकुशलो धूर्तिल,
परगोपा ^{१०} यितद्रविणदेशविशारद शारद, ^{११} खरपटागमविलास कृकिलासश्चेति पञ्च मल्ल्लुचा ^{१२} प्रतिपन्नपर-
स्परप्रीतिप्रपञ्चा स्वव्य ^{१३} वसायसाहसाभ्यामीश्वरशरीरार्थवासिनी भवानीमपि मुकुन्दहृदयाश्रयषिय श्रियमपि
कात्यायनीलोचना ^{१४} सजनमञ्जनमपि हतु ^{१५} समर्था, पश्यतोहराणामपि पश्यतोहरा, कृतान्तदूतानामपि कृतान्तदूता ।

ऐसा चिर काल तक मन मे विचारकर म्लेच्छविद्या के निधि वाले उसने शराब पी ली । उसस प्रभाव से उसे तीव्र नशा चढा । उसने अपनी लगोटी खोल डाली और मद्यपान से विह्वल हुई चाण्डालिनियो के गीत को अनुकरण करती हुई तालियाँ पीटने लगा । उस समय उसकी दशा ऐसी हो गई थी—मानो उसके शरीर मे कोई भूत घुस गया है, इसलिए उसने अनेक विकृत चेष्टाएँ की और जब उसके उदर का मध्यभाग भूखरूपी अग्नि से क्षीण होने लगा तब उसने मास भी खा लिया । उससे उसे असह्य कामोद्रेक हुआ और उसने चाण्डालिनी के साथ रतिविलास भी कर लिया ।

इस विषय मे एक श्लोक है, जिसका अभिप्राय यह है—

मद्य को उत्पन्न करने वाली वस्तुओ के शुद्ध होने से तथा वेद मे लिखा होने से मूढ मनोवृत्ति वाले एकपाद सन्यासी ने मद्य पी लिया और फिर उसने मास भी खाय और चाण्डालिनी के साथ रति विलास भी किया ॥ ८ ॥

इस प्रकार उपासकाध्ययन मे मद्यपान के दोष बतलाने वाला बाईसवाँ कल्प पूर्ण हुआ ।

१० मद्यव्रती धूर्तिल नाम के चोर की कथा—

[अब मद्यत्याग से उत्पन्न हुए गुण वाले की कथा सुनिए ।]

सभी विद्याओ की चतुराई के मद से मत्त हुए विद्वान् रूपी भँवरो के समूह की क्रीडा के लिये कमल के कोश-सरीखी 'वलभी' नाम की नगरी मे पाँच चोर रहते थे । उनमे से 'करवाल' नाम का चोर मकानो मे छिद्र (सेध) लगाने के स्वभाव वाला था । 'बटु' किवाड खोलने मे चतुर था । 'धूर्तिल' महानिद्रा उत्पन्न करा कर चोरी करने मे कुशल था । 'शारद' दूसरो के द्वारा छिपाये हुये धन का स्थान देखने मे प्रवीण था और पाँचवाँ कृकिलास ठग विद्या का विलासी था । वे पाँचो पारस्परिक प्रीति विस्तार को स्वीकार करने वाले थे और अपने उद्योग व साहस द्वारा वे शिव के अर्धाङ्ग मे निवास करने वाली पार्वती को भी, विष्णु के हृदय मे निवास करने की बुद्धि रखने वाली लक्ष्मी को भी और दुर्गा के नेत्रो मे लगे हुए अञ्जन को भी चुराने मे समर्थ थे । वे चोरो के भी चोर थे और यम-दूतो के भी यम-दूत थे ।

१ मद्यपानविह्वलीभूतमातङ्गी । २ अग्नि । ३ मास । ४ सेवितवान् । ५ मद्यस्य कारण गुड, घातकीप्रमुखशुद्धत्वात् ।

६ चातुर्य । ७ मनीषिण एव मत्तभ्रमरा । ८ क्रीडा । ९ मध्ये कोशसदृशायाम् । * खात्र छिद्र । १० चौरकर्म ।

११ गोपत । १२ ठकशास्त्र । १३ चौर । १४ उद्यम । १५ आसक्त ।

तदाचिरेत्या निश्चि चेत्क्रोप वर्णति देने कञ्जलपटलानां अक्षयि ०५ तु मन्त्रेणु काष्ठे तु दिहिते
पुरसा रत्नहार तु प्रहरेकोपवने वः विभजनरत्नदेह मनेदपिनि विद्वत्तः कश्चिद्विद्वत् सन् वपित-
मरेया पाने ०६ तु तेष्वा त पूर्वोक्तकलहकोटिभ्योपवृत्तविषया यथायत्नं कुट्टितं च युद्धं दिक्षु यस्वेति
मघ्नरन्ध्रं धूर्तिलः । १ किल यथादजनमभवत्तु ह्युत्तिले वा रत्नेनरत्नदेहं वरं युद्धं निश्चयं विद्वत्तः ०७-
सवदत्तप्रहीनः ।

तदनु धूर्तिल सन्धानशोभेषु दाशवश्या विन श्लेश्यामात्मसम्पत्पुत्रयुक्तं ०८ विद्वत्तः ०९ तु युद्धं युद्धं-
दुत्पाटय १३ च मन्त्रोक्तं १४ जटाजालनिवेशे विद्वत्तः दाश चिरत्रयं १५ परत्राहि पानाय चरन्तः १६ हाचने ।
भवति वाच श्लोक —

एकस्मिन्वापरे मद्यनिवृत्तेर्धूर्तिल किल । एतद्दोषात्सहायेषु मृतेष्वपि ॥ ९ ॥

इत्युपासकाध्ययने मद्यनिवृत्तिगुणनिदानो नाम त्रयोविंशतितमः कल्पः ।

किसी समय एक रात्रि में जब मेघ वस्त्र को आर्द्र (भीगा) करने पूर्वज जार भी जलवृष्टि कर रहे
थे और ममस्त दिशाएँ कज्जल पटल-सराखी कृष्ण गरीर वाली हा रही थी तब उन्होंने नगर के सारद्रव्य
(सुवर्ण व रत्नदि) की चोरी की । फिर दे नगर के बाहर के बगीचे में अन्न का विभाग (गँटवाग) कर रह
थे और 'यह मेरा है और यह तेरा है' यह कहकर झगड रहे थे । परचाट युद्ध (झगडना) छ.डकर उन्होंने पहटे
किसी एक चोर द्वारा शराब नँगवाई और शराब की पान गोष्ठी की, अर्थात्—एक स्थान पर बैठकर प्राय सभी
ने शराब पी, जसमें पहले किये हुए कलह का कोप बट जाने में चलिन युद्ध वाले उन्होंने लठा-कठो और
मुक्का मुक्का वाला तुलुत युद्ध किया जिससे धूर्तिल के सिंग सब मर गये

निस्सन्देह धूर्तिल के एक नियम था, कि उसे जिम् दिन मुक्ति व दर्शन होता था, उस दिन वह
सदा एक व्रत ग्रहण करता था, अतः उसने उस दिन मुक्ति के दर्शन होने से शराब के त्याग का व्रत ले लिया
था, इसी से वह बच गया ।

एक मरीखे स्वभाव वाले अपने साथी चोरो की शराबखोरी के आशय में उपन्न हुई मरणावस्था
को प्रत्यक्ष देखकर वह विशेष दुःखो के कारण ससार से विरक्त हो गया और कामदेव रूपो वृक्ष के जटा-समूह
के प्रवेश-मरीखे केश-समूह उखाड कर पारलौकिक दुःखो को जीतने वाले चरित्र के पालन करने का चिरकाल
तक इच्छुक हुआ ।

उक्त कथा के मबव के एक श्लोक का अर्थ यह है—

'जब कि मद्यपान के दोष से दूसरे साथी चोर मर गये तब एक दिन के लिये शराब का त्याग कर
देने से धूर्तिल चोर बच गया और उसने दीक्षित होकर आपत्तियो से रहित स्थान (मुनिपद) प्राप्त किया ॥ ९ ॥'

इस प्रकार उपासकाध्ययन में मद्य-त्याग के गुणो का निदान करने वाला तेईसवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

'चेलक्रोप ग०' । १ कृष्णगरीर । २ दिशासु । ३ सारद्रव्य । ४ युद्ध । ५ अनेन वेनचित् कृत्वा आनायितमद्या ।
६ एतन्न पान । ७ मद्यपानात् पूर्व कृत । ८ यस्मिन् दिने मुनयो मिलन्ति तद्दिने नित्यं व्रतं गृह्णाति । ९ मुनिदश-
नात् । १० मरणावस्था । ११ दृष्ट्वा । १२ ससारात् । १३ उत्पाटनं कृत्वा । १४ काम । १५ वृक्ष । १६ चिर
दीघकालं पालितवानित्यर्थः । १७ परलोकपापदुःखजननीलाय । १८ प्राप्तवान् । १९ आपत्-रहितं स्थानं ।

स्वभावाशुचि दुर्गन्धमन्यापायदुरास्पदम्^१ । सन्तोऽदन्ति^२ कथ मास विपाके दुर्गतिप्रदम् ॥ १० ॥
 कर्माकृत्यमपि प्राणी करोतु यदि चात्मन ।^३ ह्यन्यमानविधिर्न स्यादन्यथा^४ वा न जीवनम् ॥ ११ ॥
 धर्माच्छर्मभुजा^५ यमं किन्तु विद्वेषकारणम् । प्राथितार्थप्रद द्वेषि^६ को नामामरपादपम् ॥ १२ ॥
 अल्पात्त्वलेशात्सुख सुष्टु सुधीश्चेत्स्वस्य वाञ्छति । आत्मन प्रतिकूलानि परेषा न समाचरेत् ॥ १३ ॥
 स सुख सेवमानोऽपि^७ जन्मान्तरसुखाश्रय^८ । यः परानुपघातेन सुखसेवापरायण ॥ १४ ॥
 स पुमान्नु लोकेऽस्मिन्नुदके^९ दुःखवर्जित ।^{१०} यस्तदात्त्वसुखासङ्गान् मुह्येद्धर्मकर्मणि ॥ १५ ॥
 स भूभार पर प्राणी जीवनपि मृतश्च स । यो न धर्मार्थकामेषु भवेदन्यतमाश्रय^{१०} ॥ १६ ॥
 स मूर्ख स जड सोऽज स पशुश्च पशोरपि । योऽन्ननपि फल धर्माद्धर्मो भवति मन्दधी ॥ १७ ॥
 स विद्वान्स महाप्राज्ञ स धोमान् स च पण्डित । य स्वतो वान्यतो वापि नाधर्माय समीहते ॥ १८ ॥

मास-त्याग—

सज्जन पुरुष ऐसे मास को, कैसे भक्षण करते है ? जो कि स्वभाव से अपवित्र व दुर्गन्धित है, जो दूसरे पशु-पक्षियों के घात से उत्पन्न होता है, जो कसाईयो व खटीको आदि के खोटे स्थान से प्राप्त होता है एव जो भविष्य मे दुर्गति को देने वाला है ॥ १० ॥ यदि मांस के निमित्त हमारे द्वारा घात किया जा रहा पशु दूसरे जन्म मे हमारा घात न करे या मांस के बिना दूसरा कोई भी उदर-पोषण का उपाय नहीं है तो प्राणी नहीं करने योग्य कर्म (जीव-घात) भले ही करे, किन्तु ऐसी बात नहीं है, मांस के बिना भी अन्न व भक्ष्य फलादि से उदर-पोषण होता ही है, अत मास-भक्षण नहीं करना चाहिए ॥ ११ ॥ अहिंसा धर्म के माहात्म्य से सुख भोगने वालो को धर्म से द्वेष करने का क्या कारण है ? अर्थात्—धर्म से द्वेष करना उनकी निरी मूर्खता है । क्योंकि कौन बुद्धिमान् पुरुष अभिलषित—इच्छित वस्तु देनेवाले कल्प वृक्ष से द्वेष करता है ? अपितु कोई नहीं करता ॥ १२ ॥ यदि बुद्धिमान् पुरुष थोडा-सा क्लेश उठाकर अपने लिये विशेष सुखी देखना चाहती है, तो उसका कर्तव्य है, कि जैसा व्यवहार (मारना व विश्वास-घात-आदि) अपने लिए दुःखदायक है, वैसा व्यवहार दूसरो के प्रति न करे ॥ १३ ॥ जो पुरुष दूसरो का घात न करके अपनी सुख-सामग्री के भोगने मे तत्पर है, वह इस लोक मे सुख भोगता हुआ भी दूसरे जन्म मे सुख का स्थान होता है ॥ १४ ॥

जो मनुष्य इस जन्म मे तात्कालिक सासारिक सुखो मे आसक्त होकर धार्मिक कर्तव्यो मे मूढ नहीं होता अर्थात्—धर्म कर्म मे प्रवृत्त होता रहता है, वह इस लोक मे व परलोक मे दुःखी नहीं होता—सुख-लाभ करता है ॥ १५ ॥ जो मानव धर्म, अर्थ व काम मे से एक का भी आश्रय नहीं करता वह पृथ्वी का भार रूप है और जीता हुआ भी मरा-सा है ॥ १६ ॥ जो मानव धर्म से उत्पन्न होने वाले सासारिक सुख रूप फल का उपभोग करता हुआ भी धर्मानुष्ठान मे मन्दबुद्धि (आलसी) है, वह मूर्ख है, जड है, अज्ञानी है और पशु से भी निरापशु है ॥ १७ ॥ जो स्वयं या दूसरो के द्वारा प्रेरित किये जाने पर भी अधर्म करने की चेष्टा नहीं करता, वही विद्वान्, महा-विद्वान् और बुद्धिमान तथा पण्डित है ॥ १८ ॥

१ दु स्थाने सूनाकारगृहे लभ्य । २ भक्षयन्ति । ३-४ यथा पशुहृत तथा पशुचाच्चेत् स पशु तस्य हिंसकस्य न हिनस्ति, अथवा चेन्मास विनाऽन्य कोऽपि जीवनोपायो नास्ति । चेदन्नभक्ष्यफलादिक वर्तते तर्हि मास कथं भक्ष्यते । ५ को द्वेष करोति । ६ भुञ्जानोऽपि । ७ भवति । ८ आगामिकाले । ९ इहलोकं तत्काले । १० त्रिषु मध्ये एकस्यापि य आश्रयो न भवति ।

तत्स्वस्य हितमिच्छन्तो मुञ्चन्तश्चाहितं मुहु । अन्यमासैः स्वमासस्य कथं वृद्धिं विधायिन ॥ १९ ॥
यत्परत्र^१ करोतीह सुखं वा दुःखमेव वा । वृद्धये^२ धनवद्वत् स्वस्य तज्जायतेऽधिकम् ॥ २० ॥
मद्यमासमधुप्रायं कर्म धर्माय चेन्मतम् । अधर्मं कोऽपरं किं वा भवेद्दुर्गतिदायकम् ॥ २१ ॥
स धर्मो यत्र नाधर्मस्तत्सुखं यत्र नासुखम् । तज्ज्ञानं यत्र नाज्ञानं सा गतिर्यत्र नागतिः ॥ २२ ॥
स्वकीयं जीवितं यद्वत्सर्वस्य प्राणिनः प्रियम् । तद्वदेतत्परस्यापि ततो हिंसा परित्यजेत् ॥ २३ ॥
मासादिषु^३ दया नास्ति न सत्यं मद्यपायिषु । आनृशस्य^४ न मर्त्येषु^५ मधुदुम्बरसेविषु ॥ २४ ॥
मक्षिकागर्भसंभूतबालाण्डविनिपीडनात् । जातं मधुं कथं सन्तं सेवन्ते कललाकृति^६ ॥ २५ ॥
^७उद्भ्रान्ताभकगर्भेऽस्मिन्नण्डजाण्डकखण्डवत्^८ । कुतो मधु^९ मधुच्छत्रे^{१०} व्याघ्र^{११} बधकजीवितम् ॥ २६ ॥
अश्वत्थोदुम्बरप्लक्ष^{१२} न्यग्रोधादिफलेष्वपि । प्रत्यक्षा प्राणिनः स्थूला सूक्ष्माश्चागमगोचरा ॥ २७ ॥

जो अपने कल्याण के इच्छुक है और बार-बार दुःख देने वाले पाप कर्म का त्याग करते हैं, वे दूसरे पशु-पक्षियों के मास से अपने मास की वृद्धि करने वाले कैसे हो सकते हैं ? ॥ १९ ॥ जिस प्रकार दूसरो को वृद्धि के लिए दिया गया धन, कालान्तर में व्याज के बढ जाने से देने वाले को अधिक प्राप्त होता है (व्याज-सहित मिल जाता है) उसी प्रकार मनुष्य दूसरे प्राणियों के लिए जो सुख या दुःख देता है, वह सुख या दुःख कालान्तर में उसे अधिक प्राप्त होता है । अर्थात्—सुख देने से विशेष सुख प्राप्त होता है और दुःख देने से विशेष दुःख प्राप्त होता है । २० ॥ यदि मद्य-पान, मास भक्षण और मधु आस्वादन की अधिकता वाला क्रिया काण्ड (यज्ञ व श्राद्धादि) धर्म है तो फिर दूसरा अधर्म क्या है ? और दुर्गति देने वाला क्या है ? ॥ २१ ॥ सच्चा धर्म वही है, जिसमें अधर्म (हिंसा-आदि व मिथ्यात्व-आदि) नहीं है । सच्चा सुख वही है, जिसमें नरक-आदि का दुःख नहीं है । सम्यग्ज्ञान वही है, जिसमें अज्ञान नहीं है तथा सच्ची गति वही है, जिसके मिलने पर समार में पुनरागमन नहीं होता ॥ २२ ॥ जिस तरह सभी प्राणियों के लिए अपना जीवन प्यारा है उसी तरह दूसरो को भी अपना जीवन प्यारा है, इसलिए जीव हिंसा का त्याग करना चाहिए ॥ २३ ॥ मास भक्षको में दया नहीं होती और शराब पीने वालो में सत्य भाषण नहीं होता एव मधु और उदुम्बर फलो का भक्षण करने वालो में दयालुता नहीं होती, अर्थात्—निर्दयी होते हैं ॥ २४ ॥

मधु के दोष

सज्जन पुरुष गर्भाशय में स्थित हुए शुक्र-शोणित के सम्मिश्रण-सरीखे आकार वाले मधु को, जो कि शहद की मक्खियों तथा उनके छोटे-छोटे बच्चो के घात से उत्पन्न होता है, किस प्रकार सेवन करते हैं ? ॥ २५ ॥ जिसके बीच में छोटे-छोटे शहद की मक्खियों के बच्चे भिनभिना रहे हैं, ऐसे शहद के छत्ते में स्थित हुआ मधु, जो कि अण्डो से उत्पन्न हुए पक्षियों के बालको के झुण्ड-सरीखा है, बहेलियों तथा भील लोगो के लिए खाने-योग्य किस प्रकार हो गया ? यह आश्चर्यजनक है ॥ २६ ॥

पाँच उदुम्बर फलो के दोष

पीपल, गूलर, पाकर, बड और कठूमर (अजीर) इन पाँच उदुम्बर फलो में भी स्थूल त्रसजीव उडते हुए दृष्टिगोचर होते हैं और अनेक सूक्ष्मजीव भी उनमें पाये जाते हैं, जो शास्त्रो द्वारा जाने जा सकते हैं ॥ २७ ॥

- १ परजने । २ वृद्धिनिमित्तं भवति व्याजफलं तद्वत् । ३ मासं अदन्ति इत्येव शीला । ४ कारुण्यं । ५ मनुष्येषु ।
६ गर्भवेष्टनं । ७ चलितं । ८ पक्षिवालकसमूहवत् । ९ माधुर्यं । १० मधुफले । ११ भिल्ललोकानां भक्ष्यं ।
१२ कठुम्बर अजीरापरनाम ।

१मद्यादिस्वादिगोहेषु पानमन्न च नाचरेत् । २तदमत्रादिसपर्कं न कुर्वीत कदाचन ॥ २८ ॥
 कुर्वन्नव्रतिभिः सार्धं ससर्गं भोजनादिषु । प्राप्नोति ३वाच्यतामत्र परत्र च न सफलम् ॥ २९ ॥
 दूतिप्रायेषु ४ पानीय स्नेह च कुतुपादिषु ५ । व्रतस्थो व्रजयेन्नित्यं योषितश्चात्रतोचिता ६ ॥ ३० ॥
 ७जीवयोगाविशेषेण ८ मयमेषादिकायवत् । मुद्ग*भाषादिकायोऽपि मासमित्यपरे ९ जगु ॥ ३१ ॥

तदयुक्त । तदाह—

मास जीवशरीर जीवशरीर भवेन्न वा १० मासम् । यद्वन्निम्बो वृक्षो वृक्षस्तु भवन्न वा निम्ब ॥ ३२ ॥

मद्यादिक का सेवन करने वालो से बचने का उपदेश—

मद्य, मास व मधु को भक्षण करने वालो के गृहो मे कभी खान-पान नही करना चाहिए तथा उनके बर्तनो आदि का स्पर्श नही करना चाहिए ॥ २८ ॥ व्रत न पालने वाले पुरुषो के साथ भोजनादि मे ससर्ग रखने वाले मानव की इस लोक मे निन्दा होती है और परलोक मे भी उसे प्रशस्त फल नही मिलता अर्थात्—कटुफल भोगना पडता है ॥ २९ ॥ व्रती पुरुष को चमडे की मशक का पानी, चमडे के कुप्पो मे रक्खा हुआ घी व तैल का उपयोग सदा छोडते हुए रज स्वला स्त्रियो का ससर्ग (छूना) नही करना चाहिए ॥ ३० ॥

कुछ लोगो ने कहा है कि मूँग व उडद-आदि एकेन्द्रिय जीवो का शरीर भी मास है, क्योकि वह जीव का शरीर है, जैसे ऊँट व मेढा-आदि का शरीर । अर्थात्—जैसे ऊँट व मेढा आदि त्रस जीवो का शरीर जीव-शरीर होने से मास है वैसे ही मूँग व उडद-आदि धान्यो का शरीर भी जीव-शरीर होने से मास है, क्योकि जहाँ-जहाँ जीव-शरीर है वहाँ वहाँ मास है, जैसे ऊँट वगैरह, ऐसी व्याप्ति है । क्योकि जीव का शरीरपन सर्वत्र समानरूप से पाया जाता है ॥ ३१ ॥ उक्त मान्यता योग्य नही है, क्योकि मास, जीव का शरीर है यह कहना उचित है, किन्तु जो जीव का शरीर है, वह मास होता भी है और नही भी होता । जैसे नीम, वृक्ष होता है, किन्तु वृक्ष नीम होता भी है और नही भी होता । अर्थात्—यदि किसी जीव का शरीर मास होता है, तो क्या समस्त जीवो के शरीर मास ही होते है ? यह नियम नही है, क्योकि एकेन्द्रिय से लेकर पचेन्द्रिय-पर्यन्त जीवो मे विशेषता है । यदि नीम वृक्ष होता है, तो क्या दूसरे वृक्ष भी नीम हो सकते है ?

भावार्थ—जहाँ-जहाँ मास होता है, वहाँ-वहाँ जीव-शरीर अवश्य होता है, परन्तु जहाँ जीव-शरीर होता है, वहाँ मास होने का नियम नही है । क्योकि मासपन व्याप्य है और जीव शरीरपन व्यापक है, इसलिये जहाँ-जहाँ व्याप्य होता है, वहाँ-वहाँ व्यापक अवश्य होता है । परन्तु जहाँ व्यापक है वहाँ व्याप्य के होने का नियम नही है । जिस प्रकार जहाँ-जहाँ नीमपन होता है, वहाँ वृक्षपन अवश्य होता है, परन्तु जहाँ वृक्षपन है वहाँ नीमपन के होने का नियम नही है । अत मूँग, उडद-आदि को एकेन्द्रिय जीव के शरीर होने से मास मानना युक्तिसगत नही है ॥ ३२ ॥

१ मद्यमासमधुभक्षकाणा । २ भाजनादिस्पश । ३ निन्दा । ४ चर्मभाण्डेषु । ५ घृततैलाधारचर्मभाजनेषु ।

६ रज स्वला , काये ससर्ग ।

७ प्राण्यङ्गत्वाविशेषेऽपि भोज्य मास न धार्मिकै । भोग्या स्त्रीत्वाविशेषेऽपि जनैर्जायैव नाम्बिका ॥१॥ सागारधर्मा० ।

८ उष्ट्र । * एकेन्द्रियशरीरमपि मास । ९ मिथ्यादृष्टय । १० यदि कस्यचित् शरीर मास सजात तर्हि सर्वेषा जीवाना शरीर किं मासमेव भवति ? तन्न, एकेन्द्रियादि पचेन्द्रिय-पयन्त विशेषोऽस्ति, चेत् कश्चित्निम्बवृक्ष सजातस्तर्हि अन्येऽपि वृक्षा किं निम्बा एव ? अपि तु न ।

किं च— विप्रपक्षिः १३३—अथ सपस्येदन्तं २३३—विप्रपक्षिः १३३—अथ सपस्येदन्तं २३३—
 रम्योद्योगान्नाम्नाहारं विवक्षितम् एव एतौ ज्ञानेन नद्यं तूर्यते ॥ ३४ ॥
 शुद्धं दुग्धं—गोमूत्रं कृतुमिच्छति शुद्धं विप्रपक्षिः सपस्येदन्तं विप्रपक्षिः १३३—
 अथवा । हेतुः सपस्येदन्तं २३३—विप्रपक्षिः १३३—अथ सपस्येदन्तं २३३—
 अपि च—विप्रपक्षिः १३३—अथ सपस्येदन्तं २३३—विप्रपक्षिः १३३—
 १० विप्रपक्षिः १३३—अथ सपस्येदन्तं २३३—विप्रपक्षिः १३३—

जैसे ब्राह्मण और पक्षी दोनों में जीव-शरीर होने से महत्त्व की अपेक्षा अभाव है तथापि पक्षी के धार की अपेक्षा ब्राह्मण के धार परते में अधिक पाप है वैसे ही फल और नदी दोनों तीव्र के शरीर हैं किन्तु फल खानेवाले को स्तोत्र (शोडा) पाप लगता है क्योंकि फलों में एकत्रित जल ही होते हैं, और मास-भक्षण में वहान-अन्व वे द्रव्य, निम्न में वे इन्द्रिय ले कर पचेन्द्रिय पर्यन्त जीव-शक्ति रक्षित रहती है ॥३३॥ जो वादी यह कहता है कि मूत्र-जल वान्ध और पशु दोनों ही जीव के शरीर होने से एक सर्वांगी भक्षणिय है, उसके जहाँ पत्नी और माता दोनों के शरीर समान होने से एक शरीरी है और मुरा व जल दोनों में पीने अग्रक्रम होने से एतद्विरेह है, अतः उसे माता की स्त्री की तरह और मुरा के जल का तरह समझने की चेष्टा करनी चाहिए ।

भावार्थ—जब बालक मूत्र व जल से पित्त-रक्तकण समान होने पर भी जल पता है और नद्य का त्याग करता है और पत्नी व माता में स्त्रीपन स्मान होनेपर भी पत्नी का उन्मोह करता है और माता को नमस्कार करता है, उसी तरह उसे जीव का शरीरपन समान होने पर भी मूत्र-आदि धान्य भक्षण करनी चाहिए और सदाके लिए मास का त्याग मुरा की तरह करना चाहिए ॥ ३४ ॥

गाय का दूध शुद्ध है परन्तु गो-मांस शुद्ध नहीं है । वस्तु के स्वभाव की विचित्रता ही ऐसी है । उदाहरण के रूप में—साँप की फणा का नागदमनमणि तो विप को नष्ट करनेवाला है और उसका जहर तत्काल मार देता है ॥ ३५ ॥ अथवा—यद्यपि नाग और दूध के उत्पादक कारण (धातु-आदि) एक सर्वांगी ह, तथापि मांस छोड़ने योग्य है और दूध पीने-योग्य है । उदाहरण के रूप में—जैसे विपवृक्ष का पत्ता और उसकी जड़ इन दोनों के उत्पादक कारण एक-से हैं तथापि विपवृक्ष का पत्ता आयु-रक्षक है और उसकी जड़ (विप) मृत्यु की कारण होती है ॥ ३६ ॥ यद्यपि मांस और घा इन दोनों का निमित्त कारण शरीर ही है, अर्थात्—गाय के शरीर में ही मांस व घी उत्पन्न होते हैं, तथापि मांस-भक्षण से पाप है न कि घी खाने में । जिस प्रकार ब्राह्मणों को जिह्वा से शराब के स्पर्श करने में पाप है, परन्तु पर पशुशराब के लगाने में पाप नहीं होता ॥ ३७ ॥ यदि विवि (संप्रोक्षण—कुश व मन्त्रों के जल द्वारा वस्तु को शुद्ध करना) से ही वस्तु शुद्ध हो जाती है तो ब्राह्मणों के लिए सभी योग्य-अयोग्य वस्तु का भोजन कर लेना चाहिए, अर्थात्—फिर तो उन्हें अन्न भक्षणिय है और मांस त्याज्य है' ऐसा आग्रह नहीं करना चाहिए । अथवा उक्त दोष के निवारण के लिए आप कहेंगे कि समस्त वस्तु शुद्ध ही होती है, तो चाण्डाल के गृह पर भी भोजन कर लेना चाहिए, क्योंकि आपके कहने से चाण्डाल का गृह भी शुद्ध है ॥ ३८ ॥

१ विप्रपक्षि । २ सग्रहनयापक्षयाऽभेदेऽपि । * 'पाप पशुशिनाम्' क० च० ७० । ३ पाप विनिष्यते । ४ मातर दारानिव मय वारीव हेतुना । ५ अहे सपस्येदन्तं नागदमनमणि । ६ विपवृक्षम्य पन्त्र । ७ आय निमित्त । ८ द्वयोर्मांससर्पिषोर्निमित्तं शरीरमेव । ९ पादे लग्न । १० सप्रो मणयज्ञादिरचेत्तु द्वयै भवति । ११ योग्यमयोग्य च । १२ अथवा विधिस्तपठतु वस्तु स्वयमेव शुद्ध वतते ।

तद्द्रव्यदातृपात्राणा विशुद्धौ विधिशुद्धता । यत्सस्कारशतेनापि नाजातिद्विजता ब्रजेत् ॥ ३९ ॥
 तच्छ्राव्यसाख्यचार्याकवेदवैद्य^१ कर्पदिनाम् । मत विहाय^२ हातव्यं मास श्रेयोऽर्थिभि सदा ॥ ४० ॥
 यस्तु लौल्येन मासाशी^३ धर्मधी स द्विपातक । परदारक्रियाकारी मात्रा सत्र यथा नर ॥ ४१ ॥

श्रूयतामत्र मासाशनाभिध्यानमात्रस्यापि^४ पातकस्य फलम्—श्रीमत्पुष्पदन्तभद्रन्तावतारावतीर्णत्रिदिवपतिसपादितो-
^५द्यावेन्द्रिरासद्या काकन्द्या पुरि श्रावकान्वयसभूति सौरसेनो नाम नृपति कुलधर्मानुरोध बुद्ध्या गृहीतपिशितत्रत
^६पुनर्वेदवैद्याद्वैतमतमोहितमति सजात^७जाङ्गलजिघत्सानुमतिरङ्गीकृतवस्तु^८निवर्हणाज्जनापवादाज्जुगुप्समानो मनोविश्रान्ति-
 हेतुना कर्मप्रियनामकेतुना वल्लवेन^९ रहसि^{१०} बिलस्थलजलान्तरालचरतरसमा^{११}नाययन्पथनेकराजकार्यपर्थाकुलमानसतया
 मासभक्षणक्षण^{१२} नावाप ।

कर्मप्रियोऽपि तथा पृथिवीश्वर निदेशमनुदिनमनुतिष्ठन्नेकदा^{१३}पृथाकुपाकोपद्रुत प्रेत्य^{१४} स्वयभूरमणाभिधान-

जैसे सैकड़ों सस्कारों से सुसंस्कृत हुआ शूद्र ब्राह्मण नहीं हो सकता [वैसे ही सैकड़ों विधियों (प्रोक्षण व यज्ञमन्त्रादि विधियों) से शुद्ध किया हुआ मांस भी शुद्ध नहीं हो सकता] क्योंकि द्रव्य, दाता और पात्र इन तीनों के शुद्ध हो जाने पर शुद्ध विधि घटित होती है ॥ ३९ ॥ आत्मकल्याण के इच्छुक मानवों को बौद्ध, साख्य, चार्वाक, वेदिक, वैद्य और शैवों की युक्ति-शून्य मान्यता पर ध्यान न देकर सदा के लिए मास का त्याग कर देना चाहिए ॥ ४० ॥ जैसे जो परस्त्री-लम्पट मनुष्य माता के साथ रतिविलास करता है, वह दो पाप (कुशील व अन्याय) करता है वैसे ही जो मनुष्य धर्म-बुद्धि से लालसा पूर्वक मास-भक्षण करता है वह भी दो पाप करता है (मास-भक्षण का पाप और मांस-भक्षण को धर्म समझना रूप मिथ्यात्व) ॥ ४१ ॥

मास-भक्षण का सकल्प (चिन्तन) करनेवाले राजा सौरसेन की कथा—

[अब मास-भक्षण के चिन्तनमात्र से होनेवाले पाप के विषय में एक कथा है, उसे सुनिए—]

ऐसी काकन्दी नामकी नगरी में, जो कि श्रीपुष्पदन्त भगवान् के जन्मोत्सव के लिए आये हुए इन्द्र द्वारा की जानेवाली उत्सव लक्ष्मी की स्थान थी, श्रावक कुलोत्पन्न 'सौरसेन' नाम का राजा राज्य करता था । उसने अपने कुलधर्म के अनुसरण की बुद्धि से मांस-भक्षण का त्याग स्वीकार किया था । परन्तु बाद में जब वेद-वचन, वैद्य-वचन व शैव दर्शन से उसकी बुद्धि विपरीत हो गई तब उसे मांस-भक्षण की इच्छा को अनुसरण करने वाली बुद्धि उत्पन्न हुई । इसलिए वह स्वीकार की हुई प्रतिज्ञा के निर्वाह करने में असमर्थ हो गया । परन्तु वह लोकापवाद से डरता था । यद्यपि वह अपने मन को आराम देने वाले 'कर्मप्रिय' नामरूपी ध्वजा वाले रसोईए से एकान्त में अनेक बिलों में रहने वाले जन्तुओं, जलचर, थलचर एवं भूमिचर जीवों का मांस भोगवाता था, परन्तु उसका मन अनेक राजकार्यों में व्याकुलित रहता था, इसलिए उसे मांस-भक्षण का अवसर नहीं मिलता था ।

'कर्मप्रिय' रसोईया भी राजा की आज्ञा के अनुसार प्रतिदिन मास पकाता था । एक दिन उसने साँप के बच्चे का मास पकाया और उसी के जहर से पीड़ित हुआ और मरकर वह 'स्वय भूरमण' नाम के चिह्न वाले समुद्र में अनेक मछलियों को निगलने वाला, विशालकाय व शक्तिशाली महामच्छ हुआ ।

१ भिषज । २ त्याज्य । ३ भक्षक धर्मनिमित्त तस्य पातकद्वय भवति । ४ चिन्तनमात्र । ५ उत्सवलक्ष्मीस्थान ।
 ६ वेदवचनवैद्यवचनशैववचनै । ७ मास । ८ निवर्हणमतीति निवर्हणात् । ९ वल्लव स्यात् सूपाकारेण गोदोग्धरि
 वृकोदरे । १० एकान्ते । ११ सूपाकारेण कृत्वा आनयन कारयन् । १२ अवसर । १३ सर्पशिशुना । १४ मृत्वा ।

मुद्रे^१ समुद्रे महादेहबलस्तिमिङ्गलगिलो बभूव^२ । भूपालोऽपि चिरकालेन कथाशेषतामाश्रित्य पिशिताशनाशयानु-
बन्धात्तत्रैव^३ सिन्धौ तस्यैव महामीनस्य कणबिले तन्मलाशनशील^४ शालिसिक्थकलकलेवर^५ शफरोऽभूत् ।
तदन्वेषे^६ पर्याप्तोभयकरणस्तस्य वदन व्यादाय^७ निद्रायतो गलगुहावगाहे चेलानदीप्रवाह इवानेक जलचरानीक
प्रविश्य तथैव *निष्क्रामन्निरीक्ष्य 'पापकर्मा निर्भाग्याणा चाप्रणोरधर्मा खल्वेष ज्ञषो यद्वक्त्रसपातरतचेतास्यपि न शक्नोति
अशितु यादासि । मम पुनर्यदि हृदयेऽस्मितप्रभावाद्देवादेतावन्मात्र गात्र स्यात्तदा समस्तमपि समुद्रं^९ विद्रुतसकलसत्त्व-
सञ्चारमुद्रं विदधामि'^{१०} इत्यभिध्यानादल्पकायकल^{११} शकुलो^{१२} निखिलनक्रचक्रचाराच्च^{१३} महादेहाधीनो मीन
कालेन^{१४} १५ विपद्योत्पद्य चोत्तमनस्त्रयस्त्रिशत्सागरोपमायुर्निलये निरये भवप्रत्ययायत्ताविभूतज्ञानविशेषौ तावनिमिषचरौ^{१६}
नारकपर्यायधरौ किलैवमालाप चक्रतु — 'अहो क्षुद्रमत्स्य, तथा निर्मितकर्मणो दुष्कर्मणो ममात्रागतितृप्तितैव । तव तु
मत्कर्णबिले मलोपजीवनस्य कथमत्रागमनमभूत् । 'महामत्स्य, चेष्टितादपि दुरन्तदु खसबन्धनिबन्धनादशुभध्यानात् ।'

भवति चात्र श्लोक —

कुछ काल के बाद सौरसेन राजा भी मरकर मास-भक्षण के अभिप्राय के निरन्तर सस्कार से उसी
समुद्र में उसी महामच्छ के कर्णरूप विल में कानों के मैल का भक्षण करने वाला और शालि चाँवल के प्रमाण
शरीर वाला मच्छ हुआ । पश्चात् तन्दुलमच्छ स्पर्शन-आदि इन्द्रिय व मन की पर्याप्ति को पूर्ण करने वाला
हुआ । महामत्स्य मुँह खोलकर सोता रहता था और उसकी समुद्र-नदी के सगम के प्रवाह-सरीखी विस्तृत
गहरी गलेरूपी गुफा में अनेक जलचर जीवों की सेना घुसकर जीवित निकल आती थी । उसे देखकर तन्दुल
मत्स्य सोचता था 'यह मत्स्य बड़ा पापी और भाग्य-हीनो में अग्रेसर है, जा अपने मुँह में स्वयं ही आने वाले
मत्स्य-आदि जल जन्तुओं को भी नहीं खा सकता ।

यदि हार्दिक इच्छा के प्रभाव वाले शुभ दैव से मेरा इतना विनालकाय शरीर होता तो मैं इस समस्त
समुद्र को भी समस्त जल-जन्तुओं के सचार-चिन्ह से शून्य कर डालता ।'

उक्त निन्द्य दुर्ध्यान के कारण अल्पकाय के लेशवाला तन्दुलमत्स्य और समस्त मकर-समूह के भक्षण
से महाकाय महामत्स्य एक गव्यूति (दो कोस) का शरीर और एक पल्य की आयु पूर्ण करके मरकर सातवे
नरक में तैतीस सागर की उत्कृष्ट आयु लेकर उत्पन्न हुए । वहाँ उन दोनों के उत्पन्न हुए विशिष्ट ज्ञान, भवप्रत्यय
नामक अवधिज्ञान के अधीन थे, अर्थात्—उन्हे भवप्रत्यय अवधिज्ञान था ।

वे दोनों भूतपूर्व मत्स्य नारकी पर्यायधारी परस्पर में वार्तालाप करते थे—'क्षुद्रमत्स्य ! अनेक जल-
जन्तुओं के सहार-सबबी पाप कर्म करने वाले मुझ पापी का यहाँ आना उचित ही था, परन्तु मेरे कर्णों के बिलो
में मल भक्षण करनेवाले तुम्हारा यहाँ आना कैसे हुआ ?'

तन्दुल मत्स्य—'महामत्स्य ! मेरा यहाँ आना ऐसे अशुभ ध्यान (आर्त-रौद्रव्यान) से हुआ है, जो कि
विकृत मनोवृत्ति से उत्पन्न हुआ है और जो भयानक दु ख-सबध का कारण है ।

प्रस्तुत विषय के समर्थक श्लोक का अर्थ यह है—

१ चिह्ने । २ सूपकारोऽभूत् । ३ सतत्या प्रवर्तनात् । ४ भक्षण । ५ शालिसिक्थमात्र । ६ अन्त करण (मन)
वहि करण (इन्द्रिय) आहितशरीर द्रव्येन्द्रिय-भावेन्द्रियपरिपूणपर्याप्तिरहित सजात । जीवास्त्रिप्रकारा —
पर्याप्ता अपर्याप्ता लब्ध्यपर्याप्ता । ७ प्रसार्य । ८ समुद्रनदीसगमवत् विस्तारे । * 'निष्क्रामन्त निरीक्ष्य'
इति ग० । ९ रहित । १० चिन्तनात् । ११ भाग लेश । १२ मत्स्य । १३ भक्षणात् । १४ एकगव्यूति-
काय एकपल्यायु । १५ मृत्वा । १६ भूतपूर्वमत्स्यौ ।

क्षुद्रमत्स्य किलैकस्तु स्वयभूरमणोदधौ । महामत्स्यस्य कणरथ स्मृतिदोषादधो गत ॥ ४२ ॥

इत्युपासकाध्ययने मासाभिलाषमात्रफलप्रलपनो नाम चतुर्विंशतितम कल्प ।

श्रूयतामत्र मासनिवृत्तिफलस्योपाख्यानम्—^१अवन्तिमण्डलनलिनभिनिवाससरस्यामेकानस्या^२ पुरि पुर-बाहिरिकाया देविलामहिलाविलासविशिख वृत्तिकोदण्डस्य चण्डनाम्नो मातङ्गस्य रुरया दिशि निर्वाशतपिशितोपदशस्या^३ परस्या दिशि विन्यस्तसुरासभृतकलशस्य ता पलोपदशोदारा सुरा पाय पाय तदुभयान्तराले चर्मनिर्माणतन्त्रा^४ वरत्रा वर्तयतो वियद्विहारोडडीनाण्डजडिम्भतुण्डवण्डनिनिष्यन्दि^५ विषधरविषदोषावसरा सुरासीत् । अत्रैवावसरे तत्समीपवत्सगोचरे^६ धर्मश्रवणजन्मान्तरादिप्रकाशनपथाभि कथाभिर्विनेयजनोपकाराय कृतकामचारप्रचारसम्बरास्मृतिमत्स्वर्गापवर्गमार्ग्यमल-मिवावतरचचारणषियुगलमवलोक्य सजातकुतूहलस्त देशमनुगम्य नगरे^७ तद्दर्शनेन श्रावकलोक व्रतानि समाददानमनुस्मृत्य समाचरितप्रणाम सुनन्दनाग्रेसरगमनमभिनन्दन भगवन्तमात्मोचित व्रतमयाचत । भगवानपि—

निस्सन्देहे 'स्वयभूरमण' समुद्र मे महामत्स्य के कर्ण मे स्थित हुआ तन्दुलमत्स्य अशुभ चिन्तन के दोष से (बुरे सकल्प से) नरक मे गया ॥ ४२ ॥

इस प्रकार उपासकाध्ययन मे मास की इच्छामात्र करने का फल बतलानेवाला चौबीसवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

अब माँस-त्याग के फल के विषय मे एक कथा कहते हैं, उसे सुनिए—

१२ मासत्यागी चाण्डाल की कथा—

अवन्तिदेश मे उत्पन्न हुए मानवरूपी कमलो के निवास के लिए तडाग-सरीखी उज्जयिनी नगरी मे नगर के बाहर निवास करने वाला और देविला नाम की पत्नी के साथ रतिविलासरूप वाणवृत्ति के लिए धनुष-जैसा 'चण्ड' नाम का चाण्डाल रहता था । जिसने बीच-बीच मे खाने के लिए अपने गृह की एक दिशा मे माँस रूप शाक स्थापित की थी । और मध्य मे पीने के लिए दूसरी दिशा मे सुरा से भरा हुआ घट स्थापित किया था । एव जो उन दोनो दिशाओ के मध्य मे बैठकर माँस रूप शाक से प्रचुर सुरापान करता जाता था और बीच-बीच मे चमड़े की रचना के सप्रदायवाली चर्मयष्टि बटता जाता था । उस समय उसकी शराब ऐसे जहरीले सर्प के विष से विषैली हो गई, जो कि आकाश मे विहार करने से उडते हुए पक्षि-शावक की चोच से खण्ड-खण्ड किये जाने से स्राव-सहित था ।

उसने इसी अवसर पर ऐसा चारण ऋद्धि-धारक ऋषि-युगल देखा, जो कि उसके गृह के निकटवर्ती मार्ग मे आकाश से उतरता हुआ दृष्टिगोचर हो रहा था । जिसने धर्मोपदेश और पूर्वभवो को प्रकाश करने वाली विस्तृत धर्मकथाओ द्वारा शिष्य जनो के उपकार के लिए इच्छानुसार विहार किया था एव जो आकाश से अवतरण करता हुआ ऐसा मालूम पडता था—मानो—मूर्तिमान स्वर्ग व मोक्षमार्ग का जोडा ही है—इसे देखकर चाण्डाल को कौतूहल हुआ । यह भी उनके समीप गया और नगर के बीच मुनि-दर्शन से व्रत ग्रहण कर रहे श्रावक-समूह को देखकर इसने उन्हे प्रणाम किया और सुनन्दन मुनि के आगे गमन करने वाले ज्येष्ठ भगवान् अभिनन्दन मुनि से इसने अपने योग्य व्रत ग्रहण करने की याचना की ।

१ चिन्तनदोषात् । २ देशोत्पन्ना जना एव नलिनानि कमलानि तेषा वसने सर । ३ उज्जयिन्या । ४ बाण ।

५ मध्ये मध्ये भक्षण शाक । ६ दिशो । ७ सप्रदाया । ८ चर्मयष्टि । ९ स्रावसहितसप । १० विषये ।

११ नगरमध्ये मुनिदशनात् ।

उपकाराय सर्वस्य यर्जन्य^१ इव धार्मिक तत्स्थानास्थानचिन्तेय वृष्टिवत् हितोक्तिषु^२ ॥ ४३ ॥

इत्यत्रान्य स्थानावधिबोधोपयोगाद्^३ अगतैर्नवामन्न *परशुनायोगस्तन्नातङ्गरेऽभवोचत्—‘अहो *तङ्ग, तदुभयान्तराल-
तञ्ज। रङ्गु ‘सृजत’रन्मध्ये तत्र तन्निवृत्तिव्रतम्’ इति । मातङ्गत्वात्था प्रणिधोपपत्तौ च ‘तन्वत्त’श गणित
प्राश्य^४ यावद्दन्दि-थानक नायामि तावन्मेऽय निवृत्त’ इत्यभिधाय समाप्तदित्तरासात्^५ अत्यल्पपानन्त*दुग्रतर-
गरभराल्लघू^६ ल्लङ्घिनमतिप्रसरत्^७ निवृत्तिम्लभमानावत्तोऽपि प्रेन्य^८ तावन्मात्रव्रतमाहात्म्येन यक्षकुल यक्षमुख्यत्व
प्रतिपेदे । भवति चात्र श्लोक —

चाण्डोऽवनिषु मातङ्ग पिशितस्य निवृत्तित । अत्यल्पकालभावान्या^९ प्रपेदे यक्षमुख्यताम् ॥ ४४ ॥

इत्युपासकाध्ययने मासनिवृत्तिफलाख्याने नाम पञ्चविंशतितम कल्प ।

धार्मिक महापुरुष समस्त लोक का उपकार करने के लिए मेघ-सर खे हाते हैं । अर्थात्—जेमे मेघ
सब का उपकार करने के लिए हे वैसे ही धार्मिक महापुरुष सब का उपकार करने के लिये हैं और जैसे स्थान
ओर अस्थान का विचार किये बिना मेघ सबत्र बरसता है, वैसे ही धार्मिक पुरुष कल्याणकारक धर्मोपदेश मे
स्थान ओर अस्थान का विचार नहीं करते । अर्थात्—उन्हे यह उत्तम है जोर यह नीच है, इस प्रकार की चिन्ता
(विचार) नहीं होती । अभिप्राय यह है, कि वे समस्त सर्व साधारण प्राणियों के प्रति दम का निरूपण करते
हैं ॥ ४३ ॥

ऐसा निश्चय करके भगवान् ‘अभिनन्दन’ मुनि ने अवविज्ञान के उपयोग से इस चाण्डाल की निकट
मृत्यु जान ली । अत उन्होंने उससे कहा—‘अहो चाण्डाल ! मास व सुग से भरे हुए घडे मे मध्यदेश मे बँधी
हुई चम-रङ्गु को बाँटनेवाले तुम्हारे लिए जिस वस्तु (मास-आदि) के पास जा-र उसे एक बार भक्षण करली,
उसकी समीपता छोडकर दूसरी बार जब तक नहीं पहुँचते हो, अर्थात्—जब तक रस्ती बट रह हो, उतने समय
तक तुम्हे उसका त्याग है ।’

चाण्डाल उक्त नियम लेकर उस स्थान पर पहुँचा । उसने मास भक्षण करके नियम किया ‘कि जब
तक मै इस स्थान पर न आऊँ तब तक के लिए मुझे इसका त्याग है ।’ इसके बाद वह सुरा से भरे हुए घडे के
पास पहुँचा और उसने सुरा पी ली । पीते ही जहरीले साँप के तीव्रतर जट्टर के प्रभाव से उसकी युद्धि का प्रसार
शीघ्र नष्ट हो गया । यद्यपि वह सुरा का त्याग न कर सका तथापि मरकर केवल उतने मात्र व्रत के माहात्म्य
से वह यक्ष जाति के देव-समूह मे प्रधान यक्ष हुआ ।

प्रस्तुत विषय के समर्थक श्लोक का अर्थ यह है—

अवन्ति देश मे ‘चाण्ड’ नाम का चाण्डाल बहुत थोडे समय मे होनेवाली पास की निवृत्ति (त्याग)
से मरकर यक्ष देवो मे प्रवान हुआ ॥ ४४ ॥

इस प्रकार उपासकाध्ययन मे मास-त्याग का फल निरूपण करनेवाला पञ्चीसवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

- १ मेघ । २ एष उत्तम एष नीच धमकयने इति चिन्ता न, सर्वेषां धर्मो वाच्य । ३ ज्ञात । * मरण ।
४ मासमद्यमध्यवद्धा । ५ कुवत । ६ यस्मिन् पार्श्वे यद्भुक्त तत्समीप त्यक्त्वा द्वितीयवार यावन्नायाति
तावत्कालपर्यन्त तद्व्रत । ७ गत्वा । ८ स्थान । ९ भुक्त्वा । * ‘तदुग्रतरगराल्लघू’ इति च० । १० शीघ्र ।
११ मद्यनियम । १२ मृत्वा । १३ सेवन-शीलाया ।

अथ के ते उत्तरगुणा —

अणुव्रतानि पञ्चैव त्रिप्रकार गुणव्रतम् । शिक्षाव्रतानि चत्वारि गुणा स्युर्द्वादशोत्तरे ॥ ४५ ॥
तत्र—

हिंसास्तेयानृतान्नाह्नपरिग्रहविनिग्रहा । एतानि देशत पञ्चाणुव्रतानि प्रचक्षते ॥ ४६ ॥
सकल्पपूर्वकं सेव्ये नियमो व्रतमुच्यते । ^१प्रवृत्तिविनिवृत्ती^२ वा सदसत्कर्मसंभवे ॥ ४७ ॥
हिंसायामनृते चौर्यामन्नह्राणि परिग्रहे । दृष्टा विपत्तिरत्रैव परत्रैव च दुर्गति ॥ ४८ ॥
यत्स्यात्प्रमादयोगेन प्राणिषु प्राणहापनम्^३ । सा हिंसा रक्षण तेषामहिंसा तु सता मता ॥ ४९ ॥
विकथाक्षकषायाणा निद्राया प्रणयस्य च । अभ्यासाभिरतो जन्तु प्रमत्त परिकीर्तित ॥ ५० ॥
देवतातिथिपित्रर्थं मन्त्रौषधभयाय^४ वा । न हिंस्यात्प्राणिन सर्वांनिहिंसा नाम तद्व्रतम् ॥ ५१ ॥
गृहकार्याणि सर्वाणि दृष्टिपूतानि कारयेत् । द्रवद्रव्याणि सर्वाणि पटपूतानि योजयेत् ॥ ५२ ॥
आसन शयन मार्गमश्रमन्यच्च वस्तु यत् । अदृष्ट तन्न सेवेत यथाकाल भजन्नपि ॥ ५३ ॥

श्रावको के उत्तर गुण—

[अब श्रावको के उत्तरगुण बतलाते हैं—]

पाँच अणुव्रत, तीन गुणव्रत और चार शिक्षाव्रत ये बारह उत्तरगुण हैं ॥ ४५ ॥ हिंसा, झूठ, चोरी, कुशील और परिग्रह इन पाँच पापों के एकदेश त्याग करने को पाँच अणुव्रत कहते हैं ॥ ४६ ॥

व्रत का लक्षण—

सेवनीय वस्तु का सकल्पपूर्वक त्याग करना व्रत है अथवा प्रशस्त कार्यों (दान, पूजा व व्रतादि) में प्रवृत्ति करना और अप्रशस्त (निन्द्य) कार्यों (मिथ्यात्व-आदि) के त्याग करने को व्रत कहते हैं ॥ ४७ ॥

पाँच पापों का कटुक फल—

हिंसा, झूठ, चोरी, कुशील व परिग्रह इन पाप क्रियाओं में प्रवृत्ति करने से इस लोक में भयानक दुःख और परलोक में दुर्गति के दुःख भोगने पडते हैं ॥ ४८ ॥

अहिंसा का लक्षण—प्रमाद के योग से प्राणियों के प्राणों का घात करने को सज्जनों ने हिंसा मानी है और उनकी रक्षा करना अहिंसा मानी है ॥ ४९ ॥

प्रमत्त का लक्षण—जो जीव, चार विकथा, चार कषाय, पाँच इन्द्रिय एक निद्रा और एक मोह, इन पन्द्रह प्रकार के प्रमादों के अभ्यास में अनुराग करने वाले प्राणियों को प्रमत्त कहा गया है ॥ ५० ॥

जो मानव देवताओं की पूजा के लिए, अतिथिसत्कार के लिए, पितरों के लिए, मन्त्रों की सिद्धि के लिए, औषधि के लिए अथवा भय-निमित्त सब प्राणियों की हिंसा नहीं करता, उसका वह अहिंसा व्रत है ॥ ५१ ॥

पानी वगैरह को छानकर उपयोग करना—

सभी गृहकार्य देखभाल कर कराने चाहिए और समस्त तरल पदार्थ (घी, दूध, तैल व जलादि) वस्त्र से छानकर उपयोग में लाने चाहिए ॥ ५२ ॥ आसन, शय्या, मार्ग, अन्न, और जो कुछ भी दूसरे पदार्थ हैं उन्हें यथासमय सेवन करता हुआ भी बिना देखे शोधे सेवन न करे ॥ ५३ ॥

१ दानपूजाव्रतादौ । २ मिथ्यात्वाविरत्यादौ । ३ त्याग । ४ भयनिमित्त च ।

१दर्शनस्पर्श^२सकल्प^३ससर्ग^४त्यक्तभोजिता^५ । हिंसनाक्रन्दनप्राय^६ प्राशप्रत्यूहकारका ॥ ५४ ॥
 अतिप्रसङ्गहानाय^७ तपस परिवृद्धये । अन्तराया स्मृता सद्भिर्ब्रतबीजविक्रिया^८ ॥ ५५ ॥
 अहिंसाव्रतरक्षार्थं मूलव्रतविशुद्धये । निशाया वजयेद्भुक्तिमिहामुत्र च दु खदाम् ॥ ५६ ॥
 आश्रितेषु^९ च सर्वेषु यथावद्विहितस्थिति । गृहाश्रमी समीहेत शारीरेऽवसरे स्वयम् ॥ ५७ ॥
 सधान पानक धान्य पुष्प मूल फल दलम् । जीवयोनि न संग्राह्य यच्च जीवरूपद्रुतम् ॥ ५८ ॥
 अमिश्र^{१०} ११मिश्रमुत्सर्गि^{१२} १३कालदेशदशाश्रयम् । वस्तु किञ्चित्परित्याज्यमपीहास्ति जिनागमे^{१४} ॥ ५९ ॥
 यदन्त शुषिरप्राय हेय नालीनलादि तत् । अनन्तकार्यिकप्राय^{१५} १६वल्लोक^{१७}दादिक^{१८} त्यजेत् ॥ ६० ॥
 द्विदल^{१९} द्विदल^{२०} प्राश्य २०प्रायेणानवता गतम् । शिम्बय^{२१} २२सकलास्त्याज्या साधिता^{२३} *सकलाश्च या ॥६१॥

भोजन के अन्तराय—गोला चमडा, हड्डी, मास, रक्त, पीप-आदि का देखना, रज स्वला स्त्री, शुष्क चर्म, हड्डी, कुत्ता, बिल्ली व चाण्डाल-आदि का छू जाना, भोज्य पदार्थ में 'यह माम की तरह है' इस प्रकार का बुरा सकल्प हो जाना, भोज्य पदार्थ में मक्खी वगैरह का गिरकर मर जाना, त्याग को हुई वस्तु को भक्षण कर लेना, मारने, काटने, रोने, चिल्लाने-आदि की आवाज सुनना, ये सब भोजन के अन्तराय (विघ्न पैदा करनेवाले) हैं । अर्थात्—उक्त अवस्थाओ में धार्मिक पुरुष को भोजन छोड़ देना चाहिए ॥ ५४ ॥ ये अन्तराय व्रतरूपी बीज की रक्षा करने के लिए वाड-सरीखे हैं, इनके पालने से अतिप्रसङ्ग दोष की निवृत्ति होती है, और तपकी वृद्धि होती है, ऐसा आचार्यों ने माना है ॥ ५५ ॥ अहिंसाव्रत की रक्षा के लिए व मूलगुणो की विशुद्धि करने के लिए इस लोक व परलोक में दु ख देनेवाले रात्रि भोजन का त्याग कर देना चाहिए ॥ ५६ ॥ गृहस्थ को चाहिए, कि जो अपने अधीन (गो, दासी व दास-आदि) हो, पहले उनको भोजन कराये पीछे स्वयं भोजन करे और शारीरिक अवसर (भोजनादि) में स्वयं यत्न करना चाहिए ॥ ५७ ॥ त्रसजीवो की राशिरूप अचार, पानक, धान्य, पुष्प, मूल, फल, पत्ता, जो कि जीवो की योनि (उत्पत्तिस्थान) है, ग्रहण नहीं करना चाहिए (भक्षण नहीं करना चाहिए) तथा कीडो से खाई हुई घुनी वस्तु को भी उपयोग में नहीं लानी चाहिए ॥ ५८ ॥ आचार शास्त्र में कोई वस्तु (जीव-योनि होने से) अकेली त्याज्य कही है, कोई वस्तु किसी के साथ सयुक्त (मिल जाने) से त्याज्य हो जाती है । कोई पदार्थ निरपवाद होने से त्याज्य होता है, अर्थात्—कोई वस्तु सर्वदा त्याज्य होती है । कोई वस्तु अमुक देश (स्थान) के आश्रय हो जाने से त्याज्य हो जाती है । कोई अमुक काल (चन्द्रग्रहण व वर्षाकाल-आदि) का आश्रय पाने से त्याज्य होती है एव कोई पदार्थ अमुक दशा (अवस्था) का आश्रय हो जाने से त्याज्य होता है । परन्तु ये बातें पिण्ड शुद्धि-आदि शास्त्रों से विस्तार पूर्वक जानने के लिए शक्य है ॥ ५९ ॥

अहिंसा की रक्षार्थ दूसरे आवश्यक कर्तव्य—जिसके म०य बहुत से छिद्र हो, ऐसी कमल-डडो-आदि शाके नहीं खानी चाहिए, क्योंकि उनमें आगन्तुक त्रसजीव होते हैं और जो अनतकाय हैं, जैसे—लताएँ,

- १ मासधिरादीना । २ श्व-रज स्वलादीनाम् । ३. इद मासमिद रुधिर इत्याशय । ४ मृतजीवजन्त्वादिभिरशुद्धता । ५ प्रत्याख्यातान्नसेवनात् या परिहृताभ्यवहरण । ६ भोजनविघ्ना या भोजनान्तराया । ७ त्यागाय । ८ व्रतबीज-वृत्तय । ९. गोदासीदासादिषु । १० केवल । ११ सयुक्त । १२ निरपवाद । १३ देशाश्रय कालाश्रय अवस्थाश्रय च, एतच्च देशान्तर पिण्डशुद्ध्यादिशास्त्रेभ्यो विस्तारेण प्रतिपत्तव्य । १४ किञ्चित् त्याज्यमपि वस्तु वर्तते । १५ अखण्डा । १६ गुडूच्यादि । १७ सूरणादि । १८ द्विखण्ड । १९ 'माषमुद्गादि' टि० ख०, 'माषमुद्गचणकादिधान्य' प० । २० जीर्णता प्राप्त द्विदल, नवीन कदाचिच्चणकादिक अखण्डमपि प्राश्य । २१ फलय । २२ अखण्डिता । २३ 'रद्धा' पं०, 'रद्धा अपि' टि० ख०, 'रद्धा' टि० च० । * 'सकलाश्रया' इति क० ।

तत्रार्हिंसा कुतो यत्र बह्दारम्भपरिग्रह । वञ्चके च कुशीले च नरे नास्ति दयालुता ॥ ६२ ॥
 शोकसतापसक्रन्द^१परिदेवनदु खधी । भवन्स्वपरयोजन्तुरसद्वेद्याय जायते ॥ ६३ ॥
 कषायोदयतीव्रात्मा भावो यस्थोपजायते । जीवो जायेत चारित्रमोहस्यासौ समाश्रय ॥ ६४ ॥
 मैत्रीप्रमोदकारुण्यमाध्यस्थ्यानि यथाक्रमम् । सत्त्वे गुणाधिके विलष्टे निर्गुणेऽपि च भावयेत् ॥ ६५ ॥
 कायेन मनसा वाचाऽपरे सर्वत्र देहिनि । अदु खजननी वृत्तिमैत्री मैत्रीविदा मता ॥ ६६ ॥
 तपोगुणाधिके पुंसि प्रश्रयाश्रयनिर्भर । जायमानो मनोरागः प्रमोदो विदुषा मत ॥ ६७ ॥
 दीनाभ्युद्धरणे बुद्धि कारुण्य करुणात्मनाम् । हर्षामर्षोज्जिता^२ वृत्तिर्माध्यस्थ्य निर्गुणात्मनि ॥ ६८ ॥
 इत्थ प्रयतमानस्य गृहस्थस्यापि देहिन । करस्थो जायते स्वर्गो नास्य दूरे च तत्पदम्^३ ॥ ६९ ॥
 पुण्य तेजोमय प्राहु प्राहु पाप तमोमयम् । तत्पाप पुंसि किं तिष्ठेद्दयावीधितमालिनि ॥ ७० ॥
 सा क्रिया कापि नास्तीह यस्या हिंसा न विद्यते । विशिष्येते पर भावावत्र^४ मुख्यानुषङ्गिकौ ॥ ७१ ॥

गडूची (गुरवेल) और सूरण-आदि कन्द भी भक्षण नहीं करना चाहिए ॥ ६० ॥ पुराने (प्राय जीर्ण हुए) मूँग, उडद और चना-आदि को दलने के बाद ही खाना चाहिए । बिना दले हुए मूँग व सारा उडद-आदि नहीं खाना चाहिए और अखण्डित (पूरी) समस्त फलियाँ राँधी हुई या बिना राँधी हुई (कच्ची) नहीं खानी चाहिए, क्योंकि उनमें त्रसजीवो का वास होता है । उन्हे खोलकर शोधने के बाद ही राँधकर ही या बिना राँधे खानी चाहिए ॥ ६१ ॥ जहाँ बहुत आरम्भ और बहुत परिग्रह है, वहाँ अहिंसा कैसे रह सकती है ? तथा ठग और दुगाचारी मानव में दयालुता नहीं होती ॥ ६२ ॥ जो मानव स्वयं शोक करता है तथा दूसरो को शोक उत्पन्न करने में कारण होता है । स्वयं सन्ताप करता है तथा दूसरो को सन्तापित करता है, स्वयं रोता है और दूसरो को रुलाता है और जो स्वयं दुःखी होता है और दूसरो को दुःखी करता है, उसे असातावेदनीय कर्म का बन्ध होता है ॥ ६३ ॥ जिसके कषाय के उदय से अत्यन्त सक्लिष्ट परिणाम होते हैं, वह प्राणी चारित्र-मोहनीय कर्म का बध करता है ॥ ६४ ॥

मैत्री प्रमोद व कारुण्यादि भावनाओ का स्वरूप—समस्त जीवो में मैत्री भाव का चिंतवन करना चाहिए । जो ज्ञानादि गुणो में विशिष्ट हो, उनके प्रति प्रमोद भाव का चिन्तवन करना चाहिए । दुःखी जीवो के प्रति करुणा भाव रखना चाहिए और गुणो से हीन (असभ्य व उद्धत) पुरुषो के प्रति माध्यस्थ्य भाव का चिंतवन करना चाहिए ॥ ६५ ॥ मैत्रीभावना के ज्ञाताओ ने दूसरे समस्त प्राणियो के प्रति मन, वचन व काय से दुःख उत्पन्न न करने की इच्छा-युक्त वृत्ति को मैत्री भावना स्वीकार की है ॥ ६६ ॥ तप व ज्ञानादि गुणो से विशिष्ट पुरुष को देखकर जो विनय के आधार से पूर्ण हार्दिक प्रेम उमडता है, उसे विद्वानो ने 'प्रमोद' कहा है ॥ ६७ ॥

दीन (दुःखी) पुरुषो की दरिद्रता व रोगादि पीडा के दूर करने की बुद्धि को 'कारुण्य' कहते हैं और गुणो से शून्य मिथ्यादृष्टि असभ्यो के प्रति रागद्वेष न करने की वृत्ति को 'माध्यस्थ्य' कहते हैं ॥ ६८ ॥ इस प्रकार यत्नशील पुरुष को गृहस्थ हो करके भी स्वर्ग सुख हाथ में स्थित रहता है और उसे मोक्ष भी दूर नहीं है ॥ ६९ ॥ शास्त्रकारो ने पुण्य को प्रकाशरूप और पाप को अन्धकार रूप कहा है, अतः जिसके हृदय में दयारूपी सूर्य का प्रकाश हो रहा है, उसमें क्या अन्धकार रूप पाप ठहर सकता है ? ॥ ७० ॥ लोक में ऐसी कोई क्रिया नहीं है, जिसमें हिंसा नहीं होती, किन्तु हिंसा और अहिंसा में केवल मुख्य व गौणभावो की विशेष-

१ रोदन । २ त्यक्ता । ३ मोक्ष । ४ मुख्यत्वेन यदा बध क्रियते तदा महत् पाप, यदाऽकस्मात् प्रसङ्गेन कदाचिद् बधो भवति तदा स्वल्प पाप स्यादित्यर्थ ।

एतन्मन्त्रेण चित्तवृत्तिरुत्थिता । अविद्यया तन्निमित्तं । अविद्यया तन्निमित्तं । अविद्यया तन्निमित्तं । अविद्यया तन्निमित्तं । ७२
कस्मिन्चित्चित्तवृत्तिरुत्थिता । अविद्यया तन्निमित्तं । अविद्यया तन्निमित्तं । अविद्यया तन्निमित्तं । अविद्यया तन्निमित्तं । ७३ ।

तदुक्तं—

परिणामो न रणो ह्युक्तं पुत्रपत्नयो दुःखला । तस्मत्पुत्रोपदेयं तन्मन्त्रेण चित्तवृत्तिरुत्थिता । ७४ ।

—आ. गानुशासन श्लोक ७३ ।

बुद्धो वचसो वापि शुभशुभप्रमाश्रया । क्रिया चित्तादचिन्त्येयं तद्वद्व्ययने मेरुः ॥ ७५

क्रियान्यत्र क्रमेण चित्तवृत्तिरुत्थिता । अविद्यया तन्निमित्तं । अविद्यया तन्निमित्तं । अविद्यया तन्निमित्तं । अविद्यया तन्निमित्तं । ७६ ।

तथा च नो भोक्ति—

एकस्मिन्मनसि कोणे सुखं दुःखं ह्यवस्थितिम् । अत्र घातेन प्रसङ्गितं पुत्रपत्नयोरुत्थिता । ७७ ।

पत है । अर्थात्—जब निर्दयी मानव द्वारा मुख्यतः रो—सकल्पपूर्वक वध क्रिया जन्म है तब उसे महान् पापबन्ध होता है और जब उमके द्वारा प्रमत्त से । कृष्ण-आदि जीवनोपाय के उद्देश्य से । वध क्रिया जाता है, तब उसे स्वल्प पाप होता है ।

भावार्थ—प० आशाधर ने भी कहा है, कि गृहस्थाश्रम कृषि-आदि आश्रम के बिना नहीं होता और आश्रम हिंसा बिना नहीं होता, अतः मानव को सकल्पी हिंसा के त्याग करने में प्रयत्नशील होना चाहिए ॥ ७१ ॥ सकल्प में भेद होने से अथवा मानसिक अभिप्राय की विशेषता से धीवर मछलियों का घात न करता हुआ भी पापी है और किसान मारते हुए भी पापी नहीं है । अर्थात्—वह 'मे कुटुम्ब के पालन के लिए धान्य पैदा करूँगा' इस विशुद्ध चित्तवृत्ति पूर्वक कृषि में प्रवृत्त होता है, जब कि धीवर बहुत मछलियों मारूँगा, इस दुर्गमिप्राय से नदी में जाल डालता है ॥ ७२ ॥ कोई एक मनुष्य, जिसके एक पार्श्वभाग ने उसकी पत्नी बैठी है और दूसरे पार्श्वभाग ने उसकी माता बैठी हुई है और वह उन दोनों के बीच में बैठा है दृष्टि वह दोनों के शरीर का स्पर्श कर रहा है, उस अङ्ग-स्पर्श में कोई भेद नहीं है परन्तु उमकी मानसिक भावना में बड़ा अन्तर है । अर्थात्—वह माता के स्पर्श-काल में विशुद्ध चित्तवृत्ति के कारण पुण्यवान् है और पत्नी के स्पर्शकाल में सकलित चित्तवृत्ति के कारण पापी—कामी है ॥ ७३ ॥

निस्मन्देह प्रवीण पुरुषो ने परिणामो को ही पुण्य-पाप का कारण कहा है, अतः शुभ परिणामो से पुण्य का प्रचय करते हुए पाप की हानि करनी चाहिए ॥ ७४ ॥ मन के निमित्त से ही काय व वचन की क्रिया भी शुभ और अशुभ का आश्रय करती है । मन को शक्ति अचिन्तनीय है, इसलिए मन को नियन्त्रित (कावू) व शूद्ध करने में प्रयत्नशील होना चाहिए ॥ ७५ ॥ शरीर व वचन की क्रिया तो क्रमिक (क्रम से) होती है और कुछ प्रतिनियत (सीमित) स्थूल पदार्थों में ही होती है, अर्थात्—कुछ ही पदार्थों को अपना विषय बनाती है परन्तु मन की क्रिया तो क्षणभर में तीन लोक से भी महान् होती है । अर्थात्—मन एक क्षण में तीन लोक के विषय में सोच सकता है । अतः विवेकी मन को नियन्त्रित करने में सावधान होवे अन्यथा महान् पाप बन्ध होगा ॥ ७६ ॥

इस विषय में एक लोकोक्ति भी है—

उद्यमशील पुरुषो के मन के एक कोने में बिना परिश्रम के चौदह लोक समा जाते हैं, अर्थात्—मन की

१ एकस्मिन् पार्श्वे दारान् एरुत्र मातर एतयोर्मध्ये उपविष्टस्य स्पर्शं विशेषो न परन्तु मनसि विशेषोऽस्ति । २ मध्ये ।

* ह० लि० १०, ख०, ग०, घ०, प्रतियो से सकलित—सम्पादक । ३ काये वचसि च ।

भूपय पवनाग्नीना तृणादीना च हिंसनम् । यावत्प्रयोजन स्वस्य तावत्कुर्याद्वज्रु^१ यत् ॥ ७८ ॥
 ग्रामस्वामिस्वकार्येषु यथालोक प्रवर्तताम् । गुणदोषविभागेऽत्र लोक एव यतो गुरु ॥ ७९ ॥
 दप्येण वा प्रमादाद्वा द्वीन्द्रियादिविराधने । प्रायश्चित्तविधिं कुर्याच्चथादोष यथागमम् ॥ ८० ॥
 प्राय इत्युच्यते लोकस्तस्य चित्त मनो भवेत् । एतच्छुद्धिकर कर्म प्रायश्चित्त प्रचक्षते ॥ ८१ ॥
 द्वादशाङ्गधरोऽप्येको^२ न *कृच्छ्र^३ दातुमर्हति । तस्माद्बहुश्रुता प्राज्ञा प्रायश्चित्तप्रदा स्मृता ॥ ८२ ॥
 मनसा कर्मणा वाचा यद्बुद्धतमुपाजितम् । मनसा कर्मणा वाचा तत्तथैव विहापयेत्^४ ॥ ८३ ॥

अचिन्त्य शक्ति है उससे चौदह लोक जाने जाते हैं ॥ ७७ ॥ पृथिवीकायिक, जलकायिक, वायुकायिक, अग्नि-कायिक एव घास-आदि वनस्पतिकायिक इन पाँच स्थावर—एकेन्द्रिय जीवों की विराधना उतनी ही करनी चाहिए, जितने से अपना प्रयोजन सिद्ध हो एव जिस स्थान में दो-इन्द्रिय-आदि त्रसजीव नहीं है, उस स्थान से उक्त पृथिवी व जल-आदि अपने प्रयोजन के अनुसार ग्रहण करना चाहिए ॥ ७८ ॥ ग्राम-कार्य (ग्राम-सेवा-आदि), स्वामि-कार्य व निजी कार्य (कुटुम्ब-संरक्षण व परोपकार-आदि) में लोकरीति के अनुसार प्रवृत्ति करनी चाहिए । क्योंकि इन कार्यों के गुण-दोषों का पृथक्-पृथक् बोध कराने में लोक ही गुरु है । अर्थात्-लौकिक कार्यों को लोकरीति के अनुसार ही करना चाहिए ॥ ७९ ॥

प्रायश्चित्त का विधान

मद से अथवा कषाय से दो इन्द्रिय-आदि त्रस जीवों का घात हो जाने पर अपने दोष के अनुकूल प्रायश्चित्त शास्त्र का अनुसरण करके प्रायश्चित्त विधि करनी चाहिए ॥ ८० ॥ 'प्राय' शब्द का अर्थ साधुलोक है और उसके मन को चित्त कहते हैं, अतः साधुलोक की मानसिक शुद्धि करनेवाले प्रशस्त कार्यों (उपवास-आदि तपो) को आचार्य प्रायश्चित्त कहते हैं ।

भावार्थ—प्रायश्चित्त करने से अपराधी जन की मानसिक शुद्धि होती है और दूसरे साधुओं जनों का मन भी सन्तुष्ट हो जाता है । इसके ग्रहण करने से पुनः अकार्य (असयम) में प्रवृत्ति नहीं होती और जिनेन्द्र भगवान् की आज्ञा का पालन भी होता है, इत्यादि अनेक लाभ होते हैं ॥ ८१ ॥

प्रायश्चित्त-प्रदान का अधिकार

आचाराङ्ग-आदि द्वादशाङ्ग श्रुत का धारक भी एक गुरु प्रायश्चित्त देने में समर्थ नहीं है, क्योंकि अकेला एक विद्वान्, देश व काल-आदि समस्त अवस्थाओं के विचार करने में समर्थ नहीं हो सकता । टिप्पणी-कार ने भी लिखा है—'आचार्य को गृहस्थ श्रावणों को प्रायश्चित्त देने के अवसर पर बहुत से विद्वानों को साक्षी करना चाहिए ।' अतः आगम में बहुश्रुत अनेक विद्वान् प्रायश्चित्त देने के अधिकारी माने गए हैं । अर्थात्—आचार्य, साधुजनों-आदि के लिए प्रायश्चित्त देने के अवसर पर देश व कालादि का विचार करने के लिए बहुश्रुत विद्वान् साधुओं को भी नियुक्त करे ॥ ८२ ॥

पाप के त्याग की अमोघ रामबाण औषधि

[इस मानव ने] अशुभ मन, वचन व काययोग द्वारा जो पाप-सचय किये हैं, उन्हें उसके विपरीत शुभ मन, वचन व काययोग द्वारा त्याग करना चाहिए ।

१ यत्र स्थाने त्रसा न सन्ति तस्मात् स्थानाद् गृहीतव्य । २ किन्तु गृहिणा दडदाने बहव साक्षिण कर्तव्या ।
 * 'कृत्स्न' क०, 'कृच्छ्र' च० । ३ समग्र प्रायश्चित्त । ४ त्यजेत् ।

आत्मदेशपरिस्पन्दो योगो योगविदा मत । मनोवाक्कायतस्त्रेधा पुण्यपापस्रवाश्रय ॥ ८४ ॥
 हिंसनाब्रह्मचौर्यादि काये कर्माशुभ विदु । असत्यासभ्यपरुष्यप्राय वचनगोचरम् ॥ ८५ ॥
^१मदेर्ष्यासूयनादि^२स्यान्मनोव्यापारसश्रयम् । ^३एतद्विपर्ययाज्ज्ञेय शुभमेनेषु तत्पुन ॥ ८६ ॥
 हिरण्यपशुभूमिना कन्दाशय्यान्नवाससाम् । दानेश्वरुविधेश्चान्यैर्न पापमुपशाम्यति ॥ ८७ ॥
 लङ्घनौषधसाध्याना व्याधीना बाह्यको विधि । यथाकिञ्चित्करो लोके तथा पापेऽपि न्यताम् ॥ ८८ ॥
 निहत्य निखिल पाप मनोवाग्देहदण्डनै । करोतु सकल कम दानपूजादिक तत ॥ ८९ ॥

भावार्थ—प्राय विवेकहीन मानव मानसिक अमयम (मद, ईर्ष्या व अनिष्ट-चित्तवन-आदि) और वाचनिक असयम (असत्य, असभ्य व मर्म-वेवक वचन बोलना) और कायिक अमयम (हिंसा, कुशील व चोरी-आदि) द्वारा जो पाप-सचय कर चुका है, तो इसका कत्तव्य है कि इसके विपरीत मानसिक सयम (अहिंसा, मार्दव-आदि) व वाचनिक सयम (हित, मित व प्रिय भाषण-आदि) और कायिक सयम (अहिंसा, अचौर्य व ब्रह्मचर्य-आदि) द्वारा पापों का त्याग करे ।

विमर्श—यहाँ पर श्लोक में 'विहापयेत्' का अर्थ टिप्पणीकार ने 'त्यजेत्' किया है उसी अर्थ का अनुकरण हमने भी किया है । आगे के श्लोकों से यही अर्थ ठीक मालूम पड़ता है ॥ ८३ ॥

योग का स्वरूप और भेद—

योग वेत्ता आचार्यों ने मन, वचन व काय के निमित्त से आत्म-प्रदेशों के सकम्प होने को योग माना है । उसके तीन भेद हैं—मनोयोग, वचनयोग व काययोग । मन के निमित्त से आत्म-प्रदेशों का सकम्प होना मनोयोग है । वचन के निमित्त से आत्म-प्रदेशों का सकम्प होना वचन योग है और काय के निमित्त से आत्म-प्रदेशों का सकम्प होना काययोग है । उक्त तीनों प्रकार का योग पुण्य व पाप कर्मों के आस्रव (आगमन) का कारण है । अर्थात्—शुभ मन, वचन व काययोग पुण्य कर्म के आस्रव का कारण है और अशुभ मन, वचन व काययोग पाप कर्म के आस्रव का कारण है ॥ ८४ ॥ आचार्य जानते हैं कि प्राणियों को हिंसा करना, कुशील-सेवन करना व चोरी करना अशुभ काययोग है और असत्य, असभ्य और दूसरों के मम-भेदक अप्रिय एवं कठोरप्राय वचन बोलना अशुभ वचनयोग है ॥ ८५ ॥ विद्वत्ता व पूजादि का घमण्ड करना, (अथवा टिप्पणीकार के अभिप्राय से काम वासना से उत्पन्न हुआ कोप,) ईर्ष्या (धर्म द्वेष) करना, असूया (दूसरों के गुणों में भी दोषारोपण करना) आदि विकृत मनोवृत्ति के व्यापार के आश्रयवाला अशुभ मनोयोग जानना चाहिए और इनसे विपरीत अहिंसा व मार्दव-आदि शुभ मनोयोग समझना चाहिए ॥ ८६ ॥

पापों से बचने का उपाय

सुवर्ण, पशु, पृथिवी, कन्या, शय्या, अन्न, वस्त्र तथा अन्य अनेक वस्तुओं के दान देने से पाप शान्त नहीं होता ॥ ८७ ॥ जिस प्रकार लोक में लङ्घन और औषधि द्वारा नष्ट होने वाले रोगों को नष्ट करने के लिए केवल बाह्य उपचार व्यर्थ होता है उसी प्रकार पाप के विषय में भी मानना चाहिए । अर्थात्—मन, वचन व काय को वश में किये बिना केवल बाह्य वस्तुओं के त्याग कर देने मात्र से पापरूपी रोग शान्त नहीं होता ॥ ८८ ॥ इसलिए मन, वचन व काय के निग्रह द्वारा समस्त पाप नष्ट करके पश्चात् दान और पूजा-आदि सर्व शुभ कार्य करो ॥ ८९ ॥

१ कामज कोप धर्मद्वेष । २ दोषारोपों गुणेष्वपि । ३ एतेषां विपर्ययात् अहिंसान्नह्यास्तेयादिशुभपरिणामैः ।

आप्रवृत्तेर्निवृत्तिर्भे सर्वस्येति कृतक्रिय । सस्मृत्य गुरुनामानि कुर्यान्निद्रादिक विधिम् ॥ ९० ॥

दैवादायुर्विरामे स्यात्प्रत्याख्यानफल महत् । भोगशून्यमत काल नावहेद्व्रत व्रती ॥ ९१ ॥

एका जीवदयैकत्र परत्र सकला क्रिया । पर फल तु पूर्वत्र^३ कृषेच्चिन्तामणेरिव ॥ ९२ ॥

आयुष्मान्सुभग श्रीमान्स्वरूप कीर्तिमात्सर । अहिसान्नतमाहात्म्यादेकस्मादेव जायते ॥ ९३ ॥

भूयतामत्राहिंसाफलस्योपाख्यानम्—अवन्तिदेशेषु सकललोकमनोहरागमारामे^४ शिरीषग्रामे मृगसेनाभि-
धानो मत्स्यबन्ध स्कन्धावलम्बितगलजालाद्युपकरण^५ पृथुरोमसमानयनो^६ पनीतविहरण करलोलजलप्लावितकूल-
शालेयमालवप्रा^७ सिप्रा सरितमनुसरन्नशेषमर्हषिपरिषद्वयमखिलमहाभागभूपतिकल्पितसपर्य^८ मिथ्यात्वविरहितधर्म-
चर्य^९ श्रीयशोधराचार्य^{१०} निचाय्य^{१०} समासन्नसुकृतासाद्यहृदयत्वाद्द्वारादेव परित्यक्तपापसपादनोपकरणग्राम^{११}

शयन के पहिले के कर्तव्य

‘जब तक मेरी पचेन्द्रियो के विषयो मे प्रवृत्ति नहो हुई तब तक के लिए मेरे सब का त्याग है’ इस प्रकार प्रतिज्ञा करते हुए फिर पचनमस्कार मन्त्र का स्मरण करके निद्रा आदि लेनी चाहिए ॥ ९० ॥ क्योंकि देव-वश यदि आयु क्षीण हो जाय तो त्याग से विशेष लाभ होता है, अत व्रती का कर्तव्य है, जिम काल मे वह भोग न करता हो, उस काल को विना व्रत के न जाने दे । अर्थात्—उतने समय के लिए उसे भोग का व्रत ले लेना चाहिए । टिप्पणीकार ने भी लिखा है कि ‘निद्रादि लेते समय भोग-शून्यता रहती ही है, अत नियम लिये बिना काल व्यतीत न करे’ ॥ ९१ ॥ अकेली जीवदया एक ओर है और बाकी की समस्त धार्मिक क्रियाएँ दूसरी ओर है । अर्थात् अन्य समस्त क्रियाओ से जीवदया श्रेष्ठ है । अन्य समस्त धार्मिक क्रियाओ का फल खेती करने सरोखा (भविष्य कालीन) है और जीवदया का फल चिन्तामणि रत्न की तरह है, अर्थात्—चाही हुई चिन्तित वस्तु तत्काल देता है ॥ ९२ ॥ केवल अहिंसा व्रत के प्रभाव से ही दयालु मानव दीर्घायु, भाग्यशाली, लक्ष्मीवान्, मुन्दर व यशस्वी होता है ॥ ९३ ॥

अहिंसा व्रत के पालक मृगसेन धीवर की कथा

अब अहिंसा व्रत के फल के सबध मे एक कथा सुनिए—

अवन्ति देश के शिरीष नामक ग्राम मे, जहाँ के उद्यानो मे सभी जन समूह आनन्द पूर्वक विचरते है, मृगसेन नाम का धीवर रहता था । एक दिन वह कंधे पर लटकाए हुए मछलियो के फँसाने के काँटे व जाल-आदि साधनो को लेकर मछली लाने के लिए विचरता हुआ ऐसी सिप्रा नदी की ओर चला, जो कि अपनी तरङ्गो के जल प्रवाह द्वारा तटवर्ती वृक्षश्रेणी को और खेतो को डुबो रही थी ।

मार्ग मे उसने श्रीयशोधर आचार्य के दर्शन किये, जो कि समस्त मुनियो को सभा मे श्रेष्ठ थे और समस्त भाग्यशाली राजाओ द्वारा पूजित थे और मिथ्यात्व से रहित (सम्यग्दर्शन-पूर्वक) धर्म का आचरण करनेवाले थे ।

१ निद्रादिक कुर्वता भोगस्य शून्यता स्यात्तेन नियम विना काल न गमयेत् । २ न निर्गमन कुर्यात् । ३ दयाया ।

४ अन्यासा क्रियाणा फल कृषिवत्, दयायास्तु चिन्तामणिवत् । ५ मनोहर आगम — आगमन यत्र आरामेषु ।

६ पृथुरोमा, शकुली, वैसारिण, अषडक्षीण, पाठीनश्च मत्स्य । ७ कृत । ८ वृक्षश्रेणितटा । * ‘इच्छा-

विहारविरहितवर्त्मचर्यं’ अथवा ‘धर्मचर्यं’ इति क० । ९ मिथ्यात्वेन विरहिता धर्मचर्या—चारित्र्य यस्य स त । १०

अवलोक्य—दृष्ट्वा । ११ समूह ।

सप्तम^१ सपादितदीर्घप्रणाम प्रकाम प्रगलदेना समाहितमना 'साधुसमाजसत्तम,^२ समस्तमहामुनिजनोत्तम, देवा दुपपन्नपुण्यगृह्यभावोऽनुगृह्यता कस्यचिद्ब्रतस्य प्रदानेनाय जन' इत्यभाषत । भगवान्—'ननु कथमस्य पय पतङ्गस्येव^३ सदैव शकुलिविनाशनि शूकाशयवशस्य^४ व्रतग्रहणोपदेशे प्रवीणमन्त करणमभूत् । अस्ति हि लोके प्रवाद, न खलु प्रायेण प्राणिना प्रकृतेर्विकृतिरायत्या^५ शुभमशुभ वा जिना भवति' इत्युपयुक्तावधि सम्यगवबुद्ध^६ सविधैतज्जि^७ विनावधि-स्तमेवमवादीत्—'अहो शुभाशयायतन अद्यतनाहनि दस्तवादावेदानाये^८ मीन समापतति स त्वया न प्रमापदितव्य^{१०} । यावच्चत्तमवृत्तिविषय^{११} मामिष न प्राप्नोषि तावत्तव तस्त्रिवृत्ति^{१२} । अयं पुन पञ्चत्रिंशदक्षरपवित्रो मन्त्र सवदा सुस्थि-तेन दु स्थितेन च त्वया ध्यातव्य' इति । मृगसेन —'यथादिशति बहुमानस्तथास्तु' इत्यभिनिविश्य^{१३} ता शैवलि-^{१४} नीमनुमृत्यु जनितजालक्षेपोऽ^{१५} कालक्षेपमतनुकरण^{१६} वैसारिण^{१७} माभ्राद्य स्मृतव्रतस्तस्य^{१८} श्रवस्^{१९} चिह्नाय^{२०} चीर-चीरो^{२१} निबध्यात्याक्षीत्^{२२} । पुनरपरावकाशे^{२३} तीरिणीप्रदेशे तथैवादूरतरशर्मा सम्पजरितकमा तमेवषडधीण-^{२४} मक्षीणायुषमवाप्यामुञ्चत । तदेवनेतस्मिन्ननिष्ठे पाठानवरिष्ठे पञ्चकृत्वो लग्ने विपदमग्ने नुच्यमाने सति, अस्त-

उस धीवर का हृदय निकट मे पुण्य प्राप्त करने योग्य था, इसलिये उसने पापार्जन मे सहायक जाल-आदि उपकरण-समूह दूर स्थान पर छोड़ दिये और आचार्य श्री के पास पहुँचा और उन्हें मादर साष्टाङ्ग नमस्कार किया, उस समय उसके पाप विशेषरूप से गल रहे थे और उसकी चित्तवृत्ति भी एकाग्र थी ।

फिर उमने कहा—'हे साधु-समाज मे श्रेष्ठ और समस्त महामुनियो म उत्तम मुनिराज । आज भाग्य से ही पुण्य-सचय का यह अवसर प्राप्त हुआ है, अतः नेरे लिए कोई व्रत देकर अनुगृहीत कीजिए ।'

यह सुनकर मुनिराज ने सोचा— निस्सन्देह बगुला-सरीखे निरन्तर मछलियो का घात करने मे निर्दयी चित्त वाले इस धीवर का मन व्रत-ग्रहण के कहने मे कैसे निपुण हुआ ? निस्सन्देह लोक मे ऐसी जनश्रुति है, कि प्राय प्राणियो की प्रकृति (स्वभाव) उत्तरकाल मे होनेवाले हित अहित के बिना नही पलटती' यह सोचकर उन्होंने अवधिज्ञान का उपयोग कर उमे अल्पायु निश्चय करते हुए कहा—'हे शुभ मनोवृत्ति के आश्रय । आज जो पहली मछली तुम्हारे जाल मे फँस जाय, उसे तुन नही मारना और जब तक तुम्हे अपनी जीविका रूप मास प्राप्त न हो, तब तक के लिए तुम्हारे माम का त्याग है और यह पैतीस अक्षरो का पवित्र पत्र नमस्कार मन्त्र है, इसका निरन्तर सुखी व दुःखी अवस्था मे ध्यान करो ।'

मृगसेन ने 'पूज्य की जो आज्ञा' ऐसा अभिप्राय करके व्रत ग्रहण कर लिए और सिप्रा नदी पर पहुँच कर जाल डाल कर शीघ्र वृहत्काय (बडी) मछली पकड़ ली । उसने अपने व्रत को स्मरण करके पहचान के लिए उस मछली के कान मे कपडे की धज्जी बाधकर जल मे जीवित छोड़ दिया । फिर निकट मे सुख को प्राप्त होने वाले उसने दूसरे स्थान से नदी मे जाल-विक्षेप-आदि कार्य किया । किन्तु वही मछली जाल मे फिर आकर फँस गई, अतः उसने उसे फिर जीवित छोड़ दिया और जब वही मछलियो मे श्रेष्ठ वृहत्कायवाली महामछली उसके जाल मे पाँच बार फँसकर आपत्ति मे फँसी तो भी उसने उसे जीवित जल मे छोड़ दिया ।

१ सादर । २ हे मुने । ३ वकस्य । ४ मत्स्यविनाशे । ५ निर्दयस्य । ६ उत्तरकाले । ७ समीप । ८ प्रथमत । ९ जाले । १० न मारणीय । ११ स्वकरमानीत । १२ मासस्य नियम । १३ अभिप्राय कृत्वा । १४ सिप्रा नदी । १५ शीघ्र । १६ बृहच्छरीर । १७ मत्स्य । १८ मत्स्यस्य । १९ कर्णे । २० अभि-ज्ञानाय । २१ वस्त्रं । २२ त्यजति स्म । २३ स्थाने । २४ मत्स्य ।

१मस्तकमध्यास्त^१ धनद्युसुणरसारुणितवरुणपुरपुर^२श्रीकपोलकान्तिशाली^३ गभस्तिमाली । तदनु त गृहीतव्रतापरि-
त्यागमोदमानचेतन मृगसेनमधार्मिकलोकव्यतिरिक्त^४ रिक्तमागच्छत परिच्छिद्य,^५ अनुच्छद्यकोपापरिहार्या तद्द्वार्या
घण्टाख्या यमघण्टेव किमपि कर्णकटु ब्रवणन्ती कुटीरात् श्रितशरीरा^६ निविवरमरर^७ प्रदायास्थात् ।

मृगसेनोऽपि तथा निरुद्धवेशमप्रवेशनस्तन्मन्त्र^८स्मरणसक्तचित्त^९पुराणतरतरभित्त^{१०}मुच्छीर्षे^{११} निधाय
सान्द्र^{१२}निद्रायन्नेतत्तदभित्ताभ्यन्तरविनि सुतेन सरीसृपसुतेन^{१३} दृष्ट कष्टमवस्थान्तरमाविष्टो^{१४}द्व्युष्टसमये^{१५}
घण्टया दृष्ट । पुनरनेन सार्धमुष^{१६}बुधमध्यानुगमोचितनिश्चययात्मनि विहितबहुनिन्दया शोचितश्च । तत सा
'यदेवास्य व्रत तदेव ममापि । जन्मान्तरे चायमेव मे पति' इत्यावेदितनिदाना समित्समिद्धमहसि^{१७} 'ब्रविणोदसि
हृद्यसमस्नेह^{१८} देह जुहाव^{१९} ।

अथ विलासिनीविलोचनोत्पलपुनरुक्तबन्धनमालाया^{२०} विशालाया पुरि विश्वगुणामहादेवीश्वरो विश्वभरो
विश्वभरो नाम नृपति । धनश्रीपति पिता च दुहितु^{२१} सुबन्धुगुणपालो नाम श्रेष्ठी । तस्य किल गुणपालस्य
मनोरथपाथप्रतिप्रपालिकायामेतस्या^{२२}कुलपालिकायामनेन मृगसेनेन समापन्नसत्त्वाया^{२३} सत्याम, असौ वसुधापति
विटकथासृष्टतया^{२४}प्रतिपन्नपाञ्चजननीनभावो नर्मभर्मनाम्नो नमसचिवस्य सुताय नर्मधर्मणे गुणपालश्रेष्ठिनमखिल-

इतने मे ऐसा सूर्य अस्ताचल पर्वत पर आश्रित हुआ—अस्त हो गया । जिसने घने कुङ्कुम रस से
वरुणपुर की स्त्रियों की गालों की कान्ति लालिमा-युक्त-की है ।

इसके पश्चात् स्वीकार किए हुए व्रत का पालन करने से प्रसन्न चित्त होकर खाली हाथ लौटे हुए
धार्मिक मृगसेन को आते हुए जानकर उसकी पत्नी घण्टा उसपर विशेष कुपित हुई और यमराज की घण्टा-
सरीखी कर्ण-कटु गाली-गलौज बकती हुई अपनी झोपड़ी में चली गई ओर अन्दर से किवाड़ निश्छिद्र (बन्द)
करके बैठ गई ।

पत्नी द्वारा गृह में प्रवेश रोका हुआ मृगसेन भी पञ्च नमस्कार मन्त्र के स्मरण करने में सलग्न
चित्त हुआ और एक जीर्ण वृक्ष के खण्ड को तकिया बनाकर मस्तक के नीचे रखकर गाढ निद्रा ले रहा था,
कि इतने में उस वृक्ष की जड़ के भीतरी भाग से निकले हुए साँप के बच्चे ने उसे डस लिया, जिसके कारण
विशेष कष्ट अवस्था में प्रविष्ट हुआ—मर गया । प्रभात होने पर जब उसकी घण्टा नाम की स्त्री ने उसे मरा
देखा तब उसने अपनी विशेष निन्दा करके विशेष शोकाकुल होकर इसी के साथ अग्नि में जल जाने का
निश्चय किया तथा उसने निदान किया, कि 'जो इसका व्रत था वही मेरा भी है और दूसरे जन्म में भी यही
मेरा पति हो' । उसके बाद उसने ईधन से प्रज्वलित कान्तिवाली चिता की अग्नि में घी-सरीखी चिकनी
अपनी देह की आहुति दे दी—अपनी देह होम दी ।

वेश्याओं के नेत्ररूपी कमलों के द्वारा दुगुनी हुई तोरण-पक्तिवाली उज्जयिनी नगरी में 'विश्वगुणा'
नाम की पट्टरानी का स्वामी और विश्व का पालक 'विश्वम्भर' नाम का राजा था । वही पर गुणपाल नाम का
सेठ था । उसकी धनश्री नाम की प्रिया थी और सुबन्धु नाम की पुत्री थी । जब गुणपाल के मनोरथरूपी पथिक
के लिए प्रीतिरूपी प्याऊ-सी उसकी पत्नी इस मृगसेन धीवर के आये हुए जीव से गर्भवती हुई तब वहाँ के

- १ अस्तपर्वत । २ आश्रित । ३ पृथग्भूत । ४ ज्ञात्वा । ५ निश्छिद्र । ६ कपाट । ७ पञ्चनमस्कार ।
८ ९. पुराणतर—जीर्णवृक्षखण्ड काष्ठ । १० निद्रा कुर्वन् । ११ सर्पेण । १२ प्रविष्ट । १३ प्रभाते ।
१४ अग्नि । १५ अग्नौ । १६ घृतवच्चिकण । १७ आहुतीचकार । १८ तोरण । १९ सुबन्धुपुत्री-तात ।
२० कुलभार्याया । २१ गर्भिण्या । २२ भाण्डादिरतो नृप ।

कलाकलापालकृतरूपसमन्विता सुतामयाचत । श्रेष्ठी दुःप्रज्ञेन राजा तथा याचित 'यदि नर्मसचिदमुताद्य सुता वित-
रामि' तदावश्य कुलक्रमव्यतिक्रमो दुरपवादोपक्रमश्च । अथ 'स्वामिशासनमतिक्रम्यात्रैवादे तदा मवस्दाः' प्रहार प्राण-
सहारश्च' इति निश्चित्य प्रियमुहद श्रीदत्तस्य वणिवपतेर्निकेतने समणिमेखलकलत्र^१ कलत्र^२ वस्त्र^३ च^४ रवापतेयसार
दुहितर चात्मसात्कृत्य सुलभकेलिवनवना^५ शयनिवेश कौशाम्बीदेशमयासीत् ।

अत्रान्तरे 'श्रीमहृरिद्रमन्दिरनिर्विशेषमाचरितचर्यापर्यटनौ शिवगुप्तमुनिगुप्तन ज.नो. मुनी श्रीदत्तप्रतिवेश-
निवासिनोपासकेन यथाविधिविहितप्रतिग्रहौ^{१०} कृतोपचारविग्रहौ च तामङ्गणाश्रया धन^{११} टमपश्यताम् । नत्र मुनि-
गुप्तभगवान्किल केवलखलित्स्नानपरुषवपुषमुद्गमनी^{१२} यसगताङ्गाभोगत्वेषमवैधव्यचिह्नदवर^{१३} काशालम् रजुषमाप्त-
कान्तापत्यपरिजनविरहदेहसादा गर्भगौरवखेदा च शिशिराजस्रवा^{१४} स्रवशर्वतिनी स्थलकमलनीभिव मलिनच्छविमुद-
वसि^{१५} तपरिसरे^{१६} परगृहवासविशीर्यमा^{१७} णमुखश्रिय धनश्रिय निध्याय^{१८} 'अहो, महीयसा रजु^{१९} एनसाम्गावास
कोऽप्यस्या कुक्षौ महापुरुषोऽवतीर्ण, येनावतीर्णमात्रेणापि^{२०} दुष्पुत्रेणैव वराकी इयदावेशा दशाम्शिश्रयत्' इत्यभाषत ।

राजा विश्वम्भर को वितो के साथ वार्तालाप करने में शामिल होने के कारण भाण्डजन बहुत प्रिय थे । अत
उसने नर्मभर्म नाम के विदूषक के पुत्र नर्मधर्म के लिए गुणपाल सेठ से समस्त कलाओं की श्रेणी में अलङ्कृत
व सर्वाङ्ग सुन्दरी पुत्री की याचना की । दुर्बुद्धि राजा की इस माँग से गुणपाल ने निश्चय किया—'यदि
विदूषक के पुत्र को कन्या देता हूँ तो अवश्य कुल-परम्परा का उल्लङ्घन होता है एव अपकीर्ति भी फैलती
है और यदि स्वामी की आज्ञा को उल्लङ्घन करके भी यहाँ स्थित रहता हूँ तो सर्वस्व अपहरण के साथ-साथ
प्राण भी जाते हैं ।' ऐसा निश्चय करके रत्नजटित करघोनी से अलङ्कृत जङ्घाओं वाली अपनी पत्नी को तो
अपने प्रिय मित्र श्रीदत्त सेठ के यहाँ रक्खी और सार सम्पत्ति-सी अपनी पुत्री को अपने अधीन करके (साथ
लेकर) क्रीडावनो व जलाशयो की स्थानीभूत 'कौशाम्बी' देश की ओर प्रस्थान किया ।'

इसी बीच में धनाढ्य और निर्धनों के गृहों में समान चित्तवृत्तिपूर्वक (भेद न रखते हुए) आहार-
चर्या के लिए विहार करनेवाले शिवगुप्त व मुनिगुप्त नामके दो मुनिराजों ने श्रीदत्त के आगमन में बैठी हुई धनश्री
को देखा, जिनका पडगाहना श्रीदत्त के निकट रहनेवाले (पडोसी) श्रावक द्वारा यथाविधि किया गया था,
एव जिनकी शारीरिक सेवा-शुश्रूषा की गई थी ।

उनमें से मुनिगुप्त मुनि ने ऐसी धनश्री को देखकर कहा,—जिसका शरीर तैल के बिना स्नान करने
से रूक्ष था । जिसके शारीरिक अङ्गों की विस्तृत कान्ति शुक्ल वस्त्र से सुशोभित थी । जो सौभाग्य-सूचक
मङ्गलसूत्रमात्र आभूषण को प्रीतिपूर्वक धारण कर रही थी । जिसका शरीर हितैपी जन, पति, पुत्री एव
परिजनो के वियोग में कृश हो गया था । जो गर्भ के भार से खेद-खिन्न थी और जिसकी कान्ति उस प्रकार
म्लान थी जिस प्रकार शीत ऋतु सबधी दिवसों के निरन्तर आने से स्थल कमलिनी को कान्ति म्लान होती है ।
एव जो गृहाङ्गण में स्थित थी और जिसकी मुखश्री दूसरे के गृह में रहने से म्लान हो रही थी ।

'अहो आश्चर्य है कि निस्सन्देह इसकी कुक्षि में ऐसा कोई महान् पापों का स्थान (बड़ा पापी)

- १ चेह्दामि । २ राजादेश । ३ तिष्ठामि । ४ जघन यस्या । ५ भार्या, कलत्र जघन भार्या चेति पञ्जिकाकार ।
६ धन । ७ जलाशय । ८ सधननिर्धनगृहसमचित्तम् । ९ निकटवासिना । १० स्त्रीकारौ । ११ शुक्लवस्त्र-
युक्ता अङ्गत्विक् यस्या । १२ दवरक दोर । १३ वासो वासर । १४ उदवसित गृह । १५ परिसर अङ्गण ।
१६ म्लायन्ती । १७ दृष्ट्वा । १८ पापाना । १९ दृष्टयुतेन ।

मुनिवृष^१ शिवगुप्त — 'मुनिगुप्त, मैव भाषिष्ठा । यतो यद्यपीय श्रेष्ठिनी कानिचिद्दिनान्येवभूता सती पराधिष्ठाने^२ तिष्ठति, तथाप्येतन्नन्दनेन सकलवणिकपतिना निरवधिशेवधीश्वरेण^३ ४ विश्वभरेश्वरसुतावरेण च भवितव्यम्' इत्यवोचत् ।

एतच्च स्वकीयमन्दिरालिन्दकगत^५ श्रीदत्तो निशम्य 'न खलु प्रायेणासत्यमिदमुक्त भविष्यति महर्षे' इत्यवधार्य सूचीमुखसपवद्दुरीहितदत्तचेतोवृत्तिरासीत् । धनश्रीश्च परिप्राप्तप्रसवदिवसा सती सुतमसूत । श्रीदत्त — 'चित्रभानुरिवायमाश्रयाश खलु वालिश । तदसजातस्नेहायामेवास्य जनन्यामुपाशुदण्ड^६ श्रेयान्' इति परामृश्य प्रसूतिदु खेनातुच्छमूर्च्छापाश्रया^{१०} धनश्रियमाकलय्य निजपरिजनज^{११} रतीमुखेन 'प्रमीत^{१२} एवाय तनय सजात' इति प्रसिद्धि विधायाकार्यं चैकमाचरितोपचारप्रपञ्च^{१३} श्वपच^{१४} जिह्वाब्राह्मी^{१५} रहस्यनिकेत कृतापायसकेतस्त^{१६} स्तन्यपमेतस्य^{१७} समर्पयामास ।

सोऽपि जनगम स्वभानुप्रभेण^{१८} करेण रामरश्मिमिव^{१९} त स्तनधयमुपहृद्य नि शलाकावकाश^{२०} देशमाश्रित्य

महापुरुष आया हुआ प्रतीत होता है, जिस दुष्ट पुत्र के गर्भ में आने मात्र से इस विचारी ने ऐसी शोचनीय दशा का आश्रय किया है ।'

उक्त बात सुनकर मुनियों में मुख्य या ज्येष्ठ 'शिवगुप्त' मुनिराज ने कहा—'मुनिगुप्त ! ऐसा मत कहो, क्योंकि यद्यपि यह सेठानी कुछ दिनों तक ऐसी शोचनीय दशा का अनुभव करती हुई दूसरे के गृह में रह रही है, तथापि इसका पुत्र समस्त वणिकों का स्वामी, राज-श्रेष्ठी व निस्सीम निधि का स्वामी एव विश्वम्भर राजा की राजकुमारी का वर होना चाहिए ।'

अपने गृह के बाह्य द्वार पर बैठे हुए श्रीदत्त ने उक्त ऋषि की बात सुनकर 'निस्सन्देह महर्षि द्वारा कही हुई वाणी प्रायः झूठी नहीं होती ।' ऐसा निश्चय करके उसने अपनी चित्तवृत्ति को उस प्रकार दुष्ट सकल्प की ओर लगाई जिस प्रकार दृष्टि-विषवाला साँप दर्शन मात्र से दुष्ट सकल्प (डँसने) की ओर लगाता है । प्रसव के दिन समाप्त करके धनश्री ने पुत्र को जन्म दिया ।

श्रीदत्त ने विचार किया—'निस्सन्देह यह बच्चा अग्नि की तरह अपने आश्रय का भक्षक है, माता का इस पर स्नेह उत्पन्न होने के पूर्व ही इसका गुप्तवध कर देना श्रेयस्कर है ।' अतः उसने धनश्री को प्रसूति के कष्ट से विशेष मूर्च्छा का आश्रय करनेवाली (मूर्च्छित—बेहोश) निश्चय कर अपने कुटुम्ब की एक वृद्ध स्त्री के मुख से 'बच्चा मरा ही पैदा हुआ है' ऐसी प्रसिद्धि करके कुटिल भाषा के रहस्य के स्थानीभूत हुए अपने सेवा का प्रपञ्च करनेवाले—धूसखोर एक चाण्डाल को बुलाकर वध का सकेत करते हुए उसके लिए बच्चा समर्पण कर दिया ।

वह चाण्डाल भी राहु-सरीखे कृष्ण कान्ति वाले हाथ से चन्द्र-सरीखे बच्चे को आच्छादित करके

१ मुख्य । २ परगृहे । ३ 'स्थाधिधन' टि० ख०, 'शेवधि निधि' इति पञ्जिकाकार । ४ राजकन्या-भर्ता भविता । ५ प्रधाणप्रधणालिन्दबहिर्द्वारप्रकोष्ठके । ६ अग्निवत् । ७ आश्रय अश्नातीति । ८ तस्मात् कारणात् । ९ गूढवध । १० सश्रया । ११ वृद्धा स्त्री । १२ मृत एव जनित । १३ श्वपच, जनगम, अन्त्या-वसायी, दिवाकीर्तिश्च चाण्डाल । १४ कुटिला । १५ वाणी । १६ शिशु । १७ जनगमस्य । १८ राहुसदृश-कृष्णेन । १९ 'चन्द्रमसमिव' टि० ख०, 'रामरश्मि हरिणकिरणश्च श्वेतभानुश्चन्द्र इति यावत् । राम सितेऽपि निर्दिष्टे हरिणश्च तथा मत इति वचनात्' इति पञ्जिकाकार । २० एकान्त ।

पुण्यपरमाणुपुञ्जमिव शुभशरीरभाजमेनमवेक्ष्य सजातकरुणारसप्रसरप्रसन्नमुख सुखेन विनिधाय धाम ^१स्वकीयमटीकत ।

पुनरस्यै ^२बाधरभव ^३भगिनीपतिरशेषापणिक ^४पणपरमेष्ठी इन्द्रदत्तश्रेष्ठी विक्रयाडम्बरितशण्ड ^५मण्ड-
लाधीन पीठोपकण्ठगोष्ठी ^६नमनुसुतो ^७वत्सीयविषयसनीड ^८क्रीडागतगोपालबालकल्पन ^९परम्परालापाद्वत्सतर ^{१०}-
^{११}तानकसतानपरिवृतमनेकचन्द्रकान्तोपलान्तरालनिलीनमहणमणिनिधानमिव त ^{१२}जातमुपलभ्य स्वयमदृष्टनन्दनवदन-
त्वा ^{१३}त्तदबुद्ध्या साध्वनुहृद्य ^{१४}स्तनधयावधानधृतबोधे राधे ^{१५}, तवाय गूढगर्भसभवस्तनूद्भव ^{१६} इति प्रवर्धितप्रसिद्धिर्म-
हान्तमपत्योत्पत्तिमहोत्सवमकार्षीत् ।

श्रीदत्त ^{१७}श्रवणपरम्परया तमेत वृत्तान्तमुपश्रुत्याश्रित्य च शिशुविनाशनाशयेन कीनाश ^{१८}इव तस्मिन्नेव ^{१९}
'इन्द्रदत्त, अय महाभागधेयो भागिनेयो ममैव तावद्भाम्नि वर्धताम्' इत्यभिधाय सभागिनीक ^{२०}तोकमात्मावासमानीय
पुरावत्करप्रज्ञ ^{२१}सज्ञपनार्थमन्तावसायिने ^{२२}प्रायच्छत । सोऽपि दिवाकीतिरुपात्तपुत्रभाण्ड सत्वरमुपह्वर ^{२३}गह्वरानु-
सारी ^{२४}समीरवशविगलितघनाम्बरावरण हरिणकिरणमिव ^{२५}ईक्षणरमणीय गुणपालतनयमालोक्य सदयहृदय प्रबल-

एकान्त स्थान मे ले गया । वहाँ पुण्य-परमाणुओ के पुञ्ज-जैसे सुन्दर शरीर-धारक इस बच्चे को देखकर इसे विशेष करुणारस उत्पन्न होने से इसका मुख प्रसन्न हो गया, अतः वह जीवित बच्चे को सुख से लिटाकर अपने स्थान पर चला गया ।

इसके पश्चात् श्रीदत्त का छोटा बहनोई 'इन्द्रदत्त' नामका सेठ, जो कि सभी वणिक् व्यवहार मे श्रेष्ठ था, बेचने के लिए इकट्ठे किये हुए बैलो के झुण्ड की अधीनता वाले स्थान के निकटवर्ती गोकुल मे पहुँचा और उसे ऐसा बालक प्राप्त हुआ, जो कि बछडो के लिए हितकारक प्रदेश के निकट क्रीडा करने के लिए आये हुए ग्वालो के बच्चो की मुखपरम्परा के वार्तालाप से और छोटे बछडो के झुण्ड से घिरा हुआ था । एव जो अनेक चन्द्रकान्त मणिमयी शिलाओ के बीच मे मौजूद था । जो ऐसा मालूम पडता था—मानो—लाल मणियो की निधि ही है । उसने कभी स्वयं पुत्र का मुख नहीं देखा था, अर्थात्—उसके पुत्र नहीं था, इसलिए उसने इसे अपने पुत्र की बुद्धि से उठा लिया । उसने विशेष आग्रह पूर्वक अपनी पत्नी राधा से कहा—'सदा बच्चे की लालसा के ध्यान मे अपनी बुद्धि प्रेरित करने वाली प्रिये राधे ! यह तुम्हारे गूढ गर्भ से उत्पन्न हुआ पुत्र है । उसने उक्त प्रकार प्रसिद्धि को वृद्धिगत करते हुए पुत्रोत्पत्ति का महान् महोत्सव किया ।

श्रीदत्त कर्णपरम्परा से यह समाचार सुनकर बच्चे का घात करने के दुरभिप्राय से यमराज-सरीखा होकर इन्द्रदत्त के गृह पर पहुँच कर उससे बोला—'इन्द्रदत्त ! यह महाभाग्यशाली भानजा मेरे ही स्थान पर बड़ा होना चाहिए ।' और बहिन-सहित बच्चे को अपने गृह पर ले आया एव पूर्व की तरह निर्दय बुद्धि-वाले उसने वध करने के लिए बच्चे को चाण्डाल के लिए दे दिया । वह चाण्डाल भी पुत्ररूपी बर्तन को लेकर शीघ्र ही एकान्त गुफा की ओर चल दिया । जब उसने ऐसे गुणपाल के शिशु को देखकर, जो कि वायु के सचार से जिसके ऊपर से मेघ-पटल का आवरण हट गया है, ऐसे चन्द्रमा-सरीखा नेत्रो को प्यारा है । उसका

१ स्वगृह गत । २. श्रीदत्तस्य । ३ लघुभगिनी । ४ वणिग्व्यवहार । ५ वृषभा । ६ गोष्ठीन गोकुलस्थान । ७ वत्सेभ्यो हितप्रदेश । ८ समीप । ९ मुखपरम्परा । १० लघुवत्स । ११ वृषभा । १२ बाल । १३ पुत्र । १४ हे भार्ये ! । १५ कणपरम्परया । १६ यम । १७ इन्द्रदत्तगृह । १८ अपत्य पुत्र वा । १९ मारणार्थं । २० मातङ्गाय । २१ एकान्त, रह । २२ वायुपरवशेन । २३ चन्द्रमिव ।

विटपिसकटे सरिस्तटनिकटे परिस्यज्य यथायथमश्वत्ती^१ ।

तत्राध्यसौ पुरोपार्जितपुण्यप्रभावाबुपमातृभिरिव^२ ^३एतद्वीक्षणात्क्षरक्षीरस्तनीभिरानन्दोदीरितनिर्भरह^४-
भाध्वन्निभि^५ प्रचारायागताभि कुण्डोधनीभिर्ब्रजलो^६ कधेनुभिरुपरुद्धसविधभाग^७ ^८उपदान्तरमागतेन तद्रक्षण-
दक्षेण गोपालजनेन अस्नावत्*सभासिन्य^९शोकस्नबकसुन्दरे सरोजसुहृदि^{१०} सति विलोकित । कथितश्च सकलगोष्ठ-
ज्येष्ठाय^{११} बल्लवकुलवरिष्ठाय निजाननापहसितारविन्दाय गोविन्दाय । सोऽपि पुत्रप्रेम्णा प्रसोदगरिम्णा चानौय जनित-
हृदयानन्दाया सुनन्दाया समर्पितवान् । अकरोच्चा^{१२} स्थेन्दिरामन्दिरस्य^{१३} धनकीर्तिरिति नाम । ततोऽसौ क्रमेण परि-
त्यक्तशैशवदश कमलेश^{१४} इव युवजनमन^{१५} पण्यतारुण्योत्फुल्लबल्ल^{१६} वीलोवनालिकुलावलेह्य^{१७} लावण्यमकरन्दममदानन्द-
*कामन्द^{१८} मतिकान्तरूपायतन यौवनमासादित पुनरपि प्राज्याज्यवणिज्योपार्जनसञ्जागमनेन तेन श्रीदत्तेन दृष्ट । पृष्टश्च
गोविन्दस्तदवाप्तप्रपञ्चम् । ^{१९}श्रीदत्त — 'गोविन्द, मदीये सद्ने किमपि महत्कार्यमात्मजस्य^{२०} निवेद्यमस्ति । तदय

हृदय दया से द्रवीभूत हो गया । अतः उसने उसे स्थूल वृक्षो से व्याप्त नदी के तट के समीप छोड़कर पूर्व की तरह वहाँ से शीघ्र चला दिया ।

इसके पूर्वोपार्जित पुण्य के प्रभाव से वहाँ पर भी ऐसी गोकुल की गायो से इसका निकटवर्ती स्थान रोका गया, जो ऐसी मालूम पड़ती थी—मानो—इसकी धाँएँ ही हैं—इस बच्चे को देखने से जिनके थनो से दूध झर रहा था । जिन्होंने आनन्द से विशेष रँभाने की ध्वनि प्रकट की थी । जो घास चरने के लिए वहाँ आई हुई थी और जिनके थन प्रचुर मात्रा में दूध से भरे होने के कारण कुण्ड-सरीखे थे ।

जब सन्ध्या के समय अशोक वृक्ष के गुच्छा-सरीखा मनोज्ञ सूर्य अस्ताचल पर मुकुट-सरीखा शोभायमान हो रहा था, तब इसके पास आए हुए गोरक्षा में चतुर ग्वालो ने इसे देखा और समस्त गोकुल—गोशाला के स्वामी व ग्वालो के वग मे श्रेष्ठ एव अपनी मुख-कान्ति द्वारा कमला की कान्ति को तिरस्कृत करने वाले 'गोविन्द' नामके स्वामी से कहा । पुत्र-स्नेह से व आनन्द से महान् गोविन्द भी उस बच्चे को घर ले आया और उसने हृदय में उत्पन्न हुए आनन्द वाले सुनन्दा नाम की प्रिया के लिए समर्पण कर दिया । लक्ष्मी के स्थान इस बालक का नाम 'धनकीर्ति' रक्खा ।

इसके पश्चात् क्रम से वाल्यावस्था को छोड़कर श्रीपति सरीखे इसने ऐसी युवावस्था प्राप्त की, जिसमें युवक-जन के मन के ग्रहण करने में बेचने-योग्य (अर्धप्राय) यौवन से प्रमुदित हुई गोपियो की नेत्ररूपी भ्रमर-श्रेणी द्वारा आस्वादन करने योग्य लावण्यरूपी पुष्परस पाया जाता है । जो प्रचुर सुख का कामद (मन्दिर) है, अथवा पाठान्तर में पञ्जिकाकार के अभिप्राय से जिसमें प्रचुर सुख व कामदेव वर्तमान है और जो बेमर्याद खुबसूरती का स्थान है ।

एक दिन प्रचुर धी के व्यापार द्वारा धनोपार्जन की इच्छा से यहाँ आये हुए श्रीदत्त ने इसे देखकर गोविन्द से इसकी प्राप्ति के विषय में विस्तार से पूँछा और उससे कहा—'गोविन्द ! मुझे अपने गृह पर अपने

१ आशु गतवान् श्वल्ल आशुगमने लुडि । २ धात्रीभि । ३ शिशु । ४ गोहत् । ५ तृणादनार्थ । ६ गोकुल । ७ समीप । ८ उपदान्तर समीप । * 'भागि' ग० । ९ सध्यासमये । १० रवौ । ११ बल्लवा गोकुलिका । १२ पुत्रस्य । १३ लक्ष्मीगृहस्य । १४ हरिरिव । १५ मनोग्रहणे यत्पण्य विक्रयमाण अर्धप्राय तारुण्य । १६ गोपी । १७ आस्वाद्य । * 'कामद (मन्दिर)' ख० । १८ कामन्द काम इति पञ्जिकाया । १९ श्रीदत्त प्राह । २० मम पुत्रस्य महावलस्य ।

१ प्रञ्जरिम लेख ग्राहयित्वा सत्वर प्रहेतव्य २ ।' गोविन्द — 'श्रेष्ठित्, एवमस्तु ।' लेख चैवमलिखत् — 'अहो विदित-समस्तपौत ३ वकल महाबल, एष खल्वस्मद्दशविनाशवैश्वानरोऽवश्य विष्यो ४ मुशल्यो ५ वा विघातव्य' इति । धन-कीर्तिस्तथा ६ तातवणिव्यतिभ्यामादिष्ट सावष्टम्भ ७ गलालकारसख लेख कृत्वा गत्वा च जन्मान्तरोपकाराधीन-८ मोनावतारसरसीमेकानसी ९ तत्प्रवेशपदिर १० पर्यन्तवर्तिनि वने वत्संश्रमापनयनाय ११ पिकप्रियालवालपरिसरे १२ नि सज्ञमस्वाप्सीत् ।

अत्रावसरे विहितपुष्पावचयविनोदा सपरिच्छदा निखिलविद्याविदग्धा १३ पूर्वभवोपकारस्निग्धा सजीवनौषधि-समानानङ्गसेनानामिका गणिका तस्यैव सहकारतरोस्तलमुपढौक्य विलोक्य च नि स्पन्दलोचना चिराय तमनङ्गमिव १४ मुक्तकुमुमास्त्रतन्त्र १५ लोकान्तरमित्रमशेषलक्षणोपलक्षितमूर्ति धनकीर्ति पुनरायु श्रीसरस्वतीसमागमादेशरेखात्रयेणैव प्रकटवित्तकितकर्कोटत्रयेण १६ बन्धुरमध्यप्रदेशात्कण्ठदेशादायापायप्रतिपादनाक्षरालेख लेखमवाचयत् ।

लिलेख १७ च त वाणिजकापमद १८ हृदयेन धिक्कुर्वती १९ लोचनाञ्जनकरण्डादुपात्तेन वनवल्लिपल्लवनिर्या-

पत्र से कुछ जरूरी बात निवेदनीय है । अतः प्रकृष्ट घुटनो वाले इस युवक को यह पत्र देकर शीघ्र भेज दो ।'

गोविन्द ने कहा—'श्रेष्ठिन् ऐसा हो ।'

उसने पत्र में यह लिखा था—'माप तोल की कला के ज्ञाता महाबल ! यह युवक हमारे वध को ध्वंस करने के लिए अग्नि-सरीखा है, अतः या तो यह विष देकर घात करने लायक है या मूसलो द्वारा वध करने योग्य है ।'

पिता (गोविन्द) और वैश्यपति (श्रीदत्त) द्वारा आज्ञापित हुआ धनकीर्ति उस मुद्राङ्कित पत्र को अपने गले का आभूषणरूप मित्र बना कर उस उज्जयिनी नगरी की ओर चल दिया, जो कि पूर्वजन्म में किये हुए उपकार के अधीन हुई मछली के जन्म के लिए बड़े तडाग-सरीखी है और नगरी के निकट पहुँचकर वह नगरी के प्रवेश-मार्ग के निकटवर्ती वन में मार्ग की थकावट दूर करने के लिए आम्रवृक्ष की क्यारी के समीप देश में निश्चेतनता पूर्वक सो गया ।

इसी अवसर पर पुष्प-चयन की क्रीडा करनेवाली, अपने सेवक जनो से सहित, समस्त विद्याओं में निपुण, पूर्वभव (मछली की पर्याय) में किये हुए उपकार से उससे स्नेह करनेवाली एव सजीवन बूटी-सरीखी जीवनदात्री अनङ्गसेना नाम की वेश्या, उसी आम्रवृक्ष के नीचे गई और ऐसे धनश्री को देखकर निश्चल नेत्रों वाली हुई, अर्थात्—टकटकी लगाकर देखने लगी । जो ऐसा मालूम पड़ता था—मानो—पुष्परूपी बाणों की पराधीनता से रहित हुआ (वाणों के बिना) कामदेव ही है—जो पूर्वजन्म का मित्र है, एव जिसका शरीर समस्त शुभ लक्षणों से सुभोभित है । इसके बाद उसने स्पष्ट जानी हुई कण्ठ की तीन रेखाओं से मुनोज्ञ मध्य-भाग वाले उसके कण्ठदेश से, जो ऐसी मालूम पड़ती थी—मानो—उसकी चिरायु, लक्ष्मी व सरस्वती के समागम को सूचित करनेवाली तीन रेखाएँ थी, पत्र ग्रहण करके पढा, जिसमें धनकीर्ति के वध करने की सूचक अक्षर-पङ्क्ति चारों ओर लिखी हुई थी ।

इसके बाद उस निकृष्ट वणिक् को हृदय से धिक्कार देती हुई उसने अपने नेत्ररूपी अञ्जन की

- १ प्रकृष्टजानु । २ प्रेषणीय । ३ पौतव तुला मान च । ४ विषेण वध्य । ५ मुशल्लेन वध्य । ६ गोविन्द । ७ मुद्रासहित । ८ पूर्वजन्मनि यो मत्स्य स तत्र वेश्या जाता वर्तते । ९ उज्जयिनीम् । १० पदिर मार्ग । ११ पिकप्रियश्चूत । १२ निश्चेतन । १३ चतुरा । १४ वाणान् विना कन्दर्प । १५ पूर्वजन्मोपकारिण । १६ कण्ठरेखा । १७ ज्ञात्वा । १८ निन्द्य पङ्क्तिरहित । १९ निन्दती ।

सरसद्भुतेन^१ कज्जलेना^२ र्जुनशलाकया तत्रैव^३ परिम्लिष्टपुरातनसूत्रे पत्रे लेखान्तरम् । तथाहि—‘यदि श्रेष्ठिनी मामवधेयवचनं^४ श्रेष्ठिन मन्यते, महाबलश्च यदि मामनुल्लङ्घनीयवाकप्रसर पितर गणयति, तदास्मै निकाम सप्तपुरुष-पर्यन्तपरीक्षितान्वयसप्तये धनकीतये^५ कूपदप्रक्रमेण द्विजवेदमु^६ खसमक्षमविचारापेक्ष श्रीमती दातव्या’ इति ।

ततो यथाम्नातविशिखमिम^७ लेखमामुच्य^८ समाचरितगमनायामनङ्गसेनाया धनकीर्तिश्चिरेण^९ विद्राण-सान्द्रनिद्रोद्रेक^{१०} सोत्सेकमुत्थाय प्रयाय^{११} च श्रीदत्तनिकेतन जननीसमन्विताय महाबलाय प्रदर्शितलेख. श्रीमती-^{१२}सखोऽभवत् ।

श्रीदत्तो वार्तामिमामाकर्ण्य प्रतूर्णं प्रत्यावर्त्य^{१३} निधाय^{१४} च तद्वधाय राजधानीबाहिरिकाया चण्डिकायतने कृतसकेत सनद्धवपुष पुरुष^{१५} कच्चराचरणपिशाची देवद्रीची^{१६} च परिप्राप्तोदवसितो^{१७} रहसि धनकीर्ति मुहुराहूय बहुकूटकपटमतिरेवमावभाषे—‘वत्स, मदीये कुले किलैवमाचारो यदुत यामिनीमुखे कात्यायिनीप्रमुखे^{१८} प्रदेशे प्रतिपन्ना-भिनवकङ्कणबन्धेन स्तनधयागोधेन^{१९} महारजनरसरक्ताशुक्^{२०} समाश्रय स्वयमेव^{२१} माषमयमो^{२२} रमौकुलि^{२३} बलिहप-

डिविया से ग्रहण किये हुए और उपवन की लताओ की नई कोपलो के रस में घोले हुए कज्जल से चाँदी की अथवा तृणो की सलाई (लेखनी) द्वारा उसी पत्र पर पहले के अक्षर मिटाकर दूसरा लेख लिखा । लेख इस प्रकार था—‘यदि सेठानी मुझे आदरणीय वचनो वाला मानती है और यदि महाबल मुझे ऐसा पिता मानता है, जिसके वचन-समूह उल्लङ्घनीय नहीं है, तो सात पोढी तक विशेष परीक्षित वश लक्ष्मी वाले इस धनकीर्ति के लिये बिना विचार की अपेक्षा किये ब्राह्मण व अग्नि की साक्षीपूर्वक दहेज के साथ मेरी पुत्री श्रीमती देनी चाहिए ।’

यथोक्त मार्ग वाले इस लेख को उसके गले में बाँधकर अनङ्ग सेना चली गई ।

जब चिरकाल के बाद धनकीर्ति की गाढ निद्रा का वेग दूर हुआ तो वह उत्कण्ठापूर्वक उठा और श्रीदत्त के घर पहुँचा और उसने माता-सहित महाबल के लिये पत्र दिखाया, जिससे वह श्रीमति का पति हो गया ।

श्रीदत्त इस समाचार को सुनकर शीघ्र ही लौट आया और उसने धनकीर्ति का वध करने के लिए राजधानी के बाह्य प्रदेशवर्ती चण्डिका देवी के मन्दिर में सशस्त्र व वध-करने का सकेत किए हुए पुरुष को एव निन्द्य कर्म का आचरण करनेवाली पिशाची-सरीखी देवपूजिका स्त्री को नियुक्त करके अपने गृह को चला गया और अत्यन्त कूटकपट की बुद्धिवाले उसने एकान्त में धनकीर्ति को बुलाकर फिर से कहा—‘पुत्र ! निश्चय से मेरे गृह को ऐसा रीति है कि नवीन कङ्कण-वधन को स्वीकार करने वाले नवीन विवाहित कन्या के पति को रात्रि के अगले भाग में कात्यायनी देवी के प्राङ्गण प्रदेश में जाकर कुसुभी रग से रगे हुए वस्त्र के

१ घोलितेन । २ ‘हेमतृण वा’ टि० ख०, ‘अर्जुन तृण’ इति पञ्जिकाया । ३ पूर्वाक्षराणि परिमृज्य नूतनाक्षराणि लिखितानि । ४ आदरणीय । ५ ‘जामातृदेय वस्तु हिरण्यकन्यादाय कूपद कथ्यते’ टि० ख०, पञ्जिकाकारो-ऽप्याह—‘सहिरण्यकन्यादाय जामातृदेय वस्तु कूपद’ । ६ वेदमुखो बह्नि । ७ मार्ग विशिखा । ८ कण्ठे वद्ध्वा । ९ उद्गत उपशान्त । १० सगर्व । ११ गत्वा । १२ भर्ता । १३ गोविन्दगृहात् स्वगृहमागत्य । १४ पुरुष स्थापयित्वा । १५ ‘मलिनाचरित’ टि० ख०, ‘कच्चर कुत्सित’ पञ्जिकाया । १६ चण्डिका । १७ गृह । १८ प्राङ्गणे । १९ कुसुभ । २० रक्तवस्त्रेण झपित । २१ माष—‘धान्येन घटित’ टि० ख०, ‘धान्यपिष्टेन’ टि० च० । २२ मयूर । २३ काक ।

हर्तव्य^१ ।' धनकीर्ति — 'तात, यथा तातादेश' इति निर्गौर्यं गृहीतकुलदेवतादेय^२ हन्तकारोपकरणस्तेन श्यालेन महाबलेन पुरप्रतोलिप्रदेशान्नि सरस्वतलोकित । समालापितश्च—'हहो धनकीर्ते, प्रवर्धमानान्धकारावन्ध्यायामस्या वेलायामवगण^३ क्वोच्चलितोऽसि ।' 'महाबल, मातुलनिदेशान्नमसित^४ निवेदनाय दुर्गालये ।' 'यद्येव नगरजनासस्तुत-
*त्वात्त्व निवास प्रति निवर्तस्व । अहमेतदुपयावित^५ मैशान्या स्पर्शयितु^६ प्रगच्छामि । यद्यत्र तातो रोषिष्यति तदा तद्रोषमहमपनेष्यामि ।' ततो धनकीर्तिर्मन्दिरमगात्, महाबलश्च कृतान्तोदरकन्दरम्^७ । श्रीदत्त सुतभरणशोकातङ्को-
पान्त^८ प्रकाशिताशेषवृत्तान्त 'सकलनिकाय^९कार्यानुष्ठानपरमेष्ठिनि श्रेष्ठिनि मन्मनोह्लाद^{१०}चन्द्रलेखे विशाखा, कथमय वंघेयो^{११} ममान्वया^{१२}पायहेतु^{१३}प्रयुक्तोपायविलोपनकेतु^{१४} प्रवासयितव्य^{१५} ।' विशाखा—'श्रेष्ठिन्,
^{१६}भेलभावात्सर्वमनुपपन्न^{१७} त्वया चेष्टितम् । अत कुहण्डतो^{१८} भीतः कुक्कुटपोत इव तूष्णीमास्व । भविष्यति भव-
तोऽशेष मनीषितम्' इत्याभाष्य अपरेद्युर्दयितजीवितव्यतोदकेषु^{१९} मोदकेषु विष सचाय 'सुते श्रीमते, य एते कुन्दकुमुद-

आश्रयवाली [अर्थात्—कुसुभी वस्त्र पहिन कर] एव पीसे हुए उडद से बने हुए मौर व कौए की वलि देनी चाहिए ।'

इसे सुनकर धनकीर्ति बोला—'पिताजी ! जैसी आपकी आज्ञा ।'

धनकीर्ति कुलदेवता के लिए अर्पित करने योग्य सामग्री लेकर नगर की बीच की गली से निकला तो उसको उसके साले महाबल ने देखकर कहा—'धनकीर्ति ! इस निविड अँधेरी रात्रि की वेला मे अकेले कहाँ जा रहे हो ?'

'महाबल ! मामा की आज्ञा से बलि देने के लिए दुर्गादेवी के मन्दिर को जा रहा हूँ ।'

'यदि ऐसा है तो तुम नागरिकों से अपरिचित हो, अत गृह को लौट जाओ । दुर्गादेवी को यह भेट देने के लिए मैं जाता हूँ । यदि पिताजी कुपित होंगे तो मैं उनका कोप दूर कर दूँगा ।'

धनकीर्ति अपने गृह पर गया और महाबल यमराज की उदररूपी गुफा मे समा गया ।

पुत्र-मरण के शोक से समीप दुःखित हुए श्रीदत्त ने अपनी प्रिया 'विशाखा' से समस्त वृत्तान्त निवेदित करके कहा—'समस्त गृहकर्मों के नियमपूर्वक करने मे विष्णु-सरीखी समर्थ और मेरे मन मे सुख उत्पन्न करने के लिए चन्द्रपङ्क्ति-सरीखी 'विशाखा' सेठानी । इस अभागे बालक को, जो कि मेरा वश नष्ट करने मे कारण है और मेरे द्वारा किये हुए अनेक कपट-पूर्ण घातक उपायों के विनाश करने मे केतु-जैसा समर्थ है, कैसे मारना चाहिए ?

'सेठजी ! [पञ्जिकाकार के अभिप्राय से अविचारक होने के कारण अथवा टिप्पणीकार के अभि-
प्राय से] वृद्ध होने के कारण तुमने सब कार्य अयोग्य किया । अत विलाव से डरे हुए मुर्गों के बच्चे की तरह तुम चुप बैठो । आपके सब मनोरथ पूर्ण होंगे ।'

दूसरे दिन सेठानी ने अपने पति का जीवन व्यथित करनेवाले लड्डुओ मे जहर मिलाकर श्रीमति

१ दातव्य । २ दान । ३ एकाकी । ४ 'देयवस्तु' टि० ख०, 'नैवेद्य' टि० च० । * असस्तुत अपरिचित । ५ हन्तकार—दान । ६ दातु । ७ अगात्—मृत इत्यर्थ । ८ समीपदुःख । ९ निकाय गृह । १० सौख्य, हे भायें । ११ निर्भाग्यो वालिश । १२ वश । १३ मम कृतानेककपटविनाशसमर्थ । १४ नवमो ग्रह । १५ मारणीय । १६ 'वृद्ध' टि० ख०, 'भेल अविचारक' इति पञ्जिकाया । १७ अघटमान अयुक्त त्वया कृत । १८ 'मार्जार' टि० ख०, 'कुहण्डो मार्जार' प० । १९ पीडकेषु—व्यथकेषु ।

कान्तयो मोदकास्ते स्वकीयाय कान्ताय देया, 'श्यावश्यामाकश्यामलरुचयश्च जनकाय' इति 'सर्मापितसमया समास-मरणसमया सरिति' 'सवनायानुससार' ।

श्रीमति — 'यच्चोत्तमभक्ष्य तत्प्रतीक्ष्याय' ताताय वितरीतव्यम^६ इत्यवगत्याविज्ञातसवित्रीचित्तकौटिल्या नि शल्यहृदया तानेतयोर्विपर्ययेणावीवृधत्^७ । विशाखा पतिशून्यमरण्यसामान्यमगारमाप्य^८ परिदेव्य^९ च सुचिर पुन 'पुत्रि, किमन्यथा भवति महामुनिभाषितम् । केवल तव वापेन^{१०} मया च स्थैर्यात्मीयान्वयविलोपाय^{११} कृत्योत्थापनमा-चरितम् । तदलमत्र बहुप्रलापेन कल्पद्रुमेण कल्पलतेव त्वमनेन दैवदेयदेहरक्षाविधानेन धवेन^{१२} सार्धमाकल्पमिन्द्रियैश्वर्य-सुखमनुभव' इति सभाविताशीर्वादा तमेक मोदकमास्वाद्य पत्यु पथि^{१३} प्रतस्थे । एव स्वय विहितदुरीहितवशादुपात्ता-मित्तोकनाशशोकावस्थे^{१४} दशमीस्थे^{१५} तस्मिञ्श्वयुरे श्वश्रूजने च सति स पुरातनपुण्यमाहात्म्यादुल्लङ्घितघोरप्रतिघ^{१६}-पञ्चकापत्रप्रतिदिनमुदीयमानसपदेकदा तेन विश्वभरेण क्षितीश्वरेण निरीक्षित । तद्रूपसपत्नी जातबहुविस्मयेन तनूजया

पुत्री से कहा—'पुत्री श्रीमति ! इन लड्डुओ मे से कुन्द व कुमुद-पुष्प-सरीखी कान्ति वाले श्वेत लड्डु तो अपने पति को देना और धूसरित श्याम धान्य सरीखे श्याम लड्डु अपने पिता को देना' इतना सकेत करके निकट-वर्ती मग्नवाली सेठानी नदी मे स्नान करने के लिए चली गई । इसके पश्चात् श्रीमती पुत्री ने ऐसा निश्चय किया कि 'श्वेत वर्णवाले खाने-योग्य उत्तम लड्डु तो पूज्य पिताजी के लिए देना चाहिए ।'

श्रीमति को माता के चित्त की कुटिलता का पता नहीं था और वह निष्कपट मन वाली थी, इसलिए उसने उन दोनों के लिए प्रस्तुत लड्डु उलट कर दे दिये । अर्थात्—विषैले लड्डु अपने पिता के लिए और निर्विष लड्डु अपने पति के लिए खिला दिये । जिससे उसका पिता श्रीदत्त काल-कवलित हो गया ।

जब विशाखा स्नान करके आई तो उसका पति मर चुका था, इसलिए वह जगल-सरीखे पति-शून्य गृह मे आकर बड़ी देर तक रोई और बोली—'पुत्रि । क्या महामुनि की वाणी मिथ्या होती है ?' केवल तुम्हारे पिता और मुझ वृद्धा ने अपने स्थिर वश को नष्ट करने के लिए इस कृत्या* का उत्थापन किया है । इस लिए अब शोक करना व्यर्थ है । अत अब कल्पवृक्ष के साथ कल्पलता-सरीखी तू दैव के द्वारा रक्षा किये हुए इस पति के साथ, कल्पकाल तक इन्द्रिय-सुख व ऐश्वर्य सुखो को भोगो ।' ऐसा आशीर्वाद देकर उसने भी एक जहरीला लड्डु खा लिया और पति को अनुगामिनी हो गई—मर गई ।

जब धनकीर्ति के सास ससुर स्वय किये हुए दुरभिप्राय से पुत्र-मरण से विशेष शोकाकुल होकर काल-कवलित हुए तब धनकीर्ति पूर्वजन्म सबधी पुण्य के माहात्म्य से भयानक विघ्नो वाली पाँच विपत्तियों को उल्लङ्घन करके दिनोदिन उदित होनेवाली सपत्ति से सुशोभित हुआ । एक दिन 'विश्वभर' राजा ने उसे देखा,

१ 'श्याव स्यात् कपिश धूसाराहणा' टि० ख०, 'श्याव कर्दम' इति पञ्चिकाया । २. मता—अभिप्राया । ३ स्नानाय । ४ 'यच्चोक्ष भक्ष्य' इति क० ख० च० प्रतिषु, टिप्पण्या तु 'चोक्ष सुन्दरगीतयो शुचौ ।' ५ पूज्याय । ६ देय । ७ परिवेषयामास—दत्ते स्म । ८ आगत्य । ९ रोदन कृत्वा । १० पित्रा । ११ अथर्वणयज्ञे कृते सति यथाऽत्मवधाय कृत्या उत्पद्यते । १२ कान्तेन । १३ मृता इत्यर्थ । १४ उपात्ता बहुला पुत्रमरणशोकस्य अवस्था येन । १५ मृते सति । १६ विघ्न ।

कृत्या - अपने नाश के लिए की हुई मन्त्र-सिद्धि ।

साराश यह है कि जिस प्रकार कोई मनुष्य शत्रु का वध करने के उद्देश्य से मन्त्र विशेष सिद्ध करता है, जिससे शत्रु का वध करने के लिए एक पिशाच प्रकट होता है, परन्तु यदि शत्रु जप, होम या दानादि करने से विशेष वलिष्ठ होता है, तब वह पिशाच शत्रु को न मारकर उल्टा मन्त्र-सिद्धि करने वाले को मार डालता है ।

सह उभयेन^१ विशामाधिपत्यपदेन योजितश्च । गुणपाल किंवदन्तीपरम्परया अस्य^२ कल्याणपरम्परामुपश्रुत्य-
कौशाम्बीदेशात्पद्मावती^३पुरमागत्य अनेनाश्चर्यैश्वर्यभाजा तुजा^४ सह सजग्मे^५ ।

अथान्यथा सकलत्रपुत्रमित्रतन्त्रेण धनकीर्तिना दर्शनायागतयानङ्गसेनया चानुगतनिष्ठो गुणपालश्रेष्ठी
मतिश्रुतावधिमन पर्ययविषयसम्प्राजमखिलमुनिमण्डलीराज श्री यशोध्वजनामभाज भगवन्तमभिवन्द्य सबहुप्रश्रयमेवम-
पृच्छत्—‘भगवन्, किं नाम जन्मान्तरे धर्ममूर्तिना धनकीर्तिना सुकृतमुपाजितम्, येन बालकालेऽपि तानि तानि दैवैक-
शरणप्रतीकाराणि व्यसनानि व्यतिक्रान्त, येनास्मि^६ल्लोकव्यतिरि^७क्त^८रमा^९रूपसपन्नोऽभूत् । येनाद^{१०}भ्रात्रिय^{११}-
विभावसुप्रभासभार इव देवानामप्यप्रतिहतमहा^{१२} समजनि, येन चापरेषामपि तेषा तेषा^{१३}महापुरुषकक्षावग्रहाणा^{१४}
गुणाना समवायोऽभवत् । तथाहि—स्थान^{१५}विदान्यताया, समाश्रयो वदान्यभावस्य^{१६}, निकेतनमवदानकर्मण^{१७},
क्षेत्र मैत्रेयिकाया,^{१८} स्वप्नेऽपि न स्वजनस्याजनि मनो मन्तु^{१९} कन्तुरिव च^{२०} कामिनीलोकस्य । तदस्य भदन्त,

उसकी लावण्य सम्पत्ति देखकर राजा को विशेष आश्चर्य हुआ । उसने उसके साथ अपनी राजकुमारी का
विवाह कर दिया और उसे राजसेठ पद पर भी अधिष्ठित कर दिया । अर्थात्—इस प्रकार धनकीर्ति विवा-
होत्सव व श्रेष्ठपदोत्सव इन दोनों उत्सवों से सुशोभित हुआ ।

जब धनकीर्ति के पिता गुणपाल ने किंवदन्ती परम्परा (जन-साधारण की खबर) से अपने पुत्र धनकीर्ति
की कल्याण परम्परा सुनी तो वह कौशाम्बी से उज्जयिनी नगरी में आकर आश्चर्यजनक ऐश्वर्यशाली अपने
पुत्र के साथ सम्मिलित हुआ ।

एक बार स्त्री, पुत्र व मित्रादि से युक्त धनकीर्ति पुत्र के साथ और दर्शन के लिए आई हुई अनङ्ग-
सेना के साथ अनुगमन करने वाले गुणपाल सेठ ने मति, श्रुत, अवधि व मन पर्ययज्ञान के धारी एव
समस्त मुनियों की मडली में श्रेष्ठ श्री यशोध्वज आचार्य के लिए नमस्कार करके विशेष विनय पूर्वक पूँछा—
‘भगवन् ! इस धर्ममूर्ति धनकीर्ति ने पूर्वजन्म में ऐसा कौन-सा पुण्य सचय किया था ? जिसके कारण इसने
बचपन में भी ऐसे भौषण दुःख नष्ट किये, जो कि इसके केवल भाग्य की शरण द्वारा दूर किये जा सकते थे ।
एव जिससे यह इस जन्म में भी लोक से प्रचुर लक्ष्मी व लावण्य सम्पत्ति से सम्पन्न हुआ । जिसके प्रभाव से
यह वैसा देवों द्वारा भी नष्ट न किये जाने वाला तेजस्वी हुआ जैसे बहुल मेघपटल सम्बन्धी वज्राग्नि का तेज-
पुञ्ज किसी के द्वारा नष्ट न किये जानेवाले तेजवाला होता है । जिसके प्रभाव से यह पुराण-पुरुषो—
तीर्थङ्करादि—के पक्ष के उन-उन गुणों के साथ नित्य सबध करने वाला हुआ ।

जैसे यह विद्वत्ता का आश्रय है, उदारता गुण का स्थान है । यह अवदान (शत्रुओं का खडन, सर्व-
पालन, सर्वप्रदान अथवा शुद्ध कर्म) का स्थान है । यह समस्त प्राणियों के प्रति मैत्रीभाव की उर्वरा भूमि है ।
इससे स्वप्न में भी कुटुम्बीजनों के मन में खेद या अपराध उत्पन्न नहीं हुआ एव यह स्त्री-समूह के लिए

१ एको विवाहोत्सव द्वितीय श्रेष्ठपद । २ धनकीर्ते । ३ उज्जयिनी । ४ पुत्रेण । ५ सम्मिलित ।
६ जन्मनि । ७ अधिक । ८ ‘साररूप’ इति ग० । ९ श्री । १० बहुल । ११ ‘अन्नपटलसबधी अग्नितेज
समूहवत्’ टि० ख०, ‘अश्रियो वज्राग्नि’ इति पञ्जिकाया । १२ तेज । १३ पुराणपुरुष । १४ पक्षवशाना ।
१५-१६ ‘विदान्यो विदग्ध’ ‘वदान्यस्त्यागी’ इति पञ्जिकाया, ‘विदग्धताया’ टि० च०, ‘स्थान वदान्यताया’ इति
ख० प्रती । ‘वक्तृत्वस्य, वदान्यो वल्लुवागपि प्रियवादी । स्युर्वदान्यस्थूललक्ष्यदानशौण्डा बहुप्रदे । वदति दीयतामिति
वदान्य वदेरान्य । वदान्यो वल्लुवागपि’ इति टि० ख० । १७ अवदान शत्रुखडन, सर्वपालन सर्वप्रदान वा शुद्धकर्म,
टि० ख० । ‘अवदान साहस’ इति प० । १८ ‘मित्रत्वस्य’ टि० ख० । ‘मित्रयु व्यवहारवेदी तस्य भावो मैत्रेयिका’
इति प० व टि० च० । १९ ‘विप्रिय अपराध’ टि० ख० । ‘खेद’ इति टि० च एव पञ्जिकायामपि । २० काम ।

आपणिक^१परिषत्प्रवणस्य नि शेषशास्त्रप्रवीणान्त करणस्य निसर्गदेव निखिलपरिजनालापनसक्तस्य^२ *सदाचारशुक्लस्य विनेयजनमन कुवलयानन्दिकथावतारामृतमूर्ते^३ सुकीर्तेर्धनकीर्ते पुरोपाजित सुकृत कथयितुमर्हसि ।' भगवान्—'श्रेष्ठिन्, श्रूयताम् ।' तत्सबन्धसक्त पूर्वोक्त वृत्तान्तमचकथत्—'या चास्य पूर्वभवनिकटा घण्टा वधूटी सा कृतनिदाना दमूनसि^४ प्रवेशादिय सप्रति श्रीमति सजाता । यश्च स मीन स कालक्रमेण व्यतिक्रम्य पूर्व पर्यायपर्येय^५ मनङ्गसेनाभूत् । अतोऽस्य महाभागस्यैकदिवसाऽर्हिसाफलमेतद्विजृम्भते । धनकीर्तिरेतद्वचत्र^६पवित्रश्रोत्रवर्त्मा । तथा श्रीमतिरनङ्गसेना च पुराभव भव सभालयोःमूल्य च तम सतानतहनिवेशमिव केशपाश तस्यैव^७दोषज्ञस्यान्तिके यथायोग्यताविकल्प तप कल्पमादाय जिनमार्गोचितेनाचरितेन चिरायाराध्य रत्नत्रय विधाय च विधिवन्निरजन्म^८मनोवर्त्तन प्रायोपवेशनम्^९ । तदनु धनकीर्ति सर्वार्थसिद्धिसाधनकीर्तिर्बभूव । श्रीमतिरनङ्गसेना च^{१०}कल्पान्तरसयोग्य देवसायुज्य^{११}मभजत् ।

भवति चात्र श्लोक सर्वार्थ —

पञ्चकृत्व^{१२} किलैकस्य मत्स्यस्याहिसनात्पुरा । अभूत्पञ्चापदोऽतीत्य धनकीर्ति पति श्रिय ॥ ९४ ॥

कामदेव-सरीखा विशेष प्यारा है। इसलिए पूज्यवर! आप ऐसे धनकीर्ति की पूर्वजन्म में सचय किये हुए पुण्य की कथा कहिए, जो कि वणिक-परिषत् में नम्र या अनुरक्त है। जिसका मन समस्त शास्त्रों में निपुण है। जो समस्त आश्रित जनो के साथ वार्तालाप करने में मधुर है। जो सदाचार से शुभ्र है। एव जिसका कथावताररूपी चन्द्रमा शिष्यजनो के मनरूपी कुवलय (चन्द्रविकासी कमल) को प्रमुदित—विकसित करने वाला है और जो प्रशस्त कीर्तिमान है।

मुनिराज ने इसके पूर्वजन्म की कथा कह सुनाई।

जो पूर्वजन्म में समीप रहने वाली इसकी घण्टा नामकी स्त्री थी, वह निदान बव करके अग्नि में जल मरी थी, वह इस जन्म में इसकी प्रिया श्रीमती हुई है और जो मछली थी, जिसे मृगसेन ने जल में जीवित छोड़ दिया था, वह कालक्रम से पूर्वपर्याय छोड़कर दूसरी पर्याय धारण कर अनङ्गसेना हुई है। अत एक दिन हिंसा न करने का फल इस भाग्यशाली को प्राप्त हुआ है।

धनकीर्ति ने उक्त आचार्य के वचनो से अपना श्रोत्रमार्ग पवित्र किया। इसकी प्रिया श्रीमती ने और अनङ्गसेना नामकी वेश्या ने अपना पूर्वभव सुनकर अन्धकार-समूह रूप वृक्ष के प्रवेश-सरीखे केश पाशो का लुञ्चन करके उसी विद्वान् आचार्य के समीप अपनी योग्यतानुसार दीक्षा ग्रहण की और जैन मार्ग के अनुसार चिरकाल तक रत्नत्रय का आराधन किया। और मनोवृत्ति की निर्विघ्नतापूर्वक समाधिमरण किया। धनकीर्ति सर्वार्थ सिद्धि विमान को प्राप्त करने में कीर्तिमान हुआ और श्रीमती और अनङ्गसेना भी स्वर्गलोक में देव हुए।

इस कथा के विषय में समस्त विषय को बतलाने वाला एक श्लोक है, जिसका भाव यह है—निस्सन्देह धनकीर्ति, जिसने पूर्वजन्म में एक मछली की पाँच बार रक्षा की थी, जिससे वह पाँच भयानक आपत्तियाँ पार करके लक्ष्मी का स्वामी हुआ ॥ ९४ ॥

- १ वणिक । २. मधुरस्य । * इद पद मु० प्रतौ नास्ति, किन्तु ह० लि० क० प्रतित सकलित—सम्पादक । ३ चन्द्र स्य । ४ अग्नौ, 'दमूनाश्चित्रभानुस्तनूनपात् । ५ पर्वप्रस्तावे । ६ वचत्र वचन । ७ 'विदुष' इति टि० ख०, 'दोषज्ञ अतीन्द्रियज्ञ' इति पञ्जिकाया तथा टि० च० । ८ निर्विघ्न । ९ पादोपयानमरण—सन्यासविधि । १० स्वर्गलोक । ११ 'देवत्व' टि० ख०, 'सायुज्य साम्य' इति प० । १२ पञ्चवारान् ।

इत्युपासकाध्ययने अहिंसाफलावलोकनो नाम षड्विंश कल्प ।

अदत्तस्य परस्वस्य^१ ग्रहण स्तेयमुच्यते । सर्वभोग्यात्तदन्यत्र भावात्तोयतृणादित ॥ ९५ ॥

ज्ञातीनामत्यये^२ वित्तमदत्तमपि समतम् । जीवता तु निदेशेन^३ व्रतक्षति रतोऽन्यथा ॥ ९६ ॥

सक्लेशाभिनिवेशेन^४ प्रवृत्तिर्यत्र जायते । तत्सर्वं रायि^५ विज्ञेय स्तेय स्वान्यजनाश्रये ॥ ९७ ॥

^७रिक्थ ^८निधिनिधानोत्थ^९ न राज्ञोऽन्यस्य युज्यते । यत्स्वस्या^{१०}स्वामिकस्येह दायादो मेदिनीपति ॥ ९८ ॥

आत्माजितमपि द्रव्य^{११} द्वापरायान्यथा भवेत् । निजान्वयादतोऽन्यस्य^{१२} व्रती स्व परिव्रजयेत् ॥ ९९ ॥

मन्दिरे पदिरे^{१३} नीरे कान्तारे धरणीधरे । तस्मान्यदोयमादेय स्वापतेय व्रताश्रयं ॥ १०० ॥

^{१४}यौतवन्धूनताधिक्ये स्तेनकर्म^{१५} ततोऽग्रह^{१६} । विग्रहे^{१७} सग्रहोऽथस्या^{१८} स्तेयस्यैते निवर्तका^{१९} ॥ १०१ ॥

इस प्रकार उपासकाध्ययन मे अहिंसा का फल बतलानेवाला यह छब्बीसवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

अब चोरी न करने का उपदेश करते हैं—

अचौर्याणुव्रत

सर्वसाधारण के भोगने योग्य जल व तृण-आदि पदार्थों को छोड़कर क्रोधादि कषाय से, विना दिया हुआ दूसरे का धन ग्रहण करना चोरी कही जाती है ॥ ९५ ॥ कुटुम्बियों की मृत्यु हो जाने पर, उनका धन विना दिया हुआ भी ग्रहण किया जा सकता है । परन्तु जीवित कुटुम्बियों का धन उनकी आज्ञा लेकर ही ग्रहण किया जा सकता है । अन्यथा (उनकी जीवित अवस्था में उनकी आज्ञा के विना उनका धन ग्रहण कर लेने पर) अचौर्याणुव्रत की क्षति होती है ॥ ९६ ॥ अपने या दूसरो के धन में जब आर्त व रौद्र अभिप्राय से (चोरी के अभिप्राय से) प्रवृत्ति की जाती है, तो वह सब चोरी ही समझनी चाहिए ॥ ९७ ॥ निधि (भूमि-आदि में गड़ा हुआ जो खजाना व्यय करने पर भी नष्ट नहीं होता) और निधान (जो व्यय करने पर नष्ट हो जाता है—अल्प खजाना) से उत्पन्न हुआ बिना स्वामी का धन राजा को छोड़कर दूसरे का नहीं है, क्योंकि लोक में जिस धन का कोई स्वामी नहीं है, उसका स्वामी राजा होता है । अभिप्राय यह है कि नदी, गुफा व खानि-आदि में पड़ा हुआ धन राजा के विना दूसरे का नहीं है, क्योंकि स्वामी से हीन हुए धन का राजा स्वामी होता है ॥ ९८ ॥ अपने द्वारा उद्यम-आदि से उपार्जन किया हुआ धन भी यदि सदिग्ध है अर्थात् (यह मेरा है ? या दूसरे का ?) तो उसका ग्रहण करना भी चोरी है, अतः व्रती पुरुष को अपने कुटुम्ब के सिवाय दूसरो का धन ग्रहण नहीं करना चाहिए ॥ ९९ ॥ अचौर्याणुव्रतो पुरुष को मन्दिर, मार्ग, जल, वन व पर्वत-आदि में पड़ा हुआ दूसरो का धन नहीं ग्रहण करना चाहिए ॥ १०० ॥

नापने-तोलने के बाँट तराजू-आदि को कमती-बढती रखना, चोरी करने का उपाय बतलाना, चोर से लाई हुई वस्तु को खरीदना, राज्य-विरुद्ध कार्य करना व पदार्थों को सग्रह करना ये अचौर्याणुव्रत के

- १ धनस्य । २ विनाशे मरणे सति । ३ आदेशेन ग्राह्य । ४ विनाश । ५ आर्तरौद्राभिप्रायेण प्रवर्तन । ६ धने । ७ धन । ८ यो व्ययीकृत क्षय न याति स निधिः । ९ यद् व्ययीकृत सत् क्षय याति तन्निधानमल्पमित्यर्थ । १० द्रव्यस्य । ११ सशयाय—सन्देहाय । १२ स्ववशादन्यस्य धन वर्जयेत् । १३ मार्ग । १४ तुलाहीनाधिक्ये । १५ चौर्यानुमोदन । * तत् स्तेनात् । १६ 'चौरार्थादान' टि० ख०, 'चौरादानीतद्रव्यग्रहण' टि० च० । १७ राज्यविरुद्धे । १८ वस्तुन पदार्थस्य । १९ अतीचारा । 'स्तेनप्रयोग-तदाहृतादान-विरुद्धराज्यातिक्रमहीनाविक्रमानोन्मानप्रतिरूपकव्यवहारा' मोक्षशास्त्र अ० ७ सूत्र २७ ।

रत्नरत्ना^१ङ्गरत्न^२स्त्रीरत्नाम्ब^३रविभूतय । भवन्त्यचिन्तितान्नेषामस्तेय येषु निर्मलम् ॥ १०२ ॥

परप्रमोषतोषेण तृष्णाकृष्णधिया नृणाम् । अत्रैव दोषसभूति परत्रैव च दुर्गति ॥ १०३ ॥

श्रूयतामत्र स्तेयफलस्योपाख्यानम्—प्रयागदेशेषु निवासविलासवारलाप्रलापवाचालितविलासिनीनूपुरे सिंहपुरे समस्तसमुद्रमुद्रितमेदिनीप्रसाधनसेन पराक्रमेण सिंह इव सिंहसेनो नाम नृपति । तस्य निखिलभुवनजनस्तवनोचितवृत्ता रामदत्ता नामाग्रमहिषी । सुतौ चानयोराश्चर्यसौन्दर्यौदार्यपरितोषितानिभिषेन्द्रौ सिंहचन्द्रपूर्णचन्द्रौ नाम । नि शेष-शास्त्रविशारदमति श्रीभूतिरस्य पुरोहित^१सूनृता धिकधिषणतया सत्यघोषापरनामधेय । धर्मपत्नी चास्य पतिहितैकचित्ता श्रीदत्ता नामाभूत् ।

स किल श्रीभूतिविश्वासरनिविघ्नतया परोपकारनिघ्नतया^० च विभक्तानेकापवरकर^१रचनाशालिनीभिर्महा-भाण्ड^२वाहिनीभिर्गोशालोपशल्याभि^३कुल्याभि^४समन्वित^५मतिमुलभजलयवसे^६धनप्रचार^७भण्डनारम्भोद्भूट^८भटो^९रपेटकपक्षरक्षासार^{१०}गोरुतप्रमाण वप्रप्राकार^{११}प्रतोलिपरिखासूत्रितत्राण प्रपासत्^{१२}त्रसभासनाथ^{१३}वीथि^{१४}।

अतीचार हे ॥ १०१ ॥ जिन महापुरुषो मे विशुद्ध—निरतिचार-अचौर्याणुव्रत प्रतिष्ठित होता है, उन्हें माणिक्य-आदि रत्न, सुवर्ण आदि, उत्तम स्त्री, उत्तम वस्त्र-आदि विभूतियाँ विना चिन्तवन की हुई स्वयं प्राप्त हो जाती है ॥ १०२ ॥ जो मनुष्य दूसरो की धनादि वस्तु चुराकर हर्षित होते हैं, तृष्णा से मलिन बुद्धि वाले उन्हें ऐहिक दुःख (जेठखाने-भादि का कष्ट) और पारलौकिक दुर्गति के कष्ट भोगने पडते हैं ॥ १०३ ॥

१४. चोरी मे आसक्त श्रीभूति पुरोहित की कथा

चोरी के फल के सबध मे एक कथा है, उसे सुनिए—प्रयाग देश के सिंहपुर नामक नगर मे, जहाँ पर वेश्याओ के नूपुर, गृहो मे क्रोडा करती हुई हसिनियो के मधुर स्वरो के साथ मुखरित हो रहे थे—झुनझुन ध्वनि कर रहे थे, 'सिंहसेन' नामक राजा था, जिसकी सेना समस्त समुद्रो से चिह्नित पृथ्वी को वश करने वाली थी और जो सिंह-सरीखा पराक्रमी था । उसकी समस्त लोक के मनुष्यो द्वारा प्रशसनीय चरित्रशालिनी 'रामदत्ता' नामकी पट्टरानी थी । उनके आश्चर्यजनक लावण्य सम्पत्ति एव उदारता द्वारा देवो के इन्द्रो को प्रमुदित करने वाले 'सिंहचन्द्र' व 'पूर्णचन्द्र' नामके दो पुत्र थे । समस्त शास्त्रो मे निपुण बुद्धिशाली 'श्रीभूति' राज-पुरोहित था । अपनी बुद्धि को सत्य वचन की ओर विशेष प्रेरित करने से उसका दूसरा नाम 'सत्यघोष' भी था । पति का हित करने मे लीन चित्तवाली उसकी 'श्रीदत्ता' नामकी धर्मपत्नी थी ।

श्रीभूति पुरोहित विना विघ्न बाधाओ के अपना विश्वास व प्रेम उत्पन्न करने मे समर्थ था और परोप-कार करने के अधीन था । अत उसने एक ऐसा क्रयाण नगर बनवाया, जो कि ऐसी पटशालाओ (वस्त्रगृहो—तम्बुओ) से युक्त था, जो कि जुदे-जुदे अनेक अन्तर्गृहो की रचना से सुशोभित थी । जहाँ पर बडे-बडे वर्तन स्थापित थे और जो गोशाला के नजदीक थी । जहाँ पर जल, घास व ईधन का मिलना सुलभ था । जो युद्ध के आरम्भ करने मे उत्कट योद्धाओ के समूह के निवास से विशेष सुरक्षित होने के कारण उत्तम था । जो एक कोस के विस्तार मे बना था । जो खेत, कोट, मुख्य मार्ग और खाई होने से सुरक्षित था और

- १ सुवर्णादि । २ उत्तमस्त्री । ३ उत्तमवस्त्र । ४ परवस्तुचौर्यहर्षेण । ५ देवा । ६ सत्यवचन । ७ परवशतया । ८ ऋरडा वोवरा ? । ९ 'कुण्डकूण्डीप्रमुख' टि० च०, 'वाखरभाजन ? टि० ख० । १० गोमहिषी-बन्धनस्थानसमीपाभि । ११-१२ वस्त्रशाल, पटशालाभि क्रयाणपत्तन पीठस्थान विनिर्माप्य । १३ तृण । १४ सग्राम । १५ उत्कट । १६ सुभट । १७ क्रोश । १८ अधोलोढभित्त्याधार । १९ सत्रमाच्छादने यज्ञे सदात्ताने वनेऽपि च इत्यमर, । सकलित—सम्पादक २०, सहित । २१ मार्ग ।

निवेशन पण्यपुटभेदन^१ विद्वरितकितवविटविदूषक^२पीठ^३मर्दावस्थान^४पेण्ठास्थान विनिर्माप्य नानादिग्देशोपसर्षण-
युजा वणिजा प्रशान्तशुल्क^५भाटक^६भाग^७हारव्यवहारमचीकरत् ।

अत्रान्तरे पद्मिनीखेटपट्टनविनिविष्टा^१वासतन्त्रस्य सुदत्ताकलत्रचरित्रपवित्रितगोत्रस्य वणिक्पते सुमित्रस्य
^१निजसनाभिजनाम्भोजभानु सूनुर्भद्रमित्रो नाम समानधनचारित्रैर्वणिक्पुत्रे सत्त्र^१वहितत्रयात्राया धियासु ।

‘पादमाया^१त्रि^२त्रि^३कुर्यात्पाद वित्ताय कल्पयेत् । धर्मोपभोगयो पाद पाद भतव्यपोषणे^{१४} ॥१०४॥’ इति ।

*पुण्यश्लोकार्थमवधार्य विचार्य चातिचिरमुप^{१५}निधिन्यासयोग्यमावासम् उदिताचारसेव्योऽवधारितेतिकर्तव्य-
स्तस्याखिललोकश्लाघ्यविश्वासप्रसूते श्रीभूतेर्हस्ते तत्पत्नीसमक्षमनघ^{१६}कक्षमनुगताप्तक^{१७}रत्नसप्तक निधाय विधाय
च जलयात्रासमर्थमर्थमेकवर्णप्रजाप्रलापसुवर्णद्वीपमनुससार ।

जहाँ पर प्याऊ, सदावर्त और व्यवहार-निर्णय करने वाली सभा से युक्त हुई गृह पक्तियों की रचना पाई जाती थी ।

और उसमे ऐसा पीठस्थान (बाजार) बनवाया, जो कि जुआडियो, विटो, विदूषको व मशखरो की स्थिति से रहित था । वहाँ वङ्ग नाना दिशा सबी देशो से आने वाले वणिको के साथ स्वल्पव्याज व स्वल्प-भाडा और थोडे दान-ग्रहण वाला व्यापार करने लगा ।

इसी बीच मे पद्मिनीखेट नगर मे स्थित हुए गृह मे निवास करने वाले और सुदत्ता नामकी स्त्री के सदाचार से पवित्र वशवाले, वणिक स्वामी ‘सुमित्र’ नामके सेठ का अपने कुटुम्बी जनरूपी कमलो को विक-सित करने के लिए सूर्य-सरीखा ‘भद्रमित्र’ नाम का पुत्र था ।

एक समय वह धन व चरित्र मे अपने सरीखे अन्य वणिक पुत्रो के साथ यानपात्र (जहाज) द्वारा समुद्र यात्रा करने का इच्छुक हुआ ।

नीति मे कहा है—‘अपनी आमदनी का एक चौथाई तो पूजी-निमित्त निर्धारित करके रखना चाहिए । एक चौथाई व्यापार के लिए निर्धारित करना चाहिए । एक चौथाई धार्मिक कार्यों व उपभोग मे खर्च करना चाहिए और एक चौथाई से अपने आश्रितो का पालन करना चाहिए’ ॥ १०४ ॥

इस सत्य वाणी को निश्चय कर भद्रमित्र ने अपनी स्थापनीय रत्नादि निधि को किसी सुरक्षित योग्य स्थान मे रखने का चिरकाल तक विचार करके शास्त्रोक्त सदाचार पालनेवाले व निश्चित कर्तव्यशील उसने अन्त मे समस्त लोक मे प्रशसनीय विश्वास के जनक उसी श्रीभूति के हाथ मे उसकी स्त्री के समक्ष अत्यन्त मूल्यवान पक्षवाले व पूर्व पुरुषो द्वारा सचय किये हुए अपने सात रत्न धरोहररूप मे स्थापित करके जल-यात्रा मे समर्थ धन को अपने पास रखकर एक जहाज द्वारा ऐसे सुवर्ण द्वीप को प्रस्थान किया, जहाँ पर एक वर्ण वाली प्रजा के रहने की किवदन्ती है ।

१ ऋयाणपत्तन । २ वैहासिक । ३ ‘कामाचार्य वेद्याचार्य’ टि० ख०, पञ्जिकाकारस्तु ‘पीठमर्द नाटकाचार्य’ इत्याह ।
४ पीठस्थान । ५ स्वल्प । ६ व्याज । ७ भाडा । ८ दाण । ९ स्थितम् । १० ‘गोत्रजन’ टि० ख०,
‘सनाभिबन्धु’ इति पञ्जिकाया । ११ यानपात्र । १२ उपाज्जन-लाभमध्यात् । १३ पुजीनिमित्त ।
१४ निर्धारित कार्य । * पुण्यश्लोक सत्यवाक् । १५ स्थापनीय द्रव्य । १६ बहुमूल्यपक्ष । १७ पूर्वपुरुषसचित ।

पुनरगण्यपण्यविनिमयेन तत्रत्यमचित्यमात्माभिमत ^१वस्तुस्कन्धमादाय ^२प्रत्यावर्तमानस्यादूरसागराव-
सानस्याकाण्डप्रचण्डबलादनिलात्परिवर्तित^३पोतपात्रस्य ^४यद्भूविष्यत्तया आयुष शेषत्वात्तस्यैकस्य प्रमादफलका^५-
वलम्बनोद्यतस्य कण्ठप्रदेशप्राप्तजीवितस्य कथकथमपि क्षणदाया ^६क्षयिणि चरमयामक्षणोऽब्धिरो^७धोपलब्धिरभवत् ।

ततोऽसौ ^८सुलंघितशरीरत्वादपाराकूपारक्षारवारिवशवशि^९काशयश्चिरायापचित^{१०}मूर्च्छोदय करप्रचार-
चूर्णितचक्रवक्रचिन्तामणौ^{११} प्रागचलचूलिकाचक्रवालचूडामणौ कमलिनीकुलविकासहितह्रस्वा^{१२}सिताशमणि विश्व-
कर्मणि^{१३} ^{१४}दल्ललिनान्तरालरुचिरे लोचनगोचरे सजाते सति बान्धवजनमरणाद्भ्रविणसद्रवणा^{१५}चचातीवान्तर्मनस्तया^{१६}
^{१७}छातच्छायकाय ^{१८}पटच्चरचैलचीरोनिचिताङ्ग^{१९}शकटि कर्पटि * परपस्त्यो^{२०}पास्तिनिरस्ताभिमानावनिरवतनि^{२१} सन्
क्रमेण सिंहपुर नगरमागत्य गीमात्रावसेय^{२२}पूर्वपर्यायस्त महामोहरसो^{२३}त्सारितप्रीति श्रीभूतिमभिज्ञानाधिकवाक्यो
माणिकसप्तकमयाचत । परप्रतारणाभ्यस्तश्रुतिगीति^{२४} श्रीभूति ।

वहाँ अनगिनती विक्रेय वस्तुएँ बेचकर तथा उनके बदले में चिन्तवन के लिए अशक्य व मनचाही वस्तु-समूह खरीदकर वापिस लौट रहे उसको जब समुद्र का किनारा समीप आया तब असमय में आये हुए प्रचण्ड शक्तिशाली वायु के झकोरो से (बड़े जोर का तूफान आने से) इसका जहाज उच्छलित हो गया— उलट गया । दैव (भाग्य) की अवलम्बन-परता से व आयु बाकी रहने से वह टूटी हुई जहाज के टूटे हुए काष्ठ खण्ड को ग्रहण करने उद्यत हुआ । कण्ठदेश में प्राप्त हुए प्राणवाले उसे रात्रि के अन्तिम पहर बीतने पर किसी प्रकार से समुद्र-तट की प्राप्ति हुई ।

यह सुख से वृद्धिगत शरीर वाला था, परन्तु उक्त घटना से और अपार समुद्र के खारे जल से इसका चित्त शून्य हो गया और चिरकाल में इसकी उत्पन्न हुई मूर्च्छा दूर हुई । जब ऐसा सूर्य दृष्टिगोचर हुआ— उदित हुआ, जिसने अपनी किरणों के प्रसार से चकवी-चकवो का चिन्तारूपी मणि चूर-चूर किया है । जो उदयाचल की शिखर-मण्डल का चूडामणि (मुकुटमणि) है । जिसने कमलिनी के समूह को विकसित करने से हसिनी में सुख स्थापित किया है और जो विकसित कमलो के मध्य प्रविष्ट होने से मनोज्ञ है । तब बन्धुजनों के मरण से और धन के विनाश हो जाने से उसे विशेष मानसिक दुःख हुआ । उसकी शारीरिक कान्ति म्लान हो गई थी । उसकी शरीररूपी छोटी गाडी जीर्ण वस्त्र के चीथड़ों से आच्छादित थी । वह निर्धन था । परगृहो की सेवा से उसकी अभिमानरूपी पृथिवी नष्ट हो चुकी थी । अन्त में आजीविका-शून्य हुआ वह धूमता-धूमता क्रम से सिंहपुर में आया । उसकी पूर्वदशा केवल वचन द्वारा ही निश्चय करने योग्य थी । वह श्रीभूति का स्मरण करके जोर-जोर से चिल्लाता था । उसने तीव्र लोभ के कारण प्रीति का त्याग करनेवाले श्रीभूति से अपने सात रत्न माँगे ।

दूसरो को ठगने के लिए वेद व स्मृति शास्त्र का अभ्यास किये हुए श्रीभूति ने सोचा—

- १ वस्तुसमूह । २ व्याघ्रुदितस्य । ३ उच्छलित । ४ दैवालम्बनपरतया । ५ ऋटितभग्नप्रवहणिकाण्ड । ६ रात्रे । ७ समुद्रतट । ८ वर्द्धित । ९ शून्यचित्त । १० स्फोटित । ११ चिन्ता एव मणि । १२ स्त्री । १३ आदित्ये—सूर्ये । १४ विकसत्कमल । १५ धनविनाशात् । १६ मानसदुःखेन । १७ कृश । १८ जीर्णवस्त्र । १९ अङ्गमेव शकटि । * 'कटिमात्रवस्त्र कापडोसदृशो वा' इति टि० ख० । पञ्जिकाया तु 'कर्पटि निस्व ।' 'दरिद्री' इति टि० च० । २० परगृहसेवा । २१. 'वर्तनि. आजीविका' टि० ख० । प० तु 'अवर्ता-निर्जीविका' । २२ ज्ञातानुक्रम । २३ त्यक्तस्नेह । २४ शास्त्र, वेद स्मृतिश्च ।

‘सुप्रयुक्तेन दम्भेन ^१स्वयम्भूरपि वञ्चयते । का नामालोचना ^२न्यत्र ^३संवृत्ति ^४परमा यदि ॥ १०५ ॥’

इति पराम्श्य ^५‘महाघञ्जाघ्रातचेतास्तमायातशु^६चमेवमवोचत्—‘अहो, दुर्दुरु^७किराट, किमिह खलु त्व केनचित्पिशाचेन छलित, किमु मनोमहामोहावहानुरोधेन मोहनौषधेनातिलङ्घित, ‘किं वा कितवव्यवहारेषु हारित-समस्तचित्तवृत्ति, उत अहो परचित्तवञ्चनपिशाचिकया कयाचिल्लञ्जिकया^८ जनितदुष्प्रवृत्ति, आहोस्त्वि-फलवत ^९पादपस्थेव श्रीमत क्रियमाणोऽभियोगो^{१०} न खलु किमपि फलमसपाद्य विश्राम्यतीति चेतसा केनचिद्दुर्भेधसा विप्रलब्ध-बुद्धियेनेवमतिविरुद्धमभिधत्से^{११} । क्वाहम्, क्व भवान्, क्व मणय, कश्चावयो सबन्ध । तत्कूटकपटचेष्टिताकर, पट्टन-पाटञ्चर^{१२}, अणकपणिक^{१३}, सकलमण्डल*प्रतीतप्रत्य^{१४}यिकशीलमति^{१५}बेलमेव मामकाण्डे चण्डकर्मन्यनुयुञ्जान ^{१६}कथ न लज्जसे ।’

पुनश्चैनमर्थप्रार्थनपथमनोरथविशाल शब्दाल^{१७} बलात्पालिन्द^{१८}मन्दिरमनुचरैरानाय्यानार्थमति^{१९}, ‘देव, अय वणिग्निष्कारणमस्माक दुरपवादमृदङ्गवन्मुखरमुख सुखेनानस्तितस्तानक^{२०} इवासितु न ददाति’ इत्यादिभिरुदितै-रवाप्तप्रसरतयोत्तेजित^{२१}राजहृदयस्तथैव पृथिवीनाथेनापि ^{२२}निराकारयत् ।

‘अच्छी तरह से प्रयोग किये हुए छल से ब्रह्मा भी ठगया जाता है और यदि [ठगने-योग्य] दूसरे मनुष्य में पूर्व अवस्था का लोप हो गया है, अर्थात्—विशेष परिवर्तन हो गया है, तब तो विचार करने की बात ही क्या है ? अर्थात्—उसे ठगना सुलभ है’ ॥ १०५ ॥

विशेष तृष्णा से व्याप्त चित्त वाले श्रीभूति ने शोकाकुल वणिक्-पुत्र से कहा—‘अरे दुराग्रही भील ! क्या तू यहाँ पर किसी पिशाच द्वारा निस्सन्देह छला गया है ? या मानसिक तृष्णा को उत्पन्न करने वाले आग्रह वाली किसी मोहन औषधि द्वारा तू आक्रान्त हुआ है ? अथवा जुआ खेलने में तेरी समस्त चित्तवृत्ति हराई गई है ? अथवा आश्चर्य है कि क्या दूसरो के चित्त को धोखा देने में पिशाचिनी-सरीखी किसी दासी द्वारा तेरे में खोटी प्रवृत्ति उत्पन्न की गई है ? अथवा—जिस प्रकार फलशाली वृक्ष पर किया हुआ लकड़ी का प्रहार, विना फल गिराये विश्राम नहीं लेता उसी प्रकार घनाढ्य के ऊपर किसी दुष्ट पुरुष के द्वारा किया हुआ प्रहार भी विना धन-आदि प्राप्त किए विश्राम नहीं लेता, ऐसा सोचकर किसी दुर्बुद्धि ने तेरी बुद्धि ठगी है ? जिससे तू उल्टे वचन बकता है, क्योंकि कहाँ मैं, कहाँ तू, कहाँ रत्न और कहाँ मेरा व आपका सबध ? अत कूट कपट-गणपू चेष्टाओं की खानि, नगरचोर, निन्द्य व उग्र कर्म वाले वणिक् ! समस्त देश में विश्वसनीय प्रकृति वाले मुझसे असमय में विशेषरूप से पूँछता हुआ तू लज्जित क्यों नहीं होता ?

इसके उपरान्त दुर्बुद्धि श्रीभूति धन की प्रार्थना के मार्ग-युक्त महान मनोरथ वाले और वाचाल इस भद्रमित्र वणिक्-पुत्र को जबर्दस्ती सेवको द्वारा राजमहल में ले गया और राजा से बोला—‘देव ! यह वणिक्, जिसका मुख अकारण मेरी अपकीर्ति करने के लिए मृदङ्ग-जैसा वाचाल हो रहा है और जो विना नाथ के बेल-जैसा मुझे सुख से बैठने नहीं देता ।’ इत्यादि बातों द्वारा नम्रता प्राप्त करने से श्रीभूति ने राजा का हृदय

- १ ब्रह्मा । २ विचार । ३ परनरे । ४ झपन लोप । ५ तृष्णा । ६ प्राप्तशोच । ७ ‘दुराग्राहिन्’ टि० ख० । ८ तु ‘दुर्दुरुट दुराग्रही’ । ९ दास्या । १० वृक्षस्य चालन खखरेण । १० उद्यम झकटकलक्षण । ११ वदसि । १२ रे पत्तनचौर । १३ निन्द्यवणिक् । * देश । १४ ‘विश्वासस्वभाव’ टि० ख०, पञ्चिकाया तु ‘प्रत्ययिको विश्वास्य’ । १५ गाढ अतीव । १६ पूँछन् । १७ वाचाल । १८ राजमन्दिर । १९ असम्य । २० नाथरहितवृषभवत् । २१ कोपित । २२ निर्दाटन कारयामास टि० ख०, निर्धाटयामास टि० च० ।

भद्रमित्रः 'चित्रमेतन्ननु यन्मामपि १परविप्रलम्भाय कुलक्रमायाताखिलकमलानिलयमनन्यसामान्यसाह-
सालयमेव, २मोषविषणानिधिरपर ३ इवापायजलधि नंगरमध्येऽपि मोषितुमभिलषति' इति जाता ४मर्षोत्कर्षस्त
५न्यासार्पणेऽतिचिक्कणचित्त ६ निश्चित्य स्वाध्यायिपरिषदि ७ महापरिषदि ८ च तदन्यायोपन्यासविन्यासेन साध्य-
सिद्धिमनववृद्धयानधीनधी ९ १० अशङ्कशुकमतिर्महादेवीधामनेम ११ निवेशमभिल १२ कानोकहशिखादेशमारुह्यापद्गृह्य
१३ कुररीविरहावसर कुरर इव १४ तमस्विनीप्रथमपश्चिमयामसमये १५ सुहृच्चराहृति श्रीभूतिरेवविधकरण्डविन्यस्तम्,
इयत्सस्थानसमम्, एतद्वर्णम्, अदः सख्याभ्यर्णं च मदीय मणिगणमुपनिधि १६ निधेय न प्रतिददातीत्यत्रास्यैव धर्मरमणी
साक्षिणी च । यदि च १७ यद्वदतयैतदन्यथा मनागपि भवति तदा मे चित्रवधो विघातव्य । १

इति दीर्घघोषघूर्णितमूर्ध्वमध्यमूर्ध्वबाहु सर्वर्तुपरिवर्ताद्धि १८ पूतकुर्वन्नेकदा नगराङ्गनाजनस्य १९ चन्द्रामृतपा-
त्रयन्त्रधारागृहावगाहगौरितजगत्त्रय कौमुदीमहोत्सवसमयमालोकमानया तमङ्गोत्सङ्गसमासीनया २० निपुणिकाभिधानो-

कुपित कर दिया, जिससे राजा ने भी उसे निकलवा दिया ।

तब भद्रमित्र ने विचार किया—'निस्सन्देह यह आश्चर्य की बात है कि चोरी करने की बुद्धि का निधि यह श्रीभूति, जो ऐसा मालूम पड़ता है—मानो—मेरा धन नष्ट करनेवाला दूसरा समुद्र ही है—दूसरो को ठगने के निमित्त से वशपरम्परा से प्राप्त हुई समस्त लक्ष्मी के स्थानीभूत और असाधारण साहस के गृह मुझे भी नगर के मध्य में ठगने की इच्छा करता है' । अतः उसे उत्कट क्रोध उत्पन्न हुआ । पश्चात् उसने श्रीभूति को स्थापित धन के वापिस देने में विशेष लुब्धचित्तवाला अथवा पञ्जिकाकार के अभिप्राय से विचार-शून्य निश्चय किया और जब उसने मठाधीश विद्वानो की सभा में और न्याय के चिन्तन में नियुक्त हुए धर्माधिकारियों की सभा (न्यायालय) में श्रीभूति के अन्याय (धरोहर सम्पत्ति का अपहरण) के स्थापन करने से अपनी प्रयोजन-सिद्धि (सात रत्नो की प्राप्ति) नहीं समझी तब परवश बुद्धिवाला और स्थिर-अस्थिर बुद्धि-युक्त हुआ वह महारानी के महल के समीप स्थित हुए इमली के वृक्ष की शिखर पर आरूढ होकर वैसा सकट-ग्रस्त हुआ जैसे पक्षिणी के वियोग के अवसर वाला पक्षी सकट-ग्रस्त होता है ।

इसके उपरान्त वह रात्रि के प्रथम व अन्तिम प्रहर की वेला में अपनी भुजाओं को ऊपर उठाकर अपना मध्यभाग ऊपर करने पूर्वक ऊँचे स्वर से कम्पन-पूर्वक जोर से चिल्लाता रहा—'मेरा पूर्व का मित्र किन्तु अब शत्रु नाम वाला श्रीभूति, अमुक प्रकार के पिटारे में रक्खे हुए, अमुक आकारवाले, अमुक वर्णवाले, अमुक सख्यावाले मेरे रत्न-समूह (सात रत्न) नहीं देता, जिन्हे मैंने उसके पास स्थापनीय (धरोहर के रूप में) रूप से स्थापित किये थे । इस विषय में इसकी धर्मपत्नी ही साक्षी है । यदि मेरा यह कथन असम्बद्ध प्रलाप से जरा भी झूठ हो तो मेरा गूढ वध कर देना चाहिए ।' इस प्रकार वह छह माह तक चिल्लाता रहा ।

इसके पश्चात् एक समय ऐसी रामदत्ता रानी ने इसका चिल्लाना सुनकर करुण अभिप्राय से इसे

१ परवचननिमित्त मामपि मोषितुमभिलषति । २ चौर्य । ३ द्वितीय । ४ क्रोध । ५ स्थापितधनदाने । ६ लोभिष्ठ ।
'चिक्कण अपरिच्छेदक' इति प० । ७ स्वाध्यायिमठिकाप्रतिवद्घसमूहे । ८ न्यायचिन्तनाधिकारसमूहे—
धर्माधिकारे । ९ परवशबुद्धि । १० अशङ्कशुका स्थिरास्थिरा । ११ नेम समीप । १२ चिचिणीवृक्ष ।
१३ पक्षिणी । १४ रात्रि । १५ पूव सुहृदिदानी शत्रुरिति नाम । १६ स्थापनीय धन स्थाप्य ।
१७ असम्बद्धप्रलापतया । १८ षण्मासान् यावत् । १९ चन्द्र एव अमृतपात्र तदेव यन्त्रधारागृह । * 'शिशिरकर-
किरणामृतासारावगाहगौरितजगत्त्रयम्' इति क० । २० उपरितनभूमिस्थितया रामदत्तया ।

^१पसवित्रीसमेतया अनाथलोकलोचनचकोर^१कौमुदीकल्पवृत्तया रामदत्तया कर्णारसप्रचारपदव्या^३ महादेव्यार्णितानु-
^४क्रोशाभिनिवेशान्निर्वर्णितश्च ।

तदनु 'अस्मन्मन सधात्रि धात्रि, ^१ न खल्वेष मनुष्य पिशाचपरिप्लुतो^६ नाप्युन्मत्ताचरितो यतस्त द्विवस-
माद्य कृत्वा सकलमपि ^९परिवत्सरदलमेकवाक्यव्याहाराकुण्ठ^१पाठकठोरकण्ठनाल । तद्विचारयेय तावदचिरकाल
^{१०}शारविशारदहृदयाम्बुजस्य एतत्क्रीडाव्याजेन ^{११}मन्त्रेरन्त करणम् । अम्बिके^{१२}, त्वयापि ^{१३}द्यूतदेवनावसरे यद्यहमेन-
मनेककुच^{१४}राचारनिचितचित्तमतिबहुकुक्कु^{१५}टिचेष्टित वकोटवृत्तमुदन्तजात पृच्छामि, यद्यच्चास्य ^{१६}कटकोर्मिकाशुका-
दिक जयामि, तत्तदेवाभिज्ञानीकृत्य मृगीमुख्यव्याघ्रीसमाचारकट्टनी^{१७} श्रीदत्ता भट्टिनी ^{१८}तिन्तिणीकातरुभाजोऽस्य
वणिजो ^{१९}विषमरुचिमरीचिसख्यासपन्नानि रत्नानि याचयितव्या ।'

इति निपुणिकाया कृतसंगीति ^{२०}इवस्त्येऽहनि^{२१} 'सदैव मदीयहृदयानन्ददुन्दुभे दुन्दुभे^{२२}, त्वयापि भगवत्या
साधु विजृम्भितव्यम्, यद्यस्य चिञ्चापुरुषस्यास्ति सत्यता' इत्यध्येष्य^{२३} तथैवाचरिताचरणा शतशस्तत्तदभिज्ञानज्ञापनानु-

देखा, जो कि राजमहल की उपरितन भूमि पर बैठकर नागरिक कामिनी जनो की कौमुदी महोत्सव-वेला को, जिसने चन्द्ररूपी अमृतपात्र के फुव्वारा-गृह मे प्रवेश करने से तीन लोक शुभ्र किये है, देख रही थी, जो निपुणिका नाम की धाय सहित थी । जिसका चरित्र अनाथलोक के नेत्ररूपी चकोर पक्षियों को सन्तुष्ट करने के लिए चाँदनी की सृष्टि करनेवाला है और जो करुणा रस के प्रचार की मार्गरूप है ।

पश्चात् उसने अपनी निपुणिका धाय से कहा—'मेरे मन मे मैत्री स्थापित करनेवाली धाय । निस्सन्देह यह मनुष्य पिशाच के द्वारा गृहीत नहीं है, और न इसका आचरण पागलो-सरीखा है, क्योंकि इसकी कण्ठनाल उसी दिन से लेकर लगातार छह माह तक उक्त प्रकार एक वाक्य सबधी उच्चारण के अमन्द पाठ से कठोर हो गई है । अत मुझे द्यूतक्रीडा के बहाने से द्यूत-क्रीडा मे प्रवीण हृदय कमलवाले श्रीभूति मन्त्री के हृदय की परीक्षा शीघ्र करनी चाहिए ।

माता । जुआ खेलते समय मै अनेक कुत्सित (निन्द्य) आचरण से व्याप्त चित्तवाले, अत्यधिक माया-चार की चेष्टा-युक्त व बगुला भगत से जो जो वृत्तान्त-समूह पूँछूँ और जो उसके कङ्कण, अँगूठी व वस्त्रादि जीतूँ उनकी स्मृति या पहिचान कराकर—उन सब को प्रमाण रूप से उपस्थित करके—तुम्हे उस मृगी के समान मुखवाली किन्तु सिंहनी के समान आचरणवाली कुट्टनी श्रीदत्ता से इमली के वृक्ष पर आरूढ हुए इस वणिक् के सप्ताचि (अग्नि) की सख्यावाले (सात) रत्न माँग लाने चाहिए ।'

रानी ने इसप्रकार 'निपुणिका' धाय को सकेत कर दिया और आगामी दिन मे प्रार्थना की—
'हे मेरे हृदय को सदा आनन्द देनेवाले दुन्दुभि-सरीखे पाशदेवता । यदि इस इमली के वृक्षवाला पुरुष सच्चा है तो भगवती तुझे भी इसमे अच्छी तरह सहायता करनी चाहिए ।' पश्चात् उसने वैसा ही किया, अर्थात्—
श्रीभूति के साथ शतरञ्ज खेलकर उसके कडे, अँगूठी और वस्त्रादि जीत लिये और श्रीभूति की पत्नी से,

१ धात्री । २ 'चन्द्रिकाचारवृत्तया' इति क० । ३ मार्गरूपया । ४ 'करुणाभिप्रायात्' टि० ख० । ५ तु अनुक्रोश अनुग्रह । 'अनुग्रह' टि० च० । ५ हे मात । ६ गृहीत । ७ सबत्सराद्ध । ८ आलाप । ९ अमन्द । १० द्यूतक्रीडा । ११ सचिवस्य । १२ हे धात्रि । १३ क्रीडन । १४ कुत्सित । १५ माया । १६ ककण, मुद्रिका, वस्त्र । १७ 'कुट्टिनी' इति क० । १८ चिञ्चा । १९ सप्ताचिसख्यानि । २० सकेत । २१ आगामिदिने । २२ हे धात्रि । २३ प्रार्थ्य ।

बन्ध^१तन्त्रात्तत्कलत्रान्मणीनुपप्रणीय^२ राज्ञ समर्पयामास । स राजाऽङ्गुताशौ^३ स्वकीयरत्नराशौ तानि सकीर्य^४ आकार्यं चैनमासनलक्ष्मीकल्पलताविलासनन्दन^५ वंदेहिकनन्दनम्^६, 'अहो वणिक्वतनय, यान्यत्र रत्ननिचये^७ तव रत्नानि सन्ति तानि त्व विचिन्त्य गृहाण' इत्यभाषीत् । भद्रमित्र. 'चिरत्राय^८ ननु दिष्ट्या^९ वर्धेऽहम्' इति मनस्यभिनिविश्य^{१०} 'यथादिशति विशा पति' इत्युपदिश्य विमृश्य च तस्या माणिक्यपुञ्जौ^{११} निजान्येव मनाग्विलम्बितपरिचयचिरत्नानि^{१२} रत्नानि समग्रहीत् ।

तत स नरवर सपरिवार प्रकाम विस्मितमति 'वणिकपते, त्वमेवात्रान्वर्थत सत्यघोष, त्वमेव च परम-नि स्पृहमनीष, यत्तव चेतसि वचसि च न मनागप्यन्यथाभाव समस्ति' इति प्रतीतिभि पारितोषिकप्रदानपुर सरप्रकृति-भिस्तत्तदौ^{१३} पयिकोपचितिवसतिभिश्च भणितिभिस्तमखिलब्रह्म^{१४} स्तम्बस्ति^{१५} भीविज्जम्भमाणगुणगणस्तोत्र भद्रमित्र कथ-कारं न श्लाघयामास । पुनरदूराशिवताति^{१६} श्रीभूतिं निखिललोक^{१७} लपनालवालमूलकौलीनता^{१८} लताश्रयशाखिन न्युब्जानन^{१९} निसर्गोण^{२०} हरिणीसमच्छायमपि महासाहसानुष्ठानात्सू^{२१} मीसमानकायमनल्पवैलक्ष्य^{२२} स्फुटदास्वनित^{२३} -

जो कि सैकड़ो उन उन चिह्नो—कङ्कण-आदि—के ज्ञापन की निरन्तर प्रवृत्ति से परवश हुई है, उक्त वणिक के सात रत्न भंगवाकर राजा के लिए समर्पण कर दिये ।

राजा ने अद्भुत किरणो वाली अपनी रत्न-राशि में उन्हे मिलाकर समीपवर्ती लक्ष्मीरूपी कल्पलता की क्रीडा के लिये नन्दनवन-सरीखे उस वैश्यपुत्र को बुलाकर कहा—'वणिकपुत्र ! इस रत्नसमूह के मध्य में जो रत्न तुम्हारे हो, उन्हे जानकर ले लो ।'

'चिरकाल के पश्चात् उत्पन्न हुए पुण्य से मैं बढ रहा हूँ' ऐसा मन में अभिप्राय करके 'भद्रमित्र' ने कहा—'राजा सा० जैसी आज्ञा देते हैं ।'

पश्चात् उसने उस रत्न-समूह के मध्य में से अपने ऐसे सात रत्न विचार कर ग्रहण कर लिए, जिनमें अल्प विलम्ब वाली जानकारी के कारण काल-क्षेप (कुछ समय का यापन) वर्तमान था ।

यह देखकर राजा मकुटम्ब विशेष आश्चर्यान्वित बुद्धि वाला होकर बोला—'हे वणिक-पति ! तुम ही लोक में यथार्थ सत्यघोष हो, तुम ही विशेष वाञ्छा-रहित बुद्धिमान हो क्योंकि तुम्हारे मन व वचन में जरा-सी भी धनलम्पटता या छलछिद्रता नहीं है ।' राजा ने इस प्रकार के पारितोषिक-पूर्वक धन-प्रदान स्वभाव वाले विश्वासो द्वारा और तत्काल में उचित सम्मान के स्थानीभूत वचनो द्वारा भद्रमित्र की अत्यधिक प्रशंसा की, जिसके गुण-समूह की स्तुति समस्त ब्रह्माण्ड के हृदय में विस्तृत हो रही है,

जब राजा ने श्रीभूति को ऐसा देखा, जो कि समीपवर्ती अमङ्गल वाला है, जो कि समस्त लोक की मुखरूपी क्यारो में स्थित हुई जडवाली लोक-निन्दारूपी लता के आश्रय के लिए वृक्ष-सरीखा है, जो नीचा मुख

१ सतत्या प्रवर्तमानपरवशात् । २ आनीय । ३ किरणे । ४ मिश्रोक्ते । ५. 'क्रोडावन' टि० ख०, 'देवोद्यान' टि० च० । पञ्जिकाया तु नन्दन देवोद्यान । ६. वैश्यपुत्र । ७ रत्न-समूहमध्ये । ८ चिराय । ९ समुपजातेन पुण्येन । १० अभिप्राय कृत्वा । ११ पुञ्जि समूह । १२ मनाग्विलम्बितपरिचयेन चिरत्न कालक्षेपो येषु रत्नेषु तानि चिरत्नानि । १३ तत्तस्मात्तदाकाले उचितजाताभि टि० ख०, प० तु उपयिकमुचितम् । १४ ब्रह्माण्ड । १५ हृदय । १६ समीपाऽमगल । १७ मुख । १८ जनापवाद टि० ख०, प० तु दुरपवाद । १९ अत्रोमुख । २० स्वर्णप्रतिमा । २१ लोहप्रतिमा । २२ उन्मार्ग । २३ हृदय ।

मतीव भयाविर्भूतोत्पथ^१वेपथुस्ति^२मितमवेक्ष्य बह्वाक्षेपम्, 'आ^३ सोमपायिनामपाङ्क्त्य^४ वैधेय^५, विश्वास-घातक, पातकप्रसव, श्रोत्रियकितव, दुराचार, प्रवर्तितनूत्नरत्नापहार, कुशिककुलपासन^६, बकानुष्ठानसदन, साधुजन-मनःशकुनि^७बन्धनायातनुत्त्री^८जालमिव खलु तवेद यज्ञोपवीतम् । असदाचारावधिक^{१०}, वेदवैवधिक^{११}, सद्धर्मधाम-ध्या^{१२}मलताविधानाय^{१३}विश्वभोजसमिन्धन^{१४}, अकृत्यचैत्य^{१५}, व्रात्या^{१६}मात्य, जरायमदूतिकोपपत्तिक^{१७} दुर्गतिक^{१८}, किमात्मनो न पश्यसि^{१९}चर्मतरुत्वचमिवातिप्रवृद्धविश्रोवात्यो^{२०}न्माथशिथिलता प्रभातप्रदीपिकाभिवास्तासन्नजीवित-रविमङ्गच्छावि^{२१} येनाद्यापि वयोधसि^{२२} वयसि वर्तमान इव चेष्टसे । तदिदानी यदि घनाभि^{२३}धारघोरतेजसि विश्व-वेदसि^{२४} निक्षिप्यसे, तदा चिरोपचितदुराचारग्रहस्य तवाचिरदु खदायिपरिग्रहोऽनुग्रह इव ।

ततो द्विजापसद, ^{२५}कदाचित्त्वयेदमतिदुर्गन्धगोर्वरोद्गवि^{२६}तमध्याशय^{२७}शालाजिरत्रयमशितव्यम्, नो चेदशरा-लं^{२८}बलोत्कुललगल्लाना मल्लाना त्रयस्त्रिंशदपहस्त^{२९}प्रहृतानि सहितव्यानि । ध्रुवमन्यथा तव सर्वस्वापहार । प्रणाशाव-

किये हुए है, जो पूर्व में स्वभावतः सुवर्ण की मूर्ति-सरीखा कान्ति-युक्त था, परन्तु महान् दुस्साहस-युक्त कर्म करने से वह लोहे की मूर्ति-सरीखे शरीर-युक्त मालूम पड़ता है, जिसका मन प्रचुर उन्मार्ग (कुपथ) में गमन करने से भग्न हो रहा था—चूर-चूर-हो रहा था और जो विशेष भय से उत्पन्न हुए बेमर्याद कम्पन से प्रस्वेदित (अत्यधिक पसीना-युक्त) था, तब उसने विशेष तिरस्कार पूर्वक कहा—'बड़ा खेद है, हे ब्राह्मणों के मध्य पङ्क्ति-रहित ! अर्थात्—हे ब्राह्मण-श्रेणी में रखने के अयोग्य (जाति से बहिष्कृत) ! निर्भाग्य ! हे विश्वास-घातक व पातको की उत्पत्ति स्थान ! हे ब्राह्मण-धूर्त ! दुराचारी ! नवीन रत्नों का अपहरण करनेवाले ! हे ब्राह्मण-वश-दूषण ! हे बगुला सरीखी कुटिलता के स्थान ! निस्सन्देह तेरा यह यज्ञोपवीत शिष्ट पुरुषों के मन्-रूपी पक्षियों के बन्धन के लिए वृहत् तातो का जाल-सरीखा है । हे पापाचार की चरम सीमावाले ! वेदरूपी कावडी के धारक (वेदों के भारवाहक) ! प्रशस्त धर्मस्थान में मलिनता उत्पन्न करने के लिये अग्नि के ईधन ! हे कुकर्म के गृह ! हे निकृष्ट (अधम) मंत्री ! हे वृद्धावस्था रूपी यमदूती के आदर करने में तत्पर ! और हे जार !

क्या तुम विशेष बढी हुई वृद्धावस्थारूपी प्रचण्ड वायु द्वारा उत्पन्न हुई घातक शिथिलतावाली, भोजपत्र-सरीखी शारीरिक शिथिलतावाली और तेज हवा के चलने से बुझने के उन्मुख हुए प्रभातकालीन दीपक-सरीखी व जिसमें जीवनरूपी सूर्य का अस्त होना निकटवर्ती है, ऐसी शरीर की खाल को नहीं देखते हो ? जिससे अब भी ऐसी चेष्टाएँ करते हो—मानो—तुम युवा हो । अतः इस समय यदि तू प्रचुर घृत डालने से भयानक तेजवाली—धँधकती हुई अग्नि में फैंक दिया जाय तो चिरकाल से संचित किये हुए पाप को स्वीकार करनेवाले तेरा अनुग्रह जैसा होगा, क्योंकि तुझे अग्नि में फैंकना तत्काल दुःख देने वाला है । इसलिए हे निकृष्ट ब्राह्मण ! या तो तुझे विशेष दुर्गन्धित गोबर से भरे हुए मध्यदेश वाले तीन सकोरो परिमाण गोबर खाना चाहिए । यदि ऐसा नहीं कर सकता तो प्रचुर बल से फूले हुए गालों वाले पहलवानों के तेतीस कोहनियों के प्रहार

१-२ कम्पेनाद्रं प्रस्वेदित । ३ खेदे । ४ सोमपायिनो ब्राह्मणाः । ५ पङ्क्तिरहित । ६ निर्भाग्य । ७ ब्राह्मणकुलदूषण । ८ पक्षिवन्धनार्थं । ९ दवरकस्य तातणुजाल । १० मर्यादक । ११ वेदानुष्ठानरत । १२ कृष्णत्व । १३ अग्ने । १४ इन्धन । १५ गृह । १६ निकृष्ट मन्त्रिन् । १७ जरैव यमदूती, उपपत्तिक आदरपर । १८ जार । १९ भूर्जतरुपत्रवत् शिथिलशरीरखल्ला । २०. जरा एव वात्या । २१ कायखल्ला । २२ यौवने इव । २३ घृत । २४ अग्नौ । २५ अथवा । २६ भूतमध्यप्रदेश । २७ भाजन—भाणा टि० ख०, प०. तु. 'शालाजिर शराव' शराव टि० ख० । २८ बहुलवल । २९ अवहत्थ—कोहणी ।

काशविभूति श्रीभूतिराद्यतय दण्डद्वय क्रमेणातिक्षमाण^१ २पर्याप्तसमस्तद्रविण क्रिमिकिर्मो^३रपरिषत्परिकल्पित^४-
प्रमाष्टि कृतकलशकपाल^५मालावासिक^६सृष्टिस्तृष्ट^७सरावन्नक्ष^८रिष्कृति^९ १०पुरादवालवालेय^{११}कमारोह्य
सनिकार निष्कासित पापविपाकोपपन्नाप्रतिष्ठ^{१२}कुण्डो दुष्परिणामकनिष्ठ^{१३} शुभाशयारण्यविनाशमहसि हिरण्य-
रेतसि^{१४} तनुविसर्गादतिरौद्रसर्गादाहेये^{१५}ऽन्ववाये प्रादुर्भूय^{१६} चिरायपाराध्य^{१७} च प्राणिषु जातजीवितावधि^{१८}रघ-
प्रधाननिधिर्बभूव ।

भवति चात्र श्लोक —

श्रीभूति स्तेयदोषेण पत्यु प्राप्य पराभवम् । रोहिद^{१९}श्वप्रवेशेन दशेर^{२०} सन्नधोगत ॥१०६॥

इत्युपासकाध्ययने स्तेयफलप्रलपनो नाम सप्तविंशतितम कल्प ।

अत्युक्तिमन्यदोषोक्तिमसभ्योक्ति^{२१} च वज्रयेत् । भाषेत वचन नित्यमभिजात^{२२} हित मितम् ॥१०७॥

तत्सत्यमपि नो वाच्य यत्स्यात्परविपत्तये । जायन्ते येन वा स्वस्य व्यापदश्च दुरास्पदा ॥१०८॥

(मुक्के) सहन करना चाहिए । नहीं तो निस्सन्देह तेरा समस्त धन अपहरण किया जायगा ।'

मृत्यु से अपनी रक्षा की विभूति माननेवाला श्रीभूति जब शुरू के दो राज-दण्ड क्रमश सहन न कर सका तब राजा द्वारा उसका समस्त धन ग्रहण कर लिया गया और उसके शरीर पर कीड़ों से कर्बुरित कीचड़ से विलेपन करके घड़ों की खप्पर श्रेणी की माला पहिना कर उसे जूठे सकोरो की माला से अलङ्कृत किया गया । वाद मे बड़े गधे पर चढा कर उसे तिरस्कार पूर्वक नगर से निकाल दिया । पापकर्म के उदय से उसे चारो ओर अशोभमान कोढ हो गया । खोटे परिणामो से वह जघन्य कोटि का था । इसलिए उसने उसके शुभ परिणामरूप वन को भस्म करनेवाली अग्नि मे जलकर शरीर त्याग किया—मर गया और उत्पन्न हुए रौद्र ध्यान के कारण साँपो के वश मे उत्पन्न हुआ । वहाँ उसने अनेक प्राणियो को डँसा और आयु पूरी करके नरकवासी हुआ—

प्रस्तुत विषय के समर्थक श्लोक का अर्थ यह है—श्रीभूति नाम का पुरोहित चोरी करने के अपराध से राजा द्वारा तिरस्कृत हुआ और अग्नि मे जलकर मर गया । पश्चात् सर्पयोनि मे उत्पन्न होकर नरकगामी हुआ ॥ १०६ ॥

इस प्रकार उपासकाध्ययन मे चोरी का फल बतलानेवाला सत्ताईसवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

अब सत्यव्रत का निरूपण करते हैं—

सत्याणुव्रत

सत्यवादी को किसी बात को बढाकर नहीं कहते हुए दूसरो के दोष नहीं कहना चाहिए और असभ्य वचन बोलने का त्याग करना चाहिए । उसे सदा कुलीनता प्रकट करनेवाले, हितकारक व परिमित वचन बोलना चाहिए ॥१०७ सत्यवक्ता को ऐसा सत्य भी नहीं बोलना चाहिए, जिससे दूसरे प्राणियो पर विपत्ति (पीडा या मरण)

- १ असहमान । २ गृहीत—उद्दालित । ३ कृमिभि विचित्रकर्दम टि० ख०, प० तु किर्मोर कर्बुर, परिषत् कर्दम । ४ परिविरचितविलेपन टि० ख०, प० तु प्रमाष्टि विलेपन । ५ कुम्भस्य खर्परश्रेणी । ६ बद्धरचना । ७ उच्छिष्ट । ८ माला । ९ परिष्कृत अलङ्कृत । १० नगरात् । ११ बृहत्तरासभ । १२ अशोभमान । १३ जघन्य । १४ अग्नौ । १५ सर्पवशे । १६ उत्पद्य । १७ प्राणिषु अपराध कृत्वा । १८ सर्पोऽपि । १९ अग्नि । २० सर्प । २१ 'असत्योक्ति च' इति क० । २२ 'अभिजातस्तु कुलजे बुधे सुकुमारे न्याय्ये चोपचारात्' टि० ख०, 'अभिजात शुभकुलोद्भव वचन' टि० च० ।

प्रियशील प्रियाचार प्रियकारी प्रियवद । स्यादानु*श^१सधीनित्य नित्य परहिते रत ॥१०९॥
 केवलश्रुतसङ्घेषु देवधर्मतपस्सु च । ^२अवर्णवादवाञ्जन्तुर्भवेद्दर्शनमोहवान्^३ ॥११०॥
 मोक्षमार्गं स्वयं जानन्नथिने यो न भाषते । मदापह्नवमात्सर्यं स स्यादावरणद्वयी ॥१११॥
 मन्त्रभेद परीवाद^४ पशून् कूटलेखनम् । म्घासाक्षिपदोक्तिश्च सत्यस्यैते विघातका ॥११२॥
 परस्त्रीराज^५विद्विष्टलोक^६विद्विष्टसश्रयाम् । ^७अनायकसमारम्भान कथा कथयेद्बुध ॥११३॥
 असत्य सत्यं किञ्चित्किञ्चित्सत्यमसत्यगम् । सत्यसत्यं पुन किञ्चिदसत्यासत्यमेव च ॥११४॥

‘अस्येदमैदपर्यम’ सत्यमपि किञ्चित्सत्यमेव, यथान्धासि^{१०} रन्धयति वयति वासासीति^{११} । सत्यमप्यसत्यं किञ्चिद्यथार्थमासतमे दिवसे तवेदं देयमित्यास्थाय^{१२} मासतमे सवत्सरतमे वा दिवसे ददातीति । सत्यसत्यं किञ्चिद्यद्वस्तु यद्देशकालाकारप्रमाण प्रतिपन्नं तत्र तथैवाविसवादः^{१३} । असत्यासत्यं किञ्चित्त्वस्यासत्सगिरते^{१४} कल्पे दास्यामीति ।

आती हो या अपने ऊपर भयानक दुर्निवार आपत्तियाँ आती हो ॥१०८॥ सत्यवादी मानव को सदा प्यारी प्रकृति वाला, प्रिय आचरण वाला, प्रिय करने वाला, प्रिय भाषण करने वाला एव सदा परोपकार करने में तत्पर होकर सदा दूसरो से द्रोह न करने वाली बुद्धिवाला (दयालु) होना चाहिए ॥१०९॥ जो प्राणी केवली, द्वादशाङ्ग-शास्त्र, मुनिषध, देव, धर्म (अहिंसा लक्षण) व तप में गौरमौजूद दोषो का आरोपण करता है, या इनकी निन्दा करता है, वह मिथ्यादृष्टि है, अर्थात्—उसे दर्शनमोहनीय कर्म का आस्रव होता है ॥ ११० ॥ जो विद्वान् पुरुष मोक्ष के मार्ग को स्वयं जानता हुआ भी अपने ज्ञान का घमण्ड करने से, ज्ञान को छिपाने से, मात्सर्यभाव से—ईर्ष्या से (मेरे सिवाय दूसरा कोई न जानने पावे ऐसी ईर्ष्या के कारण) मोक्ष मार्ग के इच्छुक दूसरे मानव को नहीं बताता, वह ज्ञानावरण और दर्शनावरण कर्म का बन्ध करता है ॥ १११ ॥ दूसरे के मन की बात जानकर उसे दूसरो पर प्रकट कर देना, असम्बद्ध भाषण करना अथवा झूठा उपदेश देना, चुगली करना, झूठे दस्तावेज-आदि लिखाना और झूठी गवाही देना ये पाँच दुर्गुण सत्यव्रत के घातक हैं, अर्थात्—ये सत्याणुव्रत के पाँच अतिचार हैं ॥११२॥ विद्वान् पुरुष को परस्त्री-कथा, राज-विरुद्ध कथा व लोक विरुद्ध कथा का त्याग करते हुए निरर्थक, नायक-रहित व कपोल-कल्पित कथा नहीं कहनी चाहिए ॥ ११३ ॥ वचन चार प्रकार का होता है—१ असत्य-सत्य, २ सत्यासत्य, ३ सत्यसत्य व ४ असत्यासत्य ॥ ११४ ॥

इस श्लोक का यह अभिप्राय है कि कोई वचन असत्य होते हुए भी सत्य होता है । जैसे ‘यह भात पकाता है’ या ‘वस्त्र बुनता है ।’ यहाँ पर पकाने योग्य चाँवली में भात शब्द का प्रयोग किया गया है एव वस्त्र-निर्माण-योग्य तन्तुओं में वस्त्र शब्द का प्रयोग किया गया है । इसलिए उक्त वाक्यों में असत्यता होते हुए भी सत्यता है । अतः असत्य सत्य वचन [लोक व्यवहार के अनुकूल] है ।

इसी तरह कुछ सत्यवचन ऐसे होते हैं, जिनमें काल का व्यवधान हो जाने से असत्यता का मिश्रण होता है । जैसे कोई व्यक्ति किसी से कहता है, कि ‘मैं आपको अमुक वस्तु पन्द्रह दिन में दूँगा ।’ ऐसी प्रतिज्ञा करके वह एक महीना व एक वर्ष में उसे प्रतिज्ञात वस्तु देता है, इसे सत्यासत्य वचन जानना चाहिए । क्योंकि

* ‘स्यादानुशस्यधीनित्य’ इति क० च० । १ पराङ्गोहबुद्धि दयासहित । २ निन्दापर । ३ मिथ्यादृष्टि । ४ असम्बद्धालाप । ५ राजविरुद्धा । ६ लोकविरुद्धा । ७ फल्गुकथा नायकरहिता कपोलकल्पिताम् । ८ श्लोकस्य । ९ रहस्य-अयमर्थ । १० ‘ओदन’ टि० ख०, प० तु अन्धासि अज्ञानि । ११ वस्त्राणि । १२ प्रतिज्ञाय । १३ अमिथ्यावाद । १४ कथयति, सम् प्रतिज्ञायाम् टि० ख०, ‘प्रतिज्ञायति’ इति टि० च० ।

तुरीय^१ वर्जयेन्नित्यं^२ लोकयात्रात्रये स्थिता । सा मिथ्यापि न गोमिथ्या या गुर्वादिप्रसादिनी ॥११५॥
 न स्तूयादात्मनात्मानं न परं परिवाहयेत्^३ । न^४ सतोऽन्यगुणान्हस्यान्नासत् स्वस्य वर्णयेत् ॥११६॥
 तथा^५ कुर्वन्प्रजायेत् नीचैर्गोत्रोचितं पुमान् । उच्चैर्गोत्रमवाप्नोति विपरीतकृते^६ कृती ॥११७॥
 यत्परम्यं प्रियं कुर्यादात्मनस्तत्प्रियं हि तत् । अतः किमिति लोकोऽयं पराप्रियं^७ परायणं ॥११८॥
 यथा यथा परेष्वेतच्चेतो^८ वितनुते तम । तथा तथात्मनाडीषु तमोधारा निषिञ्चति ॥११९॥
 दोषतोयै^९ गुणग्रीष्मैः सगन्तूणि^{१०} शरीरिणाम् । भवन्ति चित्तवासांसि गुरुणि च लघूनि च ॥१२०॥
 सत्यवाक् सत्यसामर्थ्याद्विचसिद्धिं समश्नुते । वाणी चास्य भवेन्मान्या यत्र यत्रोपजायते ॥१२१॥
 तर्षेर्ध्यामिर्षह^{११} षड्भिर्मृषाभाषामनीषितः । जिह्वाच्छेदमवाप्नोति परत्र च गतिक्षतिम्^{१२} ॥१२२॥

यहाँ पर वस्तु के देने में विरोध न होने के कारण सत्यता है और प्रतिज्ञा किये हुए काल के उल्लङ्घन हो जाने से असत्यता है। जो वस्तु जिस देश में, जिस काल में, जिस आकार में और जिस प्रमाण में जानी है, उसको उसी रूप से सत्य कहना सत्य-सत्य है जो वस्तु अपने पास नहीं है, उसके लिए ऐसी प्रतिज्ञा करता है कि मैं तुम्हें सबेरे दूँगा परन्तु देता नहीं है। इसे असत्य-असत्य समझना चाहिए।

इनमें से चौथे असत्य-असत्य वचन को कभी नहीं बोलना चाहिए। क्योंकि लोक व्यवहार शेष तीन प्रकार के वचनों पर ही स्थित है। इसी प्रकार जो वाणी गुरु-आदि हितैषियों को प्रमुदित करनेवाली है, वह मिथ्या होने पर भी मिथ्या नहीं समझी जाती ॥ ११५ ॥ सत्यवादी को अपनी प्रशंसा न करते हुए दूसरो को निन्दा नहीं करनी चाहिए। उसे दूसरो में विद्यमान गुणों का घात (लोप) नहीं करना चाहिए। और अपने अविद्यमान गुणों को नहीं कहना चाहिए कि मेरे में ये गुण हैं ॥ ११६ ॥ परनिन्दा, आत्मप्रशंसा व दूसरो के प्रशस्त गुणों का लोप करनेवाला मानव नीच गोत्र का बध करता है और जब धार्मिक पुरुष उससे विपरीत करता है। अर्थात्—अपनी निन्दा और दूसरो की प्रशंसा करता है तथा दूसरो में गुण न होने पर भी उनका वर्णन करता है तथा अपने में गुण होते हुए भी उनका कथन नहीं करता तब उच्चगोत्र का बध करता है ॥ ११७ ॥ जो व्यक्ति दूसरो का हित करने में तत्पर रहता है, वह अपना ही हित करता है, फिर भी न जाने क्यों वह लोक-ससार-दूसरो का अहित करने में तत्पर रहता है? ॥ ११८ ॥ जिस प्रकार से यह विकृत मनोवृत्ति दूसरे प्राणियों में अज्ञानरूप अन्धकार का प्रसार करती है, उस उस प्रकार से वह अपनी धमनियों—नाडियों—में अज्ञानरूप अन्धकार की धारा को प्रवाहित करता है। अभिप्राय यह है कि दूसरो का अहित करने से अपना ही अहित होता है ॥ ११९ ॥ [लोक में] प्राणियों के चित्तरूपी वस्त्र जब दोषरूपी जल में डाले जाते हैं तो आर्द्र होने से गुरु (वजनदार व पक्षान्तर में पापी) हो जाते हैं और जब वे गुणरूपी गर्मी में फैलाये जाते हैं तो सूख जाने के कारण लघु (हल्के व पक्षान्तर में पुण्यशाली) हो जाते हैं।

निष्कर्ष—अतः नैतिक पुरुष को अपना मनरूपी वस्त्र सदा सम्यग्ज्ञानादि प्रशस्त गुणरूप गर्मी द्वारा लघु (हल्का-पुण्यशाली) करते रहना चाहिए ॥ १२० ॥

सत्यवादी पुरुष सत्य के प्रभाव से वचन-सिद्धि प्राप्त करता है। उसकी वाणी जिस-जिस विषय में

- १ असत्यासत्य । २ व्यवहार । ३ निन्दयेत् । ४ विद्यमानान् । ५ परात्मनिन्दाप्रशंसा कुर्वाण । ६ तद्विपर्ययो नीचैर्वृत्ति । ७ अहिततत्पर । ८ मन । ९ जलैर्मनोवस्त्राणि आर्द्राभवन्ति । १० सबधीनि । ११ वृष्णामोह । १२ सुगतिविनाश ।

श्रूयतामत्रासत्यफलस्योपाख्यानम्—जाङ्गलदेशेषु ^१हस्तिनागनामावनीश्वरकुञ्जरजनितावतारे हस्तिनागपुरे प्रचण्डदोर्दण्डमण्डलीमण्डनमण्डलाग्र*खण्डितभण्डनकण्डू^२लारा^३तिकीर्तिलतानिबन्धनोऽभूद्योधनो नाम नृपति । ^४अनवरतवसुविधाणनप्रीणितातिथिरतिथिर्नामा चास्य महादेवी । सुता चानयो सकलकलावलोकानलसा सुलसा नाम । सा किल तथा महादेव्या गर्भगतापि ^५ज्ञातेयेनैकोदरशायिनो^६ रम्यकदेशनिवे^७ शोपेतपौदनपुरनिवेशिनो ^८निर्विपक्षलक्ष्मीलक्षिताक्षूणमङ्गलस्य^९ पिङ्गलस्य ^{१०}गुणगीर्वाणाचलरत्नसानवे सूनवे दुर्वारवैरिवक्ष स्थलोहलना^{११}-वदानोद्योगलाङ्गलाय मधुपिङ्गलाय परिपणिता ^{१२}बभूव ।

भूभुजा च महोदयेन तेन विदितमहादेवीहृदयेनापि 'यस्य कस्यचिन्महाभागस्य भाग्यं भोग्यतया योग्यमिदं स्त्रेण द्रविण तस्यैतद्भूयात् । अत्र सर्वेषामपि वपुष्मतामचिन्तितसुखदुःखामानुमेयप्रभाव दैवमेव शरणम्' इति विगणय्य^{१३} स्वयवराथं भीम-भीष्म-भरत-भाग-सङ्ग-सगर-सुबन्धु-मधुपिङ्गलादीनामवनिपतीनामुपदानुकूल^{१४} मूल^{१५} प्रस्थापयावभूवे^{१६} ।

प्रवृत्त होती है, उस उस विषय में मान्य होती है ॥ १२१ ॥ इसके विपरीत जो मानव तृष्णा, ईर्ष्या, क्रोध व हर्ष-आदि के कारण झूठ बोलने की बुद्धि वाला होता है, उसे इस लोक में जिह्वाच्छेदन-आदि कष्ट होते हैं और परलोक में उसकी सुगति नष्ट होती है, अर्थात्—दुर्गति होती है ॥ १२२ ॥

१५ असत्यभाषी वसु और पर्वत-नारद की कथा

अब झूठ बोलने का कटुकफल बतलाने वाली कथा सुनिए—

जाङ्गलदेश के 'हस्तिनाग' नामक श्रेष्ठ राजा का जन्म होने के कारण सार्थक नाम वाले 'हस्तिनागपुर' नाम के नगर में, अपनी प्रचण्ड बाहुदण्डमण्डली के अलङ्काररूप खड्ग द्वारा युद्ध करने की खुजली वाले शत्रुओं की कीर्तिरूपी लता को खण्डित करने में कारणीभूत 'अयोधन' नामका राजा था । इसकी निरन्तर धन के दान द्वारा अतिथियों को सन्तुष्ट करनेवाली 'अतिथि' नामकी पट्टरानी थी । इनके समस्त कलाओं के अभ्यास में प्रयत्नशील 'सुलसा' नामकी पुत्री थी । जब राजकुमारी सुलसा महारानी के गर्भ में थी, तभी में महारानी ने निस्सन्देह रम्यक देशवर्ती पोदनपुर नगर के निवासी, जिसका परिपूर्ण मङ्गल (राज्यसुख) शत्रु-रहित राज्य लक्ष्मी द्वारा जाना गया था व जो महारानी का सहोदर था, ऐसे अपने भाई पिङ्गल के पुत्र ऐसे मधुपिङ्गल के लिये वाग्दान (देनी) कर रक्खी थी, जो गुण (वीरता-आदि) रूपी सुमेरु पर्वत का रत्नमयी शिखर था और जिसका उद्योगरूपी लाङ्गल (हल) दुःख से भी निवारण करने के लिए अशक्य (दुर्जेय) शत्रुओं के वक्ष स्थलो (उरोभूमि) के विदारणरूपी प्रशस्त कर्म वाला था ।

[जब सुलसा विवाह-योग्य हुई] तब विशेष उन्नतिशील राजा-अयोधन को यद्यपि अपनी महारानी के हृदय की बात ज्ञात थी तो भी उसने सोचा कि—'यह स्त्री धन जिस किसी महाभाग्यशाली के भाग्य में भोगने के योग्य है, उसी का यह होना चाहिए । इस विषय में सब शरीरधारियों का दैव ही शरण है और दैव का

१ 'हस्तिनाग' नामा कश्चिद्राजा तत्र पूर्वमभूत् तेन तन्नगर हस्तिनागपुरमित्यभवत् । * अस्ति । २-३ खजितकर । ४ द्रव्य । ५ ज्ञातेर्भाव ज्ञातेय तेन बन्धुत्वेनेत्यर्थ । ६ अतिथिपिङ्गलावेकोदरोत्पन्नौ । ७ स्थान । ८ शत्रुरहित । ९ परिपूर्णमङ्गलस्य । १० गुणा एव गीर्वाणाचल *मेरुस्तत्र रत्नशिखराय टि० ख०, गुणा एव गीर्वाणा देवा तेभ्य अचल मेरु तत्र रत्नसानु टि० च० । ११ उहलनायावदान अद्भुतकर्म शुद्धकर्म वा तत्र उद्योग एव लाङ्गल यस्य स । १२ दत्ता । १३ ज्ञात्वा । १४ प्राभूतपूर्व । १५ लेख । १६ तेन भूभुजा ।

अत्रान्तरे मगधमध्यप्रसिद्धचाराध्यायामयोध्याया नरवर सगरौ नाम । स किल लास्यादिविला^१सकौशल-
सरसाया सुलसाया कर्णपरम्परया श्रुतसौरूप्यातिशयो^२मनागुपरमत्तारुण्यलावण्योदय प्रयोगेण^३तामात्मसाच्चिकीर्षु-
स्तौर्यत्रिकसूत्रे^४प्रतिकर्मविकल्पेषु सभोगसिद्धान्ते^५विप्रश्नविद्याया स्त्रीपुरुषलक्षणेषु^६कथाख्यायिकाख्यानप्रवाह्लीका-
स्वपरामु च तामु तामु कलामु^७परमसवीणतालताधरित्री मन्दोदरी नाम धात्री ज्योतिषादिशास्त्रनिशितमतिप्रसूति
विश्वभूति च बहुमानसभावितमनस पुरोधस तत्र पुरि प्राहिणोत् ।

‘विशिकाशयशार्दूलदरी’ मन्दोदरी ता पुरमुपगम्य परप्रतारणप्रगल्भमनीषा^{१०}कृतकात्यायिनीवेषा
तत्तत्कलावलोकनकुतूहलमयोधनधरापाल निजनाथार्थसिद्धिपरवती^{११}रञ्जितवती सती^{१२}शुद्धान्तोपाध्यायी भूत्वा
सुलसां सगरे सगर^{१३}ग्राहयामास । तथा बकोटवृत्तिवेषा स पुरोधाश्च तैस्तैरादेशैस्तस्य नृपस्य महादेव्यादवा
वशीकृतचित्तवृत्ति ।

प्रभाव अचानक सुख-दुःख के आगमन से अनुमेय है ।’ ऐसा जानकर उसने स्वयंवर के लिये भीम, भीष्म, भरत, भाग, सङ्ग, सगर, सुबन्धु, और मधुपिङ्गल आदि राजाओं के पास भेट पूर्वक पत्र भिजवा दिये ।

[इसी बीच एक दूसरी घटना घटी]

मगध देश के मध्य में ख्याति प्राप्त करने से आराधना के योग्य अयोध्यानगरी में ‘सगर’ नामका राजा था । निस्सन्देह उसने कर्णपरम्परा से नृत्यादि कलाओं की निपुणता से व विलास (हावभाव) की चतुरता से रसीली सुलसा राजकुमारी को सर्वोत्कृष्ट अनोखी सुन्दरता की चर्चा सुनी । इस राजा की जवानी की सौन्दर्य-वृद्धि कुछ अल्प हो रही थी । अतः वह किसी भी उपाय से उसे अपने अधीन करने का इच्छुक हुआ । अतः उसने ‘मन्दोदरी’ नामकी धाय को, जो कि भरत मुनि के गीत, नृत्य व वादित्ररूप सगीतकला में, मण्डन-आभरण-आदि में, कामशास्त्र में, होराक्षरादि द्वारा दूसरे की मनोवृत्ति के ज्ञान में, स्त्री-पुरुषों के लक्षण-ज्ञान में, कथा (चित्र अर्थ बतानेवाली), आख्यायिका (प्रसिद्ध अर्थवाली कथा) आख्यान (दृष्टान्त-कथन) व पहेली और दूसरी ललित कलाओं में विशेष पटुतारूपी लता को पल्लवित करने के लिए पृथिवी-सरोखी थी । तथा ऐसे विश्वभूति नामक पुरोहित को, जिसकी बुद्धि का प्रसार ज्योतिष-आदि शास्त्रों में तीक्ष्ण था एवं जिसका मन विशेष सन्मान से आह्लादित था, हस्तिनापुर भेजा ।

मन्दोदरी धाय ने, जो कि दूसरो को बोखा देने के उपाय सबधी अभिप्राय के लिए व्याघ्र को गुफा-जैसी थी और जिसकी बुद्धि दूसरो को ठगने में प्रवीण थी, उस नगर में पहुँच कर कात्यायनी (समस्त लोक द्वारा नमस्कार करने के योग्य वेषवाली, समस्त कलाओं में प्रवीण, प्रौढ अर्द्धवृद्धा नारी) का वेष बनाया और अपने स्वामी की प्रयोजन-सिद्धि करने में तत्पर हुई । इसने उन उन कलाओं के देखने का कौतूहल वाले अयोधन राजा को अपने ऊपर विशेष प्रसन्न कर लिया और अन्त पुर की अध्यापिका होकर सुलसा से सगर राजा को

१ नृत्यविशेष । २ विरमत् । ३ ‘प्रयोगस्तु निदर्शने कर्मणे च प्रयुक्ती च केनाप्युपायेनेत्यर्थ’ टि० ख०,

‘प्रसाधनेन’ टि० च० । ४ ‘मण्डनाभरणादिषु’ टि० ख०, ‘नेपथ्य’ टि० च० । ‘प्रतिकर्म नैपुण्य’ इति पञ्जिकाया ।

५ होराक्षरादिभि परचित्तज्ञाने अथवा अहोरात्र्यादिभि परचित्तज्ञाने ।

६ कथा चित्रार्थगा ज्ञेया ख्यातार्थाऽख्यायिका मता । दृष्टान्तस्योक्तिराख्यान प्रवाह्लीका प्रहेलिका ॥ १ ॥

७ पटुता । ८. विशिका परवचनोपाय । ९ व्याघ्रगुहापि प्राणात्यये वर्तते । १० ‘अर्द्धवृद्धा’ टि० ख०,

पञ्जिकाकारस्तु कात्यायनी लक्षण प्राह—

‘सर्वलोकनमस्कार्यवेषाऽशेषकलाश्रया । कात्यायनी भवेन्नारी प्रगल्भातीतयौवना’ ॥ १ ॥

११ तत्परा । १२ अन्त पुर । १३. सगर प्रतिज्ञा ।

कुण्ठे (बजे) षष्टिरशीति स्यादेकाक्षे बधिरे शतम् । वामने च शत विंश दोषा पिङ्गे त्वसख्यका ॥१२३॥
मुखस्यार्द्ध^१ शरीर स्याद्द्राणार्ध^२ मुखमुच्यते । नेत्रार्ध^३ द्राणमित्याहुस्तत्तेषु^४ नयने परे ॥१२४॥

इत्यादिभिः स्वय विहितविरचनैर्मधुपिङ्गले विप्रोति कारयामास ।

^५ततश्चाभ्येयमञ्जरीसौरभपय पानलुब्धबोधस्तनधयेषु पुष्पधयेष्विव मिलितेषु स्वयवराह्वानशृङ्गारिताह-
कारेषु महोश्वरेषु सा मन्दोदरीवशमानसा सुलसा श्रुतिमनोहर सगरमवृणीत^६निम्नधरोपगापगेव^७ सागरम् ।

भवति चात्र श्लोक —

अल्पैरपि समर्थं स्यात्सहायैर्विजयी नृप । कार्यायान्तो^८ हि कुन्तस्य दण्डस्तस्य^९ परिच्छद ॥१२५॥

इत्युपासकाध्ययने सुलसाया सगरसगमो नामाष्टाविशः कल्पः ।

ही वरण करने की प्रतिज्ञा करा ली । बगुला-जैसी कुटिल वृत्ति में बृहस्पति-सरीखे राजपुरोहित ने भी अनेक उपदेशों से उस राजा का और महारानी का मन अपने वश में कर लिया ।

इसके उपरान्त उसने उन्हें स्वय रचे हुए श्लोको द्वारा मधुपिङ्गल के विषय में विरक्तता उत्पन्न कराई ।

उन श्लोको का भाव यह था—

टुण्डे में ६० दोष होते हैं, काने में ८० और बहरे में सौ दोष होते हैं । बौने में एक सौ बीस दोष होते हैं, किन्तु पीत नेत्रवाले में तो अगणित दोष होते हैं ॥ १२३ ॥

समस्त शरीर, मुख के मूल्य को प्राप्त करता है, अर्थात्—शरीर में मुख कीमती होता है । मुख नासिका का मूल्य प्राप्त करता है (मुख में नासिका श्रेष्ठ होती है) । एव नासिका नेत्रों का मूल्य प्राप्त करती है (नासिका की अपेक्षा नेत्र श्रेष्ठ है) । तथा नेत्र शरीर, मुख व नासिका-आदि के मध्य सर्वोत्कृष्ट माने गये हैं ॥ १२४ ॥

इसके बाद स्वयवर हुआ—

स्वयवर में बुलाने से वस्त्राभूषणों से मण्डित होने के कारण अहङ्कारी राजा लोग, जिनके ज्ञान-रूपी शिशु, चम्पक-वल्लरियो की सुगन्धिरूपी दुग्धपान में विशेष लुब्ध है, भौरो की तरह जब स्वयवर मंडप में एकत्रित हुए तब उनमें से मन्दोदरी धाय के अधीन हुई मनोवृत्ति वाली सुलसा ने कर्णों के लिए मनोज्ञ सगर राजकुमार को वैसा वरण किया जैसे नीची पृथिवी पर गमन करनेवाली नदी समुद्र का वरण करती है—उसमें प्रविष्ट होती है ।

प्रस्तुत विषय के समर्थक श्लोक का अर्थ यह है—

राजा शक्तिशाली थोड़े से भी सैनिक सहायको से विजयश्री प्राप्त करता है, जैसे भाले की नौक ही अपना कार्य (प्रहार) करती है, उसमें लगा हुआ दण्ड तो केवल सहायक मात्र है ॥ १२५ ॥

१ सर्व शरीर मुखस्यार्द्ध तुल्य मूल्य । २ सर्व मुख नासिकाया अर्द्ध तुल्य मूल्य वा लभते । ३ एकनेत्रस्य मूल्य नासिका लभते । ४ पूर्वोक्तेषु मध्ये नेत्रे उत्कृष्टे । ५ चम्पकवल्लरीसु लसत्सुगन्धता एव दुग्धपान तत्र लोभिष्ठज्ञानवालेषु । ६ निम्नभूगामिनी । ७ नदी । ८ अग्रभाग । ९ कुन्तस्य ।

प्ररूढनिर्वेदकन्दलो* मधुपिङ्गल 'धिगिदमभोगायतन^१ भोगायतन^२ यदेकदेशदोषादिमामुचितसमागमामपि^३मामतनूद्वहामह नालप्सि^४' इति मत्वा विमुक्तससारपक्ष परिगृहीतदीक्ष क्रमेण तास्तान्ग्रामारामनिवेशान्निरनुको^५ जङ्घाकरिक^६ इव लोचनोत्सवता नयन्नशनाया^७ बुद्ध्यायोध्यामागत्यानेकोपवासपरवशहृदयोत्साहस्तीव्रतपोऽतिश्रान्तवेहो वाष्पीह^८ इव 'वलमथुव्यपोहाय सगरागारद्वार*मन्दिरे'^९ मनागव्यलम्बत । तत्र च पुराप्रयुक्तपरिणयापायनीतिविश्वभूति प्रगल्भमतये शिवभूतये रुचिष्याय^{११} शिष्याय रहितरहस्य^{१२}मुद्रक सामुद्रकमशेषविदु^{१३}षविचक्षणो व्याचक्षाणो बभूव । परामर्शवशाशीति^{१४} शिवभूतिस्त न्यक्षलक्षणपेशल मधुपिङ्गलभवलोक्य 'उपाध्याय,^{१५} घनघृताहुतिवृद्धिमद्धामशालिनि^{१६}ज्वालामालिनि 'दह्यतामेतदैतिह्यस्वाध्यायो यदेवविधमूर्तिरप्ययमीदृग्वस्थाकीर्ति' सदाचारनिगृहीतिविश्वभूति —अपर्याप्तपूर्वापरसगीते^{१७} शिवभूते, मा गा खेदम्, यदेष नृपवरस्य सगरस्य निर्देशादस्मदुपदेशादनन्यसामान्यलावण्यविनिवासा सुलसामलभमानस्तपस्वी^{१८}तपस्वी समभूत् । एतच्चासन्नारिष्ट^{२०}तातेर्विश्वभूतेर्वचनमेकायनमना^{२१} स यतिर्निशम्य

इस प्रकार उपासकाध्ययन में सुलसा का सगर के साथ सगम नाम का अट्टाईसवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

इस घटना से मधुपिङ्गल के हृदय में वैराग्य रूप कन्द ऊँग गया और ऐसा सोचकर उसने ससार से मोह छोड़कर जिनदीक्षा ग्रहण कर ली । 'भोग शून्य स्थान वाले इस शरीर को धिक्कार है, जिसके एकदेश (नेत्र) में दोष होने के कारण मैं समागम के योग्य (अनोखी सुन्दरी) मामा की पुत्री को नहीं प्राप्त कर सका ।' इसके उपरान्त एकाकी पादचारी की तरह घूमते हुए उसने क्रम से अनेक ग्रामों व बगीचों के स्थान नेत्रों की उत्सवता में प्राप्त किये । एक दिन वह भोजन की इच्छा की बुद्धि से आहार के लिए अयोध्या नगरी में आया । अनेक उपवास करने के कारण उसके हृदय का उत्साह पराधीन (बेकाबू) हो गया और तीव्र धूप से उसका शरीर विशेष थक गया था, अतः चातक पक्षी की तरह थकावट दूर करने के लिए सगर राजा के महल के द्वार-मण्डप पर थोड़ी देर के लिए ठहर गया ।

वहाँ पर समस्त विद्वानों में प्रवीण विश्वभूति, जिसने पूर्व में इसका सुलसा राजकुमारी के साथ होनेवाले विवाह-सबध को छुड़ाने की कूटनीति का प्रयोग किया था, प्रतिभाशाली, बुद्धिमान एवं शास्त्रोपदेश के योग्य (अथवा टि० के अभिप्राय से प्रेमपात्र) शिवभूति नामक शिष्य के लिए गोप्य-रहित मुद्रापूर्वक (खुले तौर पर) सामुद्रिक विद्या का व्याख्यान दे रहा था, उस समय विचार के अधीन चित्तवाले शिवभूति शिष्य ने समस्त लक्षणों से मनोज्ञ मधुपिङ्गल को देखकर अपने गुरु से कहा—उपाध्याय । 'प्रचुर घी की आहुति से वृद्धिगत तेजवाली—धंधकती हुए अग्नि में इस सामुद्रिक विद्या को जला देनी चाहिए, क्योंकि इस प्रकार के लक्षणों से युक्त होने पर भी इस मानव की ऐसी शोचनीय अवस्था है ।'

इसे सुनकर सदाचार के शत्रु विश्वभूति ने कहा—'पूर्वापर सबध को न जाननेवाले शिवभूति !, खेद मत करो, क्योंकि सगर राजा की आज्ञा से और हमारे कहने से अनोखे सौन्दर्य की आश्रय सुलसा को प्राप्त न

* कन्द । १ भोगरहित गृह । २ शरीर । ३. मातुलपुत्री । ४ न प्राप्तवान् । ५ असहाय एकाकी । ६ चरणचर पादचारी । ७ 'आहारार्थ' टि० ख०, 'बुभुक्षायाम्' टि० च०, प० तु अज्ञाना क्षुधा । ८ चातक । ९ श्रम-स्फेटनाय । * 'द्वारपदिरे' इति ख०, । १० 'पदिरे—प्राङ्गणे मण्डपे' टि० ख०, पञ्जिकाकारस्तु 'मन्दिर मण्डप' इत्याह । ११ 'वल्लभाय' टि० ख०, प० तु 'रुचिष्य शास्त्रोपदेशयोग्य' । १२ गोप्यरहित । १३ विदुष पण्डित । १४ 'चित्त' टि० ख०, प० तु 'आशीति आशय' । १५ न्यक्ष सर्व । १६ हे उपाध्याय !—हे प्रगल्भ ! टि० ख० । १७ अमौ । १८ सबध । १९ दीन, प० तु तपस्वी वर्षुट । २० अमङ्गल । २१ एकाग्रचित्त ।

प्रवृद्धक्रोधानल कालेन ^१विपद्योत्पद्य चासुरेषु कालासुरनामा भवप्रत्ययमाहात्म्यादुपजातावधिसन्निधिस्तपस्याप्रपञ्च^२-
मसुरान्वयोदञ्च^३ चात्मनो विनिश्चित्य यदीदानीमेव महापराधनगर सगरमकारणप्रकाशितदोषजाति विश्वभूति च
चूर्णपेष पिनष्मि, तदानयो^४ सुकृतभूयिष्ठत्वात् प्रेत्यापि^५ सुरश्रेष्ठत्वावाप्तिरिति न साध्वपराध स्यात् । ततो यथेहा-
नयोर्बहुविडम्बनावरोधो वध, परत्र च दु खपरम्परानुरोधो भवति, तथा विधेयम् । न चैकरय बृहस्पतेरपि कार्यसिद्धि-
रस्ति' इत्यभिप्रायेणात्मवैकारिक^६ द्विप्रदर्शनातिथि^७ वैरनिर्यातन^८ मनोरथरथसारथिमन्वेषमाणमतिरासीत् ।

अथ कामकोदण्डकारणकान्तारैरिवेक्षुवणावतारैर्विराजितमण्डलाया^९ ^{१०}डहालायामस्ति स्वस्तिमती नाम
पुरी । तस्यामभिचन्द्रापरनामवसु^{११} विश्वावसुर्नाम नृपति । तस्य निखिलगुणमणिप्रसूति^{१२} वसुमती वसुमती नामाग्रम-
हिषी । सूनुरनयो^{१३} समस्तसपत्नभूरुहविभावसु^{१४} र्वसु । पुरोहितश्च निश्चिताशेषशास्त्ररहस्यनिकुरम्ब क्षीरकदम्ब ।
कुटुम्बिनी पुनरस्य सतीव्रतोपास्तिमती स्वस्तिमती नाम । ^{१५}जन्पुरनयोरनेकनमसित^{१६} पर्वतप्राप्त पर्वतो नाम । स

करने के कारण यह बेचारा तपस्वी हो गया है ।'

उस तपस्वी ने एकाग्रचित्त होते हुए निकटवर्ती अमङ्गल-समूहवाले विश्वभूति के वचन सुनकर उसकी
क्रोधाग्नि भडक उठी । वह आयु के अन्त में मर कर असुरकुमार जाति के देवों में कलासुर नामका देव हो
गया । वहाँ पर देव पर्याय के माहात्म्य से उसे भवप्रत्यय अवधिज्ञान की समीपता उत्पन्न हुई । उसके द्वारा
उसने अपनी तपश्चर्या का विस्तार व उससे असुर कुमार जाति के देवों में अपनी उत्पत्ति का निश्चय किया ।

इसके उपरान्त उसने सोचा-कि 'यदि मैं इसी समय महान् अपराध के स्थान सगर को व निष्कारण
मेरे गैरमौजूद दोष-समूह को प्रकाशित करने वाले दुष्ट विश्वभूति को चूर्ण की तरह पीसता हूँ तब पुण्य अधिक
होने से इन दोनों को देवों को श्रेष्ठ पर्याय ही मिलेगी, जिससे इनका विशेष अपकार नहीं होगा ।'
इसलिए ऐसा प्रयत्न करना चाहिए कि इनका वध महान् कष्टों के सबब वाला हो और परलोक में
भी इन्हे दु ख-परम्परा का सबब हो । परन्तु अकेला बृहस्पति भी सहायको के बिना कार्य-सिद्धि में सफलता
प्राप्त नहीं कर सकता । ऐसा सोचकर उसकी बुद्धि ऐसे कुशल पुरुष की खोज करने में तत्पर हुई, जो इसकी
वैक्रियक ऋद्धि के चमत्कार दिखलाने का अतिथि हो एव जो वैर-शुद्धि के मनोरथ रूप रथ का सारथि हो ।
अर्थात्—वैर शोधने में सहायक हो ।

इक्षु-वनो की उत्पत्ति द्वारा, जो मानो—कामदेव के धनुष उत्पन्न करनेवाले वन ही है, सुशोभित
विस्तार वाले डहाला देश में स्वस्तिमती नामकी नगरी है । उसमें विश्वावसु नामका राजा राज्य करता था,
उसका दूसरा नाम अभिचन्द्र भी था । उसकी समस्त गुणरूप मणियों को उत्पत्ति के लिए वसुमति (पृथ्वी)
सरोखी 'वसुमति' नामकी पट्टरानी थी । इनके समस्त शत्रुरूपी वृक्षों को भस्म करने के लिए अग्नि-जैसा
वसु नामक पुत्र था । समस्त शास्त्र के रहस्य-समूह को निश्चय करने वाला 'क्षीरकदम्ब' राज-पुरोहित था ।
इसकी पातिव्रत्य धर्म की उपासना करनेवाली स्वस्तिमती नामकी प्रिया थी । इनके पर्वत नामक पुत्र था,
जो कि बहुल नैवेद्य चढाकर की हुई देवताओं की आराधनाओं से प्राप्त हुआ था ।

१ मृत्वा । २. विस्तार । ३ उद्भव—उत्पत्ति । ४ नृपमन्त्रिणो । ५ मृत्वापि । ६ विकारे भवा विक्रियद्धि । ७ प्राचूर्णिक,
मम विक्रिया तस्य दर्शयामीति भाव । ८ वैरशुद्धिकरणसहाय । ९ चक्रवालाया विस्ताराया । १० नाम देशे ।
११ अभिचन्द्र विश्वावसु इति तस्य नृपस्य नामद्वय । १२ उत्पत्तौ भूमि । १३-१४ शत्रुवृक्षदहनाग्नि । १५
पुत्र । १६ हन्तकारा एव पर्वता तै प्राप्त बहुलनैवेद्येन देवाराधनै प्राप्त इत्यर्थ ।

किल सदाचरणभूरि क्षीरकदम्बकसूरि शिष्यशेमुष्यामिव स्वाध्यायसंपादनविशालाया सुवर्णगिरिगुहाङ्गणशिलाया^१-
मेकदा तस्मै मुदा गतस्मयाय^२ यथाविधि^३ समधिजिगासवे वसवे प्रगलितपितृपाण्डित्यगर्वपर्वताय तस्मै पर्वताय गिरि-
कूटपत्तनवसतेर्विश्वनाम्नो विश्वभरापते पुरोहितस्य 'विहितानवद्यविद्याचार्यचरणसेवस्य विश्वदेवस्य नन्दनाय
नारदाभिधानाय च^४ निखिलभुवनव्यवहारतन्त्रमागमसूत्रमतिमधुरस्वरापदेश^५मुपदिशन्नम्बरादवतरद्भ्या सूर्याचन्द्र-
समाभ्याममितगत्यनन्तगतिभ्यामृषिभ्यामीक्षाचक्रे ।

तत्र समासन्नसुगतिरनन्तगतिर्भगवान्किलैवमभाषत—'भगवन्, एत^६ एव खलु विदुष्या^७ शिष्या, यदे-
वमनवद्य ब्रह्मोद्यविद्य^८मेत^९स्माद्ग्रन्थार्थप्रयोगभङ्गीषु^{१०} यथार्थप्रदर्शनतया^{११} विधूतोपाध्यायादुपाध्यायादेक^{१२}सर्गधि-
योऽधीयते ।'

प्रयुक्तावधिबोधस्थितिरमितगतिर्भगवान्—'मुनिवृषन्^{१३}, सत्यमेवैतत् । किंत्वेषु चतुर्षु मध्ये द्वाभ्याम-
भसि^{१४} गौरवोपेतपदार्थवदध प्रबोधो^{१५} चित्तमतिभ्यामिदमतिपवित्रमपि सूत्र विपर्यासयितव्यम् ।'

एतच्च प्रवचनलोचनालोकितब्रह्मस्तम्ब^{१६} क्षीरकदम्ब सश्रुत्य 'नूनमस्मिन्महामुनिवाक्येऽर्थात्सप्तरुचि^{१७}—

एक समय निस्सन्देह विशेष सदाचारी क्षीरकदम्ब नामक विद्वान् सुवर्ण गिरि की गुफा के आँगन
की शिला पर, जो कि उस प्रकार स्वाध्याय के सम्पादन के लिए विशाल (विस्तृत) थी जिस प्रकार शिष्य
की बुद्धि स्वाध्याय के सम्पादन में विशाल (प्रखर) होती है, गर्व-रहित (विनीत) व यथाविधि अध्ययन के
इच्छुक वसु राजकुमार के लिए और अपने पुत्र पर्वत के लिए, जिसका पिता की विद्वत्ता का गर्वरूपी पर्वत
नष्ट हो चुका था, एव नारद नामक शिष्य के लिए, जो कि गिरिकूट नगर के स्वामी राजा विश्व के पुरोहित
व निर्दोष विद्या के आचार्यों का चरण सेवक विश्वदेव का पुत्र था, त्रैलोक्य के वर्णन के सम्प्रदाय वाले
सिद्धान्त-सूत्र का अत्यन्त मधुर स्वर-सहित उपदेश देता था । इसी अवसर पर आकाश से उतरते हुए व सूर्य-
चन्द्रमा-सरीखे अमितगति व अनन्तमति नामके चारणऋद्धिधारी ऋषियो ने उसे देखा ।

उनमें से समीपवर्ती प्रशस्त गतिवाले अनन्तगति मुनि निस्सन्देह बोले—'भगवन् ! निस्सन्देह ये ही
शिष्य विद्वान् है, क्योंकि ये लोग एक अभिप्रायवाली बुद्धि से युक्त हुए ग्रन्थ के अर्थ की प्रयोग-रचनाओं को
यथार्थ दिखलाने के कारण दुराचार की उत्पत्ति को नष्ट करनेवाले (सदाचारी) इस उपाध्याय (शिक्षक) से,
तीर्थङ्करो द्वारा कहा हुआ निर्दोष शास्त्र पढ़ रहे है ।'

उपयोग की शक्ति से अवधिज्ञान की स्थिति लानेवाले भगवान् अमितगति ने उत्तर दिया—'मुनि-
श्रेष्ठ ! आपका कहना सत्य है, परन्तु इन चारों के मध्य दो शिष्य उस प्रकार अध (नरक) के अनुभवन के
योग्य बुद्धिवाले होंगे जिस प्रकार जल में फेकी हुई वजनदार वस्तु (पाषाण-आदि) अध अनुभवन के योग्य
(नीचे जानेवाली) होती है । क्योंकि उनके द्वारा अत्यन्त पवित्र भी शास्त्र का अर्थ विपरीत—उल्टा किया
जायगा ।'

- १ पट्टशालाया । २ रहितगर्वाय । ३ अब्येतुमिच्छवे । ४ कृत । ५ त्रैलोक्यवर्णनसंप्रदाय सिद्धान्त । ६ स्वर
सहित । ७ चत्वार । ८ विचक्षणता । ९ शास्त्र । १० उपाध्यायात् । ११ रचनासु । १२ विधूत स्फटित
उपाधेर्विकारस्य आय आगमन येन स तथोक्तस्तस्मात् टि० ख०, पञ्जिकाकारोऽप्याह—विधूत स्फटित उपाधे-
र-सदाचारस्य आय उत्पादो येन स तस्मात् । १३ एकाभिप्राया, सग स्वभावनिर्माक्षनिश्चयाध्यायसुष्ठु ।
१४ श्रेष्ठ । १५ जले यथा गुरु वस्तु निमज्जति । १६ अनुभवन । १७ ब्रह्माण्ड । १८ सप्तरुचिरग्नि ।

मरीचिवदद्वाभ्यामूर्ध्वगाम्या भवितव्यमिति प्रतीयते । तत्राह तावदेकदेशयतिपूतात्मानमात्मानम^१ धरधामसनिधान न सभावयेयम् । नरकान्त राज्यम्, वधनान्तो नियोग, मरणान्त स्त्रीषु विश्वास, विपदन्ता खलेषु मैत्री, इति वचनादिन्द्रिरामदिरामदमलिनमन प्रचारे राज्यभारे^२ प्रसरदसु वसु च नोर्ध्वं यियासुम्^३ । तन्नारदपर्वतौ परीक्षाधिकृतौ^४ इति निश्चित्य^५ समिथमयमूर्णायुद्धय^६ निर्माय प्रदाय च ताभ्याम् 'अहो, द्वाभ्यामपि भवद्भूचामिदमूर्णायुयुगल यत्र न कोऽप्यालोकोते तत्र विनाश्य प्राशितव्यम्' इत्यादिदेश । तावपि तदादेशेन *हव्यवाहवाहनद्वितय प्रत्येकमादाय यथायथमयासिष्टाम् । तत्र^७ सत्ख्यातिखर्व^८ पर्वत^९ पस्त्य^{१०} पाश्चात्यकुम्बा^{११} मुपस^{१२} द्यापाद्य च भट्टिन्मुरभ्रपुत्रमुदरानलपात्रमकार्षीत् । शुभाशयविशारदो नारदस्तु 'यत्र न कोऽप्यालोकोते' इत्युपाध्यायोक्त ध्यायन् 'को नामात्र पुरे कान्तारे वा^{१३} सद्गुणो योऽधिकरण^{१४} नात्मेक्षणस्य व्यन्तरगणस्य महामुनिजनान्त करणस्य च' इति विचिन्त्य तथैव त^{१५} वृष्णिमुपाध्यायाय समर्पयामास ।

उपाध्यायो नारदमप्यूर्ध्वगमवबुद्धय ससाररुस्तम्बमिव^{१६} कचनिकुरुम्बमुत्पाटय स्वर्गलक्ष्मीसपक्षा दीक्षामादाय निखिलागमसमीक्षा शिक्षामनुश्रित्य चातुर्वर्ण्यश्रमणसङ्घसतोषण गणपोषणमात्मसात्कृत्य^{१७} एकत्वादिभावना-

शास्त्ररूपो नेत्र द्वारा ब्रह्माण्ड को प्रकाशित करनेवाले क्षीरकदम्बक ने जब मुनियों की बात सुनी तब उसने निश्चय किया—कि 'वास्तव मे इस महामुनि के वाक्य के अभिप्राय से यह प्रतीत होता है कि हममे से दो निश्चय से अग्नि की शिखा की तरह ऊर्ध्वगामी है । उनमे से मैने तो अपनी आत्मा को श्रावको के चरित्र पालन से पवित्र किया है, अत मै अपने को नरक स्थान के समीप होने की सम्भावना नहीं कर सकता और वसु को, जिसके प्राण लक्ष्मीरूपी मदिरा के मद से मनोवृत्ति को कलुषित करनेवाले राज्य-भार मे विस्तृत हो रहे है, ऊर्ध्वगामी होने की सभावना नहीं करता, क्योंकि नीतिकारो ने कहा है—'राज्य का फल अन्त मे नरक है । शासन का फल बन्धन है । स्त्रियो मे विश्वास करने से अन्त मे मृत्यु होती है । दुष्टो की सगति अन्त मे दु ख देनेवाली है ।' अत अब नारद और पर्वत परीक्षणीय है । ऐसा निश्चय कर उसने गेहूँ के आटे के दो मेढे बनाकर उन दोनो के लिए एक एक मेढा देकर आज्ञा दी—'शिष्ययुगल । तुम दोनो इस मेढे के जोडे को जहाँ कोई न देख सके, ऐसे एकान्त स्थान पर मारकर खा जाओ ।'

गुरु की आज्ञा से वे दोनो एक-एक मेढा लेकर यथायोग्य स्थान पर चले गए । उन दोनो छात्रो मे से सज्जनो के साथ मित्रता करने मे लघु पर्वत नामके छात्र ने अपने गृह की पिछवाडे भाग की बाडी के समीप जाकर कुल्हाडी दगैरह हथियार लेकर मेढे को अपनी जठराग्नि का स्थान बना लिया । किन्तु शुभ-अभिप्राय मे प्रवीण नारद ने तो 'जिस स्थान पर कोई नहीं देख सके' इस गुरु की कही हुई बात पर चिंतवन करके विचारा—'इस नगर व वन मे ऐसा कौन सा प्रदेश है, जो अतीन्द्रिय दर्शी व्यन्तर-देव-समूह के ज्ञान का स्थान नहीं है ? या महामुनि जनो के ज्ञान का विषय नहीं है ? ऐसा विचार कर वह मेढा जैसे का तैसा—उपाध्याय के लिए समर्पण कर दिया ।

शिक्षक ने जान लिया कि नारद भी स्वर्गगामी है । अत उसने ससाररूप वृक्ष की जड सरीखे केश-

१ नीचस्थान-नरक । २ विस्तरत्प्राण । ३ नाह सभावयेयम् । ४ गोधूमचूर्ण । ५ मेषयुगल । * मेषयुगल टि० ख०, प० तु हव्यवाहवाहन उरभ्र वृष्णिश्च मेष । ६ तयोर्द्वयोमव्ये । ७ लघु । ८-११ गृहपश्चाद्भागमहा-वृत्तिकान्तरे नीत्वा कुम्बा तु गहनावृत्तिरित्यमर । १२ प्रदेश । १३ स्थान । १४ मेष । १५ अथ काडे स्तम्ब-गुल्मो जबक विटपश्च स । १६ भावना पञ्च—एकत्वभावना, तपोभावना, श्रुतभावना, शीलभावना, धृतिभावना-श्चेति भावना पञ्च ।

पुरस्कारमात्मसंस्कार विधाय कायकषायकर्शना सल्लेखनामनुष्ठाय नि शेषदोषालोचनपूर्वकाङ्गविसर्गसमर्थमुत्तमार्थं^१ च प्रतिपद्य सुरमुखमुकृताया बभूव पूर्वमेव । तदादेशादात्मदेशपदेशद^२ सकलसिद्धान्तकोविदो नारद सदगुणभूरे क्षीर-कदम्बसूरे प्रब्रज्याचरण स्वर्गाविरोहण चावगत्य 'गुरुवदगुरुपुत्र गुरुकलत्र च पश्येत्' इति कृतसूक्तस्मरण^३ पर्यात्-तदारामनोपकरणस्तद्विरहदुःखदुर्मनसमुपाध्यायानी जननी सह पासुक्तीडित पर्वतं च द्रष्टुमागत ।

अपरेद्युस्त पर्वतम् 'अर्जयष्टव्यम्' इति वाक्यम् 'अर्जरजात्मजे^४र्यष्टव्य हव्यकव्यार्थो विधिर्विघातव्य' इति श्रद्धामात्रावभासिभ्योऽस्तेवासिभ्यो^५ व्याहरन्तमुपश्रुत्य 'बृहस्पतिप्रज्ञ पर्वत, मैवं व्याख्य । किं तु 'न जायन्त इत्यजा वर्षत्रयप्रवृत्तयो व्रीहयस्तैर्यष्टव्य शान्तिकपौष्टिकार्था क्रिया कार्या' इति^६ परार्येवाचार्यादिद वाक्यमेवमशौष्व^७ 'पहत्सजू-^८स्तथैवाचिन्तयाव । तत्कथमेषम^९ एव तव मतिर्द्वापरवसति^{१०} समजनीति बहुविस्मय मे मन ।^{११} आचार्यनिकेत पर्वत, यद्यवमद्यश्वीने^{१२}ऽऽद्यर्याभिधाने^{१३} भवानपरवानपि^{१४} विपर्यस्यति^{१५}, तदा पराधीने^{१६} मादृग्विधीने^{१७} को नाम सप्रत्यय ।'

समूह का लुञ्चन करके स्वर्ग लक्ष्मी की सखी जिनदीक्षा वारण करके समस्त जिन-सिद्धान्तों की समीक्षावाली शिक्षा प्राप्त कर चारों प्रकार के मुनि सब को सन्तुष्ट करने वाला आचार्य-पद प्राप्त किया, जो कि मुनि सब का सरक्षण रूप हैं, एव एकत्वादि पाँच भावनाओं के साथ रहने वाला आत्म-संस्कार करके ओर आयु के अन्त में काय व कषाय को कुश करने वाला समाधिमरण धारण किया और ऐसा सन्यासमरण प्राप्त किया, जो कि समस्त दोषों को आलोचना-पूर्वक शरीर-त्याग में समर्थ है, जिससे वह पूर्व में ही देव लोक का सुख प्राप्त करके कृतार्थ हो गया ।

समस्त शास्त्रों का वेत्ता व मोक्षमार्गी नारद पूर्व में ही गुरु की आज्ञा लेकर अपने देश की ओर चला गया था । उसने जब प्रशस्त गुणों से महान् आचार्य क्षीर कदम्बक के दीक्षा-ग्रहण व स्वर्गारोहण के समाचार सुने तो उसे 'गुरु के समान ही गुरु-पुत्र व गुरुपत्नी को मानना चाहिए ।' इस नीति वाक्य का स्मरण हो गया । इसलिए वह 'उसकी सेवा की सामग्री (वस्त्रादि) भेंट लेकर पति-वियोग के दुःख से दुःखित चित्त वाली माता-सरीखी गुरुपत्नी और एक साथ धूल में क्रीडा किये हुए मित्र पर्वत को देखने के लिये आया ।

दूसरे दिन नारद ने पर्वत को, जो कि गुरु-वचनों की प्रतीति से चमत्कारी छात्रों के लिये 'अर्जयष्टव्यम्' इस वाक्य का 'बकरो के बच्चों की वलि द्वारा देवकार्य व पितृकार्य (श्राद्ध) करना चाहिए ।' इस प्रकार का विपरीत अर्थ कहते हुए सुना तो उसे रोककर कहा—'बृहस्पति-सरीखे विद्वान् पर्वत । ऐसी विपरीत व्याख्या मत करो । किन्तु 'अर्ज' अर्थात्—'जो न ऊँग सके ऐसे तीन वर्ष के पुराने धान्य से शान्ति व पुष्टिक्रिया करनी चाहिए ।' ऐसा अर्थ करो । क्योंकि हे मित्र । गत तृतीय वर्ष में (तीन वर्ष पूर्व) ही आचार्य से हम दोनों ने उक्त वाक्य का ऐसा ही अर्थ सुना था । एव गतवर्ष हम दोनों ने साथ-साथ उसी प्रकार चिन्तवन भी किया था । तब इसी वर्ष में ही तुम्हारी बुद्धि सदिग्ध कैसे हो गई ? यह जानकर मेरा मन विशेष आश्चर्यान्वित हुआ है । पर्वत । तुम आचार्य की गद्दी पर हो । जब आप पुराने अर्थ-कथन में स्वतन्त्र होकर भी इस प्रकार उल्टा अर्थ करते हो । तब पराधीन हम-सरीखों के अर्थ-कथन के स्वामित्व में किस प्रकार विश्वास हो सकता है ?'

१ सन्यास । २ नारदो गत अर्थात्—मोक्षमार्गो वर्तमान इत्यर्थ, टि० ख०, 'आत्मदेशोपदे शद' इति च० 'आत्मदेशोपशद' इति क०, पञ्जिकाकारस्तु 'अपसद गत, उपसदो वा गत' इति प्राह, अर्थात्—तन्मते 'आत्मदेशो-पसद' इति पाठ साधु । ३ गृहीत । ४ छागपुत्रै । ५ गुरुवचनप्रतीतिचमत्कारिम्य । ६ कथयन्त । ७ गत-तृतीयवर्षे एव हे मित्र । ८ आवा श्रुनवन्तौ । ९ गतवर्षे । १० सह । ११ इदानीमस्मिन् वर्षे । १२ सशय । १३ पुराणे । १४ अर्थकथने । १५ स्वतन्त्र । १६ विपरीत करोति । १७ मादृशा विधिस्तस्य इने ईश्वरे ।

पर्वत—‘नारद, नेदमस्तुङ्कार^१ यदस्य पदस्य मन्निरुक्त एवातिसूक्तोऽर्थ । यदि चायमन्यथा स्यात्तदा^२ रसवाहिनीखण्डनमेव मे दण्ड ।’ नारद—‘पर्वत, को नु खल्वत्र विवदमानयोरावयोर्निकषभूमि^३ ।’ पर्वत—
‘नारद, वसु । कर्हि तर्हि त^४ समयानुसर्तव्यम् । इदानीमेव ‘नात्रोद्धार’ इत्यभिधाय द्वावपि तौ वसुं निकषा
प्रास्थिषाताम^५, ऐक्षिषाता च । तथोपस्थितौ तेन वसुना गुरुर्निविशेषमाचरितसमानौ यथावत्कृतकशिपुविधानौ^६
विहितोचितोचितकाञ्चनदानौ समागमनकारणमापृष्टौ स्वाभिप्रायमभाषिषाताम् ।

वसु—‘यथाहतुस्तत्रभवन्तौ^७ तथा प्रातरेवानुतिष्ठेयम्^८ ।

अत्रान्तरे वसुलक्ष्मीक्षयक्षपेव क्षपाया सा किलोपाध्यायी नारदपक्षानुमत क्षीरकदम्बाचार्यकृत तद्वाक्य-
व्याख्यान स्मरन्ती स्वस्तिमती पर्वतपरिभवापायबुद्ध्या वसुमनुसृत्य ‘वत्स वसो, य पूर्वमुपाध्यायादन्तर्धा^९ नापराध-
लक्षणवसरो वरस्त्वयादायि, स मे सप्रति समर्पयितव्य’ इत्युवाच । सत्यप्रतिपालनासुर्वसु—किमम्ब, सदेहस्तत्र ।

यद्येव यथा सहाध्यायी पर्वतो वदति, तथा त्वया साक्षिणा भवितव्यम् ।’ वसुस्तथा स्वयमाचार्याण्याभिहत^{११}—

पर्वत—मेरा यह अर्थ-कथन असङ्गत नहीं है, क्योंकि इस पद का मेरा कहा हुआ अर्थ ही ठीक है ।
यदि यह ठीक नहीं है तो जिह्वा-खडन ही मेरे लिये दण्ड है ।’

नारद—‘पर्वत ! इस विषय मे निश्चितरूप से विवाद करनेवाले हम दोनो का परीक्षा-स्थान (परी-
क्षक—फैसला करनेवाला) कौन है ?’

पर्वत—‘नारद ! राजा वसु ।’

नारद—‘तो उसके पास कब चलना चाहिए ?’

पर्वत—‘इसी समय ही, इसमे विलम्ब नहीं करना चाहिए ।’

इस प्रकार बातचीत करके उन दोनो ने वसु के समीप प्रस्थान किया और वहाँ उपस्थित होकर
वसु के दर्शन किये । वसु ने उनका गुरु-जैसा आदर-सत्कार किया और यथायोग्य अन्न व वस्त्र प्रदान किये एव
यथायोग्य सुवर्ण का दान दिया और उनसे आने का कारण पूँछा । तब दोनो ने अपना-अपना अभिप्राय
कह दिया ।

वसु—‘पूज्य आप दोनो ने जिस प्रकार कहा है, उसका फैसला कल प्रातःकाल कराऊँगा ।’

इसी प्रसङ्ग मे निस्सन्देह वसु राजा की लक्ष्मी के विनाश के लिए प्रलय रात्रि-जैसी स्वस्तिमती नाम-
की क्षीर-कदम्बक नामके उपाध्याय की पत्नी ने, अपने पति क्षीर-कदम्बक के द्वारा किया हुआ उस वाक्य का
व्याख्यान स्मरण किया, जो कि नारद के पक्ष का समर्थक था, अतः अपने पुत्र पर्वत के पराजय को नष्ट करने की
बुद्धि से वह रात्रि मे ही वसु के समीप गई और बोली—‘पुत्र वसु ! पहिले गुरु से छिपने का अपराध करने के
समय वाला जो वर तुमने मुझे दिया था, वह मुझे अब दो ।’

सत्य-रक्षण को प्राण समझनेवाले वसु ने कहा—‘माता ! उसमे सन्देह मत करो ।’

स्वस्तिमती—‘यदि ऐसा है तो तुम्हारा सहपाठी पर्वत जैसा कहता है उसी प्रकार तुम्है साक्षी होना
चाहिए ।’

१ असङ्गत । २ जिह्वा-खडन । ३ परीक्षास्थान । ४ समीपे । ५ न विलम्ब । ६ प्रस्थितौ । ७ भोजना-
च्छादनौ । ८ पूज्यौ । ९ अहंकारयेय । १० तिरोधान । ११ प्रार्थित ।

‘यदि साक्षी भवामि तदावश्य निरये पतामि । अथ न भवामि तदा सत्यात्प्रचलामि’ इत्युभयाशयशार्दूलविद्रुतमनोमृगश्चिरं विचिन्त्य ।

न वतमस्थिग्रहण^१ शाकपयोमूलभैक्षचर्या वा । व्रतमेतदुन्नतधियामङ्गीकृतवस्तुनिर्वहणम् ॥१२६॥’
इति च विमृश्य निरयनिदानदक्ष चरमपक्षमेव^२ पक्षमाक्षेप्सोत्^३ ।

तदनु^४ मुमुक्षिमाणारविन्दहृदयविनिद्वेन्द्विन्द्वरचरणप्रचारोदञ्चन्मकरन्दसिन्दूरितनीरदेवतासीमन्तान्तराले प्रभात-काले, सेवासमागतसमस्तसामन्तोपास्तपर्यस्तोत्तसकुमुमसपादितोपहारमहीयसि च सति सदसि मृगयाव्यसनव्याजशरव्यो-कृते^५ कुरङ्गपोते, *अपराद्धेषु^६ प्रत्यासादितस्पर्शमात्रावशोयाकाशस्फटिकघटितविलसन सिंहासनमुपगत्य ‘सत्यशोचादि-माहात्म्यादहं विहायसि गतो जगद्वचवहार^७ निहालयामि’ इत्यात्मनात्मानमुत्कुर्वाणो^८ विवादासमये तेन^९ विनतवरदेन नारदेन ‘अहो, मृषोद्धोद्भिदविभावसो^{१०} वसो, अद्यापि न किञ्चिन्नङ्क्ष्यति^{११} । तत्सत्य ब्रूहि सत्य ब्रूहि’ इत्यनेकश

गुरु-पत्नी द्वारा स्वयं उस प्रकार प्रार्थना किये हुए वसु ने विचार किया—‘यदि पर्वत का साक्षी होता हूँ तब तो मेरा नरक में पतन अवश्य होगा और यदि साक्षी नहीं होता हूँ तो सत्य से (वर देने की प्रतिज्ञा से) विचलित होता हूँ ।’ इस प्रकार उसका मनरूपी मृग दोनों अभिप्रायरूपी व्याघ्र द्वारा विचलित हुआ तब उसने इस प्रकार चिरकाल तक निश्चय किया—

‘हुड्डी (कपाल) का धारण करना, शाक, जल, व कन्दमूल का लेना अथवा भिक्षा-भोजन करना ये सब व्रत नहीं हैं, किन्तु स्वीकार की हुई प्रतिज्ञा का पूर्ण करना ही विशिष्ट बुद्धिशाली मानवों का व्रत है ॥१२६॥

उसने ऐसा विचार करके नरक ले जाने में समर्थ कारण पर्वत का पक्ष ही स्वीकार किया । दूसरे दिन जब ऐसा प्रातःकाल हो रहा था, जिसमें जल देवता के केशपाश का मध्यभाग, विकसित हो रहे कमलों के मध्य में जाग्रत हुए—उत्साही भवरों के चरण-सञ्चार से उछलते हुए पुष्प-रस रूपी सिन्दूर से युक्त किया गया था । जब राज-सभा ऐसी हो रही थी, जो कि सेवा के लिए आये हुए सभी सामन्तों द्वारा की जानेवाली उपासना के समय गिरे हुए मुकुटों के पुष्प-समूह रूपी दो हुई भेट से महान् प्रतीत हो रही थी । जब मृग-शावक ऐसे हो रहे थे, जो कि शिकारियों द्वारा शिकार खेलने के व्यसन के बहाने से वाणों के लक्ष्य (बोधने-योग्य) किये गए हैं । [इसी अवसर पर] राजा वसु लक्ष्य से च्युतबाणवाला (निशाना-चूकने वाला) होकर उसका वाण किसी वस्तु से टकराकर वापिस लौट आया तब वह ऐसे राज-सिंहासन पर आकर बैठ गया, जो कि स्पश मात्र से निश्चय करने योग्य व प्राप्त हुए आकाश-स्फटिक से घटित होने के कारण सुशोभित हो रहा था । उस समय वह स्वयं अपनी आत्मा को इस प्रकार उत्कर्षता में प्राप्त करा रहा था (अपने मुख से अपनी प्रशंसा कर रहा था) कि ‘मैं सत्य व शौच (लोभ-निग्रह) आदि धर्म के प्रताप से आकाश में बैठ कर जगत का न्याय देखता हूँ ।’

विवाद के अवसर पर नम्र शिष्यों के लिए इच्छित वस्तु देनेवाले नारद ने कहा—‘मिथ्या भाषण-

१ ‘कीकस’ टि० ख०, ‘कापालिकव्रत’ टि० च० । २ ‘साक्षिवचन’ टि० ख०, पर्वतवचन टि० च० । ३ अङ्गीच-कार । ४ विकसमानपद्ममध्यउच्छ्रियमानभ्रमरचरण । ५ ‘वेधी’ टि० ख०, ‘लक्ष्योद्धते’ टि० च० एव यश० पञ्जिकायामपि ।

* ‘अपराद्धेषुरिषुप्रत्यावृत्यासादितस्पर्श’ च० ख० । ‘अपराद्धेषुरिषुप्रत्यासादितस्पर्श’ क० ।

६ लक्ष्यच्युतबाण । ७ न्याय पश्यामि । ८ उत्कर्षता प्रापयन् टि० ख०, प० तु प्रकाशयन् । ९ विनताना । विनेयाना । १० ‘वृक्षदहनाग्ने’ टि० ख०, ‘उद्भिदस्तस्गुल्माद्या इत्यमर’ टि० च०, प० तु ‘उद्भिदं तह’ । ११ विनाश यास्यति ।

कृतोपदेश काश्यपीतल गियासुर्वसु —‘नारद, यथेवाह पर्वतस्तथैव सत्यम्’ इत्यसमीक्ष्य^१ साक्ष्य वदन् देव, अद्यापि यथायथ वद यथायथ वद’ इत्यालापबहुले^२ समन्युमानसविलासिनीस्ख^३लितोक्तिलोहले^४ विषादासादिहृदयप्रजा-प्रजल्पकाहले^५ स्फुटद्ब्रह्माण्ड^६खण्डध्वनिकुतूहले समुच्छलति परिच्छदकोलाहले सत्यधर्मकर्मप्रवर्तनकुपितपुरदेवतावश-दुर्विलसन ससिहासन क्षणमात्रमप्यनासादित^७सुखकाल पातालमूल^८ जगाहे । अत एवाद्यापि प्रथममाहुतिवेलाया प्रजा^९ जल्पन्ति—‘उत्तिष्ठ वसो, स्वर्गं गच्छ’ इति ।

भवति चात्र श्लोक —

अस्थाने बद्धकक्षाणा नराणा सुलभ द्वयम् । परत्र दुर्गतिर्दीर्घा दुष्कीर्तिश्चात्र शाश्वती ॥१२७॥

इत्युपासकाध्ययने वसो रसातलासादनो नामैकोनत्रिंशः कल्प ।

नारदस्तमेव निर्वेदमुररीकृत्य नतभ्रू^{१०}विभ्रमभ्रमरकुलनिलयनीलोत्पलस्तूपमिव कुन्तलकलापमन्मूल्य परम-निष्कचनतानिरूप^{११} जातरूपमास्थाय सकलसत्त्वाभयप्रदानामृतवर्षाधिकरण सयमोपकरण^{१२}माकलय्य^{१३} मुक्तिक्षमी-समागमसचारिका^{१४}मिवोदकपरिचारि^{१५}कामादृत्य शिवश्रोवशीकरणाध्यायमिव^{१६} स्वाध्यायमनुबद्ध^{१७} मनोमर्कट-

रूपी वृक्ष को भस्म करने के लिए अग्नि-सरीखे वसु । अब भी कुछ नष्ट नहीं होगा, अत सच बोल सच बोल ।’

परन्तु वार-वार उपदेश दिए हुए नरक जाने के इच्छुक वसु ने यही कहा—‘नारद ! जो पर्वत कहता है वही सत्य है ।’ इस प्रकार जब अपरीक्षणीय झूठी गवाही बोल रहा था तब ऐसा कुटुम्बीजनो का कोलाहल उत्थित हुआ, जो कि महाराज ! ‘अब भी सच बोलिये, अब भी सच बोलिये’ इस प्रकार के शब्दों से प्रचुर था । जो कोपसहित मनवाली राज-स्त्रियों के अव्यक्त वचनों से अस्फुट था । जो खेद से व्यथित हृदय-वाली प्रजाओं के जोर-शोर से चिल्लाने रूपी काहल (वाद्य विशेष) वाला था एव जिसमें ब्रह्माण्ड (मध्य लोक) के फटने का कुतूहल वर्तमान था । तब अधर्म कर्म (मिथ्याभाषण) में प्रवृत्ति करने से कुपित हुए नगर देवता द्वारा विशेष कष्ट दिया गया वसु सिंहासन-समेत ऐसे सप्तम नरक में प्रविष्ट हुआ, जिसमें क्षणमात्र भी सुख प्राप्ति का अवसर नहीं है, इसीलिए आज भी यज्ञ में पहली आहुति देते समय ब्राह्मणजन कहते हैं—‘वसु उठ, स्वर्ग जा ।’

प्रस्तुत विषय-समर्थक नैतिक श्लोक का अर्थ यह है—

नीति से विरुद्ध छोटे मार्ग में दुराग्रह से प्रवृत्त होनेवाले मानवों के लिए दो वस्तुएँ सुलभ होनी हैं— परलोक में दीर्घकाल तक दुर्गति और इस लोक में अमिट अपकीर्ति ॥ १२७ ॥

इस प्रकार उपासकाध्ययन में वसु की रसातल में प्राप्ति करानेवाला उनतीसवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

इस घटना से नारद ने उसी वैराग्य को स्वीकार करके ऐसा केग-समूह उत्पाटित (लुञ्चित) करके जो ऐसे मालूम पड़ते थे—मानो—कमनीय कामिनियों के विलासरूपी भ्रमर-समूह के आवास स्थान वाली नीलकमलों की राशि ही है, और उत्कृष्ट परिग्रह के त्याग को बतलानेवाली दिगम्बर मुद्रा धारण करके ऐसा प्राणियों की रक्षा का उपकरण मयूरपिच्छ ग्रहण किया, जो कि समस्त प्राणियों के लिये अभय-

१ अपरीक्षणीय । २ ‘कोपसहितचित्त’ टि० ख०, प० तु ‘मन्यु दुःख’ । ३ अव्यक्तवचन । ४ अस्फुटे— अव्यक्ते । ५ चन्द्रे । ६ मर्त्यलोक । ७ अप्राप्त । ८ सप्तमनरक । ९ विप्रा । १० स्त्री । ११ कथक । १२ मयूरपिच्छ । १३ गृहीत्वा । १४ दूतो । १५ कुण्डिका—कमण्डलु । १६ परिच्छेद । १७ कृत्वा ।

क्रीडाप्रकाम^१मिन्द्रियाराममुपरम्य^२ अन्तरात्महेमाद्रम^३समस्तमलदहन ध्यानदहनमुद्गीप्य सजातकेवलस्तत्प^४दाप्ति-
पेशालो बभूव ।

पर्वतस्तु तथा सर्वसभासमाजोदीरितोद्दीर्घदुरपवादरजसि मिथ्यासाक्षिपक्षविचक्षणवचसि दुराचारेण क्षुभित-
सहस्राक्षानुचरी^५क्षितजीवितमहसि कथाशेषतेजसि वसौ सति^६अहस्वह्नीणतया पौरापत्रिकीर्षया^७ च निरन्तरोदञ्च-
रोमाञ्चनिकाय^८शललशलाकानिकीर्णकाय इव निजागणे^९यदुरीहिताधमातो^{१०}दरचर्मपुट स्फुटस्त्रिव च तैर्नृपतिविनाशव-
शार्माषिभि सभूयोपदिष्टलोष्टवर्षिभिरतु^{११}च्छपिञ्छो^{१२}लदलास्फालनप्रकर्षिभि प्रतिघातोच्छलच्छकल^{१३}कशा^{१४}प्रहारतषि-
भिर्नगरनिवासर्षिभिर्जनैरगणितापकार सरासभारोहणावतार कण्ठप्रदेशे प्राप्तप्राण^{१५}पुरुषूतकृतोत्वणक्वाण^{१६}सकल-
पुरवीथिषु^{१७}विश्वगुष्टानुयातो* निष्काशित^{१८}श्वपचस्मशानान्युकपिहितमेहनो विपरीतक्षुरधाराचरितमार्गमुण्डन^{१९}

दानरूपी अमृत की वृष्टि का आश्रय है। बाद में उसने मुक्ति लक्ष्मी के समागम के लिए दूती-सरीखी कुण्डिका (कमण्डलु) धारण करके और मुक्तिश्री के वशीकरण का परिच्छेद-जैसा शास्त्र-स्वाध्याय करके एव मनरूपी बन्दर की बहुल क्रीडावाले इन्द्रियरूपी बगीचे से दूर होकर ऐसी धर्मध्यानरूपी अग्नि उद्दीपित करके, जो कि अन्तरात्मारूपी सुवर्ण-पाषाण की समस्त पापरूपी किट्टकालिमा को दग्ध करनेवाली है। अर्थात्—उसने धर्मध्यान व शुक्लध्यानरूपी अग्नि द्वारा ज्ञानावरण, दर्शनावरण, मोहनीय व अन्तराय इन चार घातिया कर्मरूपी ईधन को भस्म करके केवलज्ञान प्राप्त किया, जिससे वह मोक्षपद प्राप्त करने से मनोज्ञ हो गया।

जब ऐसा वसु, जिसका तेज केवल कथामात्र में ही शेष था, अर्थात्—जो मर चुका था। जिसके प्रति समस्त सभासदो व सामाजिक जनो द्वारा महान् धिक्काररूपी धूलि उच्चारण की गई थी, (पक्षान्तर में फैकी गई थी) जिसके वचन झूठी गवाही देने के पक्ष के समर्थन में प्रवीण थे। जिसका जीवनरूपी तेज दुराचार (मिथ्या-पक्ष का समर्थन) के कारण कुपित हुई इन्द्र की किङ्करियों द्वारा विशेष रूप से नष्ट किया गया था। तब कालासुर (जो कि पूर्वजन्म में मधुपिङ्गल था) ने ऐसे पर्वत को देखा, दीर्घलज्जा से व नागरिको को द्रोह करनेवाली इच्छा के कारण जिसे अविच्छिन्न व उच्चतर रोमाञ्च श्रेणी उत्पन्न हुई थी। जिसकी कुक्षि का चर्मपुट अपने असख्य पापो से फट गया था—मानो—उसका शरीर सेही के काटो से बोधा गया-जैसा मालूम पड़ता था। जो ऐसा मालूम पड़ता था—मानो—फट ही रहा है। जो ऐसे नगर में निवास करने से हर्षित हुए नागरिक जनो द्वारा अगणित अपकार पूर्वक गधे पर चढाकर समस्त नगर की गलियों में दुरपवाद की घोषणा को प्राप्त हुआ नगर से बाहर निकाल दिया गया था। जो कि (नागरिक जन) वसु राजा के मर जाने के वश से इससे कुपित थे। जो एकत्रित हाकर इसके ऊपर पत्थरो की वर्षा करने का उपदेश देते थे। जो कि बहुल बाँस के खण्डो द्वारा इसे विशेष रूप से ताडित करते थे और जो ताडन करने से ऊपर उछलते हुए खण्डो वाले कोडो से प्रहार करने की अधिक तृष्णा करते थे। कष्ट से उसके प्राण कण्ठ देश में आ गये थे। जो विशेष चिल्लाने का उत्कट शब्द करता था।

१ यथेष्ट-अधिक। २ परितो भूत्वा। ३ सुवर्णपाषाण। ४ मोक्ष। ५ किङ्करीभि क्षित विध्वस्त जीवितमेव महस्तेजो यस्य। ६ दीर्घलज्जया। ७ द्रोहकरवाञ्छया टि० ख०, अपकर्तुमिच्छया टि० च०। ८ सेहीशूल-विद्धशरीर। ९ बहुल, असख्य। १० आफटितकुक्षि*। ११ बहुल। १२ वश। १३ खण्ड। १४ 'तर्जनक' टि० ख०, 'हयहननोपकरण टि० च०, यश० पञ्जिकायामपि। १५ महान्। १६ शब्द। १७ विश्वगुष्ट दुरपवादघोषणा यश० प०। * 'विश्वरपुष्टानुजातो' इति ख०, टिप्पण्या तु 'सारमेया पृष्टतो भवन्ति'। १८ चाण्डालचितास्थानवस्त्रेण कृतकौपीन। १९ विपरीत पीछणी मध्ये मध्ये पाटापाडित।

प्रकाशितशिखाश्रीफलजालो^१ गलनालाबलम्बितशरावमाल प्रथीयसि वनगहनरहसि प्रविष्ट तुच्छोदकद्वी^२पिनीतटिनी-
तटनिकटोपविष्टस्तेन कालासुरेण दृष्ट^३प्रत्यवमृष्टहृच्छेष्टेन चाह^४तावद्वैकारिकर्द्धिप्रचिकाशयिषुशक्ति 'एषोऽपि
स्वमतप्रतिष्ठापयिषुमतिप्रशक्तिरतो निष्प्रतिघ^५ खलु मे कार्योल्लाघ^६ इति निभूत वितक्य^७ पर्याप्तपरित्रा^८जकवेषेण
मायामयमनीषेण भाषितश्च ।

तथाहि—'पर्वत, केन खलु समासन्नकीना^९शकेलिनर्मणा दुष्कर्मणा विनिर्मापितनिर्व^{१०}रापकार' पर्वत —
'तात, को भवान्' । 'पर्वत, भवत्पितु खलु प्रियसुहृदह सहाध्यायी शाण्डिल्य इति नामाभिधायी । यदा हि वत्स, भवान्
^{११}षोडन् समभवत्तदाह तीर्थयात्रायामगाम । इदानीं ^{१२}चागाम् । अतो न भवान्मा सम्यगवधारयति । तत्कथय हन्त^{१३}
कारणमस्य व्यतिकरस्य' ।

पर्वत —'मत्प्राणितपरित्रा^{१४}वैकारिन भगवन्, समाकर्णय । समस्तागमरत्नसनिघातरि^{१५} सुकृतमणिसमा-
हर्तरि जिनरूपानुजातरि पितरि नाकनोकमिते सति स्वातन्त्र्यावेकदा प्रदीप्तनिकामकामोद्गम ^{१६}संपन्नपण्याङ्गनाजन-
समागम ^{१७}कृतपिशितकापिशा^{१८}यिनस्वाद पापकर्मप्रासाद ^{१९}चेतन्नप्यायो^{२०}पदिष्ट विशिष्ट व्याख्यानमह^{२१}दुरात्माख्यान

चाण्डाल की चिताभूमि के वस्त्र (मुर्दे का कपफन) से जिसने लँगोटी की थी । मार्ग में उल्टे
उस्तरे से उसका सिर मूँडा गया था । जिसकी चोटी में विल्व फल-समूह प्रकट रूप से बाँधे गए थे । जिसकी
कण्ठनाल में सकोरो की श्रेणी आश्रित थी । वह विशाल वन के गहन एकान्त प्रदेश में प्रविष्ट हुआ और थोड़े
जलवाली द्वीपिनी नाम की नदी के तट के निकट बैठ गया ।

वहाँ उसे कालासुर व्यन्तर ने देखा, उसकी मन की दशा जानते हुए कालासुर ने निश्चल विचार
किया—'मैं अपनी विक्रिया ऋद्धि को प्रकट करने की शक्तिवाला हूँ और इस पर्वत को बुद्धि की प्रकृष्ट शक्ति
अपने मत को स्थापन करने की इच्छुक है, अतः निश्चय से मेरी कार्य-घटना निर्विघ्न है ।

ऐसा विचार कर उसने सन्यासी का वेष प्राप्त (धारण) किया और अपनी बुद्धि को छल-कपट-पूर्ण
करते हुए कहा—'पर्वत ! निश्चय से यमराज की क्रीडा के निकटवर्ती परिहास (मजाक) करनेवाले किस
दुष्ट के द्वारा तुम्हारे साथ यह निष्ठुर अपकार कराया गया ? अर्थात्—तुम्हारे अपकार करनेवाले की मृत्यु
निश्चित है ।

पर्वत—'पिता ! आप कौन हैं ?'

कालासुर—'पर्वत ! निस्सन्देह मैं आपके पिता का सहपाठी प्रिय मित्र हूँ । मेरा नाम शाण्डिल्य है ।
जब तुम छह दाँतो वाले शिशु थे तब मैं तीर्थयात्रा के लिए चला गया था और अब वापिस आया हूँ, इसी
लिये आप मुझे अच्छी तरह नहीं जानते । अतः अहो पुत्र ! तुम अपनी इस दशा का कारण कहो ।'

पर्वत—'मेरे प्राणों की जीवन-रक्षा करनेवाले भगवन् ! सुनिए—समस्त शास्त्र रूपों रत्नों को भली-
भाँति धारण करनेवाले और पुण्य रूप मणि को एकत्रित करने वाले मेरे पिता जिन-दीक्षा धारण करके जब
स्वर्गारोहण कर चुके तब मैं स्वच्छन्द होने से एक समय मेरे मे कामोत्पत्ति अतिशय रूप से प्रज्वलित हुई,

१ श्रीफल विल्व । २ नाम्नी । ३ परामृष्टहृदयचेष्टेन । ४ विक्रिया ऋद्धि प्रकटयितु शक्ति । ५ निर्विघ्न ।
६ घटना । ७ निश्चल विचार्य । ८ तपस्वी । ९ यम । १० 'निष्ठुर' टि० ख०, पञ्जिकाकारस्तु निर्वरों
निर्वर' इत्याह । ११ यदा तव षट्दन्ता षोडन्, साधनिका पचन्तवत्, टि० ख०, 'षड्दन्त' टि० च०, प० तु
'षोडन् षट्दशन' । १२ आगत । १३ अहो । १४ जीवितरक्षणे । १५ सन्धारके । १६ कृत ।
१७ मास । १८ मद्य । १९, जानन्नपि । २० पितृ । २१ दुरात्म-दुष्टस्वभाव आख्यान चरित यस्य मम सोऽह ।

स्वव्यसनविवृद्धयेऽधर्मबुद्ध्या साधुमध्ये अजैर्यष्टव्यमितीद वाक्यमशेषकलमषनिषेकयो^१ऽन्यथोपन्यस्यमानो^२ नारदे-
नापादितवचनस्खलन सन् एतावद्विपत्तिस्थामवस्थामवापम्^३ ।

कालासुर — 'पर्वत, मा शोच । मुञ्च त्वमशेष धिषणाकलुषम् । अङ्ग, साधु सबोधयात्मानम् । न खलु
निरीहस्य^३ नरस्थास्ति काचिन्मनीषितावाप्ति । तदल हन्त^४ हृदयदाहानुगेनावेगेन^५ । हहो पुत्र पर्वत, यथा स्वकीय-
संकेताङ्क ब्राह्मणोसवाऽवमेधसौत्रामणिवाजपेयराजसूयपुण्डरीकप्रभृतीना सप्ततन्तूना^६ प्रतिपादकानि वाक्यानि विरचय्य
अन्तरान्तरा^७ वेदवचनेषु निवेश्य । वत्स, मयि भूर्भुव स्वस्त्रयोविपर्यासनसमर्थमन्त्रमाहात्म्ये, त्वयि च तरसासवसवित्री-
प्रवृत्तिहेतुश्रुतिगीति^८समभ्यस्तसात्म्ये^९ किं तु^{१०} नामे^{*}हासाध्यम्' इत्युत्साह्य स्वय विद्यावष्टम्भसृष्टाभिरष्टा^{११}भिर-
पीतिभि^{१२}रूपद्रव्यमाणजनपदहृदयमयोध्याविषयमागत्य नगरबाहिरिकाया स देवश्चतुराननोऽभूत् । ^{१३}अध्वर्यु पर्वत
समासीत । मायामयसृष्टय पिङ्गल-मनु-मतङ्ग-मरीचि-गौतमादयश्च ^{१४}ऋत्विजोऽजनिषत । तत्र ^{१५}श्रुतिधृतिश्च-
तुभिर्वन्दनेरुपदिशति ।

जिससे मैंने वेश्याजनो के साथ रति विलास किया और मास-भक्षण किया और मदिरा पी, इस प्रकार मैं पातको
का गृह बन गया । 'अजैर्यष्टव्य' इस वाक्य का पिताजी ने जो विशिष्ट अर्थ किया था, उसे जानते हुए भी दुष्ट
स्वभाववाले चरित-युक्त मैंने पापबुद्धि से अपने व्यसनो की वृद्धि के लिए उसे बदलकर समस्त पापो से
आश्रयणीय मैंने सज्जन पुरुषो के बीच विपरीत अर्थ को उपस्थापक रूप से निरूपण कर रहा था तब नारद ने
मेरे अन्यथा निरूपण को सज्जनो के समक्ष प्रदर्शित कर दिया । अर्थात्—मेरी गलती पकड़ ली । इससे मैं इस
प्रकार की विपत्ति के आश्रय वाली इस दयनीय दशा को प्राप्त हुआ हूँ ।

कालासुर—पर्वत । शोक मत कर और समस्त बुद्धि की मलिनता को छोड़ । हे पुत्र ! अपनी आत्मा
को सम्बोध । जो मानव शत्रु-लोक के ऊपर निस्पृह होता है या निरुद्यमी होता है उसे कोई अभिलषित
वस्तु प्राप्त नहीं होती । अतः हृदय के दाह को अनुसरण करनेवाले शोक को छोड़ । अहो पुत्र-पर्वत ! ब्राह्ममेध,
गोमेध, अश्वमेध, सौत्रामणि, वाजपेय, राजसूय व पुण्डरीक-आदि यज्ञो के निरूपण करनेवाले वाक्यों को अपने
संकेत के अनुसार (अपने अभिप्राय के सूचक) रचना करके उन्हें वैदिक वाक्यों के बीच बीच में प्रविष्ट कर
दो । पुत्र ! जब मेरे मे पृथिवीलोक, अधोलोक व ऊर्ध्वलोक इन तीनों लोको को विपरीत करने में समर्थ हुए
मन्त्रो की सामर्थ्य होते हुए और मांस-मदिरा और माता में प्रवृत्ति करने में कारण वैदिक मन्त्रो के पाठ में
अभ्यस्त हितवाले तुम्हारे होते हुए मैं पूँछता हूँ कि तब लोक में ऐसी कौन वस्तु है, जिसे हम प्राप्त नहीं
कर सकते ?

इस प्रकार पर्वत को उत्साहित करके वह कालासुर ऐसे अयोध्या नाम के देश में आया, जिस देश

- १ आश्रयणीय । २ उपसर्गादात्मनेपद 'उपसर्गादित्यत्यूहोर्वा' इत्यनेन । ३ 'शत्रुलोकोपरि निस्पृहस्य' टि० ख०,
'निरुद्यमस्य' टि० च० । ४ हन्त हर्षेऽनुकम्पाया वाक्यारभविषादयो । ५ शोकेन । ६ यज्ञाना । ७ मध्ये मध्ये ।
८ पाठ । ९ हिते । १० नु पृच्छाया विकल्पे च वितर्के च । * नाम-प्राकाश्यसम्भाव्यक्रोधोपगमकुत्सने ।
११-१२ अतिवृष्टिरनावृष्टिर्भूषका शलभा शुका । स्वचक्र परचक्र च सप्तैता ईतय स्मृता ॥ १ ॥

अष्टमी नाम सा हिम-आतपवर्षादिका ।

१३ 'यजुर्वेदज्ञाता' अध्वर्यु अध्वर्यु होतृहोतारो यजु समा' टि० ख०, 'यज्वा' टि० घ० च० । १४ सजाता
माया तु कालासुरस्यैव । १५ ब्रह्मा ।

पर्वतस्तु—यज्ञार्थं पशवः सृष्टा स्वयमेव स्वयभुवा । यज्ञो हि भूत्यं सर्वेषा तस्माद्यज्ञे वधोऽवध ॥ १२८ ॥

* ब्रह्मणे ब्राह्मणमालभेत^१, इन्द्राय क्षत्रिय, मरुद्भ्य वैश्य, तमसे शूद्रम्, उत्तमसे तस्कर, आत्मने^२ क्लीव, कामाय पुश्चल, अतिक्रुष्टाय मागध, ^३गीताय सुत, आदित्याय स्त्रिय गर्भिणी, सौत्रामणौ य एवविधा सुरा पिबति, न तेन सुरा पीता भवति । सुराश्च^४ तिल एव श्रुतौ समता—पैण्टी, गौडी,^५ मागधो चेति । गोसवे ब्राह्मणो^६ गोसवनेष्ट्वा सवत्सरान्ते मातरमप्यभिलषति । उपेहि मातरम्, उपेहि स्वसारम् ।

०षट्शतानि *नियुज्यन्ते पशूना मध्यमेऽहनि । अश्वमेधस्य वचनादूनानि पशुभिस्त्रिभि ॥ १२९ ॥

०महोक्षो वा ०महाजो वा श्रोत्रियाय विशस्यते^{१०} । निवेद्यते तु दिव्याय स्रक्सुगन्धनिर्धिविधि ॥ १३० ॥

का मध्यभाग अपनी विद्या के बल से रची हुई आठ ईतियो (सर्प व कण्टकादि अथवा टिप्पणीकार* के अभि-प्राय से अतिवृष्टि व अनावृष्टि-आदि) द्वारा पीडित किया जा रहा था और ब्रह्मा का रूप धारण करके नगर केबाह्य प्रदेश पर बैठ गया । एव उसी के निकट यजुर्वेद का ज्ञाता पर्वत पुरोहित होकर बैठा था । मायामयी सृष्टिवाले पिङ्गल, मनु, मतङ्ग, मरीचि और गौतम वगैरह होता हो गए, यह सब कालासुर की माया थी । ब्रह्माजी चारो मुखो से उपदेश देते थे और पर्वत आदेश देता था ।

ब्रह्मा ने स्वयं यज्ञ के लिए ही पशुओ की सृष्टि की है । यज्ञ सबकी समृद्धि के लिये हे । इसलिए यज्ञ मे किया जानेवाला पशु-वध वध नहीं है ॥ १२८ ॥

ब्रह्मा के लिये ब्राह्मण का होम करना चाहिए । इन्द्र को सन्तुष्ट करने के लिये क्षत्रिय का होम करना चाहिये । वायु के लिए वैश्य को होम देना चाहिए । तम के लिए शूद्र को होम देना चाहिए । उत्तमस—राहु की शान्ति के लिए चोर को होम देना चाहिए । आत्मा के लिए नपुसक का होम करना चाहिए । कामदेव के लिए व्यभिचारी का होम करना चाहिए । अतिक्रुष्ट के लिए मागध का होम करना चाहिए । गीत के लिए पुत्र का होम करना चाहिए । और सूर्य देवता के लिए गर्भिणी स्त्री का होम करना चाहिए । जो मानव सौत्रामणि यज्ञ मे वैदिक मन्त्रो द्वारा सुसंस्कृत सुरा पीता है, उसे शराबखोर नहीं समझा जाता । वेद मे तीन प्रकार की सुरा मानी गई है । १. पेष्टी—जौ वगैरह के आटे से बनी हुई, गौडी—गुड से बनाई हुई और माधवी—जो महुए से बनती है । गोसव यज्ञ मे ब्राह्मण तत्काल जन्मे हुए गाय के बछडे से यज्ञ करके वर्ष के अन्त मे माता की भी इच्छा करता है । माता के पास जाओ । बहिन के पास जाओ ।

अश्वमेध यज्ञ मे मध्याह्न-वेला मे तीन कम छह सौ अर्थात्—पाँचसौ सत्तानवे- ५९७ पशु मारे जाते

* 'ब्रह्मणे ब्राह्मणमालभते । क्षत्राय राजन्य । मरुद्भ्यो वैश्य । तमसे शूद्र । तमसे तस्कर । नारकाय वीरहणम् । पाप्मने क्लीव । आक्रयाया योगूम । कामाय पुँश्चलम् । अतिक्रुष्टाय मागधम् । गीताय सूत । नृत्ताय शैलूषम् ।'—तैत्तिरीय ब्राह्मण ३, ४ । वाजसनेयी संहिता ३०, ५ मे तथा शतपथ ब्राह्मण १३, ६, २ मे भी पाठ भेद के साथ उक्त उद्धरण मिलता है । १ होमयेत् । २ नपुसकम् । ३ भाट-स्युर्मागिधास्तु मगधा बन्दिन स्तुतिपाठका । ४ 'गौडी पेष्टी च माधवी च विज्ञेया त्रिविधा सुरा ।'—मनुस्मृति ११-९४ । ५ गुडविकार । ६. धेन्वा—सद्य प्रसूतगवा । ७ वाजसनेयी संहिता २४, ४० की उव्वट और महीध्र की टीका मे यह श्लोक पाया जाता है, उसमे उत्तरार्ध इस प्रकार है—'अश्वमेधस्य यज्ञस्य नवभिश्चाधिकानि च । * अतिक्रियन्ते । ८ 'महोक्ष वा महाज वा श्रोत्रियायोपकल्पयेत् । सत्क्रियान्वासन स्वादु भोजन सूनृत वच ॥ १०९ ॥ याज्ञवल्क्य स्मृति, पृ० ३४ । उक्षो वृषभ । ९ छाग । १० हिंस्यते ।

गोसवे सुरभि हन्याद्राजसूये तु भूभुजम् । अश्वमेधे ह्य हन्यात्पौण्डरीके तु दन्तिनम् ॥ १३१ ॥
 *औषध्य पशवो वृक्षास्तिर्यञ्च पक्षिणो नरा । यज्ञार्थे निधन प्राप्ता प्राप्नुवन्त्युच्छ्रिता गतिम् ॥ १३२ ॥
 मानव व्यासवासिष्ठ वचन वेदसयुतम् । अप्रमाण तु यो ब्रूयात्स भवेद्ब्रह्मघातक ॥ १३३ ॥
 १पुराण मानवो धर्म साङ्गो वेदश्चिकित्सितम् । आज्ञासिद्धानि चत्वारि न हन्तव्यानि हेतुभि ॥ १३४ ॥

इत्याद्यादिशति । मनु-मरीचि मतङ्गप्रभृतयश्च २सवषट्कारमजद्विजगजवाजिप्रभृतीन्देहिनी जुह्वति । तदेव
 ३श्रुतिशस्त्रवाणिज्यजित्यो*पजीविनामीतो ४ पर्वतो व्यपोहति । कालासुर ५पुनरालभ्यमानान्प्राणिन साक्षाद्विमाना-
 रूढान्स्वर्गो ६सावयां पर्यटतो दर्शयति । मनुप्रमुखाश्च मुनय प्रभावयन्ति ७ । ततो मायाप्रदर्शितत्रिदशवेदमप्रदेशादिलोभे
 सजाते सकलजनक्षोभे स ८प्रत्यासन्ननरकनगर सगर. स च श्वभ्रविभ्रयोचितस्थितिर्विश्वभूतिस्त ९ दुपदेशात्तास्तान् १०
 सत्वान् हत्वा ११प्सात्वा च दुरन्तदुरितोचितचेतसौ मखमिषात्कालासुरेण स्मारितपूर्वभवागसौ १२ १४वीतिहोत्राहुति-

है, ऐसी आज्ञा है ॥ १२९ ॥ श्रोत्रिय (यज्ञ करनेवाले वेदपाठी विद्वान्) के लिए वडा बेल अथवा वडा बकरा मारा जाता है । पुष्प-माला व सुगन्धि-युक्त उक्त विधि स्वर्ग-सुख के लिए निरूपण की गई है ॥ १३० ॥ गोसव यज्ञ में तत्काल प्रसव करनेवाली गाय का वध करना चाहिए । रायसूय यज्ञ में राजा का वध करना चाहिए । अश्वमेध में घोड़े का वध करना चाहिए और पौण्डरीक यज्ञ में हाथी का वध करना चाहिए ॥ १३१ ॥

औषधियाँ, पशु, वृक्ष, तिर्यञ्च, पक्षी और मनुष्य यज्ञ में मारे जाने से उच्चगति प्राप्त करते हैं ॥ १३२ ॥ मनु का धर्म शास्त्र (मनुस्मृति-आदि) और व्यास व वशिष्ठ का शास्त्र (महाभारत-आदि) एव वैदिक वचनो को जो अप्रमाण बतलाता है, वह ब्रह्मघाती है ॥ १३३ ॥ पुराण, मानवधर्म, छह अङ्गो (शिक्षा, कल्प, व्याकरण, निरुक्त, छन्द व ज्योतिष) समेत चारो वेद और आयुर्वेद ये चारो स्वय प्रमाण हैं, इन्हें युक्तियों से खण्डित नहीं करना चाहिए ॥ १३४ ॥

पर्वत इस तरह की आज्ञा देता था और मनु, मरीचि और मतङ्ग-आदि ऋषि स्वाहा शब्द के साथ बकरा, द्विज, हाथी और घोडा वगैरह प्राणियों का होम करते थे । इस प्रकार वेद से जीविका करनेवाले ब्राह्मणो में, शस्त्रजीवी क्षत्रियो में, व्यापार से जीविका करनेवाले वैश्यो में, कृषि से जीविका करनेवाले कृषको में कालासुर ने जो ईतियाँ (सर्प-कण्टक-आदि के दुःख) फैलाई थी, उन्हें पर्वत दूर करता था और कालासुर मारे गए प्राणियों को अपनी माया के द्वारा विमान में सवार कराकर स्वर्ग को जाते हुए प्रत्यक्ष दिखाता था । मनु-वगैरह ऋषि इससे दूसरो को प्रभावित करते थे । इस प्रकार जब समस्त नागरिक जनो में ऐसा क्षोभ हो गया, जिसमें माया द्वारा दिखलाये गये स्वर्ग-प्रदेश के गमन-आदि का लोभ था । तब समोपवर्ती नरक आवास वाले सगर राजा ने और उस नरक के विलास के योग्य स्थितिबध करने वाले विश्वभूति ने कालासुर के उपदेश से बहुत से प्राणियों का घात करके भक्षण किया, जिससे उन दोनो के चित्त महाभयानक पाप का सचय करने वाले हुए फिर कालासुर ने उन दोनो को पूर्वजन्म सबधी सुलसा राजकुमारी के अपहरण का दोष

* 'औषध्य पक्षिणस्तथा । प्राप्नुवन्त्युत्सृती पुन ॥४०॥'—मनुस्मृति अ० ५ ।

१ मनुस्मृति १२, ११० । २ स्वाहासहित । ३-५ श्रुतिजीविना ब्राह्मणाणा, शस्त्रजीविना क्षत्रियाणा या ईतिय कालासुरेण मायया कृता ता पवत कालासुरमायया स्फेयति । * कृषि । ६ हिंस्यमानान् । ७, मायया । ८ प्रभावना कुवन्ति । ९ समीपनरकावास । १० कालासुरोपदेशात् । ११ प्राणिन । १२ खादित्वा । १३ सुलसापहारदोषी । १४ अनि ।

विहितविचित्रवधरहसौ^१ विचित्राया^२ धरित्र्या^३ द्वाधीयो दु खदवधुमन्थर^४ तलमगाताम्^५ । पर्वतोऽप्यग्नायी-
पतिविजये^६ जठरधनजये च^७ हृष्य^८ कव्यकर्मभि^९ समाचरितसमस्तसत्त्वसंहार^{१०} कालासुरतिरोधान^{१०} विधुरविधि-
सारस्तद्विरहानद्भुशो^{११} कशोचिष्केशकृश्यच्छरीर^{१२} कालेन^{१३} जीनजीवितप्रचार^{१४} सप्तमरसावसर^{१५} समपादि^{१५} ।
भवति चात्र श्लोक —

मृषोद्यादीन^{१६} बोद्धोगात्पर्वतेन^{१६} सम वसु । जगाम जगतीमूल ज्वलदातङ्कपावकम् ॥ १३५ ॥

इत्युपासकाध्ययने असत्यफलसूचनो नाम त्रिशत्तम कल्प ।

^{१७} वधूवित्तस्त्रियौ हित्वा^{१८} सर्वत्रान्यत्र तज्जने^{१९} । माता स्वसा तनूजेति मतिर्ब्रह्मा* गृहाश्रमे ॥ १३६ ॥

^{२०} धर्मभूमौ स्वभावेन मनुष्यो नियतस्मर^{२१} । यज्जात्यैव^{२२} ^{२३} पराजातिबन्धुलिङ्गिस्त्रियस्त्यजेत् ॥ १३७ ॥

स्मरण कराकर यज्ञ के बहाने से उन दोनों को यज्ञ की अग्नि में होम दिया, जिससे वे विचित्रवध-लक्षणवाले हुए । इसके उपरान्त वे दोनों बालुकाप्रभा नामकी तीसरी नरक-भूमि के विस्तृत तल में चले गये, जो कि दु ख-दायक परिताप से मन्दगमन वाला था ।

पर्वत ने भी अग्नि को तिरस्कार करने वाली अपनी जठराग्नि में देवताओं और पितरों की तृप्ति के बहाने से समस्त प्राणियों का संहार कर डाला । कालासुर के तिरोधान हो जाने से उसकी यज्ञ विधि असमर्थ (फीकी) हो गई । उसका शरीर कालामुर के वियोग-दु ख रूपी शोकाग्नि से क्रुश हो गया । आयु के अन्त में उसका जीवन-प्रचार क्षीण हुआ और मरकर सप्तम नरक-भूमि में गया ।

इस विषय में एक श्लोक है, उसका भाव यह है—

झूठ बोलने के दोष में प्रवृत्ति करने के कारण पर्वत के साथ वसु भी सप्तम नरक में गया, जहाँपर सतापरूपी अग्नि प्रज्वलित रहती है ॥ १३५ ॥

इस प्रकार उपासकाध्ययन में असत्य का कटुक फल सूचित करनेवाला तीसवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

अब ब्रह्मचर्याणुव्रत का निरूपण करते हैं—

अपनी विवाहिता स्त्री और रखैली स्त्री के सिवाय दूसरी समस्त स्त्रीजनों में अपनी माता, बहिन व पुत्री की बुद्धि रखना ब्रह्मचर्याणुव्रत है ॥ १३६ ॥ धर्म-भूमि आर्यखण्ड में मनुष्य स्वभाव से ही अल्पकामो होता है, अतः उसे अपनी जाति की विवाहिता स्त्री से ही सभोग करना चाहिए और दूसरी कुजातियों की तथा

- १ तत्वौ वधलक्षणपदार्थौ । २ बालुकाप्रभाया । ३ दीर्घतर । ४ परितापेन मन्दगमनसहित । ५ गतौ । ६ अग्नितिरस्कारके । ७ निजोदरानौ । ८ देवदेय । ९ पितृदेय । १० असमर्थ । ११ शोकाग्नि । १२ तनूप्रभवत । १३ जीर्ण अथवा क्षीण । १४ सप्तमभूमि । १५ सजात । १६ 'आदीनव दोष' टि० च०, यश० प०, 'आस्रवदोष' टि० घ० । १७. परिणीता अवधृता च । १८ मुक्त्वा । १९ स्त्रीजने । * 'न तु परदारान् गच्छति न परान् गमयति च पापभीतेर्यत् । सा परदारनिवृत्ति स्वदारसन्तोषनामाऽपि' ॥५९॥—रत्नकरण्ड श्रा० । 'उपात्ताया अनुपात्तायाश्च पराङ्गनाया सङ्गात्त्रिवृत्तरतिर्गृहीति चतुर्थमणुव्रतम् ।'—सर्वार्थसिद्धि ७, २० । २० आर्यखण्डे । २१ अल्पकन्दर्पं तस्य वेगा दश, तथाहि—

चिन्तादिदृक्षानिश्वासज्वरतापाश्चिरपि । मूर्च्छोन्मत्तत्वसदिग्धप्राणमृत्युन् भजेद्विट ॥ १ ॥

२२ स्वजात्या परिणीतया सह सभोग कार्य अथवा सन्तोष कार्य । २३ परा चासौ अजातिश्च पराजाति परकीय-जातिस्त्री, बन्धुस्त्रीलिङ्गिनीस्त्री त्यजेत् यस्मात् ।

रक्षमाणे हि बृहन्ति यत्राहिसादयो गुणा । उदाहरन्ति तद्ब्रह्म^१ ब्रह्मविद्याविशारदा ॥ १३८ ॥
 मदनोद्दीपनैर्वृत्तैर्भदनोद्दीपनै रसै । मदनोद्दीपनै शास्त्रैर्मदमात्मनि नाचरेत् ॥ १३९ ॥
^३हृद्यैरिव हुतप्रीति^४ पाथोभिरिव^५ नीरधि । तोषमेति पुमानेप न भोगैर्भवसभवै ॥ १४० ॥
 *विष्वद्विषया पुसामापाते^६ मधुरागमा । अन्ते विपत्तिफलदास्तत्सताभिह को ग्रह ॥ १४१ ॥
 बहिस्तास्ता क्रिया कुर्वन्नर सकल्पजन्मवान् । भावात्तावेव निर्वाति^७ क्लेशस्तत्राधिक परम् ॥ १४२ ॥
^{११}निकाम ^{१२}कामकामात्मा ^{१३}तृतीया प्रकृतिर्भवेत् । अनन्तवीर्यपर्यायस्तस्यानारतसेवने ॥ १४३ ॥
 सर्वा क्रियानुलोमा ^{१४}स्यात्फलाय ^{१५}हितकामिनाम्^{१६} । ^{१७}अपरत्रार्थकामाभ्या ^{१८}यस्तौ ^{१९}न स्ता तदर्थाषु^{२०} ॥ १४४ ॥

बन्धुजनो की स्त्रियो से एव तपस्विनी स्त्रियो से सबध नहीं करना चाहिए ॥ १३७ ॥ निस्सन्देह जिसकी रक्षा की जाने पर अहिंसा-आदि गुण वृद्धिगत होते है उसे अध्यात्म-विद्या मे प्रवीण आचार्य ब्रह्म कहते है ॥ १३८ ॥ अत काम की वृद्धि करनेवाले सरागी कार्यों से और कामोद्दीपन करनेवाले रसो के सेवन से एव काम वर्धक शास्त्रो (कामसूत्र-आदि ग्रन्थो) के श्रवण-पठन से अपनी आत्मा मे काम का मद नहीं लाना चाहिए ॥ १३९ ॥ जैसे देवताओ के लिए समर्पण करने योग्य द्रव्यो (घृत-आदि हवन सामग्री) से अग्नि सन्तुष्ट नहीं होती एव जैसे प्रचुरजल से समुद्र तृप्त नहीं होता वैसे ही यह मानव भी सासारिक भोगो से कभी तृप्त नहीं होता ॥ १४० ॥ स्त्री-आदि पचेन्द्रियो के विषय वैसे आरम्भ (तत्काल) मे पुरुषो को मधुर (प्रिय) मालूम पडते ह और अन्त मे विपत्ति (दुख) रूप फल देनेवाले होते है जैसे वत्सनाग विप आस्वादन-काल मे मधुर (स्वादिष्ट—मीठा) होता है और अन्त मे विपत्ति (मरण) रूप कुफल देनेवाला होता है, इसलिए सज्जनों का विषयो मे आग्रह कैसे हो सकता है ? ॥ १४१ ॥ अनेक प्रकार की वाह्य क्रियाओ को करता हुआ कामी पुरुष रति-रस की प्राप्ति मे ही सुखी होता है, परन्तु उसमे उसे केवल क्लेश ही अधिक मिलता है और सुख तो बहुत थोडा नाम मात्र होता है ॥ १४२ ॥ जो मानव विशेष रूप से काम सेवन की इच्छा के स्वभाव वाला है वह निरन्तर काम का सेवन करने से असमय मे नपुसक हो जाता है, इसके विपरीत ब्रह्मचर्य के प्रभाव से वह अनन्त वीर्य के धारण करने के अवसर वाला होता है ।

भावार्थ—प्रस्तुत आचार्य श्री ने नीतिवाक्यामृत के व्यसन-समुद्देश मे लिखा है कि 'स्त्रियमति-शयेन भजमानो भवत्यवश्य तृतीया प्रकृतिः ॥ १ ॥ सौम्यधातुक्षयेण सर्वधातुक्षय ॥ २ ॥ अर्थात्—अपनी स्त्री को अधिक मात्रा मे सेवन करनेवाला मानव अधिक वीर्य धातु के क्षय हो जाने से असमय मे वृद्ध या नपुसक हो जाता है ॥ १ ॥ क्योंकि स्त्री सेवन से पुरुष को शुक्र (वीर्य) धातु क्षय होती है, इससे शरीर मे वर्तमान बाकी को समस्त छह धातुएँ (रस, रुधिर, मास, मेद व अस्थि-आदि) नष्ट हो जाती है । निष्कर्ष यह है कि नैतिक पुरुष को वीर्य रक्षार्थ ब्रह्मचर्य पालन करना चाहिए अथवा अपनी स्त्री को अधिक मात्रा मे सेवन का त्याग करना चाहिए ॥ १४३ ॥

- १ 'अहिसादयो धर्मा यस्मिन् परिपात्यमाने बृहन्ति वृद्धिमुपयान्ति तद् ब्रह्म ।' —सर्वार्यसिद्धि ७-१६ । २ सरागानुष्ठानै । ३ देवदेयद्रव्यै । ४ अनिनन तोषमेति । ५ जलै । * किंपाकफलसम्भोगसन्निभ तद्धि मैथुनम् । आपातमात्ररम्य स्याद्विपाकेऽत्यन्तभीतिदम् ॥ १० ॥ —ज्ञानाणव पृ० १३४ । ६ वत्सनागोऽपि आस्वादाने सति मृष्ट (स्वादिष्ट) स्यात् । ७ आरम्भे । ८ स्वादु प्रियौ तु मधुरौ । ९-१० रतिरसप्राप्तावेव सुखी भवति किन्तु तत्र सुख स्तोक्म् । ११ अतीव । १२ कामवाञ्छास्वभाव । १३ नपुसक । १४ हिता । १५ हिताय । १६ हिताभि-लाषिणा । १७ परन्तु अर्थकामलक्षणा क्रिया फलाय न स्यादित्यथ । १८ यस्मात् कारणात् । १९-२० तावर्थकामौ न स्ता न भवेता, केषु तदर्थाषु अथकामवाञ्छकेषु, कोऽर्थस्तेषु तृप्तिनभवतीति भावार्थ ।

१ क्षयामयसम् काम सर्वदोषोदयद्युति । २ उत्सृजे तत्र मर्त्याना कुत श्रेय समागम ॥१४५॥
 ३ देहद्रविणसस्कारसमुपार्जनवृत्तय । जितकामे वृथा सर्वास्तत्काम ४ सर्वदोषभाक् ॥१४६॥
 स्वाध्यायध्यानधर्माद्या क्रियास्तावन्नरे कुत । ५ इन्धे चित्तेन्धने यावदेष कामाशुशुक्षणि ॥१४७॥
 ७ ऐदपयमतो मुक्त्वा भोगानाहारवद्भुजेत् । देहदाहोपशान्त्यर्थमभिध्यानविहानये ॥१४८॥
 ९ परस्त्रीसगमानङ्गक्रीडास्थोपयमक्रिया १० । ११ तीव्रता रतिकैतव्ये १२ हन्युरेतानि तद्व्रतम् १३ * ॥१४९॥
 मद्य द्यूतमुपद्रव्य १४ तौर्यत्रिकमलक्रिया । मद्यो विटा वृथाटचेति १५ दशधानङ्गजो गण * ॥१५०॥
 हिंसन साहस १६ द्रोह १७ पौरौभाग्यार्थदूषणे १८ ।
 ईर्ष्या १९ दण्डपाह २० ध्ये कोपज २१ स्याद्गणोऽष्टधा ॥१५१॥

सुखाभिलाषी मानवो की सुख-प्राप्ति के लिए की जाने वाली समस्त अनुलोम (हित) क्रियाएँ फल-दायक होती हैं, किन्तु अर्थ व काम को छोड़कर । अर्थात्—धन व काम की प्राप्ति के लिए किये जानेवाले कर्तव्य फलप्रद नहीं होते । क्योंकि धन चाहने वालो को धन प्राप्त नहीं होता और काम चाहनेवालो को काम-सुख प्राप्त नहीं होता । अभिप्राय यह है कि धन चाहने वालो को प्रचुर धन मिल जाने पर भी तृप्ति नहीं होती और कामियो को काम-सुख प्राप्त हो जाने पर भी तृप्ति नहीं होती ॥ १४४ ॥

काम, क्षयरोग-सरीखा है । यह वैसा समस्त दोषो (पापो) का जनक है जैसे क्षयरोग समस्त दोषो (वात, पित्त व कफ को विकृतियों) का जनक होता है, इसलिए उसकी अधिकता में प्रवृत्त हुए मानवो के लिए कल्याण की प्राप्ति कैसे हो सकती है ? ॥१४५॥ काम पर विजयश्री प्राप्त करनेवाले जितेन्द्रिय मानव के, शरीर का सस्कार करना और धन कमाना-आदि सभी व्यापार व्यर्थ है, क्योंकि काम ही समस्त दोषो का जनक है ॥ १४६ ॥ जब तक कामी पुरुष के चित्त रूपी ईंधन में यह कामरूपी अग्नि प्रज्वलित रहती है तब तक उसमें स्वाध्याय, धर्मध्यान व धर्माचरण-आदि क्रियाएँ किस प्रकार उत्पन्न हो सकती हैं ? ॥ १४७ ॥ अतः काम (रतिविलास) की अधिकता छोड़कर गारीरिक सन्ताप की शान्ति के लिए व आर्तध्यान को नष्ट करने के लिए आहार को तरह भोगो का सेवन करना चाहिए ॥ १४८ ॥ व्यभिचारिणी स्त्री के यहाँ आना जाना, काम-सेवन

१ क्षयरोग । २ आधिक्ये । ३ देहस्य सस्कारवृत्ति द्रविणस्थोपार्जनवृत्ति । ४ कन्दर्पो दोषवान् । ५ ज्वलति । ६ कामाग्नि । ७ आधिक्य । ८ आतध्यान । ९ इत्वरिका । १० परविवाहकरण । ११ विपुलतृषा । १२ विटत्व । १३ ब्रह्मचर्यम् ।

* 'परविवाहकरणेत्वरिकापरिगृहीतापरिगृहीतागमनानङ्गक्रीडाकामतीव्राभिनिवेशा ॥२८॥ —मोक्षशास्त्र अ० ७ । 'अन्य-विवाहाकरणानङ्गक्रीडाविटत्वविपुलतृषा । इत्वरिकागमन चास्मरस्य पञ्च व्यतीचारा ॥६०॥ —रत्नकरण्डश्रा० । १४. यन्त्रलिङ्गलेपादिप्रयोग । १५ एवमेव विहरण । * 'मृगयाऽक्षो दिवास्वप्न परिवाद स्त्रियो मद । तौर्यत्रिक वृथाटचा च कामजो दशको गण ॥ ४७ ॥'—मनुस्मृति अ० ७ । १६ परपरिग्रहाभिगम कन्यादूषण वा साहसम् । १७ 'पौरौ भाग्यार्थदूषणे' इति ख० । तत्र टिप्पणी—'नगरसबधिनी द्वे, परनिन्दा भाग्यदूषण ।' पञ्जिकाकारस्तु पौरौभाग्य-मसूयकत्वमित्याह । टि० ग, टि० च इत्यत्रापि असूयकत्वमित्युल्लेख ।

१८ अतिव्ययोऽपात्रव्ययश्चार्थदूषणम् । १९ जातिवयोवृत्तविद्यादोषाणामनुचित वचो वाक्पारुष्यम् ।

२० वध परिक्लेशोऽर्थहरणमक्रमेण दण्डपारुष्यम् ।

हमारे द्वारा अनूदित 'नीतिवाक्यामृत' व्यसनसमुद्देश पृ० २४३-२४४ से सकलित—सम्पादक ।

२१ 'पैशुन्य साहस द्रोह ईर्ष्यासूयाऽर्थदूषणम् ।

वाग्दण्डज च पारुष्य क्रोवजोऽपि गणोऽष्टक ॥ ४८ ॥—मनुस्मृति अ० ७ ।

ऐश्वर्यौदार्यशौण्डी^१ र्यैर्व्यसौन्दर्यवीर्यता । लभेताङ्गु तसचाराश्चतुर्थव्रतपूतधी ॥१५२॥

अनङ्गानलसलीढे परस्त्रीरतिचेतसि । सद्यस्का विपदो ह्यत्र परत्र च दुरास्पदा ॥१५३॥

श्रूयतामत्राब्रह्मफलस्योपाख्यानम्—काशिदेशेषु सुरसुन्दरीसपत्नपौराङ्गनाजन^२विनोदारविन्दसरस्या वाराणस्या सपादितसमस्तारातिसतानप्रकर्षकर्षणो दुर्मर्षणो नाम नृपति । अस्यातिचिरप्ररूढप्रौढप्रणयसहकारमञ्जरी सुमञ्जरी नामाग्रमहादेवी । ^३पञ्चतन्त्रादिशास्त्रविस्तृतवचन उग्रसेनो नाम सचिव । पतिहितैकमनोमुद्रा सुभद्रा नामास्य पत्नी । दुविलासरसरङ्ग कडारपिङ्गो नामानयो सूनु । अनवद्यविद्योपदेशप्रकाशिताशेषशिष्य पुष्यो नाम पुरोहित । सौरूप्यातिशयापहसितपद्मा^४ पद्मा नामास्य धर्मपत्नी । समस्ताभिजात^५जनवाह्यव्यवहारानुराग स

के अङ्गो से भिन्न अङ्गो मे कामक्रीडा करना, दूसरो का विवाह करना, काम-भोग की तीव्र लालसा रखना और विटत्व ये कार्य ब्रह्मचर्यव्रत के घातक है । अर्थात्—ब्रह्मचर्याणुव्रत के उक्त पाँच अतिचार है ॥ १४९ ॥

मद्य-पान, जुआ खेलना, उपद्रव्य (टि० के अभिप्राय से मास-भक्षण व मधु-सेवन और पज्जिकाकार के अभिप्राय से जननेन्द्रिय पर लेप-आदि का प्रयोग), गीत-सुनने मे आसक्ति, नृत्य देखने मे आसक्ति, वाजो के सुनने मे आसक्ति, भडकीली वेष-भूषा, मद, विटत्व (लुच्चापन) एव व्यर्थ भ्रमण ये दश काम के गण (अनुचर) है ॥ १५० ॥ दूसरो की हिंसा करना, साहस (परस्त्री-सेवन व कन्याओ को दूषित करना), मित्रादि के साथ द्रोह करना, पौरोग्य (दूसरो की चुगली करना), अर्थ-दूषण (आमदनी से अविक धन खर्च करना और अपात्रो के लिए धन देना), ईर्ष्या, वाक् पारुष्य (कठोर वचन बोलना, अर्थात्—कुलोन को नीच कुल का कहना, वयोवृद्ध को बालक, सदाचारी को दुराचारी, विद्वान् को मूर्ख कहना और निर्दोषी को सदोषी कहना-आदि कठोर वचन) और दण्डपारुष्य (अन्याय से किसी का वध करना, जेल खाने की सजा देना और उसका समस्त धन अपहरण कर लेना या उसकी जीविका नष्ट करना) ये आठ क्रोध के अनुचर है ॥१५१॥ ब्रह्मचर्य से पवित्र बुद्धिवाला मानव आश्चर्य-जनक वैभव, उदारता, दानवीरता व विशेष पराक्रम, धीरता, मनोज्ञता, विशिष्ट शक्ति और आश्चर्यजनक सचार (आकाश मे गमन करना-आदि) इन प्रशस्त गुणो को प्राप्त करता है ॥ १५२ ॥ जो मानव कामरूपी अग्नि से सस्पृष्ट है और जिसका चित्त परस्त्री के साथ रतिविलास करने मे सलग्न है, उसे इस लोक मे तत्काल विपत्तियाँ (लिङ्ग-च्छेद-आदि) उठानी पडती है और परलोक मे भी नरक-आदि दुष्ट स्थान वाली भयानक विपत्तियाँ भोगनी पडती है ॥ १५३ ॥

अब दुराचार के कटु फल की समर्थक कथा सुनिए—

१६ दुराचारी कडारपिङ्ग की कथा

काशी देश की वाराणसी नगरी मे, जो कि देव-सुन्दरियो से स्पर्धा करने वाली नागरिक कामिनीजनो की क्रीडा रूपी कमलो के लिए सरसी (तडाग) है, समस्त शत्रु-समूह की उन्नति को क्षीण करने वाला दुर्मर्षण नामका राजा था । इसकी चिरकाल से उत्पन्न हुए गाढ प्रेम रूपी आम्रवृक्ष की मञ्जरी-जैसी सुमञ्जरी नामकी पट्टरानी थी और *दर्शनशास्त्र व व्याकरण-आदि शास्त्रो के अध्ययन से विस्तृत वचन वाला उग्रसेन नामका मन्त्री था । उसकी पति के कल्याण मे अनोखे मनो व्यापार वाली सुभद्रा नामकी प्रिया थी । इनके निन्द्य काम क्रीडारूपी रस के अभिनय करने के लिए रङ्गमञ्च-सरीखा कडारपिङ्ग नामका पुत्र था । उक्त

१ त्यागविक्रमाम्या शौण्डीर । २ विनोद एव कमल । ३ तर्कव्याकरणादि । ४ तिरस्कृतलक्ष्मी ।

५ अभिजातस्तु कुलजे बुधे सुकुमारे न्याय्ये च । *

कडारपिङ्ग स्वापतेयतारुण्यमदमन्दमान^१बलाञ्चापलाहुरालापनभण्डेन षिङ्गषडेन^२ सह नतभ्रूविभ्रमाभ्यर्थ्य-
मानभुजङ्गातिथिषु^३ पुरवीथिषु सचरमाण^४स्तामेकदा प्रासादतलोपसदामरा^५लक्ष्मेक्षणाक्षिप्तपद्मा^६ पद्मामवलोक्य

^७एषेन्द्रियद्रुमसमुल्लसनाम्बुदृष्टिरेषा मनोमृगविनोदविहारभूमि ।

एषा स्मरद्विरदबन्धनवारिवृत्ति कि खेचरी किममरी किमिय रतिर्वा ॥१५४॥^८

इति च विचिन्त्य मकरकेतुवशव्यापारनिधि प्रवृत्तदुरभिसधि^९ पुरुषप्रयोगेणाभिमतकार्यघटनासिद्धिमनव-
बुध्यमान पराशय*शैलविदारणतडिल्लतामिव^{१०} तडिल्लता नाम धात्री अषडक्षीणे^{११} शरणे^{१२} सुनयायतनपतनादिभि^{१३}
पादपतनादिभि प्रश्रयै^{१४}रसदाशयाश्रयैरव^{१५}न्ध्यसाध्यमुपरुध्य स्वकीया^{१६}कूतकान्तारप्रवर्धनधरित्रोमकरोत् ।

^{१७}तदुपरोधात्तथाविधविधिविधात्री^{१८} धात्री—(स्वगतम् ।) 'परपरिग्रहो'^{१९}ज्यतरानुरागग्रहश्चेति दुर्घट-
प्रतिभास^{२०} खलु कार्योपन्यास^{२१} । अथवा सुघट एवाय कार्यघटः । यतस्तभ्नातप्तवयसोरयसोरिव चेतसो सागत्याय खलु

राजा का निर्दोष विद्याओ के उपदेश से समस्त शिष्यो को प्रकाशित करने वाला पुष्य नामका पुरोहित था । इसकी अपने रूप लावण्य की विशेषता से लक्ष्मी को तिरस्कृत करने वाली पद्मा नाम की प्रिया थी ।

एक समय समस्त कुलीन जनो से विपरीत आचार मे अनुरक्त हुआ कडारपिङ्ग धन व जवानी के मद से प्रचुर शक्तिशाली चपलता के कारण अश्लील वचन बोलने वाले विट्-समूह के साथ ऐसी नगर की गलियो मे घूम रहा था, जहाँपर कमनीय कामिनीजनो के विलास से आमन्त्रित होकर कामीजन आतिथ्य ग्रहण करते थे, एक समय वह महल के तल पर बैठी हुई एव अपने सुन्दर पलको वाले नेत्रो से लक्ष्मी को तिरस्कृत करने वाली पद्मा को देखकर सोचने लगा—

इन्द्रियरूपी वृक्ष को विकसित करने के लिए जलवृष्टि-सरीखी, मनरूपी मृग की क्रीडा के लिए विहार-भूमि-सी एव कामरूपी हाथी को बाँधने के लिए बधनरज्जु-सी यह कौन है ? क्या विद्याधरी है ? क्या देवी है ? अथवा क्या रति है ? ॥ १५४ ॥*

इसके पश्चात् काम के अधीन कर्तव्य-निधिवाले उसने दुष्ट अभिप्राय उत्पन्न किया । बलात्कार से अपनी मनोरथ-सिद्धि न जानकर उसने दूसरो के अभिप्रायरूपी पर्वत के विदारण के लिए विजली-सरीखी तडिल्लता नाम की धाय को उसके पास भेजने का विचार किया । उसने उस धाय को तीसरे मनुष्य-आदि के लिये अगोचर (एकान्त) गृह मे ऐसे विनयो द्वारा सफलता पूर्वक रोककर, जो कि नैतिक स्थान की प्राप्ति को नष्ट करनेवाले थे, और जिनमे पैरो पर गिरना-आदि वर्तमान थे एव जो दुर्जनों द्वारा आश्रय किए जानेवाले थे, उसे अपने अभिप्राय की वृद्धिगत वन-भूमिप्राय कर दी ।

उसके आग्रह से उसी प्रकार के कर्तव्य को करनेवाली धाय ने अपने मन मे विचार किया—
निस्सन्देह परस्त्री व उसके प्रति प्रेमी का प्रेम-कथन इस कार्य की वार्ता का प्रारम्भ दु ख से भी करने के लिए

१ प्रचुरीभवत् । २ विटसमूहेन ॥ ३ कामिजन । ४ उद सकर्मकश्चर इत्यधिकारे 'समस्तृतीयायुक्ते' इत्यात्मने पद ।
५ 'वक्र अराल कुटिल जिह्व' इति टि० ख० । पञ्जिकाकारस्तु 'अराल चारु' इत्यचीकथत् । ६ श्रिय । ७ पद्मा ।
* रूपकपरिपुष्ट सन्देहालकार । ८ बलात्कारेण । * चित्त । ९ विद्युत् । १० 'अषडक्षीणो यस्तृतीयाद्यगोचर' टि० ख०, 'चतुर्लोचने' टि० घ० च० तथा यश० प० । ११ गृहे । १२ सुनयायतनस्य पतन गमन अदन्ति विनाशयन्ति इत्येव शीलानि तै । १३ विनयै । १४ 'सफल' टि० ख०, प० तु क्रियाविशेषणमिद । १५ अभि-प्रायवनभूमिप्राया । १६ तस्याग्रहात् । १७ कर्त्री । १८ कलत्र । १९ प्रत्यय विश्वास । २० उपन्यासस्तु वाङ् मुख ।

पण्डितदैत्य^१ २दौत्यमन्यथा सरसतरसो^३रम्भसोरिव^४ द्वयोरपि द्रवस्वभावयोरेकीकरणे किं नु नाम^५ प्रतिभा-
विजृम्भितम् । किं च ।

सा दूतिकाभिमतकार्यविधौ बुधानां चातुर्यवर्धवचनोचितचित्तवृत्ति ।

या चम्बकोपलकलेव* हि शल्यमन्त*श्चेतो निरुद्धमपरस्य बहिष्करोति ॥१५५॥

तदल विलम्बेन । परिपक्वफलमिव न खलु व्यतिक्रान्तकालमद^६ ७सरसताधिष्ठानमनुष्ठानम् । कित्वस्य
साहसावलम्बनधर्मण कर्मण सिद्धावसिद्धौ वा दैवात्परेङ्गिताकारसर्वज्ञं प्राज्ञं कथमपि बहुजनावकाशे प्रकाशे कृते^८
सति ९पुरश्चारी हि शरीरी भवति दुरपवाद्दपरागावसरो व्यसनगोचरश्च^{१०} । तद्भूत^{११} १२शेयमिदमवसेयम^{१३}द्वितीया
पत्यप्रसवाय सचिवाय, १३तदुदाहरन्ति न चानिवेद्य भर्तुं किञ्चिदारम्भं कुर्यादन्यत्रा^{१४}पत्प्रतीकारेभ्य । इति । (प्रकाशम्)।

‘प्राणप्रियैकापत्य अमात्य^{१५}, १६ईदृश इव ननु भवादृशोऽपि जनो १७जातजीवितामृतनिषेकाय १८अचिरत्न यत्न
कर्तुमर्हति ।’

अशक्य विश्वास वाला है । अर्थात्—बडा कठिन है । अथवा यह कार्य-रचना सुलभता-पूर्वक प्रयत्न करने के लिए
शक्य है । अर्थात्—सरल है, क्योंकि तपे हुए और विना तपे हुए लोहो के समान परस्पर विरुद्ध दो चित्तो के
अनुकूलोकरण के लिए निस्सन्देह विद्वानो के द्वारा जो प्रकाश के योग्य प्रयत्न किया जाता है वही तो वास्तव
मे दूतत्व है । अन्यथा द्रवीभूत वेगवाले दो जलो की तरह दो तरल हृदयो को मिलाने मे दूती का बुद्धि-
विस्तार क्या कहा जायगा ?

विद्वानो ने ऐसी दूती इष्ट कार्य करने मे समर्थ मानी है, जिसकी मनोवृत्ति बुद्धि की चतुराई से श्रेष्ठ
वचनो के योग्य है । जो चम्बक पत्थर की तरह दूसरे के मन के भीतर की शल्य को (पक्षान्तर मे लोहादि
को) खीचकर बाहर फैंक देती है ॥ १५५ ॥

अतः इस कार्य मे विलम्ब करने से कोई लाभ नहीं । जैसे समय के बीत जाने पर पका फल भी
सरस नहीं रहता वैसे ही समय बीत जाने पर कार्य भी सरस (सिद्ध) नहीं होता, किन्तु यह कार्य साहस के आश्रय
से साध्य है । यदि भाग्योदय से सिद्ध हो गया तो दूसरो का मानसिक अभिप्राय और शारीरिक आकृति के
जानने मे सर्वज्ञ विद्वान् लोग बडे कष्ट से बहुत लोगो के मन मे प्रत्यक्ष रूप से स्थान (सन्मान) प्राप्त कर लेते है,
जिससे साहस कर्म करने वाला मनुष्य अग्रेसर (श्रेष्ठ) हो जाता है । परन्तु भाग्य-चक्र के पलट जाने से जब कार्य
सिद्ध नहीं होता तो दूत ही अपकीर्ति रूपी धूल पडने का अवसर प्राप्त करता है और विपत्ति मे फँस जाता
है । अतः मै यह कार्य, इकलौते पुत्र को उत्पन्न करने वाले मन्त्री से कहती हूँ । क्योंकि नीतिकार आचार्यों ने
कहा है कि ‘असह्य सकट दूर करने के सिवा दूसरा कोई भी कार्य सेवक को स्वामी से निवेदन किये विना नहीं
करना चाहिए । अर्थात्—केवल आपत्ति का प्रतीकार स्वामी को विना निवेदन किये भी करना चाहिए ।

ऐसा मन मे सोचकर धाय मन्त्री से स्पष्ट बोली—‘प्राणो से प्यारे इकलौते पुत्र वाले हे मन्त्री । निश्चय

१-२ प्रकाश्य यत्क्रियते तदेव दूतत्वम् । ३ द्रवीभूतवेगयो । ४ जलयोरिव । ५ मति । * पक्षे लोहादिक ।
* चित्तमध्ये । ६ काय । ७ यथा पक्व फल अतीतकाल सरस न भवति । ८ कार्ये । ९ दूत ।
१० दूतो भवति । ११ कथयामि । १२ कार्य । १३ आचार्या कथयन्ति । १४ किन्तु आपत्प्रतीकार स्वामिन
अनिवेद्यापि करणीय , अन्यकार्य कथनीयमित्यर्थ । १५ हे मन्त्रिन् । १६ पूर्वं त्वमपि ईदृशो बभूवेति भाव ।
१७ पुत्रजीवितमेवामृत तत्सेचनाय । १८, शीघ्र ।

अमात्य — 'समस्तमनोरथसमर्थनकथास्मार्थे आर्ये, तज्जीवितामृतनिषेकाय मज्जीवितोचितविवेकाय च तत्रभवत्येव^१ प्रभवति^२ ।'

धात्री—^३'अथ किम् । तथाप्यबलाजनमनोतिरिक्तप्रतिभावता^४ तत्रभवतापि प्रतियतितव्यम् ।' इत्यभिधाय धृतकात्यायिनीप्रतिकर्मा करतलामलकमिवाकलितसकलस्त्रेणधर्मा तैस्ते परचित्ताकर्षणमन्त्रैर्वचत्रै^५श्चक्षुश्चेतोह्लाद-वास्तुभि^६र्वस्तुभिश्च अतिचिरायाचरितोपचारा परिप्राप्तप्रणयप्रसरावतारा च एकदा मुदा रहसीम प्रस्तुतकार्यघटना-समसीम ता पुष्यकान्तामुद्दिश्य श्लोकमुदाहारीत् ।

स्त्रीषु धन्यात्र गङ्गैव परभोगोपगापि या । मणिमालेव सोल्लास ध्रियते मूर्ध्नि शशुना ॥१५६॥'

भट्टिनी—(स्वगतम् ।) 'इत्वरीजनाचरणहर्म्यनिर्माणाय प्रथमसूत्रपात इवाय वाक्योपोद्धात^७ । तथा चाह ज्ञेय तावदेतदाकूतपरिपाकम्^{१०} । (प्रकाशम् ।) आर्ये, किमस्य सुभाषितस्य^९ ऐदपर्यम् ।

धात्री—परमसौभाग्यभागिनि भट्टिनि, जानासि एवास्य सुभाषितस्य कैपर्यम्^९, यदि न वज्रघटितहृदयासि ।

से आप भी पहिले ऐसे ही थे, इसलिए आपको पुत्र के जीवनरूपी अमृत के सिञ्चन के लिए शीघ्र प्रयत्न करना चाहिए ।'

मन्त्री—'देवी ! आप समस्त मनोरथो को सफल करने की कथा मे स्मरण के योग्य हे, अत उसके जीवनरूपी अमृत के सिचन के लिए और मेरी जीवन-रक्षा के योग्य ज्ञान के लिए आप ही समर्थ है ।'

धाय—'यह तो ठीक है, परन्तु आप स्त्रीजनो के मानसिक ज्ञान की अपेक्षा अधिक बुद्धिशाली है अत आपको भी प्रस्तुत कार्य मे प्रयत्न करना चाहिए ।'

इतना कहकर धाय ने अर्ध वृद्धा स्त्री का वेष धारण किया और उसने समस्त स्त्रीजनो के उचित कर्तव्य हस्त पर रखे हुए आवले को तरह स्पष्ट निश्चय किए । उसने दूसरो के चित्त को आकर्षण करने के लिए मन्त्र-सरीखे वचनो द्वारा और नेत्र मुख व मानसिक मुख को स्थानीभूत वस्तुओ की भेटो द्वारा पद्मा की चिरकाल तक सेवा की । जिससे उसने अपने ऊपर पद्मा की विस्तृत प्रेम की उत्पत्ति प्राप्त की ।

एक समय उसने एकान्त मे पद्मा को लक्ष्य करके हृषपूर्वक ऐसा श्लोक पढा, जो कि प्रसङ्ग मे प्राप्त हुई कार्य-रचना की अनुकूल मर्यादा से युक्त था ।

इस लोक की स्त्रियो मे गङ्गा ही धन्य है, जो दूसरो के समीप भोग-दान के लिए जाती है, फिर भी वह शङ्करजी द्वारा मणियो की माला की तरह उल्लास-सहित मस्तक पर धारण को जाती है ॥ १५६ ॥

इसे सुनकर पद्मा ने अपने मन मे विचार किया—'यह वाक्य के अवतारणो का क्रम कुलटा स्त्रीजन-के आचरणरूपी महल के निर्माण करने के लिए प्रथम सूत्रपात-सरीखा है । फिर भी इसने जो कुछ कहा है, उसके अभिप्राय का सार जान लेना चाहिए ।'

पश्चात् पद्मा ने स्पष्ट कहा—'माता ! आपके इस सुभाषित का क्या रहस्य है ?'

१ त्वमेव । २ समर्था । ३ एवमेतत् । ४ अधिकबुद्ध्या । ५ अधजरती । ६ वचनै । ७ वास्तु गृहम् ।
८ कुलटा । ९ 'सग्रहवाक्य अवतारणक्रम, उपन्यासस्तु वाङ्मुख, उपोद्धात उदाहार' टि० ख०,
'अवतारणक्रम' इति टि० च० तथा यश० प० अपि । १० अभिप्रायोदय सूत्रपातसदृशम् । ११ रहस्य ।
१२ रहस्य ।

भट्टिनी—(स्वगतम् ।) सत्य वज्रघटितहृदयाहम्, यदि भवत्प्रयुक्तोपघातघणजर्जरितकाया न भविष्यामि ।
(प्रकाशम् ।) आर्ये, हृदयेऽभिनविष्टमर्थं श्रोतुमिच्छामि ।

धात्री—वत्से, कथयामि । किं तु ।

चित्त द्वयो पुरत एव निवेदनीय, ज्ञानाभिमानधनधन्यधिया नरेण ।

य प्राथित न^१ रह्यत्यभियुज्यमानो^२, यो वा भवेन्ननु जनो मनसोऽनुकूल^३ ॥१५७॥'

भट्टिनी—(स्वगतम् ।) अहो^४ नभ प्रकृतिमपीय पङ्क^५रुपलेप्तुमिच्छति । (प्रकाशम् ।) आर्ये, 'उभयत्रापि समर्थान् न चैतन्मदुपज्ञ^६ भवदुपक्रम वा^७ ।

धात्री—(स्वगतम् ।) ^८अनुगुण्ये खलु कार्यपरिणति, यदि 'निकटतटतन्त्रस्य^९ वहिन्नपात्रस्येव दुर्वाताली^{१०} सनिपातो न भवेत् । (प्रकाशम् ।) अत एव भद्रे, वदन्ति पुराणविद —

'विधुर्गुरो कलत्रेण गोतमस्यामरेश्वर ।^{११} सतनोश्चापि^{१२} दुश्चर्मा समगस्त^{१३} पुरा किल ॥१५८॥'

धाय—'परम सौभाग्य शालिनी देवी ! यदि तुम्हारा हृदय वज्रघटित नहीं है तो इस सुभाषित का रहस्य (अभिप्राय) तुम जानती ही हो ।'

पद्मा—(मन मे) 'यदि आपके द्वारा फँके जाने वाले प्रहार रूपी घनो द्वारा जर्जरित शरीर वाली नहीं होऊँगी तो वास्तव मे मैं वज्रघटित हृदय वाली हूँ ।' (प्रकाश मे) 'माता ! मैं आपके मन मे स्थित हुआ अभिप्राय सुनने की इच्छा करती हूँ ।'

धाय—'पुत्री ! कहती हूँ, किन्तु

ज्ञान और स्वाभिमान रूपी घन से धन्य बुद्धिवाले मनुष्य को दो व्यक्तियों के सामने ही अपने मन की बात कहनी चाहिए । १ प्रार्थना किया हुआ जो व्यक्ति प्रार्थना को हुई वस्तु छुड़ाता नहीं है, अर्थात्—प्रार्थना की हुई वस्तु दे देता है । २ निस्सन्देह जो मानव प्रार्थना करने वाले के मन के अनुकूल है ॥ १५७ ॥

पद्मा—(मन मे) 'अहो ! आश्चर्य है, कि यह आकाश के स्वभाव-सरीखी निर्लिप्त वस्तु को भी कीचड़ से लीपने की इच्छा करती है । अर्थात्—आकाश-सी निर्मल प्रकृतिवाली पतिव्रता मुझको यह धाय कुलटा स्त्रीजनो के दोषरूपी कीचड़ से लीपना चाहती है ।' (प्रकाश मे) 'पूज्य देवी ! मैं आपकी दोनो बातों मे (प्रार्थना की हुई वस्तु के देने मे और आपके मन की अनुकूलता मे) समर्थ हूँ । यह मेरी उपाधि नहीं है और न इसमे आपका उद्यम ही है, क्योंकि मेरी पहले से ही ऐसी प्रवृत्ति है ।'

धाय—(मन मे) यह कार्य का परिणाम मेरे अभिप्राय के अनुकूल है, परन्तु यदि तट के समीप प्राप्त हुई नौका के लिए प्रतिकूल चलनेवाली प्रचण्ड वायु के झकोरो का वेग से आगमन न हो । अर्थात्—मेरा कार्य इस समय सिद्ध प्राय है, यदि इसमे विघ्न न हो ।

(प्रकाश मे) 'पुत्री ! इसीलिए पुराणकारो ने कहा है कि—निस्सन्देह प्राचीनकाल मे चन्द्रमा ने वृहस्पति की पत्नी के साथ रति विलास किया व इन्द्र ने गौतम की प्रिया (अहिल्या) के साथ एव रुद्र (श्रीशिव) ने शान्तनु राजा की रानी के साथ रतिविलास किया ॥ १५८ ॥'

१ न त्याजयति । २ प्राथित, प्राथ्यमान । ३ हित । ४ आकाशस्वभाव । ५ प्राथितदाने मनोऽनुकूलतायाञ्च ।

६-७ न हि मदीय उपाधि न भवदीय उद्यम किन्तु पुरैव ईदृशी यतिरस्ति । ८ अनुकूला इय । ९ पोतस्य ।

१० वात्या । ११ शान्तनुराज । १२ हर । १३ एकत्र बभूव ।

भट्टिनी—‘आर्ये, एवमेव । यत ।

स्त्रीणा वपुर्बन्धुभिरग्निसाक्षिक परत्र विक्रीतमिद न मानसम ।

स एव तस्याधिपतिर्मत कृती विस्रम्भगर्भा^१ ननु यत्र निर्वृति^२ ॥१५९॥

धात्री—पुत्रि, तर्हि श्रूयताम् । त्व किलैकदा कस्यचि^३त्कुसुमकिसारुनिविशेषवपुष पुराङ्गनाजनलोचनो-
त्पलोत्सवामृतरोचिष प्रासादपरि^४सरविहारिणी वीक्षणपथानुसारिणी सती कौमुदीव हृदयचन्द्रकान्तानन्दस्यन्दसपादिनी
अभू । तत्प्रभृति ननु तस्य मदनसुन्दरस्य यून^५ प्रत्यवसितवसन्तश्रीसमागमसमयस्य^६ पुष्पघयस्येव^७ रसालमञ्जर्या-
मिव भवत्या महान्ति खल् मन्दमकर^८न्दास्वादाने दोहदानि नितान्त चिन्ताचक्रपरिक्रान्त स्वान्तम्, प्रसभ गुणस्मरण-
परिणामाधिकरणम-त करणम्, अनवरत रामणीयकानुकीर्तनसकेत चेत, प्रविकसत्कुसुमविलासोचितसनिहितेऽप्यन्यस्मि-
ल्ल^९ताकान्ताजने महानुद्वेग, पिशाचछलितस्येव वाऽस्थानानुबध^{१०} प्रलपितप्रबध, सजातोन्मादस्येव विचित्रोपलम्भ
क्रियाप्रारम्भ, ^{११}स्कन्दगदगृहीतस्येव प्रतिवासर काश्यावतार, स्मराराधनप्रणीतप्रणिधानस्येवेन्द्रियेषु^{१२} सन्नता जडता,
प्राणेषु^{१३} चाद्यश्वीनपथा कथा । अपि च ।

पद्मा—‘पूज्य देवी ! आपका कहना ठीक है, क्योंकि

बन्धुजनो द्वारा कामिनियो का केवल शरीर मात्र ही अग्नि की साक्षीपूर्वक दूसरो के लिए बैचा गया है, न कि मन । इसलिए वही भाग्यशाली या कुशल पुरुष उनके मन का स्वामी माना गया है, जिसके द्वारा उन्हें विश्वास-सहित रति-विलास-आदि का सुख प्राप्त हो ॥ १५९ ॥’

धाय—पुत्री ! तो सुनिए—एक समय तुम महल के उपरितन प्राङ्गण पर घूम रही थी, तब निस्स-
न्देह किसी ऐसे प्रेमी नवयुवक के नेत्रो की दृष्टि के मार्ग को अनुसरण करनेवाली हुई । जिसका शरीर कामदेव-
जैसा विशेष मनोज्ञ है और जो नागरिक कामिनी जनो के नेत्ररूपी कुमुदो को विकसित करने के लिए चन्द्र-
सरीखा है । उस समय तुम कौमुदी-(चन्द्र-किरण) सरीखी उसके हृदयरूपी चन्द्रकान्तमणि मे आनन्द रूपी
जल-निर्गम को उत्पन्न करनेवाली हुई । तभी से लेकर निस्सन्देह कामदेव-सरीखे अत्यन्त सुन्दर उस नवयुवक
को उस प्रकार आपके मुख की सुगन्धि रूपी मकरन्द (पुष्परस) के आस्वादन करने के महान् मनोरथ हुए जिस
प्रकार वसन्तलक्ष्मी के समागम के समय को प्राप्त करनेवाले भौरे के लिए आम्रमञ्जरी के रसास्वाद करने
का तीव्र दोहला (मनोरथ) होता है । उसी दिन से उसका मन सदा आपकी चिन्ता के चक्र से व्याकुलित
रहता है । एव उसका अन्त करण अत्यन्त आपके गुणो के स्मरण की परिणति का आधार है । उसका चित्त
निरन्तर आपके देह-सौन्दर्य के पुन पुन स्मरण करने मे सकेत-युक्त है । आपको छोडकर विकसित पुष्पो-
सरीखी विलास के योग्य दूसरी लता-सी कामिनी जनो के समीप आनेपर भी उसके हृदय मे महान् घबडाहट
उत्पन्न हो जाती है । भूताविष्ट की तरह उसका एक स्थान मे सन्ततिरूप से प्रवर्तन नही है और उसमे
प्रलाप-(बकवाद) समूह वर्तमान है । पागलो की तरह उसके कार्य का प्रारम्भ विचित्र विभ्रम वाला है,
क्षयरोग से पीडित रोगी की तरह उसका शरीर प्रतिदिन क्षीणता प्राप्त कर रहा है । कामदेव की आराधना

१ विश्वाससहिता । २ सुख । ३ ‘किसारु सस्यसूक स्यात्, सूकोऽस्त्रीश्लक्ष्णतीक्ष्णाग्रे पुष्पकेसरसम कनकवर्ण’
इति० टि० ख०, ‘पुष्पकेसरसदृश कनकवर्ण इवेत्यर्थ’ टि० च०, यश० पञ्जिकाकारस्तु ‘कुसुमकिसारु’ काम’
इत्याह । ४ उपरितनप्राङ्गण । ५ सजात । ६ भ्रमरस्येव । ७ रसालश्चूत । ८ ‘अत्र मुखपरिमल
मकरन्द’ टि० ख०, ‘अत्र मुखकमलमेव मकरन्द’ टि० च० । ९ वत् । १० सतत्या प्रवर्तनम् । ११ क्षयरोग ।
१२ ‘चेष्टाभावक्षीणता टि० च० ‘जडता’ टि० ख० । १३ अद्य कल्पे वा प्राणा यास्यन्ति ।

अनवरत^१जलाद्रान्दोलनस्यन्दमन्दै^२ रतिसरसमृणालीकन्दलैश्चन्दनाद्रै^३ ।

अमृतहृच्चिमरीचिप्रौढिताया निशाया प्रियसखि सुहृदस्ते^४किञ्चिदात्मप्रबोध^५ ॥१६०॥

भट्टिनी—आर्ये, किमित्यद्यापि गोपाय्यते ।

धात्री—(कर्णजाह्ननुसृत्य ।)^६एवमेवम ।

भट्टिनी—को दोष ।

धात्री—कदा ।

भट्टिनी—यदा तुभ्य रोचते ।

इतश्चानन्तरायतया^७तनयानुमताहितमतिपाटव सचिवोऽपि नृपतिनिवासोचितप्रचारेषु^८वासुरेषु गुणव्या-
वर्णनावसरायातमेतस्य महीपते पुरस्ताच्छ्लोकमिममुपन्यास्थत्^९—

‘राज्य प्रवर्धते तस्य किञ्जल्पो यस्य वेदमनि । शत्रवश्च क्षय यान्ति सिद्धाच्चिन्तामणेरिव ॥१६१॥’

राजा—‘अमात्य, क्व तस्य प्रादुर्भूति, कीदृशी च तस्याकृति ।

मे एकाग्रता प्राप्त करने वाले पुरुष की तरह उसकी इन्द्रियो मे चेष्टाभाव-क्षीणता है और जडता है । आज व कल मे उसके प्राण निकल जायगे ।

‘प्यारी सखी ! निरन्तर जल से भीगे हुए वस्त्र के पखो के हिलाने के कारण वेग मे मन्द हुए पखो के द्वारा और अतिस्निग्ध कमल-नाल के चन्दन-सहित कन्दो द्वारा शीतोपचार किये हुए तेरे मित्र को चन्द्र-किरणो से वृद्धिगत (चाँदनी) रात मे कुछ चेतना होती है ॥ १६० ॥

पद्मा—‘देवी ! क्या अब भी मुझ से छिपाती हा ?’

धाय—पद्मा के कानो के समीप धीरे से बोली—‘ऐसा हो है, अर्थात्—कडारपिङ्ग आपको चाहता है ।’

पद्मा—‘इसमे क्या बुराई है ?’

धाय—‘तो कब ?’

पद्मा—‘जब तुम चाहो ।’

[यहाँ धाय प्रयत्नशील थी, वहाँ मन्त्रो भी प्रयत्नशील था ।]

उधर पुत्र के प्रिय कार्य मे बुद्धि की पटुता स्थापित करने वाले उग्रसेन मन्त्रो ने भी राजा के समक्ष ऐसा श्लोक बे रोक टोक पढा, जो कि राजमहल के योग्य प्रचारवाले पक्षियो के गुणो के कथन के अवसर पर प्राप्त हुआ था ।

‘जिस राजा के महल मे किञ्जल्प नामक पक्षी रहता है, उसकी राज्य-वृद्धि होती है और सिद्ध किये हुए चिन्तामणि की तरह उससे शत्रु नष्ट होते है’ ॥ १६१ ॥

राजा—‘मन्त्रो ! यह पक्षी किस स्थान पर उत्पन्न होता है ? और उसकी आकृति कैसी होती है ?’

१ ‘जलाद्रै वस्त्रव्यजन’ इति पञ्जिकाकार ।

२ व्यजन ।

३ कन्दैश्चन्दनसहितै ।

४ मनाक् ।

५ भवति, ईदृशो वर्तते ।

६ कर्णसमीप शनै कथितवती ।

७ कडारपिङ्ग एव त्वा वाञ्छति ।

८ पुत्र ।

९ पक्षिषु । १० पठतिस्म ।

अमात्य —देव, भगवत पार्वतीपते ^१श्वसुरस्य मन्दाकिनीस्पन्दनिदानकन्दरनीहारस्य ^२रमणसहचरखेचरी-सुरतपरिमलमत्तम^३तालमण्डलीविलिख्यमान^४मरकतमणिमेखलस्य प्रालेयाचलस्य ^५वृक्षोत्पलखण्डमण्डितशिखण्डस्य रत्नशिखण्डनाम्न शिखरस्याभ्यासे^६ नि शेषशकुन्तसभवावहा गुहा समस्ति । यस्या ^७जटायु-वैनतेय-वैशम्पायन-प्रभृतय शकुन्तय प्रादुरासन् । ^८तस्यामेव ^९तस्योत्पत्ति । ता च गुहामह पुष्यश्चानेकशो नन्दाभगवतीयात्रानुसारित्वात्साधु जानीव । प्रतिकृतिश्चास्या ^{१०}नेकवर्णा मनुष्यसवर्णा^{११} च ।

भूपाल —(सजातकुतूहल ।) अमात्य, कथ तद्दर्शनोत्कण्ठा ममाकुण्ठा^१ स्यात् ।

अमात्य —देव, मयि, पुष्ये वा गते सति ।

राजा—अमात्य, भवानतीव प्रवया ^{१४} । तत्पुष्य प्रयातु ।

अमात्य —देव, तर्हि दीयतामस्मै सरत्नालकारप्रवेक^{१५} पारितोषिकम्, ^{१६}अगण्य पाथेय च ।

राजा—वाढम् ।

स्वामिचिन्ताचारचक्षुष्य ^{१७} पुष्यस्तदाद्विष्टो^{१८} गेहमागत्य 'आदेश न विकल्पयेत्' इति मतानुसारी प्रयाण-सामग्री कुर्वाणस्तया सतीव्रतपवित्रितसद्यया पद्मया पृष्ट —'भट्ट, किमकाण्डे प्रयाणाडम्बर ।

मन्त्री—'देव । भगवान् शङ्कर के श्वसुर हिमालय पर्वत की, जिसकी गुफाओं का हिम गङ्गा के प्रवाह का कारण है, और जिसकी मरकत मणियों की मेखला (मध्यभाग या करधनी) भर्ताओं के साथ गमन करने वाली विद्याधरी कामिनियों के रतिविलास की सुगन्धि में मत्त (लम्पट) हुई भ्रमर-श्रेणी द्वारा विलक्ष्मी (शोभा-हीन) की जा रही है, कर्णिकार वृक्षों के समूह से अलङ्कृत चोटोवाले रत्नशिखण्ड नामकी शिखर के समीप समस्त पक्षियों को उत्पन्न करनेवाली गुफा है, जिसमें जटायु, गरुड व वैशम्पायन-आदि पक्षी उत्पन्न हुए थे । उसी में ही किञ्जल्क नाम के पक्षी की उत्पत्ति है । उस गुफा को हम दोनों (मैं और पुष्य) भली-भाँति जानते हैं, क्योंकि हम दोनों ने अनेक बार पार्वती परमेश्वरी के दर्शन के लिए वहाँ की यात्रा का अनुसरण किया था । इसकी आकृति अनेक वर्ण (श्वेत व पीतादि) वाली व मनुष्य-सी है ।'

उत्पन्न हुए कौतुक वाला राजा—'मन्त्री । उसके दर्शन की मेरी तीव्र अभिलाषा किस प्रकार पूर्ण होगी ?'

मन्त्री—'देव । मेरे और पुष्य के वहाँ जाने पर ही आपकी तीव्र अभिलाषा पूर्ण हो सकती है ।'

राजा—'मन्त्री । आप विशेष वृद्ध हो, अतः पुष्य जाय ।'

मन्त्री—'देव । तो पुष्य के लिए रत्न-जडित कङ्कण वाला पारितोषिक दीजिए और मार्ग में हित कारक प्रचुर सामग्री भी ।'

राजा—'बहुत अच्छा ।'

स्वामी की चिन्ता के अनुकूल प्रवृत्ति करने से मनोज्ञ और राजा द्वारा आज्ञा दिया हुआ पुष्य घर

१ हिमाचलस्य । २ हिम गलित्वा, जल भूत्वा गङ्गा वहति । ३ भृतसहगमन । ४ भ्रमरश्रेणी । ५ विलक्ष्मी-क्रियमाण । ६ कर्णिकार । ७ समीपे । ८ पक्षिविशेष । ९ गुहाया । १० किञ्जल्पपक्षिण । ११ पक्षिण । १२ समाना । १३ अमन्दा । १४ वृद्ध । १५ कङ्कण । १६ प्रचुर । १७ प्रवृत्तिसुभग । १८ राज्ञा आदिष्ट पुष्य ।

पुष्य — प्रस्तुतमाचष्टे ।

भट्टिनी—भट्ट, सर्वमेतत्सचिवस्य कूटकपटचेष्टितम् ।

भट्ट —‘भट्टिनी, किं नु खल्वेतच्चेष्टितस्यायतनम्^१ ।

भट्टिनी—^२प्रक्रान्तमभाषिष्ट ।

भट्ट —किमत्र कार्यम् ।

भट्टिनी—कार्यमेतदेव । दिवा^३ प्रकाशमेतस्मात्पुरात्प्रस्थाय निशि निभूत च प्रत्यावृत्य अत्रैव महावकाशे निज-निवासनिवेशे^४ सुखेन वस्तव्यम् ।^५ उत्तरत्राह जानामि ।

भट्ट—तथास्तु^६ ।

ततोऽन्यदा तथा^७ परनिकृतिपात्र्या धात्र्या स^८ दुराचाराभिषङ्ग कडारपिङ्ग^९ सुप्तजनसमये समानीत ‘समभ्यसतु तावदिहैवेयमय च^{१०} महीमूलं यियासु पातालावासदु खम्’ इत्यनुध्याय तथा पद्मया^{११} महावर्तस्य गर्तस्थो-परि कल्पितायामवाना^{१२} याः खटवाया क्रमेणोपवेशितवपुषौ तौ द्वावपि^{१३} दुरातङ्काबध्ये इवभ्रमध्ये विनिपेततु । अनुब-

आया । वह ‘आज्ञा मे सकल्प-विकल्प नहीं करना चाहिए’ इस नैतिक सिद्धान्त को मानने वाला था । अतः वह प्रस्थान की सामग्री का सचय करने लगा ।

उसी समय पातिव्रत्य धर्म से गृह को पवित्र करने वाली उसकी पत्नी पद्मा ने उससे पूँछा—‘स्वामी ! आप असमय में यह देशान्तर में गमन करने का प्रपञ्च क्यों कर रहे हैं ?’

पुष्य ने उससे प्रस्तुत बात कह दी ।

पद्मा—‘स्वामी ! यह सब मन्त्री के कूटकपट की चेष्टा (व्यवहार) है ।’

पुष्य—‘प्रिये ! निस्सन्देह इस कूटकपट-पूर्ण व्यवहार का क्या कारण है ?’

पद्मा ने प्रस्तुत पूर्व वृत्तान्त कह दिया ।

पुष्य—‘इस अवसर पर मुझे क्या करना चाहिए ?’

पद्मा—‘कर्तव्य इतना ही है, कि आप दिन में समस्त जनो के सामने इस नगर से प्रस्थान कर दो और रात्रि में चुपचाप लौटकर बड़ी जगह वाले अपने निवास स्थान (गृह) में सुखपूर्वक निवास करो । पूर्वोक्त वृत्तान्त के विषय का कर्तव्य मैं जानती हूँ ।’

पुष्य ने वैसा ही किया ।

इसके उपरान्त एक दिन रात्रि की मध्यवेला में दूसरो को धोखा देने की पात्र-भूत यह धाय, दुराचार से सबध रखने वाले (परस्त्री-लम्पट) कडारपिङ्ग को लाई । उधर पद्मा ने यह सोचकर कि ‘ये दोनो इसी जन्म में नरक में गमन करने के इच्छुक होकर नरक-निवास का दुःख भोगे’ ऐसा सोचकर उसने खूब गहरे गड्ढे के ऊपर बिना बुनी खाट बिछा दी, जो कि कपडे को चादर मात्र से सजी हुई थी, उसपर उन दोनो को बैठाया, जिससे वे दोनो (धाय और कडारपिङ्ग) महाव्यथा वाले उस नरक कुण्ड-सरीखे गड्ढे में

१ कारण । २ प्रस्तुत पूर्व वृत्तान्त । ३ दिवसे । ४ स्थाने । ५ पूर्वोक्तवृत्तान्ते । ६ तथैव कृतवान् । ७ माया । ८ दुराचारेण सह सबधो यस्य । ९ सुप्तजन रात्रिमध्य । १० धात्रीकडारपिङ्गौ । ११ विस्तारेण गम्भीरस्य । १२ अणवुणीखटवाया । * ‘अवानाया प्रच्छदमात्रप्रसाधनाया खटवाया’ इति क०, ख०, घ० च० । विमर्श — ‘अयं पाठ साधुरिति ममाभिप्रायः’—सम्पादक । १३ धात्रीकडारपिङ्गौ ।

भूवतुश्च निखिलपरिजनोच्छिष्टसिन्धुजीवनो कुम्भीपाकोपक्रम^१ षट^२ समाशाखान्दु खक्रमम्^३ ।

पुनरेकदा 'स्वाम्यादेशविशेषविदुष्य पुष्य तथाविषपक्षिप्रसवसमर्थपक्षिणीसहित^४ कृतपञ्जरपरिकल्पं किजल्पमादाय आगच्छस्त्रिचतुरेषु वासरेष्वस्या पुरि प्रविशति' *इति प्रसिद्धम् । तत्प्रवर्तिनी भट्टिनी विविधवर्णविडम्बित-कायेन चटकचकोरचाषचातकादिछद्मच्छादित^५ प्रतीकनिकायेन पञ्जरालयेन तदद्वयेन सह^६ चिरप्रवासोचितवेषजोष्य^७ पुष्य पुरोपवने विनिवेश्य भट्टोद्भूतारम्भसभाषणसनाथसखीजनसकल्पा धृतप्रोषितभर्तृकाकल्पा^८ भिमुखमयासीत्^९ ।

अपरेद्यु स निखिलगुणविशेष्य पुष्य पृथिवीपतिभवन्मनुगम्य 'देव, अयं स किजल्प पक्षी, इयं च तत्प्र-सवित्री^{१०} पतत्रिणी च' इत्याचरत् ।

राजा—(चिर निर्वर्ण्य निर्णय च स्वरेण ।) पुरोहित, नैष खलु किजल्प पक्षी, किंतु कडारपिङ्गोऽयम् । एषापि विहङ्गी न भवति, किं तु तडिल्लतेय कुट्टिनी ।

पुष्य.—देव, एतत्परिज्ञाने प्रगल्भमतिप्रसव सचिव ।

राजा सचिवस्तथा पृष्ट क्षमातल प्रविशक्षुरिव क्षोणीतलमवालोक्त ।

जा गिरे और समस्त कुटुम्बी जनो के जूँठे भात को खाकर जीवित रहने वाले उन दोनों ने छह माह तक नरक के आरम्भ-सरीखा भयानक दुःख भोगा ।

इसके पश्चात् पद्मा ने एक समय राज्य में ऐसी प्रसिद्धि की, कि 'स्वामी की आज्ञा-पालन में विशेष निपुण पुष्य एक पिञ्जरे में बन्द किजल्प पक्षी को और इस प्रकार के पक्षी को जन्म देने में समर्थ पक्षिणी को लेकर आ रहा है और वह तीन चार दिन में इस नगरी में प्रविष्ट हो रहा है।' इसके उपरान्त उसने चिरकालीन प्रयाण के योग्य वेष धारण करने वाले अपने पति पुष्य को ऐसे उन दोनों (कडारपिङ्ग व धाय) के साथ पहले ही नगर के बगीचे में ठहराया, जिनका शरीर नाना प्रकार के वर्णों (पीत व रक्तादि) द्वारा विचित्र किया गया था और जिनके शारीरिक अवयव- (हस्त व पाद-आदि) समूह चिडिया, चकोर, नीलकण्ठ व चातक-आदि पक्षियों के पखों द्वारा आच्छादित किये गए थे और जो पिञ्जरारूपी गृहवाले थे । और वह (पद्मा), जो ऐसे सखीजनो से भूषित थी, जो कि पुष्य के कारण से उत्पन्न हुए आरम्भवाले सभाषण से युक्त था, जिसने प्रवास में गये हुए पतिवाली स्त्री का वेष धारण किया था, पति के सन्मुख गई ।

दूसरे दिन समस्त गुणो में उत्कृष्ट पुष्य राज-भवन में जाकर बोला—'देव ! यह वही किजल्प पक्षी है और यह उसकी माता पक्षिणी है ।'

राजा—(बहुत देर तक देखकर व शब्द सुनने से पहचान कर) 'पुरोहित ! यह किजल्प पक्षी नहीं है, यह तो कडारपिङ्ग है । यह भी पक्षिणी नहीं है, किन्तु तडिल्लता नामकी कुट्टिनी है ।'

पुष्य—'किजल्प पक्षी के ज्ञान में प्रौढ बुद्धि उत्पन्न करने वाले उग्रसेन मन्त्री है ।'

राजा ने मन्त्री से उन्हें पहचानने के लिए पूँछा, तो मन्त्री पृथिवी-तल की ओर देखता रह गया, मानो—पृथिवी-तल में प्रवेश करने का इच्छुक ही है ।

१ उपज्ञा ज्ञानमाद्य स्यात् ज्ञात्वारभ उपक्रम । २ षण्मासान् । ३ अनुबभूवतु । ४ धात्रीसहित । * 'इति प्रसिद्धिर्वर्तिनी भट्टिनी' क० । ५ प्रतीका अवयवा । ६ सह पुष्य निवेश्य । ७ सेवनोय । ८ वेषा । ९ सन्मुख गता । १० माता ।

राजा—पुष्य, समास्ताम् । अय भवानेतद्व्यतिकर कथयितुमहति ।

पुष्य—स्वामिन्, 'कुलपालिकात्र प्रगल्भते' ।

भूपति भट्टिनीमाहूय 'अस्व, कोऽय व्यतिकर' इत्यपृच्छत् । भट्टिनी गतमुदन्तमाख्यत्—काश्यपीश्वर शैलूष^१ इव हर्षामर्षोत्कर्षस्थामवस्थामनुभवन्निखिलान्त पुरपुरध्रीजनवन्धमानपादपद्मा पद्मा तैस्तं सतीजनप्रह्लादनवचनं समानसनिधानैरलकारवानैश्चोपचर्य, प्रवेश्य च वेदविद्विजोह्यमान^२ कर्णोरथारूढा वेश्म^३, पुन 'अरे तिहीन, किमिह नगरे न सन्ति सकललोकसाधारणभोगा सुभगा सीमन्तिन्य, येनैवमाचर । कथ न दुराचार, एवमाचरन्नात्र विलाय^४ विलीनोऽसि । तद्विदानीमेव यदि भवन्त तृणाङ्कुरमिव तृणेश्चि^५ तदा न बहुकृतमपकृत स्यात्' इति निर्भर^६ निर्भत्स्यं दुर्नयगरलभुजङ्ग कडारपिङ्ग कुट्टिनीमनोरथातिथिसत्रिण^७ मुग्रसेनमन्त्रिण च निखिलजनसमक्षमा^{१०} क्षारणापूर्वक^{११} प्रावासयत् । कु^{१२} प्रवृत्तानङ्गमातङ्ग कडारपिङ्गस्तथा प्रजाप्रत्यक्षमाक्षारित सुचिरमेतदेन फलमनुभूय दशमीस्थ^{१३} सन् इवभ्रप्रभवभाजन^{१४} जनमभजत ।

भवति चात्र श्लोकः—

राजा—'पुष्य । मन्त्री को रहने दो, तुम सब समाचार कहने के योग्य हो ।'

पुष्य—'स्वामी । मेरी पत्नी ही प्रस्तुत घटना के कथन करने में समर्थ है ।'

राजा ने पद्मा को बुलाकर कहा—'माता । यह क्या घटना है ?'

पद्मा ने सब बीता हुआ वृत्तान्त कह दिया ।

वृत्तान्त सुनकर राजा नट-सरोखा उत्कट हर्ष की और विशेष क्रोध की दशा का अनुभव कर रहा था । उसने समस्त अन्त पुर की सौभाग्यवती स्त्रीजनो द्वारा नमस्कार किये गए चरण-कमल वाली पद्मा की पतिव्रता स्त्री जनो के हृदयो में आनन्द उत्पन्न करने वाले वचनो द्वारा और सन्मान के समीपवर्ती वस्त्र व आभूषणो के प्रदान द्वारा सन्मानित करके उसे वेदार्थ जानने वाले ब्राह्मणो द्वारा स्कन्ध से वहन किये जाने वाले रथ में बैठाकर उमके गृह में प्रविष्ट कराया । पश्चात् कुट्टिनी धाय का और कडारपिङ्ग का अत्यन्त तिरस्कार करते हुए बोला—'अरे नीच ! क्या इस नगर में समस्त जनो द्वारा सार्वजनिक रूप से सम्भोगवाली सुन्दर वेश्याएँ नहीं हैं ? जिसके कारण तूने ऐसा अनैतिक आचरण किया । अरे दुराचारी ! ऐसा आचरण करता हुआ तू यहाँ मरण प्राप्त कर क्यों नहीं मरता ? अत यदि इस समय मैं तुझे तृणाङ्कुर-सरोखा नष्ट करता हूँ, तो यह तेरा विशेष अपकार नहीं होगा ।'

इस प्रकार अत्यन्त तीक्ष्ण तिरस्कार करके अनीति रूपी जहरीले साँप-सरोखे कडारपिङ्ग को और कुट्टिनी धाय के मनोरथरूपी अतिथि के यजमान उग्रसेन मन्त्री को समस्त लोक के समक्ष विशेष आक्रोश-पूर्वक देश से निर्वासित कर दिया—निकाल दिया । इस प्रकार कडारपिङ्ग, जिसका कामदेवरूप चाण्डाल निन्द्य कार्य में सलग्न है, व्यभिचार के कारण प्रजाजनो के समक्ष तिरस्कृत होकर चिरकाल तक इस पाप का फल भोगता रहा फिर मरकर नरक लोक में गया ।

इस विषय में एक श्लोक है, उसका अर्थ यह है—

१ भट्टिनी । २ समर्था भवति । ३ नटाचार्यवत् । ४ स्कन्धेनोह्यमानो रथ विमानाख्य । उक्त च—कर्णोरथ प्रवहण ड्यन च सम त्रयम् । ५ गृह प्रवेश्य । ६ विनाश गत्वा किं न विनष्टोऽसि ? । ७ हिनस्मि । ८ अतिखर । ९ सत्री यजमान, यजमान । १० 'आक्रोश' टि० ख०, यश० प० तु आक्षारणा परिभव । ११ निद्विदित । १२ दुष्टप्रवृत्ते अनङ्ग एव मातङ्गो यस्य । १३ मृत सन् । १४ स्थान नरकलोक श्रित इत्यथ ।

मन्मथोन्माथितस्वान्त परस्त्रीरतिजातधो । कडारपिङ्ग सकल्पान्निपपात रसातले ॥१६२॥

इत्युपासकाध्ययनेऽब्रह्मफलस्फारणो नामैकत्रिंशत्तम कल्प ।

ममेदमिति सकल्पो बाह्याभ्यन्तरवस्तुषु । *परिग्रहो मतस्तत्र कुर्याच्चेतोनि कुञ्चनम्^१ ॥१६३॥

*क्षेत्र धान्य धन वास्तु^२ कुप्य शयनमासनम् । द्विपदा पशवो^३ भाण्ड बाह्या दश परिग्रहा ॥१६४॥

समिथ्यात्वास्त्रयो वेदा^४ हास्यप्रभृतयो^५ ऽपि षट् । चत्वारश्च कषाया स्युरन्तर्ग्रन्थाश्चतुर्दश ॥१६५॥

अथवा चेतनाचेतनासङ्गाद्द्विधा बाह्यपरिग्रह । अन्त स एक एव स्याद्भवहेत्वाशयाश्रय^६ ॥१६६॥

^७धनायाविद्धबुद्धीनामधना^८ स्युर्मनोरथा । न ह्यनर्थक्रियारम्भा^९ धीस्तर्थाथिषु कामधुक्^{१०} ॥१६७॥

सहस्रभूतिरप्येष देहो यत्र न शाश्वत । द्रव्यदारकदारेषु तत्र कास्था^{११} महात्मनाम् ॥१६८॥

स श्रीमानपि नि श्रोक स नरश्च नराधम । यो न धर्माय भोगाय विनयेत्^{१२} वनागमम् ॥१६९॥

काम से पीडित चित्तवाला और परस्त्री के साथ रति-विलास करने के लिए उत्पन्न हुई बुद्धिवाला कडारपिङ्ग परस्त्री-गमन के सकल्पमात्र से नरक भूमि में गिरा ॥१६२॥

इस प्रकार उपासकाध्ययन में कुशील के कटुक फल की प्रचुरतावाला यह इकतीसवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

[अब परिग्रहपरिमाणुव्रत का निरूपण करते हैं]

बाह्य (धन व धान्य-आदि) और आभ्यन्तर (मिथ्यात्व-आदि) पदार्थों में 'यह मेरा है' इस प्रकार के सकल्प को परिग्रह कहते हैं, उसके विषय में मनोवृत्ति को सकुचित करनी चाहिए ॥१६३॥ खेत, धान्य, धन, गृह, कुप्य (वस्त्र व कम्बल-आदि), शय्या, आसन, द्विपद (दासी-दास), पशु, और भाजन ये दश बाह्य परिग्रह हैं ॥१६४॥ मिथ्यात्व, पुँवेद, स्त्रीवेद, नपुसकवेद, हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा, क्रोध, मान, माया व लोभ ये चौदह अन्तरङ्ग परिग्रह हैं ॥१६५॥ अथवा—चेतन व अचेतन के भेद से बाह्य परिग्रह दो प्रकार का है और ससार के कारणों के आश्रयवाला परिणाम अन्तरङ्ग परिग्रह है, जो कि एक ही प्रकार का है । अर्थात्—ससार के कारण मिथ्यात्वादि चैतन्यरूप परिणाम ही है आधार जिसके वह अन्तरङ्ग परिग्रह एक ही प्रकार का है ॥१६६॥ वन की तृष्णा से व्याकुलित बुद्धिवालों के मनोरथ निष्फल (धन-हीन) होते हैं, क्योंकि धन चाहनेवालों की निरर्थक वाञ्छावाली बुद्धि वाञ्छित (अभिलषित—मनचाही) वस्तु देनेवाली नहीं होती । अर्थात्—इच्छामात्र से धन प्राप्त नहीं होता, क्योंकि आचार्यों ने धन-प्राप्ति का कारण लाभान्तराय का क्षयोपशम बतलाया है, अतः धन-प्राप्ति के विषय में आर्तध्यान नहीं करना चाहिए ॥१६७॥ जिस ससार में साथ उत्पन्न हुआ यह शरीर भी स्थायी (नित्य रहनेवाला) नहीं है वहाँपर शरीर से भिन्न धन, पुत्र व स्त्रियों में महात्माओं की आस्था (श्रद्धा) कैसे हो सकती है ? ॥१६८॥

जो मानव दान व पुण्य-आदि धर्म की प्राप्ति के लिए और न्याय-प्राप्त भोगों के भोगने के लिए सचित

* 'मूर्च्छा परिग्रह'—मोक्षशास्त्र अ० ७-१७ । १ सकोच । * 'वास्तु क्षेत्र धन धान्य दासी दास चतुष्पद भाण्डम् । परिमेय कर्तव्य सब सतोषकुशलेन ॥ ७३ ॥ —अमि० ध्रा० ६ । २ 'वस्त्रादि' टि० ख०, 'वस्त्रकम्बलादि' टि० च० एव यश० प० । ३ लोहकपूरतैलादि । ४ स्त्रीपुनपुसकभावा । ५ हास्यरत्यरतिशोकभयजुगुप्सा । ६ ससाराश्रयपरिणाम । ७ 'धनगर्द्धवाञ्छा' टि० ख०, यश० प० तु 'धनायाविद्ध गर्द्ध' । ८ निष्फला । ९ वाञ्छामात्रा । १० वाञ्छितप्रदा मतिर्न स्यात् । ११ वाञ्छा । १२ न उपयोगी कुर्यात् ।

प्राप्तेऽर्थे ये न माञ्जन्ति नाऽप्राप्ते स्पृहया लव । लोकद्वयाश्रिता श्रीणा त एव परमेश्वरा ॥१७०॥
 *चित्तस्य ^१वित्तचिन्ताया न फल परमेनस ^२ । अस्थाने क्लेश्यमानस्य न हि क्लेशात्पर फलम् ॥१७१॥
 अन्तर्बहिर्गते सङ्गे नि सङ्ग यस्य मानसम् । सोऽगण्यपुण्यसपन्न सर्वत्र सुखमश्नुते ॥१७२॥
 बाह्यसङ्गरते पुंसि कुतश्चित्तविशुद्धता । सनुषे हि बहिर्धान्ये दुर्लभान्तर्विशुद्धता ॥१७३॥
 सत्पात्रविनियोगेन ^३ योऽर्थसंग्रहतत्पर । लुब्धेषु स पर लुब्ध सहामुत्र धन नयन ^४ ॥१७४॥
 कृतप्रमाणाल्लोभेन धनादधिकसंग्रह । पञ्चमाणुव्रतज्यानि ^५ करोति गृहमेधिनाम् ॥१७५॥
 यस्य ^६द्वन्द्वद्वयेऽप्यस्मिन्नस्पृह देहिनी मन । स्वर्गापवर्गलक्ष्मीणा क्षणात्पक्षे स दक्षते ^७ ॥१७६॥
 अत्यर्थमर्थकाङ्क्षायामवश्य जायते नृणाम । अधसघचित्त चेत ससारावर्तगर्तगम् ॥१७७॥
 श्रूयतामत्र परिग्रहाग्रहस्योपाख्यानम्—

धन का उपयोग नहीं करता, वह धनाढ्य होकर के भी दरिद्र है और मनुष्य होकर के भी मनुष्यो में नीच है ॥ १६९ ॥ प्राप्त हुए धन में अभिमान न करने वाले व अप्राप्त धन की वाञ्छा न करने वाले मानव ही दोनों लोको में प्राप्त होने वाली लक्ष्मियों के उत्कृष्ट स्वामी होते हैं ॥ १७० ॥ जब मानव का चित्त धन-प्राप्ति के लिए चिन्तित होता है तब उसे पापबन्ध के सिवाय दूसरा फल प्राप्त नहीं होता, क्योंकि निस्सन्देह अयोग्य स्थान में क्लेशित होने वाले व्यक्ति को कष्ट के सिवा दूसरा फल प्राप्त नहीं होता ॥ १७१ ॥ जिसका विशुद्ध मन बाह्य व आभ्यन्तर परिग्रह में अनासक्त या मूर्च्छा-रहित है, वह अगण्य (अनगिनती) पुण्य-राशि से युक्त हुआ सर्वत्र (इस लोक व परलोक में) सुख प्राप्त करता है ॥ १७२ ॥ जिस प्रकार निस्सन्देह छिलका-सहित बाह्य धान्य में भीतरी निर्मलता दुर्लभ होती है उसी प्रकार बाह्य परिग्रह में आसक्त हुए मानव में चित्त की विशुद्धि किस प्रकार हो सकती है ? ॥ १७३ ॥ जो सत्पात्रों के लिए दान देकर धन के सचय करने में तत्पर है, वह उस धन को अपने साथ परलोक में ले जाता है अतः वह लोभियों में महा लोभी है ।

भावार्थ—प्रस्तुत आचार्यश्री ने अपने 'नीतिवाक्यामृत' के धर्म समुद्देश में भी लिखा है—'स खलु लुब्धो य सत्सु विनियोगादात्मना सह जन्मान्तरेषु नयत्यर्थम्' ॥ १८ ॥ अर्थात्—जो मनुष्य सज्जनो के लिए दान देकर अपने साथ परलोक में धन ले जाता है, वही निश्चय से सच्चा लोभी है, अभिप्राय यह है, कि धन का लोभी लोभी नहीं है, किन्तु जो उदार है, उसे सच्चा लोभी कहा गया है, क्योंकि पात्रदान के प्रभाव से उसकी सम्पत्ति अक्षय होकर उसे जन्मान्तर में मिल जाती है ॥१७४॥

लोभ में आकर परिमाण किये हुए धन से अधिक धन का सचय करने वाला मानव श्रावको के परिग्रह परिमाण नाम के अणुव्रत की हानि करता है ॥ १७५ ॥ जिस मानव का चित्त अन्तरङ्ग और बहिरङ्ग परिग्रहो में निस्पृह (लालसा-शून्य) है, वह क्षणभर में स्वर्गश्री व मुक्तिश्री के पक्ष (स्वीकार करने) में दक्ष (चतुर) होता है ॥ १७६ ॥ धन की अत्यधिक तृष्णा होने पर मनुष्यो का मन अवश्य ही पाप-समूह का सचय करता हुआ उन्हें ससाररूपी भँवर के गड्ढे में गिरा देता है ॥ १७७ ॥

अब परिग्रह की तृष्णा वाली कथा श्रवण कीजिए—

* वित्तार्थचित्तचिन्ताया न फल परमेनस । अतीवोद्योगिनोऽस्थाने न हि क्लेशात् पर फलम् ॥ ६३ ॥ —धर्मरत्ना०
 पृ० ९६ । १ धन । २ पापात् भिन्न फल न, किन्तु पापमेव भवति । ३ दानयोगेन । ४ 'स खलु लुब्धो
 य सत्सु विनियोगादात्मना सह जन्मान्तरेषु नयत्यर्थम्' ॥ १८ ॥—नीतिवाक्यामृत, धम, सूत्र १८ पृ०
 २६ । ५ हानि । ६ परिग्रहद्वये । ७ दक्ष स्यात् ।

पञ्चालदेशेषु त्रिदशनिवेशानुकूलोपशल्ये^१ काम्पिल्ये निजमतिमाहात्म्योपहसितामराचार्यप्रतिभो^२ रत्नप्रभो नाम नृपति । आत्मीयकपोलकान्तिविजितामृतमरीचिमण्डला मणिकुण्डला नामास्य महादेवो । कुलक्रमागतात्मोपाजितामितवित्तः सागरदत्तो नाम श्रेष्ठी । गृहस्य श्रीरिव धनश्रीर्नामास्य भार्या । सुनुरनयोर्न्याय्यार्थोपार्जनैकचित्तः सुदत्तो नाम । स महालोभविभावसुज्वलच्चित्तभित्त सागरदत्त पुरुषपरम्परायाताया काञ्चनकोटेरेकस्या * स्वयमुपाजितार्थकोटे पतिर्भवन्नपि शालीयादिभक्तभोजने^३ द्वितयतुषापनीति^४ धविना^५ लावणकृतिश्च, शाकपाकविधाने सभारादिकृति^६ प्रसभाम्यवहृतिश्च, घातपूर्व^७ रिमावेष्टिमादिभक्ष्योपक्षेपे महती स्नेहापहतिरिन्धनविरतिश्च, दुग्धदधिघोलरसाद्युपयोगे, न विक्रयाय घृत न च तक्र^{१०} कडङ्गरायेति च मन्यमान स्वयमेव प्रतिदिवसवृद्धि^{११} ग्रहणाय^{१२} ध्वजलोकपाटके विहरमाण^{१३} प्रतिपितृप्रिय^{१४} यन्त्रमुपपृत्य 'आ^{१५}, सुरभि खल्वेष खल सजात' इति सस्मेर व्याहरन्, गृहीतपिण्डखण्डः^{१६} प्रत्यवसानसमये तद्गन्धमाजिघ्रन्सन्, सर्वलोकपरिहृत^{१७} मनवधिकालोषित^{१८} मतिसमर्घता गतमकण्डितमेव^{२०} च स्थालीविलीय भवति^{२१} तत्केवला^{२२} वन्तिसोमसहायमाहरति । अत एवास्य^{२३} महामोहानुबन्धस्य^{२४} पिण्याकगन्ध इति

१७ लोभी पिण्याकगन्ध की कथा

पञ्चालदेश के स्वर्ग की अनुकूलता के निकटवर्ती काम्पिल्य नगर मे अपनी बुद्धि के माहात्म्य से बृहस्पति की प्रतिभा को तिरस्कृत करने वाला 'रत्नप्रभ' नामका राजा था। अपने गालों की मनोज्ञ कान्ति द्वारा चन्द्रमण्डल को जीतने वाली 'मणिकुण्डला' नाम की उसकी पट्टरानी थी। वहाँ पर वशपरम्परा से प्राप्त हुई व स्वयं कमाई हुई अपरिमित लक्ष्मी का स्वामी 'सागरदत्त' नामका नगरसेठ था। उसकी गृहलक्ष्मी-सी 'धनश्री' नामकी पत्नी थी। इनके न्यायपूर्वक धन कमाने मे एकाग्रचित्त वाला 'सुदत्त' नामक पुत्र था।

महालोभरूपी अग्नि मे अपनी चित्तरूपी भित्ति को प्रज्वलित करनेवाला सागरदत्त सेठ यद्यपि वश परम्परा से प्राप्त हुई एक करोड़ सुवर्णमुद्राओं का और स्वयं कमाई हुई अर्धकरोड़ सुवर्णमुद्राओं का स्वामी था, तथापि वह सोचता था, कि धान्य-आदि का भात खाने मे उसके छिलके दूर करने होंगे और प्रक्षालन और पसावण करना पड़ता है। यदि शाक पकाया जाय तो तैल व मिर्च-मसाला-आदि मे खर्च होता है और उसके साथ अधिक अन्न भी खाया जायगा और घेवर, पुडी व जलेबी-आदि भक्षण-योग्य वस्तुओं के आक्षेप मे प्रचुर धी नष्ट होता है और ईधन का व्यय होता है। इसी प्रकार दूध, दही, तक्र (मट्ठा) के उपयोग (भक्षण) करने से न तो बैचने के लिए धी रहेगा और न धान्य की भूसी के लिए छॉछ ही रहेगी।

अत जब वह स्वयं प्रतिदिन व्याज वसूल करने के लिए तेलियों के समूह के मुहुल्ले मे पर्यटन करता था तो उनके कोल्लू के समीप जाकर जरा हँसकर कहता 'वाह निस्सन्देह यह खली तो सुगन्धित निकली है' ऐसा कहकर वह तिल की खली का एक टुकड़ा उठा लेता था और भोजन-वेला मे उसकी गंध सूँघता हुआ और ऐसी धान काँजी के साथ खाता था, जो कि समस्त लोगो द्वारा छोडी हुई, अतिजीर्ण, स्वल्प मूल्य वाली

१ समीपे । २ बृहस्पतिबुद्धि । * 'स्वयमुपाजितस्य च तदर्थस्य च पतिर्भवन्नपि' क० । ३ सति बह्वी हानिर्भवतीति मन्यमान । ४ प्रक्षालन । ५ पसावण । ६ तैलमरीचादीना व्यय स्यात् । ७ 'प्रचुरान्नस्य भुक्ति' टि० ख०, यश० पं० तु 'बुद्धिभोजन' । ८ घेवर । ९ पुडी । १० धान्यत्वग्निसिक्त । ११ व्याज । १२ तिलनुद, तैलिका । १३ पितृप्रिया तिला । १४ यन्त्र तिलपीलनयन्त्र भाण्ड (घाणी) । १५ अत्र आ इति कोपेऽर्थे व्याजग्रहणार्थं । १६ खल । १७. भोजनवेलाया । १८ अतिजीर्ण । १९ स्वल्पमूल्य । २० खडनरहित । २१ स्थालीविलीय अर्हति । २२. काञ्जिकेन सहितं । २३ सागरदत्तस्य । २४ आसक्ते ।

जगति नाम पप्रथे । 'मुखाभोदमात्रेण च प्रयोजनम् । तदल ताम्बूलार्थमर्थव्ययेन' इति विचिन्त्य ^१विष्णुतस्त्वच ^२कालवल्लीदलोत्तरास्वादहच कवलयति । ^३अर्धघ्राणोदर परिवार कदाचिदपि देहे हृदये वा न मनागपि विकुस्ते' इति मत्वा न कमप्यूधपूर पूरयति । 'प्रतिचारकाश्चैव शिक्षयति—'न तैलार्थं लवणार्थं वित्त व्ययितव्यम्', किं तु ^४कार्षापण माप चादाय ^५आपणमुपढौक्य तदुभय गृहीत्वा पुनरिदं साधु न भवतीति प्रतिसमर्पयस्तत्र मापे किञ्चित्-न्नमायाति तेन शारीरो विधिविधातव्य ।' परिजनार्भकान् स्वकीयाश्चैवमुपजपति ^६—'न भवद्भिरङ्गाभ्यङ्गार्थं भवनमुपद्रो-तव्यम्, किं तु सस्नेहदेहे ^७प्रतिवेशिकशिशुसदोहै सहातिसबाध योद्धव्यम् । अतो भवतामनुपायसनिधि स्नानविधि । क्षपाया च ^८प्रतिवेशवेशमप्रदीपप्रभाप्रज्वलितेन ^९वलीकान्तावलम्बितेन ^{१०}काचमुकुरेण गृहाङ्गणे *प्रदीपकार्यं ^{११}निकाय्य-मध्ये च सणसरण्ड ^{१२}प्रोते ^{१३}विषमरुचिदीप्तं ^{१४}रुसूकबीजं करोति । सकलजनसाधारणाश्च ^{१५}नवीनसङ्गा एव ^{१६}युगा सपरिच्छद परिदधाति । मनागमलीमसरागाश्च विक्रीणीते । ततोऽस्य ^{१७}वसनधावनाथमपि न ^{१८}कपर्दकोपक्षय

और बिना कूटी काटी व थाली मे स्थापित करते ही विखरने वाली थी, अतएव तीव्र लोभ मे आसक्त हुए इसका 'पिण्याकगन्ध' (खल सूँघने वाला) यह नाम लोक मे प्रसिद्ध हुआ ।

'मुख को सुगन्धित करने मात्र से ही तो प्रयोजन है, अत ताम्बूल के लिए धन खर्च करना निरर्थक है' ऐसा सोचकर वह पीपल की छालो को भक्षण करता था, जिनकी रुचि वीर के या वावची के पत्तो के पश्चात् खाने से होती है ।

'आधे पेट खाने वाला कुटुम्ब कभी भी [गृह-स्वामी से] शरीर व मन द्वारा जरा भी विकृत (वैर विरोध करने वाला) नहीं होता' ऐसा मानकर वह किसी कुटुम्बी को भरपेट भोजन नहीं देता था । वह अपने सेवको के लिए इस प्रकार की शिक्षा देता था कि 'तैल व नमक-आदि साधारण वस्तुओ के लिए धन नष्ट नहीं करना चाहिए, पैसा व वर्तन लेकर बाजार मे जाना चाहिए और तैल व नमक लेकर वाद मे यह अच्छा नहीं है, यह कहकर वापिस लौटा देना चाहिए जिससे वर्तन मे कुछ तैल व नमक लगा रह जाता है, उससे मालिश वगैरह शारीरिक कार्य करना चाहिए ।' वह अपने और कुटुम्ब के बच्चो मे यह कहता था कि 'आप लोगो के लिए शरीर मे मालिश करने के लिए मेरे गृह पर नहीं आना चाहिए किन्तु तैल की मालिश किये हुए पडोसियो के बालक-समूह के साथ आपस की विशेष रगडपूर्वक कुश्ती लडनी चाहिए, जिससे आपकी तैल-स्नान-विधि विना यत्न किए हो जायगी ।

वह रात्रि मे पडोसी के गृह के दीपको की कान्ति से प्रकाशित हुए व गृह के उपरितन भाग पर लटके हुए काँच के दर्पण द्वारा अपने घर के आगन मे दीपक का कार्य करता था और पोचोलकडो-सन-शलाका-मे पिरौये हुए व अग्नि द्वारा प्रदीप्त किये हुए एरण्ड के बीजो से घर के अन्दर प्रकाश करता था । वह सर्वसाधारण के उपयोग मे आनेवाला नया (कोरा) वस्त्र-जोडा (टि० के अभिप्राय से सेला-जोडा)

- १ पिप्पलछली । २ 'वावचीपत्र, पत्राणा पश्चाद्भोजनेन रुक् रुचिर्यासा ता विष्णुतस्त्वच' टि० ख०, पञ्जिकाकारस्तु 'कालवल्ली वदरी' इत्याह । ३ अर्द्धाहारेण । ४ उत्तरसाधकान् । ५ तैललवणादि सामान्यवस्तु-निमित्त समीचीन धन कथं विनाश्यते ? । ६ मान । ७ हृद् गत्वा । ८ समीचीन । ९ शिक्षयति । १० पडोसी । ११ पडोसी-गृह । १२ गृहस्योपरितनभागे । १३ काच-दर्पणेन । * प्रदीपकार्यसागरदत्त श्रेष्ठी करोति । १४ गृहमध्ये । १५ भीडीदड—पोचोलाकडी । १६ अग्नि । १७ एरण्डबीजं । १८-१९ कोरावस्त्र-सेलाद्वय । २० वस्त्रप्रक्षालनाथ । २१. कौडी ।

१पर्वणि च २पुराणपल्लवकचवरापनयनकणोत्करेणातपत्त ३सघाटस्नेहद्रवेण ४गुडगोणीक्षालनकषायेण च निवर्तयति ५ । प्रत्यामन्त्रणेन द्रविणव्ययात् ६रागारभोजनावलोकनेनाश्रितजनमनोविनाशभयाच्चा मन्त्रितो न कस्यापि निकेतने ७प्सति ।

एवमतीवतर्षोःकर्षरसहार्ये सकलकदर्याचार्ये ८ तस्मिञ्जीवत्यपि मृतकल्पमनसि वसति सति एकदा स लक्ष्मी-कमलिनीपरिमलनकलभो रत्नप्रभो राजसिन्धुरप्रघावसदर्शनप्रासादसपादनाय ९श्रवणाश्रयवृत्तस्य ब्रह्मादत्तस्य महीपते कालेन स्थण्डिलतालुप्तावकाशे भवनप्रदेशे भूशोधन विद्यापयन्नेतदास्थानमण्डपाभोगबन्धजुष १० प्रकामोषरदोषकलुष-वपुष सपूर्णविस्तारपुष ११ प्रथिमगुणविशिष्टका १२ सुवर्णोष्ठाका समालोक्य बहिर्निकाम कलङ्कमलिनत्वादितरेष्ठका-विशिष्टत्वमाकलयन् 'एना खलु चैत्यालयनिर्माणाय योग्या' इति १३ चेतसैकत्र स्तूपतामानाययामास ।

अत्रान्तरे समस्त १४मितपचपुरोगमसगन्ध १५ पिण्याकगन्ध सरभसमापततामिष्टकावहता १६वैवधिकनिव-हाना सायसमये १७ मार्गविषये पतितामेकामिष्टकामवाप्य चलनक्षालनदेशे १८ न्यधात् । तत्र च १९ प्रतिघ्नमङ्घ्रिसघर्षादि-

परिवार सहित पहनता था और जैसे ही वे थोड़े मलिन होते थे, उन्हें बैच देता था, जिससे कपड़े धोने में उसकी कोडी भी खर्च नहीं होती थी। वह दीपोत्सव-आदि पर्व, पुराने पत्तो को कूट कर और उनके रेशे निकालने से उत्पन्न हुई चूर्ण-राशि से और सूर्य की गर्मी से तप्त हुए सघाट—गुडाश—के तरल तैल द्वारा एव गुड की फट्टी धोने से उत्पन्न हुए मधुर रस द्वारा व्यतीत करता था। बदले में दूसरो का निमन्त्रण करने से धन खर्च होगा एव दूसरो के गृह का भोजन देखने से मेरे सेवकजनों के मन मुझ से टूट जायेंगे, इस भय से निमन्त्रण आने पर भी वह किसी के घर पर नहीं जीमता था। इस प्रकार अत्यन्त बढी हुई तृष्णा से प्रेम करने वाला और सब कजूसो का आचार्य वह पिण्याकगन्ध जीवित रहने पर भी मरे हुए-सरीखे मनवाला होकर निवास कर रहा था।

एक समय लक्ष्मीरूपी कमलिनी के मर्दन करने के लिए हाथी के बच्चा-सरीखे रत्नप्रभ राजा ने श्रेष्ठ हाथियो की दौड देखने के लिए एक राज-महल के निर्माण के लिए विचार किया और उसके लिए स्वर्गीय ब्रह्मादत्त राजा के महल-प्रदेश में, जिसकी जगह समय पाकर ढेर हो जाने से लुप्तप्राय हो गई थी, भूमि-शोधन कराई तब उसने ऐसी सुवर्ण की ईंटे देखी, जो कि इसके विस्तृत सभागृह में लगी हुई थी। जो अत्यन्त जमीन के ऊपर दोष से काली हो गई थी। जो समस्त विस्तार को पुष्ट करने वाली थी और जो पृथु गुण से विशिष्ट थी (चौडी थी), परन्तु वे बाहर से अत्यन्त मैल से मलिन थी, इसलिए उसने दूसरी ईंटे की विशेषता निश्चय करते हुए 'निस्सन्देह ये ईंटे मन्दिर के निर्माण के लिए योग्य है' इस प्रकार मन में विचार कर एक स्थान पर उनका ढेर लगवा दिया।

इसी बीच में समस्त लोभियो में अग्रेसर-सरीखा पिण्याकगन्ध वेगपूर्वक आने वाले, ईंटे का भार-वहन करने वाले वैहंगी उठाने वाले (कावडिक) के समूहो की सध्या की वेला में मार्ग-प्रदेश पर गिरी हुई एक ईंटे उठा लाया और उसे पैर-धौने के स्थान पर रख दी। वहाँ पर प्रत्येक दिन पैरो की रगड से जब उस

- १ दीपोत्सवादीनि करोति । २ कडवक्कलकणगणि ? । ३ सीधडा । ४ कोथली । ५ पर्वणि करोति । ६ अन्यलोकगृहे भोजन यद्येभिर्दृष्ट तदा मद्गृहे एते न स्थास्यन्ति इति भयात् । ७ न भुङ्क्ते । ८ लुब्धे । ९ मृतस्य । १० ईदृशा । इष्टका । ११ विस्तार पुष्णन्ति या । १२ पृथु । १३ मनसि कृत्वा । १४ लुब्ध । १५ सदृश । १६ 'भारवाहाना' टि० च०, 'वार्ताविहो वैवधिक, विविध भार पर्याहारो वा त वहतीति वैवधिक' टि० ख०, पञ्जिकाया तु 'वैवधिका परिरस्कन्दा काचवहारश्च एकार्था ।' इति प्रोक्त । १७ सध्याया । १८ पादप्रक्षालनदेशे । १९ प्रतिदिन ।

शेषकालुष्यमोषे^१ भर्मनिर्मितत्वमवेत्य तैस्तै प्रलोभनवस्तुभि^२ काचवहाना विहितोपवारस्ता^३ सगृह्णन्^४ श्रुतस्वस्त्रीया-
पायोदन्त^५ स्फायमानमनोमन्युकृतान्त^६ पिण्याकगन्ध. 'पुत्र, निखिलकलावदातचित्त सुदत्त, भवत्पितृस्वसु सुतशोक-
शङ्क शमनाय मयावश्य तत्र गन्तव्यमपस्नातव्य^७ च । ततस्त्वयाप्येता 'परिस्कन्दलोकप्रलोभनेन साधु सगृहीतव्या'
इत्युपह्वरे^८ व्याहृत्य सकलजगद्वचवहारावतारत्रिवेद्या काकन्द्या लोकशोकभूयिष्ठायास्तूर्ण कनिष्ठाया दर्शनार्थमगच्छत् ।
^{१०} असद्वचवहारव्यावृत्त सुदत्त तातोपदेशमनिश्रेय^{११} समवस्यन्^{१२} यतो* राजपरिगृहीत तृणमपि गृहीत काञ्चनीभवति
सपद्यते च पूर्वोपाजितस्याप्यर्थस्यापहाराय प्राणसहाराय चेति जातमतिनैकामपीष्टका समग्रहीत् ।

महालोभलोतान्ध पिण्याकगन्धस्तस्या पुरोऽपस्नायाऽऽगत सुतमप्राक्षीत्—'वत्स, कियती खलु त्वमिष्ट-
कातती पर्यग्रही ।'

स्तेययोगविनिवृत्त सुदत्त—'तात, नैकामपि ।'

प्रादुर्भवद्दीर्घदुर्गतिदुरितबन्ध पिण्याकगन्ध समर्थं सदाचारकृतार्थं पुण्यभाजि तुजि परमुत्तरमपश्यन्, 'यदीमौ
क्रमौ परिक्रमणक्षमौ मम नाभविष्यता तदा^{१३} कथकारमह मन्मनोरथवन्द्या^{१४} काकन्द्यामगमिष्यम् । अत^{१५} एतावे-

ईट की समस्त मलिनता नष्ट हुई तब उसने उसे सुवर्ण की ईट निश्चय की । फिर तो यह उन उन प्रलोभन
वस्तुओं के प्रदान द्वारा उन वैहगी उठानेवालों की सेवा करके उनसे ईटों का सग्रह करने लगा ।

एक दिन पिण्याकगन्ध ने अपने भानेज की मृत्यु का समाचार सुना और इससे उसका मानसिक
शोकरूपी यमराज बढ़ा, अतः उसने अपने पुत्र को एकान्त में बुलाकर कहा—

'समस्त कलाओं के अभ्यास से विशुद्ध चित्तवाले पुत्र सुदत्त ! आपकी बुआ का पुत्र-वियोग सबधी
शोकरूपी कीला उखाड़ने के लिए मुझे वहाँ अवश्य जाना चाहिए और मृत-स्नान भी करना चाहिए । अतः तुम्हें
इस कावडिक-(वैहगी उठानेवाले) समूह के लिए प्रलोभन वस्तु के प्रदान द्वारा सोने की ईटें, अच्छी तरह सग्रह
करनी चाहिए ।' इस तरह एकान्त में कहकर पिण्याकगन्ध पुत्र के वियोग का प्रचुर शोक करनेवाली सबसे
छोटी बहिन के दर्शनार्थ शीघ्र काकन्दी नगरी में गया, जो कि समस्त लोक-व्यवहार की उत्पत्ति में त्रिवेदी
(प्रवीण) है ।

यहाँ पर सुदत्त अन्याय से पराङ्मुख-दूरवर्ती-रहता था, अतः उसने अपने पिता का उपदेश ससार
का कारण निश्चय करते हुए एक भी ईट ग्रहण नहीं की, क्योंकि उसे ऐसी नैतिक बुद्धि उत्पन्न हो गई थी—
'जो मानव राजा का तृण भी चुरा लेता है, उसे उसके बदले में सुवर्ण देना पड़ता है, क्योंकि राजकीय साधा-
रण वस्तु की चोरी तीक्ष्ण राज-दण्डवाली होने से पूर्व-संचित समस्त धन नष्ट कराने में व प्राणघात कराने में
कारण होती है ।'

महालोभ की तृष्णा से अन्धे पिण्याकगन्ध ने मृत-स्नान करके उस नगरी से आकर पुत्र से पूँछा—
'पुत्र ! निस्सन्देह तुमने कितनी ईटों का समूह सग्रह किया ?'

चोरी के सबध से पराङ्मुख हुए सुदत्त ने उत्तर दिया—'पिताजी ! एक भी नहीं ।'

घोर दुर्गति के कारण पाप का वध करनेवाले पिण्याकगन्ध ने, कुटुम्ब-पालन में समर्थ, सदाचार से

- १ विनाशे सति । २ भारवाहाना । ३ इष्टका । ४ भागिनेयमरण । ५ वृद्धि जायमान । ६ शोकयम ।
७ मृतस्नान कर्तव्य । ८ कावडिक । ९ एकान्ते । १० अन्यायपराङ्मुख । ११ ससारकारण । १२ जानन् ।
* देखिए—'नीतिवाक्यामृत' व्यसन समुद्देश सूत्र २८ पृ० २४४ । (हमारी भाषाटीका)—सम्पादक ।
१३ केन कारणेन । १४ काराया । १५ पादौ ।

वात्र श्रीविरामावहौ द्रौहौ' इति विचिन्त्योद्धतं व्रतं यन्त्या स्ववासिन्या. करादाक्षिप्तशरीरेण^१ शिलापुत्रकेण^२ तौ जर्जरितावजीजनत् ।

एतच्च^३ वैदेहिकव्यञ्जनपरिजनात्प्राचीनबर्हिनिभ क्षितिरमणीकरिणीभ रत्नप्रभ. श्रुत्वा^४ वासी-
वक्त्रेण शिल्पिभिर्विधापितेष्टकातक्षण^५ सुवर्णत्व निर्णय विहित^६ सर्वस्वापहार सनिकार^७ नगरजनोच्चार्यमाण-
दुरपवादप्रबन्ध पिण्याकगन्ध^{१०} निरवासयत् । 'इन्द्रयमस्थान हि गुणदोषयोर्महीपतय' इति नीतिवाक्यमनुस्मृत्य मूलधन-
प्रदानेनान्वयागत^{११} निवासनिवेदनेन च परद्रव्यादाननिवृत्त सुदत्त साधु समाशवासयत् । स तथा निर्वासित घजातनरक-
निषेक^{१२} निबन्ध कृतप्रकामलोभसबन्धश्चिरायोपाजितदुरन्तदुष्कर्मस्कन्ध पिण्याकगन्ध प्रेत्य^{१३} पातालमगात् ।

भवति चात्र श्लोक —

षष्ठ्या क्षितेस्तृतीये^{१४} स्मिल्लल्लके दुःखमल्लके । पते पिण्याकगन्धेन घनायाविद्धचेतसा ॥१७८॥

इत्युपासकाध्ययने परिग्रहाग्रहफलफुल्लनो नाम द्वात्रिंश कल्प ।

सफल जन्मवाले एव पुण्यवान् पुत्र के कहने पर जब कोई सन्तोषजनक उत्तर नहीं जाना तब 'यदि ये मेरे दोनो पैर चलने में समर्थ न होते, तो मैं मेरे मनोरथ को बन्दीगृह (जेलखाना) काकन्दी नगरी में किस प्रकार से जाता ? इसलिए ये दोनो पैर ही लक्ष्मी रोकनेवाले व पापी है' ऐसा सोचकर उसने उवटन पीसनेवाली अपनी पत्नी के हाथ से ग्रहण की हुई पीसने की सिल द्वारा अपने दोनो पैर तोड़ डाले ।

इन्द्र-सरीखे व पृथिवीरूपी स्त्री को प्रमुदित करने के लिए हथिनो को हाथी-जैसे रत्नप्रभ राजा ने वणिक् वेषी गुप्तचर के मुख से उक्त घटना सुनकर टांकी के अग्रभाग से शिल्पियो द्वारा उन ईंटो को कटवाया तो उसने उन्हें सोने की निश्चय की । तब उसने पिण्याकगन्ध का समस्त धन ज्वत् कर लिया और उसे नागरिकजनों द्वारा कथन किये गए निन्द्य अपकीर्ति के प्रबन्ध वाला करके बेइज्जतपूर्वक देश से निकाल दिया ।

राजालोग गुणवान् के लिए इन्द्र है और दुष्ट के लिए यमराज है ।' इस नीति-वाक्य का स्मरण करके राजा रत्नप्रभ ने चोरी से पराङ्मुख हुए उसके सुदत्त पुत्र के लिए मूलधन के प्रदान द्वारा और वश परम्परा से चले आनेवाले आवास की अनुमति द्वारा अच्छी तरह आश्वासन दिया ।

देश से निकाला जाकर पिण्याकगन्ध अत्यन्त लोभ का सबध करने के कारण नरक-पतन का बध करके और चिरकाल तक दारुण दुःखदायक पाप-समूह का सचय करके मरकर नरक गया ।

प्रस्तुत विषय के समर्थक श्लोक का अर्थ यह है—

धन के लिए भ्रान्त चित्तवाला पिण्याकगन्ध षष्ठम नरक के तीसरे लल्लक नामके पाथडे में, जो कि भयानक और दुःख का पात्र है, गिरा ॥ १७८ ॥

इस प्रकार उपासकाध्ययन में परिग्रह में आसक्ति का फल विस्तृत करनेवाला यह बत्तीसवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

१ गृहीत । २ 'नीसात्रेण' टि० ख० 'वेषणपाषाणेन' इति प० । ३ 'वणिक्प्रौढमुखात्' टि० ख०, 'वैदेहिकव्यञ्जन वणिक्वेष राजप्रणिधि' इति यश० प० । ४ इन्द्रसमान । ५ टांकी । ६ कारित । ७ तनूकरणं । ८ धन । ९ निकारो विप्रकार स्यात् विरूपकविधनेत्यर्थः । १० निर्द्धाटितवान् । ११ आवासानुमतेन । १२ पतन । १३ मृत्वा । १४ षष्ठमनरकस्य तृतीये प्रस्तारे ।

* दिग्देशानर्थदण्डाना विरतिस्त्रितयाश्रयम् । गुणव्रतत्रय सद्भिः सागारयतिषु स्मृतम् ॥१७९॥
 † दिक्षु सर्वास्वध प्रोर्ध्वदेशेषु निखिलेषु च । एतस्या दिशि देशोऽस्मिन्नियत्येव^२ गतिर्मम ॥१८०॥
 ‡ दिग्देशनियमादेव ततो बाह्येषु वस्तुषु । हिंसालोभोपभोगादिनिवृत्तेश्चित्तयन्त्रणा ॥१८१॥
 रक्षन्निद प्रयत्नेन गुणव्रतत्रय गृही । आज्ञैश्वर्यं लभेतैष यत्र यत्रोपजायते ॥१८२॥
 †† आशादेशप्रमाणस्य गृहीतस्य व्यतिक्रमात्^५ । देशव्रती प्रजायेत प्रायश्चित्तसमाश्रय ॥१८३॥
 ††† शिखण्डिकुकुटस्थेन बिडालव्यालबभ्रव^७ । विषकण्टकशस्त्राग्निशशापाशकरज्जव ॥१८४॥
 †††† पापाख्यानाशुभाधान^९ हिंसाक्रीडावृथाक्रिया^{१०} । परोपतापपंशून्यशोकाक्र^{११} नन्दनकारिता ॥१८५॥
 वधबन्धनसरोधहेतवोऽपि चेदृशा । भवन्त्यनर्थदण्डाख्या साप^{१२} रायप्रवर्धनात् ॥१८६॥

[अब गुणव्रतो का वर्णन करते हैं]

सज्जन आचार्यों ने दिग्व्रत, देशव्रत व अनर्थदण्डव्रत के भेद से गृहस्थ व्रतियों के तीन गुणव्रत निरूपण किये हैं ॥ १७९ ॥

दिग्व्रत व देशव्रत का लक्षण—

पूर्व व पश्चिम-आदि समस्त दशो दिशाओ में से अमुक दिशा में नियमित गमन करना, अर्थात्—अमुक दिशा में जन्मपर्यन्त इतने योजन या इतने कोश तक ही जाऊँगा, उससे बाहर न जाना दिग्व्रत है और (दिग्विरति के भीतर कुछ समय के लिए) अबः व ऊर्ध्व-आदि समस्त देशों में से अमुक देश में ही मेरा नियमित गमन होगा, इससे बाहर नहीं जाऊँगा, यह देशव्रत है ॥ १८० ॥

इन व्रतों से लाभ—

इस प्रकार दिशा और देश का नियम करने के कारण अवधि से बाहर की भोगोपभोग वस्तुओं में हिंसा, लोभ व उपभोग-आदि का त्याग हो जाने से चित्त काबू में होता है या मनोनिग्रह होता है ॥ १८१ ॥ तीनों गुणव्रतों की प्रयत्नपूर्वक रक्षा करता हुआ यह व्रती श्रावक जहाँ जहाँ जन्म लेता है वहाँ वहाँ आज्ञा व ऐश्वर्य प्राप्त करता है ॥ १८२ ॥ दिशा और देश के किये हुए प्रमाण का उल्लंघन करने से (उससे बाहर चले जाने से) दिग्व्रती व देशव्रती को प्रायश्चित्त लेना पड़ता है ॥ १८३ ॥

अब अनर्थदण्ड व्रत का निरूपण करते हैं—मयूर, मुर्गा, वाज, विलाव, सर्प और नेवला-आदि हिंसक जन्तुओं का पालना, विष, काँटा, शस्त्र, अग्नि, चावुक, जाल व रस्सी-आदि हिंसा के साधनों को दूसरों को देना, पाप का उपदेश देना, आर्त व रौद्रध्यान करना, हिंसा-प्रधान क्रीडा करना, निष्प्रयोजन पृथिवी-खोदना-आदि, दूसरों को कष्ट देना, चुगली करना, शोक करना व दूसरों को रुलाना एव इसी प्रकार के दूसरे कार्य करना, जो कि प्राणियों का बध, वधन करनेवाले हैं और दूसरे के रोक रखने में कारण हैं, उन्हें अनर्थ दण्ड कहते हैं, क्योंकि

*, 'दिग्देशानर्थदण्डविरति—' । मोक्षशास्त्र ७-२१ । १ 'दिग्बलय परिगणित कृत्वातोऽह बहिर्न यास्यामि । इति सकल्पो दिग्व्रतमामृत्युणुपापविनिवृत्त्यै ॥ ६८ ॥'—रत्नकरण्ड श्रा० । २ इयती—नियमिता । ३ 'अवधे-र्वहिरणुपापप्रतिविरतेदिग्व्रतानि धारयताम् । पञ्चमहाव्रतपरिणतिमणुव्रतानि प्रपद्यन्ते ॥ ७० ॥'—रत्न० । ४ दिशा । ५ लघनात् । ६ 'मण्डलविडालकुकुट—इत्यादि ॥ ८१ ॥ अमितगति० ६-८१ । 'विषकण्टकशस्त्राग्नि-रज्जुकशादण्डादि हिंसोपकरणप्रदान हिंसाप्रदानम् ।—सर्वार्थसिद्धि ७-२२ । ७ नकुल । ८ पापोपदेश । ९ आखेटकादि । १० वृथाक्रिया निष्प्रयोजन भूखनन, जलस्फालन, अनलसमेन्धन, पवनकरणमेकेन्द्रियहिंसन च । ११ ऋन्दित रुदित—ऋष्ट । १२, ससार ।

पोषण क्रूरसत्त्वाना हिंसोपकरणक्रियाम् । देशव्रती न कुर्वीत स्वकीयाचारचारुधी ॥१८७॥

अनर्थदण्डनिर्मोक्षादवश्य देशतो यति । सुहृत्ता सर्वभूतेषु स्वामित्वं च प्रपद्यते ॥१८८॥

वञ्चनारम्भहिंसानामुपदेशात्प्रवर्तनम् । भाराधिक्याधिकक्लेशौ तृतीयगुणहानये ॥१८९॥

इत्युपासकाध्ययने गुणव्रतत्रयसूत्रणो नाम त्रयास्त्रिशतम कल्प ।

इति सकलतार्किकलोकचूडामणे श्रीमन्नेमिदेवभगवत शिष्येण सद्यो नवद्यगद्यपद्यविद्याधरचक्रचक्रवर्तिशिल्लण्ड-
मण्डनीभवच्चरणकमलेन श्रीसोमदेवसूरिणा विरचिते यशोधरमहाराजचरिते यशस्तिलकापरनाम्नि महाकाव्ये सच्च-
रित्रचिन्तामणिर्नाम सप्तम आश्वास ।

उनसे ससार की वृद्धि होती है ॥ १८४-१८६ ॥ अपना आचार उत्तम बनाने की बुद्धि-युक्त हुए देशव्रती श्रावक को हिंसक जीवों का पोषण नहीं करना चाहिए एव हिंसा के उपकरणों को किसी के लिए नहीं देना चाहिए ॥ १८७ ॥

अणुव्रती श्रावक अनर्थ दण्डों का त्याग करने से अवश्य ही समस्त प्राणियों की मित्रता व उनका स्वामित्व प्राप्त करता है ॥ १८८ ॥ खोटा उपदेश देकर दूसरों को धोखा देना, आरम्भ और हिंसा का प्रवर्तन करना, शक्ति से अधिक बोझा लादना और अधिक कष्ट देना ये पाँच कर्म अनर्थदण्ड व्रत को हानि पहुँचाते हैं, अर्थात्—इनसे अनर्थ दण्डव्रत सदोष हो जाता है, अतः अणुव्रती श्रावक को इन कामों से दूर रहना चाहिए ॥ १८९ ॥

इस प्रकार उपासकाध्ययन में तीन गुणव्रतों का निरूपण करनेवाला यह तेतीसवाँ कल्प पूर्ण हुआ ।

इस प्रकार समस्त तार्किक-चक्रवर्तियों में चूडामणि (शिरोरत्न या सर्वश्रेष्ठ) श्रीमदाचार्य 'नेमिदेव' के शिष्य 'श्रीमत्सोमदेवसूरि' द्वारा, जिसके चरणकमल तत्काल निर्दोष गद्य-पद्यविद्याधर-समूह के चक्रवर्तियों के मस्तकों के आभूषण हुए थे, रचे हुए 'यशोधर महाराज-चरित' में, जिसका दूसरा नाम 'यशस्तिलकचम्पू महाकाव्य' है, 'सच्चरित्र चिन्तामणि' नामका सप्तम आश्वास पूर्ण हुआ ।



अष्टम आश्वासः

आदौ सामायिक कर्म प्रोषधोपासनक्रिया । ^१सेव्याथनियमो दान शिक्षाव्रतचतुष्टयम् ॥ १ ॥
 आप्तसेवोपदेश स्यात्समय समयाथिनाम् । नियुक्त तत्र यत्कर्म त^२त्सामायिकमूचिरे ॥ २ ॥
^३आप्तस्यासन्निधानेऽपि पुण्यायाकृतिपूजनम् । ^४तार्क्ष्यमुद्रा न किं कुर्याद्विषसामर्थ्यसूदनम्^५ ॥ ३ ॥
 अन्त शुद्धि बहि शुद्धि विदध्याद्देवतार्चनम् । आद्या ^६दौश्चित्यनिर्मोक्षादभ्या^७ स्नानाद्यथाविधि ॥ ४ ॥
 सभोगाय विशुद्धचर्थ स्नान धर्माय च स्मृतम् । धर्माय तद्भवेत्स्नान यत्रामुत्रोचितो विधि ॥ ५ ॥
 नित्यस्नान गृहस्थस्य देवार्चनपरिग्रहे । यतेस्तु ^८दुर्जनस्पर्शात्स्नानमन्यद्विर्गाहितम् ॥ ६ ॥

इस प्रकार दार्शनिक-चूडामणि श्रीमदम्बादास शास्त्री, श्रीमत्पूज्य आध्यात्मिक सन्त श्री १०५ क्षुल्लक गणेशप्रसाद वर्णी न्यायाचार्य एव वाराणसेय सस्कृत विश्वविद्यालय वाराणसी के भूतपूर्व साहित्य विभाग के अध्यक्ष 'न्यायाचार्य' 'साहित्याचार्य' व कवि चक्रवर्ती श्रीमत्मुकुन्दशास्त्री खिस्ते के प्रधान शिष्य, नीतिवाक्यामृत के भाषाटीकाकार, सम्पादक व प्रकाशक, 'जैन न्यायतीर्थ, प्राचीन न्यायतीर्थ, काव्यतीर्थ, आयुर्वेद विशारद एव महोपदेशक-आदि अनेक उपाधि विभूषित, सागर-निवासी व परवार जैनजातीय श्रीमत्सुन्दरलाल शास्त्री द्वारा रची हुई श्रीमत्सोमदेवसूरि के 'यशस्तिलकचम्पू' महाकाव्य की 'यशस्तिलक दीपिका' नाम की भाषाटीका में 'सच्चरित्र चिन्तामणि' नामका सप्तम आश्वास पूर्ण हुआ ।

[अब शिक्षाव्रतो को कहते हैं—]

सामायिक, प्रोषधोपवास, भोगोपभोग परिमाण और पात्रदान ये चार शिक्षाव्रत हैं ॥ १ ॥ सामायिक का स्वरूप अर्हत्परमेष्ठी की पूजा करने का जो उपदेश है, उसे 'समय' कहते हैं एव उसमें निर्धारित क्रियाकाण्डो (जिन-स्नपन, पूजा, स्तुति व जप-आदि) को शास्त्रकारों ने उसके इच्छुक श्रावकों का सामायिक व्रत कहा है ॥ २ ॥

मूर्तिपूजा का विधान—जिनेन्द्र भगवान् के न होने पर भी उनकी मूर्ति की पूजा पुण्यवध के लिए होती है । गरुड के न होने पर भी क्या उसकी मुद्रा विष की शक्ति को नष्ट नहीं करती ? ॥ ३ ॥ विवेकी पुरुष को अन्तरङ्ग शुद्धि व बहिरङ्ग शुद्धि करके देवपूजा करना चाहिए । चित्त से दुष्परिणामों के त्याग करने से अन्तरङ्ग शुद्धि होती है और विधिपूर्वक स्नान करने से बहिरङ्ग शुद्धि होती है ॥ ४ ॥ स्नान-विधि का निरूपण—भोजन के लिए, विशुद्धि के लिए और धर्म के लिए आचार्यों ने स्नान करना कहा है । जिसमें परलोक (स्वर्गादि) के योग्य कर्तव्य (दान, व्रत, पूजा व अभिषेक- आदि) किये जाते हैं, वह स्नान धर्म के लिए कहा गया है ॥ ५ ॥ देव-पूजा को स्वोकार करने के लिए गृहस्थ को सदा स्नान करना चाहिए और मुनि को

१ भोगोपभोगसख्या । २ 'आसमयमुक्तिमुक्त'—इत्यादि ॥ ९७ ॥ रत्नकरण्ड श्रा० । 'रागद्वेषत्यागासिखिलद्रव्येषु साम्यमवलम्ब्य । तत्त्वोपलब्धिमूल बहुश सामायिक कार्यम् ॥१४८॥'—पुरुषार्थ० । ३ तीर्थशासन्निधानेऽपि प्रतिमा धर्महेतवे । वैनतेयस्य मुद्राऽपि विष हन्ति न सशय ॥२२२॥—प्रबोधसार । ४ गरुड । ५ अपनोदनम् । ६ अन्त शुद्धि । 'मध्यशुद्धि बहि' शुद्धि विदध्यात्तदुपासने । पूर्वा स्यात् स्वान्तनैर्मल्यात् परा स्नानाद्यथाविधि ॥२२३॥'—प्रबोध०७ 'दुष्परिणामपरिहारात्' टि० ख०, घ०, च० । पञ्जिकाकारस्तु 'दौश्चित्यमार्तरीद्रघ्याने' इत्याह । ८ वहि शुद्धि । ९ दुर्जनश्चाण्डालरज स्वलादि ।

वातातापादि*सस्पृष्टे भूरितोये जलाशये^१ । अवगाह्याचरेत्स्नानमतोऽन्यद्गालित भजेत् ॥ ७ ॥
 पादजानुकटिग्रीवाशिर पर्यन्तसश्रयम् । स्नान पञ्चविध ज्ञेय यथादोष शरीरिणाम् ॥ ८ ॥
 ब्रह्मचर्योपपन्नस्य निवृत्तारम्भकर्मण । यद्वा तद्वा भवेत्स्नानम^२न्यमन्यस्य तद्द्वयम्^३ ॥ ९ ॥
 *सर्वारम्भविजृम्भस्य^४ ब्रह्मजिह्वास्य^५ देहिन । अविधाय बहि शुद्धि नाप्तोपास्त्यधिकारिता ॥ १० ॥
 अद्भि शुद्धि निराकुर्वन्मन्त्रमात्रपरायण । स मन्त्रं शुद्धिभाग्नून भुक्त्वा^६ हत्वा *विहृत्य च ॥ ११ ॥
^७मृत्स्नयेष्टकया वापि भस्मना गोमयेन च । शौच तावत्प्रकुर्वीत यावन्निर्भलता^८ भवेत् ॥ १२ ॥
^९बहिर्विहृत्य सप्राप्तो नानाचाम्य गृह विशेत् । स्थानान्तरात्समायात^{१०}सर्व^{११}प्रोक्षितमाचरेत् ॥ १३ ॥
^{१२}आप्लुत^{१३}सप्लुतस्वान्त शुचिवासोविभूषित । ^{१४}मौनसयमसपन्न कुर्याद्देवार्चनाविधिम् ॥ १४ ॥

दुर्जन (कापालिक, रजस्वला व चाण्डालादि) से छू जाने पर ही स्नान करना चाहिए । यदि मुनि को दुर्जन का स्पर्श नहीं हुआ है, तो उसका स्नान निन्द्य है ॥ ६ ॥ प्रचुर जलराशिवाले व वहती हुई वायु से स्पर्श किये हुए और सूर्य की किरणों से सर्वरूप से स्पर्श किये हुए तालाव-आदि जलाशय में अवगाहन करके स्नान करना उचित है, किन्तु जिस जलाशय व कुआ-आदि का पानी धूप व वायु से स्पर्श किया हुआ नहीं है, उसे छानकर ही स्नान में प्रयोग करना चाहिए ॥ ७ ॥ स्नान पाँच प्रकार का जानना चाहिए । पैरो तक, घुटनो तक, कमर पर्यन्त, गर्दन तक और सिर तक । इनमें से मनुष्यों को उनके दोष के अनुसार स्नान करना चाहिए ॥ ८ ॥ जो ब्रह्मचारी है और सब प्रकार के आरम्भो (कृषि व व्यापार-आदि) का त्यागी है, उसे इनमें से कोई भी स्नान कर लेना चाहिए, किन्तु दूसरे गृहस्थों को तो कण्ठ पर्यन्त या मस्तक पर्यन्त स्नान करना चाहिए । अर्थात्—आरम्भ करने पर कण्ठ-स्नान और ब्रह्मचर्य के भङ्ग होने पर मस्तक-पर्यन्त स्नान करना चाहिए ॥ ९ ॥ जो समस्त प्रकार के आरम्भो (कृषि व व्यापार-आदि) में प्रवृत्त है और ब्रह्मचर्य के पालन में कुटिल है, उसे कण्ठ पर्यन्त व मस्तक पर्यन्त स्नान द्वारा बाह्यशुद्धि किये विना देवोपासना का अधिकार नहीं है ॥ १० ॥

स्नान-हीन साधु की शुद्धि—

जल-स्नान से शुद्धि को निराकरण करता हुआ (जल-स्नान न करनेवाला) साधु केवल मन्त्र-मात्र के जप में तत्पर होता है, क्योंकि वह आहार, विहार व मल-मूत्रादि क्षेपण व दहन करके उनसे उत्पन्न हुए दोषों के निवारण करने के लिए निस्सन्देह मन्त्रों द्वारा शुद्ध हो जाता है, उसे जल-स्नान द्वारा बाह्य शुद्धि की आवश्यकता नहीं रहती ॥ ११ ॥ अतः प्रासुक व प्रशस्त मिट्टी से अथवा ईंट के चूर्ण से अथवा राख या गोबर से तब तक हस्तादि की शुद्धि करनी चाहिए, जब तक उनमें निर्मलता (शुद्धि) न आजाय ॥ १२ ॥ बाहर से धूम करके गृह पर आए हुए मानव को आचमन (कुल्ला) किये विना गृह में प्रवेश नहीं करना चाहिए । एवं अन्य स्थान से आई हुई समस्त वस्तुओं को जल-सिञ्चन से पवित्र करके व्यवहार में लानी चाहिए ॥ १३ ॥ गृही श्रावक को

* 'सस्पृष्टे' इति मु० व क० । १ तडागादौ । २-३ क्रमेण ग्रीवा शिर, कण्ठ शिरो वा स्नान गृहस्थस्य, आरभे सति कण्ठस्नान, ब्रह्मभङ्गे सति मस्तकस्नान । * 'सर्वारम्भप्रवृत्तस्य' इति क० । ४ आरभे प्रवृत्तस्य । ५ 'वक्रस्य' टि० ख०, पञ्जिकाया तु 'ब्रह्मचर्य-मन्दस्य' इति प्रोक्त । ६ दहन कृत्वा । * 'विशुद्धय च' इति क० । ७ 'मृत्स्ना अजन्तुका भूमि' प०, 'प्रशस्तमृत्तिकया' टि० घ० च० । ८ गन्धलेपहानि । ९ आचमेद्वौतहस्ताङ्घ्रि पीते वारिणि सर्वदा । चतुराहारभुक्तौ च कृतायामुदक पिबेत् ॥ १ ॥ १० सब वस्तु । ११ अम्पुक्षित्वा । १२ स्नात । १३ सस्कृतचित्त अथवा अव्यग्रचित्त । १४ मौनसयमसम्पन्नैर्देवोपास्तिविधीयताम् । दन्तधावनशुद्धास्यैर्धौतवस्त्रपवित्रितै ॥ २ ॥ ६ ॥—प्रबोधसार ।

दन्तधावनशुद्धास्थो मुखवासोचितानन । असजातान्यससर्गं सुधीर्देवानुपाचरेत् ॥ १५ ॥

^१होमभूत ^२बली पूवहृत्तौ *भक्तविशुद्धये । भुक्त्वादौ सलिल ^३सर्पिरौधस्य ^४च ^५रसायनम् ॥ १६ ॥

एतद्विधिर्न धर्माय नाधर्माय तदक्रिया । दर्भपुष्पाक्षतश्रोत्रवन्दनादिविधानवत् ^६ ॥ १७ ॥

द्वौ हि धर्मौ गृहस्थाना लौकिक पारलौकिक । लोकाश्रयो भवेदाद्य ^७पर स्यादागमाश्रय ॥ १८ ॥

जातयोनादय सर्वास्तत्क्रियापि तथाविधा । श्रुति शास्त्रान्तर वास्तु प्रमाण कात्र न क्षति ॥ १९ ॥

स्वजात्यैव विशुद्धाना वर्णानामिह रत्नवत् । तत्क्रियाविनियोगाय ^८जैनागमविधि परम् ॥ २० ॥

^९यद्भवभ्रान्तिनिर्मुक्तिहेतुर्धौस्तत्र ^{१०} दुर्लभा । ससारव्यवहारे तु स्वत सिद्धे वृथागम ॥ २१ ॥

शुद्ध जल से स्नान किया हुआ, अव्यग्रचित्त-युक्त होकर, पवित्र वस्त्रों से सुशोभित एव मौन व समय से युक्त होकर देवपूजा की विधि करनी चाहिए ॥ १४ ॥ विवेकी पुरुष को दातोन से मुख शुद्ध करके अपना मुख, मुख-पर वस्त्र लगाकार आच्छादित करके तथा विना स्नान किये हुए दूसरे मनुष्यों का स्पर्श न करके जिन-पूजा करनी चाहिए ॥ १५ ॥

पूर्वाचार्यों ने भोजन की शुद्धि के लिए भोजन करने से पहले होम (अग्नि में भोज्याश का हवन करना) और भूतबलि (पक्षी-आदि जीवों के लिए प्राङ्गण में कुछ अन्न का प्रक्षेपण करना) का विधान कहा है । अर्थात्—शिशु पुरुषों को भोजन के अवसर पर कुछ अन्न अग्नि में होम करना चाहिए और कुछ अन्न आँगन में प्रक्षेपण करना चाहिए, जिससे उनका भोज्य पदार्थ विशुद्ध हो जाता है । एव भोजन में जल, घी, दूध व तक्र का सेवन रसायन-सरोखा वल व वोर्यवर्धक कहा है ॥ १६ ॥ उक्त विधि (भोजन के शुरु में होम-आदि) करना पुण्य-निमित्त नहीं है और उसका न करना अधर्म-निमित्त भी नहीं है । उक्त विधि-विधान तो केवल उस प्रकार माङ्गलिक (शकुन-निमित्त) है जिस प्रकार विवाह-आदि लौकिक शुभ कार्यों के प्रारम्भ में डाभ का स्थापन, पुष्प व अक्षतों का प्रक्षेपण एव शास्त्र-स्थापन और वन्दनवार बाँधना-आदि विधि-विधान माङ्गलिक (शकुन-निमित्त) होता है ॥ १७ ॥

निश्चय से गृहस्थों का धर्म दो प्रकार का है । एक लौकिक और दूसरा पारलौकिक । इनमें से लौकिक धर्म लोक के आधार वाला है । अर्थात्—लोक की रीति के अनुसार होता है और दूसरा पारलौकिक धर्म आगमाश्रय है । अर्थात्—पूर्वापर के विरोध से रहित प्रामाणिक द्वादशाङ्ग शास्त्रों का आधार लेकर होता है—उनके अनुसार होता है ॥ १८ ॥ ब्राह्मण-आदि वर्णों की समस्त जातियाँ अनादि (बीज-वृक्ष की तरह प्रवाह रूप से चली आनेवाली) है और उनकी क्रियाएँ भी अनादि है, उसमें वेद व स्मृति ग्रन्थ प्रमाण हो इसमें हमारी (आर्हतों—जैनों की) कोई हानि नहीं है ॥ १९ ॥

जिसप्रकार रत्नों की, खानि से निकले हुए रत्नों के लिए सस्कार-विधि (शाणोल्लेखन-आदि) महत्त्वपूर्ण होती है उसीप्रकार जाति (मातृ-पक्ष) से विशुद्ध ब्राह्मण-आदि वर्णवाले मानवों की क्रियाओं

१-२ भोजनावसरे किञ्चिदग्नौ किञ्चित्प्राङ्गणेऽन्न क्षिप्यते । 'अव्यापन ब्रह्मयज्ञ पितृयज्ञस्तु तर्पणम् । होमो देवो बलिर्भौतो नृयज्ञोऽतिथिपूजनम्' ॥७०॥ —मनुस्मृति ३ अ० । * 'भुक्तिविशुद्धये' इति क० । ३ 'सर्पिरौधस्य' इति क० । 'धृताधरोत्तरभुञ्जानोऽग्निं दृष्टिं च लभते' ॥३४॥ —नीतिवाक्यामृत हमारी भाषा टीका पृ० ३२८, अर्थात्—घृत-पानपूर्वक भोजन करनेवाले मनुष्य की जठराग्नि प्रदीप्त होती है और नेत्रों की रोशनी भी बढ़ जाती है ॥३४॥ ४ दुग्ध । ५ मयित । ६ शकुनार्थं वद्यते । ७ पारलौकिक । ८ निश्चयाय । ९ ससारभ्रमणमोचनमति-दुर्लभा । १० लौकिकव्यवहारे ।

तथा च । सर्व एव हि जैनाना प्रमाण ^१लौकिको विधि । यत्र सम्यक्त्वहानिर्न यत्र न व्रतदूषणम् ॥ २२ ॥

इत्युपासकाध्ययने स्नानविधिर्नाम चतुस्त्रिंशत्तम कल्प ।

^२द्वये देवसेवाधिकृता ^३सकल्पिताप्तपूज्यपरिग्रहा' कृतप्रतिमापरिग्रहाश्च, *सकल्पोऽपि ^४दलफलोपलादिष्विव न समयान्तरप्रतिमासु विधेय । यत —

^५शुद्धे वस्तुनि सकल्प कन्याजन इवोचित । ^६नाकारान्तरसक्रान्ते यथा ^७परपरिग्रहे ॥ २३ ॥
तत्र ^८प्रथमाप्रति ^९समयसमाचारविधिमभिधास्याम । तथा हि ।

(गर्भान्वय, दीक्षान्वय व कर्त्तव्य क्रियाओ) के निश्चय करने के लिए जैनशास्त्रो का विधि-विधान ही उत्कृष्ट है ॥ २० ॥ क्योंकि शास्त्रान्तरो मे ससार के भ्रमण से छुड़ानेवाला सम्यग्ज्ञान दुर्लभ है और लौकिक व्यवहार तो स्वतः सिद्ध है, उसमे आगम की अपेक्षा करना निरर्थक है ॥ २१ ॥ निस्सन्देह जैनवर्मानुयायिओ को वे समस्त लौकिक विधि-विधान (विवाह-आदि) प्रमाण है, जिनमे उनका सम्यक्त्व नष्ट नहीं होता और चारित्र (अहिंसा-आदि) दूषित नहीं होता । अर्थान्—ऊपर कहे हुए होम, भूतबलि व अतिथि-सत्कार-आदि लौकिक विधि विधान मे सम्यक्त्व नष्ट नहीं होता और अहिंसादि व्रत की क्षति नहीं होती, अतः प्रमाण है, परन्तु वेद और स्मृति ग्रन्थो मे यज्ञ मे किये हुए प्राणिवध को अहिंसा माना है, उसका आचरण अहिंसाव्रत का घातक है और सम्यक्त्व को नष्ट करता है अतः जैनो को प्रमाण नहीं है ॥ २२ ॥

इस प्रकार उपासकाध्ययन मे 'स्नान-विधि' नाम का चौतीसवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

देवपूजा की विधि

देवपूजा के अधिकारी मानव दो प्रकार के हैं—

१ जिन्होंने पत्र व पुष्प-वगैरह शुद्ध पदार्थों मे जिनेन्द्र भगवान् की स्थापना करके, उन्हें पूज्य स्वीकार किया है और २ जिन्होंने जिन-बिम्बो मे जिनेन्द्र भगवान् की स्थापना करके उन्हें पूज्य स्वीकार किया है, परन्तु विवेकी पुरुष जिसप्रकार पत्र, फल व पाषाण-आदि शुद्ध वस्तुओ मे जिनेन्द्र भगवान्-आदि की स्थापना करता है उस प्रकार उसे दूसरे मतो की ब्रह्मा व विष्णु-आदि की मूर्तियो मे ऋषभदेव-आदि तीर्थङ्करो का सकल्प कदापि नहीं करना चाहिए ।

क्योकि अविरुद्ध या शुद्ध पदार्थ मे जिनेन्द्र भगवान् की स्थापना उसप्रकार उचित है जिस प्रकार शुद्ध कन्या मे पत्नी का सकल्प करना उचित होता है । जिस प्रकार दूसरे से विवाहित कन्या मे पत्नी का सकल्प उचित नहीं है । उसी प्रकार अन्य देवाकार को प्राप्त हुए विष्णु-आदि की प्रतिमाओ मे जिनेन्द्र भगवान् की स्थापना अयोग्य (आगम से विरुद्ध) है ॥ २३ ॥

अब हम पत्र व पुष्प-आदि मे जिनेन्द्र भगवान् की स्थापना करके देव-पूजा करनेवाले श्रावको के प्रति पूजा-विधि के विषय मे धर्मोपदेश देगे—

^१ लौकिको विधि विवाह । २ द्विप्रकारा पुरुषा । ३ 'सकल्पिताप्तपूजिता' इति क० । * 'सकल्पितोऽपि' इति क० । ४ 'यथा दलफलादिषु सकल्पो जिनस्य क्रियते तथा अन्यदेवप्रतिमाया जिनसकल्पो न क्रियते इत्यर्थ' टि० घ०, 'न कर्तव्यं क्व समयान्तरप्रतिमासु केष्विव दलादिषु इव । अन्यदेवहरहिरण्यगर्भप्रतिमाविषये जिनसकल्पो न क्रियते' इति टि० ख० । ५ अविरुद्धे । ६ न अन्यदेवाकारसक्रान्ते उपलादौ । ७ यथा परपरिग्रहे परिणीतकन्याया सकल्पोऽनुचित अयोग्य । ८-९ सकल्पिताप्तपूज्यपरिग्रहान् प्रति धर्मोपदेश दास्याम ।

अर्हन्त^१तनुमध्ये दक्षिणतो^२ गणधरस्तथा पश्चात् ।^३श्रुतगो साधस्तदनु च पुरोऽपि^४ दगवगमवृत्तानि ॥२४॥

मूर्जे फलके^५ सचये शिलातले^६ सैकते क्षितौ व्योम्नि ।

हृदये चैते स्थाप्या समयसमाचारवेदिभिर्नित्यम् ॥२५॥

रत्तत्रयपुरस्कारा पञ्चापि परमेष्ठिन । भव्यरत्नाकरानन्द कुर्वन्तु भुवनेन्दव ॥२६॥

ॐ निखिलभुवनपतिविहितनिरतिशयसपर्यापरम्परस्य^७ परानपेक्षापर्यायप्रवृत्तसमस्तार्थावलोकलचनकेवल
ज्ञानसांभ्राज्यलाञ्छनपञ्चमहाकल्याणाष्टमहाप्रातिहार्यचतुस्त्रिंशदतिशयविशेषविराजितस्य षोडशार्धलक्षणसहस्राङ्कित
दिव्यदेहमाहात्म्यस्य द्वादशगणप्रमुखमहामुनिमन प्रणिधान^८सनिधोयमानपरमेश्वरपरमसर्वज्ञादिनामसहस्रस्य विरहिता-
रिरजोरह कुहकभावस्य^९ समवमरणसरोवतीर्णजगत्त्रयपुण्डरीकखण्डमार्तण्डमण्डलस्य दुष्पारा^{१०}जवञ्जवीभावजलनिधिनि-
मज्जजन्तुजातहस्तावलम्बपरमागमस्य भक्तिभरविनतविष्टपत्रयोपालमौलिमणिप्रभा^{११}भोगनभोविजृम्भमाणचरणनखनक्षत्र-
निकुम्बस्य सरस्वतीवरप्रसादचिन्तामणैर्लक्ष्मीलतानिकेत^{१२}कल्पानोकुहस्य कीर्ति^{१३}पोतिकाप्रवर्धनकामधेनो,^{१४}अवीचि-
परिचयखलीकारकारणाभिधानपात्रमन्त्रप्रभावस्य सौभाग्यसौरभसपादनपारिजातप्रसवस्तवकस्य सौरूप्योत्पत्तिमणि^{१५}मकरि-

पूजा-विधि के वेत्ताओ को सदा अर्हन्त और सिद्ध को पत्र व पुष्पादि के मध्य में, आचार्य को दक्षिण में, उपाध्याय को पश्चिम में, साधु को उत्तर में और पूर्व में सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य को क्रम से भोजपत्र पर, लकड़ी के पट्टिये पर, वस्त्र पर, शिलातल पर, बालुकामय प्रदेश पर, पृथ्वी पर, आकाश में और हृदय में स्थापित करना चाहिए ॥२४-२५॥ सम्यग्दर्शन-आदि रत्तत्रय से पूजनीय और तीन लोक के लिए चन्द्रमा-सरीखे पाँचों परमेष्ठी भव्य जीवरूपी समुद्र को प्रमुदित करे ॥ २६ ॥

अर्हन्त पूजा

मैं ऐसे भगवान् अर्हन्त परमेष्ठी की आठ द्रव्यों से पूजा करता हूँ, जिनकी विशेष माहात्म्यवाली पूजा परम्परा समस्त लोक के स्वामियों (इन्द्र-आदि) द्वारा की गई है। जो दूसरे (चक्षुरादि इन्द्रिय) की अपेक्षा से रहित परमात्मपर्याय से उत्पन्न हुए समस्त पदार्थों के अवलोकनरूप केवलदर्शन व केवलज्ञानरूप साम्राज्य के चिह्नरूप पचकल्याणको, आठ प्रातिहार्यों एवं चौतीस अतिशयो से विशेषरूप से सुशोभित हैं। जिनके दिव्य परमौदारिक शरीर का प्रभाव एक हजार आठ शुभ लक्षणों से युक्त है। जिनके परमेश्वर व परमसर्वज्ञ-आदि एकहजार नाम बारह गण (शिक्षक, वादी व विक्रियार्द्धि-आदि) के मुनियों में प्रमुख महा-मुनियों (गणधरो) के मन में चित्त की एकाग्रता द्वारा आरोपण किये जा रहे हैं। जो मोहनीय, ज्ञानावरण, दर्शना-वरण एवं अन्तराय इन घातिया कर्मरूप इन्द्रजाल से रहित हैं। जो समवसरणरूपी सरोवर में आये हुए तीनलोक के प्राणीरूप कमल-समूह को विकसित करने के लिए सूर्य-मण्डल-सरीखे हैं। जिनका उत्कृष्ट द्वादशाङ्ग शास्त्र दुःख से भी पार करने के लिए अशक्य ससाररूप समुद्र में डूबे हुए प्राणी-समूह के लिए हस्तावलम्बन-सरीखा है। जिनके चरणों के नखरूपी नक्षत्र-समूह, भक्ति के भार से नम्रीभूत हुए तीनलोक के स्वामियों (इन्द्र-आदि) के मुकुटों में जड़े हुए मणियों की कान्ति के विस्तार-रूप आकाश में विस्तृत हो रहा है। जो सरस्वती को वर का प्रसाद देने के लिए चिन्तामणि हैं। जो लक्ष्मीरूपी लता के आश्रय के लिए कल्पवृक्ष-से हैं। जो कीर्तिरूपी

१ सिद्ध । २ आचार्य । ३ उपाध्याय । ४ सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्र्याणि । ५ वस्त्रे । ६ पुलिने । ७ परस्य अनपेक्षा या पर्यायसगति, अनुक्रमो वा । ८ आरोप्यमाण । ९ अरिर्मोह, रजो ज्ञानदर्शनावरणद्वय, रह अन्तराय, कुहकमिन्द्रजाल । १० आजवजवीभाव ससार । ११ विस्तार एवं नभ । १२ स्थान । १३ बालिका । १४ अवीचिर्नरकविशेषस्तस्य परिचय सगति । १५ 'मकरी' टि० ख०, पञ्जिकाकारस्तु 'मणिमकरिका पुत्तलिका' इत्याह ।

काघटनविकटाकारस्य^१ रत्नत्रयपुर^२ सरस्य भगवतोऽर्हत्परमेष्ठिनोऽष्टतयोमिष्टि करोमीति स्वाहा । अपि च ।

नरोरगसुराम्भोजविरोचनरुचिश्चियम्^३ । आरोग्याय जिनाधीश करोम्यर्चनगोचरम् ॥ २७ ॥

ॐ^४ सहचरसमीचीनचा^५ वीत्रयविचारगोचरोचितहिताहितप्रविभागस्य अत एव परनिरपेक्षतया स्वयंभुव सलिलान्मुक्ताफलमिव उपलादिव काञ्चनम्^६ म्मादेवात्मन^७ कारणविशेषोप^८ सर्पणवशादाविभूतमखिलमलविलयलब्धात्मस्वभाव-मसमसहायमक्रममवधोरितान्य^९ सनिधिव्यवधानमनवधिमयत्नसाध्यमवसितातिशयसीमानमात्मस्वरूपेकनिबन्धनम^{१०} न्त प्रकाशम^{११} ध्यासितवन्तमनन्तदर्शनवैशद्य^{१२} विशेषसाक्षात्कृतसकलवस्तुसर्वस्वमन^{१३} वसानसुख^{१४} स्रोतसमपर्यन्तवीर्यमचाक्षुष-सूक्ष्मावभासमसदृशा^{१५} भिनिवेशावगाहमलघुगुरुव्यपदेशमपगतबाधापराकारसक्रममतिविशुद्धस्वभावतया निवृत्ताशेषशारीर-

बद्धिया की वृद्धि के लिए कामधेनु है । जिनके नामरूपी मन्त्र का प्रभाव नरक विशेष की सगति को नष्ट करने में कारण है । जो सौभाग्यरूपी सुगन्धि की प्राप्ति में कल्पवृक्ष के पुष्पो का गुच्छा-सरीखे हे । जो अनोखे सौन्दर्य की उत्पत्तिरूपी मणि-जडित पुतली की रचना के लिए स्वर्णकार-जैसे है एव जो सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान व सम्यक् चारित्र रूप रत्नत्रय से अलकृत है ।

मै जन्म-जरा-मरणरूपी रोग की निवृत्ति के लिए मनुष्य, नागासुर व देवरूपी कमलो के विकसित करने के लिए सूर्य की कान्ति को धारण करनेवाले जिनेन्द्रदेव की पूजा करता हूँ ॥ २७ ॥

सिद्ध-पूजा

मै ऐसे सिद्ध परमेष्ठी की आठ द्रव्यो से पूजा करता हूँ । जिनका हिताहित का प्रकृष्ट ज्ञान पूर्वजन्म से आये हुए मति, श्रुत व अधिज्ञान के विचार के विषय के योग्य है, इसीलिए गुरु-आदि दूसरे की अपेक्षा न करने के कारण जो स्वयंभू है । जिसने ऐसे केवलज्ञान से अधिष्ठित ऐसे परमात्मा का प्राप्त किया है, जो कि (केवलज्ञान) इसी पूर्व ससारी आत्मा से ही घातिया कर्मों को क्षय करनेवाली कारण सामग्री (द्रव्य, क्षेत्र, काल व भाव-आदि एव सम्यग्दर्शन आदि) के सन्निधान से उस प्रकार उत्पन्न हुआ है, जिसप्रकार कारण-सामग्री (स्वाति नक्षत्र का उदय-आदि) के सन्निधान से जल से [सीप में] मोती उत्पन्न होता है और जिसप्रकार कारणसामग्री (अग्निपुट-पाक व छेदन, भेदन-आदि) के सन्निधान से सुवर्णपाषाण से सुवर्ण उत्पन्न होता है । जिसकी उत्पत्ति समस्त मलो (घातिया कर्म व उनके उदय से होनेवाले अज्ञानादि दोषो) के क्षय से हुई है, जो अनोखा और चक्षुरादि इन्द्रियो की सहायता से शून्य है । जो क्रम-रहित है, अर्थात्—समस्त पदार्थों को युगपत् जानने वाला है । जिसने दूसरे पदार्थों की निकटता व दूरी तिरस्कृत की है । जो सीमा को उल्लघन करने वाला व इन्द्रियो के व्यापार-आदि प्रयत्नो के विना उत्पन्न होनेवाला एव जो अतिशय की सीमा का अन्त करने वाला है और जिसकी उत्पत्ति में केवल विशुद्ध आत्मस्वरूप ही कारण है । जिसमें (परमात्मा में) अनन्त दर्शन की विशेष निर्मलता के कारण समस्त पदार्थों का सार प्रत्यक्ष किया गया है । जो अनन्त सुख का झरना है । जो अनन्तवीर्य-शाली है । जिसमें चक्षुरिन्द्रिय से अगोचर सूक्ष्मत्व प्रति जीवी गुण की प्रतीति है । जिसमें अनोखे परमावगाह सम्यक्त्व के साथ अवगाह गुण वर्तमान है । जो अगुरु लघु गुण

१ 'जडिया—स्वर्णकार' टि० ख०, पञ्जिकाया तु 'विकटाकार टक.' इति प्रोक्तम् । २ विरोचनो रवि ।

३ पूर्वजन्मागत । ४ चार्वीत्रय मति श्रुतमवधिश्च । ५ पूर्वससारिण एव । ६ द्रव्यक्षेत्रकालभावादि, खय उवसमो विसोही विसण पाउम्गकरणलद्धीए चत्तारि विसामण्णा करणे पुण होई सम्मत्त ॥ १ ॥ ७ आगमन । ८ सामीप्य ।

९ केवलज्ञान । १०. प्राप्तवन्त । ११ निर्मलता । १२-१३ ईदृश परमात्मान । १४ अभिनिवेश सम्यक्त्व ।

द्वारतया च मनाडमुक्तपूर्वावस्थान्तरमरूपरसगन्धशब्दस्पर्शमशेषभुवनशिर शेखरायमाणप^१द्विद्वभरमुपशान्तसकलससार-
दोषप्रसर परमात्मानमुपेयुषो^२गुरुणापि प्रतिपन्नगुरुभावस्य रत्नत्रयपुर सरस्य भगवत सिद्धपरमेष्ठिनोऽष्टतयोर्मिष्टि
करोमीति स्वाहा । अपि च ।

^३प्रत्नकर्मविनिर्मुक्तान्नु^४त्नकर्मविजितान् । यत्नत सस्तुवे सिद्धान्तरत्नत्रयमहीयस ॥ २८ ॥

ॐ पूज्यतमस्य^५ उदितोदितकुलशीलगुरुपरम्परोपात्तसमस्तेतिह्यरहस्यसारस्य^६ अध्ययनाध्यापन^७वि^८नि-
योगविनयनियमोप^९नयनादिक्रियाकाण्डनि स्नात^{१०}चित्तस्य चातुर्वर्ण्यसधप्रवर्धनधुरधरस्य द्विविधात्मकधर्मावबोधनविधू-
तैहिकव्यपेक्षासबन्धस्य सकलवर्णाश्रमसमयसमाचारविचारोचितवचनप्रपञ्चमरीचिविदलितनिखिलजनतारविन्दिनीमिथ्यात्व-
महामोहान्धकारपटलस्य ज्ञानतप प्रभावप्रकाशितजिनशासनस्य शिष्यप्रशिष्यसपदाशेषमिव भुवनमुद्धर्तुमुद्यतस्य भगवतो
रत्नत्रयपुर सरस्याचार्यपरमेष्ठिनोऽष्टतयोर्मिष्टि करोमीति स्वाहा ।

अपि च । विचार्य सर्वमेतिह्यमाचार्यकमुपेयुष । आचार्यवर्यानर्चामि सचार्य हृदयाम्बुजे ॥ २९ ॥

से युक्त है। जो बाधा और पर के आकाररूप सक्रमण से रहित है। विशेष विशुद्ध स्वभाव के कारण और समस्त शारीरिक द्वारों के हट जाने से जो पूर्व अवस्था से कुछ छुटकारा पा चुका है, अर्थात्—जो पूर्व-अवस्था से कुछ ऊँच है। जिसमें रूप, रस, गन्ध शब्द व स्पर्श नहीं है व जो समस्त लोक के शिर पर मुकुट के समान आचरण करनेवाले स्थान से जगत् का पालन करनेवाला है एव जिसमें समस्त सासारिक अज्ञानादि दोषों का विस्तार नष्ट हो चुका है। जो (सिद्ध परमेष्ठी) तीर्थङ्कर परमदेव द्वारा भी गुरु माने गये हैं और जो सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान व सम्यक्चारित्र्य रूप रत्नत्रय से अलंकृत हैं।

पुराने कर्मों के बन्धन से छूटे हुए और नवीन कर्मा से रहित तथा रत्नत्रय से महान् उन सिद्धों का मैं यत्नपूर्वक स्तवन करता हूँ ॥ २८ ॥

आचार्य-पूजा

मैं विशेष पूज्य ऐसे भगवान् आचार्य परमेष्ठी की आठ द्रव्यों से पूजा करता हूँ, जिन्होंने जाति व आचरण से शुद्ध कुल व सदाचार से विभूषित हुई गुरु परम्परा द्वारा समस्त आगम के गोप्यतत्त्व का सार ग्रहण किया है। जिनका चित्त स्वयं शास्त्रों का पठन-पाठन, अधिकार, विनय, नियम (व्रत व तप का पालन) व दीक्षा व व्रतारोपण विधि-आदि क्रिया-काण्डों से पवित्र है। जो चार वर्ण (ऋषि, यति, मुनि व अनगार) के साधु-सध की वृद्धि का भार वहन करनेवाले हैं। जिन्होंने मुनि व श्रावक धर्म के ज्ञापन में इस लोक सबधी सुख की अपेक्षा का सबध त्याग दिया है। जिन्होंने समस्त वर्णों व आश्रमों की आगमानुकूल क्रिया-पद्धति के विचार के योग्य वचन-समूह रूपी किरणों द्वारा समस्त जनतारूपी कमलिनी का मिथ्यात्व व विशिष्ट अज्ञानरूप अन्धकार-पटल नष्ट कर दिया है। जिन्होंने ज्ञान व तप के प्रभाव से जिन-शासन को उद्दीपित किया है और जो अपनी शिष्य-प्रशिष्य सम्पत्ति द्वारा समस्त लोक के उद्धार करने में प्रयत्नशील-से रहते हैं एव जो सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान व सम्यक्चारित्र्यरूप रत्नत्रय से अलंकृत है।

मैं समस्त आगम को विचार करके आचार्यपद प्राप्त करनेवाले पूज्य आचार्यों को अपने हृदयकमल में स्थापित करके उनकी पूजा करता हूँ ॥ २९ ॥

१ स्थान । २ तीर्थङ्करपरमदेवेन 'नम सिद्धेभ्य' इति वचनात् । ३ पुराण । ४ नव । ५ जात्याचरणशुद्ध ।

६ स्वयं पठन । ७ पाठन । ८ अधिकार । ९ दीक्षाव्रतारोपणादिविधि । १० पवित्र ।

ॐ श्रीमद्भगवद्दर्शद्वन्द्वारविन्दविनिर्गतद्वादशाङ्गचतुर्दशपूर्वप्रकीर्णविस्तीर्णश्रुतपारावारपारगमस्य अपारसपरा-
यारण्यविनिर्गमानुपसर्गमार्गमार्गण^२निरतविनेयजनशरण्यस्य दुरन्तकान्तवादमदमधीमलिनपरवादिकरिकण्ठीरवोत्कण्ठ
कण्ठार^१वायमाण^५प्रमाणनय निक्षेपा^६नुयोग^७वाग्व्यतिकरस्य श्रवणग्रहणावगाहना^८वधारण^९प्रयोग^{१०}वाग्मित्वकवित्वगमक^{११}-
शक्तिविस्मापितविनतनरनिलिम्पाम्बरचरचक्रवर्तिसीमन्तप्रान्त^{१२}पर्यस्तोत्तसन्नक्सौरभाधिवासितपादपीठोपकण्ठस्य व्रतवि-
द्यानवद्यहृदयस्य भगवतो रत्नत्रयपुर सरस्य उपाध्यायपरमेष्ठिनोऽष्टतयीभिर्षिष्ट करोमीति स्वाहा ।

अपि च । अपास्तकान्तवादीन्द्रानपारागमपारगान् । उपाध्यायानुपासेऽहमुपायाय^{१३} श्रुताप्तये ॥३०॥

ॐ १४ विदितवेदितव्यस्य बाह्याभ्यन्तराचरण^{१५}करणत्रयविशुद्धिप्रिपथगा^{१६}पगाप्रवाहनिर्मूलितमनोजकुज-

उपाध्याय-पूजा

मैं ऐसे भगवान् उपाध्याय परमेष्ठी की आठ द्रव्यो से पूजा करता हूँ, जो श्रीमान् भगवान् अर्हन्त देव के मुखकमल से निकले हुए बारह अङ्गो (आचार-आदि), चौदह पूर्वो (उत्पादपूर्व-आदि) तथा चौदह प्रकीर्णको (सामायिक-आदि) के रूप में विस्तीर्ण श्रुतरूपी समुद्र के पारगामी हैं । जो अपार ससाररूपी अटवी से निकलने के लिए वाधा-रहित मार्ग के अन्वेषण करने में तत्पर हुए शिष्यजनों के लिए शरणभूत हैं । दुरन्त एकान्तवाद के मदरूपी कालिमा से मलिन हुए अन्यमतावलम्बीरूपी हाथियों के लिए प्रमाण, नय, निक्षेप व अनुयोग से युक्त जिनका वचन-समूह सिंह के दहाडने के समान आचरण करता है । श्रवण, ग्रहण, अवगाहन (विचार करना), अवधारण, प्रयोग (शास्त्र के अर्थ को ज्ञापन करनेवाला वचन), वक्तृत्व-कला (शास्त्र के अर्थ को मुख द्वारा सूचित करना), कवित्व व तार्किक शक्ति द्वारा आश्चर्य-युक्त किये गए नम्रीभूत हुए मनुष्यो, देवो व विद्याधरो के स्वामियो के केशप्रान्त से नीचे गिरी हुई मुकुट माला के पुष्पो की सुगन्धि से, जिनके चरणो के आसन का निकट भाग सुगन्धित किया गया है और जिनका हृदय चारित्र व श्रुतज्ञान से पवित्र है एव जो पूज्य है तथा सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान व सम्यक्चारित्ररूप रत्नत्रय से अलङ्कृत है ।

मैं पुण्य व श्रुतज्ञान की प्राप्ति के लिए श्रेष्ठ एकान्तवादियो को परास्त करनेवाले और अपार द्वादशाङ्ग आगम के पारगामी उपाध्याय परमेष्ठियो की पूजा करता हूँ ॥ ३० ॥

साधु-पूजा

मैं विशेष पूज्य और ऐसे सर्वसाधु परमेष्ठी की आठ द्रव्यो से पूजा करता हूँ, जो मोक्षोपयोगी जीवादि तत्त्वो के ज्ञाता हैं । जिन्होंने बाह्य और आभ्यन्तर चारित्र-पालनरूपी एव मन, वचन व काय की विशुद्धिरूपी गङ्गानदी के प्रवाह द्वारा कामदेवरूपी वृक्ष के कुटुम्ब का विस्तार जडमूल से उखाडकर फैंक दिया है । जिन्होंने

- १ ससारटवी । २ अवलोकन । ३ शब्दायमान । ४ वस्तुयाथात्म्यप्रतिपत्तिहेतु प्रमाण । ५ प्रमाणपरिगृहीतार्थकदेश-
निरूपणप्रवणो नय । ६ शब्दसकल्पयोग्यतास्वरूपैर्वस्तुव्यवस्थापनहेतुर्निक्षेप । ७ सामान्यविशेषाभ्यामवशेषपदार्था-
वगमप्रश्न अनुयोग । ८ अवगाहन विमशनम् । ९ प्रयोग शास्त्राथज्ञापन वचन । १० 'वाचोयुक्ति पटुर्वाग्मो' इति
टि० ख०, यश० पञ्जिकाकारस्तु 'शास्त्रपरिज्ञानस्य मुखसूचितत्व वाग्मित्व । तदुक्त—पुरत प्रशमितमिवालिखित-
मिव मनोनिषिक्तमिव हृदये गृष्ट ? (प्रविष्ट) यस्य शास्त्र स भवेत् ज्ञाता तदर्थस्य पातु वो निकषत्रावो' इत्यचीकथत् ।
११ तार्किक सिद्धान्तज्ञाता । १२ अध पतित । १३ उप समीपे अय शुभावहो विधियंस्य स उपाय पुण्यमित्यर्थ
पुण्यार्थ श्रुताथ च । १४ ज्ञाततत्त्वस्य । १५ मनोवाक्काय । १६ गगा ।



कुटुम्बाडम्बरस्य अमराम्बरचरनरनितम्बिनी^१ कदम्बनदप्रादुर्भू^२ तमदन^३ मदमकरन्ददुर्दिन^४ विनोदारबिन्द^५ चन्द्रायमाणोदितो -
दितव्रतव्राता^६ पहसिता^७ वाचीनचरित्रच्युतविरञ्च^८ विरो^९ चनादि^{१०} वैखानसरसस्य^{११} अनेकशस्त्रभुवनक्षोभविधायिभिर्ध्यात्-
धैर्यावधूतविश्वकप्रत्यू^{१२} हव्यूहैरनन्यजनसामान्यवृत्तिभिर्मनोगोचराति^{१३} चरैराश्चर्यप्रभावभूमिभिरनवधारितविधानैस्तैस्तैमू^{१४} लो-
त्तरगुणग्रामणीभिस्तप प्रारम्भै^{१५} सकलैहिकमुखसाम्राज्यदरप्रदानावहिता^{१६} यातावधीरित^{१७} विस्मितोपनतवनदेवतालकालि
कुलविलुप्यमानचरणसरसिरुहपरागस्य निर्वाणपथनिष्ठितात्मनो रत्नत्रयपुर सरस्य भगवत सर्वसाधुपरमेष्ठिनोऽष्टतथीनिष्ठि
करोमीति स्वाहा ।

अपि च । बोधापगाप्रवाहेण विध्यातानङ्गवह्य । *विधयाराध्याङ्गय सन्तु साध्यबोध्याय^{१८} साधव ॥३१॥

ॐ जिनजिनागमजिनधर्मजिनोक्तजीवादितत्त्वा^{१९} वधारणद्वयविजृम्भित^{२०} निरतिशयाभिनिवेशाधिष्ठानासु^{२१} -
प्रकाशितशङ्का^{२२} प्राकाम्या^{२३} वल्लादन^{२४} कु^{२५} मतातिशयोद्धारासु^{२६} प्रशमसवेगानुकम्पास्तिक्यस्तम्भसभृतासु

ऐसे विशुद्ध चारित्र-समूह द्वारा नवीन चारित्र से च्युत हुए ब्रह्मा व विरोचन (तपस्वी विशेष) आदि तपस्वियों का ध्यान तिरस्कृत किया है, जो कि (चारित्र-समूह) देवाङ्गना, विद्याधरी व मानवो को कमनीय कामिनी-समूहरूपी तडाग में उत्पन्न हुए काममदरूपी मकरन्दवाले दुर्दिन (मेघाच्छन्न दिन) की क्रीडारूपी कमलो को चन्द्र-सा आचरण करनेवाला है, अर्थात्—सकुचित करनेवाला है । अनेक बार तीनों लोको को क्षोभित कर देनेवाले, धर्मध्यान को निश्चलता से समस्त विघ्नो के समूह को नष्ट करनेवाले, सर्व साधारण मानवो द्वारा अशक्य प्रवृत्तिवाले, मन से चिन्तवन के लिए अशक्य, आश्चर्य व प्रभाव उत्पन्न करने के लिए पृथिवी-सरीखे, मूलगुण व उत्तरगुणो की प्रमुखतावाले नानाप्रकार के तपो के अभ्यासो से (क्षुभित—सन्तुष्ट होकर) समस्त इस लोक सबधी मुख-साम्राज्यरूप वर देने के लिए सावधान होकर आये हुए, परन्तु तिरस्कृत होनेपर आश्चर्या-न्वित व नम्रीभूत हुए वन-देवताओ के केश-समूह-रूपी भ्रमर-समूह द्वारा, जिनके चरणकमलो का पराग विलुप्त कर दिया गया है और जिनकी आत्मा मोक्ष-मार्ग में श्रद्धालु है और जो सम्यग्दर्शनादि रत्नत्रय से विभूषित है ।

जिनहोने सम्यग्ज्ञानरूपी नदी के प्रवाह द्वारा कामरूपी अग्नि बुझा दी है, और जिनके चरण पूजा विधि से पूजनीय है, वे साधु केवलज्ञान की प्राप्ति के लिए होवे ॥ ३१ ॥

सम्यग्दर्शन-पूजा

मै ससाररूपी वृक्ष को काटने में प्रथम कारण, समस्त कल्याणो के कर्ता व पचपरमेष्ठो को अग्रेसर करनेवाले भगवान् सम्यग्दर्शनरूपीरत्न की अष्ट द्रव्यो से पूजा करता हूँ । जिसने (सम्यग्दर्शन ने) पुण्यशाली

- १ स्त्रीसमूहहृद तत्रोत्पन्न । २ काम । * आच्छादित, क्रीडा एव कमल । ३ कमलसकोचकारक कामविध्वंसक इति भाव । ४ व्रात समूह । ५ तिरस्कृतब्रह्मादय । * अर्वाग्भव । ६ ब्रह्मा । ७ ऋषिनाम । ८ तापस । ९ ध्यानान्यस्य । १० प्रत्यहो विघ्न । ११ अगम्यै । १२ सावधान । * 'अवधारित' ग० । विमर्श—मु० प्रति का 'अवधीरित' पाठ सही प्रतीत होता है—सम्पादक । * पूजाविधिना आराध्या अङ्गयश्चरणा येषा । १३ साध्यो बोध्य आत्मा यस्य तत् साध्यबोध्य केवलज्ञान * तस्मै । १४ अवधारणद्वयमयोगव्यवच्छेदान्ययो-गव्यवच्छेद, जिनो देव एव, जिन एव देव इत्यादि । १५ सर्वेषा सम्यग्दर्शनामभिप्राया परिणामा समाना सदृशा एव भवन्ति न तु न्यूनाधिका । १६-१७ प्रकटित-निष्कासितशल्यासु, प्रासादभूमिशोधनेऽपि अस्थ्यादि निष्काश्यते, नि शङ्कितगुण । १८ प्राकाम्यमाकाङ्क्षा । १९ अवल्लादन विचिकित्सा । २० मूढदृष्टि एतानि शल्यानि । २१ प्राय भूमिशोधने अस्थ्यादिक निष्काश्यते ।

स्थितिकरणोपगूहनवात्सल्यप्रभावानोपरचितोत्सवसपर्यासु^१ ^२अनेकत्रिदशविशेषनिर्मापितभूमिकासु सुकृतिचेत प्रासाद-
परम्परासु कृतक्रीडाविहारमपि च यन्निसर्गान्महामुनिमन पयोधिपरिचिन^३ अशेषभरतैरावतविदेहवर्ष^४ धरचक्रवर्तिचूडा-
मणि^५ कुलदेवत अमरेश्वरमतिदेवतावत^६ सकल्पवल्लीपल्लव अम्बरचरलोकहृदयैकमण्डन अपवर्गपुरप्रवेशागण्यपुण्यप-
ण्यात्मसात्करणसत्यकार^७ अनुल्लङ्घ्यदुरधधनघटादुदिनेष्वपि जन्तुषु ज्योतिर्लोकदिगतिगर्तपातनतमस्काण्डभेदनमामनन्ति
मनीषिण, तस्य ससारपादपोच्छेदप्रथमकारणस्य सकलमङ्गलविधायिन पञ्चपरमेष्ठिपुर सरस्य भगवत सम्यग्दर्शनरत्न-
स्याष्टतयोमिष्टि करोमीति स्वाहा ।

अपि च । मुक्तिलक्ष्मीलतामूल युक्तिश्रीवल्लरीवनम्^८ । भक्तितोऽर्हामि सम्यक्त्व^९ भुक्तिचिन्तामणिप्रदम् ॥३२॥

मानवो की ऐसी चित्तरूपी महलो की पङ्क्तियों में क्रीडा के लिए विहार क्रिया है, जो कि जिन, जिनागम, जिनधर्म और जिनेन्द्र भगवान् द्वारा कहे हुए जीवादि सात तत्वों के अयोग व्यवच्छेद व अन्ययोग व्यवच्छेद (जिनेन्द्र देव ही है व जिनेन्द्र ही देव है, इत्यादि क्रमशः अन्य विशेषणों की व्यावृत्ति व अन्य विशेष्यो की व्यावृत्ति) की आस्था से वृद्धिगत हुई सदृश परिणाम-स्थानरूपी आधार (भूमि या नीव) वाली है । जिनमें से शङ्का, आकाक्षा, विचिकित्सा (ग्लानि) व मूढ दृष्टिरूपी शल्ये (कीले) निकाल कर फैंक दी गई है । अर्थात्—जिसप्रकार महल की भूमि-शोधन में हड्डि-आदि निकालकर फैंक दी जाती है उसीप्रकार सम्यग्दृष्टियों द्वारा भी चित्त के शोधन में उक्त शल्ये निकाल कर फैंक दी जाते हैं । जो प्रशम, सवेग, अनुकम्पा, व आस्तिक्य रूपी स्तम्भों द्वारा धारण की गई है । स्थितिकरण, उपगूहन, वात्सल्य व प्रभावना द्वारा जिनमें उत्सवों की पूजा की गई है । अर्थात्—जिसप्रकार महल रचना में मध्य मध्यमें पूजा की जाती है उसीप्रकार सम्यक्त्व की भी उक्त अङ्गों द्वारा पूजा की जाती है और जिनकी भूमिकाएँ (अवस्थाएँ व पक्षान्तर में तल) दो प्रकार (निसर्गज व अधिगमज), तीन प्रकार (औपशमिक, क्षायोपशमिक व क्षायिक) व दश-प्रकार (आज्ञा व मार्ग-आदि) से निर्माण कराई गई है, ऐसा होकर के भी जो स्वभावतः महामुनियों के मनरूपी समुद्र में प्रसिद्ध है । जो समस्त भरत, ऐरावत व विदेहक्षेत्रों व कुलाचलो के चक्रवर्तियों का चूडामणि (शिरो-रत्न) और कुल देवता है । जो देवेन्द्रों की बुद्धिरूपी देवी के कर्ण-आभूषण के लिए कल्पलता का पल्लव है । जो विद्याधर-समूह के हृदय का अद्वितीय आभूषण है । मोक्षनगर में प्रवेश करने के लिए असख्यात पुण्यरूपी पण्य (खरीदने लायक वस्तु) को अधीन करने के लिए जो सत्यकार (व्यवस्था का अनुल्लङ्घन-बयाने का धन) है । अर्थात्—जिस प्रकार पेशगी दिये हुए धन से खरीदने लायक वस्तु खरीदी जाती है उसी प्रकार सम्यक्त्व रूपी बयाने के धन से भी मोक्षनगर में प्रवेश करानेवाला असख्यात पुण्य खरीदा जा सकता है । जिसे शास्त्र-वेत्ता विद्वान् अटल (अवश्य भोगने योग्य) महापाप रूपी मेघों की घटा से दुर्दिन-सरोखे (ग्रस्त हुए) जीवों के भी ज्योतिर्लोक-आदि गतिरूपी गड्ढों में गिरानेवाले मिथ्यात्वरूपी अन्धकार के पटल का भेदन करनेवाला मानते हैं, अर्थात्—पापी से पापी जीव को भी सम्यक्त्व की प्राप्ति हो जाने पर प्रथम नरक के सिवाय शेष नरकों में और भवनत्रिक व व्यन्तर-आदि में जन्म लेना नहीं पड़ता ।

मैं ऐसे सम्यग्दर्शन की भक्तिपूर्वक पूजा करता हूँ, जो मुक्तिलक्ष्मी रूपी लता की जड़ है और जो

१ प्रासादे क्रियमाणे मध्ये मध्ये पूजा क्रियते । २ अनेको विशेषो द्विविधतया, त्रयोविशेषा त्रिविधतया, दश विशेषा दशविधतया भूमिका अवस्था तल च । ३. प्रसिद्ध । ४ कुलपर्वत । ५ शिरोरत्नानामुपरि स्थित । ६ कर्णावतस (कर्णपूर) । ७ सत्यकार व्यवस्थानुल्लङ्घनम्, धनसार्थ इति लोकभाषा । ८ जल । ९ भुक्तिरेव चिन्तामणि ।

ॐ यन्निखिलभुवन^१तार्तीयलोचनम्, आत्महिताहितविवेकयाथात्म्यावबोधसमासादितसमीचीनभावम्, अधि-
गमजसम्यक्त्वरत्नोत्पत्तिस्थानम्, ^२अखिलास्वपि दशासु क्षेत्रज्ञस्वभावसाम्राज्यपरमलाञ्छनम्, अपि च ^३यस्मिन्नि
दानीमपि^४ ^५नदीस्नातचेतोभि ^६सम्यगुपाहितोपयोगसमार्जने ^७द्युमणिमणिदर्पण इव साक्षाद्भवन्ति ते ते ^८भावं-
कसप्रत्यया ^९स्वभावक्षेत्रसमयविप्रकर्षिणोऽपि भावास्तस्यात्मलाभनिबन्धनो ^{१०}भयहेतुविहितविचित्रपरिणतिभिर्मतिश्रुता
वधिमन पर्ययकेवलं पञ्चतयीभवस्थामवगाहमानस्य सकलमङ्गलविधायिन पञ्चपरमेष्ठिपुर सरस्य भगवत सम्यग्ज्ञानरत्न-
स्याष्टतयीमिष्टि करोमीति स्वाहा ।

अपि च । नेत्र हिताहितालोके सूत्र धीसौषसाधने । पात्र पूजाविधे कुर्वे क्षेत्र लक्ष्म्या समागमे ॥३३॥

युक्ति (दर्शनशास्त्र) लक्ष्मीरूपी लता को वृद्धिगत करने के लिए जल है एव जो सासारिक भोगरूपी चिन्ता-
मणि को देनेवाला है ॥ ३२ ॥

सम्यग्ज्ञान-पूजा

जो समस्त लोक को जानने के लिए तीसरा नेत्र है । आत्मा के हिताहित के विवेक के यथार्थ जानने से ही जिसे समीचीनता प्राप्त हुई है, जो अधिगमज सम्यग्दर्शनरूप रत्न की उत्पत्ति का स्थान है, क्योंकि अधिगमज सम्यक्त्व मे परोपदेश की अपेक्षा होती है । जो आत्मा की समस्त पर्यायो (नरक व एकेन्द्रियादि) मे भी आत्मा के स्वभाव रूप साम्राज्य का प्रदर्शन चिह्न है, अर्थात्—अनेक नर व नरक-आदि पर्यायो को धारण करता हुआ यह आत्मा जिस प्रधान चिह्न के कारण अपने ज्ञान स्वभावरूप साम्राज्य वाला कहा जाता है । इसकी महत्वपूर्ण विशेषता यह है कि केवल केवलियों के तीर्थ मे ही नहीं, अपितु इस समय मे भी सरस्वती-रूपी नदी मे स्नान करने से जिनके चित्त निर्मल हो गए है ऐसे विद्वानो द्वारा आरोपित अभ्यास से अपने उपयोग को विशुद्ध कर लेने पर उनके केवलज्ञान मे सूर्यकान्तमणि के दर्पण की तरह स्वभाव से सूक्ष्म परमाणु-आदि व क्षेत्र से दूरवर्ती-सुमेरु-आदि और काल से दूरवर्ती राम-रावण-आदि स्वात्मा द्वारा अनुभव करने-योग्य पदार्थ प्रत्यक्षगोचर प्रतीत होते है । वह ज्ञान यद्यपि एक है, किन्तु अपनी उत्पत्ति के अन्तरङ्ग और बहिरङ्ग-कारणो से होनेवाली विचित्र परिणति के द्वारा मति, श्रुत, अवधि, मन पर्यय व केवलज्ञान के भेद से उसकी पाँच अवस्थाएँ (भेद) हो गई है, उस समस्त कल्याणो का कर्ता और पच परमेष्ठी को अग्रेसर करनेवाले (क्योंकि पचपरमेष्ठी का स्वरूप जाने बिना सम्यग्ज्ञान उदित नहीं होता) भगवान् (पूज्य) सम्यग्ज्ञान की आठ द्रव्यो से पूजा करता हूँ ।

मै ऐसे सम्यग्ज्ञान को पूजाविधि का पात्र करता हूँ, अर्थात्—उसकी पूजा करता हूँ, जो कि आत्मिक हित और अहित को प्रकाशित करने के लिए तीसरा नेत्र है और जो बुद्धिरूपी महल के निर्माण करने के लिए बढई है एव जो लक्ष्मी के समागम कराने का स्थान है ॥ ३३ ॥

१. तृतीय । २ नरक, एकेन्द्रियादिषु । ३ ज्ञाने । ४ न केवल केवलिना तीर्थे । ५ सरस्वत्या स्नातचित्तै-
विद्वद्भि । ६ आरोपिताम्यासेन कृतोज्वले कैर्नदीस्नातचित्तैर्नरे । ७ सूर्यकान्तमुकुरे । ८ जीवादि-
पदार्था । ९ स्वात्मानुभवनीया । १०. केचन भावा स्वभावेन दूरा, केचन क्षेत्रापेक्षया दूरा, केचन कालापेक्षया
दूरतरा तस्य सम्यग्ज्ञानस्य । ११ 'मतेरन्तरङ्गो हेतु क्षयोपशम, बाह्य तदिन्द्रियानिन्द्रिय । श्रुतस्यान्तरङ्ग क्षयोपशम
बाह्यमनिन्द्रिय । अवधेर्वाह्य भवप्रत्यय, मन पर्ययस्य बाह्य क्षेत्रादिक, अन्तरङ्ग क्षयोपशम, अवधेश्चापि क्षयोपशम-
मन्तरङ्ग । केवलज्ञानस्य बाह्य मानुष्य, अन्तरङ्ग कर्मणा क्षय' । इति टि० ख० च० ।

ॐ यत्सकललोकालोकावलोकनप्रतिबन्धकान्धकारविध्वसनम्, ^१अनवद्यविद्यामन्दाकिनीनिदान^२मेदिनीधरम्^३,
अशेषसत्त्वोत्सवानन्दचन्द्रोदयम्, अखिलव्रतगुप्तिसमितिलतारामपुष्पाकरसमयम्^४, अनल्पफलप्रदायितप कल्पद्रुमप्रसव-
भूमिम^५स्मयोपशमसौमनस्यवृत्तिवैर्यप्रधानैरनुष्ठीयमानमुशन्ति सद्धीघना परमपदप्राप्ते प्रथममिव सोपानम्, तस्य
^६पञ्चतयात्मन ^७सर्वक्रियोपशमातिशयावसानस्य सकलमङ्गलविधायिन पञ्चपरमेष्ठिपुर सरस्य भगवत सम्यक्चारित्र-
रत्नस्याष्टतयोर्मिष्टि करोमीति स्वाहा ।

अपि च । *धर्मं योगिनरेन्द्रस्य कर्मवैरिजयार्जने । शर्मकृतसर्वसत्त्वाना धर्मधीवृत्तमाश्रये ॥ ३४ ॥

जिनसिद्धसूरदेशकसाधुश्रद्धानबोधवृत्तानाम् । कृत्वाष्टतयोर्मिष्टि विदधामि तत स्तव युक्त्या ॥ ३५ ॥

तत्त्वेषु प्रणय परोऽस्य मनस श्रद्धानमुक्त जिनैरेतद्विद्विदशप्रभेदविषय व्यक्त ^{१०}चतुर्भिर्गुणै ।

अष्टाङ्ग भुवनत्रयार्चितमिदं मूढैरपोढ त्रिभिश्चित्तं देव दधामि समृतिलतोल्लासावसानोत्सवम् ॥ ३६ ॥

सम्यक्चारित्र-पूजा

जो समस्त लोक और अलोक के देखने व जानने में रुकावट डालनेवाले अज्ञानरूपी अन्धकार को विध्वंस करनेवाला है, जो केवलज्ञानरूपी गङ्गा का उत्पादक कारण हिमाचल है । अर्थात्—जैसे हिमाचल से गङ्गा निकलती है वैसे ही चारित्र की आराधना से केवलज्ञान प्रकट होता है । जो समस्त प्राणियों के उत्सवो (आनन्दो) की वृद्धि के लिए चन्द्र के उदय-सा है । अर्थात्—जिस प्रकार चन्द्र के उदय से समुद्र वृद्धिगत होता है उसी प्रकार चारित्र की आराधना से समस्त प्राणियों के आनन्द की वृद्धि होती है । जो समस्त व्रत, गुप्ति व समितिरूपी लताओ के बगीचे के लिए वसन्त ऋतु के समान है । जो प्रचुर फलदायक तपरूपी कल्प-वृक्ष की उत्पत्ति भूमि है । जो गर्व का अभाव, कषायो का क्षय, विशुद्ध चित्तवृत्ति व धीरता की प्रमुखतावाले महात्माओ द्वारा धारण किया जाता है । प्रशस्त बुद्धिरूपी धनवाले महात्मा ऐसे चारित्र को मोक्षपद की प्राप्ति का प्रथम सोपान- (सीढी) सरीखा कहते हैं । जो सामायिक, छेदोपस्थापना, परिहार विशुद्धि, सूक्ष्मसाम्पराय व यथाख्यात चारित्र के भेद से अथवा ज्ञान, दर्शन चारित्र, तप व वीर्याचार के भेद से पाँच प्रकार का है । और जिसके अन्त में मन, वचन व काय के व्यापार का क्षय वर्तमान है, उस समस्त कल्याणो के कर्ता और पञ्चपरमेष्ठी की प्रमुखतावाले भगवान् सम्यक्चारित्र की आठ द्रव्यो से पूजा करता है ।

धर्म में बुद्धि रखनेवाला मैं ऐसे सम्यक्चारित्र का आश्रय ग्रहण करता हूँ, जो कि कर्मरूपी शत्रुओ पर विजयश्री प्राप्त करने में महामुनिरूपी राजा का धनुष है एव जो समस्त प्राणियों के लिए सुखदायक है ॥ ३४ ॥

इसप्रकार अर्हन्त, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय, साधु, सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान व सम्यक्चारित्रकी अष्ट द्रव्य से पूजन करके मैं इनका युक्तिपूर्वक स्तवन करता हूँ ॥ ३५ ॥

सम्यग्दर्शन की भक्ति

हे जिनेन्द्र ! मैं ससाररूपी लता की वृद्धि को समाप्त करने का उत्सववाले व तीन लोक द्वारा पूजित

- १ केवलज्ञान । २ कारण । ३ हिमाचल बोधना उशन्ति कथयन्ति । ४ वसन्त । ५ अगर्व । ६ पञ्चतयाऽत्मन सामायिकछेदोपस्थापनापरिहारविशुद्धिसूक्ष्मसाम्पराययथाख्यातचारित्रभेदेन । ज्ञानदर्शनचारित्रतपोवीर्याचारभेदेन । ७ मनोवच कायव्यापारक्षयपर्यन्तस्य । * 'वर्म' इति घ० । ८ महामुनि । ९ निसर्गाधिगम, उपशम-क्षाधिक-मिश्र, आज्ञामार्गादि । १० उपशम, सवेग, अनुकम्पा, आस्तिक्य ।

ते कुर्वन्तु तपासि दुर्धरधियो ज्ञानानि सचिन्वता । वित्त वा वितरन्तु देव तदपि प्रायो न जन्मच्छिद ।
 एषा येषु न विद्यते तव वच श्रद्धावधानोद्भुरा दुष्कर्माङ्कुरकुञ्ज^१वज्रदहनद्योतावदाता रुचि ॥ ३७ ॥
 ससारांभुधिसेतुबन्धमसमप्रारम्भलक्ष्मीवन प्रोत्सासामृतवारिवाहमखिलत्रंलोक्यचिन्तामणिम् ।
 कल्याणाम्बुजखण्डसभवसर सभ्यक्त्वरत्न कृती यो घत्ते हृदि तस्य नाथ सुलभा स्वर्गापवर्गश्रिय ॥ ३८ ॥
 (इति दर्शनभक्ति)

^२अत्यल्पायतिरक्षजा मतिरिय बोधोऽवधि सावधि ^३साश्चर्यं वचिदेव योगिनि स च स्वल्पो मन पर्यय ।
 दुष्प्राप पुनरद्य केवलमिद ज्योति कथागोचर माहात्म्य निखिलार्थगे तु सुलभे किं वर्णयाम श्रुते ॥ ३९ ॥
 यद्देवं शिरसा धृत गणधरं कर्णावतमीकृत न्यस्त चेतसि योगिभिर्नृपवरैराघ्रातसार पुन ।
 हस्ते दृष्टिपथे मुखे च निहित विद्याधराधीश्वरैस्तत्स्याद्वादसरोरुह मम मनोहसस्य भूयान्मुदे ॥ ४० ॥

सम्यग्दर्शन को चित्त मे धारण करता हूँ । जिनेन्द्रो ने जीवादि सात तत्वो मे इस विशुद्ध मन की उत्कृष्ट रुचि को सम्यग्दर्शन कहा है, जिसके निसर्गज व अधिगमज दो भेद है एव औपशमिक क्षायिक व क्षायोपशमिक ये तीन भेद है तथा आज्ञा व मार्ग-आदि दशभेद है । जो प्रशम, सवेग, अनुकम्पा व आस्तिक्य इन चारो गुणो से पहचाना जाता है । जो नि शङ्कित-आदि आठ अङ्गोवाला है और जो तीन प्रकार की मूढता से रहित है ॥३६॥ हे जिनेन्द्र ! जिनकी आपके वचनो मे गाढ मनोयोग से उत्कट श्रद्धापूर्ण निर्मल रुचि नहीं है, जो कि (रुचि) पाप कर्मरूपी अङ्कुरो के लतागृहो को भस्म करने के लिए वज्राग्नि की कान्तिसरोखी शुभ्र है, वे चञ्चल बुद्धिवाले चाहे कितना ही तप करे और चाहे कितना ही प्रचुर ज्ञान सचय करे अथवा धन वितरण करे, फिर भी प्राय जन्म-परम्परा का छेदन करनेवाले नहीं हो सकते ॥ ३७ ॥

हे प्रभो ! जो पुण्यवान् पुरुष ऐसे सम्यग्दर्शनरूपी रत्न को अपने हृदय मे धारण कर ता है, उसे स्वर्ग और मुक्तिरूपी लक्ष्मी की प्राप्ति सुलभ है, जो कि ससाररूपी समुद्र को पार करने के लिए पुल के बन्धन-सगीखा है । जो क्रम से उत्पन्न होनेवाले लक्ष्मी के उपवन को विकसित करने के लिए अमृत भरे मेघो-सरीखा है और जो समस्त तीन लोक के प्राणियो को चिन्तामणि-सा है एव जो कल्याणरूपी कमल-समूह की उत्पत्ति के लिए तडाग-सरीखा है ॥ ३८ ॥

सम्यग्ज्ञान की भक्ति

इन्द्रियो से उत्पन्न होनेवाला मतिज्ञान स्वल्प व्यापारवाला है, अर्थात्—बहुत थोड़े पदार्थो को विषय करता है । अवधिज्ञान भी मर्यादा-सहित है, अर्थात्—द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव की मर्यादा को लेकर केवल रूपी पदार्थो को ही विषय करने के कारण सीमित है । मन पर्यय का भी विषय थोडा है और वह भी किसी विशिष्ट योगी मे ही उत्पन्न होता है, अत आश्चर्यजनक है । केवलज्ञान महान् है, किन्तु उसकी प्राप्ति इस पचमकाल मे दुर्लभ है । वह तो पूज्य महापुरुषो के कथानको का विषय रह गया है । एक श्रुतज्ञान ही ऐसा है, जो समस्त पदार्थो को विषय करता है और सुलभ भी है, उसको हम क्या प्रशसा करे ॥ ३९ ॥ ऐसा स्याद्वाद (अनेकान्त) श्रुतरूपी कमल मेरे मनरूपी हस की प्रसन्नता के लिए हो, जिसे जिनेन्द्रदेव ने शिर पर धारण किया था, गणधरो द्वारा जो कर्णाभूषण किया गया, जो महामुनियो द्वारा अपने चित्त मे स्थापित किया गया और राजाओ मे श्रेष्ठो के द्वारा जिसका सार सूँघा गया है एव विद्याधरो के स्वामियो ने जिसे अपने हाथो पर स्थापित किया एव नेत्र गोचर किया तथा मुख मे स्थापित किया ॥ ४० ॥

१ वज्राग्नि । २ 'अल्पदैर्घ्या' टि० ख०, पञ्जिकाकारस्तु 'अत्यल्पायति स्वल्पव्यापारा' इत्याह । ३ समर्याद ।

मिथ्यातम प^१टलभेदनकारणाय स्वर्गापवर्गपुरमार्गनिबोधनाय ।

तत्तत्त्वभावनमना प्रणमामि नित्य त्रैलोक्यमङ्गलकराय जिनागमाय ॥ ४१ ॥ (इति ज्ञानभक्ति)

ज्ञान दुर्भंगदेहमण्डनमिव स्यात्स्वस्य खेदावह घत्ते साधु न त^२त्फलश्रियमय सम्यक्त्वरत्नाङ्कुर ।

काम देव^३द्यदन्तरेण विफलास्तास्तास्तपोभूमयस्तस्मै त्वच्चरिताय सयमदमध्यानादिधाम्ने नमः ॥ ४२ ॥

यच्चिन्तामणिरीप्सितेषु वसति सौरूप्यसौभाग्ययो श्रीपाणिग्रहकौतुक^४ कुलबलारोग्यागमे सगम ।

यत्पूर्वैश्चरित समाधिनिधिभिर्भोक्षाय पञ्चात्मक तच्चारित्रमह नमामि त्रिविध स्वर्गापवर्गाप्तये ॥ ४३ ॥

हस्ते स्वर्गसुखान्यतर्कितभवास्ताश्चक्रवर्तिश्रियो देवा पादतले लुठन्ति फलति द्यौ कामित सर्वत ।

कल्याणोत्सवसपद पुनरिमास्तस्यावतारालये प्रागेवावतरन्ति यस्य चरितैर्जनै पवित्र मन ॥ ४४ ॥

(इति चारित्रभक्ति)

बोधोऽवधि^५ श्रुतमशेषनिरूपितार्थमन्तर्बहि करणजा सहजा मतिस्ते ।

इत्थ स्वत सकलवस्तुविवेकबुद्धे का स्याज्जिनेन्द्र भवत परतो^६ व्यपेक्षा^७ ॥ ४५ ॥

आगम मे कहे हुए तत्त्वो की भावना से युक्त चित्तवाला मैं ऐसे जिनागम के लिए सदा नमस्कार करता हूँ, जो मिथ्यात्वरूपी अन्धकार समूह को नष्ट करने में कारण है, जो स्वर्ग व मोक्षरूपी नगर के मार्ग का ज्ञान करानेवाला है एव जो तीन लोक का कल्याण करनेवाला है ॥ ४१ ॥

चारित्र-भक्ति

जिस चारित्र के बिना विद्वान् का ज्ञान उस प्रकार उसके लिए खेदजनक होता है जिस प्रकार भाग्यहीन मानव का शरीर पर आभूषण धारण करना खेदजनक होता है और जिसके बिना यह सम्यग्दर्शनरूपी रत्नाङ्कुर सम्यग्ज्ञानरूपी फल सम्पत्ति को भली प्रकार धारण नहीं करता एव जिसके बिना ममस्त तपो-भूमियाँ अत्यन्त निष्फल हुईं, हे भगवन् ! आपके उस सम्यक्चारित्र के लिए नमस्कार हो, जो कि सयम, इन्द्रिय-दमन व धर्मध्यान और शुक्लध्यान-आदि का स्थान है ॥ ४२ ॥ ऐसे उस अनेक प्रकार के सम्यक्चारित्र के लिए मैं स्वर्ग व मोक्ष की प्राप्ति के लिए नमस्कार करता हूँ, जो अभिलषित वस्तुओं के प्रदान करने के लिए चिन्तामणि है। जो सौन्दर्य व उत्तम भाग्य का निवास है, जो मुक्तिरूपी लक्ष्मी के साथ पाणि-ग्रहण करने में कङ्कण-बन्धन है। जो उत्तमकुल, शक्ति व निरोगता का सगमस्थान है। जिसे धर्मध्यान की निधिवाले पूर्वचार्यों ने मोक्ष की प्राप्ति के लिए धारण किया था और जो सामायिक व छेदोपस्थापना-आदि के भेद से पाँच प्रकार का है ॥ ४३ ॥

जिनेन्द्र के चारित्र-धारण से पवित्र मनवाले मानव के लिए स्वर्ग-सुख हस्त-गत हो जाते हैं। चक्रवर्ती की विभूतियाँ बिना विचारे प्राप्त होनेवाली होती हैं, देवतालोग उसके चरणतल पर लोटते हैं, ममस्त दिशाएँ उसके मनोरथ को पूर्ण करती हैं और उस चरित्रवान् की जन्मभूमि में जन्म से पूर्व ही ये गर्भकल्याणक-आदि उत्सव सम्पत्तियाँ प्राप्त हो जाती हैं ॥ ४४ ॥

अर्हन्त-भक्ति

हे जिनेन्द्र ! आपको जन्म से ही अन्तरङ्ग (मन) व बहिरङ्ग (स्पर्शनादि) इन्द्रियो से होनेवाला मतिज्ञान, ममस्त जीवादि तत्त्वो को जाननेवाला श्रुतज्ञान और अवधिज्ञान होता है। इस प्रकार स्वत ही

१. छदिनेत्ररुजो क्लीवे समूहे पटल न ना । २ ज्ञान । ३ चारित्रेण विना । ४ कङ्कण । ५ हे जिन तव वर्तते । ६ अन्यत । ७ वाञ्छा ।

ध्यानावलोकविगलत्तिमिरप्रताने ता देव केवलमयीं श्रियमादधाने ।
 आसीत्त्वयि त्रिभुवन मुहुत्सवाय व्यापारमन्थर^१मिवैकपुर सहाय^२ ॥ ४६ ॥
 छत्र दधामि किमु चामरमुत्क्षिपामि हेमाम्बुजान्यथ जिनस्य पदेऽर्पयामि ।
 इत्थ मुदामरपति. स्वयमेव यत्र सेवापर परमह किमु वच्मि तत्र ॥ ४७ ॥
 त्व सर्वदोषरहित सुनय वचस्ते सत्वानुकम्पनपर सकलो विधिश्च ।
 लोकस्तथापि यदि तुष्यति न त्वयीश कर्मास्य तन्ननु रवाविव कौशिकस्य ॥ ४८ ॥
 पुष्प त्वदीयचरणार्चन^३पीठसङ्गाच्चूडामणी भवति देव जगत्त्रयस्य ।
 अस्पृश्यमन्यशिरसि स्थितमप्यतस्ते को नाम साम्यमनुशास्तु^४ रवीश्वराद्यै^५ ॥ ४९ ॥
 मिथ्यामहाग्धतमसावृतमप्रबोधमेतत्पुरा जगदभूद्भवगर्तपाति ।
 तद्देव^६ दृष्टिहृदयाब्जविकासकान्तं स्याद्वादेरदिम^७भिरथोद्धृतवास्त्वमेव ॥ ५० ॥
 पादान्बुजद्वयमिदं तव देव यस्य स्वच्छे मन सरसि सनिहित समास्ते ।
 त श्री स्वय भजति त नियत वृणीते स्वर्गापवर्गजननी च सरस्वतीयम् ॥ ५१ ॥ (इत्यर्हद्भक्ति)

समस्त पदार्थों की विवेक बुद्धिवाले आपको पर की (गुरु-आदि की) सहायता की वाञ्छा ही क्या है ? अर्थात्—
 आपको ज्ञानोत्पत्ति में गुरु-आदि सहायको की अपेक्षा नहीं होती ॥ ४५ ॥ हे प्रभो ! जब आप शुक्लध्यानरूपी
 प्रकाश द्वारा अज्ञानरूपी अन्धकार-समूह को नष्ट करनेवाले होने से उत्पन्न हुई उस केवलज्ञानरूपी लक्ष्मी को
 धारण करनेवाले हुए तब तीन लोक ने आपको बार-बार पूजा के लिए अपने व्यापार में मन्द होकर (अपना
 कार्य रोककर) एकनगर-सरीखे होकर महान् उत्सव किया । अर्थात्—भगवान् को केवलज्ञान होनेपर उनके
 समवसरण में नर, सुर व पशु-आदि धर्म-श्रवण के लिए आते हैं ॥ ४६ ॥

'मै प्रभु के मस्तक पर छत्र धारण करूँ या चमर ढेरूँ अथवा जिनेन्द्र के चरणों में स्वर्ण-कमल
 अर्पित करूँ' इस प्रकार जहाँ सौधर्मेन्द्र स्वयं ही प्रमुदित होकर प्रभु की आराधना में तत्पर है, वहाँ मैं क्या
 कहूँ ॥ ४७ ॥ हे स्वामिन् ! तुम समस्त दोषों (क्षुधा-तृषा-आदि अठारह दोषों) से रहित हो । तुम्हारे वचन
 स्याद्वाद (अपेक्षावाद) रूप है (विविध दृष्टिकोणों से वस्तु का निश्चय करनेवाले है) । तथा तुम्हारे
 द्वारा कही हुई समस्त विधि सभी प्राणियों की रक्षा में तत्पर है, तथापि लोक आपसे सन्तुष्ट नहीं होते, इसका
 कारण उनका मिथ्यात्व कर्म ही है न कि आप । जिस प्रकार सूर्य के उदित होनेपर उसे उल्लू नहीं देखता,
 इसमें उल्लू का दृष्टि-दोष ही कारण है, न कि सूर्य ॥ ४८ ॥ हे प्रभो ! तुम्हारे चरणों की पूजा का पुष्प-प्रक्षेप
 के आधारभूत आसन (पीडा) के ससर्गमात्र से पुष्प, तीनों लोको के मस्तक का आभूषण हो जाता है, अर्थात्—
 उस पुष्प को सब अपने शिर पर धारण करते हैं । परन्तु दूसरों के शिर पर स्थित हुआ भी पुष्प अस्पृश्य माना
 जाता है । अतः दूसरे सूर्य व रुद्र-आदि देवताओं से तुम्हारी तुलना को कौन कहे ? ॥ ४९ ॥ हे देव ! पहले
 मिथ्यात्वरूपी निविड अन्धकार से आच्छादित होने के कारण प्रकृष्ट कर्तव्य-ज्ञान से विमुख हुआ यह जगत्
 ससाररूपी गड्ढे में पडा हुआ था, उसका तुमने ही नेत्र-कमल व हृदय-कमल को विकसित करने के कारण मनोश
 स्याद्वाद (अनेकान्त) रूपी रश्मियों (किरणों अथवा आकर्षण की अपेक्षा से रज्जुओं) से उद्धार किया ॥ ५० ॥
 हे देव ! जिसके विशुद्ध मनरूपी स्वच्छ तटाग में तुम्हारे दोनों चरणकमल समीप में विराजमान है, उसकी

१ मन्द । २ पूजायै । ३ चरणगत यदर्चनपीठ पुष्पप्रक्षेपस्याधारभूतमन्यत् पीठ च वर्तते तस्य ससर्गात् ।
 ४ कथयतु । ५ सूर्यरुद्राद्यै । ६ नेत्रकमल हृत्कमल च । ७ किरणै आकर्षणापेक्षया रज्जुभि ।

सम्यग्ज्ञानत्रयेण^१ प्रविदितनिखिलज्ञेयतत्त्वप्रपञ्चा प्रोदधूय ध्यानवाते सकलमघरज प्राप्तकैवल्यरूपा ।
कृत्वा सत्वोपकार त्रिभुवनपतिभिर्देतयात्रोत्सवा ये ते सिद्धा सन्तु लोकत्रयशिखरपुरीवासिन सिद्धये व ॥५२॥
दानज्ञानचरित्रसयमनयप्रारम्भगर्भं मन कृत्वान्तर्बहिरिन्द्रियाणि मरुत^२ सयम्य पञ्चापि च ।
पश्चाद्दीतविकल्पजालमखिल भ्रस्यत्तम सतति ध्यान तत्प्रविधाय ये च मुमुचुस्तेभ्योऽपि बद्धोऽञ्जलि ॥ ५३ ॥
इत्थ येऽत्र समुद्रकन्दरसर स्रोतस्विनीभूनभोद्वीपाद्रिद्रुमकाननादिषु धृतध्यानावधानद्वय^३ ।
कालेषु त्रिषु मुक्तिसगमजुषस्तुत्यास्त्रिभिर्विष्टपैस्ते रत्नत्रयमङ्गलानि दधता भव्येषु रत्नाकरा ॥ ५४ ॥

(इति सिद्धभक्ति)

१ भौमव्यन्तरमर्त्यभास्करसुरश्रेणोविमानाश्रिता स्वर्ग्योति कुलपर्वतान्तरधरार^२क्षप्रबन्धस्थितौ ।
वन्दे तत्पुरपालमौलिविलसद्वत्नप्रदीपाचिता साम्राज्याय जिनन्द्रसिद्धगणभूत्स्वा^३ध्यायिसाध्वाकृतौ ॥ ५५ ॥

(इति चैत्यभक्ति)

लक्ष्मी स्वयं सेवा करती है और स्वर्ग-मोक्ष उत्पन्न करनेवाली यह सरस्वती निश्चित रूप से उसे वरण करती है ॥ ५१ ॥

सिद्ध-भक्ति

ऐसे वे सिद्ध परमेष्ठी तुम्हारी सिद्धि (मुक्ति) के लिए हो, जिन्होंने छद्मस्थ अवस्था में मति, श्रुत व अवधिज्ञान द्वारा समस्त जानने योग्य तत्त्वों को विस्तारपूर्वक जाना । पुनः शुक्लध्यान रूपी वायु के द्वारा समस्त पापरूपी धूलि को उड़ाकर केवलज्ञान प्राप्त किया । पश्चात् जिन्होंने प्राणियों का उपकार किया । पुनः तीन लोक के स्वामियों (इन्द्र-आदि) द्वारा जिनका निर्वाण-कल्याणक उत्सव किया गया और जो तीन लोक के अग्रभागरूपी सिद्धपुरी में निवास करनेवाले हैं । अभिप्राय यह है कि इस पद्य में जो तीर्थङ्कर होकर सिद्ध हुए हैं, उन्हें नमस्कार किया गया है ॥ ५२ ॥ ऐसे उन सिद्ध परमेष्ठियों के लिए भी मैं अञ्जलि (हस्त-सपुट) जोड़ता हूँ, जिन्होंने अपना मन, दान, ज्ञान, चरित्र, सयम व नयों के प्रारम्भ में स्थापित करके मन व स्पर्शनादि बाह्य इन्द्रियों का तथा पाँच वायुओं (प्राण, अपान, समान, उदान और व्यान) का निरोध किया । फिर ऐसा शुक्लध्यान प्राप्त करके मुक्त हुए, जिसमें राग, द्वेष व मोहादि समस्त विकल्प समूह नष्ट हो चुके हैं और जो अज्ञानरूपी अन्धकार-परम्परा का विध्वंस करनेवाला हैं । भावार्थ—प्रस्तुत पद्य में जो सामान्य जन सिद्ध हुए हैं, उन्हें नमस्कार किया गया है ॥ ५३ ॥

इसप्रकार समुद्र, गुफा, तडाग, नदी, पृथिवी, आकाश, द्वीप, पर्वत वृक्ष व वन-आदि में लगाये हुए ध्यान की सलग्नतारूपी ऋद्धिवाले होकर जिन्होंने तीनो कालों (भूत भविष्यत व वर्तमान) में मुक्तिश्री के साथ प्रीतिपूर्वक सगम सेवन किया है, जो तीनो लोको द्वारा स्तुति करने योग्य है और जो सम्यग्दर्शन-आदि रत्नों की खानि है, वे सिद्ध परमेष्ठी भव्य प्राणियों के लिए सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चरित्ररूपी मङ्गल समर्पण करे ॥ ५४ ॥

चैत्यभक्ति

मैं ऐसी अर्हन्त, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय व सर्वसाधुओं की प्रतिमाओं को स्वर्ग-आदि के साम्राज्य की प्राप्ति के लिए नमस्कार करता हूँ, जो कि भवनवासी व व्यन्तरो के भवनो में, मानवों के भवनो में, सूर्य-

१ छद्मस्थावस्थाया ।

२ वातात्—प्राणापानव्यानोदानसमानान् ।

३ ध्यानावधानमेव ऋद्धिर्येषा ।

४ भौमा भवनवासिन ।

५ गिरणारादिषु पर्वततलेषु नयनेषु ? ।

६ उपाध्याय ।

^१समवसरणवासान्मुक्तिलक्ष्मीविलासा^२न्स^३कलसमयनाथा^४न्वाक्यविद्यासनाथान्^५ ।

भवनिगल^६विनाशोद्योगयोगप्रकाशा^७स्त्रिरुपमगुणभावान्सस्तुवेऽह क्रियावान्^८ ॥ ५६ ॥

भवदु खानलशान्ति^९र्धर्माभ्रुतवषजनितजनशान्ति^{१०} ।

शिवशर्मास्त्रवशान्तिः^{११} शान्तिकर^{१२} स्ताज्जिन शान्ति ॥ ५७ ॥ (इति शान्तिभक्ति)

मनोमात्रोचितायापि य पुण्याय न चेष्टते । हताशस्य कथ तस्य कृतार्था स्युर्मनोरथा ॥ ५८ ॥

येषा तृष्णातिमिरभिदुरस्त^{१३}त्त्वलोकावलोकात्पारेऽवारे^{१४}प्रशमजलधे सङ्गवार्धे परेऽस्मिन् ।

बाह्यव्याप्तिसरविधु^{१५}रश्चित्तवृत्तिप्रचार^{१६}स्तेषामर्चाविधिषु भवताद्वारिपुर^{१७}धिरे व ॥ ५९ ॥

^{१८}द्वारारूढे^{१९}प्रणिधितरणावन्तरात्साम्बरेऽस्मिन्नास्ते येषा हृदयकमल मोदनिस्पन्दवृत्ति ।

तत्त्वालोकावगमगलित^{२०}ध्वान्तबन्धस्थितोना^{२१}मिष्ट तेषामहमुपनये^{२२}पादयोश्चन्दनेन ॥ ६० ॥

और देवो के श्रेणी विमानो मे स्थित है, जिनका निवास स्वर्ग, ज्योतिषी देव, कुलाचल, पाताललोक, गुफाएँ व गिरनार-आदि पर्वत-तलो मे है और जो उन नगर-स्वामियो के मुकुटो पर जडे हुए रत्नरूपी दीपको से पूजो गई है ॥ ५५ ॥

पञ्चगुरु-भक्ति

क्रिया मे उद्यत हुआ मै, समवसरण मे स्थित हुए अर्हन्तो की, मुक्तिरूपी लक्ष्मी के साथ क्रीडा करने-वाले सिद्धो की, समस्त आगम के स्वामी आचार्यों को व व्याकरण-आदि विद्याओ से सहित उपाध्यायो की तथा ऐसे सर्वसाधुओ की स्तुति करता हूँ, जिनका ध्यानरूप प्रकाश ससाररूपी शृङ्खला को छिन्न-भिन्न करने के उद्योगवाला है एव जिनमे अनोखे सम्यग्दर्शन-आदि गुण वर्तमान है ॥ ५६ ॥

शान्ति-भक्ति

ऐसे श्रीशान्तिनाथ भगवान् शान्ति (विघ्न-हरण) करनेवाले हो, जो सासारिक दु खरूपी अग्नि को शान्त करनेवाले (बुझाने वाले) है, जिन्होने धर्मरूपी अमृत की वृष्टि द्वारा जनता मे शान्ति (शैत्य) उत्पन्न की है व जो मोक्ष-मुख मे बाधक कर्मों (ज्ञानावरण-आदि) के आस्रव की शान्ति (क्षय) करनेवाले है ॥ ५७ ॥ जो ऐसे पुण्य-सचय के लिए प्रयत्न नही करता, जिसकी प्राप्ति मे केवल मन की विशुद्धि मात्र ही योग्य है, उस हताश (दीन) मानव के मनोरथ कैसे सफल हो सकते है ? ॥ ५८ ॥

आचार्य-भक्ति

उन आचार्यों की पूजाविधि मे अर्पित किया गया जल-समूह तुम लोगो को लक्ष्मी की प्राप्ति के लिए होवे, जिनका चित्तवृत्ति-प्रचार (आत्मा, इन्द्रिय और मन को केन्द्रित करने मे कारणीभूत व्यापार—ध्यानादि) तत्व-समूह के यथार्थ प्रकाश से तृष्णारूपी अन्धकार को नष्ट करनेवाला है और प्रशमरूपी समुद्र के उस पार (तट) व इस पार मे वर्तमान है, अर्थात्—प्रशमरूपी समुद्र के मध्य मे ही वर्तमान है एव जो परिग्रह रूपी समुद्र से उत्तीर्ण (पार) हो चुका है तथा जो बाह्य पदार्थो मे प्रवृत्ति के प्रसार से रहित है ॥ ५९ ॥

- १ अर्हन्त । २ सिद्धान् । ३ परिपूर्ण । ४ सूरीन् । ५ उपाध्यायान् । ६ शृङ्खला । ७ साधून् । ८ क्रियासूद्यत । ९ विध्यापन विध्याति—विदधातोत्यर्थ । १० शैत्य । ११ क्षय । १२ विघ्नहर । १३-१४ येषा चित्तवृत्तिप्रचार प्रशमजलधे पारे परकूले, अवारे अवाकूले च वर्तते, प्रशमसमुद्रमध्ये एव वतते इत्यथ । सङ्गवार्धे परिग्रहममुद्रस्य परे पारे वर्तते तस्मादुत्तीर्ण इत्यथ । १५ प्रविश्लेषे च विकले विधुर मुधियो विदु । १६ आत्मेन्द्रियमनसा व्यासङ्गहेतुर्व्यापार । १७ समूह । १८ प्रकर्षे प्राप्ते सति । १९ ध्यानसूर्ये, प्रणिधि प्रार्थने चरे अवधानेऽपि । २० ध्वान्तस्याज्ञानस्य प्रबध समूह तस्य स्थिति । २१ पूजा । २२ परिकल्पयामि ।

येषामन्तस्तदमृततरसास्वादमन्दप्रचारे^१ क्षेत्राधीशे विगतनिखिलारम्भसभोगभाव ।
 ग्रामोऽक्षाणामुदुषित^२ इवाभाति योगीश्वराणा कुर्मस्तेषा कलमसदकं^३ पूजन निर्ममाणाम्^४ ॥ ६१ ॥
 *देहारा*मेऽप्युपरतधिय सर्वसकल्पशान्तेर्येषा^५भूमिस्म^६यविरहिता ब्रह्मधामामृताप्ते ।
 आत्मात्मीयानुगमविगममाद्वृत्तय शुद्धबोधास्तेषा पुष्पेऽचरणकमलान्यर्चयेय शिवाय ॥ ६२ ॥
 येषामङ्गे मलयजरसै सगम कर्दमैर्वा स्त्रीबिम्बोकै^७ पितृवनचिताभस्मभिर्वा समान ।
 मित्रे शत्रावपि च विषये^८ निस्तरङ्गो^९ऽनुषङ्ग^{१०}स्तेषा पूजाव्यतिकरविधावस्तु भूत्यै हविष^{११} ॥ ६३ ॥
 योगाभोगाचरणचतुरे^{१२} दीर्णकन्दर्पदर्पे स्वान्ते ध्वान्तोद्धरणसवि^{१३}धे ज्योतिरुन्मेष^{१४}भाजि ।
^{१५}समोदेतामृतभृत इव क्षेत्रनाथोऽन्तरुच्यैषेषा तेषु क्रमपरिचयात्स्याच्छ्रये व प्रदीप ॥ ६४ ॥

विशुद्ध आत्मारूपी आकाश मे धर्मध्यानरूपी सूर्य प्रकर्ष को प्राप्त हो जाने पर जिनका हृदय क्रमल हर्ष से निश्चलता प्राप्त करता है, अर्थात्—आनन्द से प्रफुल्लित हो जाता है ओर तत्त्वदर्शन व तत्त्वज्ञान से जिनके अज्ञानरूपी अन्धकार-समूह को स्थिति नष्ट हो चुकी है, उनके चरणों की चन्दन से पूजा करता है ॥ ६० ॥

हम ममत्व-रहित ऐसे आचार्यों की अक्षतो (धान्य तण्डुलो) से पूजा करते हैं, जिनकी आत्माज, अध्यात्मरूपी अमृतरस के पान करने से वाह्य अनात्मीय पदार्थों मे मन्द गतिवाली हो जाने पर जिनका इन्द्रिय-समूह, जिससे समस्त आरम्भ व काम-क्रोडा नष्ट हो चुकी है, ऊजड हुआ-सरीखा शोभायमान हो रहा है ॥ ६१ ॥ मैं ऐसे आचार्यों के चरणकमलों की मोक्ष प्राप्ति के लिए पुष्पों से पूजा करता हूँ, समस्त सकल्पों (कामनाओं) के शान्त हो जाने से जो शरीररूपी परिग्रह मे भी विरक्त बुद्धिवाले हैं, मोक्षस्थानरूपी अमृत की प्राप्ति हो जाने से जिनकी क्षुधा व तृषा-आदि की पीडा का सहन गर्व-रहित है और आत्मा मे भी अपनेपन की भावना की उत्पत्ति के नष्ट हो जाने से जिनकी वृत्तियाँ शुद्ध बुद्धि वाली हो गई है ॥ ६२ ॥ ऐसे उन आचार्यों की पूजा की उत्सव विधि मे अर्पण किया हुआ नैवेद्य तुम्हारी विभूति के लिए हो, जिन्हे अपने शरीर पर लगाया गया मलयागिर चन्दन का लेप अथवा कीचड़ो का लेप एक सरीखा है, अर्थात्—क्रम से हृष व विषाद के लिए नहीं है व जिन्हे स्त्रियों के विलास या श्मशान भूमि को चिंता की राख समान है एव मित्र व शत्रु के दृष्टिगोचर होने पर जिनका आशय कल्लोल-रहित (राग-द्वेष-शून्य) है, अर्थात्—जा मित्र से अनुराग व शत्रु से द्वेष नहीं करते ॥ ६३ ॥

जिनका मन जब ऐसा विशुद्ध हो जाता है, जो कि विस्तृत योगो (व्यानो) के पालन करने मे प्रवीण है और कामदेव का गर्व विदीर्ण करनेवाला है एव अज्ञानरूपी अन्धकार को नष्ट करने मे तत्पर है, क्योंकि उसमे ज्ञानरूपी ज्योति उत्पन्न हो चुकी है, तब जिनकी अन्तरात्मा अमृतरस से भरी हुई-सी या चन्द्र-सी विशेष आनन्दित होती है, उनके चरणों की पूजा के लिए अर्पित किया गया दीप तुम्हारी श्री-वृद्धि के लिए हो ॥ ६४ ॥

१ क्षेत्राधीशे । २ उदस इव । ३ 'अक्षतै' टि० ख० 'सदकास्तण्डुला' इति प० । ४ मम वरहिताना । ५ आराम परिग्रह । * 'देहारम्भे' इति ग० । ६ 'ऊर्मि पीडाजवोत्कण्ठा भङ्गप्रकाशवीचिपु क्षुत्पिपासादिपीडा' टि० ख०, पञ्जिकाकारस्तु 'ऊर्म्य क्षुत्पिपासादय' इत्याह । ७ गव । ८ विलासै । ९ इन्द्रियगोचरे । १० निष्कल्लोल । ११ 'सगति' इति टि० ख०, पञ्जिकाया तु 'अनुषङ्ग आशय' इति प्रोक्त । १२ नैवेद्य । १३ विदारित । १४ समीपे । १५ प्रादुर्भाव । १६ हर्षत ।

येषा १ध्वेयाशयकुवलयानन्दचन्द्रोदयाना बोधाम्भोधि २प्रमदसलिलैर्माति नात्मावकाशे ।
 लब्ध्वाप्येतामखिलभुवनेश्वर्यलक्ष्मी निरीह चेतस्तेषामयमपचितौ ३ श्रेयसे वोऽस्तु धूप ॥६५॥
 ४चित्ते चित्ते विशति करणेष्वन्तरात्मस्थितेषु ५स्रोत स्यूते ६बहिरखिलतो व्याप्तिशून्ये ७ च पुसि ।
 येषा ज्योति किमपि परमानन्दसदभ ८गर्भं जन्मच्छेदि प्रभवति ९ फलैस्तेषु कुर्म सपर्याम् ॥६६॥
 वाग्देवतावर इवायमुपासकानामागामि १० तत्फलविधाविव पुण्यपुञ्ज ।
 लक्ष्मीकटाक्ष ११ मधुपागमनं कहेतु पुष्पाञ्जलिर्भवतु तच्चरणार्चनेन ॥६७॥ (इत्याचार्यभक्ति)
 इत्युपासकाध्ययने समयसमाचारविधिर्नाम पञ्चत्रिंशत्तम कल्प ।
 इदानी ये १२ कृतप्रतिमापरिग्रहास्तान्प्रति स्नापनार्चनस्तवजपध्यानश्रुतदेवताराधनविधीन् षट् प्रोदाहरिष्याम ।

तथाहि—

श्रीकेतन वाग्वनितानिवास पुण्यार्जनक्षेत्रमुपासकानाम् । स्वर्गापवर्गागमनैकहेतु जिनाभिषेकाश्रयमाश्रयामि ॥६८॥
 भावामृतेन मनसि प्रतिलब्धशुद्धि १३ पुण्यामृतेन च तनौ नितरा पवित्र ।
 श्रीमण्डपे विविधवस्तुविभूषिताया वेद्या जिनस्य १४ सवन विधिवत्तनोमि ॥६९॥

ऐसे उन आचार्यों का पूजा में अर्पण किया हुआ धूप आप लोगो के कल्याण के लिए हो, जो भव्यजनरूपी कुवलय (नीलकमल व पक्षान्तर मे पृथिवी-मण्डल) को आनन्दित या विकसित करने के लिए चन्द्रमा के उदय सरीखे है, जिनका ज्ञानरूपी समुद्र हर्षरूपी जल राशि से आत्मारूपी स्थान मे नही समाता एव समस्त लोक की ऐश्वर्य लक्ष्मी प्राप्त करके भी जिनका चित्त निस्पृह (लालसा-शून्य) है ॥६५॥ हम ऐसे उन आचार्यों की फलो से पूजा करते है, जिनकी चित्तवृत्ति, जब चैतन्यस्वरूप आत्मा मे लीन हो जाती है और जिनकी समस्त इन्द्रियों जब अन्तरात्मा मे लीन हो जाती है एव इन्द्रियो के प्रवाह वाली आत्मा जब अविच्छिन्नता से समस्त बाह्य प्रपचो से रहित हो जाती है तब जिन्हे ऐसी कोई अनिर्वचनीय ज्ञानज्योति उत्पन्न होती है, जिसके मध्य मे उत्कृष्ट आनन्द की सृष्टि है, और जो जन्म-परम्परा के छेदन करने मे समर्थ होती है ॥ ६६ ॥ ऐसी यह पुष्पाञ्जलि उस आचार्य के चरणो की पूजा करने से ऐसी मालूम पडती है—मानो—यह सरस्वती देवी का वरदान ही है और मानो—यह भविष्य मे प्राप्त होनेवाले पूजा के फल के लिए पुण्य-समूह ही है, श्रावको की लक्ष्मी के कटाक्षरूपी भ्रमरो के आगमन का कारण हो ॥ ६७ ॥

इस प्रकार उपासकाध्ययन मे पूजा विधि का बतलानेवाला पैतीसवाँ कल्प पूर्ण हुआ ।

अब हम जिनबिम्ब की पूजा की प्रतिज्ञा करनेवाले श्रावको को उद्देश्य करके अभिषेक, पूजन, स्तुति, जप, ध्यान व श्रुतदेवता की आराधना इन छह विधियो को कहेगे—

अभिषेक विधि

मे ऐसे जिनेन्द्रदेव के अभिषेक के गृह (जिनमन्दिर) मे प्रविष्ट होता हूँ, जो लक्ष्मी देवी का गृह है, श्रुतदेवता का निवास-स्थान है व देवपूजादि करनेवाले श्रावको के पुण्यार्जन का खेत है तथा स्वर्ग व मोक्षप्राप्ति का मुख्य कारण है ॥ ६८ ॥ मे विशुद्ध परिणामरूपी जल से अपनी मानसिक शुद्धि प्राप्त करके और पवित्र जल

१ ध्वेयाशय भव्यजन । २ हर्ष । ३ पूजाया । ४ आत्मनि चैतन्यरूपे । ५-७ स्रोत प्रवाहेन्द्रिययो अविच्छिन्नतया बाह्यप्रपञ्चरहिते पुसि । ८ रचना । ९ उत्पद्यते ज्योति । १० पूजा । ११ कटाक्षा एव भ्रमरा । १२ जिनबिम्ब । १३ पवित्रजलेन । १४ 'सव अभिषेक' इति पञ्जिकाकार ।

१ उदङ्मुख स्वय तिष्ठेत्प्राङ्मुख स्थापयेज्जिनम् । पूजाक्षण भवन्नित्य यमी वाचयमक्रिय ॥७०॥
 २ प्रस्तावना पुराकर्म स्थापना सन्निधापनम् । पूजा पूजाफल चेति षडविध देवसेवनम् ॥७१॥
 य श्रोजन्मपयोनिविर्मनसि च ध्यायन्ति य योगिनो येनेद भुवन सनाथममरा यस्मै नमस्कुर्वन्ते ।
 यस्मात्प्रादुरभूच्छ्रुति सुकृतिनो यस्य प्रसादाज्जना यस्मिन्नेष भवाश्रयो व्यतिकरस्तस्यारभे स्नापनम् ॥७२॥
 ३ वीतोपलेपवपुषो न मलानुषङ्गस्त्रैलोक्यपूज्यचरणस्य कुत ४ परोऽर्घ्य ५ ।
 मोक्षामृते घृतधियस्तव नैव ६ काम स्नान तत ७ कमुपकारमिद तनोतु ॥७३॥
 तथापि स्वस्य पुण्यार्थं प्रस्तुवेऽभिषव तव । को नाम सूपकारार्थं फलार्थो विहतोद्यम ॥७४॥

(इति प्रस्तावना)

१ रत्नाम्बुभि २ कुशकृशानुभिरात् ३ शुद्धौ भूमौ भुजङ्गमपतीनमृतंरुपास्य ४ ।
 कर्म ५ २ प्रजापतिनिकेतनदिङ्मुखानि दूर्वाक्षतप्रसवदर्भविदभिदानि ६ ॥७५॥

द्वारा शरीर मे अत्यन्त पवित्र होकर अर्थात्—सकलीकरण व अङ्गन्यास करके श्रीमण्डप मे अष्ट मङ्गल द्रव्यो (छत्र व चमर-आदि) से अलकृत हुई वेदी पर श्री जिनेन्द्र भगवान् का अभिषेक यथाविधि विस्तारित करता है ॥ ६९ ॥ ऐसी प्रतिज्ञा करके पूजा करनेवाला श्रावक स्वय उत्तर दिशा की ओर मुँह करके खड़ा हो और जिनबिम्ब का मुख पूर्व दिशा की ओर करके स्थापित करे एव पूजा के समय सदा सयमी (प्राणि-रक्षा करने वाला और इन्द्रियो को काबू मे करनेवाला) और मौन रखनेवाला, अर्थात्—पूजा-मन्त्रों के उच्चारण के सिवा दूसरो से भाषण न करनेवाला होवे ॥ ७० ॥

देवपूजा के छह विधि-विधान है—प्रस्तावना, पुराकर्म, स्थापना, सन्निधापन, पूजा और पूजाफल ॥७१॥

प्रस्तावना

मै उस जिनेन्द्रदेव का अभिषेक प्रारम्भ करता हूँ, जो लक्ष्मी के जन्म के लिए समुद्र-सरीखे है, जिसे योगीजन अपने मन मे चिन्तवन करते है, जिसके द्वारा यह समस्त लोक स्वामी-युक्त है, जिसके लिए समस्त देव-समूह नमस्कार करते है, जिससे द्वादशाङ्ग श्रुत का प्रादुर्भाव हुआ, जिसकी प्रसन्नता से मानव पुण्यशाली होते है और जिसमे ससार का कारण कर्म-सबध (राग, द्वेष व मोहादि) नहीं है ॥७२॥ हे प्रभो ! आपके शरीर से आगन्तुक मल के नष्ट हो जाने से आपका मैल से कोई सबध नहीं है, तीन लोक द्वारा पूजनीय चरण-कमल-वाले आपके दधि व दुग्ध-आदि प्रमुख पदार्थ पूज्यता के पात्र पवित्र किस प्रकार हो सकते है । इसी प्रकार मोक्षरूपी अमृत मे स्थापित की हुई बुद्धिवाले आपमे जब किसी प्रकार की वाञ्छा नहीं है तब यह अभिषेक आपका क्या उपकार कर सकता है ? ॥ ७३ ॥ तथापि मै अपने पुण्य-सचय के लिए आपका अभिषेक आरम्भ करता हूँ, क्योंकि कौन धान्य-आदि फल का इच्छुक मानव धान्य-आदि व्यञ्जनो के लिए अपना प्रयत्न नष्ट करनेवाला होगा ? ॥ ७४ ॥

[इस प्रकार प्रस्तावना कर्म समाप्त हुआ । आगे पुराकर्म कहते है]

- १ उत्तरदिक् । २ 'स्नापनकरणे योग्यतास्थापन प्रस्तावना प्रस्ताव' टि० ख०, 'स्नापनकरणे योग्यतास्थापन प्रस्तावना टि० च०, घ० । ३ विगतागन्तुकमलस्य तव । ४ दुग्धदधिप्रमुखपदार्थ । ५ पूज्यतापात्र पवित्र कथ ? । ६ वाञ्छा न । ७ अपि तु न कमपि । ८ रत्नसहितजलै कुम्भमध्ये भृङ्गारे वा पञ्चरत्न क्षिप्यते, मुद्रापण । ९ दर्भाग्निप्रज्वालन । १० गृहीत । ११ सिक्त्वा । १२ 'ब्रह्मस्थान—पीठस्थानप्रमुखानि' टि० ख०, 'ब्रह्मस्थान-प्रमुखानि' टि० घ०, 'प्रजापतिनिकेतन ब्रह्मस्थान' इति पञ्जिकाया । १३ गुम्फितानि ।

^१पाथ पूर्णान्कुम्भान्कोणेषु सुपल्लवप्रसूनार्चान् । दुग्धाब्जोनिव निदधे प्रवालमुक्तोत्वणाश्चतुर ॥७६॥

[इति,पुराकम्]

यस्य स्थान त्रिभुवनशिर शोखराग्रे निसर्गात्तस्यामर्त्यक्षितिभूति^२ भवेन्नाद्भुत स्नानपीठ^३ ।

लोकानन्दामृतजलनिधेर्वारि चैतत्सुधात्व घत्ते यत्ते सवनसमये तत्र चित्रोयते क ॥७७॥

तीर्थोदकैर्मणिसुवर्णघटोपनीतै पीठै^४पवित्रवपुषि प्रतिकल्पितार्घ^५ ।

^६लक्ष्मी^७श्रुतागमन^८बीजविदर्भगर्भ^९सस्थापयामि भुवनाधिपतिं जिनेन्द्रम् ॥७८॥

(इति स्थापना)

सोऽयं जिन सुरगिरिर्ननु ^{१०}पीठमेतदेतानि दुग्धजलधे सलिलानि साक्षात् ।

इन्द्रस्त्वह तव ^{११}सर्वप्रतिकर्मयोगात्पूर्णं तत कथमियं न महोत्सवश्री ॥७९॥

(इति सन्निधापनम्)

पुराकर्म

रत्न-सहित जलो (जल से भरे हुए कलश-आदि में पचरत्न क्षेपण किये जाते हैं—मुद्रार्पण) से व दर्भाग्नि के प्रज्वालन से गृहीत शुद्धिवाली जिनेन्द्र की अभिषेक-भूमि में दुग्ध से धरणेन्द्रो को सन्तृप्त करके ब्रह्म-स्थान (सिंहासन) की पूर्व-आदि दश दिशाओं को दूर्वा, अक्षत, पुष्प व डाभो से गुम्फित करते हैं ॥ ७५ ॥ मैं वेदी के चारो कोनों में आम्नादि के पल्लवों से और पुष्पों से पूजित व जल से भरे हुए चार घटों को स्थापित करता हूँ, जो कि मूँगों और मोतियों की मालाओं से युक्त होने के कारण क्षीर समुद्र-सरीखे हैं ॥ ७६ ॥

[इस प्रकार पुराकर्म विधि समाप्त हुई]

स्थापना

जिस जिनेन्द्र का निवासस्थान स्वभाव से ही तीन लोक के मस्तक (सर्वार्थसिद्धि विमान) के ऊपर मुकुट-सरीखी सिद्ध शिला के ऊपर है, उसके अभिषेक का सिंहासन सुमेरुपर्वत पर है, इसमें आश्चर्य नहीं है । इसीतरह है जिनेन्द्र । तुम्हारे अभिषेक के समय लोक के आनन्दरूपी क्षीरसमुद्र का यह जल यदि अमृत-पना प्राप्त करता है तो इसमें कौन आश्चर्य करता है ? ॥ ७७ ॥

मैं ऐसे सिंहासन पर तीन लोक के स्वामी जिनेन्द्रदेव को स्थापित करता हूँ, जो कि मणि-जडित सुवर्ण कलशों से लाये हुए पवित्र जलो से प्रक्षालित किया गया है व जिसके लिए पूर्वं में अर्घ-प्रदान किया गया है एव जिसका मध्यभाग लक्ष्मी व सरस्वती के बीजों द्वारा श्री ह्री का गुम्फन किया गया है, अर्थात्—जिसके मध्य में अक्षतों से श्री ह्री लिखे गये हैं ॥ ७८ ॥

[इस प्रकार स्थापना-विधि समाप्त हुई]

सन्निधापन

यह जिनविम्ब ही निस्सन्देह वही समवसरण में विराजमान साक्षात् जिनेन्द्रदेव है व यह सिंहासन ही सुमेरु है एव कलशों में भरा हुआ यह पवित्र जलपूर ही साक्षात् क्षीर सागर का जलपूर है तथा तुम्हारे अभिषेकरूपी अलङ्कार की शोभा के सबध से इन्द्र का रूप धारक मैं ही साक्षात् इन्द्र हूँ तब इस अभिषेक

१ जल । २. 'मेरौ' ख०, 'सुरशैले' प० । ३ सिंहासन । ४ जलै प्रक्षालिते । ५ पीठस्यापि पूर्वं अर्घ प्रदीयते ।
६ 'श्री' । ७ ह्री । ८ अक्षतै श्रीकारो लिख्यते न तु गन्धेन । ९ 'गुम्फित, मिश्रित ।' इति टि० ख०,
'लक्ष्मीश्रुतागमनबीजै श्रीसरस्वतीबीजै 'श्री, ह्री' इति प० । १० पीठमेव मेह । ११ 'सर्व अभिषेक'
इति प० ।

१यागेऽस्मिन्नाकनाथ उवलन २पितृपते ३नैंगमेय ४प्रचेतो
 वायो ५रैदेशशेषोडु ६पसपरिजना यूयमेत्य ग्रहाग्रा ॥
 मन्त्रैर्भू स्व स्वधाद्यैरधिगतवलय ७ स्वासु दिक्षूपविष्टा ।
 ८क्षेपीय क्षेमदक्षा कुरुत जिनसवोत्साहिना विघ्नशान्तिम् ॥८०॥
 ९देहेऽस्मिन्विहितार्चने निनदति १०प्रारब्धगीतध्वनावातोद्यै स्तुतिपाठमङ्गलरवैश्चानन्दिनि प्राङ्गणे ।
 मृत्स्नागोमय ११भूतिपिण्ड १२हरितादर्भप्रसूनाक्षतरम्भोभिश्च सचन्दनैर्जिनपतेर्नीराजना प्रस्तुवे ॥८१॥
 १३पुण्यद्रुमदिचरमय नवपल्लवश्रीश्चेत सर १४ १५प्रमदमन्दसरोजगर्भम् ।
 वागापगा च मम दुस्तरतीरमार्गा स्नानामृतेर्जिनपतेस्त्रिजगत्प्रमोदै ॥८२॥
 द्राक्षाखर्जूर १६चोक्षु १७प्राचीनामलकोद्भूवै । राजादनाम्नपूगोत्थै १८ स्नापयामि जिन रसै ॥८३॥

महोत्सव की शोभा पूर्ण क्यों नहीं होगी ? ॥ ७९ ॥

[इस प्रकार सन्निधापन विधि पूर्ण हुई]

पूजा

इस अभिषेक महोत्सव में, हे रक्षण-चतुर इन्द्र, अग्नि, यम, नैऋति, वरुण, वायु, कुबेर, ईश, धरणेन्द्र तथा चन्द्र । तुम लोग, जो कि ग्रहो (सोम, मंगल, बुध, गुरु, शुक्र, शनैश्चर, रवि, राहु व केतु) की प्रमुखता वाले हो, अपने परिवार के साथ आकर और 'भू स्व स्वधा-आदि मन्त्रों के द्वारा वलि (नैवेद्य) प्राप्त किये हुए होकर अपनी-अपनी दिशाओ (पूर्व, अग्निकोण, दक्षिण-आदि) में स्थित होकर शीघ्र ही जिनेन्द्र की अभिषेक-विधि में उत्साहित हुए पुरुषों की विघ्न-शान्ति करो ।

भावार्थ—जिनेन्द्र की अभिषेक-विधि की निर्विघ्न समाप्ति के लिए आचार्यश्री ने उक्त दिक्पालों व ग्रहों का स्मरण मात्र किया है न कि उनकी पूजा की है ॥ ८० ॥

जिनेन्द्र-शरीर के पूजित हो जाने पर, भव्यों को प्रमुदित करनेवाले जिनमन्दिर के आँगन में, जो कि बाजो व स्तुतिपाठको के मागलिक शब्दों से गूँज रहा है एव जिसमें गीतों की ध्वनि आरम्भ हो चुकी है, मैं प्रशस्त मिट्टी, जमीन पर न पडा हुआ गोबर-पिण्ड, भस्म-समूह, दूर्वा, दर्भ (कुश), पुष्प, अक्षत, जल तथा चन्दन से जिनेन्द्र भगवान् की नीराजना (आरती) करता हूँ ॥ ८१ ॥

जिनेन्द्रप्रभु के तीन लोक को प्रमुदित करनेवाले अभिषेक जलो से मेरा यह पुण्यरूपी वृक्ष चिरकाल तक नवीन पल्लवों की शोभा-युक्त हो और मेरे चित्तरूपी तडाग के मध्य में हर्षरूपी यथेच्छ कमल विकसित हो एव मेरी वाणीरूपी नदी के तट का मार्ग दुस्तर हो, अर्थात्—उसे कोई पार न कर सके ॥ ८२ ॥

मैं मुनक्कादाख, खजूर, नारियल, ईख, पका आँवला, राजादन (चिरोजी या खिरनी) आम्र व सुपारी के रसों से जिनेन्द्र का अभिषेक करता हूँ ॥ ८३ ॥

- १ स्नापनविधौ । २ हे यम । ३ हे नैऋते । ४ हे वरुण । ५ हे वनद । ६ हे सोम । (चन्द्र) ।
 ७ अधिगता प्राप्ता वलियैस्ते । ८ शीघ्र । ९ जिनदेहे नीराजना प्रारेभे । १० सति । ११ भस्म । १२ दूर्वा ।
 १३ भवतु इत्यध्याहाय । १४ चित्तमेव तडाग । १५ हृष । १६ नालिकेर । १७ 'पक्व' टि० ख०,
 'प्राचीनामलक पक्वफलविशेष' इति प० । १८ पूग क्रमुक ।

आयु प्रजासु परम भवतात्सदैव धर्माविबोध^१सुरभिश्चिरमन्तु भूप ।
 पुष्टिं विनेयजनता वितनोतु काम^२हैयगवीनसबनेन जिनेश्वरस्य ॥८४॥
 येषा कर्मभुजङ्गनिर्विषविधौ बुद्धिप्रबन्धो नृणा येषा जातिजरामृत्तिव्युपरमध्यानप्रपञ्चाग्रह ।
 येषामात्मविशुद्धबोधविभवालोके सतृष्ण मनस्ते धारोष्णपय प्रवाहघबलं ध्यायन्तु जैन वपु ॥८५॥
 जन्मस्नेहच्छिदपि जगत^३स्नेहहेतुनिर्गर्गा^४त्युण्योपाये^५मृदुगुणमपि^६स्तब्धलब्धात्मवृत्ति ।
 चेतोजाड्य हरदपि दधि प्राप्तजाड्यस्वभाव^७जैनस्नानानुभवनविधौ मङ्गल वस्तनोतु ॥८६॥
 एलालवङ्गकङ्कूल^८मलयगरुमिश्रितैः । पिष्टै^९कल्कै^{१०}कषायैश्च जिनदेहमुपास्महे ॥८७॥
^१नन्द्यावर्तस्वस्तिकफलप्रसूनाक्षताम्बुकुशपूले । अवतारयामि देव जिनेश्वर^{१२}वर्धमानैश्च ॥८८॥

जिनेन्द्र के घृताभिषेक से प्रजाजनो की आयु सदैव चिरकालीन हो, राजा चिरकाल तक धार्मिक ज्ञान की सुगन्धि-युक्त (गुणवान्) हो एव शिष्यजन समूह (भव्य-समूह) यथेष्ट समृद्धि विस्तारित करे ॥ ८४ ॥

जिन मानवो की बुद्धि की अविच्छिन्नता (सातत्य), कर्मरूपी सर्पों को निर्विष करने में प्रवृत्त है और जिनका जन्म, जरा व मरण के दुःखो को नष्ट करनेवाले धर्मध्यान के विस्तार में प्रगाढ अनुराग है एव जिनका मन आत्मिक विशुद्ध केवलज्ञानरूपी ऐश्वर्य के दर्शन के लिए उत्कण्ठित है, वे धारोष्ण दूध के प्रवाह से शुभ्र हुए जिनेन्द्र प्रभु के शरीर का ध्यान करे ॥ ८५ ॥

दही ससार के जन्म सबधी स्नेह (प्रेम—अनुराग) को नष्ट करनेवाला होकर के भी स्वभाव से स्नेह (प्रेम) का कारण है । यहाँ पर विरोध प्रतीत होता है, क्योंकि जो स्नेह को नष्ट करनेवाला है, वह स्नेह का कारण कैसे हो सकता है ? इसका परिहार यह है कि दही जिनेन्द्रप्रभु के अभिषेक के माहात्म्य से जगत की जन्मपरम्परा के स्नेह (अनुराग) को नष्ट करनेवाला है और अपि (निश्चय से) वह स्वभाव से स्नेह (घी) का कारण है । इसी प्रकार दही दान के अवसर पर मृदुगुणमपि (कोमल होकर के भी) स्तब्धलब्धात्मवृत्ति (गर्व-युक्त—सदप नहीं है) किन्तु कठिन है । यहाँ पर भी विरोध मालूम पड़ता है, क्योंकि जो कोमल प्रकृति है वह कठिन कैसे हो सकता है, ? अतः इसका परिहार यह है कि जो मृदुगुणमपि (कोमल स्वभाववाला है) और अपि (निश्चय से) स्तब्धलब्धात्मवृत्ति है (कठिन—स्थिर-होकर ही जन्म प्राप्त करता है—जमता है) इसी प्रकार जो चेतोजाड्य हरदपि (चित्त की जडता—मूर्खता नष्ट करनेवाला) होकर के भी प्राप्तजाड्यस्वभाव (मूर्खता-प्राप्त करनेवाला) है । यहाँ पर भी विरोध प्रतीत होता है, क्योंकि मूर्खता-शून्य में मूर्खता किस प्रकार हो सकती है ? अतः इसका समाधान यह है कि जो चेतोजाड्य हरत् (चित्त की जडता—आलस्य) नष्ट करनेवाला है और आपे (निश्चय से) प्राप्तजाड्यस्वभाव (सघनता प्राप्त करनेवाला या जलस्वभाव) है, ऐसा दही जिनेन्द्र-प्रभु के अभिषेक के माहात्म्य से तुम्हारा कल्याण विस्तारित करे ॥ ८६ ॥

हम इलायची, लौंग, कङ्कूल (सुगन्धि जडी बूटी), चन्दन व अगुरु इनके चूर्णों के कल्को (सुगन्धि जलो) से और पकाकर तैयार किये हुए इनके काढो से जिनेन्द्रदेव के शरीर की उपासना करते हैं ॥ ८७ ॥

१ सुगन्ध गुणवानित्यर्थ । २ घृत । ३ पक्षे घृत । ४ दाने । ५ कोमल सूहालू ? । ६ सदप न किन्तु कठिन वर्तते । ७ मूर्खत्व न किन्तु सघन । ८ मलय चन्दन । ९ त्वक्चूर्ण । १० पचप्रकारत्वक्क्वाथ ।

११ आश्रुत्य स्नपन विशोध्य तदिला पीठ्या चतुष्कुम्भयुक् कोणायो सकुशश्रिया जिनपति न्यस्यान्तमाप्येष्टदिक । नीराज्याम्बुरसाज्यदुग्धदधिभि सिक्त्वा कृतोद्वर्तनम् ।* सिक्त कुम्भजलैश्च गन्धसलिलै सम्पूज्य नुत्वा स्मरेत् ॥२२॥

—सागारधर्मा० अ० ६ ।

* एलादिचूर्णकल्ककषायैरुदृत्यं कृतनन्द्यावर्तधिवतारण । —संस्कृत टी० सागार० धर्मा० अ० ६ । १२ शरावपुटै ।

ॐ भक्तिभरविनतोरगनरसुरासुरेश्वरशिर किरोटकोटिकल्पतरुपल्लवायमानचरणयुगलम्, अमृताशनाङ्गनाकर-
विकीर्यमाणमन्दारनमेरुपारिजातसतानकवनप्रसूनस्पन्दमानमकरन्दस्वाद्योन्मदमिलन्मत्तालिकुलप्रलापोत्तालित^१ निलिम्पाल-
पित^२व्यापारिगलम्, अम्बरचरकुमारहेलास्फालितवेणुवल्लकीपणवानकमृदङ्गशङ्खकाहलत्रिविलतालझल्लरीभेरी^३भम्भाप्रभृत्य
नवध्वन^४शुषिर^५तताव^६नद्धवाद्यनादनवेदितनिखिलविष्टपाधिपोपासनावसरम्, अनेकामर^७विकिरकुलकीणकिश-
लयाशोकानोकुहोल्लसत्प्रसवपरागपुनरुक्तसकल^८दिवपाल*हृदयरागप्रसरम्, अखिलभुवनैश्वर्यलाञ्छनातपत्रत्रय^{१०}शिल्प-
मण्डनमणिमयूखरेखालिख्यमान^{११}मखमुखरेचरी^{१२}भालतलतिलकपत्रम्, अनवरतयक्षविक्षिप्यमाणोभयपक्षचामरपरम्परा-
शुजालधवलितविनेयजनमन प्रासादचरित्रम्, अशेषप्रकाशितपदार्थातिशायिशारीरप्रभापरिवेषमुषित^{१३}परिषत्सभास्तार^{१४}-
मतिमिरनिकरम्, अनवधिवस्तुविस्तारात्मसाक्षात्कारासारविस्फारितसरस्वतीतरङ्गसङ्गसप्तपितसमस्तसत्त्वसरोजाकरम्,

नन्द्यावर्तक, स्वस्तिक, फल, पुष्प, अक्षत, जल और कुश-समूह से तथा सराव पुटो (सकोरो) से जिनेन्द्रप्रभु को अवतारित करता हूँ ॥ ८८ ॥

जिनके चरणयुगल भक्ति के भार से नम्रीभूत हुए धरणेन्द्र, चक्रवर्ती, इन्द्र व असुरेन्द्रो के मस्तको पर धारण किये हुए मुकुटो के अग्रभाग पर कल्पवृक्ष के पल्लव-सरीखे आचरण करते हैं। जिन्होंने ऐसे मतवाले भ्रमर-समूह की गुञ्जायमान ध्वनि से उत्कण्ठित किये गए देवो के गले सगीत करने के व्यापार-युक्त किये हैं, जो कि देवियों के हस्तो द्वारा क्षेपण किये जा रहे मन्दार, नमेरु, पारिजात व सन्तानक कल्पवृक्षो के वनो के पुष्पो से प्रवाहित हो रहे पुष्परस का पान करने से मतवाले होकर एकत्रित हो रहे थे। जिन्होंने विद्याधर-कुमारो द्वारा क्रीडापूर्वक बजाये जानेवाले बांसुरी, वीणा, पणव (ढोल या तबला), भेरी, नगाडा, मृदङ्ग, शङ्ख, बडा ढोल, त्रिविल (वाद्यविशेष), ताल (मँजीरा), झाँझ, भेरी व भम्भा (हुडुक्का), आदि एव वेमर्याद घन (तालादि), शुषिर (वश-आदि), तत (वीणादि), अवनद्ध (मुरजादि) की ध्वनि द्वारा समस्त विश्व के स्वामियो (इन्द्र-आदि) के लिए उपासना करने का अवसर सूचित किया है। जिन्होंने अनेक देवो व पक्षि-समूह द्वारा क्षेपण की हुई कोपलोवाले अशोकवृक्षो की शोभायमान पुष्पधूलि से समस्त दिक्पालो के हृदयो का प्रेम-विस्तार द्वि-गुणित किया है। जिनके द्वारा स्तुति करने में वाचाल हुई विद्याधरियो के ललाट-तल की तिलकरचना, समस्त लोको के ऐश्वर्य के चिह्नरूप तीन छत्रो के मस्तक पर अलंकृत हुई मणियो की किरण-पङ्क्ति द्वारा चित्रित की जा रही है। जिन्होंने शिष्यजनो के मनरूपी महल का चरित्र (आचरण व पक्षान्तर में मार्ग) निरन्तर यक्षजाति के देवो द्वारा दोनो बाजू ढोरी जानेवाली चामरो की श्रेणी के किरण-समूह से शुभ्र किया है। जिन्होंने समस्त प्रकाशशील पदार्थो को अतिक्रमण करनेवाले अपने शारीरिक कान्ति के परिवेग (घेरा) द्वारा समवसरणसभा के सभासदो की बुद्धि का अज्ञानरूपी अन्धकार-समूह नष्ट किया है।

अनन्त पदार्थो के विस्तार को प्रत्यक्ष करनेवाले केवलज्ञानरूपी आसार (जलवृष्टि) से बढी हुई सरस्वतीरूपी नदी की तरङ्गो के ससर्ग से जिन्होंने समस्त प्राणीरूपी कमल-समूह को अत्यन्त सन्तुष्ट किया है।

१ उत्सुकीकृत । २ गीत । ३ 'हुडुक्का' प०, 'नफेरी' टि० ख० । ४ तालादिक । ५ वशादि । ६ वीणादि । ७ मुरजादि । ८ पक्षी । ९ नृप । * 'हृदयपरागप्रसर' क० । १० मस्तक । ११ स्तुति । १२ ललाट । १३ 'समज्यापरिषद्गोष्ठी सभा समितिसद । आस्थानी क्लीवमास्थान स्त्रीनपुसकयो सद' ॥ टि० ख०, 'परिषत् समवसरणसभा' इति प० । १४ 'सभासद सभास्तार सम्या सामानिकाश्च ते ।' टि० ख०, 'बुधा' इति प० ।

^१इभारातिपरिवृद्धोपवाह्यमानासनावसानलग्नरत्नकरप्रसरपल्लवितवियत्पादपाभोगम्, अनन्यसामान्यसमवसरणसभासीन-
मनुजदिविजभुजङ्गेन्द्रवृन्दवन्द्यमानपादारविन्दयुगलम्,

^२मद्भ्राविलक्ष्मीलतिकावनस्य प्रवर्धनावर्जित^३वारिपूरै । जिन चतुर्भि स्नपयामि कुम्भैर्नभसदो^४ धेनुपयोधराभै ॥८९॥

लक्ष्मीकल्पले^५ समुल्लस जनानन्दं पर पल्लवै^६ धर्मराम फलै प्रकामसुभगस्त्व भव्यसेव्यो भव ।

^७बीधाघोश विमुञ्च सप्रति मुहुर्दुष्कमधर्मक्लम त्रैलोक्यप्रमदावहै जिनपतेर्गन्धोदकै स्नापनात् ॥९०॥

शुद्धैर्विशुद्धबोधस्य जिनेशस्योत्तरोदकै^८ । करोम्य^९वभृथस्नानमुत्तरोत्तरसपदे ॥९१॥

^{१०}अमृतकृतकर्णिकेऽस्मिन्निजाङ्कबीजे^{११} कलादले^{१२} कमले । सस्थाप्य पूजयेय त्रिभुवनवरद जिन विधिना ॥९२॥

जिन्होने सिंह-स्वामी द्वारा धार्यमाण आसन (सिंहासन) के अन्त में जड़े हुए रत्नों की किरणों के प्रसार से आकाश रूपी विस्तृत वृक्ष को पल्लवित किया है एव अनोखी समवसरणसभा में स्थित हुए चक्रवर्ती, इन्द्र व धरणेन्द्रों के समूह द्वारा जिनके दोनों चरणकमल वदनीय किये जा रहे हैं ।

जिनमें मेरी भविष्य में होनेवाली लक्ष्मीरूपी लता के वन को वृद्धिगत करनेवाला जलपूर ग्रहण किया गया है (भरा गया है) व जिनकी कान्ति देवों की कामधेनु के स्तनो-सरीखी शुभ्र है, ऐसे चार कलशों से पूर्वोक्त जिनेन्द्रप्रभु का अभिषेक करता हूँ* ॥ ८९ ॥

जिनेन्द्रप्रभु के तीन लोक को आनन्ददायक गन्धोदको के अभिषेचन से हे लक्ष्मीरूपी कल्पलता ! तुम मनुष्यों के आनन्दरूपी पल्लवों से उल्लास को प्राप्त हो जाओ । हे धर्मरूपी उद्यान ! तुम फलों से अत्यन्त मनोज्ञ होकर भव्य प्राणियों द्वारा सेवनीय हो जाओ और हे ज्ञानवान् आत्मा ! तुम अब दुष्कर्मरूपी सन्ताप को ग्लानि को बार बार छोड़ो ॥ ९० ॥

मैं केवलज्ञानी जिनेन्द्रप्रभु का शुद्ध व श्रेष्ठ जलो से अभिषेक करके सर्वोत्कृष्ट लक्ष्मी की प्राप्ति के लिए यज्ञान्तस्नान (अभिषेक करने के पश्चात् स्नान करके अष्टप्रकारी पूजा की जाती है, यह क्रम है) करता हूँ ॥ ९१ ॥

मैं, सोलह पाखुडीवाले, जिन (पाखुडियों) में अकार-आदि सोलह स्वर (अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ऋ, ॠ, लृ, लृ, ए, ऐ, ओ, औ, अ, अ) लिखकर चिन्तवन किये गए हैं, कमल पर, जिसकी कर्णिका पकार (प व्यञ्जन) से निर्मित हुई है, अर्थात्—जिसकी कर्णिका में पकार लिखकर चिन्तवन किया गया है, जिसके (कर्णिका के) मध्य अपना नाम स्थापित किया गया है, अर्थात्—जिसमें विशुद्ध आत्मद्रव्य या अर्हन्तप्रभु या हूँ को स्थापित करके चिन्तवन किया गया है, तीन लोक को अभिलषित वस्तु देनेवाले जिनेन्द्र-प्रभु को विधि पूर्वक स्थापित करके उनकी पूजा करता हूँ ।

भावार्थ—शास्त्रकारों ने धर्मध्यान के चार भेद निर्दिष्ट किये हैं । पिडस्थ, पदस्थ, रूपस्थ और रूपातीत ।

१ सिंह । २ मम । ३ उपात्त । ४ कामधेनु । ५ हे त्वमुल्लास प्राप । ६ सह । ७ हे आत्मन् । ८ 'मेघजलै तडागादानीतै' टि० ख०, 'उत्तरोदकै मेघोदकै हसोदकैर्वा' इति प० । ९ यज्ञान्तस्नान, अभिषेके कृते सति पुन स्नात्वा पश्चादष्टप्रकारी पूजा क्रियते इति क्रम । १०-११-१२ 'पकारेण (पवर्ण) कर्णिका क्रियते, तन्मध्ये स्वकीय नाम निक्षिप्यते, षोडशदलेषु अकारादय स्वरा लिख्यन्ते' टि० ख० घ० च० । 'अमृत पवर्ण', कला अकारादय षोडश' इति प० । * रूपक व उपमालकार ।

पिंडस्थ ध्यान मे विवेकी व सयमी धार्मिक पुरुष को पार्थिवी, आग्नेयी, श्वसना, वारुणी और तत्त्वरूप-वती इन पाँच धारणाओ—ध्येयतत्त्वो—का ध्यान, दु खो की निवृत्ति के लिए करना चाहिए ।

पार्थिवी धारणा मे मध्यलोकगत स्वयभूरमण समुद्र पर्यन्त तिर्यग्लोक के बराबर, नि शब्द, तरङ्गो से रहित और बर्फ-सरीखा शुभ्र ऐसे क्षीर समुद्र का ध्यान करे । उसके मध्य मे सुन्दर रचना-युक्त, अमित दीप्ति से सुशोभित, पिघले हुए सुवर्ण के समान प्रभा-युक्त, हजार पत्तोवाला, जम्बूद्वीप के बराबर और मनरूपी भ्रमर को प्रमुदित करनेवाला ऐसे कमल का चिन्तवन करे । तत्पश्चात् उस कमल के मध्य मे सुमेरुपर्वत के समान पीतरग की कान्ति से व्याप्त ऐसी कर्णिका का ध्यान करे । पुन उसमे शरत्कालीन चन्द्र-सरीखा शुभ्र और ऊँचे सिंहासन का चिन्तवन करके उसमे आत्मद्रव्य को सुखपूर्वक विराजमान, शान्त और क्षोभ-रहित, राग, द्वेष व मोह-आदि समस्त पाप कलङ्क को क्षय करने मे समर्थ और ससार-जनित ज्ञानावरण-आदि कर्म-समूह को नष्ट करने मे प्रयत्नशील चिन्तवन करे ।
इति पार्थिवी धारणा ।

आग्नेयी धारणा मे निश्चल अभ्यास से नाभिमडल मे सोलह उन्नत पत्तोवाले एक मनोहर कमल का और उसकी कर्णिका मे महामन्त्र (ह्रं) का, तथा उक्त सोलह पत्तो पर अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ऋ, ॠ, लृ, लृ, ए, ऐ, ओ, औ, अ और अ इन सोलह अक्षरो का ध्यान करे ।

पश्चात् हृदय मे आठ पाखुडीवाले एक ऐसे कमल का ध्यान करे, जो अधोमुख (ओधा) हो और जिसपर ज्ञानावरण-आदि आठ कर्म स्थित हो ।

पश्चात्-पूर्वचिन्तित नाभिस्थ कमल की कर्णिका के महामन्त्र की रेफ से मन्द-मन्द निकलती हुई धूम को शिखा का, और उससे निकलती हुई प्रवाहरूप स्फुलिङ्गो की पक्ति का, पश्चात् उससे निकलती हुई ज्वाला की लपटो का चिन्तवन करे । इसके बाद उस ज्वाला (अग्नि) के समूह से अपने हृदयस्थ कमल और उसमे स्थित कर्म-समूह को जलाता हुआ चिन्तवन करे । इस प्रकार आठो कर्म जल जाते है, यह ध्यान की ही सामर्थ्य है ।

पश्चात् शरीर के बाह्य ऐसी त्रिकोण वह्नि (अग्नि) का चिन्तवन करे, जो कि ज्वालाओ के समूह से प्रज्वलित वडवानल के समान, अग्नि-बीजाक्षर 'र' से व्याप्त व अन्त मे साधिया के चिन्ह से चिन्हित, ऊर्ध्व-मण्डल से उत्पन्न, धूम-रहित और सुवर्ण-सरीखी कान्ति-युक्त हो । इस प्रकार धगधगायमान फैलती हुई लपटो के समूह से देदीप्यमान बाहर का अग्निपुर, अन्तरङ्ग की मन्त्राग्नि को दग्ध करता है ।

तत्पश्चात् यह अग्निमडल उस नाभिस्थ कमल-आदि को भस्मीभूत करके दाह्य-जलाने-योग्य-पदार्थ का अभाव होने के कारण स्वय शान्त हो जाता है ।
इति आग्नेयी धारणा—

मारुती धारणा मे ध्यानी सयमी मनुष्य को, आकाश मे पूर्ण होकर सचार करनेवाले, महावेगशाली, महाशक्तिशाली, देवो की सेना को चलायमान करनेवाला और सुमेरुपर्वत को कम्पित करनेवाला, मेघो के समूह को बखेरनेवाला, समुद्र को क्षुब्ध करनेवाला, दशो दिशाओं मे सचार करनेवाला, लोक के मध्य मे सचार करता हुआ और ससार मे व्याप्त ऐसे वायु मडल का चिन्तवन करे । तत्पश्चात् उस वायुमडल द्वारा कर्मों के दग्ध होने से उत्पन्न हुई भस्म को उडाता हुआ ध्यान करे । पुन उस वायु मडल को स्थिर चिन्तवन कर उसे शान्त करे ।
इति मारुती धारणा ।

वारुणी धारणा मे ध्यानी मानव, ऐसे आकाशतत्त्व का चिन्तवन करे, जो कि इन्द्रधनुष और विजली

पुण्योपार्जनशरण^१पुराणपुरुष स्तवोचिताचरणम् । ^२पुरुहूतविहितसेवं ^३पुरुदेव पूजयामि तोयेन ॥९३॥
^४मन्दमदमदनदमन मन्दरगिरिशिखरमज्जनावसर । कन्द मुमालतिकायाश्चन्दनचर्चाचित् जिन कुर्वे ॥९४॥

^५अवमतहृगहनदहन निकामसुख^६सभवाप्तस्थानम् ।
 आगमदीपालोक कलमभवस्तन्दुलैर्भजामि जिनम् ॥९५॥

^७स्मरसविमुक्तसूक्ति विज्ञानसमुद्र^८मुद्रिताशेषम् । श्रीमानसकलहस कुसुमशरैरर्चयामि जिननाथम् ॥९६॥

की गर्जना-आदि चमत्कारवाले मेघो के समूह से व्याप्त हो। इसके बाद अर्धचन्द्राकार, मनोज्ञ और अमृतमय जल के प्रवाह से आकाश को बहाते हुए वरुणमण्डल (जलतत्त्व) का ध्यान करके उसके द्वारा उक्त कर्मों के क्षय से उत्पन्न होनेवाली भस्म को प्रक्षालन करता हुआ चिन्तवन करे। इति वारुणो धारणा।

तत्त्वरूपवती धारणा मे सयमी व ध्यानी पुरुष सप्तधातु-रहित, पूर्णचन्द्र के सदृश कान्ति-युक्त और सर्वज्ञ के समान अपनी विशुद्ध आत्मा का ध्यान करे। इति तत्त्वरूपवती धारणा।

इस प्रकार अभी तक पिडस्थ ध्यान का सक्षिप्त विवेचन किया गया है, अन्य पदस्थ-आदि का स्वरूप ज्ञानार्णव शास्त्र से जान लेना चाहिए।

विस्तार के भय से हम यहाँ उसका सकलन नहीं करते। प्राकरणिक अभिप्राय यह है कि प्रस्तुत पद्य मे आचार्यश्री ने आग्नेयी व तत्त्वरूपवती धारणा का विवेचन करते हुए यथार्थ पूजा का निरूपण किया है * ॥९२॥

मै ऐसे प्रथम तीर्थङ्कर आदिनाथ भगवान् की जल से पूजा करता हूँ, जो कि पुण्योपार्जन के गृह है, जो पुराण पुरुष है, जिनका चारित्र्य स्तुति के योग्य है और जिनकी पूजा इन्द्रो द्वारा की गई है ॥ ९३ ॥ जो प्रचुर दर्पवाले काम का दमन करनेवाले है, जिनको सुमेरुपर्वत की शिखर पर अभिषेक का अवसर प्राप्त हुआ है और जो कीर्तिरूपी लता की जड़ है, उन जिनेन्द्रदेव को हम चन्दन के लेप से पूजित करते हैं ॥ ९४ ॥ मै ऐसे जिनेन्द्र की धान्य-तण्डुलो (अक्षतो) से पूजा करता हूँ, जो दोष (राग-आदि) रूपी वृक्षो के वन को भस्म करने के लिए अग्नि-सरोखे है, जो अनतमुख की उत्पत्ति के लिए माक्ष-सदृश है और जिनमे आगम (द्वादशाङ्ग श्रुत) रूपी दीपक का प्रकाश वर्तमान है ॥ ९५ ॥

जिनकी सूक्तियाँ (वचन) राग से रहित है, जिन्होंने (केवलज्ञान) रूपी समुद्र द्वारा समस्त लोक को वेष्टित किया है और जो लक्ष्मीरूपी मानसरोवर के राजहस है, उन जिनेन्द्र प्रभु की पुष्पो से पूजा करता हूँ ॥ ९६ ॥ मै ऐसे अर्हन्त भगवान् की नैवेद्य से पूजा करता हूँ, जिनकी नीतियाँ—नय-अनन्त है, अर्थात्—जो

१ गृहम् । २ पुरुहूत शक्र । ३ आदिदेव ।

४ प्रचुरदपसहितकाम । ५ कीर्ति । ६ दोष । ७ सभवाथ मोक्षसदृश । ८ रागाद्विमुक्ता सूक्तिर्वचन यस्य स त । ९ वेष्टित ।

* प्रस्तुत लेखमाला 'नीतिवाक्यामृत' (हमारी भाषा-टीका) आन्वीक्षिकीसमुद्देश पृ० १०१, १०२ से सकलन की गई है—सम्पादक

अर्हन्तममितनीतिं निरञ्जन मि^१हिरमाधिदावाने । आराधयामि हविषा मुक्तिश्रीरमितमानसमङ्गनम् ॥९७॥
 भवत्या नतामराशयकमलवना^२रालतिभिरमार्तण्डम् ।
 जिनमुपचरामि दीपै सकलसुखाराम^३कामदमकामम् ॥९८॥
 अनुपमकेवलवपुष^४सकलकलाविलयवतिरूपस्थम् । योगावगम्यनिलय यजामहे^५निखिलग जिन धूपै ॥९९॥
 स्वर्गापवर्गसगतिविधायिन व्यस्तजातिमृतिदोषम् । व्योमचरामरपतिभि स्मृत फलैजिनपतिमुपासे ॥१००॥
 अम्भश्चन्दनतन्दुलोद्ग^६महविदीपै सधूपै फलैरचित्वा त्रिजगद्गुरु जिनपति स्नानोत्सवान्तरम् ।
 त स्तौमि प्रजपामि चेतसि दधे कुर्वे श्रुताराधन^७त्रैलोक्यप्रभव च तन्महमह कालत्रये^८श्रद्धे ॥१०१॥
^९यज्ञैर्मुदावभू^{१०}थभाग्निरूपास्य देव पुष्पाञ्जलिप्रकरपूरितपादपीठम् ।
 श्वेतातपत्रचमरीरुहदर्पणाद्यैराराधयामि पुनरेनमिन जिनानाम् ॥१०२॥ (इति पूजा)

अनन्त नयो के स्वरूप के प्रतिपादक है, जो निरञ्जन (राग, द्वेष व मोहरूपी अञ्जन से रहित—वीतराग-विशुद्ध) है, जो मानसिक व्याधिरूपी दावानल अग्नि को बुझाने के लिए मेघ-सरीखे है, जिनका मन मुक्तिरूपी लक्ष्मी के साथ अनुरक्त है और जो कामदेव-सरीखे मनोज्ञ है ॥ ९७ ॥

मै ऐसे जिनेन्द्रदेव की दीपो से पूजा करता हूँ, जो कि भक्ति से नम्रीभूत हुए देवों के चित्तरूपी कमल-वन का विषमान्धकार (निविड अज्ञानान्धकार व पक्षान्तर मे विकसित न होना) नष्ट करने के लिए सूर्य-सरीखे है, जो समस्त सुखों के लिए उद्यान रूप हुए अभिलषित वस्तु देनेवाले है एव जो काम-वासना से रहित है ॥ ९८ ॥ हम ऐसे जिनेन्द्रदेव की धूप से पूजा करते हैं, जिनका अनोखा केवलज्ञान और अनोखा परमौदारिक शरीर है, समस्त भावकर्मों (रागादि) के नष्ट हो जाने पर जो रूप रहता है, उसी रूप (केवलज्ञान स्वरूप) में जो स्थित है और जिनका स्थान (मोक्ष) ध्यान के द्वारा जानने योग्य है एव जो केवलज्ञान की अपेक्षा समस्त पदार्थों में व्यापक है ॥ ९९ ॥

मै ऐसे जिनेन्द्र की फलों से उपासना (पूजा) करता हूँ, जो कि स्वर्गश्री व मुक्तिश्री के साथ सगम करानेवाले है, जिन्होंने जन्म व मरणरूपी दोष नष्ट कर दिये है और जो विद्याधरो के स्वामियों व देवेन्द्रों द्वारा स्मरण किये गये है ॥१००॥ अभिषेक—समारोह के पश्चात् तीन लोक के गुरु श्रीजिनेन्द्र की जल, चन्दन, अक्षत, पुष्प, नैवेद्य, दीप, धूप व फलों से पूजा करके मै उनकी स्तुति करता हूँ, उनका नाम जपता हूँ, उन्हें अपने चित में स्थापित करता हूँ एव द्वादशाङ्ग श्रुत की आराधना करता हूँ तथा तीन लोक में उत्पन्न होने वाले उस यज्ञोत्सव की तीनों कालों में अनुमोदना करता हूँ, अर्थात्—जहाँ कहीं यज्ञ (पूजा) होता है, उसकी मै अनुमोदना करता हूँ ॥ १०१ ॥ यज्ञान्त स्नान किया हुआ मै जिनका पादपीठ (चरणों के पास का स्थान), पुष्पाञ्जलि-समूह से भरा हुआ है, उन जिनेन्द्रदेव की पूजा द्वारा हर्षपूर्वक उपासना करके पुन मै उनकी श्वेत छत्र, चमर व दर्पण-आदि माङ्गलिक द्रव्यों से आराधना करता हूँ ॥ १०२ ॥

[इस प्रकार पूजा समाप्त हुई, आगे पूजा का फल बतलाते हैं—]

१ मेघ । २ विषमान्धकार । ३ वाञ्छितप्रद । ४ कला भावकर्मणि तासा विलये विनाशे सति, सकलकलाविलये वर्तते यद् रूप तत्सकलकलाविलयवतिरूप तत्र तिष्ठतीति तत्स्थ केवलज्ञानसंरूपमित्यर्थ । ५ सबज्ञ केवलज्ञानापेक्षया सर्वव्यापक । ६ पुष्प । ७ त्रैलोक्ये प्रभव उत्पत्तिर्यस्य महस्य स त । ८ यत्र कुत्रापि यज्ञो वतते तमनुमोदयामि । ९ पूजाभि । १० यज्ञान्तस्नान ।

भक्तिनित्य जिनचरणयो सर्वसत्त्वेषु मैत्री सर्वातिथ्ये मम विभवधीर्बुद्धिरध्यात्मतत्त्वे ।
 सद्विज्ञेषु प्रणयपरता चित्तवृत्तिं परार्थे भूयादेतद् भवति भगवन्धाम यावत्त्वदीयम् ॥१०३॥
 प्रातर्विधिस्तव पदाम्बुजपूजनेन मध्याह्नसनिधिरिय मुनिमाननेन ।
 सायतनोऽपि समयो मम देव यायान्नित्य त्वदाचरणकीर्तनकामितेन ॥१०४॥
 धर्मेषु ^१धर्मनिरतात्मसु ^२धर्महेतौ धर्मादवाप्तमहिमास्तु नृपोऽनुकूल ।
 नित्य जिनेन्द्रचरणार्चनपुण्यधन्या काम प्रजाइच्च परमा श्रियमाप्नुवन्तु ॥१०५॥ (इति पूजाफलम्)
 आलस्याद्वपुषो हृषीकहरणैर्व्यक्षिपतो वात्मनश्चापल्यान्मनसो मतेर्जडतया मान्द्येन वाक्सौष्ठवे ।
 य कश्चित्तव सस्तवेषु समभूदेष प्रमाद स मे मिथ्या, स्तान्ननु देवता प्रणयिना तुष्यन्ति भक्त्या यतः ॥१०६॥
 देवपूजामनिर्माय मुनीननुपचर्य च । यो भुञ्जीत गृहस्थ सन्स भुञ्जीत पर तम ^३ ॥१०७॥
 इत्युपासकाध्ययने स्नपनार्चनविधिर्नाम षट्त्रिंश कल्प ।
 नमदमरमौलिमण्डलविलग्नरत्नाशुनिकरगगनेऽस्मिन् । ^४अरुणायतेऽङ्घ्रियुगल यस्य स जीयाज्जिनो देव ॥१०८॥

पूजा-फल

हे भगवन् ! जब तक आपका केवलज्ञानरूप प्रकाश मेरी आत्मा मे प्रकट हो तब तक जिन भगवान् के चरणो मे मेरी भक्ति हो, समस्त प्राणियो मे मेरा मैत्रीभाव (दु ख उत्पन्न न होने की अभिलाषा) हो । मेरी धन-वितरण की बुद्धि समस्त अतिथियो के सत्कार मे सलग्न होवे, मेरी बुद्धि अध्यात्मतत्त्व मे लीन रहे, मेरी विद्वानो के प्रति प्रेम-तत्परता हो तथा मेरी चित्तवृत्ति परोपकार करने मे प्रवृत्त हो ॥ १०३ ॥ हे देव ! मेरी प्रातः कालीन विधि आपके चरणकमलो की पूजा से सम्पन्न हो, मध्याह्न-वेला का समागम साधुओ के सन्मान मे व्यतीत हो एव मेरी सायकालीन वेला भी सदा आपके चारित्र-कथन की कामना मे व्यतीत हो ॥१०४॥

धर्म के आचरण से प्रभावशाली हुआ राजा धर्म (उत्तम क्षमा-आदि), धार्मिक जन (मुनि-आदि) व धर्म साधनो (चैत्यालय, मुनि, शास्त्र व सध) के विषय मे सदा अनुकूल रहे और सदा जिनेन्द्र के चरण-कमलो की पूजा से प्राप्त हुए पुण्य द्वारा पुण्यशालिनी हुई जनता यथेष्ट उत्कृष्ट लक्ष्मी प्राप्त करे ॥ १०५ ॥ हे देव ! शरीर के आलस्य से या इन्द्रियो का दूसरी जगह उपयोग के चले जाने से, आत्मा की दूसरे कार्य मे व्याकुलता के कारण, मानसिक चञ्चलता से, बुद्धि की जडता से और वचनो के स्पष्ट उच्चारण की मन्दता के कारण तुम्हारी स्तुतियो मे मुझ से जो कुछ प्रमाद हुआ है, वह मिथ्या हो । क्योंकि निस्सन्देह देवता तो अनुरक्तो की भक्ति से सन्तुष्ट होते है ॥ १०६ ॥

जो मानव गृहस्थ होकर के भी देवपूजा किये विना और साधुओ की सेवा किये विना भोजन करता है, वह महापाप खाता है ॥ १०७ ॥

इस प्रकार उपासकाध्ययन मे अभिषेक व पूजन-विधि नामका छत्तीसवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

ऐसे वे जिनेन्द्र देव जयवन्त हो, जिनके चरण-युगल नमस्कार करते हुए देवो के मुकुटो के समूह मे खचित रत्न-किरणो के समूहरूपी आकाश मे सूर्य-सरीखे आचरण करते हैं ॥ १०८ ॥ जिनके चरणो के नखो का किरण-समूह, इन्द्राणी के श्रोत्रो पर स्थित हुई कल्पवृक्ष की ईषद्विकसित मञ्जरी जैसा मनोज्ञ है, वे जिनेन्द्र

१ धार्मिकेषु । २ चैत्यालयमुनिशास्त्रसधेषु । ३ पाप । ४ सूर्यवदाचरति ।

सुरपतियुवतिश्च^१ वसाममरतह^२ स्मेरमञ्जरीरुचिरम् । चरणनखकिरणजाल यस्य स जयताञ्जिनो जगति ॥१०९॥

वर्ण — ^३दिविजकुञ्जरमौलिमन्दारमकरन्द*स्य^४न्दनि, करविसरसारधूसरपदाम्बुज,
वैदग्धीपरमप^५दप्राप्तवादजयविजितमनसिज ॥११०॥

मात्रा—यस्त्वाममितगुण जिन कश्चित्सावधिबोध स्तौति विपश्चित् ।

नूनमसौ ननु काञ्चनशैल तुलयति हस्तेनाचिरकालम्^६ ॥१११॥

स्तोत्रे यत्र महामुनिपक्षा^७ सकलैतिह्याम्बुधिविधिवक्षा ।

मुमुक्षुश्चिन्तामनवधिबोधास्तत्र कथं ननु सादृग्बोधा^८ ॥११२॥

तदपि वदेय किमपि जिन त्वयि यद्यपि शक्तिर्नास्ति तथा मयि ।

यदिय भक्तिर्मा मौनस्थ*देव न काम कुरुते स्वस्थम् ॥११३॥

चतुष्पदी—सुरपतिविरचितसस्तव दलिताखिलभव परमधामलब्धोदय ।

कस्तव जन्तुगुणगणमघहरचरण^९ प्रवितनुता हतनतभय ॥११४॥

जय निखिलनिलिम्पा^{१०}लापकल्प^{११} जगतीस्तुतकीर्तिकलत्रतल्प^{१२} ।

जय^{१३}परमधर्महर्म्यावतार लोकत्रितयोद्धरणकसार^{१४} ॥११५॥

प्रभु जगत मे जयवन्त हो ॥ १०९ ॥ जिनके चरणकमल देवेन्द्रो के मुकुटो पर स्थित हुए मन्दारजाति के कल्प-
वृक्षो के पुष्पो के मकरन्द (पुष्प-रस) के स्यन्दकारी (बहनेवाले) प्रसार (फैलाव) के सार से ईषत्पाण्डु
(कुछ शुभ्र) किये गए है, विद्वत्ता मे सर्वोत्कृष्ट होने से जिन्होंने वाद (शास्त्रार्थ) मे विजय श्री (अथवा
टिप्पणीकार के अभिप्राय से कीर्ति लक्ष्मी) प्राप्त की है और जो कामदेव को जीतनेवाले हैं, ऐसे हे जिनेन्द्रदेव ।
॥ ११० ॥ सीमितज्ञानी जो कोई विद्वान् अपरिमित गुणवान् आपकी स्तुति करता है, वह शीघ्र हाथ से सुमेरु-
पर्वत को तोलता है ॥ १११ ॥ समस्त आगमरूपी समुद्र के अवगाहन करने मे निपुण, असीम ज्ञानधारी महा-
मुनि-समूह भी जब जिस प्रभु की स्तुति करने का विचार छोड चुके तब निश्चय से मुझ-सरीखा अल्पज्ञानी
आपकी स्तुति करने का विचार किस प्रकार कर सकता है ? ॥ ११२ ॥ हे जिनेन्द्र ! यद्यपि मेरे मे आपकी स्तुति
करने की शक्ति नहीं है तथापि कुछ कहता हूँ, क्योंकि आपकी यह भक्ति मौन धारण करनेवाले मुझे यथेष्ट सुखी
नहीं करती ॥ ११३ ॥

जिनकी इन्द्रो ने स्तुति की, जो समस्त ससार परिभ्रमण को नष्ट करनेवाले है, जिन्होंने सर्वोत्तम
मोक्षस्थान के कारण प्रातिहार्य-आदि वैभव प्राप्त किया, जिनके चरण पाप-नाशक है एव जो भक्त प्राणियों
का भय नष्ट करनेवाले है, ऐसे हे प्रभो ! कौन मानव आपके गुण-समूह का विस्तार से कथन कर सकता
है ॥ ११४ ॥ जो समस्त देवो की स्तुति के ग्रन्थरूप है और जो समस्त पृथिवी के द्वारा स्तुति की गई कीर्ति-
रूपी कामिनी के लिए शय्यारूप है, ऐसे हे प्रभो ! आपकी जय हो । जो उत्कृष्ट धर्म के अवतार मे प्रासादप्राय हैं
और जिनकी अद्वितीय शक्ति तीन लोक के उद्धार करने मे समर्थ है, ऐसे हे जिन ! आपकी जय हो ॥ ११५ ॥

१ कर्णाना । २ ईषद्विकसित । ३ देवप्रधान । * 'स्य'दकर' ख०, । ४ स्यन्दकारी विसर प्रसार, मन्दारपुष्पाणा
मकरन्दसमूहप्रसारसारेण धूसर ईषत्पाण्डुकृत । ५ पदे प्राप्नो वादे यश येन । ६ शीघ्र । ७ 'समूहा महामुनय
एव' ख०, 'पक्षा समूह' टि० च० । ८ कर्ता । * 'देव निकाम कुरुते स्वस्थ' क० । ९ अपि तु न कश्चित् तव
गुणसमूह प्रवितनुता । १० स्तुति । ११ ग्रथ । १२ शय्या । १३ धर्मस्य प्रासादप्राय । १४ 'सारो मज्जास्थि-
राशयो बले श्रेष्ठे च' टि० ख० । 'सार स्यान्मज्जनि बले स्थिराशेषि पुमानयम् । सार न्याय्ये जले वित्ते सार
स्याद्वाच्यवद्वरे' इति विश्व' इति सकलन सम्पादकस्य ।

जय लक्ष्मीकरकमलाचिताङ्ग सारस्वतरसनटनाटचरङ्ग ।
 जय^१ बोधमध्यसिद्धाखिलार्थं मुक्तिश्रीरमणीरतिकृतार्थं ॥११६॥
 नमदमरमौलि*मन्दिरतटान्तराजत्पदनखनक्षत्रकान्त^२ ।
 विबुधस्त्रीनेत्राम्बुजविबोध^३मकरध्वजधनु^४रुद्धवनिरोध ॥११७॥
 बोधत्रयविदितविधेयतन्त्र^५ का नामापेक्षा तव परत्र^६ ।
 दधत^७ प्रबोधमसुभृञ्जनस्य गुरुरस्ति कोऽपि किमिहारुणस्य^८ ॥११८॥
^९निजबीजबलान्मलिना^{१०}पि महति^{११}धी शुद्धि परमामभव भजति ।
 युक्ते कनकाशमा भवति हेम^{१२} किं कोऽपि तत्र विवदेत नाम ॥११९॥

हे लक्ष्मी के करकमलो द्वारा पूजित शरीरवाले, हे सारस्वत रसरूपी नट के अभिनय के लिए रङ्गमञ्च-सरोखे प्रभो ! आपकी जय हो । हे केवलज्ञान द्वारा समस्त पदार्थों के ज्ञाता और हे मुक्तलक्ष्मीरूपी कामिनी के साथ रतिविलास करने से कृतार्थ हुए प्रभो ! आपकी जय हो ॥ ११६ ॥ नमस्कार करते हुए देवों के मुकुटरूपी सुमेरु-तट के प्रान्तभाग में जिनके चरण-नखरूपी चन्द्र सुशोभित हो रहे हैं, जो देवियों के नेत्ररूपी कमलों को विकसित करते हैं, जो कामदेव के धनुष का गर्व रोकने वाले हैं, ऐसे हे प्रभो ! आप जयवन्त हो ॥ ११७ ॥ जैसे इस लोक में प्राणि-जनों का जागरण करनेवाले सूर्य का क्या कोई गुरु है ? वैसे ही मति, श्रुत व अवधिज्ञान के द्वारा जानने योग्य वस्तु-समूह को जाननेवाले हे प्रभो ! तुम्हें भी किसी गुरु की अपेक्षा नहीं हुई ॥ ११८ ॥

जैमिनीय मत-समीक्षा

द्वे ससार-रहित प्रभो ! अज्ञान-आदि दोषों से मलिन बुद्धि भी आपमें ज्ञान-ध्यानादि उपादान कारणों की सामर्थ्य से उस प्रकार अत्यन्त शुद्धि (केवलज्ञान) प्राप्त करती है जिस प्रकार मलिन सुवर्णपाषाण उपाय (अग्निपुट-पाकादि) से शुद्ध सुवर्ण हो जाता है, इसमें क्या कोई भी (जैमिनीय-आदि दार्शनिक) विवाद कर सकता है ? ॥ ११९ ॥

भावार्थ—जैनदर्शनकार स्वामी समन्तभद्राचार्य* ने भी कहा है, कि किसी पुरुष-विशेष (तीर्थङ्कर-आदि) में अज्ञान-आदि दोषों व उनके कारणभूत ज्ञानावरण-आदि कर्मों की समूलतल (जड से) हानि उसको नष्ट करनेवाले आत्मिक कारणों (ज्ञान-ध्यानादि उपायों) द्वारा उस प्रकार होती है जिस प्रकार सुवर्ण-पाषाण का वाह्य व आभ्यन्तर मल उसको नष्ट करनेवाली कारणसामग्री (अग्नि-पुटपाकादि उपाय) द्वारा नष्ट हो जाता है ।

हे प्रभो ! जैसे परिमाण (आकार) आकाश में अपनी वृद्धि की चरमसीमा (महापरिमाणपन) प्राप्त करता है वैसे ही बुद्धि भी किसी महापुरुष (तीर्थङ्कर आदि) में अपने विकास की चरमसीमा (केवल-

१ केवलज्ञान । * 'मन्दरतटान्त' क० । २ चन्द्र शोभमान एव चन्द्र । ३ विकासकर्ता । ४ गर्व । ५ 'परिच्छे-द्यवस्तु-तन्त्र शास्त्र कुल तन्त्र तन्त्र सिद्धौषधिक्रिया । तन्त्र मुख बल तन्त्र तन्त्र पवनसाधन' टि० ख० 'तन्त्र संप्रदाय' इति टि० च० । ६ गुरौ । ७ जागरण । ८ सूर्यस्य । ९ ज्ञानध्यानादिसामर्थ्यात् । १० धी । ११ त्वयि विषये । १२ जैमिनीयो निरस्त ।

तथा च स्वामी समन्तभद्राचार्य —

दोषावरणयोर्हानि नि शेषास्त्यतिशायनात् । क्वचिद्यथा स्वहेतुभ्योर्वहिरन्तर्मलक्षय ॥ १ ॥

देवागमस्तोत्र से सकलित—सम्पादक

परिमाणमिवातिशयेन वियति मतिरुच्यैर्नरि गुरुतामुपैति ।

^१तद्विश्ववेदिनिन्दा द्विजस्य विश्राम्यति चित्ते देव कस्य ॥१२०॥

^२कपिलो यदि वाञ्छति^३ वित्तिमचिति^४ सुरगुरुगोर्गुम्फेऽवेव पतति ।

^५चैतन्य बाह्यग्राह्यरहितमुपयोगि^६ कस्य वद^७ तत्र विदित^८ ॥१२१॥

भूपवन^१ वनानलतत्वकेषु^२ धिषणो^३ निगुणाति^४ विभागेषु ।

न पुर्नविदि^५ तद्विपरीतधर्मधाम्नि^६ ब्रवीति तत्तस्य^७ कर्म ॥१२२॥

ज्ञान) प्राप्त करती है, इसलिए मीमांसक ने जो सर्वज्ञ की आलोचना की है, वह किसी के भी चित्त में नहीं उतरती ॥ १२० ॥

सांख्यदर्शन-मीमांसा

हे विख्यात प्रभो ! जब सांख्य बुद्धि को जडरूप प्रकृति का धर्म (गुण) मानता है तब यह चतुर्भूत (पृथिवी, जल, अग्नि व वायु) के स्थापक चार्वाक के वचनो (सिद्धान्तो) में आ गिरता है । अर्थात्—जिस प्रकार चार्वाक (नास्तिक) बुद्धि को पृथिवी, जल, अग्नि व वायु इन चार भूतो से उत्पन्न हुई (देहात्मिका, देह-कार्य व देह-गुण) मानता है उसी प्रकार सांख्य भी बुद्धि को जडरूप प्रकृति से उत्पन्न हुई मानना है, इसलिए उसे चार्वाक-मत की आपत्ति होती है । उक्त दोष के निवारण के लिए यदि सांख्य यह कहता है कि हम तो स्वतन्त्र पुरुषतत्त्व (आत्मपदार्थ) मानते हैं, जो कि चैतन्यस्वरूप को लिए हुए है, तब उक्त दोष कैसे आ सकता है ? उसका उक्त कथन भी विरुद्ध है, क्योंकि जब सांख्य का चैतन्य बाह्य घट-पटादि पदार्थों के ज्ञान से शून्य है, तब हे प्रभो ! आप उसे उस चैतन्य के विषय में कहिए कि उसका वह अर्थक्रिया-हीन चैतन्य किसके उपयोगी होगा ? अर्थात्—जब वह बाह्य पदार्थों के जाननेरूप अर्थ-क्रिया नहीं करता तब अर्थक्रिया-शून्य होने से वह खर-विषाण (गधे के सीग) की तरह असत् सिद्ध होता है ॥ १२१ ॥

भावार्थ—सांख्यदर्शनकार* ने निम्नप्रकार पच्चीस तत्त्व माने हैं । १. प्रकृति, २ महान् (बुद्धि), ३ अहकार (अभिमानवृत्ति युक्त अन्त करण), अहकारसे उत्पन्न होनेवाले १६ गण (पाँच तन्मात्रा—शब्द, स्पर्श, रूप, रस व गन्ध व ग्यारह इन्द्रियाँ (पाँच ज्ञानेन्द्रिय-चक्षुरादि-पाँच कर्मेन्द्रिय-वाक्, पाणि, पाद, पायु, उपस्थ) व मन एव पाँच तन्मात्राओ से उत्पन्न होनेवाले पाँचभूत (पृथिवी-आदि) अर्थात्—शब्द से आकाश, रूप से तेज, गन्ध से पृथिवी, रस से जल व स्पर्श से वायु उत्पन्न होती है । इस प्रकार चौबीस पदार्थ हुए और पच्चीसवाँ पुरुषतत्त्व (जीवात्मा), जो कि अनादि, सूक्ष्म, चेतन, सर्वगत (व्यापक), निर्गुण, कूटस्थ-नित्य, दृष्टा, भोक्ता व क्षेत्रवित् है । विशेष यह कि सांख्यदर्शन की मीमांसा पूर्व में (आ० ५ पृ० १५२-१५३ श्लोक ६२ व उसके बाद का गद्य तथा पृ० १५७-१५८ श्लोक न० ८५-८९) कर चुके हैं, वहाँ से जान लेनी चाहिये ।

१ जिन-निन्दा । २ सांख्य । ३ ज्ञान, बुद्धि । ४ अचेतने प्रधान इति यावत् । ५ चार्वाकवचनेषु चतुर्भूतस्थापकेषु पतति । ६ वर्तते चैतय तदपि विरुद्ध तदपि सांख्यमतखडन । ७ कार्यकारक । ८ कथय । ९ चैतन्यविषये । १० हे विख्यात । ११ जल । १२ बृहस्पति । १३ कथयति । १४ विभेदन ज्ञान । १५ आत्मनि ज्ञान न कथयति । १६ तस्मादचेतने जीवस्थापनाद्विपरीतधर्म । १७ इद धिषणस्य पाप वर्तते ।

* तथा चोक्तम्—'प्रकृतेर्महास्ततोऽहकारस्तस्माद्गणश्च षोडशक । तस्मादपि षोडशकात्पञ्चम्य पञ्चभूतानि' ॥

(सा० का० २२) सर्वदर्शन सग्रह पृ० ३१९ से सकलित—सम्पादक

विज्ञानप्रमुखा सन्ति ^१विमुचि न गुणा किल ^२यस्य नयोऽत्र वाचि ।

तस्यैष ^३पुमानपि नैव तत्र दाहाद्गहन क इहापरोऽत्र ॥१२३॥

^४धरणीधरधरणिप्रभृति सृजति ननु निपगृहादि ^५गिरिश करोति ।

चित्र तथापि यत्तद्वचासि^६ लोकेषु भवन्ति महायशासि ॥१२४॥

चार्वाक दर्शन-मीमांसा

चार्वाक-गुरु बृहस्पति ज्ञान को पृथिवी, वायु, जल व अग्नि इन चार अचेतन (जड) भूतो का धर्म (गुण) कहता है, किन्तु उनसे विरुद्ध धर्मवाले, अर्थात्—अचेतन (जड) पृथिवी-आदि भूतो से विपरीत धर्म (चैतन्यगुण) के स्थानवाले आत्मा का धर्म (गुण) नहीं मानता यह उसी बृहस्पति का ही पाप है ।

भावार्थ—चार्वाकदर्शन* की मान्यता है कि 'जब तक जियो तब तक सुखपूर्वक जीवन यापन करो, क्योंकि ससार मे कोई भी मृत्यु का अविषय नहीं है । अभिप्राय यह है जब मृत्यु अवश्यम्भावी है तब तपश्चर्या-आदि का क्लेश-सहन व्यर्थ है । शरीर ही आत्मा है, क्योंकि उससे भिन्न आत्मद्रव्य की प्रत्यक्ष प्रमाण द्वारा प्रतीति नहीं होती । इसलिये जब मरणकाल मे शरीर ही भस्मीभूत हो गया, अतः इसका परलोक-गमन (मरण) व जन्मान्तर प्राप्ति (अन्य जन्म) नहीं है । यह पृथिवी, जल, तेज व वायु इन चार भूतो को चार पदार्थ मानता है और जिस प्रकार महुआ, गुड, व जल-आदि पदार्थों से उत्पन्न हुई सुरा मे मदशक्ति उत्पन्न होती है उसी प्रकार शरीराकार परिणत हुए पृथिवी-आदि चार भूतो से चैतन्य (ज्ञान) शक्ति उत्पन्न होती है एव शरीर के नष्ट हो जाने पर चैतन्य भी नष्ट हो जाता है । विशेष यह कि हम नास्तिक दर्शन की विस्तृत मीमांसा पूर्व मे (आश्वास ४ पृ० ५१-५२ श्लोक ४५-४७ एव आश्वास ५ पृ० १६३-१६५, श्लोक ११३-१२६ तक) कर चुके हैं ॥ १२२ ॥

वैशेषिक दर्शन की मुक्ति-मीमांसा

जिस कणाद ऋषि (वैशेषिक दर्शनकार) के सिद्धान्त मे यह न्याय है कि "निश्चय से मुक्तजीव मे विज्ञान (बुद्धि) व सुख-आदि गुण नहीं है, उसके यहाँ मुक्ति अवस्था मे जीवतत्त्व सिद्ध नहीं होता, क्योंकि जिस प्रकार लोक मे उष्णता के विना अग्नि सिद्ध नहीं होती उसी प्रकार विज्ञान-आदि गुणो के विना मुक्त अवस्था मे जीव भी सिद्ध नहीं होता, । क्योंकि गुणो के विना गुणवान् द्रव्य कैसे सिद्ध हो सकता है ?

भावार्थ—वैशेषिक दर्शनकार† मुक्ति अवस्था मे मुक्त जीव मे बुद्धि व सुख-आदि विशेष गुणो का अत्यन्त अभाव मानते हैं । यह युक्ति सगत नहीं, क्योंकि ऐसा मानने से मुक्ति मे जीव द्रव्य शून्य सिद्ध हो जाता है ॥ १२३ ॥

सृष्टिकर्तृत्व-मीमांसा

जब महेश्वर पर्वत व पृथिवी-आदि पदार्थों की सृष्टि करता है तब निश्चय से उसी शिव को घट व

१ मुक्तजीवे विज्ञानादयो गुणा न वर्तन्ते । २ यस्य शैवस्य कणादस्य वाचि—सिद्धान्ते—नयो न्यायोऽस्ति ।

३ जीवोऽपि नास्ति तस्मिन् मते, दाहादुष्णत्व विना यथाऽग्निर्नास्ति तथा ज्ञानादिगुणान् विना आत्मापि नास्ति ।

४ गिरिप्रभृति यदि वस्तु सृजति तर्हि घटादीनपि सृजति । ५ ह्रद । ६ शैववचासि—शैववचनानि ।

*. तथा चोक्तम्—यावज्जीव सुख जीवेनास्ति मृत्योरगोचर । भस्मीभूतस्य देहस्य पुनरागमन कुत ॥ १ ॥

सर्वदर्शन सग्रह पृ० २ से सकलित—सम्पादक

† तथा चोक्तम्—अशेषविशेषगुणोच्छेदो मोक्ष इति वैशेषिका सर्वदर्शनसग्रह (उपोद्घात) पृ० ७८ से सकलित—

पुरुषत्रयमबलासक्तमूर्ति तस्मात्परस्तु^१ गतकायकीर्ति^२ ।
 एव सति नाथ कथं हि सूत्रमाभाति हिताहितविषयमत्र ॥१२५॥
^३सोऽहं योऽभूव बालवयसि निश्चिन्वन्क्षणिकमत जहासि ।
^४सतानोऽप्यत्र न *वासनापि ^५यद्यन्वयभावस्तेन नापि ॥१२६॥
^६चित्तं न विचार*कमक्षजनितमखिल ^७सविकल्प ^८स्वाशपतित-
^९मुदितानि ^{१०}वस्तु नैव स्पृशन्ति शाक्या कथमात्महितान्युशन्ति^{११} ॥१२७॥

व गृह-आदि की सृष्टि करनी चाहिए, आश्चर्य है फिर भी उसके वचन (वेदादि) मनुष्य-समूह द्वारा विशेष कीर्तिशाली (प्रामाणिक) माने जाते हैं ।

भावार्थ—जब सदाशिव पृथिवी-आदि की सृष्टि करता है तब वही घट व गृहादि की सृष्टि क्यों नहीं करता ? और ऐसा होने से कुँभार व बढई-आदि से क्या प्रयोजन रहेगा ? इसकी मीमांसा पूर्व में (आ० ५ पृ० १६१) की जा चुकी है ॥ १२४ ॥

वेद की ईश्वर कर्तृत्व-मान्यता की समीक्षा

हे स्वामिन् ! श्री ब्रह्मा, विष्णु व महेश तो तिलोत्तमा, लक्ष्मी व गौरी में आसक्त हैं, (जिससे रागादि दोषों से दूषित होने के कारण अप्रमाण है) और उनसे भिन्न परमशिव शरीर-रहित है । ऐसी स्थिति में उस परमशिव से हिताहित के प्रदर्शक वेद की सृष्टि किस प्रकार हो सकती है ? ॥ १२५ ॥

बौद्धदर्शन-समीक्षा

'जो मैं बाल्यावस्था में था, वही मैं युवावस्था में हूँ' यदि इस प्रकार एकत्व मानने हो तो हे बौद्ध ! तुम अपने क्षणिक सिद्धान्त का त्याग करते हो । उक्त दोषके निवारण के लिए वादी (बौद्ध) यह कहता है, कि यद्यपि क्षणिक आत्मादि वस्तु नष्ट हो जाती हैं, परन्तु उसकी सन्तान या वामना बनी रहती है, जिससे उक्त बात सघटित हो जायगी । उक्त विषय पर विचार करते हैं, कि आपके यहाँ सन्तान या वासना भी घटित नहीं होती । अर्थात्—जो जीवक्षण प्रथम समयमें ही समूल नष्ट हो चुका, उससे अन्य जीवक्षण उत्पन्न नहीं हो सकता । जिन प्रकार आपके क्षणिकवाद में सन्तान नहीं है उसी प्रकार वासना (संस्कार) भी नहीं है, क्योंकि विद्यमान पदार्थ में सन्तान या वासना सघटित होती है, न कि सर्वथा समूलतल नष्ट हुए पदार्थों में । अतः आपका कथन विरुद्ध पडता है । क्योंकि अनुक्रम से उत्पन्न होनेवाली पूर्वापर पर्यायोमें व्यापक रूप से रहनेवाले आत्म द्रव्य सबधी अन्वय के बिना सन्तान या वासना नहीं बन सकती ॥ १२६ ॥

बौद्ध के प्रमाणतत्त्व की मीमांसा

आपका समस्त पाँच प्रकार का इन्द्रिय-जनित निर्विकल्पक ज्ञान विचारक नहीं है और इससे दूसरा

- १ पर परम एव शिव । २ कायरहित । ३ सोऽहं इति मन्यसे चेत्तर्हि क्षणिकमत जहासि रे बौद्ध ।
 ४ यो जीव प्रथमसमये विध्वंस प्राप्त तस्माज्जीवादन्यो जीवो नोत्पद्यते । एवविध सन्ताननिषेधोऽस्ति भवन्मते ।
 * भवन्मते यथा सन्तानो नास्ति तथा वासनापि नास्ति तर्हि कथमुच्यते वासनया ज्ञानमुत्पद्यते तद् भवत सर्वमसम्बद्ध । ५ अनुक्रमेणोत्पन्नेषु । चेज्जीवाज्जीव उत्पद्यते तर्हि तेन कारणेनास्मन्मतेऽपि आत्मा विवर्तते ।
 ६ अविकल्प ज्ञान । 'तच्च निर्विकल्पकमिव सविकल्पमपि न विचारकम्, पूर्वापरपरामर्शशून्यत्वाद्दभिलापससर्ग-रहितत्वात्' ।—अष्टसहस्री पृ० ७४ से सकलित—सम्पादक । * निर्विकल्प । ७ ससन्देह पत्रप्रकार ।
 ८ आत्मस्वरूपाद्भिन्न वर्तते । ९ बौद्धोक्तानि । १० जीवादि । ११ वदन्ति ।

^१अद्वैत तत्त्व वदति^२ कोऽपि सुधिया^३ धियमातनुते न सोऽपि* ।

^४यत्पक्षहेतुदृष्टान्तवचनसंस्था कुतोऽत्र शिवशर्मसदन ॥१२८॥

^५हेतावनेकधर्मप्रवृद्धि^६वाख्याति जिनेश्वरतत्त्वसिद्धि-^७ ।

^८मन्यत्पुन^९रखिलमतव्यतीतमुद्गाति सर्वमुरुनयनिकेत^{१०} ॥१२९॥

पाँच प्रकार का सविकल्पक ज्ञान अपने प्रमाण स्वरूप से भिन्न (सदिग्ध) है। इसलिए हे भगवन् ! जब बौद्धों द्वारा कहे हुए प्रमाणतत्त्व या वचन जीवादि वस्तु का स्पर्श नहीं करते तब बौद्धानुयायी आत्महित किस प्रकार कहते हैं ?

भावार्थ—बौद्धों* ने कहा है, कि इन्द्रिय-जनित निर्विकल्पक प्रत्यक्ष सत्य (प्रमाण) है, क्योंकि वह ब्राह्मण-आदि की कल्पना से शून्य है और सविकल्पक ज्ञान भ्रम रूप है, क्योंकि उसमें कल्पितरूप से वस्तु प्रतीत होती है, जिससे सभी को ऐकमत्य नहीं होता। इस प्रकार बौद्ध दर्शन में जब प्रमाणतत्त्व वस्तु निश्चायक नहीं है तब वहाँ आत्म-हित कैसे संभव हो सकता है ? ॥ १२७ ॥

ज्ञानाद्वैतवादी योगाचार (बौद्ध विशेष) मत-समीक्षा

हे मोक्ष-सुख के गृह प्रभो ! जो कोई (ज्ञानाद्वैतवादी योगाचार) भी अद्वैत तत्त्व (क्षणिक ज्ञानमात्र) को कहता है। अर्थात्—जो समस्त चराचर जगत् को भ्रमरूप मानकर केवल क्षणिक ज्ञान परमाणु-पुञ्जरूप तत्त्व मानता है, वह भी विद्वानों की बुद्धि को प्रभावित नहीं कर सकता, क्योंकि इस अद्वैत तत्त्व में प्रतिज्ञा, हेतु व उदाहरण की स्थिति किस प्रकार संघटित हो सकती है ?

भावार्थ—‘रागादि से भिन्न शुद्ध जीवतत्त्व नहीं है, जिस प्रकार अङ्गार से कृष्णता पृथक् नहीं है’। प्रस्तुत वादी की यह मान्यता अयुक्त है, क्योंकि प्रतिवादी (जैन) द्वारा स्वीकार किये हुए निम्नप्रकार पक्ष, हेतु व उदाहरण वर्तमान है। ‘रागादि से भिन्न शुद्ध जीवतत्त्व है’ यह पक्ष या प्रतिज्ञा हुई, क्योंकि परम-समाधिस्थ महापुरुषों द्वारा शरीर-परिमाण, रागादि से भिन्न, चिदानन्दैक स्वभाव वाले शुद्ध जीवतत्त्व की उपलब्धि देखी जाती है’ यह हेतु (युक्ति) हुआ। ‘कालिकास्वरूपस्वर्णवत्’ अर्थात्—जिस प्रकार किट्ट कालिका से पृथक् शुद्ध सुवर्ण उपलब्ध है, यह दृष्टान्त-वचन (उदाहरण) हुआ। इस प्रकार प्रतिपक्ष-हेतु-उदाहरण समझना चाहिए ॥ १२८ ॥

अद्वैत की सिद्धि के लिए हेतु को मान लेने से उसके साथ में हेतु के पक्षधर्मत्व, सपक्षसत्व-आदि

१ ज्ञानमात्रमेकमेव । २ बौद्धविशेष । ३ चमत्कार ।

* ‘हेतोरद्वैतसिद्धिरचेद् द्वैत स्याद्धेतुसाध्ययो । हेतुना चेद् विना सिद्धिर्द्वैत वाङ्मात्रतो न किम् ॥ २६ ॥—आप्तमीमासा । ४. ‘अङ्गारात् काण्ठ्यवत् रागादिभ्यो भिन्नो जीवो नास्ति’ इति यद् भणित तदयुक्त कथमिति चेत्—‘रागादिभ्यो भिन्न शुद्धजीवोऽस्ति इति पक्ष आस्था सन्धा-प्रतिज्ञा इत्यनर्थान्तर, परमसमाधिस्थपुरुषै शरीरप्रमाणरागादिभ्यो भिन्नस्य चिदानन्दैकस्वभावशुद्धजीवस्योपलब्धेरिति हेतुत, कालिकास्वरूपात्सुवर्णवदिति दृष्टान्त, इति प्रतिपक्षहेतुदृष्टान्त-वचनानि ज्ञातव्यानि । ५ कारणे कथिते सति । ६ पक्षधर्मत्व सपक्षे सत्त्वादिका । ७ अनेकपदार्थस्वभावसिद्धि कथयति । ८ दृष्टान्त वच । ९ सर्वमतरहित कस्यापि मतस्याधीन न दृष्टान्त ‘दृष्टान्ता सन्त्यसख्येया इत्यादि पूर्वोक्त । १० हे अनेकान्तनयनिकेत ।

* तदुक्त—कल्पनापोढमभ्रान्तं प्रत्यक्ष निर्विकल्पकम् । विकल्पो वस्तुनिर्भासादसवादादुपप्लव ॥ १ ॥

सर्वदशन संग्रह पृ० ४४ से सकलित—सम्पादक

१मनुजत्वपूर्वनयनायकस्य २भवतो ३भवतोऽपि गुणोत्तमस्य ।
 ये द्वेषकलुषघिषणा भवन्ति ते जडज मौक्तिकमपि *हरन्ति ॥१३०॥
 नाप्तेषु ४बहुत्व य सहेत ५पर्यायविभूतिष्वपि ६महेत ।
 नून द्रुहिणादिषु दैवतेषु ७क तस्य स्फुटति तथाविधेषु ८ ॥१३१॥
 ९दीक्षासु तपसि वचसि १०त्वयि नु यदिहैक्य ११ सकलगुणैरहीन १२ ।
 तस्मादवेमि १३ जगता त्वमेव नाथोऽसि बुधोचितपादसेव ॥१३२॥
 देव त्वयि कोऽपि तथापि विमुखचित्तो यदि १४ विदलितमदनविशिख ।
 निन्द्य स एव घूके दिवापि १५ विद्वशीनमुपालभते न कोऽपि ॥१३३॥

अनेक धर्म मानने पडते है और उनके मानने से जिनेन्द्र के द्वारा कहे हुए द्वैततत्व की ही सिद्धि होती है—
 अद्वैत की नही। अत हे स्याद्वाद के आधार प्रभो। सर्वमत से रहित हुए केवल एकमत के समर्थक दृष्टान्त
 नही होते ॥ १२९ ॥

हे प्रभो। द्वेष से कलुषित बुद्धिवाले लोग, जो पूर्व मे मनुष्य होकर स्याद्वाददर्शन के नेता हुए है और
 जो श्रीशिव (रुद्र) से भी गुणोत्तम (वीतरागता व सर्वज्ञता-आदि गुणो से सर्वश्रेष्ठ और पक्षान्तर मे प्रशस्त
 तन्तुओ द्वारा गूँथी जाने से श्रेष्ठ) है आपके ऐसे मौक्तिक (मुक्तिश्री की प्राप्ति के सिद्धान्त व पक्षान्तर मे
 मोती-समूह) को छोड देते है, जो कि जडज (जडाय-जात, अर्थात्—अज्ञानियो के उद्धार के लिए उत्पन्न
 हुआ और पक्षान्तर मे डलयोरभेद, अर्थात्—श्लेषालङ्कार मे ड और ल एक समझे जाते है, अत जलज—जल
 से उत्पन्न हुआ) है।

भावार्थ—जिस प्रकार मलिन बुद्धिवाले अज्ञानी पुरुष जल से उत्पन्न हुए बहुमूल्य मोती-समूहको,
 जो कि गुणोत्तम (प्रशस्त तन्तुओ द्वारा गुम्फित होने से उत्तम) है व श्रेष्ठनायक मणिवाला है, छोड देते है
 उसी प्रकार द्वेष से कलुषित बुद्धिवाले पुरुष भी आपके मौक्तिक (मुक्ति-सबधी सिद्धान्त), जो कि जडज है,
 अर्थात्—सासारिक ताप नष्ट करने से शीतल है, अथवा अज्ञानियो के उद्धार के लिए उत्पन्न हुए है, छोड देते
 हैं ॥ १३० ॥

हे पूज्य। जिसे अनुक्रम से होनेवाले बहुत आप्तो की मान्यता सह्य नही है, निश्चय ही अवताररूप
 ब्रह्मा-आदि देवताओ के सामने वह अपना सिर फोडता है। अर्थात्—उसे अनुक्रम से उत्पन्न हुए बहु सख्या-
 वाले ब्रह्मा-आदि देवताओ के लिए भी अपना मस्तक नही झुकाना चाहिए ॥ १३१ ॥ हे समस्त गुणो से परि-
 पूर्ण व विद्वानो की योग्य चरण सेवावाले प्रभो। निश्चय से आपके चारित्र, तपश्चर्या व वचनो मे जो एक-
 वाक्यता (पूर्वापर विरोध-शून्यता) पाई जाती है, अत मै जानता हूँ, कि तुम्ही तीनलोक के स्वामी
 हो ॥ १३२ ॥ हे काम के बाणो को चूर-चूर करनेवाले प्रभो। तथापि यदि कोई तुमसे विमुख चित्तवाला है तो

१ अय जिन पूर्व नर । २ तव । ३ रुद्रादपि । * 'रहन्ति' इति मु० व ख० । टिप्पण्या रह त्यागे त्यजन्ति ।
 ४ २४ चौबीस तीर्थङ्कर । ५ अनुक्रमेणोत्पन्नेषु । ६ हे पूजागत । ७ मस्तक । ८ बहुषु हरिहरादिषु ।
 ९ चारित्रेषु । १०-११ त्वयि विषये निश्चयेन चारित्रादीनामैक्य वर्तते । १२ परिपूर्ण । १३ जानामि ।
 १४ हे चूर्णीकृतमदनवाण । १५ घूके अन्धे सति इन सूर्य न कोऽपि निन्दति ।
 १६ व्यङ्ग्यार्थ—मोतीमाला नायकमणि (मध्यमणि) से युक्त होती है व सूत्रो—तन्तुओ-से गुम्फित होती है, यह बात
 भी यहाँ श्लोकती है—सम्पादक

निष्क्रिञ्चनोऽपि जगते न कानि जिन १दिशसि निकाम कामितानि ।
नैवात्र चित्रमथवा समस्ति वृष्टि किमु खादिह नो २ चकास्ति ॥१३४॥

पद्धतिका—

इति ३तदमृतनाथ स्मरशरमाथ ४ त्रिभुवनपतिमतिकेतन ५ ।
मम दिश जगदीश ६ प्रशमनिवेश ७ त्वत्पदनुतिहृदय ८ जिन ॥१३५॥

घत्ता—

अमरतरुणीनेत्रानन्दे महोत्सवचन्द्रमा । ९स्मरमदमयध्वान्तध्वसे मत १० परमोऽर्थमा १० ।
अदयहृदय कर्मरातौ नते ११ च कृपात्मवानिति १२ विसदृशव्यापारस्त्व तथापि भवान् महान् ॥१३६॥
१३ अनन्तगुणसन्निधौ १४ नियतबोधसपन्नधौ श्रुताब्धिबुधसस्तुते परिमितोक्तवृत्तस्थिते १५ ।
जिनेश्वर सतीदृशे त्वयि मयि स्फुट तादृशे कथ सदृशनिश्चय तदिदमस्तु १६ वस्तुद्वयम् ॥१३७॥
१७ तदलमतुलत्वा १८ दृग्वाणीपथस्तवनोचिते *त्वयि मयि गुणगणापात्रं स्तोत्रैर्जडस्य हि मादृश ।
प्रणतिविषये व्यापारेऽस्मिन्पुन सुलभे जन १९ कथमयमवागास्ता स्वामिन्नतोऽस्तु नमोऽस्तु ते ॥१३८॥

वही निन्दा के योग्य है, क्योंकि उल्लू के दिन में भी अन्धे हो जाने पर कोई भी सूर्य की निन्दा नहीं करता ॥ १३३ ॥ हे जिन ! आपके पास कुछ भी नहीं है, अर्थात्—आप धन-धान्यादि परिग्रह से रहित हैं तो भी तुम जगत के लिए कौन कौन सी यथेष्ट इच्छित वस्तुएँ प्रदान नहीं करते ? किन्तु इसमें आश्चर्य नहीं है, क्योंकि आकाश के पास कुछ भी नहीं है फिर भी क्या उससे जलवृष्टि होती हुई नहीं देखी जाती ? ॥ १३४ ॥ इसलिए हे मोक्षके स्वामी ! हे काम बाणों के विध्वंस करनेवाले ! हे तीनलोक के स्वामियों की सेवा के मन्दिर ! हे कर्मों के क्षय के स्थान ! और हे जगत् के स्वामी जिनेन्द्र ! मुझे आपके चरणोंमें नमस्कार करनेवाली बुद्धि प्रदान कीजिए ॥ १३५ ॥

हे जिनेन्द्र ! देवाङ्गनाओं के नेत्ररूपी कुवलयों (चन्द्र-विकासी कमलों) के विकसित करने के लिए आप आनन्दप्रद चन्द्रमा हैं और काम के मदरूपी अन्धकार को नष्ट करने के लिए आप सूर्य कहे गये हैं एवं कर्मरूप शत्रुओं को नष्ट करने के लिए आप कठोर हृदय हैं, किन्तु नञ्नीभूत मानव के विषय में आप दयालु हैं । इस प्रकार विपरीत व्यापार वाले (चन्द्र, सूर्य, निष्ठुरता व दयालुता-आदि विजातीय व्यापार-युक्त) हो करके भी आप महान् हैं ॥ १३६ ॥ आप अनन्त गुणों की निधि (खजाना) हैं और मैं, परिमित बुद्धिरूपी (मतिज्ञान व श्रुतज्ञान) सम्पत्ति का खजाना हूँ । आप द्वादशाङ्ग श्रुतरूपी समुद्र के पारदर्शी विद्वानों (गणधरादि) द्वारा स्तुति किये गए हैं और मैं परिमित शब्दों वाला और सीमित छन्दों या सीमित आचरण से युक्त हूँ । हे जिनेश ! आप में और मुझमें इतना स्पष्ट अन्तर होते हुए हम दोनों एक सरीखे कैसे हो सकते हैं ? इसलिए मैं और आप दोनों दो वस्तु हैं ॥ १३७ ॥

हे अनुपम ! जब तुम आप सरीखी वाणी के मार्ग (गणधरादि) द्वारा स्तवन करने के योग्य हो तो मुझ अज्ञानों के आपके गुण-समूह के स्थान न होनेवाले स्तवनों से आपकी स्तुति करना व्यर्थ है, परन्तु जब

- १ अपि तु सर्वाणि वाञ्छितवस्तूनि त्व ददासि । २ किं न भवति ? । ३ मोक्ष । ४ विध्वंसक । ५ सेवा-हृदयमन्दिर । ६ कर्मक्षयस्थान । ७ बुद्धि दिश । ८ काममदमयो योऽसौ अन्धकार । ९ कथित । १० रवि । ११ नम्रे नरे । १२ विपरीत । १३ त्वयि । १४ मयि । १५ आचरण मयि । १६ त्व, अह, च । १७ स्तोत्रैर्मादृशो जडस्य । १८ भवत्सदृशवाणीमार्गयोग्ये । * 'त्वयि मयि गुणापात्रं' क० । १९ मौनवान् कथ तिष्ठतु अय मल्लक्षण तेन किञ्चिज्जल्पित, परन्तु मया स्तोत्र कर्तुं न पार्यते ।

जगन्नेत्र पात्र निखिलविषयज्ञानमहसा^१ महान्त त्वा सन्त सकलनयनीतिस्मृतगुणम्^२ ।
महोदार सार विनतहृदयानन्दविषये ततो याचे नो चेद्भवसि भगवन्नर्थविमुख ॥१३९॥
मनुजदिविजलक्ष्मीलोचनालोकलीला^३श्चरमिह^४ चरिताथस्त्वत्प्रसादात्प्रजाता ।
हृदयमिदमिदानी स्वामिसेवोत्सुकत्वात्सहवसतिसनाथ छात्रमित्रेः^५ विधेहि ॥१४०॥

इत्युपासकाध्ययने स्तवनविधिर्नाम सप्तत्रिंशत्तम कल्प ।

^६सर्वाक्षर^७नामाक्षर^८मुख्याक्षराद्येक^९वर्णविन्यासात् । ^{१०}निगिरन्ति जप केचिदह तु ^{११}सिद्धक्रमैरेव ॥१४१॥
पातालमर्त्यखेचरसुरेषु सिद्धक्रमस्य मन्त्रस्य । ^{१२}अधिगानात्सिद्धे ^{१३}समवाये ^{१४}देवयात्रायाम् ॥१४२॥
पुष्पं पर्वभिर^{१५}भुजवीजस्वर्णा^{१६}कंकान्तरत्नैर्वा । निष्कम्पिताक्षवलय ^{१७}पर्यङ्कुस्थो जप कुर्यात् ॥१४३॥

नमस्कार सबधी व्यापार सुलभ है तब मुझ सरोखा विद्वान् मूक कैसे रहे ? इसलिए मैंने कुछ कहा है । परन्तु मेरे द्वारा स्तवन करना शक्य नहीं है, अतः हे स्वामिन् ! मैं आपको नमस्कार करता हूँ ॥ १३८ ॥

हे भगवन् ! आप जगत् के नेत्र हैं, समस्त पदार्थों के ज्ञानरूपी तेज के स्थान हैं, महान् हैं, समस्त सिद्धान्तों में आपके गुण स्मरण किये गए हैं, विनयशील मानवों के हृदय प्रमुदित करने के लिए महान् उदार है, अतः मैं आपसे याचना करता हूँ, यदि आप याचको से विमुख नहीं हैं ॥ १३९ ॥ भगवन् ! आपके प्रसाद से हम इस लोक में चिरकाल तक मानवीय लक्ष्मी व स्वर्गलक्ष्मी के नेत्रों के दर्शन की शोभा प्राप्त करनेवाले होकर कृतार्थ हो चुके । अब तो 'छात्रमित्र' इस दूसरे नामवाले सोमदेवसूरि का यह हृदय प्रभु की सेवा के लिए उत्सुक है, इसलिए अब मेरे हृदय को अपने साथ निवास से सहित कीजिए—मेरे हृदय में निवास कीजिए ॥ १४० ॥

इस प्रकार उपासकाध्ययन में स्तवन विधि नामक सैतीसवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

[अब जप करने की विधि निरूपण कहते हैं—]

जप-विधि

कोई आचार्य 'णमो अरहताण' आदि पूरे नमस्कार मन्त्र से जप करना कहते हैं । कोई अरहत व सिद्ध-आदि पंच परमेश्वरों के वाचक नामाक्षरों से जप करना कहते हैं । कोई पंचपरमेश्वरों के वाचक 'अ सि आ उ सा' इन मुख्य अक्षरों से जप करना कहते हैं । कोई 'ओ' अथवा 'अ' आदि एक अक्षर से जप करना कहते हैं, किन्तु मैं (ग्रन्थकार) तो अनादि सिद्ध पैतीस अक्षरों वाले पञ्च नमस्कार मन्त्र से ही जप करना कहता हूँ ॥ १४१ ॥ अधोलोक में (भवनवासी व व्यन्तर देवों में), मनुष्यों में, विद्याधरों में, वैमानिक देवों में, जन-समाज में और तीर्थङ्कर-पूजा में सिद्धि-दायक होने के कारण पंचनमस्कार मन्त्र का सर्वत्र विशेष आदर है, इसमें किसी प्रकार

१ तेजसा पात्र स्थान । २ समयसिद्धान्तचिन्तितगुण । ३ शोभा । ४ सत्यार्थ ।

५ 'सहनिवाससहित मदीय हृदय कुरु' टि० ख०, ।

'वसन वसति सह वसत्या सनाथ सहित सहवसतिसनाथ' टि० च० ।

६ 'छात्रा एव मित्राणि यस्य' टि० ख०, 'मयि सोमदेवे' टि० च० ।

'छात्रमित्रेति कवेरवेदनक नाम' इति पञ्जिकाया ।

६ णमो अरहताणमित्यादि पञ्चत्रिंशत् । ७ अरहत, सिद्ध इत्यादि । ८ असि आ उसा । ९ ॐ अथवा अ ।

१० कथयन्ति । ११ अनादिसिद्धपञ्चत्रिंशदक्षरैः । १२ अविप्रतिपत्ते आदरात् । * 'अधिगानात् ससिद्धि' च० ।

१३ समाजे सघमेलापके । १४ तीर्थङ्करपूजाया । १५ कमल, काकडी । १६ सूर्यकान्त । १७ इन्द्रियसमूह ।

अङ्गुष्ठे मोक्षार्थी ^१तर्जन्या साधु बहिरिद नयतु । इतरास्वङ्गुलिषु पुनर्बहिरन्तश्चैहिकापेक्षी ॥१४४॥
 वचसा वा मनसा वा कार्यो ^२जाप समीहितस्वान्तं । शतगुणमाद्ये पुण्य सहस्रस्य द्वितीये तु ॥१४५॥
 नियमितकरणग्राम स्थानासनमानसप्रचारज्ञ । पवनप्रयोगनिपुण सम्यक्सिद्धो भवेदेशेषज्ञ ॥१४६॥
 इममेव मन्त्रमन्ते पञ्चत्रिंशत्प्रकारवर्णस्थम् । मुनयो जपन्ति विधिवत्परमपदावाप्तये नित्यम् ॥१४७॥
 मन्त्राणामखिलानामयमेक कार्यकृद् भवेत्सिद्ध । ^३अस्यैकदेशकार्यं ^४ परे तु कुर्युर्न ते सर्वे ॥१४८॥
 कुर्यात्करयोर्न्यास कनिष्ठिकान्त ^५प्रकारयुगलेन । तदनु ^६हृदाननमस्तककवचास्त्रविधिविधातव्य ॥१४९॥

का विवाद नहीं है ॥ १४२ ॥ पद्मासन से बैठकर इन्द्रिय-समूह को चञ्चल न करके (निश्चल करते हुए) जपकर्ता को पुष्पो से या अङ्गुलियों के पर्वों से अथवा कमलगट्टो से या सुवर्ण के दानों से अथवा सूर्यकान्त-मणि के दानों से पञ्च नमस्कार मन्त्र का जप करना चाहिए ॥ १४३ ॥

मुक्तिश्री के इच्छुक जपकर्ता को माला के लिए अँगूठा और उसके पास की तर्जनी अँगुली पर रखकर तर्जनी अँगुली से भलीभाँति बाहर की ओर जप करना चाहिए और ऐहिक सुख की अपेक्षा करनेवाले जपकर्ता को शेष अँगुलियों (मध्यमा व अनामिका) द्वारा बाहर व अन्दर की ओर जप करना चाहिए ॥ १४४ ॥ ध्येय वस्तु में निश्चलीकृत मनवाले जपकर्ता द्वारा वचन से या केवल मन से पञ्चनमस्कार मन्त्र का जप करना चाहिए । क्योंकि वाचनिक जप में सौगुना और मानसिक जप में तो हजार गुना पुण्य होता है ॥ १४५ ॥ ऐसा विवेकी जपकर्ता सर्वज्ञ होकर सिद्धपद प्राप्त करता है, जिसने समस्त इन्द्रिय-समूह को वश में किया है, जो एकान्तस्थान, आसन (पद्मासन व खड्गासन), और मानस प्रचार (मन को नाभि, नेत्र व ललाट-आदि में संचारित करना) का ज्ञाता है, अर्थात्—जो अपनी मनोवृत्ति समस्त बाह्य विषयों से खींचकर आत्मस्वरूप में ही प्रवृत्त करता है, जो प्राणायाम-विधि द्वारा वायु-तत्व के प्रयोग करने में निपुण है ।

भावार्थ—जपकर्ता को सबसे पहले जितेन्द्रिय होना अत्यन्त आवश्यक व अनिवार्य है, अन्यथा उसका जप हस्ति-स्नान की तरह निष्फल है । इसी प्रकार उसे एकान्त स्थान में पद्मासन व खड्गासन लगा कर एकाग्र चित्तपूर्वक जप करते हुए प्राणायाम विधि द्वारा कुम्भक व पूरक-आदि वायुतत्व का यथाविधि उपयोग करने में चतुर होना चाहिए, क्योंकि विधि पूर्वक पञ्चनमस्कार मन्त्र का जपकर्ता सर्वज्ञ होकर सिद्धपद प्राप्त करता है ॥ १४६ ॥

क्योंकि मुनिराज मोक्ष पद की प्राप्ति के लिए अन्त में इसी पैतीस अक्षरोवाले पञ्चनमस्कार मन्त्र को सदा विधि पूर्वक जपते हैं ॥ १४७ ॥ यह अकेला ही सिद्ध किया हुआ होनेपर सब मन्त्रों का कार्य करता है किन्तु दूसरे सब मन्त्र मिलकर भी इसका एक भाग भी कार्य नहीं करते ॥ १४८ ॥

[जप-प्रारम्भ करने से पूर्व सकलीकरण-विधान—]

दोनों हस्तों की अँगुलियों पर अँगूठे से लेकर कनिष्ठिका अँगुलि तक दो प्रकारसे मन्त्र का न्यास करना चाहिए । तदनन्तर हृदय, मुख व मस्तक-आदि का अङ्गन्यास करके जपकर्ता को निर्विघ्न इष्ट-सिद्धि के लिए सकलीकरण विधिरूपी कवच (बख्तर) व अस्त्र-धारण की विधि करनी चाहिए ।

भावार्थ—जप करने से पूर्व अङ्ग-शुद्धि, न्यास व सकलीकरण विधि करनी चाहिए । अर्थात्—प्रतिष्ठा-

- १ जाप्ये कृते सति इदं बहिर्वस्तु उच्चाटनीयं जपं प्रापयतु । २. सर्वेनसामपञ्चसि जप्यं त्रिष्वधमर्षणे ।
 ३ मन्त्रस्य । ४ णमो अरहताणमेतावन्मात्रेणापि । ५ मन्त्रा । ६ विधिपूर्वकं अगूलिरेखा । ७ एष विस्तारः, सकलीकरणविधौ ज्ञातव्य ।

सपूर्णमतिस्पष्ट १सनादमानन्दमुन्दर जपत । सर्वसमीहितसिद्धिर्नि सशयमस्य जायेत ॥१५०॥
 मन्त्रोऽयमेव सेव्य परत्र मन्त्रे फलोपलम्भोऽपि । यद्यप्यग्रे विटपी फलति तथाप्यस्य सिच्यते मूलम् ॥१५१॥
 अत्रामुत्र च नियत कामितफलसिद्धये परो मन्त्र । नाभूदस्ति भविष्यति गुरुपञ्चकवाचकामन्त्रात् ॥१५२॥
 अभिलषितकामधेनौ दुरितद्रुमपावके हि मन्त्रेऽस्मिन् । दृष्टादृष्टफले सति परत्र मन्त्रे कथं सजतु ॥१५३॥
 इत्थ मनो मनसि बाह्यमवाह्यवृत्ति कृत्वा हृषीकनगर मरुतो २ नियम्य ।
 सम्यग्जप विदधत सुधिय प्रयत्नाल्लोकत्रयेऽस्य कृतिन किमसाध्यमस्ति ॥१५४॥

इत्युपासकाध्ययने जपविधिर्नामाष्टत्रिंशत्तम कल्प ।

३आदिध्यायु पर ज्योतिरीप्सुस्तद्धाम शाश्वतम् । इम ध्यानविधि यत्नादभ्यस्यस्तु समाहित ॥१५५॥

सार सग्रह पृ० १८ मे लिखे हुए मन्त्र (ॐ ह्रा णमो अरहताण ह्रा अगुष्ठाभ्या नम -आदि) पढकर सकलीकरण विधि करनी चाहिए । पश्चात् जप-विधि आरम्भ करनी चाहिए । विद्वद्वर्य्य० प० ॐ आशाधरजी ने प्रतिष्ठा-सारोद्धार मे लिखा है, कि 'इस सकलीकरणरूपी बख्तर को धारण किये हुए जो मन्त्रवाला इष्ट कर्म (पूजा व जप-आदि) करता है, उसके कोई विघ्न नहीं आता ।' ॥ १४९ ॥

[पञ्च नमस्कार मन्त्र के जप का फल व माहात्म्य—]

ऐसे जपकर्ता के निस्सन्देह समस्त मनोरथ सिद्ध होते हैं, जो कि आनन्द-पद होने से मनोज्ञ विन्दु-सहित णमोकार मन्त्र को शुद्ध व स्पष्ट उच्चारणपूर्वक जपता है ॥ १५० ॥ दूसरे मन्त्रो से फल-सिद्धि होने पर भी इसी पञ्चनमस्कार मन्त्र का जप करना चाहिए । क्योंकि वृक्ष यद्यपि अग्रभाग पर फलता है तथा इसकी जड़ सीची जाती है, अर्थात्—यह मन्त्र सब मन्त्रो का मूल है, अत इसी का जप करना चाहिए ॥ १५१ ॥ पञ्च परमेष्ठी के वाचक इस णमोकार मन्त्र के सिवा दूसरा मन्त्र इसलोक व परलोक मे निश्चित रूप से अभिलषित फलसिद्धि करनेवाला न हुआ है, न है और न होगा ॥ १५२ ॥

जब यह णमोकार मन्त्र निस्सन्देह अभिलषित वस्तु के देने मे कामधेनु-सरीखा है और पापरूपी वृक्ष को भस्म करने के लिए अग्नि-जैसा है एव ऐहिक व पारलौकिक सुख देने मे समर्थ है, तब कौन जपकर्ता मानव दूसरे मन्त्र की जपविधि मे तत्पर होगा ? ॥ १५३ ॥ इस प्रकार मन को नियन्त्रित करके और इन्द्रिय-रूपी नगर को बाह्य विषयो से हटाकर आभ्यन्तर की ओर करके तथा श्वासोच्छ्वास को प्राणायाम विधि द्वारा नियन्त्रित करके जो बुद्धिमान् प्रयत्नपूर्वक सम्यग् जप करता है, उस पुण्यशाली जपकर्ता के लिए तीनो लोको मे कुछ भी असाध्य नहीं है ॥ १५४ ॥

इस प्रकार उपासकाध्ययन मे जपविधि नाम का यह अडतीसवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

[अब ध्यान-विधि का निरूपण करते हैं—]

१ विन्दुसहित णकारस्यानुस्वारो दीर्घं पद्यते । २ नियन्त्र्य । ३ आध्यातुमिच्छु ।

ॐ तथा च विद्वान् आशाधर —

'वमितोऽनेन सकलीकरणेन महामना । कुर्वन्निष्ठानि कर्माणि केनापि न विहन्यते' ॥ ७० ॥

—प्रतिष्ठासारोद्धार अ० २ पृ० ३६ से सकलित—सम्पादक

तत्त्वचिन्तामृताम्भोधौ दृढमग्नतया मन । बहिर्ध्याप्तौ जड कृत्वा ^१द्वयमासनमाचरेत् ॥१५६॥
^२सूक्ष्मप्राणयमायाम * ^३स-नसर्वाङ्गसचर । ^४प्रावोत्कोर्ण इवासीत ध्यानानन्दसुधा लिहन ॥१५७॥
 यदेन्द्रियाणि पञ्चापि स्वात्मस्थानि समासते । तदा ज्योति स्फुरत्यन्तश्चित्ते^६ चित्त निमज्जति ॥१५८॥
 चित्तस्यैकाग्रता^७ ध्यान ध्यातात्मा तत्फलप्रभु । ध्येय*मात्मागमज्योतिस्तद्विधि देह्यातना^८ ॥१५९॥
 तैरश्चमामर मार्त्य नाभस भौममङ्गजम् । सहेत समधी सर्वमन्तराय^९ द्ध्यातिग ॥१६०॥
^{१०}नाक्षमित्वमविधनाय न ^{११}बलीबत्वममृत्यवे । तस्मादक्लिश्यमानात्मा पर ब्रह्म^{१२} चिन्तयेत् ॥१६१॥

ध्यान-विधि

जो अर्हन्त भगवान् का ध्यान करने का अभिलाषी है और जो उस स्थायी मोक्षपद की प्राप्ति का इच्छुक है, उसे सावधान होकर आगे कही जानेवाली इस ध्यानविधि का प्रयत्नपूर्वक अभ्यास करना चाहिए ॥ १५५ ॥ तत्त्वो (अर्हन्तभगवान् या जीवादि) के चिन्तवनरूपी अमृत के समुद्र में अपना मन दृढतापूर्वक मग्न करके और उसे बाह्य विषयो की व्याप्ति से इकदम जड करके पद्मासन या खड्गासन से ध्यान करना चाहिए ॥ १५६ ॥ धर्मध्यानी को ध्यानरूपी सुखामृत का आस्वादन करते हुए उच्छ्वास-निश्वासरूप प्राणवायु के प्रवेश व निर्गम को सूक्ष्म करनेवाला निश्चल और समस्त अङ्गो का हलन-चलन न करनेवाला होकर पाषाणघटित-सा होते हुए ध्यानस्थ होना चाहिए ॥ १५७ ॥ जब धर्मध्यानी की पाँचो ही इन्द्रियाँ (स्पर्शनादि) बाह्य विषयो से पराङ्मुख होकर आत्मस्वरूप में लीन हो जाती है और जब उसका मन आत्मस्वरूप के चिन्तन में डूब जाता है तब उसकी अन्तरात्मा में सम्यग्ज्ञान रूप प्रकाश प्रकट होता है ॥ १५८ ॥

ध्यान-आदि का स्वरूप

चित्त की एकाग्रता (चित्त को ध्येय वस्तु से दूसरी जगह व्यापारित न करना) ध्यान है । ध्यान का फल (स्वर्ग-आदि) भोगने में समर्थ आत्मा ध्याता (ध्यान करनेवाला) है । आत्मा और श्रुतज्ञान ध्येय (ध्यान करने योग्य) है तथा देह्यातना (करणग्राम-नियन्त्रणा—समस्त इन्द्रिय-समूह को नियन्त्रित करना) ध्यान की विधि जाननी चाहिए ॥ १५९ ॥

धर्मध्यानी का परीषह सहन

धर्मध्यानी को शत्रु-मित्र में समान बुद्धि-युक्त और तोष-रोष (राग-द्वेष) से रहित होना चाहिए । अन्यथा—राग द्वेष होनेपर उसका आर्त व रौद्र ध्यान हो जायगा और धर्म-ध्यान करते समय उन समस्त अन्तरायो (विघ्नबाधाओ—उपसर्ग व परीषहो) को सहन करना चाहिए, जो पशु-कृत है [उदाहरण में जैसे सुकुमाल मुनि पर शृगाली ने उपसर्ग किया था], जो देव-कृत है, [उदाहरण में जैसे पार्श्वनाथ भगवान् पर कमठ के जीव व्यन्तर ने उपसर्ग किया था], जो मनुष्यो से उत्पन्न हुए हो, [जैसे पाडवो पर कौरवो ने उपसर्ग किये थे], जो आकाश से उत्पन्न (वज्रपात-आदि) हुए है व जो भूमि से उत्पन्न (भूकम्प-आदि) हुए है और जो शरीर-कृत (रोगादि) है ॥ १६० ॥ क्योंकि उपसर्ग-आदि के समय असमर्थता दिखाने से धर्मध्यान सबधी

१ ऊर्ध्वमुपविष्ट च । २ सूक्ष्म उच्छ्वासनिश्वास तस्य यम प्रवेश आयामो निर्गम । * 'शान्त सर्वाङ्गसुन्दर' क० । 'शान्त निश्चल' प० । ३ निश्चल । ४ पाषाणघटित । ५ मध्ये अन्तरात्मनि । ६ मनसि सति । ७ ध्येयादन्यत्र व्यापाराभावः । * 'मात्मगम ज्योति' क० । ८. करणग्रामनियन्त्रणा । ९ तोषरोषाम्या विनिर्मुक्त । १० असमर्थत्व । ११ कातरत्व दीनता ।

*यत्रायमिन्द्रियग्रामो^१ व्यासङ्गस्तेनविप्लवम् । नाशुवीत तमुद्देश^२ भजेताध्यात्मसिद्धये ॥१६२॥
 फलगुजन्माप्यय देहो यदलाबुफलायते । ससारसागरोत्तारे रक्ष्यस्तस्मात्प्रयत्नत ॥१६३॥
 नरेऽधीरे वृथा^३ वर्म क्षेत्रेऽसस्ये^४ वृतिवृथा । यथा तथा वृथा सर्वो ध्यानशून्यस्य तद्विधि ॥१६४॥
 बहिरन्तस्तमोवातैरस्पन्द^५ दीपवन्मन । यत्तत्वालोकोत्लासि तत्स्याद्ध्यान सबीजकम् ॥१६५॥
 निर्विचारावतारामु चेत^६ स्रोत प्रवृत्तिष्ठ । आत्मन्येव^७ स्फुरन्नात्मा भवेद्ध्यानमबीजकम् ॥१६६॥

विघ्न दूर नहीं हो सकते और न दोनता दिखाने से जीवन की रक्षा ही हो सकती है, अत उपसर्ग सहन में सकलेश परिणाम से रहित होकर परमात्मा का ही ध्यान करना चाहिए ॥ १६१ ॥

धर्मध्यानी के स्थान का निर्देश

धर्मध्यानी को आत्मतत्व की सिद्धि के लिए ऐसा एकान्त स्थान सेवन करना चाहिए, जहाँ पर उसका यह इन्द्रिय-समूह व्याकुलतारूपी चोर की विघ्न-वाधा प्राप्त न कर सके ॥ १६२ ॥ शरीररक्षा—यद्यपि इस मानव-शरीर का जन्म निरर्थक है तथापि यह तपश्चर्चा-आदि के द्वारा ससार-समुद्र से पार उतरने के लिए तुम्बी-सरीखा सहायक है अत प्रयत्नपूर्वक इसकी रक्षा करनी चाहिए ॥ १६३ ॥

ध्यानविधि की निरर्थकता

जिसप्रकार शत्रु से भयभीत हुए कायर पुरुष के लिए कवच का धारण व्यर्थ है एव जिसप्रकार धान्य से शून्य खेत पर काँटों की वाड़ी लगाना निरर्थक है उसीप्रकार ध्यान न करने वाले पुरुष के लिए ध्यान की सब विधि (आसन-आदि) व्यर्थ है ॥ १६४ ॥

[शुद्ध-ध्यान—दो प्रकार का है, एक सबीजध्यान और दूसरा अबीज ध्यान दोनों का स्वरूप निरूपण करते हैं—]

सबीजध्यान (पृथक्त्ववितर्क सबीचार शुक्लध्यान) जैसे वायु-रहित स्थान में दीपक की लौ निश्चल होकर बाह्य प्रकाश से सुशोभित होती है वैसे ही जिस ध्यान में जब योगी का मन आत्मा में स्थित हुई अज्ञान-रूपी वायुओं से होनेवाली चञ्चलता छोड़कर (निश्चल होकर) जीवादि सप्त तत्वों के दर्शन से सुशोभित होता है उसे सबीजक (पृथक्त्ववितर्क सबीचार नामक शुक्लध्यान) कहते हैं ॥ १६५ ॥

अब अबीजध्यान (एकत्ववितर्क अबीचारनामक शुक्लध्यान) को बतलाते हैं—

जब योगी के चित्तरूपी झरने की प्रवृत्तियाँ (प्रवाह या व्यापार) निर्विचार (सक्रमण-रहित—अर्थात्—द्रव्य से पर्याय और पर्याय से द्रव्य-आदि के ध्यानरूप सक्रमण से रहित) के अवतार वाली होती है, जिससे उसकी आत्मा विशुद्ध आत्मस्वरूप में ही चमत्कार करनेवाली (लीन होनेवाली) होती है तब उसका वह ध्यान (अबीजक एकत्ववितर्काबीचार नामक शुक्लध्यान) है ।

भावार्थ—यहाँपर दूसरे शुक्लध्यान (एकत्ववितर्क) का निरूपण किया गया है, इसमें चित्तरूपी झरने का प्रवाह अर्थ (द्रव्य) व व्यञ्जन-आदि के सक्रमण से हीन होता है, जिससे आत्मा आत्मा में ही लीन

* स्थाने । १ व्यासङ्ग (व्याकुलता) एव स्तेनश्चौरस्तस्य विघ्न न प्राप्नोति । २ स्थान । ३ कवच । ४ धान्यरहिते ।

५ निश्चल । ६ प्रवाह । ७ चमत्कुवन् । ८ एकत्ववितर्काबीचाराख्य शुक्लध्यानमित्यर्थ ।

चित्तेऽनन्तप्रभावेऽस्मिन्प्रकृत्या ^१रसवच्चले । ^२तत्तेजसि स्थिरे सिद्धे न किं सिद्धं जगत्त्रये ॥१६७॥
^३निर्मनस्के मनोहसे पुहसे सर्वत स्थिरे । बोधहसोऽखिला*लोक्य सरोहस प्रजायते ॥१६८॥
 यद्यप्यस्मिन्मन क्षेत्रे क्रिया ता ता समादधत्^४ । कचिद्देयते^५ भाव तथाप्यत्र न विभ्रमेत^६ ॥१६९॥
^७विपक्षे क्लेशराशोना यस्मान्नाैष विधिर्मत । तस्मान्न विस्मयेतास्मिन्पर ब्रह्मसमाश्रित ॥१७०॥
 प्रभावेश्वर्यविज्ञानदेवतासगमादय । योगोन्मेषाद्भवन्तोऽपि नामी तत्त्वविदा मुदे ॥१७१॥
 भूमौ जन्मेति रत्नाना यथा सर्वत्र नोद्भव । तथात्मजमिति ध्यान सर्वत्राङ्गिनि नोद्भवेत् ॥१७२॥
 तस्य काल वदन्त्यन्तमुहूर्तं मुनय परम् । अपरिस्पन्दमान हि ^८तत्पर दुर्धर मन ॥१७३॥

होती है। यह तेरहवें गुणस्थान में केवलीभगवान् के प्रकट होता है। इस एकत्ववितर्क शुक्लध्यानरूपी प्रचण्ड अग्नि द्वारा घातियाकर्मरूपी ईवन भस्मसात् होकर केवलज्ञान प्रकट होता है ॥ १६६ ॥ अनन्त-सामर्थ्यशाली यह मन, जो कि पारद-सरीखा स्वभाव से चञ्चल है, जब उस तेज (अध्यात्मज्ञान व पक्षान्तर में अग्नि) में स्थिर निश्चल व सिद्ध (ध्यान-मग्न व पक्षान्तर में शुद्ध, मारित, मूर्च्छित व वद्ध-आदि) हो जाता है तब तीन लोक में उस योगी को क्या सिद्ध (प्राप्त) नहीं होता ? अपि तु समस्त स्वर्गश्री व मुक्तिश्री प्राप्त हा जाती है ॥ १६७ ॥ यदि यह मनरूपी हस अपने मनोव्यापार से रहित हो जाय, अर्थात्—अपनी चञ्चलता छोड़ देवे और आत्मारूपी हस परमात्मा में लीन होकर सर्वथा स्थिर (आत्मस्थ) हो जाय तो ज्ञान-रूपी हस समस्त ज्ञेयरूपो मानसरोवर का हस हो जाता है। अर्थात्—मन निश्चल होने के साथ यदि आत्मा आत्मामे स्थिर हो जाय तो समस्त विश्व को प्रत्यक्ष जाननेवाला केवलज्ञान प्रकट होता है ॥ १६८ ॥ इस मनरूपी स्थान में जीवादि ध्येय वस्तु में चित्त की एकाग्रतारूप प्रवृत्ति को करता हुआ मुनि हेय (त्याज्य) व उपादेय (ग्राह्य) वस्तु को यथावत् जान लेता है तथापि उसे इसमें विभ्रम (तत्त्व और अतत्त्व में समान बुद्धि या अज्ञान) नहीं करना चाहिए। अर्थात्—हेय वस्तु को उपादेय व उपादेय को हेय नहीं समझना चाहिए। अभिप्राय यह है कि विभ्रम (अज्ञान) होने से धर्मध्यान नष्ट होकर आर्त-रौद्रध्यान हो जाता है ॥ १६९ ॥

क्योंकि हमने दु ख-समूह को देनेवाले शत्रुभूत ध्यान (आर्त व रौद्र ध्यान) में ऊपर कही हुई विभ्रम लक्षणवाली विधि नहीं कही है। अतः परब्रह्म परमात्माका आश्रय लेनेवाले धर्मध्यानी को इस विषय में (ध्यान से उत्पन्न होनेवाली ऋद्धि-आदि में) आश्चर्य नहीं करना चाहिए ॥ १७० ॥ ध्यान के प्रकट होने से प्रभाव, ऐश्वर्य, विशिष्टज्ञान और देवो का समागम-आदि प्राप्त हो जाने पर भी तत्त्वज्ञानी इनसे प्रमुदित (हर्षित) नहीं होते, क्योंकि उनका लक्ष्य ध्यानरूपी अग्नि द्वारा कर्मरूपी ईधन को भस्म करके केवलज्ञान प्राप्ति का होता है ॥ १७१ ॥

ध्यान की दुर्लभता व माहात्म्य-आदि

जिसप्रकार पृथिवी से रत्नो की उत्पत्ति होती है तथापि सर्वत्र रत्न उत्पन्न नहीं होते उसीप्रकार ध्यान भी आत्मा से उत्पन्न होता है तथापि वह समस्त प्राणियों की आत्माओ से उत्पन्न नहीं होता ॥ १७२ ॥ ऋषि धर्मध्यान व शुक्लध्यान का उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्त तक कहते हैं, क्योंकि निश्चय से इससे अधिक

१ पारदवच्चले । २ अग्नौ ज्ञाने च । ३ मनोव्यापाररहिते । 'निर्व्यापारे मनोहसे पुहसे सर्वथा स्थिरे । बोधहस प्रवर्तत विश्वत्रयसरोवरे' ॥ १ ॥ —प्रबोधसार । * 'लोकै' च० । ४ मुनि । ५ जानाति—हेयमुपादेय वस्तु यथावत् पश्येदित्यर्थ । ६ हेयमुपादेयतया उपादेय हेयतया न पश्येत् । ७ शत्रुभूते ध्याने एष विभ्रमलक्षणो विधिर्न कथित । ८ अन्तर्मुहूर्तकालात्पर ।

तत्कालमपि तद्विद्यान स्फुरदेकाग्रमात्मनि । उच्चं कर्मोच्चय भिन्द्याद्वज्र शैलमिव क्षणात् ॥१७४॥

^१कल्पैरप्यम्बुधि शक्यश्चुलुकै नोच्चुलुम्पितुम् । ^२कल्पान्तभू पुनवतिस्त^३ मुहु शोषमानयेत् ॥१७५॥

^४रूपे मरुति^५ चित्तोऽपि ^६तथान्यत्र यथा विशन् । लभेत कामित तद्वदात्मना परमात्मनि ॥१७६॥

^७वैराग्य ^८ज्ञानसंपत्तिरसङ्ग ^९स्थिरचित्तता^{१०} । ^{११}उर्मिस्मयसहत्व* च पञ्च^{१२}योगस्य हेतव* ॥१७७॥

^{१३}आधि^{१४}व्याधिविपर्यास^{१५}प्रमादा^{१६}लस्य^{१७}विभ्रमा^{१८} ।

^{१९}अलाभ ^{२०}सङ्गितास्थैर्य^{२१}मेते ^{२२}तस्यान्तरायका* ॥१७८॥

काल तक मन का स्थिर होना अत्यन्त कठिन है ॥ १७३ ॥ जिसप्रकार वज्र क्षणभर में महान् पर्वत को चूर-चूर कर डालता है उसीप्रकार आत्मा में प्रकट हुआ अन्तर्मुहूर्त कालवाला निश्चल शुक्लध्यान भी महान् घातिया कर्मसमूह को विदीर्ण (नष्ट) कर देता है ॥ १७४ ॥ जिस प्रकार सैकड़ों कल्पकालों (युगान्तरो) तक हस्त की चुल्लुओं से समुद्र के जल को उलीचने पर भी समुद्र खाली नहीं होता, परन्तु प्रलयकालीन प्रचण्ड वायु उसे बार-बार शोषण में ला देती है—मुखा देती है उसी प्रकार आत्मा में प्रकट हुआ शुक्लध्यान भी अन्तर्मुहूर्त में घातिया कर्म-समूह को नष्ट कर देता है ॥ १७५ ॥ जैसे कामतत्व (कमनीय कामिनो) आदि में व दूसरे के शरीर में प्रवेश-करना-आदि में एव वाह्य वस्तुओं में मन को स्थिर करने से अभिलषित वस्तु (कामतत्व-आदि) प्राप्त होती है वैसे ही आत्मा के द्वारा परमात्मा में मन स्थिर करने से परमात्मपद की प्राप्ति होती है ॥ १७६ ॥

निम्नप्रकार पाँच प्रशस्त गुण धर्मध्यान की उत्पत्ति में कारण है । वैराग्य (देखे हुए व आगामी काल में आनेवाले इन्द्रियों के विषयों में तृष्णा का अभाव), ज्ञानसम्पत्ति (बंध व मोक्ष की प्राप्ति के उपाय का ज्ञान), असङ्ग (वाह्य व आभ्यन्तर परिग्रहों का त्याग), स्थिरचित्तता (तप, स्वाध्याय व ध्यान कर्म में चित्त को स्थिर करने का प्रयत्न) व उर्मिस्मयसहत्व (शारीरिक—क्षुधा-तृषा-आदि, मानसिक—शोक-आदि व आगन्तुक परोषहो-दुःखो) के उद्रेक (वृद्धि) पर विजय प्राप्त करना ॥ १७७ ॥

निम्नप्रकार ९ दुर्गुण धर्मध्यान के अन्तराय (विघ्नबाधा उपस्थित करने वाले) हैं । आधि (दौर्मनस्य—मानसिक पीडा या कुत्सित मनोवृत्ति), व्याधि (दोष वैषम्य—शारीरिक रोग), विपर्यास (अतत्त्व में तत्त्व का आग्रह), प्रमाद (तत्त्वज्ञान की प्राप्ति में अनादर), आलस्य (प्राप्त हुए तत्त्व का अनुष्ठान न

१ युगान्तरै । २ प्रलयकालोत्पन्न । ३ अम्बुधि । ४ कामतत्वादौ । ५ परकायप्रवेशादौ । ६ अन्यत्र बाह्ये वस्तुनि यथा वाञ्छित भवति । ७ दृष्टागामिविषयेषु वैतृष्य । ८ बन्धमोक्षोपायविवेक । ९ बाह्याभ्यन्तरपरिग्रह-त्याग । १० तप स्वाध्यायध्यानकर्मणि मनसोऽविचलितप्रयत्न । ११ शारीरमानसागन्तुकपरोषहोद्रेकविजयित्व । * 'प्राणस्य क्षुत्पिपासे द्वे, मनस शोकमोहने, जन्ममृत्यू शरीरस्य षडूर्मिरहित शिव' । तथा च श्रीभागवतटीकाया—'शोकमोहौ जरामृत्यू, क्षुत्पिपासे षडूर्मय' ।

१२ योगतत्त्वमात्मन सावधानचित्तवृत्तिनिरोध, न चित्तवृत्तिनिरोधमात्रमन्यथा सुप्तमूर्च्छितादीनामपि योगतापत्ते ।

* तथा चोक्त प्रबोधसारे—'निर्वेदोदयसम्पत्ति स्वान्तस्थैर्यं रह स्थिति । विविधोर्मिसहत्व तु साधूना ध्यानहेतव ॥ १ ॥

तथा चोक्त तत्वानुशासने—'सङ्गत्याग कषायाणा निग्रहो व्रतधारण । मनोऽक्षाणा जयश्चेति सामग्री ध्यानजन्मने ॥ १ ॥

१३ आधिदौर्मनस्य । १४ दोषवैषम्य व्याधि । १५ 'परमतभ्रान्ति' टि० ख०, 'अतत्त्वे तत्त्वाभिनिवेशो विपर्यास'

टि० घ० च० पञ्जिकाया च । १६ तत्त्वाधिगमानादर प्रमाद । १७ लब्धस्यापि तत्त्वस्थाननुष्ठानमालस्य । १८

तत्त्वातत्त्वयो समा बुद्धिविभ्रम । १९ स्वपरयोरज्ञानादम्यस्ततत्त्वाप्राप्तिरलाभ । २० सत्यपि तत्त्वज्ञाने सुखदुःख-

साधनोत्कर्षामर्षाभिनिवेश सगिता । २१ योगहेतुषु मनसोऽक्षान्तिरस्थैर्य । २२ ध्यानस्य ।

* तथा चोक्त प्रबोधसारे—'स्वान्तास्थैर्यं विपर्यास प्रमादालस्यविभ्रमा । रौद्रातीर्थिर्यथास्थानमेते प्रत्यूहदायिन् ॥१॥

य कण्ठकैस्तुदत्यङ्ग यश्च लिम्पति चन्दनै । रोषतोषाविषिक्तात्मा^१तयोरासीत लोष्ठवत् ॥१७९॥

^२ज्योतिर्बिन्दु कला नाद कुण्डलीवायुसचर । मुद्रा^३मण्डलचोद्यानि^४निर्वीजीकरणादिकम्^५ ॥१८०॥

करना), विभ्रम (तत्व व अतत्व मे सदृश बुद्धि), अलाभ (आत्मा व अनात्मा का ज्ञान न होने से अभ्यास किये हुए तत्व की प्राप्ति न होना), सर्ङ्गता (तत्वज्ञान होने पर भी सुख-साधनो मे हर्ष व दुःख-साधनो मे द्वेष का आग्रह करना) व अस्थैर्य (ध्यान के कारणो मे मन की अशान्ति अर्थात् मन को न लगाना) ॥ १७८॥

धर्मध्यानी का कर्त्तव्य

जो काँटो से ध्यानी का शरीर व्यथित करता है और जो उसके शरीर पर चन्दनो का लेप करता है ऐसे शत्रु-मित्रो पर जिसका अभिप्राय क्रम से द्वेष व राग से असम्पृक्त (नही छुआ हुआ) है, ऐसे धर्मध्यानी को पाषाण-घटित-सरोखा होकर ध्यान मे स्थित होना चाहिए ॥ १७९ ॥

[अब अन्य मत सबधी ध्यान कहकर उसकी समीक्षा करते है]

तान्त्रिको की मान्यता है कि योगी पुरुष ज्योति (ओकार की आकृति का ध्यान, अर्थात्—यथा-विधि प्रणवमन्त्र (ओकार) का जप करना), बिन्दु—पीत व शुभ्र-आदि बिन्दुका दर्शन (प्राणायाम विधि के अवसर पर मुख के दक्षिण भाग पर व वाम भागपर क्रम से दाहिनी व बाईं हस्ताङ्गुलियो का तत्तस्थानो पर स्थापन करने के बाद जैसे कानो मे अङ्गुष्ठ को, नेत्र-प्रान्त मे तर्जनी को, नासापुट मे मध्यमा अङ्गुली को, ऊर्ध्व ओष्ठ के प्रान्त भाग मे अनामिका और अधरोष्ठ के प्रान्त भागमे कनिष्ठिका अङ्गुली को स्थापित करना चाहिए इसके बाद अन्तर्दृष्टि द्वारा अवलोकन करने पर बिन्दु का दर्शन होता है जैसे पीतबिन्दु के दर्शन से पृथिवी तत्व का, श्वेत बिन्दु के दर्शन से जलतत्व का, अरुणबिन्दु के दर्शन से तेजतत्व का, श्याम-बिन्दु के दर्शन से वायु-तत्व का और पीतादिवर्ण-रहित परिवेषमात्र के दर्शन से आकाश तत्व का ज्ञान होता है), कला (अर्धचन्द्र), नाद (अनुस्वार के ऊपर रेखा^२), कुण्डली (प्राणियो की पिङ्गला नाम की दक्षिण नाडी व इडा नाम की वामनाडी एव मध्यवर्ती सुषुम्ना नाडी, अर्थात्—प्राणायाम-विधि मे वायु का सचार ढाई घडी पर्यन्त पिङ्गला व इडा नाडी द्वारा होता है-इत्यादि) व वायु-सचार (कुम्भक—नासापुट द्वारा शरीर के मध्य प्रविष्ट की जाने-वाली घटाकार वायु, पूरक—वाह्य वायु को पूर्ण शरीर मे प्रविष्ट करना व रेचक—कोष्ठय वायु का वाहिर निकालना-इत्यादि, श्वास (वाह्य वायु को नासापुट द्वारा शरीर के मध्य स्थापित करना) व प्रश्वास (कोष्ठय

१ अविषिक्तात्मा असंपृक्ताशय । २ अकारस्याकारेण बिन्दुकलादीनामाकारेण च निर्वीजीकरण कर्म करोति, तदवसाने मरणस्य जयो भवतीति मिथ्यादृष्टय कथयन्ति तदसत्य । बिन्दु (तथा चोक्त—'पीतश्वेत्तारुणश्यामैर्बिन्दुभिर्निरुपाधि खम्' स० टीका—पीतवर्णे बिन्दौ दृष्टे पृथिवीतत्त्व वहतीतिज्ञेय, श्वेतबिन्दुदर्शने जलतत्व, अरुणबिन्दुदर्शने तेजस्तत्वम्, श्यामबिन्दुदर्शने वायुतत्व, पीतादिवर्णरहितपरिवेषमात्रदर्शने आकाशतत्वमिति । उपाधि शब्देन पीतादयो वर्णा गृह्यन्ते । खमाकाशम् यथावद्वायुतत्वमवगम्य तन्नियमने विधीयमाने विवेकज्ञानावरणकर्मक्षयो भवति, तपो न पर प्राणायामात् । स० टीका—उक्तरीत्या श्वासोच्छ्वासतत्त्व विज्ञाय प्राणायामेन वायोनिरोधे कृते विवेकज्ञानाच्छादक कर्म क्षीयते' । सर्वदर्शनसग्रह पातञ्जलदर्शनप्रकरण पृ० ३८० से सकलित—सम्पादक) अर्धचन्द्र कला, अनुस्वारस्योपरि रेखा स नाद कथ्यते । कुण्डली तदाकारेण बीजीकरणम् । ३ त्रिकोण चतुष्कोणादि बहुप्रकार तेन बहुवचन । ४ प्रेर्याणि । ५ यदा मरणवेला वर्तते तदा निर्वीजीकरण क्रियते ।

^१नाभौ नेत्रे^२ ललाटे च^३ब्रह्मग्रन्थौ च तालुनि ।

^४अग्निमध्ये रवौ^५चन्द्रे^६ लूतातन्तौ^७ हृदयकुरे^८ ॥१८१॥

मृत्युञ्जय यदन्तेषु^९तत्त्व^{१०} किल मुक्तये । अहो मूढधियामेष नय स्वपरवञ्चन ॥१८२॥

वायु को शरीर से बाहर निकालना) की गतिविच्छेद लक्षणवाला प्राणायाम) मुद्रा (आसन, अर्थात्—हस्त व पादादि का अवस्थान विशेषरूप पद्मासन, भद्रासन, वीरासन व स्वस्तिकासन-आदि दश प्रकार का आसन) व मण्डल (त्रिकोण व चतुष्कोण व वृत्ताकार-आदि आकार) इन सबकी प्रेरणा से की जानेवाली क्रियाएँ (कर्म) बीजीकरणकर्म (सप्रज्ञात समाधि—वाह्य पदार्थों को विषय करनेवाली अविद्या-आदि वृत्तियों का निरोध) में और निर्वीजीकरण (असप्रज्ञातसमाधि) में कारण है । अभिप्राय यह है, कि आसन की स्थिरता-आदि में प्रतिष्ठित हुआ प्राणायाम उत्कृष्ट तपरूप होकर सप्रज्ञात समाधि-आदि में कारण होता है । इसी प्रकार वह प्राणायाम-विधि से निम्न प्रकार बीजीकरण कर्म (सप्रज्ञातसमाधि) को नाभि, नेत्र, ललाटे (मस्तक), ब्रह्मग्रन्थि (समस्त आतडियों का समूह) व तालु, अग्नितत्त्ववाली नासिका, रवि (दक्षिणनाडी), चन्द्र (वामनाडी), जननेन्द्रिय व हृदयकुर (हृदयछिद्र के बिना भी उस काल में मेद-सरीखी गाँठ हो जाती है) इनके प्रमुख मार्गों द्वारा करता है और जब मरणवेला होती है तब मुक्ति की प्राप्ति के लिए निर्वीजीकरण कर्म (असप्रज्ञात समाधि) करता है जिससे वह मृत्यु से वञ्चित होता है, अर्थात्—उसका पश्चात् मरण नहीं होता, क्योंकि प्रस्तुत तत्त्व (निर्वीजीकरण) निश्चय से मुक्ति का कारण है । अहो—आश्चर्य की बात है, क्योंकि यह अपने व दूसरों को ठगनेवाली नीति मूढ बुद्धिवालों की समझनी चाहिए ।

भावार्थ—पातञ्जल दर्शन में योग (ध्यान) के आठ अङ्ग कहे हैं—यम, नियम, आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार, धारणा, ध्यान व समाधि* । अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य व अपरिग्रह ये पाँच यम हैं ।^{११} शौच, सन्तोष, तप, स्वाध्याय और ईश्वर प्रणिधान ये पाँच नियम हैं ।^{१२} पद्मासन, भद्रासन, वीरासन व स्वस्तिकासन-आदि दश प्रकार के आसन हैं । क्योंकि आसन की स्थिरता होनेपर प्राणायाम प्रतिष्ठित होता है । श्वास (नासापुट द्वारा वाह्य वायु का भीतर प्रवेश, जिसे पूरक कहते हैं) और प्रश्वास-(नासापुट द्वारा कोष्ठय वायु का बाहर निकालना, जिसे रेचक कहा है) काल में वायु की स्वाभाविक गति का निरोध (रोकना) प्राणायाम है^{१३} । उसके तीन भेद हैं—पूरक, कुम्भक व रेचक ।

१-२ 'नेत्रनाभिप्रमुखमार्गेण शुक्रनिष्कासन कम मृत्युञ्जय भवति साधनाभ्यासेन' । विमर्श—अयं विषय टिप्पणीकारेण कुत शास्त्रात् सकलित ? इति न जानीमो वयं यत पातञ्जलयोगदर्शने नास्ति । —सम्पादक

३ निखिलान्त्रजाल ब्रह्मग्रन्थिरुच्यते तत्रापि निर्वीजीकरण भवति । ४ नासिकाया अग्नितत्त्व वर्तते । ५ दक्षिणनाड्या । ६ चन्द्रे वामनाड्या । ७ लूतातन्तौ लिङ्गविषये । ८ हृदयछिद्रं विनापि तदाकाले मेद-सदृशग्रन्थि स्यात् । ९-१० यदा मरणवेला वर्तते तदा निर्वीजीकरण क्रियते तेन कर्मणा मृत्यौ वचिते सति पश्चात् कदापि मरण न स्यादित्यर्थ ।

* तथा चोक्त पतञ्जलिना—'यमनियमासनप्राणायामप्रत्याहारधारणाध्यानसमाधयोऽष्टावङ्गानि योगस्येति (पात० यो० सू० २।२९)

११ तथा चाह पतञ्जलि —अहिंसासत्यास्तेयब्रह्मचर्यापरिग्रहा यमा । (पात० यो० सू० २।३०)

१२ " " " शौचसन्तोषतप स्वाध्यायेश्वरप्रणिधानानि नियमा । (पात० यो० सू० २।३२)

१३ " " " तस्मिन् सति श्वासप्रश्वासयोगोर्गतिविच्छेद प्राणायाम (पात० यो० सू० ३।४९)

श्वासो नाम वाह्यस्य वायोरन्तरानयनम् । प्रश्वास पुन कोष्ठस्य बहिर्निःसारणम् ॥

नासापुट से बाह्य वायु को शरीर के मध्य प्रविष्ट करके शरीर में पूरने को पूरक कहा है। उस पूरक वायु को स्थिर करके नाभिकमल में घट की तरह भरकर रोके रखने को कुम्भक कहा है। पश्चात् उस वायु को धीरे-धीरे बाहर निकालने को रेचक कहते हैं। प्राणायाम से स्थिर हुआ चित्त, इन्द्रियों के विषयो से सयुक्त नहीं होता और ऐसा होने से इन्द्रियाँ भी विषयो से सयुक्त नहीं होती, वे इन्द्रियाँ चित्त के स्वरूप को अनुकरण करनेवाली हो जाती हैं। इसी को प्रत्याहार कहते हैं^१।

जिस देश में (नाभिक्र, हृदयकमल, नासाग्र, भ्रुकुटि का मध्यभाग व मस्तक-आदि देश में) ध्येय (प्रणव—ओकार-मन्त्र-आदि) चिन्तनीय है, उस देश में चित्त के स्थिरीकरण को धारणा कहते हैं^२।

पौराणिकों ने कहा है कि 'प्राणायाम से वायु को वश में करके और प्रत्याहार द्वारा इन्द्रियों को वश करके पश्चात् नाभिक्र-आदि देशरूप शुभाश्रय में चित्त को अवस्थिति (एकाग्रता) करे।^३ प्रसन्नवदन (विष्णु-आदि) ध्येयरूप के ज्ञान के ऐसे प्रवाह को ध्यान कहते हैं, जो कि एकाग्ररूप और दूसरे विषयो के व्यवधान से शून्य है।^४ * पौराणिकों ने भी यही कहा है। 'वही ध्यान ध्येय के आवेश के वश से जब ध्यान व ध्याता की दृष्टि से शून्य होकर ध्येयरूप अर्थमात्र को ग्रहण करनेवाला होता है उस काल में ध्यान विद्यमान होकर के भी ध्याता, ध्यान व ध्येय-आदि विभागको ग्रहण न करने के कारण स्वरूप-शून्य की तरह हो जाता है, उसे समाधि कहते हैं।^५ समाधि के दो भेद हैं—सप्रज्ञात व असप्रज्ञात समाधि। उक्त आठ योग (ध्यान) के साधनों में से यम, नियम, आसन, प्राणायाम व प्रत्याहार ये पाँच योग के वहिरङ्ग साधन हैं, क्योंकि ये चित्त की स्थिरता द्वारा परम्परा से ध्यान के उपकारक हैं। धारणा, ध्यान व समाधि ये तीन योग के अन्तरङ्ग कारण हैं, क्योंकि समाधि के स्वरूप को निष्पादन करते हैं। इसप्रकार यह ध्यानरूपी वृक्ष चित्तरूपी क्षेत्र में यम व नियम से बीज प्राप्त करता हुआ आसन व प्राणायाम से अङ्कुरित होकर प्रत्याहार से कुसुमित होता है एवं धारणा, ध्यान व समाधिरूप अन्तरङ्ग साधनों से फलशाली होता है।

प्राकरणिक अभिप्राय यह है कि योगी (ध्यानी) को पूर्वोक्त यम (अहिंसा-आदि) व नियम (शौच व सन्तोष-आदि) को धारण करते हुए आसन (पद्मासन-आदि) की स्थिरता से प्राणायाम को प्रतिष्ठित करना चाहिए और प्राणायाम की वेला में सबसे प्रथम प्रणवमन्त्र (ओकार) रूप ध्येय तत्त्व का चिन्तन करना चाहिए। पश्चात् पीत व शुभ्र-आदि बिन्दु का दर्शन करना चाहिए, जो कि पृथिवीतत्त्व, जलतत्त्व व तेजतत्त्व आदि के ज्ञान में साधन है। अर्थात्—प्राणायाम के समय योगी को मुख के दक्षिण भाग पर व वामभाग पर क्रम से दाहिनी व बाईं हस्ताङ्गुलियों को तत्तत्स्थानों पर स्थापन करने के बाद, जैसे कानों में अङ्गुष्ठ को, नेत्रप्रान्त में तर्जनी को, नासापुट में मध्यमा अङ्गुलि को, ऊर्ध्व ओष्ठ के प्रान्तभाग में अनामिका को और

१ तथा चाह पतञ्जलि —स्वविषयासप्रयोगे चित्तस्वरूपानुकार इवेन्द्रियाणा प्रत्याहार (पात० यो० सू० २।५४)

२ ,, ,, ,, देशबन्धश्चित्तस्य धारणा (पात० यो० सू० ३।१)

३ तथा चोक्त विष्णुपुराणे—

प्राणायामेन पवन प्रत्याहारेण चेन्द्रियम् । वशीकृत्य तत कुर्याच्चित्तस्थान शुभाश्रये ॥ १ ॥ (वि० पु० ६।७।४५)

४ तथा चाह पतञ्जलि —तत्र प्रत्ययैकतानता ध्यानम् (पा० यो० सू० ३।२)

* तथा चोक्त विष्णुपुराणे—

तद्रूपप्रत्ययैकाग्या सततिश्चान्यनि स्पृहा । तद्ध्यान प्रथमैरङ्गै षड्भिर्निष्पाद्यते नृप ॥ १ ॥ (वि० पु० ६।७।८९)

५ तथा चाह पतञ्जलि —तदेवार्थमात्रनिर्भास स्वरूपशून्यमिव समाधि । (पात० यो० सू० ३।३)

कर्माण्यपि यदीमानि साध्यान्वेवविधैर्नयैः । अल तपोजपाप्तेष्टि^१दानाध्ययनकर्मभि ॥१८३॥

योऽविचारितरम्येषु क्षण देहातिहारिषु । इन्द्रियार्थेषु वश्यात्मा सोऽपि योगी किलोच्यते ॥१८४॥

यस्येन्द्रियार्थतृष्णापि जर्जरीकुहते मन । तन्निरोधभुवो धाम्न^२ स^३ ईप्सति कथ नर ॥१८५॥

आत्मज्ञ सचित दोष^४ यातनायोग^५ कर्मभि । कालेन^६ क्षयन्निति योगी रोगीव^७ कल्पताम् ॥१८६॥

अधरोष्ठ के प्रान्तभाग मे कनिष्ठिका अङ्गुली को स्थापित करना चाहिए । इसके पश्चात् अन्तर्दृष्टि द्वारा अवलोकन करने पर बिन्दु का दर्शन होता है । जैसे पीतबिन्दु के दर्शन से पृथिवीतत्त्व का, श्वेतबिन्दु के दर्शन से जलतत्त्व का, अरुणबिन्दु के दर्शन से तेजतत्त्व का, श्यामबिन्दु के दर्शन से वायुतत्त्व का और पीतादिवर्ण-रहित परिवेष मात्र के दर्शन से आकाश तत्त्व का ज्ञान होता है ।

प्राणायाम की वेला मे अर्द्धचन्द्ररूप कला का चिन्तवन करते हुए नाद (ध्वनिविशेष—अजा शब्दानुकरण) करना चाहिए ।

इसके बाद वायु के वहन व स्थान का ज्ञान करने के लिए कहा गया है—प्राणियों की पिङ्गला नामकी दक्षिणनाडी, इडा नामकी वामनाडी एव सुषुम्ना नामकी मध्यवर्ती नाडी है । वायु का सचार ढाई घडी पर्यन्त पिङ्गला से होता है, बाद मे ढाई घडी तक इडा से होता है । पुन उतने काल तक पिङ्गला से पश्चात् उतने काल तक इडा से होता है । इस प्रकार दिन रात रिहिट की घरियों के घूमने की तरह दोनो नाडियो से वायु वहती है । एक एक घडो मे ६० साठ पल होते है और एक एक पल मे श्वास-प्रश्वास छह होते है, इस प्रकार एक घडी मे ६० × ६ = ३६० श्वास-प्रश्वास होते है और ढाई घडी मे ९०० श्वास-प्रश्वास होते है । अर्थात्—एक घटे मे ९०० श्वास-प्रश्वास होते है । इस प्रकार सूर्योदय से लेकर पुन सूर्योदय पर्यन्त (२४ घटे मे) २१६०० श्वास-प्रश्वास होते है । इस प्रकार नाडी-सचरण की दशा मे वायु का सचार होने पर पृथिवी-आदि तत्वो का ज्ञान होता है ।

इसी प्रकार योगी प्राणायाम विधि से निम्नप्रकार सप्रज्ञातसमाधि को नाभि, नेत्र, ललाट, समस्त आतडियो का समूह, तालु, अग्नितत्ववाली नासिका, दक्षिणनाडी, वामनाडी, जननेन्द्रिय व हृदङ्कुर इनके प्रमुख मार्ग द्वारा करता है (जिसे हम धारणा के विवेचन मे स्पष्ट कर चुके है) और जब मरणवेला होती है तब मुक्ति की प्राप्ति के लिए असप्रज्ञात समाधि करता है, जिससे वह मृत्यु से वञ्चित होता है* ॥ १८०—१८२ ॥

यदि इस प्रकार के प्राणायाम-आदि उपायो से इस कर्मो का क्षय हो सकता है तो उनके क्षय के लिए तप, जप, जिनपूजा, दान व स्वाध्याय-आदि क्रियाकाण्ड व्यर्थ हो जायेंगे ॥ १८३ ॥ आश्चर्य है कि वह मानव भी, जिसकी आत्मा विना विचारे मनोज्ञ प्रतीत होनेवाले व क्षणभर के लिए शारीरिक पीडा दूर करनेवाले इन्द्रियो के विषयो मे वशीभूत है, निस्सन्देह योगी (ध्यानी) कहा जाता है ? ॥ १८४ ॥ इन्द्रियो के विषयो की तृष्णा जिसके मन को पीडित करती है, वह मानव इन्द्रियो के रोकने से उत्पन्न होनेवाले मोक्षरूपी तेज की प्राप्ति की इच्छा कैसे कर सकता है ? ॥ १८५ ॥ आपके यहाँ आत्मज्ञानी मुनि उस प्रकार सचित (पूर्व मे बाँधे हुए) दोषो (राग, द्वेष व मोहादि) को यातना (शारीरिक तीव्रवेदना) व योगकर्मो (प्राणायाम-आदि-

१ जिनपूजा । २ इन्द्रिय । ३ तेजस । ४ कथप्राप्तुमिच्छति ? । ५ लङ्घनादि तीव्रवेदना । ६ योग औषधादि-प्रयोग ध्यान च । ७ क्षय कुर्वन् । ८ नीरोगता ।

* प्रस्तुत लेखमाला 'पातञ्जलयोगदर्शन' के आधार से गुम्फित की गई है—सम्पादक

लाभेऽलाभे वने वासे मित्रेऽमित्रे प्रियेऽप्रिये । सुखे दुःखे समानात्मा भवेत्तद्ध्यानधी सदा ॥१८७॥

परे^१ ब्रह्मण्यनूचानो^२ धृतिमैत्री^३ दया^४ न्विवत ।

^५अन्यत्र सूनुताद्वाक्यान्नित्य ^६वाचयमी भवेत् ॥१८८॥

^७सयोगे ^८विप्रलम्भे च ^९निदाने ^{१०}परिदेवने । ^{११}हिंसायामनृते स्तेये भोगरक्षासु तत्परे^{१२} ॥१८९॥

ध्यान के अङ्गो) से चिरकाल मे क्षय करता हुआ कल्पता (मुक्ति) प्राप्त करता है, जिस प्रकार रोगी शरीर मे संचित किये हुए दोषो (वात, पित्त व कफ की विषमता से उत्पन्न हुए रोगो) को यातना (लड्घन-आदि) व योगकर्म (औषधि के प्रयोग) द्वारा चिरकाल से क्षय करता हुआ कल्पता (निरोगता) प्राप्त करता है ।

भावार्थ—यदि आपके यहाँ आत्मज्ञानी योगी पुरुष प्राणायाम की विधि से उत्पन्न हुई शारीरिक तीव्रवेदना व योगकर्मो (ध्यानादि क्रियाकाण्डो) से पूर्व मे बाँधे हुए अज्ञानादि पाप कर्मो को क्षय करता हुआ चिरकाल मे मुक्ति-लाभ करता है तो वह रोगी-सरीखा ही है, क्योंकि रोगी भी प्रकृति-विरुद्ध आहार-विहार द्वारा संचित हुए वात, पित्त व कफ की विषमता से उत्पन्न होनेवाले रोगो को लड्घन व औषधि के प्रयोग से समय पाकर क्षीण करता हुआ निरोगता प्राप्त करता है ॥ १८६ ॥

धर्मध्यान मे बुद्धि रखनेवाले को सदा लाभ व हानि मे, वन और गृह मे, मित्र व शत्रु मे, मनोज्ञ व अमनोज्ञ मे एव सुख व दुःख मे समभाव रखनेवाला होना चाहिए ॥ १८७ ॥ धर्मध्यानी को परमात्मा मे लवलीन होते हुए द्वादशाङ्ग श्रुत का अभ्यासी एव धृति (प्रिय-अप्रिय वस्तु की प्राप्ति होने पर चित्त को विकृत न करना), मैत्री (समस्त प्राणियो से द्रोह न करने की बुद्धि) और दया (अपने समान दूसरे प्राणियो के हित करने की बुद्धि) से युक्त होते हुए सदा सत्य वचन ही बोलना चाहिए अथवा मौन पूर्वक रहना चाहिए ॥ १८८ ॥

आर्त व रौद्रध्यान का स्वरूप और उनके त्यागने का उपदेश

विवेकी को आर्त व रौद्रध्यान त्याग देना चाहिए, जो कि सयोग, वियोग, निदान, वेदना, हिंसा, झूठ, चोरी व भोगो की रक्षा मे तत्परता से उत्पन्न होते है और जीव को अनन्त ससार मे भ्रमण लक्षणवाले पापरूपो रथ के मार्ग है और परिणाम मे विशेष दुःख देनेवाले है ।

भावार्थ—इनमे पहला आर्तध्यान चार प्रकार का है । अनिष्ट सयोगज, इष्टवियोगज, निदान व परिदेवनरूप । अनिष्ट वस्तुका सयोग हो जाने पर उससे छुटकारा पाने के लिए जो सदा अनेक प्रकार के उपायो

१ आत्मनि । २ प्रवचने साङ्गे अधीती । ३ प्रियाप्रियवस्तुपनिपाते चित्तस्याविकृतिर्भूति । ४ सर्वसत्वानभिद्रोह-बुद्धिमैत्री । ५ आत्मवत् परस्यापि हितोपादानवृत्तिर्दया । ६ विना । ७ सत्य वदेत् अथवा मौनी स्यात् । ८ सयोगे इत्यादिना चतुर्विधमार्तध्यानमुपदिशति—तत्र पचानामिन्द्रियाणा मनसाऽविष्टितानामुपभोक्तृत्वेन स्वेषु विषयेषु प्रवृत्ति सयोग । ९ 'वियोगे' टि० ख०, 'प्रीतिविषयस्य वस्तुनो देशकालाम्या विप्रकर्षात्मनो दौर्मनस्य विप्रलम्भ । १० निजानुष्ठानमूल्येनानिमिष मनुष्येष्वभिलषितवस्तुपरिपणन निदान । ११ आगतयोरिष्टानिष्टयोरवि-योगवियोगप्रार्थनमनागतयोस्त्यनुत्पत्तिप्रार्थन वा परिदेवन ।

तथा चार्या—प्राप्तेऽप्राप्ते च हिते वियोगसयोगबुद्धिरति स्यात् । विगमानामागमचिन्तनमहिते च तदुद्भव वार्त्त ॥ १ ॥

१२ हिंसायामित्यादिना चतुर्विध रौद्र समुपदिशति—हिंसादय कविना स्वयमेव व्याख्याता ।

तथा चोक्त—स्वपरापायगो भावो रुद्र इत्युच्यते बुधै । तत्र यात तुय कर्म रौद्र सन्तस्तद्विचरे ॥ १ ॥

१३ पूर्वोक्ते पदार्थे तत्परे तन्मये द्वे आर्तरौद्रध्याने ।

जन्तोरनन्तससारभ्रमैनी^१ रथवर्त्मनी । ^२आर्तरीद्रे त्यजेद्ध्याने दुरन्तफलदायिनी ॥१९०॥
 बोध्यागमकपाटे ते मुक्तिमार्गर्गले परे । सोपाने श्वभ्रलोकस्य तत्त्वैक्षावृत्तिपक्षमणी^३ ॥१९१॥
 लेशतोऽपि मनो यावदेते समधिष्ठित । एष जन्मतरुस्तावदुच्चै समधिरोहति ॥१९२॥
 ज्वलन्नञ्जनमाधत्ते प्रदीपो न रवि पुन । तथाशयविशेषेण ध्यानमारभते फलम् ॥१९३॥
 प्रमाणनयनिक्षेपै सानुयोगैर्विशुद्धधीः । मतिं तनोति^४ तत्त्वेषु धर्मध्यानपरायण ॥१९४॥
^५अरहस्ये यथा लोके सती^६ काञ्चनकमणी^७ । ^८अरहस्य तथेच्छन्ति सुधिय परमागमम् ॥१९५॥

का चिन्तवन करना है, वह अनिष्ट सयोगज नामका पहला आर्तध्यान है। इष्ट वस्तु का वियोग हो जाने पर उसकी प्राप्ति के लिए हमेशा चिन्तवन करते रहना वह इष्टवियोगज नाम का दूसरा आर्तध्यान है। आगामी भोगों की प्राप्ति के लिए सतत चिन्तवन करना तीसरा निदान नामका आर्तध्यान है। शारीरिक पीडा हो जाने पर उसे दूर करने के लिए निरन्तर चिन्तवन करना वह वेदना नामका चौथा आर्तध्यान है। इसीप्रकार रौद्रध्यान भी हिंसानदी, मृषानदी, चौर्यानीदी, व परिग्रहानदी के भेद से चार प्रकार का है। दूसरों को सताने में आनन्द मानना हिंसानदी नामका रौद्रध्यान है। झूठ बोलने में आनन्द मानना मृषानदी, चोरी करने में आनन्द मानना चौर्यानीदी और विषय-भोग की सामग्री के सच्य करने में आनन्द मानना विषयानदी नामका चौथा-रौद्रध्यान है। उक्त दोनों आर्त व रौद्रध्यान त्याग देने चाहिए ॥१८९-१९०॥ ये दोनों अशुभ ध्यान जाननेयोग्य आगम के ज्ञान को रोकने के लिए किवाड़-सरीखे हैं और मोक्षमार्ग के रोकने के लिए बड़े अर्गल-(वेडा) जैसे हैं एव नरकलोक में उतरने के लिए सीढ़ी-जैसे हैं और तत्त्वदृष्टि को ढाँकने के लिए पलकों के समान हैं ॥ १९१ ॥ जब तक मन में ये दोनों ध्यान लेशमात्र भी अविच्छिन्न रहते हैं तबतक यह ससाररूपी वृक्ष विशेष ऊँचा होकर बढ़ता चला जाता है ॥ १९२ ॥ जिसप्रकार जलता हुआ दीपक कज्जल धारण करता है कि जलता हुआ सूर्य, उसीप्रकार ध्यान भी ध्यान करनेवाले के अच्छे या बुरे भावों के अनुसार ही अच्छा या बुरा फल देता है ॥ १९३ ॥

धर्मध्यान

[दोष व दोष-फल प्रदर्शित करने पर मनुष्य-लोक का गुण व गुण-फल के श्रवण में आग्रह होता है, ऐसा निश्चय करके शास्त्रकार आर्त व रौद्र ध्यान के बाद धर्मध्यान का निरूपण करते हैं]

जो निर्मल बुद्धिशाली मानव धर्मध्यान में तत्पर होता है, वह प्रमाण (सम्यग्ज्ञान), नय, निक्षेप और अनुयोगद्वारों के साथ तत्त्वों के ज्ञान में अपनी बुद्धि प्रेरित करता है, वह उसका आज्ञाविचय धर्मध्यान है ॥ १९४ ॥ जिसप्रकार लोक में सुवर्ण की दो क्रियाएँ (कसौटी पर कसना और छेदन करना) प्रकटरूप से होती हैं उसीप्रकार विद्वान् पुरुष परमागम को भी गूढता-रहित (प्रकट अर्थवाला) चाहते हैं। अभिप्राय यह है कि सुवर्ण की तरह परमागम भी ऐसा होना चाहिए, जिसे मृत्यु की कसौटी पर कसा जा सके, ऐसा आगम ही श्रेष्ठ है, उसमें कही हुई बातें यथार्थ होती हैं, परन्तु जो आगम हमारे-सरीखे अल्प बुद्धि वाले

- १ एनोरथ—पापरथमार्गभूते द्वे ध्याने । २ तथा चोक्त तत्त्वार्थसूत्रे—(अ० ९) 'आर्तममनोज्ञस्य सम्प्रयोगे तद्विप्रयोगाय स्मृतिसमन्वाहार ॥ ३० ॥ विपरीत मनोज्ञस्य ॥ ३१ ॥ वेदनायाश्च ॥ ३२ ॥ निदान च ॥ ३३ ॥ हिंसानुतस्तेयविषयसरक्षणैर्म्यो रौद्रमविरतदेशविरतयो ॥ ३५ ॥ ३ नेत्रनिमीलने नेत्रझपनोपकरणविस्फारण ?
 ४. करोति । ५ प्रकटे । ६ विद्यमाने भवत । ७. सुवर्णस्य द्वे कर्मणी कषच्छेदलक्षणे । ८ प्रकटार्थ ।

^१यः स्वल्पवल्गुवोधाना विचारेष्वपि मादृशा । स ससारार्णवे मज्जज्जन्त्वालम्ब कथं भवेत् ॥१९६॥ (इत्याज्ञा)
ग्रहो मिथ्यातमं पुसा युक्तिद्योते. स्फुरत्यपि । यदन्धयति चेतासि रत्नत्रयपरिग्रहे ॥१९७॥

^२आशास्महे तदेतेषां दिनं यत्रास्तकल्मषा । इदमेते प्रपश्यन्ति तत्त्व दुःखनिबर्हणम् ॥१९८॥ (इत्युपाय)

अकृत्रिमो विचित्रात्मा मध्ये च त्रसराजिमान् । मरुत्त्रयीवृतो लोकं प्राप्ते 'तद्धामनिष्ठितः ॥१९९॥ (इति लोक *)

^३रेणुवज्जन्तवस्तत्र तिर्यगूर्ध्वमधोऽपि च । अनारत भ्रमन्त्येते निजकर्मानिलेरिता ॥२००॥ (इति विपाक)

मानवो की परीक्षा में स्वल्पित (असफल) होता है, वह ससार समुद्र में डूब रहे प्राणियों को अवलम्बन (सहारा) देनेवाला किसप्रकार हो सकता है ?

भावार्थ—क्षायोपशमिक ज्ञान से सर्वज्ञ भगवान् द्वारा प्रतिपादित परमागम से परमात्मा के स्वरूप का निश्चय करके परमात्मा का ध्यान करना चाहिए, इसी से परमात्म पद की प्राप्ति होती है । जिस ध्यान में जैन सिद्धान्त में कहे हुए वस्तुस्वरूप का चिन्तन सर्वज्ञ भगवान् को प्रमाण मानकर—उनकी आज्ञा को ही प्रधान करके किया जाता है उसे आज्ञाविचय धर्मध्यान कहते हैं ॥ १९५-१९६ ॥

अपायविचय का स्वरूप

आश्चर्य है कि युक्तिरूपी प्रकाश के विस्तृत होने पर भी मिथ्यात्वरूपी अन्धकार, पम्यदर्शन, सम्यग्ज्ञान व सम्यक्चारित्र्यरूप रत्नत्रय को ग्रहण करने में (मोक्षमार्ग को स्वीकार करने में) मनुष्यों के चित्तों को अन्धा बनाता है । अर्थात्—हिताहित के विवेक से शून्य करता है, इसलिए हम इन भव्यजनों के उस दिन की आशा करते हैं, जिस दिन ये मिथ्यादृष्टि मिथ्यात्वरूपी पाप को नष्ट करने वाले होकर समस्त दुःखों से छुड़ानेवाली तत्त्वों की श्रद्धा करेंगे, अर्थात्—सन्मार्ग से भ्रष्ट हुए मानवों के उद्धार करने के विषय में जो चिन्तन किया जाता है, उसे अपायविचय धर्मध्यान कहते हैं ॥ १९७-१९८ ॥

सस्थानविचय का स्वरूप

यह लोक किसी ईश्वर-आदि द्वारा रचा हुआ नहीं है, और इसका स्वरूप भी विचित्र है, इसके बीच में एक राजू चौड़ी व चौदह राजू लम्बी त्रसनाली है एव जो तीन वातवलयों (घनोदधिवातवलय, घनवातवलय व तनुवातवलय) से वेष्टित (घिरा हुआ) है तथा लोक के ऊपर उसके प्रान्तभाग में सिद्धस्थान है, अभिप्राय यह है उक्त प्रकार लोक के स्वरूप के चिन्तन करने को सस्थानविचय धर्मध्यान कहते हैं ॥१९९॥

१ परकीय आगम । २ वय वाच्छाम । ३ यत्र यस्मिन् दिने एते मिथ्यादृष्टयः अस्तकल्मषा सन्त तत्त्व पश्यन्ति तद्दिनं वाच्छाम ।

तथा चाह पूज्यपाद —

'जात्यन्धवन्मिथ्यादृष्टयः सर्वज्ञप्रणीतमार्गाद् विमुखा मोक्षार्थिनः सम्यग् मार्गापरिज्ञानात् सुदूरमेवापयन्तीति सन्मार्गापाय-चिन्तनमपायविचयः । अथवा—मिथ्यादर्शनज्ञानचारित्र्येभ्यः कथं नाम इमे प्राणिनोऽप्येयुरिति स्मृतिसमन्वाहारोऽपाय-विचयः' । —सर्वार्थसिद्धि अ० ९ सू० ३६ । ४ मोक्ष । * सस्थानविचयधर्मध्यान ।

तथा चाह टिप्पणीकार —'श्रुतिमतिवलयीर्यप्रेमरूपायुरगः, स्वजनतनकान्ताभ्रातृपित्रादिसर्वं ।

तितउगतजलं वा न स्थिरं वीक्षतेगी तदपि वत विमूढो नात्मकार्यं करोति ॥ १ ॥ इति सस्थानविचयः' टि० ख० ।

तथा चाह पूज्यपाद —लोकसस्थानस्वभावविचयाय स्मृतिसमन्वाहारः सस्थानविचयः । —सर्वार्थसिद्धि अ० ९ सूत्र ३६ ।

५ तथा चाह पूज्यपाद —'कर्मणा ज्ञानावरणादीनां द्रव्यक्षेत्रकालभवावप्रत्ययफलानुभवनं प्रति प्रणिधानं विपाकविचयः ।

—सर्वार्थसिद्धि अ० ९ सूत्र ३६,

इति चिन्तयतो धर्म्यं यतात्मेन्द्रियचेतस । तमासि १द्रवमायान्ति २द्वादशात्मोदयादिव ॥२०१॥

३भेद ४विवर्जिताभेदमभेद ५ भेदवर्जितम् ६ । ध्याय ७सूक्ष्मक्रियाशुद्धौ ८निष्क्रिय ९योगमाचरेत्* ॥२०२॥

विपाकविचय का स्वरूप

ये प्राणी धूलि सरीखे अपनी कर्मरूपी वायु द्वारा प्रेरित हुए निरन्तर इस लोक के मध्य, ऊर्ध्व व अधो लोक में भ्रमण करते हैं, उक्त प्रकार ज्ञानावरण-आदि कर्मोंके फल के चिन्तन करने को विपाकविचय कहते हैं ।

भावार्थ—पञ्जिकाकार* ने कहा है कि 'आ कष्ट है कि निश्चय से विचित्र फल (सुख दुःख) देनेवाले ज्ञानावरण-आदि कर्मों द्वारा ससार के प्राणी चारो गतियों में दुःखित किये जाते हैं, इसलिए कब मैं इस कर्म-फल की निर्जरा करके आगामी कर्म-फल को तिरस्कृत करता हुआ मोक्ष प्राप्त करनेवाला होऊँ, इसप्रकार चिन्तन करना विपाकविचय है ॥ २०० ॥

धर्मध्यान का फल

जैसे सूर्य के उदय से तम (अन्धकार) नष्ट हो जाते हैं वैसे ही अपनी इन्द्रिय व मन को वश करके धर्मध्यान का चिन्तन करनेवाले मानव के तम (अज्ञान या पाप) नष्ट हो जाते हैं ॥ २०१ ॥

शुक्लध्यान का स्वरूप

[उक्त चारो प्रकार की धर्मध्यान-विधि में प्रवीण हुआ योगी मोक्षोपयोगी शुक्लध्यान प्राप्त कर

१ विनाश । २ सूर्य । ३ भेद पृथक्त्व । ४ विवर्जिताभेदमेकत्वरहितमर्थव्यञ्जनयोगान्तरेषु सक्रमात् । अनेन पृथक्त्ववितर्कावीचाराख्य शुक्लध्यानमुक्त । ५-६ अभेदमेकत्व भेदवर्जित पृथक्त्वरहितमर्थव्यञ्जनयोगान्तरेष्वसक्रमात् । अनेन एकत्ववितर्कावीचाराख्य शुक्लध्यानमुक्त । ७ सूक्ष्मक्रियाशुद्ध सूक्ष्मक्रियावलम्बन , अनेन सूक्ष्मक्रियाप्रतिपत्ति शुक्लध्यानमुक्त । ८-९ निष्क्रिय सकलयोगरहित योग ध्यान, अनेन समुच्छिन्नक्रियानिवर्ति शुक्लध्यानमुक्तम् ।

भवन्ति चात्र सुभाषितानि--

वितर्कं श्रुतमित्याहुर्विचार सक्रमो मत । अर्थव्यञ्जनयोगेषु स च सक्रम इष्यते ॥ १ ॥

द्रव्यपर्यायरूप स्यादर्थस्तत्त्वार्थवेदिना । यद्वाचकवचस्तस्य तद्व्यञ्जनमुदाहृतम् ॥ २ ॥

श्रेणिद्वयसमालम्ब हेतु स्वर्गापवर्गयो । शुक्लमाद्य भवेद्ध्यान श्रुतकेवलिनो मुने ॥ ३ ॥

योग य वाच वा, सक्रम्योक्त्वाणुपर्यये वितर्कयत । श्रुतिविषयं भवति यतेः केवलज्ञान क्षपकश्रेणिमारूढो ॥४॥

* तथा चाह सूत्रकार -- 'शुक्ले चाद्ये पूर्वविद ॥ ३७ ॥ परे केवलिन ॥ ३८ ॥ पृथक्त्वैकत्ववितर्कसूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति-
व्युपरतक्रियानिवर्तिनि ॥ ३९ ॥ —तत्त्वार्थसूत्र अ० ९ ।

* तथा च पञ्जिकाकार — आ 'कष्ट खलु चित्र फलमनुभावयद्भिरसीभि कर्मभिश्चतसृषु गतिषु प्राणिन क्लिश्यन्ते तत्कदाऽ-
हमेतत्फल निर्जीयविधीरितागामिकर्मफलसबध शिवी स्यामिति भावन विपाक ।

ह० लि० पञ्जिका से संकलित—सम्पादक

विलीनाशयसबन्ध शान्तमारुतसञ्चय । देहातीत पर धाम कैवल्य प्रतिपद्यते ॥२०३॥
 प्रक्षीणोभयकर्माण^१ जन्मदोषैर्विर्वर्जितम् । लब्धात्मगुणमात्मान मोक्षमाहुर्मनीषिण ॥२०४॥
^२मार्गं सूत्रमनुप्रेक्षा सप्ततत्त्व जिनेश्वरम् । ध्यायेदागमचक्षुष्मान्प्रसख्यानपरायण^३ ॥२०५॥
^४जाने तत्त्व यथैतिह्य^५ श्रद्धे तदनन्यधी^६ । मुञ्चेऽह सर्वमारम्भमात्म-यात्मानमादधे ॥२०६॥
^७आत्माय बोधिसपत्तेरात्मन्यात्मानमात्मना । यदा सूते तदात्मान लभते परमात्मना ॥२०७॥

सकता है ऐसा चित्त मे निश्चय करके ग्रन्थकार धर्मध्यान के बाद शुक्लध्यान का निरूपण करते है*]

शुक्लध्यान के चार भेद है—पृथक्त्ववितर्कवीचार, एकत्ववितर्कवीचार, सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति और समुच्छिन्नक्रियानिर्वृति । उनमे से पहला पृथक्त्ववितर्कवीचार विर्वर्जिताभेद है, अर्थात्—एकत्व-रहित है—अर्थ (द्रव्य व पर्याय) व्यञ्जन (द्रव्य-पर्याय को कथन करनेवाला वचन) व योगान्तरो (मनोयोग-आदि) मे सक्रमण करता है । दूसरा एकत्ववितर्कवीचार भेद-विर्वर्जित है, अर्थात्—पृथक्त्व से रहित है, क्योंकि यह अर्थ व व्यञ्जन-आदि मे सक्रमण नहीं करता । तीसरा सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति, जो कि सूक्ष्म क्रिया का अवलम्बन करनेवाला है और चौथा समुच्छिन्नक्रियानिर्वृति, जिसका लक्षण निष्क्रिय है, अर्थात्—समस्त योग-रहित है । अर्थात्—योगी उक्त तीन प्रकार के शुक्लध्यान को ध्याता हुआ निष्क्रिय ध्यान को ध्याता है । ऐसे अयोग केवली भगवान् इस चौथे शुक्लध्यान से समस्त कर्मों का सबध नष्ट करनेवाले होकर जिनका प्राणापान (श्वासोच्छ्वास) वायु का प्रचार रुक गया है और जो वर्तमान शरीर छोडकर सर्वोत्कृष्ट मुक्तिपद प्राप्त करते है ॥ २०२-२०३ ॥

मोक्ष का स्वरूप

विद्वानो ने एसी विशुद्ध आत्मा को मोक्ष कहा है, जिसने दोनो प्रकार के कर्म (घातिया व अघातिया) नष्ट किये है व जो जन्म, जरा व मृत्यु-आदि दोषो से रहित है एव जिसने आत्मिक गुण (अनन्तज्ञान-आदि) प्राप्त किये है ॥ २०४ ॥

ध्यान करने योग्य वस्तु

धर्म-ध्यान मे तत्पर हुए मानव को शास्त्ररूप चक्षु से युक्त होकर मोक्षमार्ग के सूत्र (सम्यग्दर्शनज्ञान चारित्राणि मोक्षमार्ग) का और बारह भावनाओ का तथा मोक्षोपयोगी सात तत्वो का एव वीतराग सर्वज्ञ-जिनेन्द्र भगवान् का ध्यान करना चाहिए ॥ २०५ ॥

धर्मध्यानी को क्या विचार करना चाहिए ?

मे आगमानुसार तत्वो को जानता हूँ और एकाग्रचित्त होकर उनका श्रद्धान करता हूँ एव समस्त आरम्भो को छोडता हूँ तथा आत्मा मे आत्मा को स्थिर करता हूँ ॥ २०६ ॥ ससारी यह आत्मा जब सम्यग्ज्ञान-

१ घाति-अघाति । २ रत्नत्रयलक्षण । ३ ध्यानतत्पर । ४ अह । ५. रोचे । ६ एकाग्रचित्त ।

* तथा च पञ्जिकाकार —

धर्मध्यानविधौ सिद्ध शुक्लध्यानविधानभाक् । अतएवास्य भाषन्ते निर्देश तदनन्तरम् ॥ १ ॥

इति चेतसि निधाय धमध्यानानन्तर चतुर्भेद शुक्लध्यान भेदमित्यादिनोदाहरति । यश० पञ्जिका से सकलित —सम्पादक

७ ससारी सन्नपि । ८ जनयति ध्यायति वा ।

ध्यातात्मा ध्येयमात्मैव ध्यानमात्मा फल तथा । आत्मा रत्नत्रयात्मोक्तो यथा युक्तिपरिग्रह ॥२०८॥
 सुखामृतसुधासूतिस्तद्र^१बेहदयाचल । पर ब्रह्माहम^२त्रासे तम पाशवशीकृत ॥२०९॥
 यदा चकास्ति मे चेतस्तद्ब्रह्मानोदयगोचरम् । तदाह जगता चक्षु स्यामादित्य इवात्मा ॥२१०॥
 आदौ मध्वमधुप्रान्ते सर्वमिन्द्रियज सुखम् । प्रात स्नायिषु हेमन्ते तोयमुष्णमिवाङ्गिषु ॥२११॥
 यो दुरामयदुर्दर्शो बद्धप्रासो यमोऽङ्गिनि । स्वभावसुभगे तस्य^३ स्पृहा केन निवायते ॥२१२॥
 जन्मयौवनसयोगसुखानि यदि देहिनाम् । निविपक्षाणि को नाम सुघो ससारमुत्सृजेत् ॥२१३॥
 अनुयाचेत नायू षि नापि मृत्युमुपाहरेत् । भूतो भूत्य इवासीत्^४ कालावधिमविस्मरन् ॥२१४॥
 महाभागोऽहमद्यास्मि यत्तत्त्ववचिन्तेजसा । सुविशुद्धान्तरात्मासे तम पारे प्रतिष्ठित ॥२१५॥

रूपीलक्ष्मी से आत्मा के द्वारा आत्मा मे आत्मा का ध्यान करता है तब आत्मा को परमात्मरूप से प्राप्त करता है—परमात्मा बन जाता है ॥ २०७ ॥ आत्मा ही ध्याता (ध्यान करनेवाला) है, आत्मा ही ध्येय (ध्यान करने योग्य) है एव आत्मा ही ध्यान है तथा रत्नत्रयस्वरूप आत्मा ही ध्यान का फल है । अर्थात्— ध्याता, ध्यान, ध्येय और उसका फल ये सब आत्मस्वरूप ही पडते हैं, युक्ति के अनुसार उसको ग्रहण करना चाहिए ॥ २०८ ॥ मैं सुखरूपी अमृत की उत्पत्ति के लिए चन्द्रमा हूँ तथा सुखरूपी सूर्य को उदित करने के लिए उदयाचल हूँ । एव मैं परब्रह्म स्वरूप हूँ, परन्तु अज्ञानान्धकाररूपी जाल से पराधीन होकर इस शरीर मे ठहरा हुआ हूँ ॥ २०९ ॥ जब मेरा मन उस शुक्लध्यान के उदय को विषय करनेवाला होकर प्रकाशित होगा तब मैं उस प्रकार अतम (अज्ञान नष्ट करनेवाला) होकर तीन लोक के पदार्थों का दृष्टा (केवली) हो जाऊँगा जिस प्रकार अतम (अन्धकार नष्ट करनेवाला) सूर्य जगत की चक्षु (लोक के पदार्थों को प्रकाशित करनेवाला) होता है ॥ २१० ॥ समस्त इन्द्रिय-जन्य सुख शुरु मे मधु-जैसा मीठा प्रतीत होता है परन्तु अखीर मे कटुक मालूम पडता है जैसे शीत ऋतु मे सवेरे स्नान करनेवाले प्राणियों को उष्ण जल प्रिय मालूम पडता है न कि ग्रीष्म ऋतु मे प्रात स्नान करने वालो को ॥ २११ ॥ जो यमराज दुष्ट व्याधियो से पीडित होने के कारण दु ख से भी देखने के लिए अशक्य (कुरूप) प्राणी को अपने मुख का ग्रास बनाता है, तो स्वभाव से सुन्दर प्राणी को अपने मुख के ग्रास बनाने की उसकी इच्छा को कौन रोक सकता है ? अर्थात्—वह सुन्दर मनुष्य को भी खा लेता है ॥ २१२ ॥ यदि प्राणियों के जन्म, यौवन व इष्ट-सयोग से होनेवाले सुख विपक्षो (जन्म का विपक्षी मरण और जवानी का विपक्षी बुढापा एव इष्ट सयोग-सुख का विपक्षी इष्टवियोग) से रहित होते तो ऐसी सभावना है कि कौन बुद्धिमान मनुष्य ससार को छोडता ? ॥ २१३ ॥

योगी पुरुष को काल की अवधि को न भूलते हुए (इस प्रकार निश्चय करते हुए कि स्वादिष्ट अन्न-आदि से पुष्ट किया हुआ भी यह शरीर यमराज की वञ्चना का उल्लघन नहीं करता) न तो जीवन की याचना करनी चाहिए कि मे अधिक काल तक जीवित रहूँ और न मृत्यु की अनिच्छा करनी चाहिए कि मैं कभी न मरूँ । उसे उसप्रकार अपने कर्तव्य (ध्यानादि) मे स्थित होना चाहिए जिसप्रकार स्वामी द्वारा भरण-पोषण किया हुआ (वेतन पानेवाला) नौकर उसके कर्तव्य मे सावधान रहता है ॥ २१४ ॥ मैं आज विशेष भाग्यशाली हूँ, क्योंकि तत्त्वश्रद्धानरूपी प्रकाश से मेरी अन्तरात्मा विशुद्ध हो गई है और मैं मिथ्यात्व-रूपी गाढ अन्धकार को पार करके प्रतिष्ठित हूँ ॥ २१५ ॥ ससार मे ऐसा कोई भी सुख-दुख नहीं है, जिसे

१ सुखसूर्यस्य । २ देहे तिष्ठामि । ३ यमस्य । ४ शाश्वतानि । ५ पुष्टो मृष्टान्नादिभि काय । ६ मृत्यु काय यमवचना न लङ्घयतीत्यर्थ , तेन कारणेन योगिना जीवितमरणयोर्वाञ्छा अवाञ्छा न कर्तव्या ।

तन्नास्ति यदह लोके सुख दुःख च नाप्तवान् । स्वप्नेऽपि न मया प्राप्तो जैनागमसुधारस ॥२१६॥
 सम्यगेतत्सुधाम्भोधेऽबिन्दुमप्यालिहन्मुहु । जन्तुर्न जातु जायेत जन्मज्वलनभाजन ॥२१७॥
 १देव देवसभासीन पञ्चकल्याणनायकम् । २चतुस्त्रिंशद्गुणोपेत प्रातिहार्योपशोभितम् ॥२१८॥
 निरञ्जन जनाधीश परम रमयाश्रितम् । अच्युत च्युतदोषौघमभव भवभूद्गुहम् ॥२१९॥
 सर्वसस्तुत्यमस्तुत्य ३सर्वेश्वरमनोश्वरम् ४ । सर्वाराध्यमनाराध्य सर्वाश्रयमनाश्रयम् ॥२२०॥
 प्रभव सर्वविद्याना सर्वलोकपितामहम् । सर्वसत्त्वहितारम्भ ५गतसर्वमसर्वगम् ६ ॥२२१॥
 नन्नामरकिरीटाशुपरिवेषनभस्तले । भवत्पादद्वयद्योतिनखनक्षत्रमण्डलम् ॥२२२॥
 स्तूयमानमनूचाने ७ब्रह्मोद्यैर्ब्रह्मकामिभि । ८अध्यात्मागमवेधोभिर्योगिमुख्यैर्महाद्भि ॥२२३॥
 नीरूप ९रूपिताशेषमशब्द १०शब्दनिष्ठितम् । अस्पर्श ११योगसस्पर्शमरस १२सरसागमम् ॥२२४॥

मैने प्राप्त न किया हो किन्तु जैनागमरूपी अमृत का पान मैने स्वप्न मे भी नहीं किया ॥ २१६ ॥ जो प्राणी इस आगमरूपी क्षीरसागर की एक बिन्दु का भी आस्वादन कर लेता है, वह फिर कभी भी जन्मरूपी अग्नि का पात्र नहीं होता । अर्थात्—उस शाश्वत सुख को प्राप्त कर लेता है, जिससे उसे ससार मे भ्रमण नहीं करना पडता ॥ २१७ ॥

[अब अर्हन्त भगवान् के ध्यान करने की प्रेरणा करते है—]

धर्मध्यानी को ऐसे अर्हन्त भगवान् का ध्यान करना चाहिए, जो कि समवसरण मे विराजमान, पच कल्याणको के स्वामी, चौतीस अतिशयो से युक्त और आठ प्रतिहार्यों से विभूषित है, जो निरञ्जन (घातिया-कर्मरूपी मल से रहित), मनुष्यो के स्वामी, व सर्वोत्कृष्ट है, जो अन्तरङ्ग व बहिरङ्ग लक्ष्मी से आश्रय किये हुए, आत्मस्वरूप से च्युत न होनेवाले, दोष-समूह से रहित और ससार-रहित होकर ससारी प्राणियों के गुरु है, जो समस्त प्राणियों द्वारा स्तुति-योग्य है किन्तु जिनके लिए कोई भी स्तुति-योग्य नहीं है, जो समस्त प्राणियों के स्वामी है किन्तु जिनका कोई स्वामी नहीं है, जो सबके आराध्य है परन्तु जिनका कोई आराध्य नहीं है, जो सबके आश्रय है परन्तु जिनका कोई आश्रय नहीं है, जो समस्त विद्याओ के उत्पत्तिस्थान और समस्त लोक के पितामह है, जिनके कार्य का प्रारम्भ समस्त प्राणियों के हित के लिए है जो समस्त विश्व के ज्ञाता और स्वशरीर के परिमाण है ॥ २१८-२२१ ॥ जिनके चरण-युगल का प्रकाशमान नखरूपी नक्षत्रसमूह, नमस्कार करने वाले देवो के मुकुटो के किरण-मण्डलरूपी आकाश मे शोभायमान हो रहा है ॥ २२२ ॥ द्वादशाङ्ग श्रुत के पारगामी, ब्रह्मवेत्ता, ब्रह्म की कामना करनेवाले अध्यात्मशास्त्र के कर्ता तथा महान् ऋद्धिधारी गणधर जिनकी स्तुति करते है ॥ २२३ ॥ जो रूप-रहित है और समस्त वस्तु-समूह के ज्ञाता है, जो स्वय शब्दरूप नहीं है किन्तु आगम से निर्णीत है, जो स्पर्श-रहित है किन्तु ध्यान से स्पृष्ट है, जो रस गुण से रहित है, किन्तु जिनका आगम सरस (सुखरस का उत्पादक) है, जो गन्धगुण से रहित है किन्तु अनन्त ज्ञानादि गुणो से अपनी आत्माको सुगन्धित करनेवाले है, जो चक्षुरादि इन्द्रियो के सबध से रहित है अर्थात्—जब भगवान् केवलज्ञानी हुए तभी से इनका भावेन्द्रियो से सबध छूट गया, किन्तु इन्द्रियो-के विषयो के प्रकाशक

क्षीरसमुद्रस्य । १ अर्हन्त ध्यायेत् । २ चतुस्त्रिंशद्गुणोपेत—निस्वेदत्वादयो दश सहजा, गव्यूतिशतचतुष्टय सुभिक्षितादयो घातिक्षयजा दश, सर्वार्धमागधीभाषादयो देवोपनीताश्चतुर्दश । ३ न विद्यते स्तुत्यो यस्य । ४ न विद्यते ईश्वर स्वामी यस्य स अर्हन् ।

५ ज्ञात सर्व येन । ६ न सर्व गच्छतीति शरीरप्रमाणमित्यथ । ७ ब्रह्मविद्धि । ८ आगमकर्तृभि । ९ ज्ञात । १० आगमेन निष्ठा यस्य । ११ ध्यान । १२ सुखरसागम ।

गुणं सुरभितात्मानमगन्धगुणसगमम् । व्यतीतेन्द्रियसबन्धमिन्द्रियार्थविभासकम् ॥२२५॥
 भुवमानन्दसस्थानाम्भस्तृष्णानलार्चिषाम् । पवन दोषरेणूनामग्निमेनोवनीरुहाम् ॥२२६॥
 १ यजमान सदर्थानां द्योमालेपादिसपदाम् २ । भानु भव्यारविन्दानां चन्द्र मोक्षामृतश्रियाम् ॥२२७॥
 ३ अतावकगुण सर्व त्व सर्वगुणभाजन । त्व सृष्टि सर्वकामानां कामसृष्टिनिमीलन ॥२२८॥
 खसुप्तदीपनिर्वाणे *प्राकृते वा त्वयि स्फुटम् । ५ खसुप्तदीपनिर्वाण ० प्राकृत स्याज्जगत्त्रयम् ॥२२९॥
 ६ त्रयोमार्ग ० त्रयोरूप त्रयोमुक्त १० ११ त्रयोपतिम् ।
 १२ त्रयोव्याप्त १३ त्रयीतत्त्व त्रयीचूडामणिस्थितम् १४ ॥२३०॥

है, जो शाश्वत सुखरूपी वान्य की उत्पत्ति के लिए पृथिवी, तृष्णारूपी अग्नि-ज्वालाओ के बुझाने के लिए जल, दोष (क्षुधा-तृषा-आदि) रूपी धूलि को उडाने के लिए वायु और पापरूपी वृक्षो को भस्म करने के लिए अग्नि है, जो प्रशस्त पदार्थों के दाता और समवसरण-आदि विभूतियों की प्राप्ति होने पर भी उनमें अनुरक्त न होने के कारण जो निर्लिप्त रहना-आदिरूपी सम्पत्तियों के लिए आकाश-सरीखे हैं, जो भव्यरूपी कमलो को विकसित करने के लिए सूर्य एव मोक्षरूपी अमृत-लक्ष्मी के लिए चन्द्र है, समस्त वस्तु-समूह में तुम्हारे गुण (अनन्त ज्ञानादि) नहीं है, और तुम समस्त गुणों के पात्रभूत हो, एव तुम समस्त मनोरथों को पूर्ण करनेवाले तथा काम की सृष्टि का सकोचन करनेवाले हो अर्थात्—काम-विकारों को दूर करनेवाले हो ॥ २२४-२२८ ॥ वैशेषिक दर्शन में निर्वाण (मुक्ति) का स्वरूप आकाश-सरीखा शून्य माना है, क्योंकि उनके मत में मुक्त अवस्था में आत्मा के बुद्धि व सुख-आदि नो विशेष गुणों का अत्यन्त उच्छेद (नाश) हो जाता है । साख्यदर्शन में निर्वाण का स्वरूप सोये हुए मनुष्य की तरह अर्थ-क्रिया-शून्य माना गया है, क्योंकि उन्होंने पुरुष के ऐसे चैतन्यस्वरूप की उपलब्धि (प्राप्ति) को मुक्ति मानी है, जो कि पदार्थों के ज्ञानरूपी अर्थक्रिया से शून्य है और बौद्धमत में दीपक के बुझने सरीखी आत्मा की निरन्वय हानि (नाश) को मुक्ति माना है, किन्तु अलौकिक अर्हन्त भगवान् में उक्त तीन दर्शनकारों के निर्वाण अनेकान्त शैली के अनुसार प्रकटरूप से विद्यमान है । अर्थात्—जैनदर्शन में मोक्ष में राग, द्वेष व मोह से रहित होने के कारण आत्मा की विशुद्ध अवस्था को आकाश-सरीखी मानी है और ध्यान में लीन होने के कारण सुप्त मानी है और दीपक की तरह केवलज्ञान के द्वारा समस्त पदार्थों को प्रकाशित करनेवाली दीप-सरीखी मानी है, अतः हे जिन ! उक्त तीनों दर्शनकारों की मुक्ति का स्वरूप हीन (युक्तिविरुद्ध) है ॥ २२९ ॥ जिनका मोक्षमार्ग रत्नत्रय (सम्यग्दर्शन-

१ दातार उत्तमार्थानां । २ आदिशब्दान्महत्त्वादि । ३ यद्वस्तु तत्सव अतावकगुण त्वत्स्वरूप न भवति ।
 ४ वाञ्छितवस्तूनां । ५, सकोचन । ६ 'खनिर्वाण नैयायिकानाम्, सुप्तनिर्वाण साख्यानां, दीपनिर्वाण बौद्धानाम्, पक्षे रागद्वेषमोहरहितत्वादाकाशवत् शून्य, योगनिद्राया सुप्त, दीपवत् केवलज्ञानेन द्योतकम्' । टि० ख० ।
 'खनिर्वाण नैयायिकानामित्यादि टि० ख० वत्, 'खादिवन्निर्वाण वैशेषिकसाख्यबौद्धानां ज्ञानाद्यभावचैतन्यमात्रान्वयविशेषविनाशाभ्युपगमात् । * अलौकिके निश्चित त्वयि विषये भवति' इति टि० घ० च० । 'खवत् निर्वाण वैशेषिकाणां ज्ञानाद्यभावाभ्युपगमात्, सुप्तवन्निर्वाण साख्यानां चैतन्यमात्राभ्युपगमात्, प्रदीपवन्निर्वाण बौद्धानां निरन्वयविनाशाभ्युपगमात्' । इति पञ्जिकाकार प्राह । ७ हीन । ८ रत्नत्रयभाग (रत्नत्रय मार्गो यस्य) ।
 ९ 'रत्नत्रय, सत्तासुखचैतन्यरूप वा' । टि० ख० । 'रत्नत्रयरूप' टि० घ० च० प० च । १० 'जातिजरामरणमुक्त' टि० घ० प० च । 'रागद्वेषमोह' टि० ख० । ११ 'जगत्त्रयपति' इति प०, 'मतिश्रुतावधित्रय गृहस्थापेक्षया' टि० ख० । १२ कालत्रयव्याप्त (अतीतानागतवर्तमानत्रयी) । १३ राग, द्वेष, मोह, स्वर्गमर्त्यपाताल, गृहस्थापेक्षया मतिश्रुतावधित्रय । १४ त्रैलोक्यशिखाया मणिवत् स्थितम् ।

जगता कौमुदीचन्द्र कामकल्पावनीरुहम् । गुणचिन्तामणिक्षेत्र कल्याणागमनाकरम् ॥२३१॥

^१प्रणिधानप्रदीपेषु साक्षादिव चकासतम् । ध्यायेज्जगत्त्रयार्चाहमर्हन्त सर्वतोमुखम् ॥२३२॥

^२आहुस्तस्मात्पर ब्रह्म तस्माद्वन्द्वं पद करे । इमास्तस्मादयत्नाप्या^३श्चक्राङ्का क्षितिपश्रिय ॥२३३॥

य यमध्यात्ममार्गेषु भावमस्मयमत्सरा । तत्पदाय दधत्यन्त स स तत्रैव लीयते ॥२३४॥

अनुपायानिलोद्भ्रान्त पु स्तरूणा मनोदलम्^४ । तद्भूमावेव^५ भज्येत लीयमान चिरादपि ॥२३५॥

^६ज्योतिरेक पर वेष ^७करीषाश्मसमित्सम । ^८तत्प्राप्त्युपायविड्मूढा भ्रमन्ति भवकानने ॥२३६॥

आदि) है, जो रत्नत्रयरूप है अथवा सत्ता, मुख और चैतन्य से विशिष्ट होने के कारण जो त्रयीरूप है, जो राग, द्वेष और मोह से मुक्त है अथवा जन्म, जरा व मरण से मुक्त है, जो तीन जगत के स्वामी है अथवा गृहस्थ की अपेक्षा से मति, श्रुत व अवधिज्ञान से युक्त है, जो कालत्रय में व्याप्त है, जिनका तत्व उत्पाद, व्यय व ध्रौव्यात्मक है और जो तीनों लोको के शिखर पर मणि सरोखे विराजमान है ॥२३०॥ जो जगत के लिए पूर्णिमासी के चन्द्र है, जो अभिलषित वस्तु देने के लिए कल्पवृक्ष है, जो गुणरूपी चिन्तामणि के स्थान है एव जो कल्याण-प्राप्ति के लिए खानि है ॥२३१॥ जो ध्यानरूपी दीपको के प्रकाश में साक्षात् चमकनेवाले और तीन लोको से पूजनीय है एव जिनका मुख समस्त दिशाओं में है ॥२३२॥ आचार्यों ने कहा है, कि उन अर्हन्त का ध्यान करने से परब्रह्म की प्राप्ति होती है और उनके ध्यान से इन्द्रपद हस्त-गत होता है एव चक्रवर्ती की विभूतियाँ बिना यत्न के प्राप्त हो जाती है ॥२३३॥ मान व ईर्ष्या से रहित पुरुष अध्यात्म-मार्ग में अपने अन्तःकरण में मोक्षपद की प्राप्ति के लिए जो-जो भाव स्थापित करते हैं वह-वह भाव उसी पद में ही लीन होता जाता है अर्थात्—प्रकर्ष को प्राप्त हुआ वह भाव अर्हन्त पद की प्राप्ति का कारण होता है ॥२३४॥ पुरुषरूपी वृक्षो का मनरूपी पत्ता मोक्षप्राप्ति में जो कारण नहीं है, ऐसे मिथ्यादर्शन-आदि रूपी वायु से सदा उद्भ्रान्त (चञ्चल व पक्षान्तर में भ्रान्ति-युक्त) बना रहता है किन्तु अर्हन्तरूपी भूमि में पहुँचकर वह मनरूपी पत्ता टूटकर उसी में चिरकाल के लिए लीन हो जाता है ।

भावार्थ—नाना प्रकार के सासारिक प्रपञ्चों में फँसे रहने के कारण मानव का मन सदा चञ्चल व भ्रान्तियुक्त बना रहता है, किन्तु जब मनुष्य मोक्षमार्ग में प्रवृत्त होकर अपने मन को स्थिर करने में प्रयत्नशील होता है और अर्हन्तदेव का ध्यान करता है तो उसका मन उसी में लीन होकर उसे अर्हन्त बना देता है और तब मनरूपी पत्ता टूटकर गिर पड़ता है, क्योंकि अर्हन्त अवस्था में भावमन नहीं रहता ॥२३५॥ ध्यान करने योग्य आत्मतत्त्वरूपी ज्योति (अग्नि) एक ही है परन्तु उसका आकार उस प्रकार पृथक् है जिस प्रकार अग्नि एक होकर भी आकार से पृथक्-पृथक् होती है । अर्थात्—जिस प्रकार अग्नि एक होकर शुष्क गोबर (कण्डा), पाषाण व लकड़ी के कारण कण्डे की अग्नि, पाषाण-अग्नि व लकड़ी की अग्नि-आदि भिन्न-भिन्न आकार धारण करती है उसी प्रकार ध्यान करने-योग्य आत्मा भी एक ही है, परन्तु स्त्री, पुरुष व नपुंसक के वेष में वह तीनरूप प्रतीत होती है, परन्तु ये अज्ञानी मानव उस आत्मा व अग्नि की प्राप्ति के उपाय की दिशा में मूढ हुए (दिग्भ्रान्त हुए) ससाररूपी वन में भ्रमण करते हैं । अभिप्राय यह है कि जैसे कण्डे से अग्नि का प्रकट होना कठिन है वैसे ही स्त्री-शरीर में आत्मा का विकास होना कठिन है और जैसे पाषाण से अग्नि शीघ्र प्रकट होती है वैसे ही पुरुष शरीर में आत्मा का विकास शीघ्र होता है एव जैसे लकड़ी से अग्नि का प्रकट

१ ध्यान । २ अर्हन्त । ३ प्राप्य । ४ पर्ण । ५ मोक्षे एव । ६ आत्मा अग्निश्च । आत्मा एक एव आकारस्तु पृथक् स्त्री-पुनपुंसकभेदात् । ७ गोमयेऽग्नि शीघ्र प्रकटो न स्यात्तथा स्त्रीषु आत्मा पारम्पर्येण प्रकटो भवति । पाषाणेऽग्नि शीघ्र प्रकट स्यात्तद्वत् पुस्यात्मा । समिधिविषये शीघ्र प्रकटो न स्यात्तद्वन्नपुंसके, आत्मनोऽग्नेश्च । ८ मोक्षोपाय ।

१ परापरपर देवमेव चिन्तयतो यते । भवन्त्यतीन्द्रियास्ते ते भावा लोकोत्तरश्रिय ॥२३७॥
 १ व्योम, ३ च्छायानरोत्सङ्गि यथामूर्त्तमपि स्वयम् । योगयोगात्तथात्माय भवेत्प्रत्यक्षवीक्षण ॥२३८॥
 न ते गुणा न तज्ज्ञान न सा दृष्टिर्न तत्सुखम् । यद्योगद्योतने न स्यादात्मन्यस्ततमश्चये ॥२३९॥
 देव जगत्त्रयोनेत्र व्यन्तराद्याश्च देवता । सम पूजाविधानेषु पश्यन्दूरत्रजेदध ॥२४०॥
 ता शासनाधिरक्षार्थ कल्पिता परमागमे । अतो यज्ञाज्ञदानेन माननीया सुदृष्टिभि ॥२४१॥
 तच्छासनं कभक्तीना सुदृशा सुव्रतात्मनाम् । स्वयमेव प्रसीदन्ति ता पु सा सपुरदरा ॥२४२॥
 १ तद्दामबद्धकक्षाणा रत्नत्रयमहीयसाम् । उभे कामदुघे स्याता द्यावाभूमी मनोरथै ॥२४३॥

होना विशेष कठिन है वैसे ही नपुसक-शरीर में आत्मा का विकास विशेष कठिन है ॥ २३६ ॥ इसप्रकार पर (मुनि) और अपर (गणधर) से भी श्रेष्ठ अहन्त देव का ध्यान करनेवाले योगी पुरुष में इन्द्रियों के अगोचर भाव (अवधिज्ञान-आदि) अलौकिक लक्ष्मी (मुक्तिश्री) को देनेवाले प्रकट होते हैं ॥ २३७ ॥ जिसप्रकार आकाश स्वयं अमूर्तिक होकर के भी छाया पुरुष को मध्य में धारण करने से छाया पुरुष हो जाता है । अभिप्राय यह है कि निस्पन्देह कोई निमित्तज्ञानी छाया-दर्शन के अभ्यास से अपने शरीर की छाया का दर्शन करता है और जब छाया विघटित हो जाती है तब आकाश शून्य होने पर भी उसके द्वारा उसमें छाया-हीन पुरुष देखा जाता है उसीप्रकार ध्यान के अभ्यास से ध्यानी को अमूर्तिक आत्मा का भी प्रत्यक्ष दर्शन होता है ॥ २३८ ॥ ऐसे वे गुण नहीं, वह सम्यग्ज्ञान नहीं और वह सम्यक्त्व नहीं एव वह यथार्थ सुख भी नहीं, जो ध्यान के प्रकाशवाली व अज्ञानरूपी अन्धकार-समूह को नष्ट करनेवाली विशुद्ध आत्मा में प्रकट नहीं होते । अर्थात्—वर्म व शुक्लध्यान के प्रभाव से आत्मा में समस्त प्रशस्त गुण, केवलज्ञान, परमावगाढ सम्यक्त्व व मुक्तिश्री का यथार्थ सुख प्रकट होता है ॥ २३९ ॥

शासन-देवता की कल्पना

जो श्रावक तीनों लोको के दृष्टा जिनेन्द्र भगवान् को और व्यन्तर-आदि देवताओं की पूजाविधि में समान रूप से मानता है । अर्थात्—दोनों की एक सरीखी पूजा करता है, वह विशेष रूप से नरकगामी होता है । अभिप्राय यह है कि विवेकी पुरुष को पूजाविधि में दूसरे देव जिनेन्द्र-सरीखे पूज्य व सर्वोत्कृष्ट नहीं मानने चाहिए किन्तु उन्हें हीन समझना चाहिए । जिनागम में जिन शासन की रक्षा के लिए उन शासन देवताओं की कल्पना की गई है, अतः पूजा का एक अश देकर सम्यग्दृष्टियों को उनका सम्मान करना चाहिए ॥ २४०-२४१ ॥ व्यन्तरादिक देवता और उनके इन्द्र, जिनशासन के अनन्य भक्त, सम्यग्दृष्टि व व्रती पुरुषों पर स्वयं प्रसन्न होते हैं ॥ २४२ ॥ स्वर्ग व पृथिवी दोनों ही उनके मनोरथों की पूर्ति द्वारा इच्छित वस्तु देनेवाले होते हैं, जिन्होंने मोक्ष को अपनी काँख में बाँधा है और जो रत्नत्रय से महान् है ॥ २४३ ॥

१ पर अनगर केवल, तस्मात् पर उत्कृष्ट गणधरस्तस्मात् परो जिन । २ आकाश । ३ छायानरोत्सङ्गि छायापुरुषो भवतीति शेष । किल कश्चिन्निमित्तीपुरुष स्वशरीरछायाऽवलोकन करोति, छायावलोकनाभ्यासवशात् छाया विघटति, आकाशे शू येऽपि नरो दृश्यते, तद्वत् ध्यानाभ्यासात् आत्मा दृश्यते इत्यर्थ । ४ अतिशयेन अधोगामी स्यात्, तेन कारणेन अन्यदेवा जिनसदृशा न माननीया, किन्तु जिनात् हीना ज्ञातव्या इत्यर्थ । ५ न तु जिनवत् स्तपनादिना । ६ मोक्ष ।

कुर्यात्तपो जपेन्मन्त्रान्नमस्येद्वापि देवता । सस्पृह यदि तच्चेतो रिक्त सोऽमुत्र चेह च ॥२४४॥
 ध्यायेद्वा ^१बाडमय ज्योतिर्गुरुपञ्चकवाचकम् । एतद्धि सर्वविद्यानामधिष्ठानमनश्वरम् ॥२४५॥
 ध्यायन्विन्यस्य ^२देहेऽस्मिन्निदं ^३मन्दरमुद्रया^४ । ^५सर्वनामादिवर्णाहं ^६वर्णाद्यन्त ^७सबीजकम् ॥२४६॥
 तप श्रुतविहीनोऽपि तद्ध्याना^८विद्धमानस । न जातु तमसा सृष्टा तत्तत्त्वसच्चिदीप्रधी ॥२४७॥
 अधीत्य सर्वशास्त्राणि विधाय च तप परम् । इम मन्त्र स्मरत्यन्ते मुनयोऽनन्यचेतस ॥२४८॥
 मन्त्रोऽय स्मृतिधाराभिश्चित्त यस्याभिवर्षति । तस्य सर्वे प्रशाम्यन्ति क्षुद्रोपद्रवपासव ॥२४९॥
 अपवित्र पवित्रो वा सुस्थितो दु स्थितोऽपि वा । भवत्येतस्मृतिजन्तुरास्पद सर्वसपदाम् ॥२५०॥
 उक्त लोकोत्तर ध्यान किञ्चिल्लौकिकमुच्यते । ^९प्रकीर्णकप्रपञ्चेन दृष्टादृष्टफलाश्रयम् ॥२५१॥

निष्काम होकर धर्माचरण की प्रेरणा

धार्मिक पुरुष तप करे, मन्त्रो का जाप करे अथवा देवो को नमस्कार करे किन्तु यदि उसका चित्त लौकिक वस्तुओ की लालसा-युक्त है तो वह इस लोक व परलोक में रिक्त (फल-शून्य) रहता है ॥२४४॥ धर्म-ध्यानी को अर्हन्त व सिद्ध-आदि पञ्चपरमेष्ठी की वाचक पञ्चनमस्कार मन्त्ररूपी ज्योति का एकाग्र-चित्त होकर ध्यान करना चाहिए, क्योंकि यह पञ्चनमस्कार मन्त्ररूपी ज्योति निस्सन्देह समस्त विद्याओ की अविनाशी आधार है ॥ २४५ ॥ जिसमें पञ्चनमस्कार मन्त्र के पाँचो पदो के प्रथमाक्षर सन्निविष्ट है, और जो 'अर्ह' रूप है तथा बीजाक्षरवाला है, ऐसे 'अर्ह' इस मन्त्र को अपने मस्तक के ऊपर स्थापित करके मन्दर मुद्रा (मस्तक के ऊपर दोनो हाथो से शिखराकार कुड्मल करना अथवा पचमेरुमुद्रा) द्वारा ध्यान करना चाहिए, क्योंकि उस तत्व के ध्यान से व्याप्त चित्तवाला मनुष्य तप और श्रुत से रहित होने पर भी कभी अज्ञानो का सृष्टा—उत्पादक—नहीं होता, क्योंकि उसकी बुद्धि उस तत्व की श्रद्धा से सदा प्रकाशित रहती है ॥ २४६-२४७ ॥ योगी पुरुष समस्त शास्त्रो का अध्ययन करके व उत्कृष्ट तप करके समाधिमरण की वेला में एकाग्रचित्त होकर इसी मन्त्र का ध्यान करते हैं ॥ २४८ ॥ यह पञ्चनमस्कार मन्त्र जिस ध्यानी के चित्त को पचपरमेष्ठी के गुण-स्मरणरूपी जलधाराओ से अभिषिक्त करता है, उसकी समस्त क्षुद्र उपद्रवरूपी धूलियाँ शान्त हो जाती हैं ॥ २४९ ॥ अपवित्र या पवित्र, निरोगी या रोगी जो प्राणी इस मन्त्र का स्मरण करता है, वह समस्त विभूतियो का स्थान हो जाता है ॥ २५० ॥ अलौकिक ध्यान के निरूपण के पश्चात् अब-उसकी चूलिका-व्याख्याके कारण प्रत्यक्ष व परोक्षफल का आधारभूत लौकिक ध्यान सक्षेप रूप से कहा जाता है ॥ २५१ ॥

१ पचनमस्कारमन्त्र । २ ललाटे । ३ अर्ह । ४ 'मस्तकोपरि हस्तद्वयेन शिखराकार कुड्मल क्रियते स एव मन्दर' इति टि० ख०, 'मन्दरमुद्रा पचमेरुमुद्रा' इति प० । ५ 'पचपदप्रथमाक्षरेण योग्य' इति टि० ख०, 'सर्वनामा दिवर्णाहं—सर्ववर्णा, नामवर्णा, नामादिवर्णा—अर्हन्त । अ सि आ । आदि अकार तदन्ते बीज हं इत्यादिक' इति पञ्चिकाकार । ६ अर्ह । तथा च—व्युत्पत्ति 'अर्ह' इति पदस्य 'अर्हन्' शब्दस्य 'अर्ह' इति गृह्यते । अशरीर अर, अर्य अर, अध्यापक अ, मुनि म् । पश्चाद्रूपे रूप प्रविष्टमिति वचनात् अकाररकाराश्च लुप्यन्ते । तदनन्तर अर्ह इत्यत्र उच्चारणाय अकार क्षिप्यते । मोजुस्वार व्यञ्जने 'अर्ह' इति तत्त्व निष्पन्नम् ।
 तथा चाह शुभचन्द्राचार्य —

अकारादि हकारान्त रेफमध्य सबिन्दुकम् । तदेव परम तत्त्व यो जानाति स तत्त्ववित् ॥'

ज्ञानार्णव पृ० २९१ से सकलित—सम्पादक

७ साक्षर ध्यानमिद । ८ सहित । ९ चूलिकाव्याख्यया ।

पञ्चमूर्तिमय बीज^१ नासिकाग्रे चिञ्चितयन् । निघाय^२सगमे चेतो दिव्यज्ञानमवाप्नुयात् ॥२५२॥
 यत्र यत्र^३ हृषीकेऽस्मिन्नि^४दधीताचल मन । तत्र तत्र लभेताथ बाह्यग्राह्याश्रय सुखम् ॥२५३॥
 स्थूल सूक्ष्म द्विधा ध्यान तत्त्वबीजसमाश्रयम् । आद्येन लभते काम द्वितीयेन पर पदम् ॥२५४॥
^५पद्ममुत्थापयेत्पूर्वं नाडी सचालयेत्तत । मरुच्चतुष्टय पश्चात्प्रचारयतु चेतसि ॥२५५॥

नासिका के अग्रभाग में दृष्टि स्थिर करके और मन को भ्रुकुटियों के मध्य में स्थापित करके पञ्च-परमेष्ठी-वाचक और बीजाक्षर वाले 'ओ' मन्त्र का ध्यान करनेवाला मानव दिव्य ज्ञान प्राप्त करता है ॥ २५२ ॥ जिस जिस इन्द्रिय (स्पर्शन-आदि) में यह अपना मन निश्चल करके आरोपित करता है, इसे उस उस इन्द्रिय में बाह्य पदार्थों के आश्रय से होनेवाला सुख प्राप्त होता है ॥ २५३ ॥

ध्यान के दो भेद हैं । स्थूलध्यान व सूक्ष्मध्यान । स्थूलध्यान तत्त्व के आश्रय से प्रकट होता है और सूक्ष्मध्यान बीजाक्षर मन्त्र के आश्रय से होता है । स्थूलध्यान से अभिलषित वस्तु की प्राप्ति होती है और सूक्ष्म ध्यान से उत्तमपद (माक्ष) प्राप्त होता है ॥ २५४ ॥

लौकिक ध्यान की विधि—ध्यानी लौकिक ध्यान की सिद्धि के लिए नाभि में स्थित कमल को सचालित करे । पश्चात् नाडी (कमल नाल) को सचालित करे । पुन कमल-नाल के सचालन द्वारा कुम्भक, पूरक व रेचक वायुओं को हृदय के प्रति प्राप्त करावे । पश्चात् नासिका के मध्य में सूक्ष्म रूप से स्थित हुए पृथिवी, जल, तेज व वायुमण्डल को आत्मा में प्रचारित—योजित करे ।

भावार्थ—पातञ्जल दर्शन में योग (ध्यान) के आठ अङ्ग कहे हैं—यम, नियम, आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार, धारणा, ध्यान व समाधि ।

अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य व अपरिग्रह ये पाँच यम हैं । शौच, सन्तोष, तप, स्वाध्याय और ईश्वर प्रणिधान ये पाँच नियम हैं । पद्मासन, भद्रासन, वीरासन व स्वस्तिकासन-आदि दश प्रकार के आसन हैं । क्योंकि आसन की स्थिरता होने पर प्राणायाम प्रतिष्ठित होता है ।

श्वास (नासापुट द्वारा बाह्य वायु का भीतर प्रवेश, जिसे पूरक कहते हैं) और प्रश्वास-(नासा-पुट द्वारा कोष्ठय वायु का बाहर निकालना, जिसे रेचक कहा है) काल में वायु की स्वाभाविक गति का निरोध (रोकना) प्राणायाम है, उसके तीन भेद हैं—पूरक, कुम्भक व रेचक ।

नासापुट द्वारा बाह्य वायु को शरीर के मध्य प्रविष्ट करके शरीर में पूरने को पूरक कहा है । उस पूरक वायु को स्थिर करके नाभिकमल में घट की तरह भरकर रोके रखने को कुम्भक कहा है । पश्चात् उस वायु को धीरे-धीरे बाहिर निकालने को रेचक कहते हैं । प्राणायाम से स्थिर हुआ चित्त, इन्द्रियों के विषयो से सयुक्त नहीं होता और ऐसा होने से इन्द्रियाँ भी विषयो से सयुक्त नहीं होती । वे इन्द्रियाँ चित्त के स्वरूप को अनुकरण करनेवाली हो जाती हैं, इसी को प्रत्याहार कहते हैं । उक्त आठ योग (ध्यान) के साधनो में से यम,

१ अकार । २ भ्रूमध्ये । ३ स्पर्शनादौ । ४ आरोपयेत् । ५ नाभौ स्वभावेन स्थित कमल चालयेत्, पश्चान्नालाकारेण नाडी—नालिका (कमलनाल) सचालयेत्, नाड्या कृत्वा मरुत् हृदय प्रति प्रापयेत्, पश्चान्मरुच्चतुष्टय—पृथ्वी अप्तेजोवायुमडलानि नासिकामध्ये सूक्ष्माणि स्थितानि सन्ति तानि चेतसि आत्मविषये प्रचारयतु योजयतु ।

दीपहस्तो यथा कश्चित्कचिदालोक्य त त्यजेत् । ज्ञानेन ज्ञेयमालोक्य पश्चात्तद् ज्ञानमुत्सृजेत् ॥२५६॥
 सर्वपापास्त्रवे क्षीण ध्याने भवति भावना । पापोपहतबुद्धीना ध्यानवार्ताऽपि दुर्लभा ॥२५७॥
 दधिभावगत क्षीर न पुन क्षीरता ब्रजेत । तत्त्वज्ञानविशुद्धात्मा पुन पापैर्न लिप्यते ॥२५८॥
 मन्द मन्द^१ क्षिपेद्वायु मन्द मन्द विनिक्षिपेत् । न क्वचिद्धार्यते वायुर्न च शीघ्र प्रमुच्यते ॥२५९॥
 *रूप स्पर्श रस गन्ध शब्द चैव विदूरत । आसन्नमिव गृह्णन्ति विचित्रा योगिना गति ॥२६०॥
 दग्धे बीजे यथात्यन्त प्रादुर्भवति नाड्कुर । कर्मबीजे तथा दग्धे न रोहति भवाड्कुर ॥२६१॥

नियम, आसन, प्राणायाम और प्रत्याहार ये पाँच योग (ध्यान) के बहिरङ्ग साधन हैं, क्योंकि ये चित्त की स्थिरता द्वारा परम्परा से ध्यान के उपकारक हैं। धारणा, ध्यान व समाधि ये तीन योग के अन्तरङ्ग कारण हैं, क्योंकि ये समाधि के स्वरूप को निष्पादन करते हैं। 'तत्रयमेकत्र सयम (पात० योगसूत्र ३।४) अर्थात्—धारणा, ध्यान व समाधि इन तीनों की सयम यह पारिभाषिकी सज्ञा है।

इसप्रकार यह ध्यानरूपी वृक्ष चित्तरूपी क्षेत्र में यम व नियम से बीज प्राप्त करता हुआ आसन व प्राणायाम से अड्कुरित होकर प्रत्याहार से कुसुमित होता है एव धारणा, ध्यान व समाधिरूप अन्तरङ्ग साधनों से फलशाली होता है। प्रकरण में लौकिक ध्यान का निरूपण करते हुए आचार्य श्री ने प्राणायाम द्वारा नाभिस्थ कमल-आदि को संचालित करने एव पार्थिवी, आग्नेयी-आदि धारणाओं का भी निर्देश किया है, जिनका हम पूर्व में (श्लोक न० ९२ के भावार्थ में) विस्तृत विवेचन कर चुके हैं* ॥ २५५ ॥

जैसे दीपक को हस्तगत करनेवाला कोई मानव उसके द्वारा कोई बाह्य वस्तु को देखकर उस दीपक को त्याग देता है वैसे ही ज्ञानी पुरुष को भी ज्ञान के द्वारा जानने योग्य पदार्थ जानकर पश्चात् उस ज्ञान को त्याग देना चाहिए ॥२५६॥ समस्त पाप कर्मों का आस्रव क्षीण हो जानेपर ही मानव में ध्यान करने की भावना प्रकट होती है, क्योंकि पाप-संचय से नष्ट बुद्धिवाले मानवों के लिए तो ध्यान की चर्चा भी दुर्लभ है। अर्थात्—कषायों के उदय होनेपर ध्यान प्रकट नहीं होता ॥२५७॥ जो दूध दही हो चुका है, वह पुन दूध नहीं होता वैसे ही जैसे तत्त्वज्ञान द्वारा विशुद्ध हुई आत्मावाला योगी भी पुन पापो से लिप्त नहीं होता ॥२५८॥ प्राणायाम की विधि में ध्यानी को रेचकवायु (प्राणायाम द्वारा शरीर से बाहर की जानेवाली वायु) को धीरे-धीरे छोड़नी चाहिए एव कुम्भकवायु (प्राणायाम से शरीर के मध्य में प्रविष्ट की जानेवाली घटाकर वायु) और पूरकवायु (प्राणायाम से पूर्ण शरीर में प्रविष्ट की जानेवाली वायु) को धीरे-धीरे शरीर में स्थापित करनी चाहिए—अर्थात् खींचनी चाहिए। क्योंकि ध्यानी द्वारा प्राणायाम में न तो हठपूर्वक कुम्भक व पूरक वायु इकट्ठी धारण की जाती है और न हठपूर्वक रेचक वायु शीघ्र छोड़ी जाती है ॥ २५९ ॥ योगियों का ज्ञान विचित्र होता है, क्योंकि वे लोग दूरवर्ती रूप, स्पर्श, रस, गन्ध व शब्दों को अपनी इन्द्रियों के समीपवर्ती-सरीखे प्रत्यक्ष जान लेते हैं ॥ २६० ॥ जिसप्रकार बीज के अत्यन्त जल जाने पर उससे अकुर उत्पन्न नहीं होता उसीप्रकार कर्मरूपी बीज के भी अत्यन्त जल जाने पर उससे सप्सररूपी अकुर उत्पन्न नहीं होता ॥ २६१ ॥

१ मुञ्चेत् । * तथा चोक्त—

सस्पर्शन सश्रवण च दूरादास्वादनघ्राणविलोकनानि । दिव्यान्मतिज्ञानबलाद् वहन्त स्वस्ति क्रियासु परमषयो न' ॥१॥
 सस्कृत देवशास्त्रगुरुपूजा ।

* प्रस्तुत लेखमाला पातञ्जल योगदर्शन के आधार से गुम्फित की गई है—सम्पादक

^१नाभौ चेतसि नासाग्रे दृष्टौ भाले च मूर्धनि । विहारयेन्मनोहस सदा कायसरोवरे ॥२६२॥
^२यायाद्वचोमिनि जले तिष्ठेन्नृषीदेदनलाचिषि । ^३मनोमरुत्प्रयोगेण शस्त्रैरपि न बाध्यते ॥२६३॥
 जीव शिव शिवो जीव किं भेदोऽस्त्यत्र कश्चन । पाशबद्धो भवेज्जीव पाशमुक्त शिव पुन ॥२६४॥
 साकार ^४नश्वर सर्वमनाकार न दृश्यते । ^५पक्षद्वयविनिर्मुक्त कथं ध्यायन्ति योगिन ॥२६५॥
 अत्यन्त मलिनो देह पुमानत्यन्तनिर्मल । देहादेन पृथक्कृत्वा तस्मान्नित्य विचिन्तयेत् ॥२६६॥
 तोयमध्ये यथा तैल पृथग्भावेन तिष्ठति । तथा शरीरमध्येऽस्मिन्पुमानास्ते पृथक्तया ॥२६७॥
 दध्न सर्पिरिवात्मायमुपायेन शरीरत । पृथक्क्रियेत तत्त्वज्ञेश्वर ससर्गवानपि ॥२६८॥

ध्यानी को नाभि मे, हृदय मे, नासिका के अग्र भाग मे, नेत्रो मे, ललाट मे, व शिर मे और शरीररूपी सरोवर मे अपने मनरूपी हस का सदा विहार कराना चाहिए। अर्थात्—ये सब ध्यान लगाने के स्थान है इनमे से किसी भी एक स्थान पर मन को स्थिर करके ध्यान करना चाहिए ॥ २६२ ॥ मन की स्थिरता से और प्राणायाम के अभ्यास से ध्यानी आकाश मे विहार कर सकता है, जल मे स्थिर रहता है और अग्नि की ज्वालाओ के मध्य स्थित हो सकता है, अधिक क्या शस्त्रो द्वारा भी वह पीडित नहीं किया जा सकता ॥ २६३ ॥ शङ्काकार—ससारी जीव शिव (मुक्त) है और शिव ससारी जीव है, इन दोनों मे क्या कुछ भेद है ? क्योंकि जीवत्व की अपेक्षा एक है ।

उत्तर—जो कर्म कर्मसमूहरूपी बन्धन से बँधा हुआ है, वह ससारी जीव है और जो उससे छूट चुका है, वह शिव (मुक्त) है । अर्थात्—जीवात्मा और परमात्मा मे शुद्धता और अशुद्धता का ही भेद है, अन्य कुछ भी भेद नहीं है, शुद्ध आत्मा को ही परमात्मा कहते है ॥ २६४ ॥

आत्मध्यान के विषय में प्रश्न व उत्तर

यदि समस्त वस्तु-समूह साकार है ? तो वह सब विनाश-शील है और यदि निराकार है ? तो वह दिखाई नहीं देती किन्तु आत्मा तो न साकार है और न निराकार है तो योगी पुरुष उसका ध्यान कैसे करते हैं ? अभिप्राय यह है कि ध्यान करने योग्य दोनो वस्तुएँ (अरहत व सिद्ध) पहले साकार शरीर-प्रमाण वा (पर्याय-सहित) होती है बाद मे निराकार (पर्याय-रहित) होती है, क्योंकि जिनागम मे 'सायारमणायारा' ऐसा कथन है । अर्थात्—अर्हन्त अवस्था मे साकार (पर्याय-सहित) है और पश्चात्—सिद्ध अवस्था मे निराकार—पर्याय-रहित है ॥ २६५ ॥ शरीर अत्यन्त मलिन है, क्योंकि सप्त धातुओ से निर्मित हुआ है और आत्मा अत्यन्त विशुद्ध है, क्योंकि सप्तधातु-रहित है, अतः ध्यानी की इसे शरीर से पृथक् करके नित्यरूप से चिन्तवन करना चाहिए ॥ २६६ ॥

शरीर और आत्मा की भिन्नता मे उदाहरणमाला—जैसे तैल, जल के मध्य रहकर भी जल से पृथक् रहता है वैसे ही यह आत्मा भी शरीर मे रहकर उससे पृथक् रहता है ॥ २६७ ॥ यह आत्मा, जो कि चिरकाल से शरीर के साथ ससर्ग (सयोग-सम्बन्ध) रखने वाली भी है, तत्त्वज्ञानियो द्वारा ध्यान-आदि

१ तथा चाह शुभचन्द्राचार्य —

‘नेत्रद्वन्द्वे श्रवणयुगले नासिकाग्रे ललाटे, वक्त्रे नाभौ शिरसि हृदये तालुनि भ्रूयुगान्ते ।

ध्यानस्थानानान्यमलमतिभि कीर्तितान्यत्र देहे, तेष्वेकस्मिन् विगतविषय चित्तमालम्बनीयम् ॥१३॥

ज्ञानार्णव पृ० ३०६ ।

२ गच्छेन्मुनि । ३ प्राणायाम । ४ प्रश्ने । ५ विनाशि । ६ तेन कारणेन उभयमपि ध्येय, पूव साकार पर्यायसहित पश्चान्निराकार, 'सायारमणायारा' इतिवचनात् ।

१पुष्पामोदौ तरुच्छाये यद्वत्सकलनिष्कले । तद्वत्सौ देहदेहस्थौ यद्वा २लपनबिम्बवत् ॥२६९॥
एकस्तम्भ नवद्वार ३पञ्च ४पञ्चजनाश्रितम् । ५अनेककक्षमेवेद शरीर योगिता गृहम् ॥२७०॥

उपायो से वैसी शरीर से पृथक् की जाती है जैसे घृत, जो कि दही के साथ चिरकालीन ससर्ग रखनेवाला है, मन्थन-आदि उपाय द्वारा दही से पृथक् कर दिया जाता है ॥ २६८ ॥ अथवा जैसे पुष्प साकार है, किन्तु उमकी गन्ध निराकार है या वृक्ष साकार है और उसकी छाया निराकार है अथवा मुख साकार है और दर्पण-गत सम्पूर्ण व असम्पूर्ण मुख का प्रतिबिम्ब निराकार है वैसे ही शरीर साकार है और उसमे स्थित हुई आत्मा निराकार है ॥ २६९ ॥

भावार्थ—यहाँपर किसी ने शङ्का (प्रश्न) उपस्थित की—‘जो वस्तु साकार (अवयव-विशिष्ट) है, वह विनाशशील होती है, जैसे घट व पट-आदि, और जो वस्तु निराकार (निरवयव—अवयव-रहित) है, वह दृष्टिगोचर नहीं होती, जैसे आकाश । परन्तु ध्यान करने योग्य आत्मद्रव्य जब साकार (सावयव) नहीं है, क्योंकि वह नित्य (सकलकाल-कलाव्यापी—शाश्वत रहनेवाला) व अनाद्यनन्त है । इसी तरह वह न निराकार है, क्योंकि स्वसवेदन प्रत्यक्ष द्वारा प्रतीत होती है, तब योगी पुरुष उसका ध्यान कैसे कर सकते हैं ?’ इस शङ्का का समाधान करते हुए टिप्पणीकार ने कहा है—‘ध्यान करने योग्य दोनों पदार्थ (अर्हन्त व सिद्ध) पूर्व मे (जीवन्मुक्त अवस्था—अर्हन्त अवस्था मे) साकार (पर्याय-सहित—शरीरपरिमाण) होते हैं और पश्चात् सिद्ध अवस्था मे निराकार (पर्याय-रहित) होते हैं ।

ग्रन्थकार आचार्यश्री ने उक्त शङ्का के समाधान करने के लिए दृष्टान्तमाला उपस्थित की है । इसके पूर्व उन्होने सप्तधातुमय शरीर की मलिनता और आत्मा की अत्यन्त विशुद्धता निर्देश करके आत्मद्रव्य को शरीर से पृथक् और नित्य (शाश्वत रहनेवाला अनाद्यनन्त) चिन्तवन करने के लिए कहा, इसके बाद कहा है, कि ससार अवस्था मे आत्मा, शरीर मे रहकर भी उससे वैसा पृथक् (भिन्न) है जैसे जल मे स्थित हुआ तैल, जल से पृथक् होता है । पुन घृत का दृष्टान्त देकर समझाया कि जिसप्रकार दही के साथ चिरकालीन ससर्ग रखनेवाला घी, मन्थन क्रिया द्वारा दही से पृथक् (जुदा) कर लिया जाता है उसीप्रकार चिरकाल से शरीर के साथ संयोगसबध रखनेवाली आत्मा भी तत्त्ववेत्ताओ द्वारा ध्यान-आदि उपायो से शरीर से पृथक् की जाती है । इसके बाद शङ्काकार की शङ्का के समाधान करने के लिए आचार्यश्री ने शरीर को साकार और आत्मा को निराकार सिद्ध करने के लिए तीन मनोज्ञ दृष्टान्त दिये हैं—१ पुष्प और उसकी सुगन्धि, २ वृक्ष और उसकी छाया एव ३ मुख और दर्पण-गत सम्पूर्ण व असम्पूर्ण मुख का प्रतिबिम्ब । अर्थात्—जैसे पुष्प, वृक्ष व मुख, साकार हैं वैसे ही शरीर भी साकार (अवयव-विशिष्ट) है और जैसे पुष्प की सुगन्धि, वृक्ष की छाया और दर्पण-गत मुख का प्रतिबिम्ब निराकार है वैसे ही आत्मा भी निराकार—निरवयव—है ।

निष्कर्ष—आत्मा मे शरीर की तरह अवयव नहीं है और न वह कारणसामग्री से घट-पटादि की तरह उत्पन्न होता है, अत निराकार है और इसीलिए वह नष्ट भी नहीं होता, और शरीर-परिमाण होने से सर्वथा निराकार न होने के कारण स्वसवेदन प्रत्यक्ष से दृष्टिगोचर भी होता है ।

यह शरीर ही योगियो का गृह है, जो कि एक आयुरूपी खम्भे पर ठहरा हुआ है, और जिसमे नौ

१ पुष्प साकार, परिमल निराकार । २ आदर्श सकलनिष्कलमुखवत् । ३ ‘आयुषा घृतम्’ टि० ख० । ‘एकस्तम्भ आयुर्भूत्’ इति पञ्जिकाया । ४ पचेन्द्रियाणि । ५ ‘मनुष्य’ टि० ख०, ‘पञ्चजना मनुष्यास्तैराश्रित’ प० । ६ ‘नाभिकमलादि’ टि० ख०, अनेककक्ष हृत्नाभिब्रह्मरन्ध्रादिभेदेन ।

ध्यानमृतान्तनुत्पत्स्य क्षान्तियोषिद्वरतस्य च । अत्रैव रमते चित्त योगिनो योगबान्धवे ॥२७१॥
 रज्जुभि कृष्यमाण स्याद्यथा ^१पारिप्लवो ह्य । कृष्टस्तथेन्द्रियैरात्मा ध्याने लीयेत न क्षणम् ॥२७२॥
^२रक्षा ^३सहरण ^४सृष्टि ^५गोमुद्रामृतवषणम् । विधाय चिन्तयेदाप्तमाप्तरूपधर स्वयम् ॥२७३॥
 *धूमवन्निर्वमेत्पाप ^६गुरुबीजेन तादृशा । गृह्णीयादमृत ^७तेन ^८तद्वर्णेन मुहुर्मुहु ॥२७४॥
^९सन्त्यस्ताभ्यामघोड द्विभ्यामूर्ध्वपरि युक्तित । भवेच्च ^{१०}समगुल्फाभ्या पद्मवीरसुखासनम् ॥२७५॥

द्वार (दोनो नेत्रो के दो छिद्र-आदि) है एव जिसमे पाँच इन्द्रियरूपी मनुष्य निवास करते हैं तथा जो हृदय, नाभि व ब्रह्म रन्ध्र-आदि रूपी अनेक कोठरियो वाला है ॥ २७० ॥ धमध्यानरूपी अमृतान्न से सन्तुष्ट हुए और क्षमारूपी स्त्री मे अनुराग करनेवाले योगी का चित्त इसी ध्यानरूपी बन्धुजनो मे ही क्रीडा करता है ॥ २७१ ॥ जैसे लगाम से खीचा जानेवाला घोडा चञ्चल हो जाता है वैसे ही इन्द्रियो से प्रेरित आत्मा भी क्षण भर ध्यान मे स्थिर नही होता, अत ध्यानी को इन्द्रियो को वश मे रखना चाहिए ॥ २७२ ॥ स्वय आप्त (अर्हन्त) के स्वरूप का धारक 'मै अर्हन्त भगवान् की तरह परमौदारिक शरीर मे स्थित हूँ' ऐसी भावना करके धर्मध्यानी को रक्षा, सहार, सृष्टि, गोमुद्रा (आसन विशेष) और अमृत वृष्टि को करके आप्त के स्वरूप का ध्यान करना चाहिए । अर्थात्—जिसप्रकार सकलीकरणविधान मे पहले शरीर-रक्षा की जाती है और बाद मे अग्नि तत्व द्वारा दहन-लक्षणवाला सहरण किया जाता है एव पश्चात् चन्द्र (वरुणमण्डल) से अमृत-वृष्टि की सृष्टि की जाती है उसीप्रकार योगी को पिण्डस्थ नामक धर्मध्यान मे पूर्व मे शरीर-रक्षा करके और बाद मे अग्नि तत्व के चिन्तन द्वारा कर्म-दहन लक्षण वाला सहरण करके पश्चात् चन्द्र (वरुणमण्डल) से अमृतवृष्टि को सृष्टि करके सुरभिमुद्रा नामका आसन लगाकर आप्तस्वरूप का चिन्तवन करना चाहिए ।

भावार्थ—यहाँपर ग्रन्थकार ने पिण्डस्थ नामक धर्मध्यान मे पार्थिवी व आग्नेयी-आदि धारणाओ के चिन्तवन के विषय मे लिखा है, उन धारणाओ का विस्तृत स्वरूप हम इसी '३९ वे कल्प के श्लोक न० ९२ के भावार्थ मे उल्लेख कर चुके है ॥ २७३ ॥ ध्यानी को उस प्रकार के पचपरमेष्ठी-वाचक बीजाक्षर 'ह्री' से धूम की तरह पाप को नष्ट करना चाहिए । अर्थात्—आग्नेयी धारणा मे 'ह्री' की रेफ से निकलती हुई धूम-शिखा के चिन्तन करने से धूम की तरह पाप का क्षय होता है तथा उस अमृतवर्ण पकार के ध्यान से बारम्बार अमृत (मोक्षपद) को ग्रहण करना चाहिए, क्योंकि श्रुत के अक्षर का ध्यान मोक्ष मे कारण है ॥ २७४ ॥

ध्यान के आसनो का स्वरूप

जिसमे दोनो पैर दोनो घुटनो से नीचे दोनो पिण्डलियो पर रखकर यथाविधि बैठा जाता है, उसे

१ यो दुष्टारव स्यात्स प्रेरितस्तिष्ठति, खचित्तश्चलति, तथेन्द्रियै खचितो न तिष्ठति किन्तु आत्मना ग्राह्य इति भाव, पारिप्लव चञ्चल । २-४ सकलीकरणे यथा पूव शरीररक्षा क्रियते, पश्चादग्नि तत्वेन दहनलक्षण सहरण, चन्द्रादमृतमडलादमृतवर्षेण सृष्टि । ५ सुरभिमुद्रा । * 'धूमवन्निर्वर्तेत्' ग० । ६ 'ऊंकारेण कारणेन' । टि० ख०, 'गुरुबीजेन ह्रंकारेण' इति प० । ७-८ अमृतवर्णेन पकारेण । ९-१० सक्थ्यौरध पादौ तदा पद्मासन, सक्थ्योरपरि तदा वीरासन, घूँटी उपरि घूँटी तदा सुखासन ।

तथा चोक्तममितगत्याचार्येण—

जङ्घाया जङ्घया श्लेषो समभागे प्रकीर्तितम् । पद्मासन सुखाधायि सुसाध्य सकलैर्जनै ॥ १ ॥

बुधैरपर्यधोभागे जङ्घयोर्हयोरपि । समस्तयो कृते ज्ञेय पर्यङ्कासनमासनम् ॥ २ ॥

ऊर्वोरपरि निक्षेपे पादयोर्विहिते सति । वीरासन चिर कतु शक्य वीरैर्न कातरै ॥ ३ ॥

तत्र सुखासनस्येद लक्षणम्—

गुल्फोत्तान^१ कराङ्गुष्ठरेखारोमालिनासिका । समदृष्टि समा कुर्यान्नातिस्तब्धो न वामनः ॥२७६॥

^२तालत्रिभागमध्याङ्घ्रि स्थिरशीर्षशिरोऽधर^३ । समनिष्पन्दपाष्ण्यग्रजानुभ्रूहस्तलोचन ॥२७७॥

न खात्कृतिर्न^४ कण्डूतिर्नौष्ठभक्तिर्न^५ कम्पति^६ । न पर्वगणिति कार्या नोक्तिरन्दोलिति स्मिति ॥२७८॥

न कुर्याद्दूरदृक्पात नैव^७ केकरवीक्षणम् । न स्पन्द पक्षममालाना तिष्ठेन्नासाग्रदर्शन ॥२७९॥

^८विक्षेपाक्षेपसमोहदुरीहरहिते हृदि । लब्धतत्त्वे करस्थोऽयमशेषो ध्यानजो विधि ॥२८०॥

इत्युपासकाध्ययने ध्यानविधिर्नामैकोनचत्वारिंश कल्प ।

यस्या^९ पदद्वयमलकृतियुग्मयोग्य लोकत्रयाम्बुजसर प्रविहारहारि ।

ना वाग्विलासवर्साति सलिलेन देवी सेवे^{१०} कविद्युतरुमण्डनकल्पवल्लीम् ॥२८१॥ (इति तोय)

यामन्तरेण सकलार्थसमर्थनोऽपि^{११} बोधोऽवकेशितरुवन्न^{१२} फलाथिसेव्य ।

सोऽत्यल्पवेद्यपि^{१३} ^{१४}ययानुगतस्त्रिलोक्या सेव्य^{१५} सुरद्रुरिव ता प्रयजेय गन्धं ॥२८२॥ (इति गन्धम् ।)

पद्मासन कहते हैं । जिसमे दोनो पैर दोनो घुटनो के ऊपर के हिस्से पर रखकर बैठा जाता है, उसे वीरासन कहते हैं और जिसमे पैरो की गाँठे बराबर मे रहती है, उसे सुखासन कहते हैं ॥ २७५ ॥

गृहस्थो के ध्यानोपयोगी सुखासन का स्वरूप बताते हैं—पैरो की गाँठो पर बायी हथेली के ऊपर दाहनी हथेली को सीधा रखे । अगूठो की रेखा, नाभि से निकल कर ऊपर को जानेवाली रोमावली और नासिका एक सीध मे हो । दृष्टि सम हो । शरीर न एकदम तना हुआ हो और न एकदम झुका हुआ हो । खङ्गासन अवस्था मे दोनो चरणो के बीच मे चार अगुल का अन्तर होना चाहिए । मस्तक और ग्रीवा स्थिर हो । एडी, घुटने, भ्रुकुटि, हाथ और नेत्र समानरूप से निश्चल हो । न खाँसे, न खुजाए । न ओष्ठ सञ्चालित करे, न काँपे, न हस्त के पर्वो पर गिने, न बोले, न हिले-डुले, न मुस्कराए, न दृष्टि को दूर तक ले जाये और न कटाक्षो से देखे । नेत्रो की पलक-श्रेणी चचल न करे । एव नासिका के अग्रभाग मे अपनी दृष्टि स्थिर रखे ।

जब योगी का मन ऐसा होता है, जो अस्थिरचित्तपना, आक्षेप (तप, स्वाध्याय व ध्यान मे चित्त को कुछ विचलित करना), समोह (अज्ञान—अतत्त्व मे तत्त्व का आग्रह या परमत-भ्रान्ति) व दुरीहित दुरभिलाषा) से रहित होता है तब उसके विशुद्ध मन मे यह समस्त ध्यान-विधि हस्त-गत—सुलभ होती है ॥ २७६-२८० ॥

इसप्रकार उपासकाध्ययन मे ध्यानविधि नामक उनतालीसवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

जिसके स्यादस्ति व स्यान्नास्ति-आदि अनेकान्त-वाचक शब्द व धातुरूप दोनो पद (चरण) शब्दालकार व अर्थालङ्कार के योग्य है और जो तीनो लोकरूपी कमल सरोवर मे क्रीडा करने से मनोज्ञ है एव जो कविरूपी कल्पवृक्षो को विभूषित करने के लिए कल्पलता-सरीखी है ऐसी स्याद्वादवाणी की लीलावाली सरस्वती देवी को मै जल से पूजता हूँ* ॥ २८१ ॥ मै ऐसी स्याद्वादवाणी को गन्ध से पूजता हूँ, जिसके विना समस्त पदार्थो को प्रतिपादन करनेवाला भी ज्ञान उसप्रकार फलार्थी (स्वर्ग व मोक्षफल के इच्छुक) पुरुषो द्वारा

१ चतु कर पार्श्वनाथवत् । २ वितस्तेस्तृतीयभागश्चतुरङ्गल । ३ ग्रीवा । ४ खर्जनम् । ५ पृथक्करण । ६ कम्पनम् । ७ कटाक्ष । ८ आ—ईषत् । ९ शब्दालकार अर्थालङ्कारश्च । १० कविरेव कल्पतरुस्तस्यालकरणे । ११ परिज्ञान । १२ 'वध्यवृक्षवत्' टि० ख०, 'अवकेशी वन्ध्य' इति प० । १३ नर । १४ वाण्या । १५ 'सुरद्रु सुरद्रुम' यश० प० । * रूपकालकार ।

या^१स्वल्पवस्तुरचनापि^२मितप्रवृत्ति^३सस्कारतो भवति तद्विपरीतलक्ष्मी^४ ।
 स्वबल्लरीवनलतेव सुधानुबन्धात्तामद्भुतस्थितिमहं सदकं श्रूयामि ॥२८३॥ (इत्यक्षतम्)
^५यद्बीजमल्पमपि* सज्जनधीधराया लब्धप्रवृद्धिविविधानवधिप्रबन्धं ।
^६सस्यैरपूर्वरसवृत्तिभिरेव रोहत्याश्चर्यगोचरविधि^७ प्रसवं भजे ताम् ॥२८४॥ (इति पुष्पम्)
 या^८स्पष्टताधिकविधि^९परतन्त्रनीति प्रायः^{१०}कलापरिगतापि मनः प्रसूते ।
 स्पष्ट स्वतन्त्रमुपशान्तकल नृणां च चित्रा हि वस्तुगतिरन्नविधेर्यजेत ॥२८५॥ (इति चरुम्)
^{११}एक पद^{१२}बहुपदापि ददासि तुष्टा^{१३}वर्णात्मिकापि च करोषि न वर्णभाजम् ।
 सेवे तथापि भवतीमथवा जनोंऽर्थी दोष न पश्यति तदस्तु तवैष दीप ॥२८६॥ (इति दीपम्)

सेवनीय नहीं होता जिसप्रकार न फलनेवाला वृक्ष फलार्थी पुरुषो द्वारा सेवनीय नहीं होता और जिसका अनुसरण करनेवाला अत्यन्त अल्पज्ञानी भी मनुष्य कल्पवृक्ष की तरह तीनों लोको से पूजनीय होता है^{१६} ॥२८२॥ मैं उस आश्चर्यजनक स्थितिवाली ऐसी सरस्वती देवी को अक्षतो से पूजता हूँ, जिसके अभ्यास से अल्प अर्थवाली व अल्प शब्दवाली रचना भी उस प्रकार अपरिमित अर्थवाली व अपरिमित शब्दवाली होकर सुशोभित होती है जिसप्रकार अमृत के सिञ्चन से वनलता भी कल्पलता होकर सुशोभित होती है^{१५} ॥२८३॥ जिसकी विधि आश्चर्य का विषय है, उस जिनवाणी को मैं पुष्पो से पूजता हूँ, जिसका छोटा-सा भी बीज सज्जनो की बुद्धिरूपी भूमि में वृद्धिगत, नानाप्रकार के व असीम प्रबन्धो (गद्य व पद्यरूप काव्य-रचनाओ) द्वारा अपूर्वरस (शृङ्गार-आदि व पक्षान्तर में मिष्टरस) वाले फलो के साथ ऊँगता है^{१६} ॥२८४॥ ऐसी वाणी को नानाप्रकार के नैवेद्यो से पूजना चाहिए, जो शब्दरूप होने के कारण नेत्रो से अगम्य है, अतएव अति अस्पष्ट है तथापि वह मानवो की आत्मा को स्पष्ट प्रकट करती है, जो कण्ठ व तालु-आदि आठ स्थानो से उत्पन्न होने के कारण परतन्त्र है तो भी वह आत्मा को स्वाधीन करती है, जो मूर्ति-सहित है तो भी वह मानवो की आत्मा को शरीर-रहित कर देती है, सच है कि तत्त्वज्ञान बड़ा विचित्र है। आशय यह है, कि जिनवाणी श्रुत-ज्ञानरूप होने पर भी केवलज्ञान को प्रकट करती है, जिससे वह केवलज्ञान मानवो की आत्मा को स्पष्ट जानता है और स्वाधीन बनाता है व शरीर-रहित कर देता है, अत तत्त्वज्ञान विचित्र है ॥२८५॥

हे देवी ! तुम बहुत पदोवाली होकर के भी सन्तुष्ट होने पर आराधक जन के लिए एक पद प्रदान करती हो, यहाँ विरोध प्रतीत होता है, उसका परिहार यह है कि द्वादशाङ्ग के पदो की सख्या एक सौ बारह करोड तेरासी लाख अट्ठावन हजार पाँच है, अत जिनवाणी बहुपदा (बहुत पदोवाली व पक्षान्तर में अमृत स्वरूप) है और उसके द्वारा एक पद (मोक्ष) प्राप्त होता है। और वर्णात्मक होकर के भी आराधक जन को ब्राह्मणादि वर्णो का धारक नहीं करती, यहाँ पर भी विरोध मालूम पडता है, उसका परिहार यह है कि जिनवाणी वर्णात्मक (अक्षरात्मक) है, परन्तु सन्तुष्ट हुई आराधक जन को ब्राह्मणादि वर्णो से मुक्त करती है, तथापि

१ 'अल्पशब्दसहिताऽपि' टि० ख०, 'स्तोकार्थाऽपि' टि० च० घ० । २ 'अल्पार्थाऽपि' टि० ख०, 'स्वल्पशब्दापि' टि० च० । ३ भगवत्या अभ्यासवशात् । ४ अमितावहा । ५ यस्या बीज । * अल्पार्थाऽपि । ६ फलै कृत्वा । ७ आश्चर्येण गोचरो गम्यश्चासौ विधिर्यस्या सा ताम् । ८ शब्दरूपत्वान्नेत्राणामगम्या तथापि मन आत्मान स्पष्ट स्वाधीन प्रसूते प्रकटीकरोति । ९ अष्टस्थानापेक्षया तथापि मन स्वाधीन सूते । १० मूर्तिसहिताऽपि मन आत्मान उपशान्तकल शरीररहित सूते । ११ अद्वितीय मोक्ष । १२ कोटिशतमित्यादि पक्षे अमृतस्वरूपा । १३ अक्षरस्वरूपा पक्षे विप्रादि । * यद्यप्येकपदत्वात् कृपणापि । १४ उपमालकार । १५ उपमालकार । १६ श्लिष्टोपमालकार ।

१ चक्षु पर २ करणकन्दरद्वरितेऽर्थे मोहान्धकारविधुतो ३ परम प्रकाश ।

तद्दामगामिपथवीक्षणरत्नदीपस्त्व सेव्यसे तदिह देवि जनेन धूपे ॥२८७॥ (इति धूपम्)

चिन्तामणित्रिदिवधेनुसुरद्रुमाद्या पुसा मनोरथपथप्रथितप्रभावा ।

भावा भवन्ति नियत तव देवि सम्यक्सेवाविधेस्तद्विदमस्तु मुदे फल ते ॥२८८॥ (इति फलम्)

४ कलघौतकमलभौक्तिकद्रुकूलमणिजालचामरप्रायै । आराधयामि देवी सरस्वती सकलमङ्गलंभविं ॥२८९॥

स्याद्वाद्दभूधरभवा मुनिमाननीया देवैरनन्यशरणं समुपासनीया ।

स्वान्ताश्रिताखिलकलङ्कहरप्रवाहा वागापगास्तु मम बोधगजावगाहा ॥२९०॥

५ मूर्धाभिषिक्तोऽभिषेकाज्जिनानामर्च्योऽर्चनात्सस्तवनात्सत्वार्हं ।

६ जपी जपाद्दद्यानविधेरवाध्य ७ श्रुताश्रितश्री श्रुतसेवनाच्च ॥२९१॥

दृष्टस्त्व जिन सेवितोऽसि नितरा ८ भावैरनन्याश्रयं । स्निग्धस्त्व न तथापि यत्समविधि ९ भक्ते विरक्तोऽपि च ॥

मच्चेत पुनरेतदीश भवति प्रेमप्रकृष्ट तत । कि भाषे परमत्र यामि भवतो भूयात्पुनर्दर्शनम् ॥२९२॥

मै आपकी पूजा करता हूँ, क्योंकि प्रयोजनार्थी प्रयोजन सिद्ध करनेवाले का दोष नहीं देखता, अतः मैं तुम्हें दीप अर्पित करता हूँ १० ॥२८६॥ हे देवि ! तुम इन्द्रियरूपी गुफाओ से दूरवर्ती पदार्थों को देखने के लिए उत्कृष्ट नेत्र हो, अर्थात्—आपके प्रसाद से इन्द्रियों के अगोचर पदार्थ जाने जा सकते हैं, और प्राणियों के अज्ञानरूपी अन्धकार के स्फेटन—विध्वंस करने के लिए तुम उत्कृष्ट प्रकाश हो तथा मोक्षस्थान में जानेवाले मार्ग के दर्शन में रत्नमयी दीपक हो, इसलिए लोग धूप से तुम्हारी पूजा करते हैं ११ ॥२८७॥ हे देवि ! आपकी विधिपूर्वक सेवा करने से चिन्तामणि, कामधेनु व कल्पवृक्ष-आदि पदार्थ, जिनका प्रभाव प्राणियों की इच्छा-पूर्ति के विषय में प्रसिद्ध है, नियम से प्राप्त होते हैं, इसलिए यह फल तेरी प्रसन्नता के लिए हो ॥२८८॥ मैं सुवर्ण-कमल, मोती-समूह, रेशमीवस्त्र, मणि-समूह और चमरो की बहुलतावाली समस्त माङ्गलिक वस्तुओ से सरस्वती देवी की आराधना (पूजा) करता हूँ ॥२८९॥

ऐसी वाणीरूपी नदी मेरे ज्ञानरूपी हाथी का प्रवेश करानेवाली हो, जो कि स्याद्वादरूपी पर्वत से उत्पन्न हुई है, जो मुनियों द्वारा सन्माननीय है, जो अन्य की शरण में न जानेवाले देवों द्वारा सम्यक् रूप से उपासनीय है, एव जिसका प्रवाह प्राणियों के मन में स्थित हुए समस्त कर्मरूपी कलङ्क को नष्ट करनेवाला है १२ ॥२९०॥ जिनेन्द्र भगवान् का अभिषेक करने से भक्त पुरुष मस्तक पर अभिषेक किया हुआ (राजा) होता है, पूजा करने से पूजनीय होता है, स्तुति करने से स्तुति के योग्य होता है एव जप करने से जप-योग्य होता है एव ध्यान-विधि से बाधाओ से रहित होता है तथा श्रुत की आराधना से बहुश्रुत विद्वत्तारूपी लक्ष्मीवाला होता है ॥२९१॥ हे जिनेन्द्र ! मैंने तुम्हारा दर्शन किया और जिनका अन्य आश्रय नहीं है, ऐसे भावों (आठ द्रव्यों) से तुम्हारी विशेष पूजा की । तो भी राग, द्वेष से रहित होने के कारण तुम मुझ से स्नेह-रहित हो, क्योंकि तुम भक्त व विरक्त पुरुष में समता युक्त (मध्यस्थ—राग-द्वेष रहित) हो, अर्थात्—तुम भक्त से राग और विरक्त से द्वेष नहीं करते । फिर भी मेरा यह चित्त आपके प्रति प्रेम से भरा है । अधिक क्या कहूँ अब मैं जाता हूँ । मुझे आपका पुन दर्शन प्राप्त हो ॥२९२॥

१-२ करणान्वये कन्दराणि गुफास्तेषा कन्दराणा द्वरे पदार्थे त्व सरस्वती चक्षु । ३ स्फेटने । ४ सुवर्ण । ५ राजा भवति । ६ जप्य । ७ बाधारहितो भवति । ८ पदार्थे अष्टप्रकारपूजनै । ९ समतायुक्त मध्यस्थ ।

१० विरोधाभासालकार । ११ रूपकालकार । १२ रूपकालकार ।

इत्युपासकाध्ययने श्रुताराधनविधिनाम चत्वारिंशत्तम कल्प ।

पर्वाणि *प्रोषधान्याहुर्मासे चत्वारि तानि च । पूजाक्रियाव्रताधिक्याद्धर्मकर्मत्र बृ ह्येत् ॥२९३॥
 रसत्यागैकभक्तैकस्थानोपवसनक्रिया । यथाशक्तिविधेया स्यु ^१पवसन्धौ च पर्वाणि ॥२९४॥
 तन्नैरन्तर्यसान्तर्यतिथितीर्थैर्पूर्वक ^२ । उपवासविधिश्चित्र ^३श्चिन्त्य श्रुतसमाधय ॥२९५॥
^४स्नानगन्धाङ्गसस्कारभूषायोगोऽविषक्तधी । निरस्तसर्वसावद्यक्रिय सयमतत्पर ॥२९६॥
 देवागारे गिरौ चापि गृहे वा गहनेऽपि वा । उपोषितो भवेन्नित्य धर्मध्यानपरायण ॥२९७॥
 पुस कृतोयवासस्य बह्वारम्भरतात्मन । कायक्लेश प्रजायेत गजस्नानसमक्रिय ॥२९८॥

इस प्रकार उपासकाध्ययन मे श्रुताराधनविधि नामक चालीसवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

प्रोषधोपवास का स्वरूप

प्रत्येक मास मे वर्तमान दो अष्टमी व दो चतुर्दशी इन चार पर्वों को 'प्रोषध' कहते हैं, इन पर्वोंमे व्रती श्रावक को विशेष पूजा, विशेष क्रिया और विशेष व्रतो का पालन करके धर्म-कर्म की वृद्धि करनी चाहिए ॥२९३॥ पर्वसन्धि (अष्टमी) व पर्व के दिनों मे रसो का त्याग, एकाशन, एकान्त स्थान मे निवास व उपवास-आदि क्रियाएँ यथाशक्ति करनी चाहिए ॥२९४॥ लगातार या बीच मे अन्तराल देकर के तिथि, तीर्थङ्करो के कल्याणक तथा नक्षत्र को आधार बनाकर आगमानुसार अनेक प्रकार की उपवास-विधि विचार लेनी चाहिए । अर्थात्—कोई तो रसत्याग-आदि सदा करते है, कोई अमुक तिथि मे करते है, कोई तीर्थङ्करो के कल्याणको के दिन करते है, इस प्रकार अनेक प्रकार की उपवासविधि आगम मे निर्दिष्ट है, उसे विचार लेनी चाहिए ॥२९५॥

उपवास करनेवाले गृहस्थ को स्नान, इत्र-फुल्ले, शरीर-सस्कार, आभूषण और स्त्री मे अनासक्त बुद्धि रखकर अर्थात् इन्हे त्यागकर, और समस्त पाप क्रियाओ का त्याग करने वाला होकर चरित्र-पालन मे तत्पर होना चाहिए और जिनमन्दिर मे या पर्वत पर, गृह मे या वन मे जाकर सदा धर्मध्यान मे तत्पर होना चाहिए ॥२९६-२९७॥

जो मानव उपवास करके भी अनेक प्रकार के आरम्भो मे अनुरक्त चित्तवाला है, उसका उपवास केवल काय-क्लेश ही है और उसकी क्रिया हाथी के स्नान की तरह व्यर्थ है । अर्थात्—जिस प्रकार हाथी स्नान करके पुन अपने शरीर पर धूलि डाल लेता है, अत उसका स्नान व्यर्थ है उसी प्रकार उपवास करके गृहस्थ सबधी प्रपञ्चो मे फँसे हुए का उपवास निरर्थक है, क्योंकि उससे आत्मा का हित नही होता ॥२९८॥

* तथा चोक्त समन्तभद्राचार्ये —'चतुराहारविसर्जनमुपवास प्रोषध सकृद् भुक्ति । स प्रोषधोपवासो यदुपोष्यारम्भ-
 माचरति ॥१०९॥ रत्न श्रा० । तथा च पूज्यपाद —'प्रोषधशब्द पवपर्यायवाची प्रोषधे उपवास प्रोषधोपवास' ।—
 सर्वार्थसिद्धि । १ अष्टम्या । २ नक्षत्र । ३ नानाप्रकारा । ४ तथा चाह समन्तभद्राचार्य —
 'पञ्चाना पापानामलङ्क्रियारम्भगन्धपुष्पाणा । स्नानाञ्जननस्थानामुपवासे परिहृति कुर्यात् ॥१०७॥
 धर्माभूत सतृष्ण श्रवणाम्या पिवतु पाययेद्वाऽन्यान् । ज्ञानध्यानपरो वा भवतूपवसन्नतन्द्रालु ॥१०८॥'—रत्नकरण्ड श्रा० ।

*अनवेक्षाप्रतिलेखनदुष्कार्मभद्रुर्मनस्कारा । १आवश्यकविरतियुताश्च २तुर्थमेते विनिघ्नन्ति ॥२९९॥
विशुद्धयेन्नान्तरात्माय कायक्लेशविधि विना । किमग्नेरन्यदस्तीह काञ्चनाश्मविशुद्धये ॥३००॥
हस्ते चिन्तामणिस्तस्य दु खद्रुमदवानल । पवित्र यस्य चारित्रैश्चित्त सुकृतिजन्मन ३ ॥३०१॥

इत्युपासकाध्ययने प्रोषधोपवासविधिनामैकचत्वारिंशत्तम कल्प ।

य ४सकृत्सेव्यते भाव स भोगो भोजनादिक । भूषादिपरिभोग स्यात्पौन पुन्येन सेवनात्* ॥३०२॥
परिमाण तयो कुर्याच्चित्तव्याप्तनिवृत्तये । प्राप्ते योग्ये च सर्वस्मिन्नच्छया नियम भजेत् ॥३०३॥
५यमश्च नियमश्चेति द्वौ त्याज्ये वस्तुनि स्मृतौ । यावज्जीव यमो ज्ञेय सावधिर्नियम स्मृत ॥३०४॥

विना देखी व विना शोधी भूमि पर मल-मूत्रादि का क्षेपण करना, मृदु उपकरण (मयूर पिच्छ) से विना शुद्ध किये हुए पूजा के उपकरण व शास्त्र-आदि का ग्रहण करना, पाप कार्य का आरम्भ करना, अशुभ मन से विचार करना और सामायिक, वन्दना, प्रतिक्रमण-आदि छह आवश्यक क्रियाओ को न करना ये कार्य प्रोषधो-पवासव्रत के घातक है, अतः प्रोषधोपवास के दिन इन अतीचारो का त्याग करना चाहिए ॥२९९॥ उपवास-आदि द्वारा कायक्लेश किये विना आत्म-शुद्धि नहीं होती । क्या इस लोक में सुवर्ण-पाषाण की शुद्धि के लिए अग्नि को छोड़कर दूसरा कोई साधन है ? अर्थात्—जैसे अग्नि में तपाने से ही सुवर्ण शुद्ध होता है वैसे ही शरीर को कष्ट देने से आत्मा विशुद्ध होती है ॥३००॥ पुण्य से जन्मवाले जिसका चित्त चारित्र से पवित्र है, उसे ऐसा चिन्तामणि रत्न हस्तगत (प्राप्त) होता है, जो कि दु खरूपी वृक्ष को भस्म करने के लिए दावानल अग्नि-सरीखा है ॥३०१॥

इसप्रकार उपासकाध्ययन में प्रोषधोपवासविधि नामक इकतालीसवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

भोगपरिभोग परिमाणव्रत

जो पदार्थ एकवार ही भोगा जाता है उसे 'भोग' कहते हैं जैसे भोजन-वगैरह और जो बार-बार भोगा जाता है, उसे 'परिभोग या उपभोग' कहते हैं । जैसे आभूषण वगैरह ॥ ३०२ ॥ धार्मिक पुरुष को अपने चित्त की अधिकाधिक सग्रह करने की तृष्णा की निवृत्ति के लिए भोगोपभोग वस्तुओ का परिमाण कर लेना चाहिए और जो कुछ प्राप्त है और जो सेवन-योग्य है, उन समस्त वस्तुओ का भी अपनी इच्छानुसार नियम कर लेना चाहिए, कि आज मैं इतनी भोगोपयोग वस्तुएँ भोगूँगा ॥ ३०३ ॥ त्याज्य पदार्थों के त्याग के विषय

* तथा चाह उमास्वामी-आचार्य —'अप्रत्यवेक्षिताप्रमार्जितोत्सर्गादानसस्त्रोपक्रमणानादरस्मृत्यनुपस्थानानि ॥ ३४ ॥'—
मोक्षशास्त्र ७-३४ ।

तथा चाह समन्तभद्राचार्य —'ग्रहणविसर्गास्त्रिणाद्यदृष्टमृष्टान्यनादरास्मरणे । यत्प्रोषधोपवासव्यतिलङ्घनपञ्चक तदिदम् ॥११०॥' रत्न० श्रा० । १ षडावश्यकरहिता । २ उपवास । ३ सुकृत्या पुण्येन जन्म यस्य । ४ एकवार ।

* तथा चाह समन्तभद्राचार्य —'भुक्त्वा परिहातव्यो भोगो भुक्त्वा पुनश्च भोक्तव्य । उपभोगोऽशनवसनप्रभृतिपञ्चेन्द्रियो विषय ॥ ८३ ॥' रत्न० श्रा० ।

तथा चाह पूज्यपाद —'उपभोगोऽशनपानगन्धमाल्यादि , परिभोग आच्छादनप्रावरणालङ्कारशयनासनगृहयानबाहानादि तयो परिमाणमुपभोगपरिभोगपरिमाणम् ।'—सर्वार्थसि० ७-२१ ।

५ तथा चाह समन्तभद्राचार्य —'नियमो यमश्च विहितौ द्वेषा भोगोपभोगसंहारे ।

नियम परिमितकालो यावज्जीव यमो ध्रियते ॥ ८७ ॥'—रत्नकरण्ड श्रा० ।

१ पलाण्डुकेतकीनिम्बसुमन सूरणादिकम् । त्यजेदाजन्म तद्रूपबहुप्राणिसमाश्रयम् ॥३०५॥

२ द्रुष्यवस्य निषिद्धस्य जन्तुसम्बन्धमिश्रयो । अवीक्षितस्य च प्राशस्तसख्याक्षतिकारणम् ॥३०६॥

इत्थ नियतवृत्ति स्यादनिच्छोऽप्याश्रय श्रिया । नरो नरेषु देवेषु मुक्तिश्रीसविषागम ॥३०७॥

इत्युपासकाध्ययने भोगपरिभोगपरिमाणविधिर्नाम द्विचत्वारिंशत्तम कल्प ।

* यथाविधि यथादेश यथाद्रव्य यथागमम् । यथापात्र यथाकाल दान देय गृहाश्रमं ॥३०८॥

आत्मन श्रेयसेऽप्येषा रत्नत्रयसमृद्धये । स्वपरानुग्रहायेत्थ यत्स्यात्तद्दानमिष्यते ॥३०९॥

मे यम और नियम दो विधि कही गई है । अर्थात्—भोगोपभोग वस्तुओ का परिमाण दो प्रकार से किया जाता है । एक यमरूप से और दूसरे नियमरूप से । जीवनपर्यन्त त्याग करने को यम समझना चाहिए और कुछ समय के लिए त्याग करने को नियम समझना चाहिए । अर्थात्—परिमितकाल पर्यन्त त्याग को नियम जानना चाहिए ॥ ३०४ ॥

व्रती को प्याज-आदि जमीकन्द, केतकी के पुष्प व नीम के पुष्प तथा सूरण-वगैरह जमीकन्द जन्म पर्यन्त के लिए छोड़ देने चाहिए, क्योंकि ये पदार्थ उसी प्रकार के बहुत से जीवों के निवासवाले हैं ॥ ३०५ ॥ ऐसे भोजन का भक्षण भोगपरिभोगपरिमाणव्रत की क्षति का कारण है, जो कच्चा या जला हुआ है, जो व्रती-द्वारा त्याग किया हुआ है, जो जन्तुओ से छू गया है, या जिसमें जन्तु गिरकर मर गए हों और जो दृष्टि-गोचर नहीं हुआ ॥ ३०६ ॥ उक्त प्रकार से भोगोपभोग वस्तुओ का परिमाण करनेवाला श्रावक मनुष्य इच्छुक न होता हुआ भी मनुष्यों की लक्ष्मी (चक्रवर्ती-विभूति) व देवों की लक्ष्मी (इन्द्र-विभूति) का आश्रय होकर मुक्तिश्री को निकट में प्राप्त करनेवाला हो जाता है ॥ ३०७ ॥

इसप्रकार उपासकाध्ययन में भोगोपभोगपरिमाण नामक वयालीसवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

दान का स्वरूप

गृहस्थाश्रमी को विधि (पडगाहना-आदि), देश, द्रव्य, आगम, पात्र एवं काल के अनुसार दान देना चाहिए ॥ ३०८ ॥ जो अपने कल्याण के लिए है और मुनि-आदि सत्पात्रों की रत्नत्रय (सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान व सम्यक्चारित्र) की वृद्धि के लिए होता है, इसप्रकार जो दाता और पात्र के उपकार के लिये

१ तथा चाह पूज्यपाद —‘मधु मास मद्यञ्च सदा परिहर्तव्य त्रसघातान्निवृत्तचेतसा । केतक्यर्जुनपुष्पादीनि शृङ्ग-वेरमूलकादीनि बहुजन्तुयोनिस्थानान्यनन्तकायव्यपदेशार्हाणि परिहर्तव्यानि बहुघाताल्पफलत्वात् । यानवाहनाभरणा-दिष्वेतावदेष्टमतोऽन्यदनिष्टमित्यनिष्टान्निवर्तन कत्तव्य कालनियमेन यावज्जीव वा यथाशक्ति ।’—सर्वार्थ० ७-२१ ।

२ तथा चाह सूत्रकार —‘सचित्तसम्बन्धसम्मिश्राभिषवदु पक्वाहारा ।’—मोक्षशास्त्र ७-३५ ।

* तथा चोक्त—‘यथाद्रव्य यथादेश यथापात्र यथापथम् । यथाविधानसम्पत्त्या दाने देय तदर्थिनाम् ॥१३॥ प्रबोधसारपृ १८७ ।

३ महामुनीना । ४ तथा चाह सूत्रकार —‘अनुग्रहाथ स्वस्यातिसर्गो दान ।’ —मोक्षशास्त्र ७-३८ । ‘स्वपरोपका-

रोऽनुग्रह । ‘स्वोपकार पुण्यसचय , परोपकार सम्यग्ज्ञानादिवृद्धि ।’—सर्वार्थसिद्धि भाष्यकार पूज्यपाद पृ० २१९ ।

तथा चोक्त श्रीमद् विद्यानन्दस्वामिना—

‘अनुग्रहाथमित्येतद्विशेषणमुदीरित । तेन स्वमासदानादि निषिद्ध परमापकृत् ॥२॥’

‘तेन च विशेषणेन स्वमासादिदान स्वापायकारण परस्यावद्यनिवधन च प्रतिक्षिप्तमालक्ष्यते, तस्य स्वपरयो परमाप-कारहेतुत्वात् ।’—तत्त्वार्थश्लोकवार्तिक पृ० ४७२ ।

१ दातृपात्रविधिद्रव्यविशेषात्तद्विशिष्यते । यथा २ घनाघनोद्गीर्णं तोय भूमिसमाश्रयम् ॥३१०॥
 दातानुरागसपन्न पात्र रत्नत्रयोचितम् । सत्कार स्याद्विधिद्रव्यं ३ तप स्वाध्यायसाधकम् ॥३११॥
 परलोकधिया कश्चित्कश्चिदंहिकचेतसा । औचित्यमनसा कश्चित्सता वित्तव्ययस्त्रिधा ॥३१२॥
 परलोकैहिकौचित्येष्वस्ति येषा न धी समा । धर्म कार्यं यशश्चेति तेषामेततत्रय कुत ॥३१३॥
 ४ अभयाहारभैषज्यश्रुतभेदाच्चतुर्विधम् । दान मनीषिभि प्रोक्त भक्तिशक्तिसमाश्रयम् ॥३१४॥

दिया जाता है, उसे ही दान कहा जाता है ॥ ३०९ ॥ जैसे मेघो से बरसा हुआ जल भूमि का आश्रय प्राप्त करके विशिष्ट फलदायक होता है वैसे ही दाता, पात्र, विधि और द्रव्य की विशेषता से दान में भी विशेषता होती है, अर्थात्—ऐसा दान विशेष फलदायक होता है ॥ ३१० ॥

दाता-आदि का स्वरूप

जो पात्र के गुणो (सम्यग्दर्शन-आदि) में अनुरक्त होकर देवे, वह दाता है । जो सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान व सम्यक्चारित्र्य रूप रत्नत्रय से विभूषित है वह पात्र है । नवधा भक्ति को विधि कहते हैं और मुनियो के तप व स्वाध्याय में सहायक अन्न व शास्त्र-आदि को द्रव्य कहते हैं ॥ ३११ ॥ सज्जन दाताओ का धन-वितरण तीन प्रकार से होता है । कोई सज्जन परलोक की बुद्धि के उद्देश्य से कि परलोक में हमें स्वर्गश्री की प्राप्ति होगी, धन-वितरण करते हैं । कोई सज्जन ऐहिक सुख की वाञ्छा से कि इस लोक में मेरी कीर्ति हो और जनता से सम्मान प्राप्त होगा, धन वितरण करते हैं एव कोई सज्जन औचित्य (दान व प्रिय वचनो द्वारा दूसरो के लिए सन्तोष उत्पादन करना) से युक्त अभिप्राय से दान करते हैं ॥ ३१२ ॥ जिनकी बुद्धि न परलोक सुधारने की है और न ऐहिक कार्य की ओर है और न औचित्य की ओर है अर्थात्—जो उक्त उद्देश्यो से दान द्वारा पात्रो को सम्मानित नहीं करते, उनके लिए धर्म, लौकिक कार्य व कीर्ति ये तीनों कैसे प्राप्त हो सकते हैं ?

भावार्थ—परलोक की बुद्धि के उद्देश्य से और औचित्य मनोवृत्ति से दान करने से क्रमशः धर्म व कीर्ति प्राप्त होती है । जैसे मुनियो को दान देना-आदि, बाढ-पीडितो या दुर्भिक्ष-पीडितो की सहायता करना, शिक्षालयो व औषधालयो के संचालनार्थ दान देना-आदि । इस लोक की बुद्धि से किया हुआ धन-वितरण लौकिक कार्यो में उपयोगी है । जो लोग उक्त तीनों आधारो में धन खर्च नहीं करते, वे लौकिक कार्यो में भी खाली हाथ रहते हैं और पारलौकिक सुख से भी वञ्चित रहते हैं और न उन्हें यश भी मिलना है ॥ ३१३ ॥

दान के भेद

विद्वानो ने चार प्रकार का दान कहा है—अभयदान, आहारदान, औषधदान और शास्त्रदान । ये चारो दान दाता की शक्ति व श्रद्धा का आश्रय करते हैं । अर्थात्—यदि दाता के पास धन नहीं है, तो वह देने का इच्छुक होकर के भी नहीं दे सकता और उसके पास धन होने पर भी श्रद्धा के बिना उसमें दान करने

१ तथा चाह श्रीमदुमास्वामी आचार्य — 'विधिद्रव्यदातृपात्रविशेषात्तद्विशेष'—मोक्ष० ७-३९ । २ घनाघनो मेघ । ३ ओदनादि ।

४ तथा चाह श्रीसमन्तभद्राचार्य — 'आहारौषधयोरप्युपकरणावासयोश्च दानेन ।
 वैयावृत्यं ब्रुवते चतुरात्मत्वेन चतुरस्ता ॥११७॥'—रत्न० श्रा० ।

तथा चाह पूज्यपाद — 'त्यागो दान । तत्रिविध आहारदानमभयदान ज्ञानदान चेति' ।—सर्वार्थ० ६-२४ ।

^१सौरूप्यमभयादाहुराहाराद्भोगवान्भवेत् । आरोग्यमौषधाञ्ज्येय श्रुतात्स्याच्छ्रुतकेवली ॥३१५॥
 *अभय सवसत्त्वानामादौ दद्यात्सुधी सदा । तद्धीने हि वृथा सव परलोकोचितो विधि ॥३१६॥
 दानमन्यद्भुवेन्मा वा नरश्चेदभयप्रद । सर्वेषामेव दानाना यतस्तद्दानमुत्तमम् ॥३१७॥
 तेनाधीत श्रुत सर्व तेन तप्त तप परम । तेन कृत्स्न कृत दान य स्यादभयदानवान् ॥३१८॥
^२नवोपचारसपन्न समेत सप्तभिर्गुणैः । अन्नैश्चतुर्विधैः^३ शुद्धैः^४ साधूना कल्पयेत्स्थितिम् ॥३१९॥

की इच्छा नहीं होती, अतः जो धनाढ्य व श्रद्धालु होते हैं, वे ही उक्त चारों प्रकार का दान पात्रों के लिए दे सकते हैं ॥ ३१४ ॥

चारों दानों का फल

आचार्यों ने कहा है कि अभयदान (प्राणि-रक्षा) से दाता को सुन्दर रूप मिलता है, आहार-दान से भोगसामग्री प्राप्त करनेवाला होता है एवं औषधिदान से निरोगता प्राप्त होती है तथा शास्त्रदान से श्रुत केवली होता है ॥ ३१५ ॥

अभयदान की श्रेष्ठता

विवेकी मानव को सबसे प्रथम समस्त प्राणियों के लिए सदा अभयदान देना चाहिए । क्योंकि अभयदान न देनेवाले (निर्दयी) मानव को निस्सन्देह सभी पारलौकिक क्रियाएँ व्यर्थ हैं ॥ ३१६ ॥ क्योंकि अभयदान (प्राणि-रक्षा) समस्त दानों में श्रेष्ठ है, अतः यदि अभयदान देनेवाला मानव दूसरे दान करनेवाला हो अथवा न भी हो तो भी उसका कल्याण होता है ॥ ३१७ ॥ जो मानव अभयदान देता है, उसने समस्त शास्त्र पढ़ लिए और उत्कृष्ट तप कर लिया एवं समस्त दान कर लिए । अर्थात्—वह शास्त्रवेत्ता, परमतपस्वी व समस्त दानों का कर्ता है ॥ ३१८ ॥

[अब आहारदान को कहते हैं]

सात गुणों (श्रद्धा व तुष्टि-आदि) से युक्त दाता को नवधा भक्ति (प्रतिग्रह व उच्चासन आदि) पूर्वक अन्न, पान, स्वाद्य व लेह्य के भेद से चार प्रकार के शुद्ध आहार द्वारा मुनियों की भोजन विधि करना चाहिए, अर्थात्—उनके लिए चार प्रकार का शुद्ध आहार देना चाहिए ॥ ३१९ ॥

१ तथा चोक्त—'सौरूप्यमभयात् प्राहुराहारात् सर्वमुस्थता । श्रुतात् श्रुतमतामीशो निर्व्याधित्व तथौषधात् ॥ १८ ॥'

—प्रबोधसार पृ० १९० ।

* तथा चोक्त—'धर्मार्थकाममोक्षाणा जीवितव्ये यत स्थिति । तद्दानतस्ततो दत्तास्ते सर्वे सन्ति देहिनाम् ॥ ८४ ॥

—अमि० श्रा० ९ परि० ।

२ तथा चाह स्वामिसमन्तभद्राचाय —

नवपुण्यै प्रतिपत्ति सप्तगुणसमाहितेन शुद्धेन । अपसूनारम्भाणामार्याणामिष्यते दानम् ॥११३॥—रत्न० ।

३ अन्नपानखाद्यलेह्यभेदात् । ४ अविद्धै चमजललादिरहितै ।

१ प्रतिग्रहोच्चासनपादपूजाप्रणामवाक्कायमन प्रसादा ।

२ विधाविशुद्धिश्च नवोपचारा कार्या मुनीना गृहसञ्चितेन ॥३२०॥

श्रद्धा तुष्टिर्भक्तिर्विज्ञानमलुब्धता क्षमा शक्ति । यत्रैते सप्तगुणास्त दातार प्रशसन्ति ॥३२१॥

तत्र विज्ञानस्येद लक्षणम्—

विवर्ण विरस विद्धमसात्म्य ३ प्रमृत च यत् । मुनिभ्योऽन्न न तद्देय यच्च भुक्त ४ गदावहम् ॥३२२॥

उच्छिष्ट नीचलोकार्हमन्योद्दिष्ट ५ विगर्हितम् । न देय दुर्जनस्पृष्ट देवयक्षादिकल्पितम् ॥३२३॥

ग्रामान्तरात्समानोत मन्त्रानोतमुपायनम् ६ । न देयमापणक्रीत विरुद्ध वाऽयथर्तुकम् ॥३२४॥

गृहस्थ को मुनियो की नवधा भक्ति करनी चाहिए । १ प्रतिग्रह (पडगाहना, अर्थात्—अपने गृहके द्वार पर मुनि को आते देखकर उन्हे आदरपूर्वक स्वीकार करते हुए 'स्वामिन् ! नमोऽस्तु ठहरिए, ठहरिए, ठहरिए' इस प्रकार तीन बार कहना) २ उच्चासन (गृह के मध्य ले जाकर ऊँचे आसन पर बैठाना) ३ पाद-प्रक्षालन (उनके चरणकमलो को प्रक्षालित करना) ४ पादपूजा (पश्चात्—उनके चरणकमलो की पूजा करना), ५ प्रणाम (पञ्चाङ्ग नमस्कार करना), ६ ७ ८ मनशुद्धि, वचनशुद्धि व कायशुद्धि कहना और ९ आहार-शुद्धि (अन्न-जलशुद्धि) । ये नवधा भक्ति है ॥ ३२० ॥

जिस दाता मे निम्न प्रकार ये सात गुण होते है, उसकी आचार्य प्रशसा करते है—१ श्रद्धा (पात्र-दान के फल मे विश्वास करना), २ तुष्टि (सन्तोष—दिये हुए आहार दान से हर्षित होना), ३ भक्ति (पात्र के गुणो मे अनुराग होना), ४ विज्ञान (आचार शास्त्र का ज्ञान), ५ अलुब्धता (दान देकर सासारिक मुख की अपेक्षा न करना), ६ क्षमा (क्रोध के कारणो की उत्पत्ति होनेपर भी क्रोध न करना) और ७ शक्ति (स्वल्प धन होनेपर भी दान देने मे रुचि होना) ॥ ३२१ ॥

[अब इन गुणो मे से विज्ञान गुण का स्वरूप शास्त्रकार स्वय बताते है]

विवेकी श्रावक को मुनियोके लिए ऐसा सदोष भोजन नही देना चाहिए, जो विरूप है, जो चलित-रस है, जो घुना हुआ (क्रीडो के व्याप्त) है, जो साधुकी प्रकृति के विरुद्ध है, और जो विशेष जीर्ण या जला हुआ है तथा जिसके खाने से रोग उत्पन्न होते है । जो जूँठा है, जो नीच पुरुषो के खाने-योग्य है, जो दूसरे (किसानो-आदि) के उद्देश्य से बनाया गया है, जिससे अशोधित है, जो निन्द्य है, जो दुर्जनो से छू गया है, और जो देव व यक्ष-आदि के सत्कार के लिए बनाया गया है ॥ ३२२-३२३ ॥ इसी तरह जो दूसरे गाँव से लाया हुआ है, जो सिद्ध मन्त्रो से लाया हुआ है, जो भैट मे आया है, और जो बाजार से खरीदा गया है एव

१ तथा चाह भगवज्जिनसेनाचार्य —

'प्रतिग्रहणमत्युच्चै स्थानेऽस्य विनिवेशनम् । पादप्रधावनञ्चार्या नति शुद्धिश्च सा त्रयी ॥ ८६ ॥ —महापुराण' ।

तथा चोक्त—'प्रतिग्रहोच्चस्थाने च पादप्रक्षालनमर्चनम् । प्रणामो योगशुद्धिश्च भिक्षाशुद्धिश्च ते नव' ॥ १ ॥

—चारित्रसार पृ० १४ ।

अभ्युत्थान । पूर्वं पादप्रक्षालन पश्चात् पूजा । २. विधा आहार ।

३ 'अतिजीर्ण' टि० ख०, 'प्रमृत यदुप्त धान्य न प्ररोहति, प्ररूढ वा न फलति' इति यश० पञ्चिकाकार । ४ रोग-कारि । ५ कर्षकरादिनिमित्तनिष्पन्नमशोधितत्वात् । ६ प्राभूत—लाहनक ।

दधिर्सर्पि पयोभक्ष्यप्राय १पयुषित मतम २ । गन्धवर्णरसभ्रष्टमन्यत्सर्वं विनिन्दितम् ॥३२५॥
 बालग्लान ३तप क्षीणवृद्धव्याधिसमन्वितान् । मुनीनुपचरेन्नित्यं यथा ते स्युस्तप क्षमा ॥३२६॥
 'शाठ्यं गर्वमवज्ञानं ५ ६पारिप्लवमसयमम् । वाक्पारुष्यं विशेषेण वर्जयेद्भोजनक्षणे ॥३२७॥
 अभक्तानां ७कदर्याणामन्नतानां च सन्नमु । न भुञ्जीत तथा साधुदेन्यकारुण्यकारिणाम्* ॥३२८॥
 नाहरन्ति महासत्त्वाश्चित्तेनाप्यनुकम्पिता ८ । किं नु ते दैन्यकारुण्यसकल्पोचितवृत्तय ९ ॥३२९॥

जो आचार शास्त्र से व प्रकृति से विरुद्ध हं तथा जो ऋतु के प्रतिकूल है ॥ ३२४ ॥ दही, घी व दूध से सिद्ध हुआ आहार वासा होनेपर भी पात्रो के देने के लिए अभीष्ट है किन्तु जिनका गन्ध, रूप व स्वाद बदल गया है, वह सब आहार निन्दित है, अर्थात्—मुनि को देने-योग्य नहीं है ॥ ३२५ ॥

साधु-सेवा—विवेकी श्रावक को ऐसे मुनियों की सदा सेवा करनी चाहिए, जिससे वे तप करने में समर्थ हो सकें, जो अल्प उम्रवाले हैं, जो रोगों से पीड़ित हैं, जो तप से दुबल हैं, जो वयोवृद्ध (बूढ़े) हैं और जो व्याधियों से पीड़ित हैं ॥ ३२६ ॥

भोजन की वेला में त्याज्य दुर्गुण—भोजन की वेला में कपट, अभिमान, निरादर, चित्त की चञ्चलता, असयम और कर्कश वचनों को विशेषरूप से छोड़ना चाहिए । क्योंकि इनसे मन पर बुरा प्रभाव पड़ता है ॥ ३२७ ॥

किनके गृहों में साधु-वर्ग आहार-ग्रहण न करे ?

जो साधुओं के भक्त नहीं हैं, अर्थात्—जो नवधा भक्तिपूर्वक दान नहीं देते । जो अत्यन्त कृपण हैं, जो व्रत-रहित (अहिंसा-आदि व्रतों को न पालनेवाले) हैं, जो अपनी दीनता प्रकट करते हैं और कृपा उत्पन्न करनेवाले हैं । अर्थात्—जो कृपा-बुद्धिसे दान देते हैं, अर्थात्—जो यह कहते हैं कि 'यह मुनि दया का पात्र है इसे आहार देना चाहिए' । उनके गृहों पर साधु को आहार नहीं लेना चाहिए ॥ ३२८ ॥

[अब साधु दीन व दयापात्र नहीं होते, इसका समर्थन करते हैं—]

वे साधु महासत्त्वशाली-धीर-वीर-होते हैं और चित्त से भी बड़े दयालु होते हैं, अर्थात्—वे दुःखी व अश्रुपात करनेवाले को देखकर आहार में अन्तराय करते हैं, इसलिए वे अपनी दीनता प्रकट करनेवालों के गृहों पर और मुनियों को दयापात्र कहनेवालों के गृहों पर आहार नहीं करते, क्योंकि जब वे दीनता व कृपा के सकल्प मात्र से उचित वृत्तिवाले, अर्थात्—दीन व दयापात्र को देखकर आहार-ग्रहण में अन्तराय करनेवाले होते हैं तब निस्सन्देह क्या वे दीन व दयापात्र कहनेवालों के गृहों पर आहार करते हैं ? अपितु नहीं करते ॥ ३२९ ॥

१ वासी । २ अभीष्ट दातु । ३ रुजादिकिञ्चिच्छरीर । ४ कपटत्व । ५ निरादर । ६ 'चञ्चलत्व' टि० ख०, 'पारिप्लव चपलता' यश० प० । ७ 'कदयहीनकीनाशकिपचानमितपचा कृपणक्षुल्लकल्लीवक्षुद्रा एकार्थवाचका' टि० ख०, 'यो भृत्यात्मपीडाभ्यामथ सचिनोति स कदप ॥ ९ ॥' नीतिवाक्यामृत अथसमु० पृ० ४७ ।

'कदर्या लुब्धा' यश० प० ।

* 'असम्मतभक्तकदर्यमत्यकारुण्यदैन्यातिशयान्वितानाम् । एषा निवासेषु हि साधुवग परानुकम्पाहितधीर्न भुङ्क्ते ॥ ३९ ॥
 —धमरत्नाकर । पृ० १२४ । ८ दुःखित अश्रुपात वा दृष्ट्वा ये मुनयोऽन्तरायकुर्वन्ति । ९ वृत्तय सन्त किं आहरन्ति ? अपि तु न ।

धर्मेषु स्वामिसेवाया सुतोत्पत्तौ च क सुधी । ^१अन्यत्र कार्यदेवाभ्या ^२प्रतिहस्त समादिशेत् ॥३३०॥

^३आत्मवित्तपरित्यागात्परैर्धर्मविधापने । नि सदेहमवाप्नोति परभोगाय तत्फलम् ॥३३१॥

भोज्य भोजनशक्तिश्च रतिशक्तिर्वरस्त्रिय । विभवो दानशक्तिश्च स्वय धमकृते फलम् ॥३३२॥

शिल्पिकारुक् वाक्पण्य ^६सभलीपतितादिषु ^७ । ^८देहस्थिति न कुर्वीत लिङ्गलिङ्गोपजीविषु ^९ ॥३३३॥

दीक्षायोग्यास्त्रयो वर्णाश्चित्तवारश्च ^{१०} विधोचिता ^{११} । मनोवाक्कायवर्माय मता सर्वेऽपि जन्तव ॥३३४॥

[अब ग्रन्थकार दूसरो से दान-पुण्यादि करानेवालो के विषय मे कहते है] जो कार्य दूसरो से कराने-योग्य है या जो भाग्य-वश हो जाता है (जो कुछ भी इष्ट-अनिष्ट-सुख दुःख होता है, वह भाग्याधीन है उसे स्वय करने का नियम नहीं है) उनको छोडकर दान पुण्यादि धार्मिक कार्य व स्वामी की सेवा एंव पुत्रोत्पत्ति को कौन बुद्धिमान् मानव दूसरो के हाथ से कराने के लिए आदेश देगा ? अर्थात्—विवेकी पुरुषो को उक्त कार्य स्वय करने चाहिए ॥३३०॥ जो अपना वन देकर दूसरो के हाथ से धर्म कराता है, वह उसका फल दूसरो के भोगने के लिए प्राप्त करता है, इसमे सन्देह नहीं है, अर्थात्—उसका फल दूसरे ही भोगते है ॥३३१॥ भोज्य-पदार्थ, भोजन करने की शक्ति, रतिविलास करने की सामर्थ्य, कमनीय कामिनियाँ, धनादिवैभव और दान करने की शक्ति ये वस्तुएँ स्वय धर्म करने से प्राप्त होती है, न कि दूसरो से धर्म कराने से ॥३३२॥

मुनियों के आहार-ग्रहण के अयोग्य गृह

मुनियो को बढई, माली, कारुक (नाई, श्रोबी, आदि), भाट, कुट्टिनी स्त्री, नीच व जाति से बहिष्कृत और साधुओ के उपकरण (पोछी-आदि) बनाकर जीविका करनेवालो के गृहो मे आहार नहीं करना चाहिए ॥३३३॥

जिनदीक्षा व आहारदान के योग्य वर्ण

ब्राह्मण, क्षत्रिय व वैश्य ये तीन वर्ण ही जिन-दीक्षा के योग्य है किन्तु आहारदान देने योग्य चारो ही वर्ण (ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य व सत् शूद्र) है, क्योंकि सभी प्राणी मानसिक, वाचनिक व कायिक-धर्म के पालन के लिए आगम से अनुमति है ॥३३४॥

१-२ यत् किमपि इष्टमनिष्ट च दैव करोति, तत्र स्वहस्त न किमपि कर्तुं शक्नोति,

अतस्तत्र स्वहस्तनियमो नास्ति ।

३ निजधनेन परहस्तेन धम कारयति स्वहस्तेन न दत्ते ।

४ तथा चाह—भगवज्जिनसेनाचार्य —

न्यग्वृत्तिनियतान् शूद्रान् पद्भ्यामेवासुजत् सुधी । वर्णोत्तमेषु शूश्रूषा तद्वृत्तिर्नैकवा स्मृता ॥१९०॥

‘शूद्रा न्यग्वृत्तिसश्रयात्’ ॥१९२-४॥

‘तेषां शूश्रूषणाच्छूद्रास्ते द्विधा कार्वकारव । कारवो रजकाद्या स्युस्ततोऽन्ये स्युरकारव ॥१८५॥

कारवोऽपि मता द्वेषा स्पश्यास्पृश्यविकल्पत । तत्रास्पृश्या प्रजावाह्या स्पृश्या स्यु कर्तकादय ॥१८६॥

—महापुराण १६ वाँ पर्व ।

५. वाक्पण्या बन्दिन । ६ सभली कुट्टिनी । ७ ज्ञातिवाह्य । ८ आहार । ९ यतीनामुपकरणपारखीपि-च्छयोगपट्टादिकरणजीविना गृहे आहारो न कर्तव्य । १० वर्णा । ११ शूद्रजनानामपि विधा आहार उचितो योग्य दीयते इत्यर्थ ।

^१पुष्पादिरशनादिवि^२ न स्वय धर्म एष हि । श्रित्यादिरिव धान्यस्य किं तु भावस्य^३ कारणम् ॥३३५॥

युक्तं हि श्रद्धया साधु^४ सकृदेव मनो नृणाम् । परा शुद्धिमवाप्नोति लोहं विद्ध रसैरिव ॥३३६॥

तपोदानाचनाहीन मनः सदपि देहिनाम् । तत्फलप्राप्तये न स्यात्कु^५शलस्थितबीजवत् ॥३३७॥

^६आवेशिकाश्रितज्ञातिदीनात्मसु यथाक्रमम् । यथौचित्यं यथाकालं ^७यज्ञपञ्चकमाचरेत्* ॥३३८॥

धर्म क्या है ? और धर्म का कारण क्या है ?

यह पुष्प-आदि व अन्न-आदि वस्तुएँ निस्सन्देह स्वयं धर्म नहीं हैं, किन्तु ये वस्तुएँ वैसी परिणामों की निर्मलता में कारण हैं जैसे उपजाऊ भूमि-आदि धान्य की उत्पत्ति में कारण होती हैं ।

भावार्थ—यद्यपि पूजा में चढाई जानेवाली पुष्प-वगैरह वस्तुएँ और मुनि-आदि पात्रों के लिए दिया जानेवाला आहार स्वयं धर्म नहीं है, तथापि इनके निमित्त से होनेवाले शुभभाव वैसे धर्म के कारण हैं, क्योंकि उनसे शुभ काम का बन्ध होता है, जैसे खेत व जल वगैरह यद्यपि स्वयं धान्य नहीं है तो भी धान्य की उत्पत्ति में कारण होते हैं ॥३३५॥

यथार्थ श्रद्धा का माहात्म्य

निस्सन्देह मानवों का मन यदि एक बार भी यथार्थ (निष्कपट) श्रद्धा से युक्त हो जाय तो वह उत्कृष्ट विशुद्धि को प्राप्त होता है, जैसे पारदरस के योग से लोहा अत्यन्त शुद्ध हो जाता है (सुवर्ण हो जाता है) । अर्थात्—जैसे लोहा, जिसके भीतर पारदरस के प्रविष्ट हो जाने से सुवर्ण हो जाता है वैसे ही यथार्थ श्रद्धा से युक्त हुआ मन अत्यन्त शुद्ध हो जाता है ॥ ३३६ ॥

मन को विशुद्ध करने का उपाय

प्राणियों का मन प्रशस्त होने पर भी यदि तप, दान व देव पूजा से रहित है तो वह निस्सन्देह उस प्रकार तप आदि से होनेवाले फल को उत्पन्न करने में समर्थ नहीं होता जिस प्रकार कोठी में भरे हुए धान्य-बीज प्रशस्त होने पर भी धान्य के अङ्कुरों को उत्पन्न करने में समर्थ नहीं होते ।

भावार्थ—जिस प्रकार धान्य-आदि के बीज प्रशस्त (अङ्कुर उत्पन्न करने की शक्ति वाले) होने पर भी यदि केवल कोठी में भरे हुए रक्खे रहे तो कदापि धान्य के अङ्कुरों को उत्पन्न नहीं कर सकते, परन्तु जब उन्हें खेत में बोया जायगा और खाद व जल-सयोग-आदि कारण-सामग्री मिलेगी तभी वे धान्याङ्कुरों को उत्पन्न करने में समर्थ होते हैं उसी प्रकार मानवों का प्रशस्त मन भी जब तप, दान व जिनेन्द्र भक्ति से युक्त होगा तभी वह स्वर्गश्री-आदि का उत्तम सुख प्राप्त कर सकता है, अन्यथा नहीं, अतः मन को सदा शुभ कार्यों में लगाना चाहिए ॥ ३३७ ॥

पाँच दानों का विधान—आगन्तुक अतिथि को, अपने आश्रितों को, अपने वशवालों को एवं दुखी

१-३ पुष्पाङ्गादिक वस्तु भावस्य परिणामनिर्मलताया कारण स्यात् । ४ एकवारमपि । ५ गृहकोष्ठ भाण्डागार ।

६ अतिथि । ७ दानपञ्चकम् । * तथा चोक्तं शास्त्रान्तरे—

‘ऋषियज्ञ देवयज्ञ भूतयज्ञ च सर्वदा । नृयज्ञ पितृयज्ञ च यथाशक्ति न ह्यपयेत् ॥ २१ ॥’—मनुस्मृति, अ० ४ । तथा चोक्तं—‘आवेशिकज्ञातिषु सस्थितेषु दीनानुकम्पेषु यथायथ तु । देशोचित कालवलानुरूप दद्याच्च किञ्चित् स्वयमेव बुद्ध्वा ॥’ धर्मरत्ना० पृ० १२६ ।

काले कलौ चले चित्ते देहे चान्नादिकीटके । एतच्चित्र यदद्यापि जिनरूपधरा नरा ॥३३९॥
 यथापूज्य जिनेन्द्राणा रूप लेपादिनिर्मितम् । तथा पूर्वमुनिच्छाया पूज्या सप्रति सयता ॥३४०॥
 तदुत्तम भवेत्पात्र यत्र रत्नत्रय नरे । देशव्रती भवेन्मध्यम्यच्चासयत सुदृक् ॥३४१॥
 यत्र रत्नत्रय नास्ति तदपात्र विदुर्बुधा । उप्त तत्र वृथा सर्वसूषराया क्षिताविव ॥३४२॥
 पात्रे दत्त भवेदन्न पुण्याय गृहमेधिनाम् । शुक्तावेव हि मेघाना जल मुक्ताफल भवेत् ॥३४३॥
 मिथ्यात्वप्रस्तचित्तेषु चारित्राभासभागिषु । दोषार्थं भवेद्दान पय पानमिवाहिषु ॥३४४॥
 कारुण्यादथवौचित्यात्तेषा^१ किञ्चिद्दिशन्नपि^२ । ^३दिशेदुद्धृतमेवान्न ^४गृहे भुक्ति न कारयेत् ॥३४५॥
 सत्कारादिविधावेषा^५ दर्शन दूषित भवेत् । यथा विशुद्धमप्यम्बु विषभाजनसगमात् ॥३४६॥
^६शाक्यनास्तिकयागज्जटिला^७जीवकादिभि^८ । सहावास सहालाप तत्सेवा च विवजयेत् ॥३४७॥
 अज्ञाततत्त्वचेतोभिर्दुराग्रहमलीमसं । युद्धमेव भवेद्गोष्ठ्या दण्डादण्डि कचाकचि ॥३४८॥

व दरिद्र मनुष्यो को क्रमानुसार औचित्य (दान व प्रिय वचन बोलकर सन्तुष्ट करना) व काल का उल्लङ्घन न करके पाँच दान (ऋषियज्ञ-आदि) देने चाहिए ॥ ३३८ ॥

[अब पचम काल मे साधुओ का विहार बतलाते है—]इस दु षमा नामक पचमकाल मे जब मानवो का मन चञ्चल रहता है और शरीर अन्न का भक्षक कीडा बना रहता है, यह आश्चर्य है कि आज भी जिनेन्द्र की मुद्रा के धारक साधु महापुरुष पाये जाते है ॥ ३३९ ॥ जैसे पाषाण वगैरह से निर्मित जिन विम्ब पूज्य है वैसे ही वर्तमान के मुनि भी, जिनमे पूर्व मुनियो को सदृशता पाई जाती है, पूज्य है ॥ ३४० ॥

पात्र के तीन भेद—सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान व सम्यक्चारित्र से विभूषित मुनि उत्तम पात्र है । अणुव्रती श्रावक मध्यम पात्र है और अविरत सम्यग्दृष्टि जघन्य पात्र है ॥ ३४१ ॥ सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान व सम्यक्चारित्ररूप रत्नत्रय से शून्य (मिथ्यादृष्टि) मानव को विद्वानो ने अपात्र समझा है, उनके लिए दिया हुआ समस्त दान उस प्रकार निरर्थक है जिस प्रकार ऊपर भूमि मे बोया हुआ बीज निरर्थक होता है ॥३४२॥ मुनि-आदि पात्रो के लिए दिया हुआ आहारदान गृहस्थ श्रावको को पुण्यवृद्धि के लिए होता है क्योंकि निस्सन्देह मेघो का जल सोप मे ही पडने से मोती होता है, अन्यत्र नहीं ॥ ३४३ ॥ जिनका चित्त मिथ्यात्व से आविष्ट है और जो मिथ्याचारित्र को पालते है, उनके लिए दान देना वैसा दोषजनक होता है जैसे साँप को दूध पिलाना दोष-जनक होता है, अर्थात्—जहर उगलकर काटनेवाला होता है ॥ ३४४ ॥ मिथ्यादृष्टियो के लिए दयाभाव के कारण अथवा औचित्य के कारण यदि कुछ स्वल्प दिया भी जाय तो भोजन के पश्चात् पकाये हुए अधिक आहार मे से स्वल्प आहार दे देना चाहिए, किन्तु उन्हे गृह पर नहीं जिमाना चाहिए ॥ ३४५ ॥ मिथ्यादृष्टियो का सन्मान-आदि करने से सम्यग्दर्शन वैसा दूषित हो जाता है जैसे स्वच्छ पानी भी विषैले बर्तन के ससर्ग से दूषित हो जाता है ॥ ३४६ ॥ अत बौद्ध, नास्तिक, याज्ञिक, जटाधारी तपस्वी व कनछिद्रा सन्यासी-आदि सम्प्रदाय के साधुओ के साथ निवास व वार्तालाप व उनकी सेवा छोड देनी चाहिए ॥ ३४७ ॥ ऐसे मिथ्यादृष्टियो के साथ वार्तालाप करने से, जिनके मन यथार्थ तत्व के ज्ञाता नहीं है और जो

१ मिथ्यादृशा । २ स्वल्प ददद् । ३ दद्यात् । ४ स्वभोजनानन्तरमुद्धृत अधिक शिवत तदेव, न तु पूर्वं समीचीन । ५ कुदृशा । ६ बौद्ध । ७ तपस्वी । ८ आजीवका आविद्धकर्णा 'कनछिदा' इति भाषाया ।

भयलोभोपरोधाद्यै^१ कुलिङ्गिषु निषेवणे^२ । अवश्य दर्शनं म्लायेन्नीचैराचरणे सति* ॥३४९॥
 बुद्धिपौरुषयुक्तेषु देवायत्तविभूतिषु । नृषु कुत्सितसेवाया देन्यमेवातिरिच्यते ॥३५०॥
^३समयी साधक साधु सूरि समयदीपक^४ । तत्पुन पञ्चधा पात्रमामनन्ति मनीषिण ॥३५१॥
 गृहस्थो वा यतिर्वापि जैन समयमास्थित । यथाकालमनुप्राप्त पूजनीय सुदृष्टिभि ॥३५२॥
 ज्योतिर्मन्त्रनिमित्तज्ञ सुप्रज्ञ कायकर्मसु^५ । मान्य समयिभि सम्यक्परोक्षाथ^६समर्थधी ॥३५३॥
 दीक्षायात्राप्रतिष्ठाद्या क्रियास्तद्विरहे^७ कुत । तदर्थं परपृच्छ्याया कथं च समयोन्नति ॥३५४॥
 मूलोत्तरगुणश्लाघ्यैस्तपोभिनिष्ठितस्थिति । साधु साधु भवेत्पूज्य पुण्योपार्जनपण्डितै ॥३५५॥
 ज्ञानकाण्डे क्रियाकाण्डे^८ चातुर्वर्ण्यपुर सर । सूरिदेव इवाराध्य ससाराब्धितरण्डक ॥३५६॥

दुराग्रही होने से मलिन हे, ऐसे लडाई झगडे की नौवत आ जाती है, जिसमे दण्डादण्डी और एक दूसरे के बाल पकड कर खीचने का अवसर होता है ॥ ३४८ ॥

जब विवेक-हीन मानव किसी अनिष्ट के भय से या धनादि के लोभ से या दूसरो के आग्रह से कुलिङ्गी साधुओ की सेवा रूप नीच आचरण करता है तो उसका सम्यग्दर्शन अवश्य ही मलिन होता है ॥ ३४९ ॥ जब बुद्धिमान् व पुरुषार्थी धार्मिक पुरुष यह समझ लेता है कि 'धनादि विभूतियाँ भाग्याधीन होती है,' तो भी धन की चाहे से नीचो की सेवा करता है, इसमे उसकी दीनता ही कारण है ॥ ३५० ॥

[अब अन्य तरह से पात्रो के पाँच भेद और उनका स्वरूप कहते हैं]

विद्वान् पुरुष निम्न प्रकार पाँच प्रकार के पात्र मानते हैं—समयी, साधक, साधु, सूरि (आचार्य) और समय-दीपक (जैनशासन की प्रभावना करनेवाला) ॥ ३५१ ॥ जो जैन धर्म का अनुयायी है, चाहे वह गृहस्थ है या साधु, जब योग्य समय मे प्राप्त हो जाय तो सम्यग्दृष्टि सज्जनो को उसका आदर-सत्कार करना चाहिए ॥ ३५२ ॥ जिनकी बुद्धि परोक्ष वस्तु को भली प्रकार जानने मे समर्थ है, ऐसे ज्योतिष, मन्त्र व निमित्त-शास्त्र के ज्ञाताओ का और शारीरिक चिकित्सा मे निपुण व परोक्ष व्याधि का ज्ञाता वैद्य का अथवा पाठान्तर मे प्रतिष्ठा-आदि के ज्ञाता का साधर्मी जनो को सन्मान करना चाहिए ॥ ३५३ ॥ क्योंकि यदि ज्योतिषी-आदि नहीं है तो जिनदीक्षा, तीर्थयात्रा और जिनबिम्ब-प्रतिष्ठा आदि क्रियाएँ कैसे हो सकती है ? क्योंकि इनमे मूर्हत-आदि देखने के लिए ज्योतिषी व नैमित्तिक की अपेक्षा होती है । यहाँ पर यदि यह कहा जाय कि जैनैतर सम्प्रदाय मे भी ज्योतिषी व निमित्तज्ञानो आदि है उनसे काम चल जायगा किन्तु इस तरह मूर्हत आदि के

१ आग्रह । २ सेवाया सत्या । * तथा चाह श्रीसमन्तभद्राचाय —

'भयाशास्नेहलोभाच्च कुदेवागमलिङ्गिनाम् । प्रणाम विनय चैव न कुयु शुद्धदृष्टय ॥ ३० ॥'—रत्न० श्रा० ।

३ तथा चोक्त विदुषा आशाधरेण—

'समयिकसाधकसमयद्योतकनैष्ठिकगणाधिपान् धिन्यात् । दानादिना यथोत्तरगुणरागात् सद्गृही नित्यम् ॥ ५५ ॥—

सागार०, अ० २ । ४ समयिक, साधक, नैष्ठिक, गणाधिप व प्रभावक । ५ 'वैद्य' टि० ख०, पञ्जिकाकारस्तु

'कायकर्मसु चिकित्सादिक्रियासु' इत्याह । ६ देहान्त स्थितो व्याधि परोक्षाथ । ७ नैमित्तिक विना । ८ काण्डो-

ज्जलेश्वमे वर्गं दुष्कन्वे सरे शरे सहश्लाघाबुषु स्तवे ॥' टि० ख०, 'काण्डोऽस्त्री वर्गबाणार्थनालावसरवारिषु । दण्डे

प्रकाण्डे रहसि स्तवे कुत्सितकुत्सयो ॥ इति विश्व ।' अर्थात्—काण्ड-वग (विषयसमाप्ति), बाण, अर्थ, नाल-डडी,

अवसर, जल । २ ॥ दण्ड (डडा), वृक्षका स्थूलभाग, एकान्त, गुच्छ, निन्दित, निंदा । (पु० न०) विश्वलो०

को०पु० ९० से सकलित—सम्पादक

लोकवित्त्वकवित्वाद्यैर्वादेवाग्निमत्त्वकौशलं । मार्गप्रभावनोद्युक्ता सन्त पूज्या विशेषत ॥३५७॥
मान्य ज्ञान तपोहीन ज्ञानहीन तपोऽर्हितम्^१ । द्वय यत्र स देव स्याद्विहीनो गणपूरण * ॥३५८॥
अर्हद्रूपे नमोऽस्तु स्याद्विरतौ विनयक्रिया । अन्योन्यक्षुल्लके चाहमिच्छाकारवच सदा ॥३५९॥
अनुवीचिवचो भाष्य सदा पूज्यादिसन्निधौ । यथेष्ट हसनालापावर्जयेद् गुरुसनिधौ ॥३६०॥
भुक्तिमात्रप्रदाने हि का परीक्षा तपस्विनाम् । ते सन्त सन्त्वसन्तो वा गृही दानेन शुद्धयन्ति ॥३६१॥
सर्वारम्भप्रवृत्ताना गृहस्थाना धनव्यय । बहुधास्ति ततोऽस्त्यर्थं न कर्तव्या विचारणा ॥३६२॥
यथा यथा विशिष्यन्ते तपोज्ञानादिभिर्गुणै । तथा तथाधिक पूज्या मुनयो गृहमेधिभि ॥३६३॥

लिए जैनेतर ज्योतिषी-आदि से पूँछने पर अपने धर्म की उन्नति कैसे हो सकती है ? ॥ ३५४ ॥ पुण्य के सचय करने में निपुण श्रावको को, मूल गुणो व उत्तरगुणो के कारण श्लाघनीय—प्रशंसनीय—तपो के द्वारा जिसकी स्थिति मुनि-धर्म में दृढ़ है, ऐसे साधु की मन, वचन व काय से पूजा करनी चाहिए ॥ ३५५ ॥

जो ज्ञानकाण्ड (न्याय व व्याकरण-आदि) और क्रियाकाण्ड में निपुण होने से चतुर्विध सध (मुनि, ऋषि, यति व अनगार) में अग्रेसर होते हैं और जो ससाररूपी समुद्र से पार उतारने में नौका सरीखे हैं, उन आचार्यों की अर्हन्त भगवान् का तरह पूजा करनी चाहिए ॥ ३५६ ॥ लोकव्यवहार की निपुणता व कवित्व (काव्य रचना की चतुरता) द्वारा और शास्त्रार्थ एव वक्तृत्व कला के कौशल द्वारा जैनधर्म की प्रभावना करने में तत्पर रहनेवाले सज्जन पुरुष (चाहे गृहस्थ हो या मुनि हो) दान व सन्मानादि द्वारा विशेषरूप से पूज्य हैं ।

भावार्थ—जैनधर्म को उद्दीपित करने के लिए लोक-व्यवहार में निपुण, काव्यरचना में कुशल, शास्त्रार्थ करने में प्रवीण विद्वान् और तात्त्विक, मधुर व प्रभावशाली भाषण देने में कुशल विद्वानो की अपेक्षा रहती है, अतः उनका भी सन्मान करना चाहिए ॥ ३५७ ॥

तप से रहित ज्ञान भी पूज्य है और ज्ञान से हीन तप भी पूज्य है, किन्तु जिसमें ज्ञान (केवलज्ञान) और तप दोनों हैं वह देव है, जिसमें दोनों नहीं हैं, वह तो केवल सध का स्थान भरनेवाला ही है ॥ ३५८ ॥

विनय-विधि—जिनमुद्रा के धारक साधुओं को नमोऽस्तु कहकर उनकी विनय करनी चाहिए । आर्यिका के प्रति वन्दे कहकर उसकी विनय करनी चाहिए और क्षुल्लक त्यागी परस्पर में एक दूसरे को सदा इच्छामि कहकर विनय करते हैं ॥ ३५९ ॥ आचार्य-आदि पूज्य पुरुषों के समक्ष मदा शास्त्रानुकूल निर्दोष वचन बोलना चाहिए और गुरुजनों के समीप स्वच्छन्दतापूर्वक हँसी-मजाक नहीं करनी चाहिए ॥ ३६० ॥ केवल आहारदान के लिए साधुओं की परीक्षा, कि (ये आगमानुसार मुनियों के आचार को पालते हैं अथवा नहीं इस प्रकार का विचार) नहीं करनी चाहिए, चाहे वे सच्चे मुनि हो या झूठे, क्योंकि गृहस्थ तो दान देने से शुद्ध होता है ॥ ३६१ ॥

क्योंकि समस्त प्रकार के कृषि व व्यापार-आदि उद्योगों में प्रवृत्त होनेवाले गृहस्थों का धन अनेक प्रकार से (लज्जा व भय-आदि) खर्च होता है अतः तपस्वियों के लिए आहार दान देने में विशेष परीक्षा नहीं करनी चाहिए ॥३६२॥ तपस्वी साधु जैसे-जैसे तप व ज्ञानादि गुणों से विशिष्ट हो, वैसे-वैसे

१ पूजित । * तथा चोक्त—'मान्यो बोधस्तपोहीनो बोधहीन तपोऽर्हितम् । द्वय यत्र स देव स्यात् द्विहीनो व्रतवेषभूत् ॥ ४६ ॥'—प्रबोधसार पृ० २०२ । २ 'आगमानुसारि' टि० ख०, घ० च०, 'अनुवीचि अनुत्वन' इति पञ्जिकाकार ।

देवाल्लब्ध धन धन्यैर्वत्तव्य^१ समयाश्रिते । एको मुनिर्भवेत्तन्भ्यो न लभ्यो वा यथागमम् ॥३६४॥
 उच्चावन्नजनप्राय समयोऽय जिनेशिनाम् । तं कस्मिन्पुरुषे तिष्ठेदेकस्तम्भ इवालय ॥३६५॥
^२ते नामस्थापनाद्रव्यभावन्यासैश्चतुर्विधा । भवन्ति मुनय सर्वे दानमानादिकमसु ॥३६६॥
 उत्तरोत्तरभावेन विधिस्तेषु विशिष्यते । पुण्याजने गृहस्थाना जिनप्रतिकृतिष्विव^३ ॥३६७॥
^४अतद्गुणेषु भावेषु व्यवहारप्रसिद्धये । यत्सज्ञाकर्म तन्नाम नरेच्छावशवर्तनात् ॥३६८॥
 साकारे वा निराकारे काष्ठादौ यन्निवेशनम् । सोऽयमित्यवधानेन* स्थापना सा निगद्यते* ॥३६९॥

गृहस्थो को उनकी विशेष पूजा करनी चाहिए ॥ ३६३ ॥ भाग्यशाली पुरुषो को भाग्य से प्राप्त हुए धन को जैन धर्मनुयायिओ मे अवश्य खर्च करना चाहिए भले ही उन्हें आगमानुकूल कोई मुनि मिले अथवा न भी मिले ॥ ३६४ ॥ जिनेन्द्र भगवान् का यह धर्म उत्तम और जघन्य अनेक प्रकार के मनुष्यों से भरा हुआ है । जैसे गृह एक खम्भे पर नहीं ठहर सकता वैसे यह धर्म भी एक पुरुष के आश्रय से नहीं ठहर सकता ॥ ३६५ ॥

मुनियों के चार भेद

नाम, स्थापना, द्रव्य व भावनिक्षेप की अपेक्षा से मुनि चार प्रकार के होते हैं और वे सभी दान व सन्मान के योग्य हैं ॥ ३६६ ॥ गृहस्थो के पुण्य-उपार्जन की दृष्टि से जिनविम्बो की तरह उन चार प्रकार के मुनियो मे उत्तरोत्तररूप से विशिष्ट विधि (विशेष दान व मानादि) होती जाती है । अर्थात्—जिसप्रकार नाम-जिन से स्थापना जिन विशेष पूज्य है और स्थापना जिन से भावी जिन विशेष पूज्य है और भावीजिन से भाव-जिन विशेष पूज्य है उसीप्रकार नाम मुनिसे स्थापना मुनि-आदि विशेष पूज्य है ॥ ३६७ ॥

[अब क्रमश चारो निक्षेपो का स्वरूप निर्देश करते हैं—]

नामनिक्षेप

नाम के अनुसार गुण व क्रिया-आदि से रहित पदार्थो मे लोफ व्यवहार चलाने के लिए पुरुष के अभिप्राय को अवलम्बन करके जो नाम रखा जाता है उसे नाम निक्षेप कहते हैं ॥ ३६८ ॥

स्थापनानिक्षेप

तदाकार व अतदाकार काष्ठ वगैरह मे 'यह अमुक है' इसप्रकार के अवधारण से जो स्थापना की जाती है, वह स्थापना निक्षेप कहा जाता है ॥ ३६९ ॥

१ टुवप् बीजतन्तुसताने । २ मुनय । ३ प्रतिमावत् ।

४ तथा चाह पूज्यपाद — 'अतद्गुणे वस्तुनि सव्यतहाराथ पुरुषाकारानिपुज्यमान सज्ञाकम नाम' ।—सवाथ० १-५ ।

तथा चाह श्रीमद्विद्यानन्दिस्वामी— 'सज्ञाकर्मानपेक्ष्यैव निमित्तान्तरमिच्छिन ।

नामानेकविध लोकव्यवहाराय सूत्रितम् ॥ १ ॥—तत्त्वाथश्लोकवार्त्तिक १-५ पृ० ९८ । * अवधारणेन । * तथा

चाह पूज्यपाद — 'काष्ठपुस्तचित्रकर्माक्षनिक्षेपादिषु सोऽयमिति स्थाप्यमाना स्थापना' ।—सवाथ० १-५ ।

तथा चोक्त श्रीमद्विद्यानन्दिस्वामिना—

'वस्तुन कृतसज्ञस्य प्रतिष्ठा स्थापना मता । सद्भावेतरभेदेन द्विवा तत्त्वाधिरोपत ॥ ५४ ॥

—तत्त्वार्थश्लोकवार्त्तिक पृ० १११

१ आगामिगुणयोग्योऽर्थो द्रव्यन्यासस्य गोचर । २ तत्कालपर्ययाक्रान्त वस्तु भावो विधीयते ॥३७०॥
 यदात्मवर्णनप्रायः ३ क्षणिकाहार्यविभ्रमम् । ४ परप्रत्ययसंभूत दान तद्राजस मतम् ॥३७१॥
 ५ पात्रापात्रसमावेक्ष्यमसत्कारमसस्तुतम् । दासभृत्यकृतोद्योग दान तामसमूर्चिरे ॥३७२॥
 ६ आतिथेय स्वय यत्र यत्र पात्रपरीक्षणम् । गुणा श्रद्धादयो यत्र दान तत्सात्त्विक विदुः ७ ॥३७३॥
 उत्तम सात्त्विक दान मध्यम राजस भवेत् । दानानामेव सर्वेषा जघन्य तामस पुन ॥३७४॥

द्रव्य व भाव निक्षेप

जो वस्तु भविष्य मे होनेवाले गुणों की प्राप्ति के योग्य है, उसे वर्तमान मे उस गुणरूप से सकल्प करना द्रव्यनिक्षेप है और वर्तमान पर्याय मे स्थित हुई वस्तु को भाव निक्षेप कहते हैं । अर्थात्—वर्तमान कालीन गुण व पर्याय विशिष्ट पदार्थ को भावनिक्षेप कहते हैं ॥ ३७० ॥

[अब दूसरी तरह से दान के तीन भेद बतलाते हैं—]

राजसदान

जिस दान मे अपनी प्रशंसा की बहुलता पाई जाती है और जो तत्काल मनोज्ञ प्रतीत हो, अर्थात्—जिसे दाता प्रतिदिन नहीं देता, कभी-कभी देता है, अतः जो क्षणभर के लिए मनोज्ञ है, एव जो दूसरे दाता के विश्वास से उत्पन्न हुआ है, अर्थात्—जिसमे दाता को स्वयं तो दान पर विश्वास नहीं होता, अतः किसी को दान से मिलनेवाले फल को देखकर जो दान दिया जाता है, वह रजोगुण की प्रधानता के कारण राजसदान माना गया है ॥ ३७१ ॥

तामसदान

आचार्यों ने उस दान को तामसदान कहा है, जिसमे पात्र व अपात्र दोनों एकसरीखे माने जाते हैं और जो बिना किसी आदर-सत्कार व स्तुति के दिया जाता है और जिसमे दास व नौकरो के उद्योग की अपेक्षा होती है ॥ ३७२ ॥

सात्त्विक दान

जिसमे स्वयं पात्र को देखकर स्वयं उसका अतिथि-सत्कार किया जाता है, और जिसमे दाता के श्रद्धा-आदि गुण पाये जाते हैं, विद्वानों ने उस दान को सात्त्विक दान माना है ॥ ३७३ ॥ इन तीनों दानों के

१ तथा चाह—श्री भट्टाकलङ्कदेव —‘अनागतपरिणामविशेष प्रति गृहीताभिमुख्य द्रव्य’ —तत्त्वार्थवार्तिक १-५ ।

तथा चोक्त श्रीमद्विद्यानन्दिस्वामिना—

‘यत्स्वतोऽभिमुख वस्तु भविष्यत्पयय प्रति । तद् द्रव्य द्विविध ज्ञेयमागमेतरभेदत ॥६०॥ —तत्त्वार्थश्लोकवार्तिक पृ १११ ।

२ ‘तथा चाह श्रीमत्पूज्यपाद —‘वर्तमानतत्पर्यायोपलक्षित द्रव्य भाव’ । स्वार्थ ० १-५ ।

तथा चाह श्रीमद्विद्यानन्दिस्वामी —‘साप्रतो वस्तुपर्यायो भावो द्वेषा स पूववत् । —तत्त्वार्थश्लोकवार्तिक पृ ११३ ।

३ कदाचित् ददाति । ४ स्वचित्ते दानस्य विश्वासो नास्ति, परन्तु कस्यचिद् दानस्य फलं दृष्ट्वा अनेन ईदृशं प्राप्तं पश्चाद् ददाति । ५ सदृशावलोकनेन यद्दान । ६ अतिथौ भव ।

७ तथा चोक्त—‘यत्रातिथेय स्वयमेव साक्षात् ज्ञानादयो यत्र गुणा. प्रकाशा ।

पात्राद्यवेक्षारपता च यत्र तत्सात्त्विक दानमुपाहरन्ति ॥७८॥ —धर्मरत्ना ० पृ १२७ ।

यद्वत्त तदमुत्र स्यादित्यसत्यपर वच । गाव पय प्रयच्छन्ति किं न तोयतृणाशना ॥३७५॥
 मुनिभ्य शाकपिण्डोऽपि भक्त्या काले प्रकल्पित । भवेदगण्यपुण्यार्थं भक्तिश्चिन्तामणिर्यत ॥३७६॥
 अभिमानस्य रक्षार्थं विनयायागमस्य च । भोजनादिविधानेषु मौनमूचुर्मुनीश्वरा ॥३७७॥
 लौल्यत्यागात्तपोवृद्धिरभिमानस्य रक्षण । नतश्च समवाप्नोति मन सिद्धिं जगतत्रये ॥३७८॥
 श्रुतस्य प्रश्रयाच्छ्रय समूद्धे स्यात्समाश्रयः । ततो मनुजलोकस्य प्रसीदति सरस्वती ॥३७९॥
 शारीरमानसागन्तुव्याधिसबाधसभवे । साधु सयमिना कार्यं प्रतीकारो गृहाश्रितै ॥३८०॥

तत्र ^१दोषधातुमलविकृतिजनिता शारीरा, दौर्मेनस्यदु स्वप्नसावसाऽधिसपादिता मानसा ^२ शीतवाताभिघातादिकृता आगन्तव ।

मध्य सात्त्विक दान उत्तम है, राजसदान मध्यम है और तामसदान निकृष्ट है ॥ ३७४ ॥ जो दान दिया गया, वह दाता को परलोक में फलदायक होता है, यह वचन मिथ्या है, क्योंकि दान का फल इसी लोक में मिल जाता है, जैसे पानी पीनेवाली व घास-भक्षण करनेवाली गाएँ क्या दूध नहीं देती ? अर्थात्—जिस दिन गायों के लिए पानी पिलाया जाता है और घास खिलाई जाती है उसी दिन वे दूध दे देती हैं, इससे दाता को दान का फल (कीर्ति-लाभ व मानसिक शुद्धि) इसी लोक में मिल जाता है । अथवा दूसरी तरह से यह अर्थ समझना चाहिए कि दाता पात्र के लिए यदि रूखा-सूखा अन्न देता है तो वही रूखा-सूखा अन्न उसे परलोक में मिलेगा, यह कथन झूठ है, क्योंकि गायों के लिए प्रेमपूर्वक पानी व घास ही दिया जाता है, परन्तु वे उसके बदले मधुर दूध दे देती हैं । अतः मुनियों के लिए आहार की वेला में भक्तिपूर्वक दिया गया शाक-पात का पुञ्ज भी, अपरिमित पुण्य का कारण होता है, क्योंकि भक्ति ही चिन्तामणि है ।

निष्कर्ष—दाता की श्रद्धा व भक्ति से ही दान की कीमत आँकी जाती है, न कि पात्र के लिए दिये जानेवाले द्रव्य की कीमत से । अतः पात्र के लिए भक्तिपूर्वक दिया गया शाक-पात भी दाता को प्रचुर फल-दायक होता है, न कि बिना भक्ति के दिया हुआ मिष्ठान्न-भोजन ॥ ३७५-३७६ ॥

[अब आहार की वेला में मौन का विधान करते हैं—]

जिनेन्द्र भगवान् ने स्वाभिमान की रक्षा के लिए और श्रुत की विनय के लिए आहार की वेला-आदि के अवसर पर मौन रखना कहा है । जिह्वा की लम्पटता का त्याग करने से तप की वृद्धि होती है और स्वाभिमान (याचना न करना) की रक्षा होती है और उनके होने से तीन लोक में मनसिद्धि होती है । मौन द्वारा श्रुत की विनय करने से कल्याण होता है और वह मुक्तिरूपी सम्पत्ति का आश्रय होता है और उससे (मान से) मनुष्यलोक के ऊपर सरस्वती प्रसन्न होती है, अर्थात्—तीन लोक के अनुग्रह करने में समर्थ दिव्यध्वनि का प्रसाद प्राप्त होता है ॥ ३७७-३७९ ॥

सयमी मुनियों की व्याधियों के प्रतीकार का विधान

सयमी मुनिजनों को शारीरिक (वात, पित्त व कफ की विकृति-आदि से उत्पन्न होनेवाले बुखार-आदि रोग), मानसिक व आगन्तुक व्याधियों की पीडा होने पर गृहस्थ श्रावको को भलीप्रकार उन कष्टों के दूर करने का उपाय करना चाहिए ॥ ३८० ॥

उनमें वात, पित्त व कफ की विकृति से, रस-रक्त आदि धातुओं के विकार से और मल के विकार

१ वातपित्तश्लेष्म । २ तथा चोक्त—‘शरीरा ज्वरकुष्ठाद्या क्रोधाद्या मानसा स्मृता ।

आगन्तवोऽभिघातोत्था सहजा क्षुत्तुषादय ॥ ८८ ॥’—धर्मरत्ना०, प० १२८ ।

मुनीना व्याधियुक्तानामुपेक्षायामुपासकै । असमाधिभवेत्तेषा स्वस्य चाधर्मकर्मता ॥३८१॥
 सौमनस्य सदाचर्यं व्याख्यातृषु पठत्सु च । आवासपुस्तकाहारसौकर्यादिविधानकं ॥३८२॥
 *अङ्गपूर्वप्रकीर्णोक्तं सूक्तं केवलिभाषितम् । नश्येन्निसूक्तं सर्वं श्रुतस्कन्धधरात्यये ॥३८३॥
 प्रश्रयोत्साहनानन्दस्वाध्यायोचितवस्तुभि । श्रुतवृद्धान्मुनीन्कुर्वन्जायते श्रुतपारगः ॥३८४॥
 †श्रुतात्तत्त्वपरिज्ञानं श्रुतात्समयवर्धनम् । श्रेयोधिना श्रुताभावे सवमेतत्तमस्यते ॥३८५॥

से उत्पन्न हुई व्याधियो—रोगो-को शारीर व्याधि कहते है । मानसिक पीडा, खोटे स्वप्नोका देखना व भय-
 आदि से उत्पन्न होनेवाले कष्टो को मानस-कष्ट कहते है एव शीत व वात के आक्रमण आदि से उत्पन्न हुई
 व्याधियो को आगन्तुक कहते है । इन वावाओ के दूर करने का प्रयत्न गृहस्थो को करना चाहिए ।

क्योकि रोग-ग्रस्त मुनियो की उपेक्षा करने से मुनियो के रत्नत्रय की विराधना होती है और श्रावको
 का अधर्म-कार्य प्रकट होता है, अतः गृहस्थो को रुग्ण साधुजनो की उपेक्षा नही करनी चाहिए ॥ ३८१ ॥

श्रुत की रक्षा के लिए श्रुतधरों की रक्षा का विधान

अतः जैनागम का व्याख्यान करनेवाले विद्वानो के लिए और जैनागम को पढनेवाले छात्रमुनि-
 आदि के लिए रहनेको निवास-स्थान, शास्त्र और आहार-आदि की सुविधा देकर गृहस्थो को अपनी सज्जनता
 का परिचय देना चाहिए ॥ ३८२ ॥ क्योकि श्रुत-समूह के धारको (श्रुत के व्याख्याताओ व पाठको) के नष्ट
 हो जाने से तीर्थङ्कर केवली भगवान् के द्वारा उपदिष्ट समस्त श्रुत, जो कि ग्यारह अङ्गो (आचारङ्ग-आदि)
 व चौदह पूर्वो तथा प्रकीर्णको मे कहा हुआ है, जड से नष्ट हो जायगा ॥ ३८३ ॥ जो विनय करके, उत्साह-
 वृद्धि करके व आनन्दित करके एव स्वाध्याय के योग्य शास्त्र-आदि वस्तुएँ देकर मुनियो को शास्त्र मे निपुण
 (विद्वान्) बनाने का प्रयत्न करता है, वह स्वयं श्रुत का पारगामी (श्रुतकेवली) हो जाता है ।

भावार्थ—प्रस्तुत आचार्यश्री ने श्रुत-समूह के धारको (श्रुत के व्याख्याताओ व पाठको) के लिए
 सभी प्रकार की सुविधाएँ देकर श्रुत की रक्षा करने के लिए कहा है । वास्तव मे जैनशासन को सुरक्षित व
 उद्दीपित करने मे जैनशास्त्रो के ज्ञाता विद्वानो की महती आवश्यकता होती है । और यह तभी संभव है जब
 जैनो के विद्यालयो व गुरुकुलो मे जैनशास्त्रो का पठन-पाठन चालू रहे । यदि जैन समाज मे से शास्त्रज्ञान
 लुप्त हो गया तो धर्म-कर्म भूल जाने से नाममात्र के जैन रह जायेगे ।

अतः समाज के आध्यात्मिक विकास के लिए जैनशास्त्रो का पठन-पाठन चालू रखने का भरसक
 प्रयत्न करना चाहिए । अर्थात्—वर्तमान मे जैन समाज मे जो विद्यालय व गुरुकुल-आदि खुले हुए हैं, जिनमे
 जैनशास्त्रो का पठन-पाठन-आदि चालू है, उन्हे आर्थिक सहायता प्रदान द्वारा श्रुत लक्ष्मी से अलङ्कृत होना
 चाहिए ॥ ३८४ ॥

श्रुत का महत्व

शास्त्र से ही मोक्षोपयोगी तत्वो का ज्ञान होता है और शास्त्र से ही जैनधर्म की वृद्धि होती है,

* तथा चोक्त—‘अङ्गपूर्वरचितप्रकीर्णकं वीतरागमुखपद्मनिर्गतम् ।

नश्यतीह सकलमुदुलभसन्ति न श्रुतधरा यदर्थय ॥ ९१ ॥

तत्प्रश्रयोत्साहनयोग्यदानानन्दप्रमोदादिमहाक्रियाभि ।

कुर्वन् मुनीनागमविद्धचित्तान् स्वयं नरस्याच्छ्रुतपारगामी ॥ ९२ ॥’ —धर्मरत्ना० प० १२८ ।

१ तथा चोक्त—‘श्रुतेन तत्त्वपुरुषैः प्रबुध्यते, श्रुतेन वृद्धिसमयस्य जायते । श्रुतप्रभावपरिवर्णयेज्जिनः श्रुतविना
 सर्वमिदं विनश्यति ॥ ९३ ॥’ —धर्मरत्ना० प० १२९ ।

अस्त्रधारणवद्बाह्ये क्लेशे हि सुलभा नरा । यथार्थज्ञानसपन्ना शौण्डीरा इव दुर्लभा ॥३८६॥
 ज्ञानभावनया हीने कायक्लेशिनि केवलम् । कर्म वाहीकर्वत्किचिद्व्येति^१ किंचिदुदेति च^२ ॥३८७॥
^३सृणिवज्ज्ञानमेवास्य वशायाशयदन्तिन । ^४तद्वृते च बहि क्लेश क्लेश एव पर भवेत् ॥३८८॥
 बहिस्तप स्वतोऽभ्येति^५ ज्ञान भावयत सत । ^६क्षेत्रज्ञे यन्निमग्नेऽत्र कुत स्युरपरा^७ क्रिया * ॥३८९॥
^८यदज्ञानी युगे कर्म बहुभि क्षपयेन्न वा । तज्ज्ञानी योगसपन्न क्षपयेत्क्षणतो ध्रुवम् ॥३९०॥
 ज्ञानी पटुस्तदैव स्याद्बहि क्लेष्टु^९ व्रंतेऽखिले । ज्ञातुर्ज्ञानलवे यस्मान्न पटुत्व युगैरपि ॥३९१॥
^{१०}शब्दैतिह्यैर्न गी^१ शुद्धा यस्य शुद्धा न धीर्नयं । स परप्रत्ययात्किलश्यन्भवेदन्धसम पुमान् ॥३९२॥

अतः शास्त्रज्ञानके अभाव हो जानेपर अपने कल्याण के इच्छुको को यह समस्त लोक अज्ञानरूपी अन्धकार से व्याप्त हुआ आचरण करता है ॥ ३८५ ॥ जैसे तलवार-वगैरह अस्त्रों का धारण करना सुलभ है वैसे ही बाह्य कष्ट उठानेवाले मनुष्य सुलभ हैं परन्तु जैसे वीर पराक्रमी पुरुष दुर्लभ होते हैं वैसे ही सच्चे ज्ञानी दुर्लभ हैं ॥ ३८६ ॥ जो मनुष्य ज्ञान की भावना से शून्य है और केवल शरीर को कष्ट देता है, उसका उस प्रकार कुछ कर्म नष्ट होता है और कुछ नया कर्म उदय में आता है जिस प्रकार बोझा ढोनेवाले का कुछ भार हल्का होता है और कुछ नया भार आता रहता है । इस तरह वह केवल कायक्लेश ही उठाता रहता है ॥ ३८७ ॥

सच्चे ज्ञान की विशेषता

मानव के इस मनरूपी हाथी को वश में करने के लिए सम्यग्ज्ञान ही अङ्कुश-सरीखा है, अर्थात्— जैसे अङ्कुश हाथी को वश में रखता है वैसे ही ज्ञान मानव के मन को वश में रखता है । सम्यग्ज्ञान के बिना मिथ्यादृष्टि मानव का बाह्य काय-क्लेश केवल कष्टप्रद ही है ॥ ३८८ ॥ सम्यग्ज्ञान की भावना करनेवाले सज्जन साधु के निकट बाह्य तप स्वयं प्राप्त हो जाता है । क्योंकि जब आत्मा ज्ञान में लीन हो जाता है तो अन्य बाह्य क्रियाएँ कैसे हो सकती हैं ? ॥ ३८९ ॥ अज्ञानी (आत्मज्ञान से शून्य—मिथ्यादृष्टि) जिन कर्मों को बहुत से युगों में भी नष्ट नहीं कर सकता, ध्यान से युक्त ज्ञानी पुरुष उन कर्मों को निश्चय से क्षणभर में नष्ट कर डालता है ॥ ३९० ॥ सम्यग्ज्ञानी साधु जब परिपूर्ण यथाख्यात चारित्र्य प्राप्त करता है तभी उससे वह परिपूर्णज्ञानी (केवली) हो जाता है, उक्त चारित्र्य के बिना सम्यग्ज्ञानी साधु ज्ञान के लवलेशमात्र से केवली नहीं हो सकता ।

इसी प्रकार बाह्य कायक्लेश करनेवाला अज्ञानी (मिथ्यादृष्टि) साधारण शास्त्रज्ञान के लवलेश मात्र से बहुत से युगों में परिपूर्णज्ञानी (केवली) नहीं हो सकता । (उक्त अर्थ टिप्पणीकार के अभिप्राय से किया गया है) । इसका दूसरा अर्थ यह है कि समस्त बाह्य व्रतों में क्लेश सहन करनेवाले अज्ञानी मुनि से ज्ञानी साधु तत्काल कुशल (कर्मों के क्षय करने में समर्थ) हो जाता है, किन्तु बाह्य व्रतों को करनेवाला

- १ विनश्यति । २ उदयमागच्छति । ३ अङ्कुशवत् । ४ ज्ञान विना । ५ आगच्छति । ६ आत्मनि । ७ बाह्या ।
 * तथा चोक्त—‘बाह्य तप प्रार्थितमेति पुंसो ज्ञान स्वयं भावयत सदैव । क्षेत्रज्ञरत्नाकरसन्निमग्ने बाह्या क्रिया सन्तु कुत समस्ता ॥ ९६ ॥’
 —धर्मरत्ना० प० १२९ ।
 ८ तथा चोक्त—‘यदज्ञानी क्षप्रेत् कर्म बह्वीभिर्भवकोटिभिः । तज्ज्ञानवास्त्रिभिर्गुप्त क्षपयेदन्तर्मुहूर्तत ॥ ९७ ॥
 —धर्मरत्ना० प० १२९ ।
 ९ क्लेश कुर्वत । ३ सम्पूर्ण चारित्र्ये सति पटु परिपूर्णज्ञानी भवेत् । न तु ज्ञानलवलेशमात्रेण केवली स्यादिति भाव ।
 १० व्याकरणं ।

स्वरूप रचना शुद्धिर्भूषार्थश्च समासत । प्रत्येकमागमस्यैतद्द्वैविध्य प्रतिपद्यते ॥३९३॥

तत्र स्वरूप च द्विविधम्—अक्षरम्, ^१अनक्षर च । रचना द्विविधा—गद्यम, पद्य च । शुद्धिर्द्विविधा—प्रमाद-प्रयोगविरह, अर्थव्यञ्जनविकलतापरिहारश्च । भूषा द्विविधा—वागलकार, अर्थालकारश्च । अर्थो द्विविध —^२चेतनो-^३चेतनश्च, ^४जातिर्व्यक्तिश्चेति^५ वा ।

^६सार्धं सचित्तनिक्षिप्तधृताभ्या दानहानये । अन्योपदेशमात्सर्यकालातिक्रमणक्रिया ॥३९४॥

अज्ञानो युग वीत जानेपर ज्ञान के लवलेशमात्र मे भी कुशल नहीं होता ॥ ३९१ ॥ जिसकी वाणी व्याकरण-शास्त्र के अभ्यास से शुद्ध नहीं हुई, अर्थात्—जो व्याकरणशास्त्र का वेत्ता नहीं है, और जिसकी बुद्धि नीति-शास्त्रो के अभ्यास से अथवा नयो (द्रव्याधिक व पर्यायाधिक) के अभ्यास से शुद्ध नहीं हुई, अर्थात्—जो नीतिशास्त्र का अथवा नयो का वेत्ता नहीं है, वह मानव दूसरो के विश्वास के अनुसार चलने से कष्ट उठाता हुआ अन्धा-सरीखा है ॥ ३९२ ॥

प्रत्येक शास्त्र मे सक्षेप से निम्नकार वस्तुएँ होती है । स्वरूप, रचना, शुद्धि, अलङ्कार और वर्णन किया हुआ विषय और ये प्रत्येक दो दो प्रकार के है ॥ ३९३ ॥

स्वरूप दो प्रकार का होता है—अक्षरात्मक, जो कि द्वादशाङ्गो के अक्षरोवाला है और दूसरा अनक्षरात्मक (अस्फुट अर्थ को सूचन करनेवाला जैसे तडत्-तडत् इत्यादि । रचना दो प्रकार की है—गद्यरूप और पद्यरूप, अर्थात्—विना श्लोकवाले और श्लोकवाले शास्त्र । शुद्धि दो प्रकार की होती है । एक तो शास्त्रकार की असावधानी से शब्दो के प्रयोग मे होनेवाली अशुद्धियो का अभाव और दूसरे न उसमे कोई अर्थ छूटा हो और न कोई शब्द छूटा हो । अलङ्कार दो प्रकार के होते है—एक शब्दालकार (शब्दो मे सौन्दर्य के उत्पादक अनुप्रास-आदि) व अर्थालङ्कार (अर्थ मे सौन्दर्य लानेवाले उपमा-आदि) और वर्णित विषय दो प्रकार का है—चेतन (जिसमे जीव द्रव्य का निरूपण हो जैसे समयसार-आदि) व अचेतन (जिसमे पर्वत-आदि जड पदार्थो का कथन हो) या जाति (पुल्लिङ्ग, स्त्रीलिङ्ग व नपुंसकलिङ्ग वाले शब्द जिसमे पाए जाते है) और व्यक्ति (जिसमे एकवचन व बहुवचनवाले शब्द समूह हो ।

अतिथिसविभाग व्रत के अतीचार

सचित्त कमल के पत्तो-आदि मे आहार स्थापित करना, सचित्त पत्ते वगैरह से आहार को ढाँकना, दूसरे दातार की वस्तु दान देना, अन्य दाताओ से ईर्ष्या करना और असमय मे आहार देना, ये पाँच

१ अस्फुटार्थसूचनार्थं, यथा तडत्तडिति पटपटायति । २ यत्र जीवादीना व्याख्या क्रियते सोऽर्थश्चेतन । ३ यत्र पर्वतादीना व्याख्या स अचेतन । ४ जातिलिङ्ग । ५ व्यक्तिरेकवचन द्विवचन, बहुवचन ।

६ तथा चाह श्रीमदुमास्वामी आचार्य —

‘सचित्तनिक्षेपापिधानपस्व्यपदेशमात्सर्यकालातिक्रमा —मोक्षशास्त्र ७—३६ ।

तथा चाह श्रीसमन्तभद्राचार्य —

‘हरितपिधाननिधाने ह्यनादरास्मरणमत्सरत्वानि । वैयावृत्यस्यैते व्यतिक्रमा पञ्च कथ्यन्ते ॥ १२१ ॥ —रत्न० ।

^१नतेर्गोत्र श्रियो दानादुपास्ते सर्वसेव्यताम् । भक्ते कीर्तिमवाप्नोति स्वयं दाता यतीन्भजन् ॥३९५॥

इत्युपासकाध्ययने दानविधिर्नाम त्रिचत्वारिंशत्तम कल्प ।

^२मूलव्रत व्रतान्यर्चापर्वकर्मकृषिक्रिया । दिवा नवविध ब्रह्म सचित्तस्य विवर्जनम् ॥३९६॥

परिग्रहपरित्यागो भुक्तिमात्रानुमान्यता । तद्दानौ च वदन्त्येतान्येकादश यथाक्रमम् ॥३९७॥

^३अध्यधिन्नतमारोहेत्पूर्वपूर्वव्रतस्थित । ^४सर्वत्रापि समा प्रोक्ता ज्ञानदर्शनभावना ॥३९८॥

षडत्र गृहिणो ज्ञेयास्त्रय स्युर्ब्रह्मचारिण । भिक्षुकौ द्वौ तु निर्दिष्टौ तत स्यात्सवतो यति ॥३९९॥

तत्तद्गुणप्रधानत्वाद्यतयोऽनेकधा स्मृता । निर्हाक्त युक्तिस्तेषा वदतो मन्निबोधत ॥४००॥

अतिथि सविभाग व्रत के अतीचार है, अत श्रावक इन्हे छोड़ देवे ॥ ३९४ ॥ मुनियो की स्वयं सेवा करनेवाले दाता को मुनियो को नमस्कार करने से उच्चगोत्र का बध होता है, दान देने से लक्ष्मी प्राप्त होती है, उपासना करने से समस्त लोक द्वारा सेवनीय होता है एव उनकी भक्ति करने से कीर्ति-लाभ होता है ॥ ३९५ ॥

इसप्रकार उपासकाध्ययन मे 'दानविधि' नाम का तेतालीसवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

ग्यारह प्रतिमाएँ

आचार्य श्रावको की निम्नप्रकार ग्यारह प्रतिमाएँ (चारित्र के पालन करने की श्रेणियाँ) कहते हैं । दर्शन, व्रत, सामायिक, प्रोषधोपवास, आरभत्याग, दिवामैथुनत्याग, ब्रह्मचर्य, सचित्तत्याग, परिग्रहत्याग, अनु-मत्तित्याग और उद्दिष्ट त्याग प्रतिमा । इनमे पूर्व-पूर्व की प्रतिमाओ के चारित्र को पालन करने मे स्थित होकर ही आगे-आगे की प्रतिमाओ का चारित्र पालन करना चाहिए । जैसे दर्शन-प्रतिमा के चारित्र-पालन पूर्वक व्रत प्रतिमा की आराधना करनी चाहिए । उक्त समस्त प्रतिमाओ मे रत्नत्रय (सम्यग्दर्शन-आदि) की भावनाएँ एक सरीखी कही गई है । श्रावको की इस ग्यारह प्रतिमाओ मे से पहले की छह प्रतिमा के धारक गृहस्थ कहे जाते हैं । सातवी, आठवी और नौवी प्रतिमा के धारको को ब्रह्मचारी समझने चाहिए और अन्तिम दो प्रतिमा के धारक भिक्षु समझने चाहिए और इन सबसे ऊपर मुनि होते हैं ॥ ३९६-३९९ ॥

भावार्थ—निरतिचार सम्यग्दर्शन के साथ अष्ट मू लगूणो का निरतिचार पालन करना पहली प्रतिमा

१ तथा चाह श्रीसमन्तभद्राचार्य —

‘उच्चैर्गोत्र प्रणतेर्भोगो दानादुपासनात् पूजा । भक्ते सुन्दररूप स्तवनात्कीर्तिस्तपोनिधिषु ॥ ११५ ॥ —रत्न० ।

२ तथा चोक्त—‘दसण वय सामाह्य पोसह सच्चित्त राइ भक्ती य । वभारम्भपरिग्रह अणुमण उद्दिष्ट देसविरदेदे ॥

—चारित्तपाहुड २१ ।

तथा चाह श्रीभगवज्जिनसेनाचार्य —

‘सद्दर्शन व्रतोद्योत समता प्रोषधव्रतम् । सचित्तसेवाविरतिमह स्त्रीसङ्गवजनम् ॥ १५९ ॥

ब्रह्मचर्यमथारम्भपरिग्रहपरिच्युतिम् । तत्रानुमननत्याग स्वोद्दिष्टपरिवर्जनम् ॥ १६० ॥

स्थानानि गृहिणा प्राहु एकादश गणाधिपा ।’ —महापुराण पर्व १० ।

तथा चाह विद्वान् आशाधर —

दशनिकोऽथ व्रतिक्र सामयिको प्रोषधोपमासी च । सचित्तदिशामैथुनविरतो गृहिणोऽणुयमिषु हीना षट् ॥ २ ॥

अब्रह्मारम्भपरिग्रहविरता वर्गिनस्त्रयो मध्या । अनुमतिविरतोद्दिष्टविरतावुभौ भिक्षुकौ प्रकृष्टौ च ॥ ३ ॥’

—सागर धर्मा० अ० ३ ।

३ दशनप्रतिमापूर्वक व्रतप्रतिमामाराधयेदित्यर्थ । ४. प्रथमप्रतिमादिषु क्रमेण रत्नत्रयभावना सदृशा ।

जित्वेन्द्रियाणि सर्वाणि यो वेत्त्यात्मानमात्मना । गृहस्थो वानप्रस्थो वा स जितेन्द्रिय उच्यते ॥४०१॥

मानमायामदामषक्षपणात्क्षपण स्मृत । यो न श्रान्तो भवेद्भ्रान्तेस्त विदु श्रमण बुधा ॥४०२॥

यो हताश प्रशान्ताशस्तमाशाम्बरमूचिरे । य सर्वसङ्गसत्यक्त स नग्न परिकीर्तित ॥४०३॥

है । जो नि शल्य होकर पाँच अणुव्रतोंको निरतिचार पालन करता हुआ सात शील धारण करता है । वह व्रत प्रतिमाधारी है । पूर्वोक्त दो प्रतिमाओं को धारण करके तीनों सन्वाओं में यथाविधि सामायिक करना तीसरी सामायिक प्रतिमा है । प्रत्येक अष्टमी व चतुदशी को नियम से उपवास करना चौथी प्रोषधोपवास प्रतिमा है । कृषि व व्यापार आदि का त्याग करना पाँचवी आरम्भ त्याग प्रतिमा है । जो अपनी स्त्री से दिन में रति-विलास न करके उसके साथ हँसी मजाक भी नहीं करता वह दिवा मैथुन त्यागी है । कोई आचार्य इसके स्थान में रात्रिभुक्तित्याग को कहते हैं, उसका अर्थ यह है रात्रि में सभी प्रकार के आहार का निरतिचार कृत कारित व अनुमोदनापूर्वक त्याग किया जाता है । मन, वचन, काय और कृत, कारित व अनुमोदना से स्त्री-सेवन का त्याग, सातवी ब्रह्मचर्य प्रतिमा है । सचित्त वस्तु के खाने का त्याग करना अर्थात्—कच्चे मूल, पत्ते-आदि प्रत्येक वनस्पतिकायिक शाक या फल भक्षण न करके उन्हें अग्निमें पकाकर या आचार शास्त्र के अनुसार प्रासुक करके भक्षण करता है, वह सचित्त त्याग प्रतिमाधारी है । समस्त परिग्रह को त्याग देना परिग्रह त्याग प्रतिमा है । समस्त आरम्भ, परिग्रह व लौकिक कार्यों में अनुमति न देकर केवल भोजनमात्र में अनुमति देना दसवी अनुमति त्याग प्रतिमा है । जो उक्त दश प्रतिमाओं का चारित्र पालन करता हुआ गृहत्याग करके मुनियों के आश्रम (वन) में जाकर गुरु के समीप व्रत (ग्यारहवी प्रतिमा का चारित्र) धारण करके तप करता है और खण्डवस्त्र या लँगोटी मात्र धारण करता हुआ भिक्षा भोजन करता है, वह ग्यारहवी उद्दिष्ट त्याग प्रतिमाधारी है । इसके दो भेद हैं, क्षुल्लक व ऐलक । क्षुल्लक कौपीन (लँगोटी) व खण्डवस्त्रधारी होता है और ऐलक केवल कौपीन मात्र धारण करता है । क्षुल्लक केशों का मुण्डन करता है और ऐलक केश लुञ्चन करता है, यह उद्दिष्टत्याग प्रतिमा है । इनमें आगे की प्रतिमाओं में पूर्व पूर्व की प्रतिमाओं का चारित्र अवश्य हीना चाहिए एव रत्नत्रय की भावना भी उत्तरोत्तर वृद्धिगत होनी चाहिए ।

विमर्श

यहाँ पर ध्यान देने योग्य यह है कि शास्त्रकार श्रीमत्सोमदेवसूरि ने पाँचवी सचित्तत्याग प्रतिमा की जगह आठवी आरम्भ त्याग प्रतिमा का उल्लेख किया है एव आठवी प्रतिमा की जगह पाँचवी प्रतिमा का । जबकि अन्य श्रावकाचारों में ऐसा व्यतिक्रम दृष्टिगोचर नहीं हुआ । अतः क्रमिक त्याग की दृष्टि से पूर्वाचार्यों का निरूपण सही मालूम पड़ता है । परन्तु हमने उक्त दोनों श्लोकों का अर्थ ग्रन्थकार के अनुसार ही किया है ।

मुनियों के विविध नामों का अर्थ

उन-उन गुणों की मुख्यता के कारण मुनि अनेक प्रकार के कहे गये हैं । अब उनके उन नामों को युक्तिपूर्वक निरुक्ति (व्युत्पत्ति-पूर्ण व्याख्या) कहते हैं, उसे मुझसे सुनिए ॥ ४०० ॥ जो समस्त इन्द्रियों को जीतकर अपनी आत्मा द्वारा आत्मा को जानता है, वह गृहस्थ हो या वानप्रस्थ, वह जितेन्द्रिय कहा जाता है ॥ ४०१ ॥ गर्व, कपट, मद व क्रोध का क्षय कर देने के कारण साधु को 'क्षपण' कहा गया है और अनेक स्थानों में ईर्यासमिति पूर्वक विहार करने से थका हुआ नहीं होता, इसलिए विद्वान् उसे 'श्रमण' जानते हैं ॥ ४०२ ॥ जो पूर्व-आदि दश दिशाओं के परिमाण से रहित है और जिसकी समस्त प्रकार की लालसाएँ (जीवन, आरोग्य,

१रेषणात्क्लेशराशीनामृषिमाहुर्मनीषिण । मान्यत्वादात्मविद्याना महद्भिः कीत्यते मुनि ॥४०४॥
 य पापपाशनाशाय यतते स यतिभवेत् । योऽनीहो देहगेहेऽपि सोऽनगार सता मत ॥४०५॥
 आत्माऽशुद्धिकरैर्यस्य न सङ्ग कर्मदुर्जनै । स पुमाञ्शुचिराख्यातो नाम्बुसप्लुतमस्तक ॥४०६॥
 धर्मकर्मफलेऽनीहो निवृत्तोऽधर्मकमण । त निर्मममुशन्तीह केवलात्मपरिच्छदम् ॥४०७॥
 य २कर्मद्वितयातीतस्त मुमुक्षु प्रचक्षते । पाशैर्लोहस्य हेम्नो वा यो बद्धो बद्ध एव स ॥४०८॥
 निर्ममो निरहकारो निर्माणमदमत्सर । निन्दाया सस्तवे चैव समधी शसितव्रत ॥४०९॥
 योऽवगम्य यथाम्नाय तत्त्व तत्त्वैकभावन । वाचयम स विज्ञेयो न मौनी पशुवन्नर ॥४१०॥
 श्रुते व्रते प्रसूयाने ३ सयमे नियमे यमे । यस्योच्चैः सवदा चेता सोऽनूचान ४ प्रकीर्तित ॥४११॥

भोग व उपभोग सबधी तृष्णाएँ) शान्त (नष्ट) हो चुकी है, इसलिए विद्वान् आचार्यों ने उसे 'आशाम्बर' कहा है और जो समस्त प्रकार के बाह्य व आभ्यन्तर परिग्रहों का त्यागी है, अतः उसे 'नग्न' कहा गया है ॥ ४०३ ॥ समस्त दुःख-समूह का सवरण (आच्छादन) करने के कारण विद्वानो ने उसे 'ऋषि' कहा है और अध्यात्म विद्याओ (केवलज्ञान-आदि) की प्राप्ति से पूज्य होने के कारण महापुरुष उसे 'मुनि' कहते हैं ॥४०४॥ जो पापरूपी जाल को नष्ट करने के लिए प्रयत्न करता है, इसलिए वह 'यति' है और शरीररूपी गृह में भी लालसारहित होने के कारण सज्जनो ने उसे 'अनगार' माना है ॥ ४०५ ॥ आत्मा को मलिन करनेवाले कर्मरूप दुर्जनो के साथ जिरा समर्ग नहीं है, वही पुरुष 'शुचि' कहा गया है, न कि जल से धोये हुए मस्तकवाला । अर्थात्—जो जल से मस्तक पर्यन्त स्नान करता है, वह पवित्र नहीं है किन्तु जिसकी आत्मा निर्मल है, वही पवित्र है । अर्थात्—यद्यपि मुनि स्नान नहीं करते, किन्तु उनकी आत्मा विशुद्ध है, इसलिए उन्हें पवित्र कहते हैं ॥ ४०६ ॥ जो धर्माचरण (सम्यग्दर्शन-आदि) के फल (स्वर्ग-सुख-आदि) का इच्छुक नहीं है और अधर्माचरण (पापाचरण) से निवृत्त है और केवल आत्मा ही जिसका परिवार है लोक में उसे आचार्य 'निर्मम' कहते हैं । अर्थात्—मुनि पापाचरण न करके केवल धर्माचरण ही करते हैं, और उसे भी लौकिक इच्छा न रखकर केवल अपना कर्तव्य समझकर करते हैं एव उनके पास अपनी आत्मा के सिवा कोई भी परिग्रह नहीं रहता, अतः उन्हें 'निर्मम' कहा गया है ॥ ४०७ ॥ आचार्य, साधु को पुण्य-पाप लक्षणवाले दोनो प्रकार के कर्म-बन्धनो से मुक्त (छूटा हुआ) होने के कारण मुमुक्षु कहते हैं । क्याकि जो मानव लोहे की या सुवर्ण की जजीरो से बँधा हुआ है, उसे बँधा हुआ ही कहा जाता है । अर्थात्—पुण्यकर्म सुवर्ण के बन्धन है और पापकर्म लोहे के बन्धन है, क्योंकि दोनो ही जीव को ससार में बाँधकर रखते हैं । अतः जो पापो से निवृत्त होकर पुण्यकर्म करता है, यह भी कर्मबन्ध करता है, किन्तु जो पुण्य और पाप दोनो को छोड़कर शुद्धोपयोग में लीन है वही 'मुमुक्षु' है ॥ ४०८ ॥ जो मूर्च्छा (ममता) से रहित है, अहंकार-शून्य है, जो मान, मद व ईर्ष्या से रहित है, जिसके अहिंसा-आदि महाव्रत प्रशसनीय है और जो अपनी निन्दा व स्तुति में समान बुद्धि-युक्त (राग-द्वेष-शून्य) है, अर्थात्—जो अपनी निन्दा करनेवाले शत्रु से द्वेष नहीं करता और स्तुति करनेवाले मित्र से राग नहीं करता, अतः उसे 'समधी' कहते हैं ॥ ४०९ ॥

जो आगम के अनुसार मोक्षोपयोगी तत्वो (जीवादि) को जानकर केवल उसी की एकमात्र भावना (चिन्तवन) करता है, उसे वाचयम (मौनी) जानना चाहिए । जो पशु-सरीखा केवल भाषण-नहीं करता,

१ सवरणात् । २ पुण्यपापलक्षण । ३ ध्याने । ४ अनूचान प्रवचने साङ्गोऽधीती गणश्च स इति हैम । 'अनूचानो विनीते स्यात् साङ्गवेदविचक्षणे'—इति मेदिनी ।

^१योऽक्षस्तेनेष्वविश्वस्त शाश्वते पथि निष्ठित । समस्तसत्त्वविश्वस्य सोऽनाश्वानिह गीयते ॥४१२॥
 तत्त्वे पुमान्मन पुसि^२ मनस्यक्षकदम्बकम् । यस्य युक्त स योगी स्यान्न परेच्छादुरीहित ॥४१३॥
 काम क्रोधो मदो माया लोभश्चेत्यग्निपञ्चकम् । येनेद साधित स स्यात्कृती पञ्चाग्निसाधक * ॥४१४॥
 ज्ञान ब्रह्म दयाब्रह्म ब्रह्म कामविनिग्रह । सम्यगत्र वसन्नात्मा ब्रह्मचारी भवेन्नर ॥४१५॥
 क्षान्तियोषिति य सक्त सम्यग्ज्ञानातिथिप्रिय । स गृहस्थो भवेन्नून मनोदैवतसाधक ॥४१६॥
^३प्राग्यमर्थं बहिश्चात्तर्यं परित्यज्य सयमी । वानप्रस्थ स विज्ञेयो न वनस्थ कुटुम्बवान् ॥४१७॥
 ससारान्निशिखाच्छेदो येन ज्ञानासिना कृत । त शिखाच्छेदिन प्राहुर्न तु मुण्डितमस्तकम् ॥४१८॥
 कर्मात्मनोर्विवेक्ता^४ य क्षीरनीरसमानयो । भवेत्परमहसोऽसौ नाग्निवत्सर्वभक्षक ॥४१९॥

वह मौनी नहीं है ॥ ४१० ॥ जिसका मन द्वादशाङ्ग श्रुत के अभ्यास में, अहिंसा-आदि व्रतों के पालन में, धर्मध्यान के चिन्तन में, प्राणि-सरक्षणरूप व इन्द्रिय-वशीकरणरूप सयम में और नियम (परिमित कालवाले भोगोपयोग वस्तु के त्याग) में और यम (आजन्म भोगोपभोग के त्याग) में अत्यधिक सलग्न रहता है, उसे 'अनूचान' (द्वादशाङ्ग श्रुत का वेत्ता) कहा गया है ॥ ४११ ॥ जो इन्द्रियरूपी चोरो पर विश्वास नहीं करता और शाश्वत कल्याणकारक रत्नत्रयरूप-मोक्षमार्ग में स्थित है एव जो समस्त प्राणियों द्वारा विश्वास-योग्य है, उसे आगम में 'अनाश्वान्' कहा जाता है ॥ ४१२ ॥ जिसकी आत्मा मोक्षोपयोगी तत्त्व में लीन है, मन आत्मा में लीन है और जिसका इन्द्रिय समूह मन में लीन है, वह योगी है, अर्थात्—जिसका इन्द्रियसमूह मन में, मन आत्मा में और आत्मा तत्त्व में लीन है, वह योगी है। किन्तु जो दूसरी वस्तुओं की चाहरूपी दुष्ट सकल्प से युक्त है, वह योगी नहीं ॥ ४१३ ॥ काम, क्रोध, मद, माया व लोभ ये पाँच प्रकार की अग्नियाँ हैं, अतः जिसके द्वारा ये पाँचों अग्नियाँ वश में की गई हैं, वही कृतकृत्य मुनि ही पचाग्नि-साधक है, न कि वाह्य अग्नियों का उपासक ॥ ४१४ ॥ सम्यग्ज्ञान ब्रह्म है, प्राणिरक्षा ब्रह्म है, कामवासना के विशेष निग्रह को ब्रह्म कहते हैं। जो मनुष्य सम्यक् रूप से सम्यग्ज्ञान की आराधना करता है और प्राणिरक्षा में तत्पर रहता है एव काम को जीत लेता है, वही 'ब्रह्मचारी' है ॥ ४१५ ॥ जो क्षमारूपी स्त्री में आसक्त है, अर्थात्—जो अहिंसक है, जिसे सम्यग्ज्ञानरूपी अतिथि प्रिय है। अर्थात्—जो सदा शास्त्र-स्वाध्यायरूपी पात्र की आराधना करता है, तथा जो मनरूपी देवता की साधना करता है, वही सच्चा गृहस्थ है ॥ ४१६ ॥ जो साधु इन्द्रिय-समूह के वाह्य विषयों (स्पर्श-आदि) को अथवा टि० के अभिप्राय से मकान वगैरह वाह्य परिग्रह को तथा अन्तरङ्ग परिग्रह (रागद्वेष-आदि) को छोड़कर सयम धारण करता है उसे 'वानप्रस्थ' जानना चाहिए, किन्तु जो कुटुम्ब को लेकर वन में निवास करता है, वह वानप्रस्थ नहीं है ॥ ४१७ ॥

जिसने सम्यग्ज्ञानरूपी तलवार से ससाररूपी अग्नि की शिखा विदीर्ण (नष्ट) की है, उसे आचार्यों ने 'शिखाच्छेदी' कहा है, केवल शिर घुटानेवाले को नहीं ॥ ४१८ ॥ ससार अवस्था में कर्म और आत्मा दूध और पानी की तरह मिले हुए हैं, अतः जो साधु भेदज्ञान द्वारा दूध व जल-सरोखे सयोगसबध को प्राप्त हुए कर्म (ज्ञानावरण-आदि) व आत्मा को जुदा-जुदा करनेवाला है, वही 'परमहंस' साधु है। जो अग्नि-सरीखा

१ इन्द्रियचौरेषु । २ आत्मनि मन । * तथा चोक्त शास्त्रान्तरे—'उदरे गार्हपत्याग्निर्भङ्ग्यदेशे तु दक्षिण । आस्य आहवनीऽग्निश्च सत्यपर्वा च मुर्धनि । य पञ्चाग्नीनिमान् वेद आहिताग्नि स उच्यते' । —गण्डपुराण ।

३ वास्त्वादि । ४ पृथक् कर्ता ।

ज्ञानैर्मनो वपुर्वृत्तैर्नियमैरिन्द्रियाणि च । नित्य यस्य प्रदीप्तानि स तपस्वी न वेषवान् ॥४२०॥
 पञ्चेन्द्रियप्रवृत्त्याख्यास्तित्थय पञ्च कीर्तिता । ससाराश्रयहेतुत्वात्ताभिर्मुक्तोऽतिथिर्भवेत् ॥४२१॥
 अद्रोह सर्वसत्त्वेषु यज्ञो यस्य दिने दिने । स पुमान्दीक्षितात्मा स्यान्नत्वजादियमाशय^१ ॥४२२॥
 दुष्कर्मद्वुजनास्पर्शी सर्वसत्त्वहिताशय । स श्रोत्रियो भवेत्सत्य न तु यो बाह्यशौचवान् ॥४२३॥
 अध्यात्मानौ दयामन्त्रं सम्यक्कर्मसमिच्चयम् । यो जुहोति स होता स्यान्न बाह्याग्निसमेधक ॥४२४॥
 भावपुष्पैयजेद्देव व्रतपुष्पैर्वपुर्गृहम् । क्षमापुष्पैर्मनोवाह्यं य स यष्टा सता मत ॥४२५॥
^२ षोडशानामुदारात्मा य प्रभुर्भावनर्त्विजाम्* । सोऽध्वयु रिह बोद्धव्य शिवशर्माध्वरोद्भुर ॥४२६॥

सर्वभक्षी है, अर्थात्—समस्त भक्ष्य व अभक्ष्य वस्तुओ को भक्षण करने वाला है, वह परमहंस नहीं है ॥ ४१९ ॥ जिसका मन सदा तत्त्वज्ञान से प्रदीप्त है, शरीर अहिंसादि व्रतो के धारण से प्रदीप्त है और जिसकी इन्द्रियाँ सदा सेवनीय पदार्थों के त्याग से प्रदीप्त है वही 'तपस्वी' है, किन्तु केवल बाह्य वेप का धारक तपस्वी नहीं है, अर्थात्—जो नग्न होकर पीछी व कमण्डल-आदि बाह्य वेप को धारण करता है, वह तपस्वी नहीं है ॥४२०॥ पाँचो इन्द्रियो की अपने-अपने विषयो मे प्रवृत्तियाँ ही पाँच तिथियाँ कही गई है, जो कि ससार के आश्रय की कारण है, अत जो इन तिथियो से मुक्त हो गया है, उसे 'अतिथि' कहते है। अर्थात्—पाचो इन्द्रियाँ ही द्वितीया, पचमी, अष्टमी, एकादशी और चतुर्दशीरूप पाँच तिथियाँ हे, जो इनसे मुक्त हो गया अर्थात्—जिसने पाँचो इन्द्रियो को क्षपने वश मे कर लिया, वही वास्तव मे अतिथि है ।

भावार्थ—आहार-निमित्त आनेवाले साधु को अतिथि कहते है, क्योकि जिसके आने की कोई तिथि निश्चित नहीं उसे लोक मे अतिथि कहा है । ग्रन्थकार ने कहा है कि अतिथि शब्द का यह अर्थ लौकिक है । वास्तव मे पाँचो इन्द्रियाँ ही पाँच तिथियाँ (द्वितीया, पचमी, अष्टमी, एकादशी और चतुर्दशी) है और जो इनसे मुक्त हो गया (जिसने पाँचो इन्द्रियो को अपने वश मे कर लिया) वही साधु वास्तव मे अतिथि है ॥४२१॥

समस्त प्राणियो की रक्षा करना ही जिसका दैनिक यज्ञ (पूजा) है, वह साधु पुरुष 'दीक्षितात्मा' है । जो बकरे-वगैरह प्राणियो का घातक है, वह दीक्षितात्मा नहीं है ॥ ४२२ ॥ जो पापकर्मरूपी दुर्जनो को स्पर्श करनेवाला नहीं है और समस्त प्राणियो का हित चाहता है, वह वास्तव मे 'श्रोत्रिय' है, जो केवल बाह्य शुद्धि वाला है वह श्रोत्रिय नहीं है ॥ ४२३ ॥ जो आत्मारूपी अग्नि मे दयारूपी मन्त्रो के द्वारा कर्म (ज्ञानावरण-आदि) रूपी ईधन-समूह को अच्छी तरह हवन करता है, वही सच्चा होता (होम करनेवाला) है, जो केवल बाह्य अग्नि मे काष्ठ-समूह रखकर उसे प्रदीप्त करता है, वह होता नहीं है ॥ ४२४ ॥ जो विशुद्ध भावरूपी पुष्पो से देवपूजा करता है, अहिंसादि व्रतरूपी सुमनो से शरीररूपी गृह की पूजा करता है एव क्षमारूपी पुष्पो से मनरूपी अग्नि की पूजा करता है, उसे सज्जनो ने यष्टा (पूजा करनेवाला) माना है ॥ ४२५ ॥ जो महात्मा, तीर्थङ्कर प्रकृति की कारण सोलह कारण भावना (दर्शन-विशुद्धि-आदि) रूपी यज्ञ करानेवाले ऋत्विजो का स्वामी है और जो मोक्ष-मुखरूपी यज्ञ का उद्धारक है, उसे 'अध्वर्यु' समझना चाहिए ॥ ४२६ ॥ जो शरीर और आत्मा के भेद को विशेष रूप से ज्ञापन करता है, वह विद्वानो के लिए प्रीतिजनक सच्चा वेद है, परन्तु जो समस्त प्राणियो के क्षय का कारण है, वह वेद नहीं है ।

१ छागादीना घातक । २ षोडश भावना एव ऋत्विजस्तेषा मध्येऽध्वर्यु यजुर्वेदज्ञाता मुख्य. आत्मा एव ।
 * 'य प्रभुर्भावनर्त्विषाम्' क० ।

चिवेक वेदेषु चर्च्यं शरीरशरीरिणो । स प्रीत्यै विदुषा वेदो नाखिलक्षयकारणम् ॥४२७॥
जातिर्जरा मृति पु सा त्रयो ससृत्कारणम् । एषा त्रयो यतस्त्रय्या ^१ क्षीयते सा त्रयो मता ॥४२८॥
अहिंस सद्गतो ज्ञानी निरीहो निष्परिग्रह । य स्यात्स ब्राह्मण सत्य न तु जातिमदान्वल ॥४२९॥
सा जाति परलोकाय यस्या सद्धर्मसंभव । न हि सस्याय जायेत शुद्धा भूर्बीजवर्जिता ॥४३०॥
स शैवो य शिवज्ञाता स बौद्धो योऽन्तरात्मभुत् ^२ । स साख्यो य प्रसख्यावान्स द्विजो यो न जन्मवान् ॥४३१॥
ज्ञानहीनो दुराचारो निर्दयो लोपुपाशय । दानयोग्य कथ स स्याद्यश्चाक्षानुमतक्रिय ^३ ॥४३२॥
^४अनुमान्या ^५समुद्देश्या त्रिशुद्धा भ्रामरी तथा । भिक्षा चतुर्विधा ज्ञेया ^६ यतिद्वयसमाश्रया ॥४३३॥

भावार्थ—श्री भगवज्जिनसेनाचार्य* ने भी कहा है कि 'निर्दोष (अहिंसा धर्म का निरूपण करने-वाला) द्वादशाङ्ग श्रुत ही वेद है, परन्तु प्राणि-हिंसा का समर्थक वाक्य (शास्त्र) वेद नहीं है, उसे तो कृतान्त की वाणी समझनी चाहिए' ॥ ४२७ ॥

पुरुषों के जन्म, जरा व मरण ये तीनों ससार के कारण हैं, इस त्रयी (इन तीनों) का जिस रत्नत्रय (सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान व सम्यक्चारित्र) रूपत्रयी से नाश हो वही त्रयी मानी गई है। अभिप्राय यह है कि ऋग्वेद, सामवेद और यजुर्वेद को त्रयी कहते हैं किन्तु शास्त्रकार कहते हैं, कि जो ससार के कारण जन्म, जरा व मरण को नष्ट करने में समर्थ है, वही रत्नत्रय ही सच्ची त्रयी है ॥ ४२८ ॥ जो दयालु है, समीचीन रूप से अहिंसा आदि व्रतों का आचरण करता है, ज्ञानवान् है, निस्पृही है एव वाह्य (धन-धान्यादि) व अन्तरङ्ग (मिथ्यात्व-आदि) परिग्रहों से रहित है, वही साधु यथार्थ ब्राह्मण है, जो मनुष्य केवल जाति (ब्राह्मणत्व) के मद से अन्धा है, वह ब्राह्मण नहीं है ॥ ४२९ ॥ वही जाति परलोक के लिए उपयोगी है, अर्थात्—स्वर्ग आदि सुख को उत्पन्न करनेवाली है, जिससे प्रशस्त धर्म (सम्यग्दर्शन-आदि) की उत्पत्ति होती है, क्योंकि जिसप्रकार भूमि के शुद्ध होने पर भी यदि वह धान्यादि के बीजों से रहित है तो वह धान्योत्पत्ति के लिए समर्थ नहीं होती उसी प्रकार प्रशस्त ब्राह्मणत्व-आदि जाति भी सम्यग्दर्शनादिरूप धर्म-प्राप्ति के बिना स्वर्ग-आदि सुख को उत्पन्न करने में समर्थ नहीं हो सकती ॥ ४३० ॥ जो शिव (कल्याणकारक मोक्ष या मोक्ष-मार्ग) का ज्ञाता है, वही शैव (शिव का अनुयायी) है। जो आत्मतत्त्व का ज्ञाता है, वही बौद्ध है। जो आत्मध्यानी है वही साख्य है एव जो ससार में पुन जन्मधारण करनेवाला नहीं है, वही द्विज (ब्राह्मण) है। अभिप्राय यह है कि जो कुलीन माता पिता से उत्पन्न होकर उपनयन सस्कार-युक्त होकर गुरु के पादमूल में तत्त्वज्ञान प्राप्त करता है, जिसका द्वितीय सस्कार-जन्म हुआ है और पुन जिनदीक्षा धारण करके कर्मों का क्षय करता है। अतः जिसे तीसरा जन्म धारण नहीं करना पड़ता वही सच्चा ब्राह्मण है ॥ ४३१ ॥ जो अज्ञानी है, दुराचारो है, निर्दयी है, विषय-लम्पट है और पाँचों इन्द्रियों के वश में है, वह आहार-आदि दान का पात्र कैसे हो सकता है ? अर्थात् ऐसे निःकृष्ट मानव के लिए कभी दान नहीं देना चाहिए ॥ ४३२ ॥ देशविरत और सर्वविरत की अपेक्षा से भिक्षा के चार भेद हैं—अनुमान्या, समुद्देश्या, त्रिशुद्धा और भ्रामरीभिक्षा। टिप्पणीकार ने कहा है कि अनुमान्या भिक्षा दशप्रतिमा तक होती है। आमन्त्रणपूर्वक आहार को समुद्देश्य कहते हैं, अतः

१ सम्यक्वादे । २ अन्तरात्मान बुध्यतीति । ३ पचेन्द्रियवश । ४ दशप्रतिमापर्यन्त । ५ आमन्त्रणपूर्विका षट्प्रतिमापर्यन्त । ६ ब्रह्मचारि-मुनि ।

* तथा च भगवज्जिनसेनाचार्य —

श्रुत सुविहित वेदो द्वादशाङ्गमकल्मष । हिंसोपदेशि यद्वाक्यं न वेदोऽसौ कृतान्तवाक ॥२२॥ —आदिपुराण पर्व० ३९

इत्युपासकाध्ययने यतिनामनिर्वचनश्चतुश्चत्वारिंश कल्प ।

तरुदलमिव परिपक्व स्नेहविहीन प्रदीपमिव देहम् । स्वयमेव विनाशोन्मुखमवबुध्य करोतु विधिमन्त्यम् ॥४३४॥

^१गहन* न शरीरस्य हि विसर्जन किं तु गहनमिह वृत्तम् ।

तन्न ^२स्थास्तु विनाश्य न नश्वर शोच्यमिदमाहु ॥४३५॥

^३प्रतिदिवस विजहद्बलमुज्झद्भुक्ति त्यजत्प्रतीकारम् । अपुरेव नृणा निगिरति ऋचरमचरित्रोचित समयम् ॥४३६॥

^४सविधा पापकृतेरिव* जनिताखिलकायकम्पनातङ्का । यमद्वतीव जरा यदि समागता जीवितेषु कस्तर्ष ॥४३७॥

दूसरी समुद्देश्या भिक्षा छठी प्रतिमा तक होती है और ग्यारहवीं प्रतिमा के धारक क्षुल्लक व ऐलक त्रिशुद्धा नाम की भिक्षा करते हैं तथा साधु भ्रामरी भिक्षा करते हैं, क्योंकि मुनिजन दाताओं को बाधा न पहुँचाकर भँवरे की तरह आहार करते हैं, अतः उनकी भिक्षा का नाम भ्रामरी है ॥ ४३३ ॥

इसप्रकार श्रीमत्सोमदेवसूरि के उपासकाध्ययन में मुनि के नामों की व्युत्पत्तिपूर्वक व्याख्या को बतलानेवाला चौवालीसवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

[अब समाधिमरण की विधि का निरूपण करते हैं—]

वृक्ष के पके हुए पत्ते-सरीखा या तैल-रहित दीपक-सरीखा शरीर को स्वयं ही विनाशोन्मुख जानकर समाधिमरण करना चाहिए ॥ ४३४ ॥ आचार्यों ने कहा है कि शरीर का त्याग करना आश्चर्य-जनक नहीं है किन्तु लोक में सयम-धारण करना आश्चर्य-जनक है, अतः यदि शरीर स्थिर-शील है तो उसे नष्ट नहीं करना चाहिए और यदि विनाश-शील हो तो उसके नष्ट होने में शोक नहीं करना चाहिए ॥ ४३५ ॥

[अब समाधिमरण का समय बताते हैं—]

जब शरीर प्रतिदिन क्षीण शक्तिवाला हो जाय और जिसने आहार-ग्रहण छोड़ दिया हो एव जब उसकी रक्षा के उपाय (औषधादि) व्यर्थ हो जाय तब स्वयं शरीर ही मनुष्यो को कह देता है, कि अब समाधि-मरण का समय आ गया है ॥ ४३६ ॥ जब मानवों को यमराज की दूती-सरीखी वृद्धावस्था आ जाय जो कि समस्त शरीर में कम्पन व व्याधि को उत्पन्न करनेवाली है और जो ऐसी मालूम पड़ती है—मानो—पापकार्य की निकटवर्तिनी ही है—तब उन्हें जीवन की लालसा क्यों करनी चाहिए ? अर्थात्—उस समय गृहस्थ या मुनि को जीवन को अभिलाषा छोड़ देनी चाहिए ॥ ४३७ ॥ वृद्धावस्था द्वारा कानों के समीपवर्ती श्वेत बालों को

१ तथा च विद्वान् आशाधर —

‘गहन न तनोहनि पुस किन्त्वत्र सयम । योगानुवृत्तेर्व्यावृत्त्य तदात्माऽत्मनि युज्यताम्’ ॥२४॥ —सागार० अ० ८ ।

* आश्चर्यं न शरीरमोचन ।

२ तथा च प० आशाधर —

‘न धर्मसाधनमिति स्थास्तु नाश्य वपुर्बुधै । न च केनाऽपि नो रक्ष्यमिति शोच्य विनश्वर ॥१॥ —सागार० अ० ८ ।

३ तथा च श्रीमद्विद्यानन्दि आचार्य —

मरणसचेतनाभावे कथं सल्लेखनाया प्रपन्न इति चेन्न, जरारोगेन्द्रियहानिभिरावश्यकपरिक्षयसंप्राप्ते यत्तस्य स्वगुण-रक्षणे प्रयत्नात् ततो न सल्लेखनात्मबध प्रयत्नस्य विशुद्धगत्वात्तपश्चरणादिवत् । —तत्वाथश्लोकवार्तिक, अ० ७ सूत्र २२ पृ० ४२७ की अन्तिम ल० १ तथा पृ० ४६८ की शुरु की १३ लकीर । * मरणावसर । ४ समीपवर्तिनीव । * ‘सविधापापकृतेरिव’ क० । ५ का तूष्णा ? ।

- १ कर्णान्तकेशपाशग्रहणविधिर्विधितोऽपि यदि जरया । स्वस्य हितैषी न भवति त किं मृत्युर्न सप्रसते ॥४३८॥
 २ उपवासादिभिरङ्गे कषायदोषे च बोधिभावनया । कृतसल्लेखनकर्मा प्रायाय^३यतेत गणमध्ये ॥४३९॥
 यमनियमस्वाध्यायास्तपासि देवार्चनाविधिर्दानम् । एतत्सर्वं निष्फलमवसाने चेन्मनो मलिनम् ॥४४०॥
 ४ द्वादशवर्षाणि नृप. शिक्षितशस्त्रो रणेषु यदि मुह्येत् । किं स्यात्तस्यास्त्रविधेर्यथा तथान्ते यते पुराचरितम् ॥४४१॥
 ५ स्नेह विहाय बन्धुषु मोह विभवेषु कलुषतामहिते ।
 गणिनि च निवेद्य निखिल दुरीहित तदनु भजतु विधिमुचितम् ॥४४२॥

पकडकर समझाये जाने पर भी वृद्ध पुरुष यदि आत्मकल्याण का इच्छुक नहीं होता तो क्या उसे मृत्यु अपने मुख का कौर नहीं बनाती ?

भावार्थ—वृद्धावस्था के बाद मृत्यु के मुख में प्रविष्ट होना निश्चित है, अतः वृद्ध को आत्मकल्याण में ही प्रवृत्त होना श्रेयस्कर है, न कि जीवन की लालसा रखना ॥ ४३८ ॥

समाधिमरण की विधि

एसे साधु या श्रावक को, जिसने उपवास-आदि द्वारा अपना शरीर कृश (क्षीण) किया है और रत्नत्रय की भावना द्वारा कषाय रूप दोष कृश किये हैं, मुनिसंघ के समक्ष आहार के त्याग के लिए प्रयत्न करना चाहिए । अर्थात्—यावज्जीवन या काल की अवधि पर्यन्त आहार का त्याग करना चाहिए ॥ ४३९ ॥ यदि अन्तसमय (मरणवेला) में मन मलिन रहा तो जीवनपर्यन्त किये हुए यम (बाह्य व आभ्यन्तर शौच, तप, स्वाध्याय और धर्मध्यान), नियम (अहिंसादि), शास्त्र-स्वाध्याय, इच्छानिरोध लक्षणवाला तप, देवपूजा व पात्रदान-आदि समस्त धार्मिक अनुष्ठान निष्फल है ॥ ४४० ॥ जैसे कोई राजा, जिसने बारह वर्ष पर्यन्त शस्त्रविद्या (शस्त्रो का संचालन-आदि) का अभ्यास किया है, यदि युद्धभूमि पर शत्रु के प्रति कायरता दिखाता है तो उसकी शस्त्रविद्या निष्फल है वैसे ही साधु भी, जिसने पहले जीवनभर सदाचार व तत्त्वज्ञान-आदि का अभ्यास किया, यदि मृत्यु के अवसर पर समाधिमरण से विमुख हो गया तो उसका पूर्वकालीन समस्त धार्मिक अनुष्ठान व्यर्थ है ॥ ४४१ ॥ बन्धुजनो से स्नेह, धनादि वैभव से मोह और शत्रु के प्रति कलुषता को छोड़कर समस्त दोषो को आचार्य से निवेदन करे और उसके बाद समाधिमरण की योग्य विधि का पालन

१ पलितकेशा किल पूव कर्णसमीपे दृश्यन्ते ।

२ तथा चाह प० आशाधर —

‘उपवासादिभि काय कषाय च श्रुतामृतै । सल्लिख्य गणिमध्ये स्यात् समाधिमरणोद्यमी’ ॥१५॥ सागार० अ० ८ ।

३ मरणाय । ४ तथा चाह प० आशाधर —

‘नृपस्येव यतेर्धर्मो चिरमम्यस्तिनोऽस्त्रवत् । युधीव स्खलितो मृत्यौ स्वार्थभ्रशोऽयश कटु ॥१७॥ —सागार० अ० ८ ।

५ तथा चाह स्वामी समन्तभद्राचार्य —

‘स्नेह वैर सङ्ग परिग्रह चापहाय शुद्धमना । स्वजन परिजनमपि च क्षान्त्वा क्षमयेत् प्रियैर्वचनै ॥१२४॥

आलोच्य सर्वमेव कृतकारितमनुमत च निर्व्याजम् । आरोपयेन्महाव्रतमामरणस्थायि निश्शेषम् ॥१२५॥’

—रत्नकरण्ड श्रा० ।

अशन क्रमेण हेय स्निग्ध पान तत खर^१ चैव । तदनु च सर्वनिवृत्तिं कुर्याद्गुरूपञ्चकस्मृतौ निरत ॥४४३॥
 *कदलीघातवदायुषि^२ कृतिना सकृदेव विरतिभुपयाति । तत्र पुनर्नैष विधिर्यद्वैवे^३ क्रमविधिर्नास्ति ॥४४४॥
^४सूरौ प्रवचनकुशले साधुजने यत्नकर्मणि प्रवणे । चित्ते च समाधिरते किमिहासाध्य* यतेरस्ति ॥४४५॥
 जीवितमरणाशसे सुहृदनुराग सुखानुबन्धविधि । एते सनिदाना स्युः सल्लेखनहानये पञ्च ॥४४६॥

करे ॥ ४४२ ॥ धीरे-धीरे अन्न का त्यागकर दूध व मट्टा रख लेवे फिर उन्हे भी छोडकर गर्म जल रख लेवे, उसके बाद पचनमस्कारमन्त्र के स्मरण मे लीन होकर सब कुछ छोड देना चाहिए ॥ ४४३ ॥ जब किन्ही पुण्यवान् पुरुष की आयु कटे हुए केले की तरह एक साथ ही समाप्त होती हो, अर्थात्—शत्रु, विप व अग्नि-आदि द्वारा एकबार मे ही नष्ट हो जाय तो वहाँ समाधिमरण की यह क्रमिक विधि नहीं है, क्योंकि दैव (भाग्य) की प्रतिकूलता मे क्रमिक विधान नहीं बन सकता । अर्थात्—भाग्य की प्रतिकूलता से होनेवाले कदलीघातमरण मे यह विस्तृत सन्यास-विधि नहीं होनी, किन्तु उस अवसर पर सर्वसन्यास (समस्त चारो प्रकार के आहार का त्याग) विधि होती है ॥ ४४४ ॥

जब समाधिमरण करानेवाले आचार्य धर्मोपदेश देन मे कुशल हो और साधु-ममूह सन्यासविधि मे प्रयत्नशील हो एव समाधिमरण करनेवाले का मन ध्यान मे अनुरक्त हो तो समाधिमरण करनेवाले साधु को लोक मे कुछ भी असाध्य नहीं है ॥ ४४५ ॥ सल्लेखनाव्रत की क्षति करनेवाले निम्नप्रकार पाँच अतिचार है— जीने की इच्छा करना, मरण की इच्छा करना, मित्रो के साथ अनुराग प्रकट करना, पहले भोगे हुए भोगो का

* तथा चाह स्वामी समन्तभद्राचार्य —

‘आहार परिहाप्य क्रमश स्निग्ध विवधयेत् पानम् । स्निग्ध च हापयित्वा खरपान पूरयेत् क्रमश ॥१२७॥

खरपानहापनामपि कृत्वा कृत्वोपवासमपि शक्त्या । पञ्चनमस्कारमनास्तनु त्यजेत् स्वयत्नेन ॥१२८॥’

—रत्नकरण्ड श्रा० ।

१ खरपान । * ‘कदलीघातवदायु’ ग० । ‘कदलीघातवदायुषि’ मु०, क०, ख०, घ० । विमर्श—अय पाठ समीचीन ।

—सम्पादक ।

२ उपयाति सति का विरति अन्नपानादिविरति कथ ? सकृदेव एकहेलया, मुकुतिना पुण्यवता कदलीघातवदायुषि— यदा वैरिविषामन्यादिकेन मरणमायाति तदा एव वदति मम सर्वसन्यास तत्र पुन कदलीघातमरणे एष विस्तर-सन्यासविधिर्न भवति ।

३ यतो दैवे क्रमविधिर्नास्ति ।

तथा चाह प० आशाधर —भृशापवर्तकवशात् कदलीघातवत् सकृत् । विरमत्यायुषि प्रायमविचार समाचरेत् ॥११॥’

—सागर० अ० ८ ।

४ आचार्ये । * न किमपि । ५ यदि स्तोके काल जीव्येत तदा भव्यमिति जीविताशसा । यदि शीघ्र म्रियते तदा भव्य किमद्यापि दु खमनुभूयते, इति मरणाशसा—वाञ्छा, यदि स आयाति तदाऽय सन्यास सफल कथयति । यदि सुखेन म्रियते तदा भव्यमिति चिन्तयति ।

तथा चाह श्रीमद्भुमास्वामी आचार्य —‘जीवितमरणाशसामित्रानुरागसुखानुबन्धनिदानानि’ ॥ ३७ ॥

—मोक्षशास्त्र अध्याय ७ ।

तथा चाह श्रीमत्समन्तभद्राचार्य —

‘जीवितमरणाशसे भयमित्रस्मृतिनिदाननामान् । सल्लेखनातिचारा पञ्च जिनेन्द्रै समादिष्टा ॥१२९॥’—रत्नकरण्ड ।

आराध्य रत्नत्रयमित्थमर्थो समर्पितात्मा गणिने यथावत् ।
समाधिभावेन कृतात्मकार्यं कृती जगन्मान्यपदप्रभु स्यात् ॥४४७॥
इत्युपासकाध्ययने सल्लेखनाविधिर्नाम पञ्चचत्वारिंश कल्प ।
अथ प्रकीर्णकम् ।

१ विप्रकीर्णार्थवाक्यानामुक्तिरुक्त प्रकीर्णकम् । उक्तानुक्तामृतस्यन्दविन्दुस्वादनकोविदै ॥४४८॥
अदुर्जनत्व विनयो विवेक परीक्षण तत्त्वविनिश्चयश्च ।
एते गुणा पञ्च भवन्ति यस्य स आत्मवान्धर्मकथापर स्यात् ॥४४९॥
असूयकत्व शठताऽविचारो दुराग्रह सूक्तविमानना च । पु साममी पञ्च भवन्ति दोषास्तत्त्वात्रबोधप्रतिबन्धनाय ॥४५०॥
पु सो यथा सशयिताशयस्य दृष्टा न काचित्सफला प्रवृत्ति ।
धर्मस्वरूपेऽपि विमूढबुद्धेस्तथा न काचित्सफला प्रवृत्ति ॥४५१॥

स्मरण करना और आगामी भोगो की इच्छा करना ॥ ४४६ ॥ इसप्रकार रत्नत्रय की आराधना करके आचार्य के अधीन होकर उनकी आज्ञा के अनुसार चलनेवाला समाधिमरण का इच्छुक, जिसने यथाविधि धर्मध्यान परिणति से समाधिमरण किया है, पुण्यात्मा पुरुष जगत्पूज्य तीर्थङ्करपद का स्वामी हो जाता है ॥ ४४७ ॥

इसप्रकार श्रीमत्सोमदेवसूरि के उपासकाध्ययन में सल्लेखनाविधि नामक पैतालीसवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

[अब कुछ सुभाषितो का कथन करते हैं—]

उपदिष्ट व अनुपदिष्ट सुभाषितरूपी अमृत से क्षरण करनेवाली विन्दुओ के आस्वादन करने में चतुर विद्वानो ने, शास्त्रो में विस्तृत हुए सार्थक सुभाषित वचनो के कथन करने को प्रकीर्णक कहा है ।

भावार्थ—नीतिकार प्रस्तुत आचार्यश्री^२ ने कहा है कि 'जो समुद्र सरीखे विस्तृत सुभाषितरूपी रत्नो की रचना का स्थान है, उसे प्रकीर्णक कहते हैं।' अर्थात्—जिसप्रकार समुद्र में फैली हुई प्रचुर रत्नराशि वर्तमान होती है उसीप्रकार प्रकीर्णक काव्यरूपी समुद्र में भी फैली हुई सुभाषित काव्यरूपी रत्न-राशि पाई जाती है ॥ ४४८ ॥

धर्म कथा करने का पात्र

वही विशिष्ट आत्मा धर्मोपदेश देने में तत्पर होता है, जिसमें ये पाँच गुण वर्तमान हों—सज्जनता, विनय, सद्बुद्धि, परीक्षा और मोक्षोपयोगी तत्वो का निश्चय ॥ ४४९ ॥

तत्त्वज्ञान में बाधक दोष

मानवो के निम्नप्रकार पाँच दोष तत्त्वज्ञान में बाधक हैं—दूसरे के गुणो में मात्सर्य करना, दुष्टता, हिताहित का विचार न होना, दुराग्रह (हठ-ग्रहण) और हितकारक उपदेश का अनादर करना ॥ ४५० ॥

सशयालु की असफलता

जैसे लौकिक कार्यों (व्यापार-आदि) में सदिग्ध अभिप्रायवाले मानव की कोई भी लौकिक प्रवृत्ति सफल नहीं देखी गई उसीप्रकार धर्म के स्वरूप में सदिग्ध बुद्धिवाले मानव की कोई भी धार्मिक प्रवृत्ति सफल नहीं होती ।

१ विक्षिप्ताना पूर्वोक्ताना । २ तथा च सोमदेवसूरि — 'समुद्र इव प्रकीर्णकसूक्त रत्नविन्यासनिबन्धन प्रकीर्णकम् ।'
नीतिवाक्यामृत (भा० टी० समेत) पृ० ४११

*जातिपूजाकुलज्ञानरूपसप्तपोबले । उशन्त्यहयुतोद्रेक^१ मदमस्मयमानसा ॥४५२॥
 यो मदात्समयस्थानामवह्लादेन^२ मोदते । स नून धर्महा यस्मान्न धर्मा धार्मिकैर्विना ॥४५३॥
 देवसेवा गुरुपास्ति स्वाध्याय सयमस्तप । दान चेति गृहस्थाना षट् कर्माणि दिने दिने ॥४५४॥
 स्नपन पूजन स्तोत्र जपो ध्यान श्रुतस्तव^३ । षोढा क्रियोदिता सिद्धिर्देवसेवासु गेहिनाम् ॥४५५॥
 आचार्योपासन श्रद्धा शास्त्रार्थस्य विवेचनम् । तत्क्रियाणामनुष्ठान श्रेय प्राप्तिकरो गण ॥४५६॥

भावार्थ—नीतिकार प्रस्तुत आचार्यश्री ने कहा—‘सर्वत्र सशयानेषु नास्ति कार्यसिद्धि’ अर्थात्—
 ‘सभी स्थानो मे सदेह करनेवालो के कार्य सिद्ध नहीं होते’—(नीतिवाक्यामृत सदाचारसमुद्देश सूत्र ५३ पृ०
 ३४३ हमारी भाषा टीका)’ अत विवेकी पुरुष को कार्य-सिद्धि के लिए सभी स्थानो मे सन्देह नहीं करना
 चाहिए ॥ ४५१ ॥

मदों का निषेध

गर्व-रहित मनोवृत्तिवाले (विनयशील) आचार्य, जाति (माता के वश की शुद्धि), प्रतिष्ठा, कुल
 (पिता की वश-शुद्धि), विद्या, लावण्य, सम्पत्ति, तप व बल इनके गर्वोद्रेक (विशेष अहंकार) को मद या
 घमण्ड कहते हैं ॥ ४५२ ॥ जो मानव घमण्ड मे आकर अपने साधर्मो जनो की निन्दा करके हर्षित होता है वह
 निश्चय से धर्म-घातक है, क्योंकि धर्मात्माओ के विना धर्म नहीं है ॥ ४५३ ॥

गृहस्थ के छह कर्तव्य

देवपूजा, गुरु की उपासना, स्वाध्याय, सयम, तप और दान ये गृहस्थो के छह धार्मिक कर्तव्य हैं,
 जो कि प्रत्येक गृहस्थ को प्रतिदिन अवश्य करने चाहिए ॥ ४५४ ॥

देवपूजा की विधि

सज्जनो ने गृहस्थो के लिए देवपूजा के विषय मे छह धार्मिक क्रियाएँ कही है—पूर्व मे अभिषेक,
 पुन पूजन, पश्चात् भगवान् के गुणो का स्तवन, पुन पञ्चनमस्कार मन्त्र-आदि का जाप पश्चात् ध्यान
 और अन्त मे श्रुतदेवता की आराधना (स्तुति) । अर्थात्—इस क्रम से जिनेन्द्रदेव की आराधना करनी
 चाहिए ॥ ४५५ ॥

कल्याण-प्राप्ति के उपाय

आचार्यो की पूजा करना, देव, शास्त्र व गुरु की श्रद्धा, शास्त्रो मे कहे हुए मोक्षोपयोगी तत्वो का
 ज्ञान और शास्त्र-विहित क्रियाओ का आचरण ये सब कर्तव्य-समूह कल्याण की प्राप्ति करनेवाले हैं ॥ ४५६ ॥

* तथा च श्रीमत्समन्तभद्राचार्य —

‘ज्ञान पूजा कुल जाति बलमृद्धि तपो वपु । अष्टवाश्रित्य मानित्व स्मयमाहुर्गतस्मया ॥ २५ ॥

स्मयेन योऽन्यानत्येति धमस्थान् गविताशय । सोऽप्येति धर्ममात्मीय न धर्मो धार्मिकैर्विना ॥ २६ ॥’ —रत्नकरण्ड० ।

१ गर्वोद्रेक । २ निन्दया । ३ श्रुताराधनमित्यर्थ ।

शुचिर्विनयसपन्नस्त^१नुचापलवर्जित । *अष्टदोषविनिमुक्तमधीता गुरुसनिधौ ॥४५७॥
 अनुयोगगुणस्थानमार्गणास्थानकर्मसु । अध्यात्मतत्त्वविद्याया पाठ स्वाध्याय उच्यते ॥४५८॥

शिष्य-कर्तव्य

अपने कल्याण के इच्छुक शिष्य को बाह्य व आभ्यन्तर शुद्धि से युक्त होकर शारीरिक चञ्चलता छोड़ते हुए विनयपूर्वक गुरु के समोप अष्ट दोषो (अकाल, अविनय, अनवग्रह, अबहुमान, निह्वव, अव्यञ्जन, अर्थविकल और अर्थव्यञ्जनविकल) को टालकर आगम का अध्ययन करना चाहिए ।

भावार्थ—ज्ञान की आराधना के आठ दोष होते हैं । अकाल व अविनय-आदि । अकाल (सूर्य-ग्रहण-आदि में पढ़ना), अविनय (विनयपूर्वक अध्ययन न करना), अनवग्रह (पढ़े हुए आगम के विषय को अवधारण न करना), अबहुमान (गुरु का आदर न करना), निह्वव (जिनसे पढ़ा है, उनका नाम छिपाना), अव्यञ्जन (शुद्ध उच्चारण न करना, अक्षरादिक को छोड़ जाना), अर्थविकल (शास्त्र का अर्थ ठीक न करना), और अर्थव्यञ्जन विकल (न उच्चारण ठीक करना और न अर्थ ठीक करना) । साधु शिष्य को आचार्य व उपाध्याय परमेशी के पास इन आठ दोषो को टालकर आगम का अध्ययन व मनन-आदि करना चाहिए ।

इसी प्रकार गुरु के पादमूल में श्रुताभ्यास करनेवाले सञ्जन शिष्य को विनयशील होना चाहिए । नीतिकार आचार्यश्री ने विनय के विषय में कहा है—‘व्रतविद्यावयोधिकेषु नीचैराचरण विनयः ॥ ६ ॥ पुण्यावाप्ति शास्त्ररहस्यपरिज्ञान सत्पुरुषाधिगम्यत्व च विनयफलम् ॥ ७ ॥—नीतिवाक्यामृत पुरोहितसमुद्देश पृ० २११-२१२ ।’ अर्थात्—व्रत-पालन—अहिंसा, सत्य व अचर्य-आदि सदाचार में प्रवृत्ति, शास्त्राध्ययन व आयु में बड़े पुरुषो के साथ नमस्कारादि नम्रता का वर्तव्य करना विनय गुण है । सारांश यह है कि व्रती, विद्वान् व वयोवृद्ध माता-पिता-आदि पुरुष, जो कि क्रमशः सदाचार-प्रवृत्ति, शास्त्राध्ययन व हित-चिन्तन-आदि सद्गुणों से विभूषित होने से श्रेष्ठ है, उनकी विनय करना विनयगुण है । क्योंकि व्रती महापुरुषों की विनय से पुण्यप्राप्ति, विद्वानों की विनय से शास्त्रों का वास्तविक स्वरूपज्ञान एव माता-पिता-आदि हितैषियों की विनय से शिष्ट पुरुषों के द्वारा सन्मान प्राप्त होता है । इसी प्रकार शिष्य-कर्तव्य का निर्देश करते हुए आचार्यश्री ने कहा है—‘अध्ययनकाले व्यासङ्ग पारिप्लवमन्यमनस्कता च न भजेत् ॥ १८ ॥—नीतिवाक्यामृत पुरो० पृ० २१३ । अर्थात्—शिष्य को विद्याध्ययन करने के सिवाय दूसरा कार्य, शारीरिक व मानसिक चपलता तथा चित्तप्रवृत्ति को अन्यत्र ले जाना ये कार्य नहीं करना चाहिए, क्योंकि ऐसा करनेवाला शिष्य मूर्ख रह जाता है ॥ ४५७ ॥

स्वाध्याय का स्वरूप

चार अनुयोगो (प्रथमानुयोग, करणानुयोग, चरणानुयोग व द्रव्यानुयोग) के शास्त्र तथा गुणस्थान (मिथ्यात्व-आदि) और मार्गणास्थान (गति व इन्द्रिय-आदि चौदह मार्गणास्थान) के निरूपक शास्त्रों का एव अध्यात्मतत्त्वविद्या का यथाविधि पढ़ना स्वाध्याय है । ॥ ४५८ ॥

१ शरीर । * १ अकाल, २ अविनय, ३ अनवग्रह, ४ अबहुमान, ५ निह्वव, ६ अव्यञ्जन, ७ अर्थविकल, ८ अर्थव्यञ्जनविकल इत्यष्टौ दोषा टि० ख० । ‘अकालाध्ययनादि’ टि० घ० ।

गृही यत स्वसिद्धान्त साधु बुध्येत धर्मधी । ^१प्रथम सोऽनुयोग स्यात्पुराणचरिताश्रय ॥४५९॥
 अधोमध्योर्ध्वलोकेषु चतुर्गतिविचारणम् । ^२शास्त्र करणमित्याहुरनुयोगपरीक्षणम् ॥४६०॥
 ममेद स्यादनुष्ठान तस्याय रक्षणक्रम । इत्थमात्मचरित्रार्थोऽनुयोगश्चरणाश्रित ^३ ॥४६१॥
 जीवाजीवपरिज्ञान धर्माधर्मावबोधनम् । बन्धमोक्षज्ञताचेति फल द्रव्यानुयोगत ^४ ॥४६२॥
^५जीवस्थान ^६गुणस्थान ^७मार्गणास्थानगो विधि । चतुर्दशविधो बोध्य स प्रत्येक यथागमम् ॥४६३॥

प्रथमानुयोग का स्वरूप

धर्म-बुद्धि गृहस्थ जिससे अपना सिद्धान्त भलीभाँति जानता है, वह प्रथमानुयोग है, जो कि पुराण के आधारवाला और चरित के आधारवाला है, अर्थात्—जिसमें चौबीस तीर्थङ्कर-आदि तिरैसठ शलाका के पूज्य महापुरुषों का चरित्र अथवा किसी एक पूज्य पुरुष का चरित्र उल्लिखित होता है ॥ ४५९ ॥

करणानुयोग का स्वरूप

अधोलोक, मध्यलोक व ऊर्ध्वलोक में पाई जानेवाली चारों गतियों का विचार जिसमें किया गया हो उसको विद्वानों ने करणानुयोग कहा है । यह दूसरे अनुयोगों की परीक्षा करनेवाला है ॥ ४६० ॥

चरणानुयोग का स्वरूप

यह मेरा अणुव्रत व महाव्रतात्मक कर्तव्य कर्म (आचरण) है और उसके सरक्षण व सबर्धन का यह क्रम है, अर्थात्—अतीचारों के त्याग से व्रतों का सरक्षण होता है और भावनाओं से व्रत वृद्धिगत होते हैं, इसप्रकार आत्मा के चरित्र का निरूपण जिसमें किया गया हो, वह चरणानुयोग है ॥ ४६१ ॥

द्रव्यानुयोग का स्वरूप

द्रव्यानुयोग से विवेकी पुरुष को जीव और अजीव द्रव्य का ज्ञान होता है, धर्म, अधर्म, बन्ध एवं मोक्षतत्त्व का ज्ञान होता है ॥ ४६२ ॥

जीवसमास-आदि जानने योग्य तत्व

जीवसमास (एकेन्द्रिय-आदि), गुणस्थान (मिथ्यात्व-आदि) व मार्गणास्थान (गति व इन्द्रिय-

१-४ तथा चाह स्वामी समन्तभद्राचार्य —

प्रथमानुयोगमर्थाख्यान चरित पुराणमपि पुण्यम् । बोधिसमाधिनिधान बोधति बोध समीचीन ॥४३॥

लोकालोकविभक्त्यै गपरिवृत्तेश्चतुर्गतीना च । आदशमिव तथामतिरवैति करणानुयोग च ॥४४॥

गृहमेध्यनगाराणा चारित्रोत्पत्तिवृद्धिरक्षाङ्गम् । चरणानुयोगसमय सम्यग्ज्ञान विजानाति ॥४५॥

जीवाजीवसुतत्त्वे पुण्यापुण्ये च बन्धमोक्षौ च । द्रव्यानुयोगदीप श्रुतविद्यालोकमातनुते ॥४६॥ -रत्नकरण्ड० ।

५ बादरसुहमेन्द्रिय वितिचउरिन्द्रिय असणिसण्णीय । पज्जत्ताऽपज्जत्ता भूदा इदि चउदसा होति । अर्थात्—
 एकेन्द्रिया सूक्ष्मबादरभेदेन द्विविधा, विकलेन्द्रियास्त्रय, पचेन्द्रिया सज्जिनोऽसज्जिनश्च । एते सप्त पर्याप्तैरभेदेन चतुर्दशजीवस्थानानि भवन्ति । ६ मिथ्यादृष्टि, सासादन, मिश्र, असयतसम्यग्दृष्टि, देशविरत, प्रमत्तविरत, अप्रमत्तविरत, अपूर्वकरण, अनिवृत्तिकरण, सूक्ष्मसाम्पराय, उपशान्तकषाय, क्षीणकषाय, सयोगकेवली व अयोगकेवली, इति चतुर्दश गुणस्थानानि भवन्ति । ७ गति, इन्द्रिय, काय, योग, वेद, कषाय, ज्ञान, सयम, दर्शन, लेश्या, भव्यत्व, सम्यक्त्व, सज्जि, आहारक भेदेन चतुर्दश मार्गणास्थानानि भवन्ति ।

^१आदित पञ्च तिर्यक्षु चत्वारि श्वभ्रिनाकिनो । गुणस्थानानि मन्यन्ते नृषु चैव चतुर्दश ॥४६४॥

^२अनिगूहितवीर्यस्य कायक्लेशस्तप स्मृतम् । तच्च मार्गाविरोधेन गुणाय गदित जिनं ॥४६५॥

अन्तर्बहिर्मलप्लोषा^३दात्मन शुद्धिकारणम् । शारीर मानस कर्म तप प्राहुस्तपोधना ॥४६६॥

कषायेन्द्रियदण्डाना विजयो द्रतपालनम् । सयम सयतं प्रोक्त श्रेय श्रयितुमिच्छताम् ॥४६७॥

आदि) प्रत्येक के चौदह-चौदह भेद है, इनका स्वरूप आगमो से जानना चाहिए ।

भावार्थ—जीवसमास के चौदह भेद है—एकेन्द्रिय सूक्ष्म व वादर, दो इन्द्रिय, तेन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, सैनी पचेन्द्रिय व असैनी पचेन्द्रिय । ये सातो पर्याप्तक और अपर्याप्तक के भेद से चौदह होते हैं, इसप्रकार जीव-समास के चौदह भेद है ।

इसीतरह गुणस्थान भी चौदह है—मिथ्यात्व, सासादन, मिश्र, अविरतसम्यक्त्व, देशविरत, प्रमत्त-विरत, अप्रमत्तविरत, अपूर्वकरण, अनिवृत्तिकरण, सूक्ष्मसाम्पराय, उपशान्तकषाय, क्षीणकषाय, सयोगकेवली व अयोगकेवली । जिनमें ससारी जीव अन्वेषण किये जाते हैं, उन्हें, मार्गणास्थान कहते हैं । उनके भी चौदह भेद है—गति, इन्द्रिय, काय, योग, वेद, कषाय, ज्ञान, सयम, दर्शन, लेश्या, भव्य, सम्यक्त्व, सज्ञी और आहार मार्गणा ॥ ४६३ ॥

चारो गतियों में होनेवाले गुणस्थान

तियञ्चगति में तिर्यञ्चो के शुरु से पाँच गुणस्थान होते हैं । नरकगति के नारकियों में और देवगति के देवों में पहले के चार गुणस्थान होते हैं और मनुष्यो में सभी चौदह गुणस्थान होते हैं ॥ ४६४ ॥

तप का स्वरूप

अपनी शक्ति न छिपानेवाले विवेकी मानव द्वारा जो काय-क्लेश (शारीरिक कष्ट) किया जाता है, उसे तप कहा गया है, किन्तु वह जैनमार्ग के अनुकूल होने से ही गुणकारक होता है, यह जिनेन्द्र भगवान् ने कहा है ॥ ४६५ ॥ अथवा तपोनिधियो ने ऐसी शारीरिक क्रिया (उपवास-आदि) व मानसिक क्रिया (प्रायश्चित्त-आदि) को तप कहा है, जो कि अन्तरङ्ग (रागादि) व बहिरङ्ग मल के सन्ताप से सन्तप्त हुई आत्मा की शुद्धि में कारण है ॥ ४६६ ॥

सयम का स्वरूप

कषायो का निग्रह, इन्द्रियो का जय, मन, वचन व काय की कुटिल प्रवृत्ति का त्याग तथा अहिंसादि

१ तथा चाह पूज्यपाद —‘गत्यनुवादेन नरकगतौ सर्वासु पृथिवीषु आद्यानि चत्वारि गुणस्थानानि सन्ति । तियग्तौ तान्येव सयतासयतस्थानाधिकानि सन्ति । मनुष्यगतौ चतुर्दशापि सन्ति । देवगतौ नारकवत् ।’

—सर्वार्थसिद्धि सूत्र ८ (सत्सख्या०) पृ० १२ ।

२. तथा चाह पूज्यपाद —‘अनिगूहितवीर्यस्य मार्गाविरोधिकायक्लेशस्तप ’ ।

—सर्वार्थसिद्धि अ० ६ सूत्र २४ पृ० १९७ ।

तथा च श्रीमद्विद्वानन्दिआचार्य —‘अनिगूहितवीर्यस्य सम्यग्मार्गाविरोधत । कायक्लेश समाख्यात विशुद्ध शक्तिस्तप ॥ ९ ॥—तत्त्वार्थश्लोक वार्तिक पृ० ४५६ । ३ दाहात् ।

अस्यायमर्थ — कषन्ति सतापयन्ति दुर्गतिः सङ्गसपादनेनात्मानमिति कषाया^१ क्रोधादय । अथवा यथा विशुद्धस्य वस्तुनो नैयग्रोधादय^२ कषाया कालुष्यकारिण, तथा निर्मलस्यात्मनो मलिनत्वहेतुत्वात्कषाया इव कषाया । तत्र स्वपरापराधाभ्यामात्मेतरयोरपायोपायानुष्ठानमशुभपरिणामजनन वा क्रोध । विद्याविज्ञानैश्वर्यादिभिः पूज्यपूजा-व्यतिक्रमहेतुरहकारो युक्तिदर्शनेऽपि दुराग्रहापरित्यागो वा मान । मनोवाक्कायक्रियाणामयाथातथ्यात्परवचनानभि-प्रायेण प्रवृत्तिः ख्यातिपूजानाभाद्यभिवेशेन वा माया । चेतनाचेतनेषु वस्तुषु चित्तस्य महान्ममेद भावस्तदभिवृद्धि-विनाशयोर्महान्सतोषोऽसतोषो वा लोभ ।

व्रतो का पालन करना इसे सयमी आचार्यों ने सयम कहा है, यह सयम धर्म शास्त्रत कल्याण-प्राप्ति के इच्छुक (मोक्षाभिलाषी) साधुजनो के होता है ॥ ४६७ ॥

[अब इसका स्पष्ट विवेचन करते हैं—]

जो आत्मा को दुर्गति में लेजाकर दुःखित करती है, उन्हे (क्रोधादि को) कषाय कहते हैं । अथवा जैसे वटवृक्ष-आदि के कसैले रस विशुद्ध वस्तु को कलुषित (मलिन) करनेवाले हैं वैसे ही क्रोधादि कषाय भी विशुद्ध आत्मा को कलुषित (मलिन) करने में कारण है, अतः कसैले रस-सरीखी होने के कारण इन्हे कषाय कहते हैं । वे कषाय चार प्रकार की हैं—क्रोध, मान, माया व लोभ ।

क्रोध—अपने या दूसरो के अपराध से अपना या दूसरो का नाश (घात) होना या नाश करना क्रोध है, अथवा अशुभभावो का उत्पन्न होना क्रोध है । मान—विद्या, विज्ञान व ऐश्वर्य-आदि के घमण्ड में आकर पूज्य पुरुषो की पूजा का उल्लङ्घन करना, अर्थात्—उनका आदर-सत्कार न करना मान है । अथवा युक्ति दिखा देनेपर भी अपना दुराग्रह नहीं छोडना मान है ।

माया—दूसरो को धोखा देने के अभिप्राय से अथवा अपनी कीर्ति, आदर-सत्कार और धनादि की प्राप्ति के अभिप्राय से मन, वचन व काम की कुटिल प्रवृत्ति करना माया है ।

लोभ—चेतन स्त्री पुत्रादिक में और अचेतन धन व धान्यादि पदार्थों में 'ये मेरे हैं' इसप्रकार की चित्त में उत्पन्न हुई विशेष तृष्णा को लोभ कहते हैं । अथवा इन पदार्थों की वृद्धि होने पर जो विशेष सन्तोष होता है और इनके विनाश होने पर जो महान् असन्तोष होता है उसे लोभ कहते हैं ।

कषायों के भेद

इसप्रकार ये चार कषाय हैं । इनमें से प्रत्येक की चार-चार अवस्थाएँ हैं—अनन्तानुबन्धिक्रोध, मान, माया, लोभ, अप्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया, लोभ, प्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया, लोभ और सज्वलन क्रोध, मान, माया, लोभ ।

१ तथा चाह श्रीपूज्यपाद — 'कषाया क्रोधमानमायालोभा । तेषा चतस्रोऽवस्था अनन्तानुबन्धिनोऽप्रत्याख्यानावरणा प्रत्याख्यानावरणा सज्वलनाश्चेति । अनन्तससारकारणत्वान्मिथ्यादर्शनमनन्त तदनुबन्धिनोऽनन्तानुबन्धिन क्रोधमानमायालोभा । यदुदयाद्देशविरति सयमासयमाख्यामल्पामपि कतु न शक्नोति, ते देशप्रत्याख्यानमावृण्वन्तोऽप्रत्याख्यानावरणा 'क्रोधमानमायालोभा । यदुदयाद्विरति कृत्स्ना सयमाख्या न शक्नोति कर्तुं ते कृत्स्न प्रत्याख्यानमावृण्वन्त प्रत्याख्यानावरणा क्रोधमानमायालोभा । समेकीभावे वर्तते । सयमेन सहावस्थानादकीभूय-ज्वलन्ति सयमो वा ज्वलत्येषु सत्स्वपीति सज्वलना क्रोधमानमायालोभा । —सर्वार्थसिद्धि अ० ८-९ प० २२७-२२८ ।

२ निग्रोधस्येमे नैयग्रोधा वटजा ।

सम्यक्त्व घनन्त्यनन्तानुबन्धिनस्ते कषायका । अप्रत्याख्यानरूपाश्च देशन्नतविघातिन ॥४६८॥
 प्रत्याख्यानस्वभावा स्यु ^१सयमस्य विनाशका । चारित्रे तु यथाख्याते कुर्यु सज्वलना क्षतिम् ^२ ॥४६९॥
 पाषाणभूरजोवारिलेखा ^३प्रख्यत्वभागभवन् । क्रोधो यथाक्रम गत्यै श्वभ्रतिर्यङ्नुनाकिनाम ॥४७०॥
 शिलास्तम्भास्थि ^४सार्द्रंम वेत्रवृत्तिर्द्वितीयक । अध पशुनरस्वर्गगतिसगतिकारणम् ॥४७१॥
 वेणुमूलैरजाशुद्धैर्गोमूत्रैश्चामरै समा । माया तथैव जायेत चतुर्गतिवितोण्ये ॥४७२॥
 किमिनीलीवपुल्लेपहरिद्वारागसान्निभ । लोभ कस्य न सजातस्तद्वत्ससारकारणम् ॥४७३॥

कषायों का स्वरूप

इनमे से जो सम्यक्त्व गुण का घात करती है, अर्थात्—सम्यग्दर्शन को नहीं होने देती, उन्हे अनन्तानुबन्धि कषाय कहते हैं। जो सम्यक्त्व का घात न कर श्रावको के देशन्नत (एकदेश चारित्र) को नष्ट करती है, वे अप्रत्याख्यानानावरण कषाय हैं। जो कषाय सम्यग्दर्शन व देशन्नत को न घातकर मुनियो के सर्वदेश चारित्र को घातती है, उन्हे प्रत्याख्यानानावरण कषाय कहते हैं। एंव जो कषाय केवल यथाख्यात चारित्र को नहीं होने देती वे सज्वलन कषाय हैं ॥ ४६८-४६९ ॥

शक्ति की अपेक्षा कषायों के भेद

चारो क्रोध-आदि कषायो मे से प्रत्येक के शक्ति की अपेक्षा से भी चार-चार भेद है। पत्थर की लकीर सरीखा क्रोध, पृथिवी की लकीर-सा क्रोध, धूलिकी लकीर-सा क्रोध और जलकी लकीर-सा क्रोध। इनमे से पत्थर की लकीर-सरीखा उत्कृष्ट शक्तिवाला क्रोध जीव को नरकगति मे ले जाता है। पृथिवी की रेखा-सा क्रोध जीव को तिर्यञ्च गति मे ले जाता है। धूलि की रेखा-जैसा क्रोध जीव को मनुष्यगति मे ले जाता है और जलरेखा-सा जघन्य शक्तिवाला क्रोध जीव को देवगति मे ले जाता है ॥ ४७० ॥

मान कषाय के भी शक्ति की अपेक्षा चार भेद है—पत्थर के खम्भे के समान, हड्डी के समान, गोली लकडी के समान और वेत के समान। जैसे पत्थर का खम्भा कभी नहीं नमता वैसे ही जो मान जीव को कभी विनीत नहीं होने देता, वह उत्कृष्ट शक्तिवाला मान जीव को नरक-गति मे जाने का कारण है। हड्डी-जैसा मान जीव को तिर्यञ्च गति मे ले जाने का कारण है। थोडे समय मे नमने-योग्य गोली लकडी-जैसा अनुत्कृष्ट शक्ति वाला मान जीव को मनुष्य गति मे उत्पन्न होने का कारण है और जल्दी नमने-लायक वेत-सरीखा मान जीव को देवगति मे ले जाने का कारण है ॥४७१ ॥

इसी तरह बाँस की जड, बकरी के सींग, गोमूत्र और चामरो-जैसी माया क्रमश चारो गतियो मे उत्पन्न कराने मे निमित्त होती है। अर्थात्—जैसे बाँस की जड मे बहुत-सी शाखा-प्रशाखाएँ होती है वैसे ही प्रचुर छल-छिद्रो वाली व उत्कृष्ट शक्ति वाली माया जीव को नरकगति की कारण है। बकरी के सींगो-सरीखी कुटिल माया तिर्यञ्चगति की कारण है और गोमूत्र-जैसी कम कुटिल माया मनुष्यगति की कारण है और चामरो-सरीखी माया देवगति की कारण है ॥ ४७२ ॥

किरमिच के रग, नील के रग, शरीर के मल और हल्दी के रग-सरीखा लोभ शेष कषायो की तरह किस जीव के ससार का कारण नहीं होता? अर्थात्—किरमिच के रग-जैसा पक्का तीव्र लोभ नरकगतिरूप

१ दीक्षाया । २ विनाश । ३ सदृश । ४ सार्द्रं काष्ठ ।

किं च । यथौषधक्रिया रिक्ता रोगिणोऽपथ्यसेविन । क्रोधनस्य तथा रिक्ता. समाविधुतसयमा ॥४७४॥
^१मानदावाग्निदग्धेषु ^२मदोषरकषायिषु । नृद्रुमेषु प्ररोहन्ति न सच्छायोचिताडकुरा ॥४७५॥
 यावन्मायानिशालेशोऽप्यात्मान्बुधु कृतास्पद । न प्रबोधभिय तावद्धत्ते चित्ताम्बुजाकर ^३ ॥४७६॥
 लोभ^४कीकसच्चित्तानि चेत स्रोतासि दूरत । गुणा^५ धन्यास्त्यजन्तीह चण्डालसरसीमिव ॥४७७॥
 तस्मान्मनोनिकेतेऽस्मिन्नद शल्यचतुष्टयम । यतेतोद्धर्तुमात्मज्ञ क्षेमाय शमकीलकं ॥४७८॥
 षट्स्वर्षेषु विसर्पयन्ति स्वभावादिन्द्रियाणि षट् । तत्स्वरूपपरिज्ञानात्प्रत्यावर्तेत सर्वदा ॥४७९॥

ससार का कारण है । नील के रग जैसा लोभ तिर्यञ्चगति का कारण है और शरीर के मल-जैसा लोभ मनुष्यगति का कारण है एव हल्दी के रग-सरीखा लोभ देवगति का कारण है ॥४७३॥

क्रोध का दुष्परिणाम

जिसप्रकार अपथ्यसेवी रोगी का औषधि-सेवन व्यर्थ है उसीप्रकार क्रोधी मानव के धर्मध्यान, श्रुताभ्यास व सयम निष्फल (व्यर्थ) है ॥ ४७४ ॥

मान से हानि

मानरूपी दावानल अग्नि से भस्म हुए और मदरूपी खारी मिट्टी से कषायले रस वाले मनुष्यरूपी वृक्षो से प्रशस्त कान्तिवाले नये अकुर नहीं ऊँगते । अर्थात्—जैसे दावानल अग्नि से जले हुए व खारी मिट्टी से कषायले रसवाले वृक्षो से प्रशस्त कान्तिवाले अकुर नहीं ऊँगते वैसे ही घमण्डी व अहङ्कारी मानव से सदगुण प्रकट नहीं होते ॥ ४७५ ॥

माया से हानि

जबतक जीवरूपी जलगशि मे माया (छलकपट) रूपी रात्रि का लेशमात्र भी निवास रहता है तबतक उसका मनरूपी कमल-समूह विकास-लक्ष्मी को धारण नहीं करता ॥ ४७६ ॥

लोभ से हानि

जैसे पथिक लोक मे गडी हुई हड्डियो के चिन्होवाली चाण्डालो की सरसी (तलैया) दूर से छोड देते है वैसे ही प्रशस्त ज्ञानादि गुण, लोक मे लोभरूपी हड्डियो के चिन्होवाले मानवो के चित्तरूपी झरनो को दूर से छोड देते है । अर्थात्—लोभी के समस्त गुण नष्ट हो जाते है ॥ ४७७ ॥

मनुष्य-कर्तव्य

अत आत्मज्ञानी पुरुष को अपने कल्याण की प्राप्ति के लिए सयमरूपी कीलो द्वारा अपने मनरूपी गृह से इन क्रोध, मान, माया व लोभरूपी चारो शल्यो को निकालने का यत्न करना चाहिए ॥४७८॥ छह इन्द्रियाँ (स्पर्शन, रसना, घ्राण, चक्षु, श्रोत्र व मन) स्वभाव से ही अपने-अपने विषयो मे प्रवृत्त होती है, अत उन विषयो के स्वरूप को जानकर सदा .इन्द्रियो को उनके विषयो से पराङ्मुख करनी चाहिए । अर्थात्—

- १-२ तथा चाह सोमदेवसूरि —(दुरभिनिवेशामोक्षो यथोक्ताग्रहण वा मान ॥ ५ ॥ कुलवलैश्वर्यरूपविज्ञादिभिरात्मा-
 हकारकरण परप्रकर्षनिबन्धन वा मद ॥ ६ ॥ —नीतिवाक्यामृत हमारी भाषाटीका अरिषड्वर्गसमुद्देश पृ० ६१ ।
 ३ कमलसमूह । ४ अस्थि । ५ पथिका ।

आपाते सुन्दरारम्भेविपाके विरसक्रियं । ^१विषैर्वा विषयेर्ग्रेस्ते^२ कुत कुशलमात्मनि ॥४८०॥
 दुश्चिन्तन दुरालाप दुर्व्यापार च नाचरेत् । व्रती व्रतविशुद्धयर्थं मनोवाक्कायसश्रयम् ॥४८१॥
 अभङ्गानतिचाराभ्या गृहीतेषु व्रतेषु यत् । रक्षण क्रियते शश्वत्-द्वेद्व्रतपालनम् ॥४८२॥
 वैराग्यभावना नित्य नित्य तत्त्वविचिन्तनम् । नित्य यत्नश्च कर्तव्यो यमेषु नियमेषु च ॥४८३॥

^३दृष्टानुश्राविक^४विषय^५वितृष्णस्य मनोवशीकारसज्ञा वैराग्यम् । प्रत्यक्षानुमानागमानुभूतपदार्थविषया
^६सप्रमोषस्वभावा स्मृति तत्त्वविचिन्तन । बाह्याभ्यन्तरशौचतप स्वाध्यायप्रणिधानानि यमा । अहिंसासत्यास्तेयब्रह्म-
 चर्यापरिग्रहा नियमा ।

इत्युपासकाध्ययने प्रकीर्णकविधिनाम षट्चत्वारिंशत्तम कल्प ।

इन्द्रियो को उनके विषयो मे फँसने से बचाना चाहिए ॥ ४७९ ॥ जब आत्मा ऐसे इन्द्रियो के विषयो से ग्रस्त (व्याकुल या फँसी हुई) होती है, तो उस आत्मा को कल्याण की प्राप्ति किस प्रकार हो सकती है ? जो कि विष-सरीखे तत्काल मे मनोज्ञ प्रतीत होते है, अर्थात्—जैसे विष भक्षणकाल मे मिष्ट प्रतीत होता है वैसे ही इन्द्रियो के विषय भी तत्काल मे मनोज्ञ प्रतीत होते है और जो फलकाल मे वैसे नीरस क्रियावाले (दुर्गति के दु ख देनेवाले) है जैसे भक्षण किया हुआ विष उत्तरकाल मे नीरस (घातक) होता है ॥ ४८० ॥

व्रती कर्तव्य

व्रती पुरुष को अपने व्रतो को विशुद्ध रखने के लिये दुष्ट मन के आधार से दूसरे का बुरा चिन्तवन नहीं करना चाहिये । वचन के आधार से असत्य, निन्दा व कलहकारक वचन नहीं बोलना चाहिये और शरीर के आश्रय से बुरी चेष्टा (हिंसा व चोरी-आदि) नहीं करनी चाहिए ॥ ४८१ ॥

व्रती द्वारा जो व्रत ग्रहण किये गये है, उनमे न तो अतिचार लगाना चाहिए और न व्रतो को खण्डित करना चाहिए । इसप्रकार से जो व्रतो की रक्षा को जाती है उसे ही व्रतो का पालन कहा जाता है ॥४८२॥ व्रतो को सदा वैराग्य की भावना करनी चाहिए । सदा तत्वो का चिन्तवन करना चाहिए और यम (बाह्य व आभ्यन्तर शौच-आदि) व नियमो (अहिंसा-आदि) के पालन मे सदा प्रयत्न करना चाहिए ॥४८३॥

वैराग्य-आदि का स्वरूप

प्रत्यक्ष से देखे हुए (राज्यादि वैभव) व आगम मे निरूपण किये हुए (स्वर्गादि भोगो) की लालसा से रहित हुए साधु या श्रावक का मन को वश करना वैराग्य है । प्रत्यक्ष, अनुमान व आगम प्रमाण से जाने हुए पदार्थो का ऐसा स्मरण करना तत्त्वचिन्तन है, जो कि उल्लघन करने के लिए अशक्य स्वभाव-वाला है । बाह्य व आभ्यन्तर शौच, तप, स्वाध्याय और ध्यान को यम कहते है और अहिंसा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य और परिग्रहत्याग ये नियम है ।

इस प्रकार उपासकाध्ययन मे प्रकीर्णकविधि नामका छियालीसवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

१ विषैर्वा विषैरिव । २ आस्वादितै भक्षितै । ३ दृष्टा स्वयमुपलब्धा । ४ 'अनुश्रवे भवमनुश्राविक श्रुतमित्यर्थ' टि० ख० च० । 'अनुश्रविक आगम' प० । ५ विषया स्वर्गादिसभवा । ६ अनुल्लघनीय स्वभावा ।

इत्येष गृहिणा धर्मं प्रोक्तं क्षितिपतीश्वर^१ । यतीनां तु श्रुताञ्जयो मूलोत्तरगुणाश्रय ॥४८४॥

इत्थं^२ मुने^३ द्वितयधर्मकथावतारं श्रुत्वा तदभर्कयुगाचरणप्रचारम् ।

जग्राह धर्ममुच्चितं^४ भवभाववृत्ते^५ । सा देवता स नृपति स च पौरलोक^६ ॥४८५॥

मुनिकुमारयुगलमपि क्रमेण व्यतिक्रान्तबालकालं^७ सुधाशनवेशमाधिरोहणं^८ यतिवि^९रतिवेषभाषितानल्प-
विकल्पतप प्रासादकलशाधिरोहणमतिचिरं चरित्रमाचर्यं

अभयरुचिरवापत्सानुजं^{१०} स्तत्र देवी वनरहसि^{११} विधाय प्रायमैशानकल्पम् ।

धृतयतिपतिवृत्तो मारदत्तोऽपि भूप समभजत तथैव स्वर्गलक्ष्मीविलासम् ॥४८६॥

^{१२} रत्नद्वयेन समलकृतचित्तवृत्ति सा देवतापि ^{१३} गणिनी ^{१४} महमाचरय्य ।

द्वीपान्तरं^{१५} द्युनगजातजिनेन्द्रसन्ध^{१६} वन्दारुतानुमतकामपरायणाभूत् ॥४८७॥

इसप्रकार हे मारिदत्त महाराज । हमने यह गृहस्थ-धर्म कहा और मूलगुण व उत्तरगुणोवाला मुनिधर्म आगम से जानना चाहिए ॥ ४८४ ॥

प्रकरण—इसप्रकार उस चण्डमारी देवी, मारिदत्त महाराज और नगरवासी जनो ने सुदत्ताचार्य से श्रावक व मुनिधर्म त्रिषयक व कथाओ के अवतरण-वाले और दोनो शिशुओ (अभयरुचि क्षुल्लक व उनकी बहिन अभयमति क्षुल्लिका) के आचरण के प्रचारवाले धर्म को सुनकर अपनी पर्याय व परिणामो के अनुसार योग्य धर्म ग्रहण किया । अर्थात्—चण्डमारी देवी ने अपनी देवपर्याय के योग्य सम्यग्दर्शन ग्रहण किया और मारिदत्त राजा व नगरवासी मानवो ने अपनी मनुष्यपर्याय के योग्य सम्यग्दर्शन व श्रावकधर्म ग्रहण किया ॥४८५॥

उस क्षुल्लक जोडे ने भी क्रम से कुमारकाल व्यतीत करते हुए चिरकालतक ऐसा चारित्र (मुनिधर्म व आयिका-धर्म) पालन किया, जो कि स्वर्गलोक मे स्थापित करनेवाला है और जो मुनिवेष (दिगम्बरमुद्रा) व आयिकावेष मे कहे हुए अनेक भेदोवाले तपरूपी महल पर कलश स्थापित करनेवाला है ।

अपनी छोटी बहिन (अभयमति क्षुल्लिका) सहित अभयरुचि क्षुल्लक ने उस चण्डमारी देवी के वन के एकान्त स्थानपर यथाविधि समाधिमरण करके ऐशानकल्प नामका दूसरा स्वर्ग प्राप्त किया और श्री सुदत्ताचार्य से धर्म श्रवण करके श्रावक धर्म धारण करनेवाले मारिदत्त राजा ने भी उसी तरह स्वर्ग-लक्ष्मी का विलास प्राप्त किया ॥ ४८६ ॥

सम्यग्दर्शन व सम्यग्ज्ञानरूपी दोनो रत्नो से विभूषित मनोवृत्तिवाली चण्डमारी देवी ने भी श्री सुदत्ताचार्य की पूजा की और वह ऐसे जिन-चैत्यालयो की वन्दना करने की अनुमति-युक्त इच्छा मे तत्पर हुई, जो कि दूसरे धातकी खण्ड-आदि द्वीपो पर व सुमेरुपर्वत पर अथवा ज्योतिषी-आदि देव विमानो मे स्थित है, ॥ ४८७ ॥

१ हे मारिदत्तमहाराज । २ सुदत्तसूरे । ३ श्रावकयतिगोचर । ४ जन्मस्वभावदेवता उचित । ५ भवे सम्यक्त्व योग्य, मनुजभवे सम्यक्त्व व्रत च । ६ धर्म जग्राह । ७ 'स्वर्गलोक' टि० ख० । 'सुधाशना देवा' प० । ८ मुनि । ९ आर्या । १० भगिनीसहित । ११ एकान्ते । १२ दशनज्ञान । १३ श्रीसुदत्तस्य । १४ मह पूजा कृत्वा । १५ 'ज्योतिरादिविमानस्थितचैत्यालय' । 'पवतस्थिति' टि० ख० च० । 'द्युनगो मेरु' प० । १६ वन्दारोभवि ।

ध्यान ^१सिद्धिगिरौ विधाय स मुनि सम्यक्सुदत्ताह्वय कल्पे लान्तवनाभ्यजायत सुर सर्वाभिरग्रामणी ।
 अन्ये ये च यशोमतिप्रभूतयस्तेऽपि प्रबलव्रता ^२ सजातास्त्रिदशेश्वरा सुकृतिभिः सकीर्त्यमानश्रिय ॥४८८॥
 जयतु जगदानन्दस्यन्दी ^३ जिनोक्तिमुधारसस्तदनु जयतात्कामाराम ^४ सता फलसगमै ।
 जयतु ^५कवितादेवो शश्वत्तश्च ^६यदाश्रयात्कृतिमतिरिय सूते सूक्त जगतत्रयभूषणम् ॥४८९॥
 'अभिधाननिधानेऽस्मिन्यशस्तिलकनामनि । यशोधरमहाराजचरिते स्तान्मति सताम् ॥४९०॥
 एतामष्टसहस्रीमज्जमनुपूर्वश कृती *विमृशन् । ^७कविता ^८रहस्यमुद्रामवाप्नुयादासमुद्रग च यश ॥४९१॥
 श्रीमानस्ति स देवसङ्घतिलको देवो यश पूर्वक ^९ शिष्यस्तस्य बभूव सद्गुणनिधि श्रीनेमिदेवाह्वय ।
 तस्याश्चर्यतप स्थितेस्त्रिनवते ^{१०} जेतुर्महावादिना शिष्योऽभूदिह सोमदेव यतिपस्तस्यैष काव्यक्रम ॥४९२॥
 विद्याविनोदवनवासितहृच्छुकेन ^{११} पुस्त व्यलेखि विलसल्लिपिरच्छुकेन ^{१२} ।
 श्रीसोमदेवरचितस्य यशोधरस्य सल्लोकमान्यगुणरत्नमहीधरस्य ॥४९३॥

श्री सुदत्ताचार्य ने सिद्धिगिरि (सिद्धवर कूट) पर भलीभाँति धमध्यान किया, जिससे वे लान्तव नाम के साँतवे स्वर्ग में समस्त देवों के नेता देव हुए। सुदत्ताचार्य से व्रतधारण करनेवाले दूसरे यशोमति कुमार-आदि, पुण्यवानों द्वारा कीर्तन की जानेवाली लक्ष्मीशाली देवेन्द्र हुए ॥ ४८८ ॥

ग्रन्थकार की कामना

तीन लोक के लिए यथार्थ सुख का क्षरण करनेवाला जिनागमरूपी अमृतरस जयवन्त हो। इसके बाद सज्जनो का मनोरथरूपी वन अपनी फल-प्राप्ति के साथ जयवन्त हो। पश्चात् सरस्वती देवी अथवा कवित्व शक्ति सदा जयवन्त हो, जिसके आश्रय से यह कवि की बुद्धि (श्रीमत्सोमदेवसूरि की प्रतिभा) ऐसे सुभाषित रस (यशस्तिलकचम्पू महाकाव्य रूपी अमृत) का प्रसव (उत्पत्ति) करती है, जो कि तीन लोक का आभूषण है ॥ ४८९ ॥

सुभाषितों की निधिवाले इस 'यशस्तिलकचम्पू' नामके महाकाव्य में, जिसका दूसरा नाम 'यशोधर-महाराज चरित' भी है, सज्जनो की बुद्धि प्रवृत्त हो ॥ ४९० ॥

अष्टसहस्री नामवाले (आठ हजार श्लोक परिमाणवाले) इस यशस्तिलक महाकाव्य को निरन्तर आचार्यपरम्परा का अनुसरण करके विचार करनेवाला विद्वान् कवितारूपी स्त्री का भोग प्राप्त करता है अथवा कविता के गूढत्व का विश्वास प्राप्त करता है और अपनी कीर्ति को समुद्र पर्यन्त विस्तारित करता है ॥४९१॥

ग्रन्थ कर्ता की प्रशस्ति

देवसघ के आभूषण श्रीमान् 'यशोदेव' नाम के आचार्य थे, उनके शिष्य प्रशस्त सम्यग्ज्ञानादि गुणों की निधि श्रीनेमिदेव नामके आचार्य थे। आश्चर्यकारिणी तप की मर्यादावाले और तेरानवे वार महावादियों पर विजयश्री प्राप्त करनेवाले उस नेमिदेव आचार्य के शिष्य, श्रीमत् सोमदेवसूरि द्वारा, जो कि गङ्गाधारा नगरी में हुए हैं, रचा हुआ यह 'यशस्तिलकचम्पू महाकाव्य है ॥ ४९२ ॥

- १ रे वाण्डम्मितीरे पच्छिमभावम्मि सिद्धवरकूटे । दो चक्की दहकण्पे आहूडकोडिनि वुद वदे ॥ २ समथितव्रता ।
 ३ स्रवण क्षरन् । ४ अभिलाषवन । ५ सरस्वती कवित्वशक्तिर्वा । ६ कविता । ७ कवेर्मति ।
 ८ सुभाषित । * विचारयन् । ९ कविता एव स्त्री । १० भोग । ११ यशोदेव । १२ ९३ ।
 १३ चित्तकीरेण । १४ नाम्ना लेखकेन ।

अपि च । यस्याक्षरावलिरधीरविलोचनाभि^१ राकाङ्क्ष्यते मदनशासनलेखनेषु ।

तस्मै^२ विवेकिषु न यच्छति रच्छुकाय को नाम लेखकशिखामणिनामधेयम् ॥४९४॥

शकनूपकालातीतसवत्सरशतेष्वष्टस्वेकाशीत्यधिकेषु गतेषु (अङ्कत ८८१) सिद्धार्थसवत्सरान्तर्गतचैत्रमास-मदनत्रयोदश्या पाण्ड्य-सिंहल-चोल-चेरमप्रभृतीन्महीपतीन्प्रसाध्य मल्याटीप्रवर्धमानराज्यप्रभावे श्रीकृष्णराजदेवे सति तत्पादपद्मोपजीविन समधिगतपञ्चमहाशब्दमहासामन्ताधिपतेश्चालुक्यकुलजन्मन सामन्तचूडामणे श्रीमदरिके-सरिण प्रथमपुत्रस्य श्रीमद्वागराजस्य लक्ष्मीप्रवर्धमान^३ वसुधाराया^४ गङ्गाधाराया विनिर्मापितमिदं काव्यमिति ।

सकलताकिकलोकचूडामणे श्रीमन्नेमिदेवभगवत शिष्येण सद्योनवद्यगद्यपद्यविद्याधरचक्रवर्तिशिखण्ड-मण्डनीभवचरणकमलेन श्रीसोमदेवसूरिणा विरचिते यशोधरमहाराजचरिते यशस्तिनलकापरनाम्नि महाकाव्ये धर्माभूतवर्षमहोत्सवो नामाष्टम आश्वास ।

[अब लेखक का परिचय देते हैं—]

श्रीमत्सोमदेवसूरि द्वारा रचे गए और सज्जन-समूह द्वारा प्रशसनीय गुणरूपी रत्नो की उत्पत्ति के लिए पर्वत-सरीखे 'यशोधरमहाराजचरित' की सुन्दर लिपिवाली पुस्तक (शास्त्र) ऐसे 'रच्छुक' नामके लेखक द्वारा लिखी गई है, जिसका हृदय रूपी तोता विद्या की लीलारूपी वन से सुगन्धित है ॥ ४९३ ॥

उस लेखक की विशेषता यह है—

जिसकी अक्षर-पङ्क्ति चञ्चल नेत्रोवाली कमनीय कामिनियो द्वारा कामदेव के शासन लिखने में आकाशा की जाती है, ऐसे उस 'रच्छुक' नाम के लेखक के लिए विद्वानों के मध्य में कौन सा विद्वान् 'समस्त लेखक-शिरोमणि' नामकी पदवी प्रदान नहीं करता ? ॥ ४९४ ॥

ग्रन्थकर्ता का समय व स्थान

शक सवत् ८८१ (विक्रम सवत् १०१६) की सिद्धार्थसवत्सर (वीरसवत्) के अन्तर्गत चैत्रमास की मदनत्रयोदशी (शुक्लपक्ष की त्रयोदशी) में, जब [राष्ट्रकूट या राठौर वंश के महाराजा] श्री कृष्ण-राजदेव (तृतीय कृष्ण) पाण्ड्य, सिंहल, चोल व चेरम वगैरह राजाओं पर विजयश्री प्राप्त करके अपना राज्यप्रभाव (सैनिकशक्ति) मल्याटी (मेलपाटी) नामक सेना-शिविर में वृद्धिगत कर रहे थे, तब उनके चरणकमलो का आश्रय करनेवाला चालुक्यवंशज ऐसा अरिकेसरि नामक सामन्त राजा था, जो कि सामन्त-राजाओं में चूडामणि-सा श्रेष्ठ है और जो पञ्चमहाशब्दों का निश्चय करनेवाले महासामन्तों का अधिपति है, उसके वागराज (वह्निग) नाम के ज्येष्ठ पुत्र की राजधानी गगाधारा नाम की नगरी में, जिसमें लक्ष्मी की कृपा से द्रव्य-प्रवाह वृद्धिगत हो रहा है, यह यशस्तिनलकचम्पू महाकाव्य रचा गया ।

इसप्रकार समस्त दार्शनिक विद्वत्समूह में चूडामणि-सरीखे सर्वश्रेष्ठ श्रीमत्पूज्य नेमिदेव आचार्य के शिष्य ऐसे श्रीमत्सोमदेवसूरि द्वारा, जिनके चरणकमल तत्कालीन निर्दोष गद्य-पद्य काव्यों के रचयिता विद्वत्समूह के चक्रवर्तियों के मस्तक पर अलङ्कार रूप से शोभायमान है, रचे हुए 'यशस्तिनलकचम्पू' महाकाव्य में, जिसका दूसरा नाम 'यशोधरमहाराजचरित' है, धर्माभूतवर्षमहोत्सव नाम का यह आठवाँ आश्वास पूर्ण हुआ ।

१ स्त्रीभि । २ विवेकिषु मध्ये । ३ द्रव्य । ४ नाम नगर्याम् ।

वर्ण पद वाक्यविधि समासो लिङ्ग क्रिया कारकमन्यतन्त्रम् ।

छन्दो रसो रीतिरलक्रियाथो लोकस्थितिश्चात्र चतुर्दश स्यु ॥४९५॥

इस महाकाव्य मे निम्न प्रकार चौदह वस्तुएँ पाई जाती है, वर्ण, पद, वाक्य (पद-समूह), समास, लिङ्ग, क्रिया, कारक (क्रिया से अन्वय रखने वाला), अन्य तन्त्र (अन्य शास्त्रो के सिद्धान्त), छन्द (अनुष्टुप्-आदि), रस (शृङ्गार-आदि), रीति, अलङ्कार, अर्थ (वाच्यार्थ) और लोकव्यवहार-पटुता (नीतिशास्त्र) ॥४९५॥

इसप्रकार दाशनिक-चूडामणि श्रीमदम्बादास शास्त्री, श्रीमत्पूज्य आध्यात्मिक सन्त श्री १०५ क्षुल्लक गणेशप्रसाद वर्णी न्यायाचार्य एव वाराणसेय सस्कृत विश्वविद्यालय के भूतपूर्व साहित्य-विभाग के अध्यक्ष, 'न्यायाचार्य' 'साहित्याचार्य' व कवि-चक्रवर्ती श्रीमत्मुकुन्दशास्त्री खिस्ते के प्रधानशिष्य, 'नीतिवाक्यामृत' के अनुसन्धानपूर्वक भाषाटीकाकार, सम्पादक व प्रकाशक, जैनन्यायतीर्थ, प्राचीनन्यायतीर्थ, काव्यतीर्थ, आयुर्वेदविशारद एव महोपदेशक-आदि अनेक उपाधि-विभूषित, सागर निवासी व परवार जैन जातीय श्रीमत्सुन्दरलाल शास्त्री द्वारा रची हुई श्रीमत्सोमदेव सूरि के 'यशस्तिलकचम्पू' महाकाव्य की 'यशस्तिलक दीपिका' नामकी भाषाटीका मे 'धर्मामृतवर्ष' महोत्सव नामका अष्टम आश्वास समाप्त हुआ ।

इति भद्र भूयात्--



अन्त्य मङ्गल व आत्म-परिचय

जो है सत्यमाग का नेता, अरु रागादि-विजेता है ।
जिसकी पूर्णज्ञान रश्मि से, जग प्रतिभासित होता है ॥
जिसकी चरणकमल-सेवा से, यह अनुवाद रचाया है ।
ऐसे 'ऋषभदेव' को हमने, शत-शत शीश नवाया है ॥१॥

दोहा

सागर नगर मनोज्ञतम, धर्म-धान्य आगार । वर्णाश्रम-आचार का, शुभ्ररूप साकार ॥२॥
जैनी जन तहँ बहु बसे, दयाधर्म निजधार । पूज्यचरण वर्णी लसे, जिनसे हो भवपार ॥३॥
जैन जाति परवार मे, जनक 'कन्हैयालाल' । जननी 'हीरादेवि' थी, कान्तरूप गुणमाल ॥४॥
पुत्र पाँच उनसे भये, पहले 'पन्नालाल' । दूजे 'कुजीलाल' अरु, तीजे 'छोटेला' ॥५॥
चौथे 'सुन्दरलाल' वा, पचम 'भगवतलाल' । प्रायः सब ही बन्धुजन, रहे मुदित खुगहाल ॥६॥
वर्तमान मे बन्धु दो, विलसत है अमलान । बड़े 'छोटेला' वा 'सुन्दरलाल' सुजान ॥७॥
भाई 'छोटेला' तो, करे वणिज व्यापार । जिनसे रहती है सदा, कमला मुदित अपार ॥८॥
बाल्यकाल के मम रुचि, प्रकटी विद्या-हेत । ताते हम काशी गये, ललित कला सकेत ॥९॥

चौपाई

द्वादश वर्ष साधना करी । गुरु-पदपङ्कज मे चित दर्ई ॥
'मातृसस्था' मे शिक्षा लही । गैल सदा उन्नति की गही ॥१०॥
व्याकरण, काव्य, कोश, अतिमाना । तर्क, धर्म, अरु नीति बखाना ॥
'वाग्मि-त्व-आदि कला परधाना । नानाविध सिख भयो सुजाना' ॥११॥

दोहा

कलकत्ता कालेज की, तीर्थ उपाधि महान । जो हमने उत्तीर्ण की, तिनका करूँ बखान ॥१२॥

चौपाई

पहली 'न्यायतीर्थ' कूँ जानो । दूजी 'प्राचीनन्याय'^४ प्रमानो ॥
तीजी 'काव्यतीर्थ' को मानो । जिसमे साहित्य सकल समानो ॥१३॥

१ श्री स्याद्वाद जैन महाविद्यालय वाराणसी का स्नातक—सम्पादक । २ वक्तृत्वकला । ३ विद्वान् ।
४. भारतीय षड्दर्शनशास्त्र ।

गुरुजन मेरे विद्यासागर । ललितकला के सरस सुवाकर ॥
 पहले शास्त्री 'अम्बादत्त' । जो थे दर्शनशास्त्र महत्त ॥१४॥
 दूजे श्रीमद्गुरु 'गणेश' थे, न्यायाचार्य अरु तीर्थ-समान ।
 वर्णा बापू थे अति दार्शनिक, सौम्यप्रकृति वा सन्त महान ॥१५॥

दोहा

सरस्वती मेरी प्रिया, उनसे हुई सन्तान । एक पुत्र पुत्री-उभय, जो है बहु गुणखान ॥१६॥
 पत्नी मम दुर्दैव ने, सद्यः लीनी छीन । है वशवेलि बढावने, सुत 'मनहर' परवीन ॥१७॥
 मेरी शिष्य परम्परा, भी है अति विद्वान । जिसका अति सक्षेप से, अब हम करे बखान ॥१८॥
 पहले 'महेन्द्रकुमार' है, दूजे 'पवनकुमार' । 'मनरञ्जन' तीजे लसे, चौथे 'कनककुमार' ॥१९॥

चौपाई

वि० सवत् बीस सै अठ बीस, ज्येष्ठ शुक्ल तेरस दिन ईश ।
 पूर्ण प्रकाशित जब यह हुआ, शुभ उद्यम का मम फल हुआ ॥२०॥

दोहा

अल्पबुद्धि परमावृत्ते, भूलचूक जो होय । सुधी सुधार पढो सदा, जाते सञ्जन होय ॥२१॥

सुन्दरलाल शास्त्री
 प्राचीनन्याय-काव्यतीर्थ—सम्पादक



परिशिष्ट १

श्लोकानामकाराद्यनुक्रमः

[अ]	अह प्रजाना मम देवतेय—	१७७	अश्वत्थोद्भ्रवरप्लक्ष	२९९	
अप्रार्थितोऽपि जायेत	४०	अरालकालव्यालेन	१७७	अणुव्रतानि पञ्चैव	३०६
अथाज्ञया कोऽपि न वतते ते	४९	अज्ञातपरमार्थाना—	१८७	अतिप्रसङ्गहानाय	३०७
अहोरात्र यथा हेतु	५३	अव्यक्तनरयोर्नित्य	१८९	अहिसात्रतरक्षाय	३०७
अवक्षेपेण हि सता-	५६	अनेकजन्मसतते—	१९२	अमिश्र मिश्रमुत्सर्गि	३०७
अस्मादृशा स धम	५८	अत्यक्षेऽप्यागमात्पुंसि	१९७	अघ्नन्नपि भवेत्पापी	३०९
अथास्ति भक्तिस्तव दैवतेषु	६०	अजस्तिलोत्तमाचित्त	१९८	अदत्तस्य परस्वस्य	३२५
अन्तन विज्ञाय मुगानुरागिता	६०	अदृष्टविग्रहाच्छाताच्	२०१	अत्युक्तिमन्यदोषोक्ति	३३४
अज्ञानभावादथ चापलाद्वा	६०	अश्मा हेम जल मुक्ता	२०२	असत्य सत्यग किञ्चित्	३३५
अथायमाप्त पर एव न स्या—	६९	अनयैव दिशा चित्त्य	२०३	अल्पैरपि समर्थ स्यात्	३३९
असशय हेतुविशेषभावा—	७०	अन्योन्यानुप्रवेशेन	२०६	अस्थाने बद्धकक्षाणा	३४७
अङ्गारवत्तद्धि न जातु शुद्धये—	७०	अन्नतित्व प्रमादित्व	२०७	अनङ्गानलसलीढे	३' ६
अशेषमेतद्गुणा बिभर्ति	७०	अमज्जनमनाचामो	२०९	अनवरतजलाद्रा	३६२
अनुनयत वदत मधुर	८२	अदैयासङ्गवैराग्य	२१०	अन्तबहिगते सङ्गे	३६८
अन्त पुरे भूमिपतिमदान्ध	८८	अदेवे देवताबुद्धि—	२११	अत्यथमथकाङ्क्षायाम्	३६८
अज्ञानभावादथवा प्रमादा—	८९	अहमेको न मे कश्चि—	२१२	अनथदण्डनिर्मोक्षाद्	३७५
अन्येऽपि ये स्त्रीष्वनुरक्तचित्ता	९४	अपुत्रस्य गतिर्नास्ति	२१८	अन्त शुद्धि वहि शुद्धि	३७६
अन्यत्र कुरुते जन्तु—	११७	अधीत्य विधिवद्वेदान्	२१८	अद्धि शुद्धि निराकुवन्	३७७
अह पिता पूर्वभवेऽस्य राज्ञ	१२४	अन्तस्तत्त्वविहीनस्य	२१९	अहन्नतनुमध्ये	३८०
अलिकुलमिद लूतातन्तु—	१२७	अन्तर्दुरत्तसचार	२३४	अपास्तैकान्तवादीन्द्रान्	३८३
अहो विवेकशून्याना—	१५२	अभिमानस्य रक्षाय	२३९	अष्टाङ्ग भुवनत्रयाचित्तमिद—	३८७
अकर्ता निर्गुण शुद्धो	१५२	अशक्तस्यापराधेन	२४६	अत्यल्पायतिरक्षजा मतिरिय	३८८
अनुभवत पिवत खादत	१५३	अलकवलयरम्य भ्रूलतानर्तकान्त	२५३	अमृतकृतकर्णिकेऽस्मिन्	४००
अन्यथा लोकपाण्डित्य	१५४	अन्त सारशरीरेषु	२६२	अवमतरुगहनदहन	४०२
अग्निवत्सवभक्षोऽपि	१५४	अलकवल्यावर्तभ्रान्ता	२६७	अहन्तममितनीति	४०३
असमाधिकरो वादस्—	१५७	अथित्व भक्तिसपत्ति	२७०	अनुपमकेवलवपुष	४०३
अकर्तापि पुमान् भोक्ता	१५८	अद्वैतान् पर तत्त्व	२७३	अम्भश्चन्दनतन्दुलोद्गमहविर	४०३
अदृष्टविग्रहाच्छान्ता—	१५९	अबुद्धिपूर्वपिक्षाया—	२८३	अद्वैत तत्त्व वदति कोऽपि	४१०
अज्ञो जन्तुरनीशोय—	१६०	अक्षाज्ज्ञान रुचिर्मोहाद्	२८८	अमरतरुणीनेत्रानन्दे महोत्	४१२
अल दुराग्रहैर्नाथ	१७०	अधमकर्मनिर्मुक्ति—	२९१	अनन्तगुणसन्निधौ	४१२
अध ऊर्ध्वं वा प्राणी	१७३	अल्पात् क्लेशात् सुख सुष्टु	२९८	अद्गुष्टे मोक्षार्थी	४१४

अत्रामत्र च नियत	४१५	अभयरुचिरवापत्—	४७९	आधिव्याधिविपर्यास	४१९
अभिलषितकामधेनौ	४१५	अभिधाननिधानेऽस्मिन्	४८०	आत्मज्ञ सचित दोष	४२३
अलाभ सङ्गितास्त्रैर्यम्	४१९	[आ]		आशास्महे तदतेषा	४२६
अरहस्ये यथा लोके	४२५	आपस्नान व्रतस्नान	६३	आत्माय बोधिसपत्ते—	४२८
अहो मिथ्यातम पुसा	४२६	आतङ्कशोकामयकेतनस्य	६५	आदौ मध्वमधुप्रान्ते	४२९
अकृत्रिमो विचित्रात्मा	४२६	आत्मान सतत रक्षेद्	८४	आहुस्तस्मात्पर ब्रह्म	४३२
अनुयाचेत नायूषि	४२९	आकल्प परिपूणकामितफला—	९४	आत्मन श्रेयसेऽन्येषा	४४५
अतावकगुण सव	४३१	आत्मनि सति परसज्ञा	१५५	आत्मवित्तपरित्यागात्	४५०
अनुपायानिलोद्भ्रान्त	४३२	आस्ता तवा यदपि तावदतुल्यकक्ष	१६०	आवेशिकाश्रितज्ञाति	४५१
अधीत्य सर्वशास्त्राणि	४३४	आसीच्चन्द्रमतिर्यशोधरनृपस	१६६	आगामिगुणयोग्योऽर्थो	४५६
अपवित्र पवित्रो वा	४३४	आनन्दो ज्ञानमैश्वर्य	१९४	आतिथेय स्वय यत्र	४५६
अत्यन्त मलिनो देह	४३७	आप्तागमपदार्थाना	१९६	आत्माशुद्धिकरैयस्य	४६३
अनवेक्षाप्रतिलेखन	४४४	आत्मानात्मस्थितिलोको	२०५	आराध्य रत्नत्रयमित्थमर्थो	४७०
अभयाहारभैषज्य	४४६	आत्मलाभ विदुर्मोक्ष	२०७	आचार्योपासन श्रद्धा	४७१
अभय सवसत्वानाम्	४४७	आप्तागमपदार्थाना—	२०७	आदित पञ्च तिर्यक्षु	४७४
अभक्ताना कदर्याणा	४४९	आप्तागमाविशुद्धत्वे	२३५	आपाते सुन्दरारम्भैर्	४७८
अज्ञाततत्त्वचेतोभिर्	४५२	आत्मनि मोक्षे ज्ञाने	२४१	[इ]	
अर्हद्रूपे नमोऽस्तु स्याद्	४५४	आधिव्याधिनिरुद्धस्य	२७०	इय हि तावज्जननी मदीया	६०
अनुवीचीवचो भाष्य	४५४	आसन्नभव्यताकर्म	२८२	इहैव वात्स्यायनगोत्रजस्य	८७
अतद्गुणेषु भावेषु	४५५	आप्ते श्रुते व्रते तत्त्वे	२८४	इच्छन्गृहस्यात्मन एव शान्ति	८८
अभिमानस्य रक्षार्थं	४५७	आज्ञामार्गसमुद्भव	२८५	इयता ग्रन्थेन मया	१७८
अङ्गपूर्वप्रकीर्णोक्त	४५८	आत्मा कर्ता स्वपर्याये	२८८	इत्थ शङ्कितत्रित्तस्य	२१२
अस्त्रधारणवद् बाहो	४५९	आसन शयन मार्ग-	३०६	इत्थ प्रयतमानस्य	३०८
अध्यवित्रतमारोहेत्	४६१	आश्रितेषु च सर्वेषु	३०७	इत्थ येऽत्र समुद्रकन्दरसर—	३९१
अद्रोह मवसत्त्वेषु	४६५	आत्मदेशपरिस्पन्दो	३११	इति तदमृतनाथ स्मरशर—	४१२
अध्यात्मानौ दयामन्त्रै	४६५	आप्रवृत्तिनिवृत्तिर्मे	३१२	इममेव मन्त्रमन्ते	४१४
अहिंस सद्गतो ज्ञानी	४६६	आयुष्मान् सुभग श्रीमान्	३१२	इत्थ मनो मनसि बाह्यमवाह्यवृत्ति	४१५
अनुमान्या समुद्देश्या	४६६	आत्मार्जितमपि द्रव्य	३२५	इति चिन्तयतो धर्म्यं	४२७
अशन क्रमेण हेय	४६९	आशादेशप्रमाणस्य	३७४	इत्थ नियतवृत्ति स्याद्	४४५
अदुर्जनत्व विनयो विवेक	४७०	आदौ सामायिक कर्म	३७६	इत्येष गृहिणा धर्म	४७९
असूयकत्व शठताऽविचारा	४७०	आप्तसेवोपदेश स्यात्	३७६	इत्थ मुनेद्वितयधर्मकथावतार	४७९
अनुयोगगुणस्थान	४७२	आप्तस्यासन्निधानेऽपि	३७६	[ई]	
अधोमध्योर्ध्वलोकेषु	४७३	आप्लुत सप्लुतस्वान्त	३७७	ईशानशीर्षोचितविभ्रमाणि	१२१
अनिगूहितवीर्यस्य	४७४	आयु प्रजासु परम भवतात् सदैव	३९८	ईर्ते युक्ति यदेवात्र	१८७
अन्तर्बहिर्मल्लोषाद्	४७४	आलस्याद्रूपो हृषीकहरणै-	४०४	[उ]	
अभङ्गानतिचाराभ्या	४७८	आदिध्यासु पर ज्योति—	४१५	उरसि नखक्षतपक्ति	२०

उद्भा पशूना सदृश ग्रसन्ते	६०	एक एव हि भूतात्मा	१९४	करिमकरमुखोद्गीण	१२०
उमापति स्कन्दपिता त्रिशूली	६८	एक खेप्नेकधान्यत्र	१९४	कूलकषा मग्नतनौ मयि स्या—	१२१
उद्गतमकरन्दरज	१२०	एभिर्दोषैर्विनिर्मुक्त	१९७	कि पुण्यपुञ्जनिकरस्त्रजगज्जनाना	१४९
उड्डीनाण्डजडिम्भमाकुलभवन—	१२३	एकान्त शपथश्चैव	१९९	कार्यं क्षुत्रप्रभव कदन्नमशन—	१५२
उल्लोलकल्लोलकरप्रचारात्	१२९	एकान्तसशयाज्ञान	२०७	कर्ता न तावदिह कोऽपि वियेच्छया वा	१६१
उद्धृत्य शास्त्रजलवेनितले निमग्नै	१७८	एवमालोच्य लोकस्य	२०९	कायाकारेषु भूतेषु	१६३
उच्चावचप्रसूतीना	१९७	एकान्तर त्रिरात्र वा	२१०	कुतश्चित्पित्तनाशोऽपि	१६५
उपाये सत्युपेयस्य	२०२	एतत्तत्त्वमिदं तत्त्व—	२१२	कामधेनुरखिलोत्सवसङ्गे	१७१
उत्पत्तिस्थितिसंहार	२०५	एष एव भवेद्देवस्—	२१२	कर्मादाननिमित्ताया	१८३
उररीकृतनिर्वाह	२२२	एकापि समर्थेय	२२२	कपर्दी दोषवानेप	१९८
उदश्वितेव माणिक्य	२२६	एकस्मिन् वासरे मद्य—	२९७	कषाया क्रोधमानाद्यास्—	२०८
उचिते स्थानके यस्य	२२६	एकस्मिन् मनस कोणे	३०९	क्लेशायैव क्रियामीषु	२११
उद्भिन्ने स्तनकुड्मले स्फुटरसे—	२२७	एका जीवदयैकत्र	३१२	को देव किमिदं ज्ञान	२३५
उपगूहस्थितिकारौ	२४६	एषेन्द्रियद्रुमसमुल्लसनाम्बुवृष्टि	३५७	कादम्बताक्ष्यगोसिंह	२४५
उपेक्षाया तु जायेत	२४९	एतद्विधिर्न धर्मयि	३७८	कर्णावतसमुखमण्डनकण्ठभूषा	२५३
उद्भ्रान्ताभेकगर्भेऽस्मिन्	२९९	एलालवङ्गकङ्कोल	३९८	कर्मणा क्षयत शान्ते	२८४
उपकाराय सर्वस्य	३०५	एकस्तम्भ नवद्वार	४३८	क्लेशाय कारण कर्म	२८८
उदङ्मुख स्वय तिष्ठेत्	३९५	एक पद बहुपदापि ददासि तुष्टा	४४१	कर्माकृत्यमपि प्राणी	२९८
उक्त लोकोत्तर ध्यान	४३४	एतामष्टसहस्रीम्—	४८०	कुर्वन्नतिभि सार्ध	३००
उच्छिष्ट नीचलोकाह	४४८			कषायोदयतीव्रात्मा	३०८
उच्चावचजनप्राय	४५५	[ऐ]		कायेन मनसा वाचा	३०८
उत्तरोत्तरभावेन	४५५	ऐश्वर्यमेक तिमिर नराणा—	७३	कस्यचित्सनिविष्टस्य	३०९
उत्तम सात्विक दान	४५६	ऐश्वर्यमप्रतिहत सहजो विरागस्—	१५९	क्रियान्यत्र क्रमेण स्यात्	३०९
उपवासादिभिरङ्गे	४६८	एदपर्यमतो मुक्त्वा	३५५	केवलिश्रुतसङ्घेषु—	३३५
		ऐश्वर्योदायशौण्डीय	३५६	कुब्जे षष्टिरशीति स्याद	३३९
[ऊ]				कृतप्रमाणाल्लोभेन	३६८
ऊर्ध्वाधोगतिहेतु—	१७३	[औ]		कपिलो यदि वाञ्छति वित्तमचित्ति	४०७
		और्विलाया महादेव्या	२७०	कुर्यात्करयोन्यास	४१४
[ऋ]		औषध्य पशवो वृक्षास्—	३५२	कल्पैरप्यम्बुधि शक्यश्—	४१९
ऋच सामान्यथर्वाणि	६३	[क]		कर्माण्यपि यदीमानि	४२३
		को नाम न जगति जन	४७	कुर्यात्तपो जपे मन्त्रान्	४३४
[ए]		कृत्वा मिष दैवमय हि लोको	५५	कलधौतकमलमौक्तिक—	४४२
एतदेव द्वय तस्मात्	३३	को भगवन्निह धर्मो	५७	काले कलौ चले चित्ते	४५२
एष्वर्थेषु पशून् हिंसन्	५०	कि दशनमिदमाहु—	५८	कारुण्यादथवौचित्यात्	४५२
एतदेवार्थशास्त्रस्य	८७	क्रीत्वा स्वय वा ह्युत्पाद्य	६६		
एकैकमेधा गुणमाकलय्य	८९	कालश्च सकृदभ्येति	८७		
एका तमालोक्य विकीर्य केशान्	९४	कुवन्भूपतिमन्दिरेषु करिणा—	९१		
एषोऽहं मम कर्म शर्म हरते—	१४२				

काम क्रोधो मदो माया	४६४	[च]	जले तैलमिवैतिह्य	२७०	
कर्मात्मनोर्विवेक्ता य	४६४	चक्षुषि लाक्षाराग	२०	जिने जिनागमे सूरौ	२७१
कर्णांतकेशपाश—	४६८	चत्वार एते सहजा समुद्रा	६४	जीवन्तु वा म्रियन्ता वा	२८८
कदलीघातवदायुपि	४६९	चपलकलहसवालक	१२०	जीवयोगाविशेषेण	३००
कषायेन्द्रियदण्डाना	४७४	चिलीचिमनिरीक्षणा—	१२१	जातयोऽनादय सर्वास्—	३७८
क्लिभिनीलीवपुल्लेप	४७६	चित्त स्वभावमृदु कोमलमेतदङ्ग-	१७४	जिनसिद्धसूरदेशक	३८७
[ख]		चित्ते चिन्तामणिर्यस्य	२२६	जन्मस्नेहच्छिदपि जगत —	३९८
खसुसदीपनिर्वाणे	४३१	चित्रालेखनकर्मभिर्मनसिज—	२५४	जय निखिलनिर्मालापकल्प	४०५
[ग]		चैत्यैश्चैत्यालयैर्ज्ञानैस्—	२५७	जय लक्ष्मीकरकमर्लाचिताङ्ग	४०६
गलिते नितम्बदेशात्	२०	चातुर्वर्ण्यस्य सङ्घस्य	२७१	जगन्नेत्र पात्र निखिलविपय—	४१३
गुणग्रामविलोपेषु	३२	चक्रिन्थी सश्रयोत्कण्ठा	२८७	ज्योतिर्बिन्दु कला नाद	४२०
गत्यन्तरे जन्मकृता पितृणा	६१	चण्डोऽवन्तिषु मातङ्ग	३०५	जत्तोरन्तससार	४२५
गुणा कुतस्तस्य भवन्ति गम्या	६९	चित्त द्वयो पुरत एव निवेदनीय	३६०	ज्वलन्नञ्जनमाधत्ते	४२५
गत स काल खलु यत्र पुत्र	७१	चेतनाचेतनासङ्गाद्	३६७	जाने तत्त्व यथैतिह्य	४२८
गोब्राह्मणस्त्रीमुनिवैवताना	७२	चित्तस्य वित्तचिन्ताया	३६८	जन्मयौवनसयोग	४२९
गविष्टिरस्यापि मया पुरस्तात्	९०	चित्ते चित्ते विशति करणे—	३९४	जगता कौमुदीचन्द्र	४३२
गन्धर्वखर्वपर्वानकनिनदनदत्—	१२८	चित्त न विचारकमक्षजनितम	४०९	ज्योतिरेक पर वेष	४३२
गुरूपासनमभ्यासो	१६५	चित्तस्वैकाग्रता ध्यान	४१६	जीव शिव शिवो जीव	४३७
गर्भिणीना मन खेदात्	१६८	चित्तेऽनन्तप्रभावेऽस्मिन्	४१८	ज्योतिर्मन्त्रनिमित्तज्ञ	४५३
ग्रहगोत्रगतोऽप्येष	२००	चक्षु पर करणकन्दरदूरितेऽर्थे	४४२	जित्वेन्द्रियाणि सर्वाणि	४६२
गेहिना समवृत्तस्य	२०४	चिन्तामणित्रिदिवधेनुसुरद्रुमाद्या	४४२	जातिर्जरा मृति पुसा	४६६
गतिस्थित्यप्रतीघात	२०६	[छ]		जीवितमरणाशसे	४६९
गोपृष्ठान्तनमस्कार	२११	छत्र दधामि किमु चामरमुत्क्षिपामि	३९०	जातिपूजाकुलज्ञान—	४७१
गृहस्थो वा यतिर्वापि	२८६	[ज]		जीवाजीवपरिज्ञान	४७३
गृहकार्याणि सर्वाणि	३०६	जरैव धन्या वनिताजनाना	४६	जीवस्थानगुणस्थान	४७३
ग्रामस्वामिस्वकार्येषु	३१०	जीव को यत्रैते	५८	जयतु जगदानन्दस्यन्दी—	४८०
गोसवे सुरभिं हन्याद्	३५२	जन्मैकमात्माधिगमो द्वितीय	६१	[त]	
गुणै सुरभितात्मान—	४३१	जातिर्जरा मृत्युरथामयाद्या	७४	तद्द्वयानत्विषि जातकल्मषमुषि	१
गुल्फोत्तानकराङ्गुष्ठ—	४४०	जलदेवीकरयन्त्रै—	१२०	त्व मन्दिरद्रविणदारतनूढहाद्यैस्—	४७
ग्रामान्तरात्समानीत	४४८	जलान्मुक्तानल काष्ठाच्—	१६४	तज्ज्ञाने क उपाय.	५८
गृहस्थो वा यतिर्वापि	४५३	जलादिषु तिरोभूता—	१६४	तैरेव गर्भवासे	५८
ग्राम्यमर्थं बहिश्चान्तर	४६४	जैनागमोचितमुपास्य तपश्चिराय	१७२	तिलसर्षपमात्र यो	६५
गहन न शरीरस्य हि	४६७	जैमिन्यादेर्नरत्वेऽपि	१९३	तथा मास श्वचाण्डाल	६७
गृही यत स्वसिद्धान्त	४७३	ज्वालोकसूकबीजादे	१९४	तवोपदेश खलु किं नु कुर्या—	७१
[घ]		जैनमेक मत मुक्त्वा	२०३	तदस्य दु स्वप्नविधे शमार्थ	७१
घृष्यमाणो यथाङ्गार	१५३				

देवतातिथिपित्रय	३०६	दीक्षायोग्यास्त्रयो वणशि--	४५०	नार्पयन्ति मन सङ्गो	३३
दर्शनस्पर्शसकल्प	३०७	दीक्षायान्नाप्रतिष्ठाद्या	४५३	न श्रमान्तकसपर्कत	४२
द्विदल द्विदल प्रारय	३०७	दैवाल्लब्ध धन धन्यैर्	४५५	निष्कण्टक राज्यमिद प्रवृद्ध--	४९
दीनाभ्युद्धरणे बुद्धि	३०८	दुष्कर्मदुर्जनास्पर्शी	४६५	नव वयश्चास्तुरास्तरुण्यो	५२
दर्पेण वा प्रमादाद्वा	३१०	द्वादशवर्षाणि नृप	४६८	न कुर्वीत स्वय हिंसा	५४
द्वादशाङ्गधरोऽप्येको	३१०	देवसेवा गुरुपास्ति	४७१	न तर्पण देवपितृद्विजाना	५९
दैवादायुर्विरामे स्यात्	३१२	दुश्चिन्तन दुरालाप	४७८	नामापि पूर्वं न समस्त्यमीषा--	६०
दोषतोयैर्गुणप्रीष्मै	३३६	[ध]		निर्निमित्त न कोऽपीह	६१
देहद्रविणसस्कार	३५५	ध्यानानुष्ठानशक्तात्मा	४३	न स्त्रीभि सगमो यस्य	६३
दिग्देशानर्थदण्डाना	३७४	धर्मो प्रमाण खलु वेद एव	६०	निघ्नन्ति नि सशयमेव भूपा	७१
दिक्षु सर्वास्वघ प्रोष्व	३७४	वृत्तेषु मायाविषु दुर्जनेषु	८३	न कापि पुंस पुरुषार्थसिद्धि	७२
दिग्देशनियमादेव	३७४	धत्ते यद्विकिराकीर्ण	११५	न मासभक्षणे दोषो	७३
दन्तधावनशुद्धास्यो	३७८	धर्मकर्मोद्यतोऽप्येष	११५	ना येषु पाप मनसा विचिन्त्य	७४
द्रौ हि धर्मौ गृहस्थाना	३७८	वर्मात्कलैष जन्तु--	१७०	नाह स्वर्गफलोपभोगतृषितो--	७६
दानज्ञानचरित्रसयमनय--	३९१	धर्माधर्मौ नभ कालो	१८२	नरेषु सकल्पवशेन मन्मथो	७९
दूरारूढे प्रणिधितरणा--	३९२	धर्मच्छर्मभुजा धर्मो	२०६	नास्ति स्त्रीणा पृथग्यज्ञो	८६
देहाराभेऽप्युपरतधिय --	३९३	धर्मभूमौ स्वभावेन	२९८	न चापि मे सति विनीतचेतसः	८९
देहेऽस्मिन् विहितार्चने निनदति--	३९७	धनायाविद्धबुद्धीनाम्	३५३	नृत्यै सम वारावलासिनीना	९१
द्राक्षाखजू रचोचेक्षु	३९७	धर्म योगिनरे द्रस्य	३६७	न व्रतमस्थिग्रहण	९२
देवपूजामनिर्माय	४०४	ध्यानावलोकविगलतिरिप्रताने	३८७	नभ परिच्छेत्तुमिवोद्यतस्य	९७
दिविजकुञ्जरमौलिमन्दार--	४०५	धर्मेषु धर्मनिरतात्मसु धमहेतौ	३९०	नमेरुसतानकपारिजात	९७
दीक्षामु तपसि वचसि त्वयि नु	४११	धरणीधरधरणिप्रभृति सृजति	४०४	निर्मासास्य कपिलनयन -	१०७
देव त्वयि कोऽपि तथापि विमुख--	४११	ध्यातात्मा ध्येयमालम्बैव	४०८	नित्येऽमूर्ते सदा पुसि	१५८
देव देवसभासीन	४३०	ध्यायेद्वा वाङ्मय ज्योतिर्	४२९	न हि वै सशरोरस्य	१५९
देव जगत्त्रयीनेत्र	४३३	ध्यायन्विन्यस्य देहेऽस्मिन्	४३४	न केवल तच्छुभकृत्पस्य	१६१
दीपहस्तो यथा कश्चित्	४३६	ध्यानामृतान्नतृप्तस्य	४३४	नमस्यामो देवान्ननु हृतविधेः--	१६२
दधिभावगत क्षीर	४३६	धूमवस्त्रिर्वमेत पाप	४३९	नाह नैव परो न कर्मभिरिह--	१६३
दग्धे बीजे यथात्यन्त	४३६	धर्मेषु स्वामिसेवाया	४३९	नेत्रे विलासविरले शरपाकपाण्डु	१६७
दघ्न सर्पिरिवात्माऽयम्	४३७	धर्मकर्मफलेऽनीहो	४५०	नगनत्व सहज लोके	१७०
दृष्टस्त्व जिन सेवितोऽसि नितरा	४४२	ध्यान सिद्धिगिरौ--	४६३	नैवान्तस्तत्त्वमस्तीह	१८५
देवागारे गिरौ वापि	४४३	[न]	४८०	नि शङ्कात्मप्रवृत्ते स्याद्	१८९
दुष्पक्वस्य निषिद्धस्य	४४५	नयननदिनदानैरेभिरश्रुप्रवाहै		न्यक्षवोक्षाविनिर्मोक्षे	१९२
दातृपात्रविधिद्रव्य	४४६	नाथिनि मलिनमुखत्व	१३	निर्बीजतेव तन्त्रेण	२००
दातानुरागसपन्न	४४६	नीचेवृत्तिर्येषा	२१	नियत न बहुत्वं चेत्	२०२
दानमन्यद् भवेन्मा वा	४४७	नैता रूप प्रतीक्षन्ते	२१	निराधारो निरालम्ब	२०८
दधिसर्पि पयोभक्ष्य	४४९		३१	नैव लग्न जगत्क्वापि	२०८

निष्पन्दादिविधौ वक्त्रे	२१०	नवोपचारसप्त	४४७	पयोधरभरालसा —	१५५
नैर्ऋचन्धर्महिंसा च	२१०	नाहरन्ति महासत्वाश्च	४४९	पश्यन्ति ये जन्म मृतस्य जन्तो	१५६
न स्वर्गाय स्थितेभुक्ति—	२१०	नतेर्गोत्र श्रियो दानाद्	४६१	पथिव्यादिवदात्माय—	१६३
नदीनदसमुद्रेषु	२११	निर्ममो निरहकारो	४६३	पुसि तिष्ठति तिष्ठति	१६४
न स्वतो जन्तव प्रेर्या	२११			पित्तप्रकृतिर्वीमान्	१६५
नवै सदिग्धनिर्वाहै—	२४९	[प]		पापिष्ठ पापहेतुर्वा	१७०
न वेदादपर तत्त्व	२७२	पुष्पेष्वस्तशिलीमुखावलिरभून्	२१	प्राय सप्रति कोपाय	१८७
निसर्गोऽधिगमो वापि	२८२	प्रियोपचारसचारे	३३	पात्रावेशादिवन्मन्त्रा—	१८८
निश्चयोचितचारित्र	२८७	पौशल्याच्चलचित्तवान्	३५	पिहिते कारागारे	१९०
नात्मा कर्म न कर्मात्मा	२८८	पातालमूल स भुजङ्गपालो	४६	परस्परविरुद्धार्थ	१९८
निहत्य निखिल पाप	३११	परोपरोधादयमेवमात्मा	५३	पित्रो शुद्धौ यथापत्ये	२०४
न स्तूयादात्मनात्मान	३३६	प्राणाघातान्निवृत्ति परधनहरणे—	५६	पूर्वापरविरोधेन	२०४
न व्रतमस्थग्रहण	३४६	पुत्रस्य पित्रानुचरस्य भर्त्रा	६१	प्रेर्यते कर्म जीवेन	२०६
निकाम कामकामात्मा	३५४	पवतीर्थान्तिथिश्राद्ध	६१	प्रकृतिस्थित्यनुभाग	२०६
नित्य स्नान गृहस्थस्य	३७६	पद्मिनी राजहंसाश्च	६४	पाणिपात्र मिलत्येतच्	२१०
नरोरगसुराम्भोज	३८१	परेषु योगेषु मनीषयाऽन्ध	६५	परीषहन्नतोद्विग्न	२४९
नेत्र हिताहितालोके	३८६	प्रोक्षित भक्षयेन्मास	६६	पुण्य वा पाप वा	२६७
नन्द्यावर्तस्वस्तिक	३९८	प्रसिद्धिरत एवास्य	६७	पुण्यायापि भवेद् दु ख	२८९
नमदमरमौलिमण्डल—	४०४	प्रमाण व्यवहारेऽपि	६७	प्रकुर्वाण क्रियास्तास्ता	२९०
नमदमरमौलिमन्दिरतटान्त	४०६	पुराण मानवो धम	६८	पुण्य तेजोमय प्राहु	३०८
निजबीजबलान्मलिनापि	४०६	पिबेद्विष यद्यमृत विचिन्त्य	७४	परिणाममेव कारण	३०९
नासेषु बहुत्व य सहेत	४११	परस्य जीवेन यदि स्वरक्षा	७४	प्राय इत्युच्यते लोकस्—	३१०
निष्किञ्चनोऽपि जगते न कानि	४१२	पुसामसारसत्त्वाना	८२	पञ्चकृत्व किलैकस्य	३२४
नियमितकरणग्राम	४१४	प्राय सरलचित्ताना	८२	परप्रमोषतोपेण	३२६
नाक्षमित्वमविघ्न्याय	४१६	प्रशास्ति य श्रोतृवशेन धम	८९	पादमायात्रिं वि कुर्यात्	३२७
नरेऽधीरे वृथा बम	४१७	प्रवर्तते यो नृपति खलाना	८९	प्रियशील प्रियाचार	३३५
निर्विचारावतारामु	४१७	प्रतिक्षण सशयितायुषो ये	९०	परस्त्रीराजविद्विष्ट	३३५
निमनस्के मनोहसे	४१८	प्रजाविलोपो नृपतीच्छया स्यात्	९०	पुराण मानवो धर्म	३५२
नाभौ नेत्रे ललाटे च	४१८	पिष्ट च मास परिकल्प्य तस्य	९४	परस्त्रीसगमानङ्ग	३५५
निरञ्जन जनाधीश—	४२१	पाताले पादमूलोपलविलसदहि—	९९	प्रासेऽर्थे ये न माद्यन्ति	३६८
नम्रामरकिरीटाशु—	४३०	पान्थै पल्लवलुण्टन करटिभि —	१०२	पापाख्यानाशुभाध्याय	३७४
नीरूप रूपिताशेष—	४३०	प्रवणशरणागतोद्धरणकुलकीर्तय	१०६	पोषण क्रूरसत्त्वाना	३७५
न ते गुणा न तज्ज्ञान	४३३	प्रासादमण्डनमणौ रमणीविनोदे	१०९	पादजानुकटिग्रीवा	३७७
नाभौ चेतसि नासाग्रे	४३७	पादान्तलक्ष्मीरपर पयोधि	१२९	प्रतनकमविनिर्मुक्तान	३८२
न खात्कृतिर्न कण्ठतिर्—	४४०	प्रपञ्चरहित शास्त्र	१५४	पुष्प त्वदीयचरणार्चनपीठसङ्गाच्	३९०
न कुर्याद् दूरदृक्पात	४४०	पेया सुरा प्रियतमामुखमीक्षणीय	१५४	पादाम्बुजद्वयमिद तव देव यस्य	३९०
		य, पश्यत्यात्मान	१५५		

प्रस्तावना पुराकर्म	३९५	[फ]	भूषितोऽपि चरेद्धम	५६	
पाथ पूर्णाङ्कुम्भान्	३९६	फलैस्तरुणाममृतानुकूलै—	९७	भवबीजाडकुरमथना	६४
पुण्यद्रुमशिचरमय नवपल्लवश्रीश्	३९७	फलगुजन्माप्यय देहो	४१७	भूता भविष्यन्ति भवन्ति चान्ये	७०
पुण्योपार्जनशरण	४०२	[ब]	भवन्नकृत्यावहितो हि लोक	७४	
प्रातर्विधिस्तव पदाम्बुजपूजनेन	४०४	बालस्य मौग्ध्यान्न तपोऽधिकारो	५३	भ्रश्यत्कणवतसका सरलित—	१२२
परिमाणमिवातिशयेन वियति	४०७	बालाग्रकोटावपि यत्र सङ्गे	६५	भोग्यामाहु प्रकृतिमृषयश्—	१६०
पुरुषत्रयमबलासक्तमूर्ति	४०९	बलादमीभिर्विषयैर्वराक	७३	भाव क्वापि भवेद्राज्ञा	१७०
पातालमत्यखेचर-	४१३	बहिर्मृदुलवृत्थान	८३	भेदोऽय यद्यविद्या स्याद्	१९१
पुष्पै पर्वभिरम्बुज-	४१३	ब्रह्माजिह्वितमण्डला हरिकुल—	११६	भैक्षनर्तननगनत्व	१९८
प्रभावैश्वर्यविज्ञान-	४१८	बन्धमोक्षो सुख दु ख	१५७	भूमिभस्मजटावोट	२३४
परे ब्रह्मण्यनूचानो	४२४	बुद्धि प्रति यदीष्येत	१६५	भूपय पवनाग्नीना	३१०
प्रमाणनयनिक्षेपै	४२५	ब्रह्मपुत्रविधिना सह मात्रा	१७२	भूर्जे फलके सिचये	३८०
प्रक्षीणोभयकर्माण	४२८	बहि शरीराद्यद्रूप-	१८६	भौमव्यन्तरमर्त्यभास्करसुर—	३९१
प्रभव सर्वविद्याना	४३०	बोधो वा यदि वानन्दो	१९२	भवदु खानलशान्ति	३९२
प्रणिधानप्रदीपेषु	४३२	बाह्ये ग्राह्ये मलापायात्	१९३	भक्त्या नतामराशय	४०३
षरापरपर देव—	४३३	ब्रह्मैक यदि सिद्ध स्यान्	१९४	भक्तिर्नित्य जिनचरणयो —	४०४
षष्ठमूर्तिमय बीज	४३५	बन्धस्य कारण प्रोक्त	२०७	भूपवनवनानलतत्वकेषु	४०७
पद्ममुत्थापयेत् पूव	४३५	ब्रह्मचर्योपपन्नाना—	२०९	भूमौ जन्मेति रत्नाना	४१८
पुष्पामोदो तरुच्छाये	४३८	बालवृद्धगदग्लानान्	२३४	भेद विवर्जिताभेद—	४२७
पर्वणि प्रोषधान्याहुर्—	४४३	बहि क्रिया बहिष्कर्म	२८७	भुवमानन्दसस्याना—	४३१
पुस कृतोपवासस्य	४४३	बहिष्कार्यासमर्थेऽपि	२९०	भोग्य भोजनशक्तिश्च	४५०
परिमाण तयो कुर्याच्—	४४४	बहिस्तास्ता क्रिया कुर्वन्	३५४	भयलोभोपरोधाद्यै	४५३
पलाण्डुकेतकीनिम्ब	४४५	बाह्यसङ्गरते पुसि	३६८	भुक्तिमात्रप्रदाने हि	४५४
परलोकधिया कश्चित्	४४६	ब्रह्मचर्योपपन्नस्य	३७७	भावपुष्पैयजेद्देव	४६५
परलोकैहिकौचित्ये—	४४६	बहिर्विहृत्य सप्राप्तो	३७७	[म]	
प्रतिग्रहोच्चासनपादपूजा	४४८	बोधोऽवधि श्रुतमशेषनिरूपितार्थ—	३८४	मनसिजकलभोऽय नूनमस्मिन् प्रदेशे	२१
पुष्पादिरशनादिर्वा	४५१	बोधत्रयविदितविधेयतन्त्र	४०६	मधुपर्के च यज्ञे च	५०
पात्रे दत्त भवेदन्न	४५२	बहिरन्तस्तमोवार्तै—	४१७	मर्त्येषु चेत् सद्यसु नाकिना वा	६१
पात्रापात्रसमावेक्ष्यम्	४५६	बोध्यागमकपाटे ते	४२५	मोक्षार्थमुद्युक्तधिया नराणा	६२
प्रश्रयोत्साहनानन्द	४५८	बुद्धिपौरुषयुक्तेषु	४५३	मक्षिकागर्भसभूत	६६
परिग्रहपरित्यागो	४६१	वहिस्तप* स्वतोऽभ्येति	४५९	मानव व्यासवासिष्ठ	६८
पञ्चेन्द्रियप्रवृत्त्याख्यास	४६५	[भ]		मता समा मन्मथतत्त्वविद्भिः	७२
प्रतिदिवस विजहद्वल	४६७	भवति कचग्रहयोगात्	२०	मन्त्रेण शस्त्रैर्गल्पीडनाद्वा	७५
पुसो यथा सशयिताशयस्य	४७०	भूर्धनुर्दृष्टयो बाणास	३३	मूर्ध्ना वहति लोकोऽय	८२
प्रत्याख्यानस्वभावा स्यु	४७६			मया वागर्थसभारे	९५
पाषाणभूरजोवारि	४७६				

मध्यमधुलुब्धमधुकर	१२०	मन्मथोन्माथितस्वान्त	३६७	यो दद्यात्काञ्चन मेरु	५४
मन्दस्पन्दीभवति हृदये—	१३०	ममेदमिति सकल्पो	३६७	यथात्मनि शरीरस्य	५४
मेरुस्पर्द्धिविद्वद्घ्नवन्ध्यशिखरो—	१४९	मृत्स्नयेष्टकया वापि	३७७	यावन्ति पशुरोमाणि	५५
मदनशरचित्रकान्तै	१५१	मुक्तिरलक्ष्मीलतामूल	३८५	य कार्यवादिषु करोति सवा	६०
मलकलुषतायात्—	१५९	मिथ्यातम पटलभेदनकारणाय	३८९	येनापि केनापि मिषेण मान्यै—	६१
महदपि पाप विदलति	१७३	मिथ्यामहान्धतमसावृतमप्रबोध	३९०	यावत्समथ वपुरुद्भ्रताया	६५
मार्दवाधिकतर कलघौत	१७४	मनोमात्रोचितायापि	३९२	यथाजनाकृतमय प्रवृत्त	६६
मायारामसमा रमा सुखमिद	१७५	मद्भाविलक्ष्मीलतिकावनस्य	४००	यो भापते दोषमविद्यमान	६९
मन्त्रवन्नियतोऽप्येषो	२०६	मन्दमदमदनदमन	४०२	युवा निजादेशनिवेशितश्री	७१
मनोवाक्कायकर्मणि	२०८	मनुजत्वपूर्वनयनायकस्य	४११	यथा जलै पङ्कजिनीदलाना	७२
मायासयमिन्युत्सर्पे	२४९	मनुजदिविजलक्ष्मी—	४१३	यथा मम प्राणिवधे भवत्या	७४
महापद्मसुतो विष्णु—	२८१	मन्त्राणामखिलाना—	४१४	यथोच्छिखण्डा मण्डूक्यो	८८
मायानिदानमिथ्यात्व	२८६	मन्त्रोऽयमेव सेव्य	४१५	यतो यथार्थं वदता नराणा—	९०
मूढत्रय मदाश्चाष्टौ	२८७	मृत्यु जय यदन्तेषु	४२१	यत्तुङ्गशृङ्गाग्रविलम्बिविम्ब	९७
मतिर्जागति दृष्टेऽर्थे	२९०	माग सूत्रमनुप्रेक्षा	४२८	यश्चित्रमेघाम्बरमण्डिताङ्ग	९७
मद्यमासमधुत्याग	२९४	महाभागोऽहमद्यास्मि	४२९	यदग्निमोद्गमस्थूल	११५
मद्येन यादवा नष्टा	२९४	मन्त्रोऽय स्मृतिधाराभिर्	४३४	यस्या प्रवाह सरित प्रकाम	१२१
मद्यैकबिन्दुसपत्ना	२९४	मन्द मन्द क्षिपेद्वायु	४३६	यत्र सुख वा दु ख	१२७
मनोमोहस्य हेतुत्वान्	२९४	सूर्वाभिषिक्तोऽभिषवाज्जिनाना—	४४२	यत्राम्बुधि पुष्करवत स्थिताङ्गे	१२९
मद्यमासमधुप्राय	२९९	मिथ्यात्वग्रस्तचित्तेषु	४५२	य कोप सापराधेषु	१३२
मासादिषु दया नास्ति	२९९	मूलोत्तरगुणश्लाघ्यैस्—	४५३	यामेव प्रादुष्पद—	१४८
मक्षिकागर्भसभूत	२९९	मान्य ज्ञान तपोहीन	४५४	यथा स्नेहक्षयाद्दीप	१५५
मद्यादिस्वादिगेहेषु	३००	मुनिभ्य शाकपिण्डोऽपि	४५७	यावज्जीवेत् सुख जीवेन्—	१५७
मास जीवशरीर	३००	मुनीना व्याधियुक्ताना	४५८	य स्याद्वाद्यपि सर्वयौक्तिकनय—	१७७
मैत्रोप्रमोदकारुण्य	३०८	मूलव्रत व्रतान्यर्चा	४६१	यस्मादभ्युदय पुसा	१८२
मनसा कर्मणा वाचा	३१०	मानमायामदामर्ष	४६२	यस्तु पश्यति रात्र्यन्ते	१९३
मदेष्यास्यनादि	३११	ममेद स्यादनुष्ठान	४७३	यत्र नेत्रादिक नास्ति	१९३
मन्दिरे पदिरे नीरे	३२५	मानदावाग्निदग्धेषु	४७७	यस्तत्त्वदेशनाद् दु ख	१९७
मोक्षमार्गं स्वय जानन्	३३५			यस्यात्मनि श्रुते तत्त्वे	१९७
मन्त्रभेद परीवाद	३३५	[य]			
मुखस्याद्धं शरीर स्याद्	३३९	यदर्थे च महौ त्यक्ता	३५	यद् दृष्टमनुमान च	१९९
महोक्षो वा महाजो वा	३५१	यावज्जरा जग्यते न शरीरशक्ति	४७	येऽविचार्य पुनर्देव	२०४
मानव व्यासवासिष्ठ	३५२	यातु द्विषत्पक्षमद समीक्षितु	४८	यो हि वायुन शक्तोऽत्र	२०९
मृषोद्यादीनवोद्योगात्	३५३	यज्ञार्थं पशव सुष्टा	५०	ये प्लावयन्ति पानीयै—	२०९
मदनोद्दीपनैर्वृत्तैर्	३५४	यदुपचितमन्यजन्मनि	५२	यदेवाङ्गमशुद्ध स्या—	२१०
मद्य द्यूतमुपद्रव्य	३५५	यथैव पुण्यस्य सुकर्मभाजा	५४	यत समयकार्यार्थो	२४९
		य शस्त्रवृत्ति समरे रिपु स्याद्	५४	यद्रागादिषु दोषेषु	२८४

यज्जानाति यथावस्य	२९०	यजमान सदर्थाना	४३१	राज्यस्थित मामवहाय यैषा	८६
यष्टिवज्जनुषान्धस्य	२९०	य यमध्यात्ममार्गेषु	४३२	रक्तप्रान्तविलोलोचनयुग -	१२७
यद्यर्थे दर्शितेऽपि स्याज्	२९०	यत्र यत्र हृषीकेऽस्मिन्	४३५	रिक्तस्य ज तोजतिस्य	१५७
यत्परत्र करोतीह	२९९	यायाद् व्योम्नि जले तिष्ठेन्—	४३७	रागाद्युपहत शभु	१५९
यस्तु लौल्येन मासाशी	३०२	यस्या पदद्वयमलकृतियुग्मयोग्य	४४०	रथ क्षोणी यन्ता—	१६०
यत्स्यात्प्रमादयोगेन	३०६	याम तरेण सकलार्थसमर्थनोऽपि	४४०	रत्नायस्का तवातादे	१६१
यदन्त सुषिरप्राय	३०७	या स्वल्परचनापि मितप्रवृत्ति	४४१	राजन्यशोधनृपति पलित विलोक्य	१७२
यौतवन्यूनताधिक्ये	३२५	यद् बीजमल्पमपि सज्जनधीधराया	४४१	रागाद्वा द्वेषाद्वा	१९७
यत्परस्य प्रिय कुर्याद्	३३६	या स्पष्टताधिकविधि परतन्त्रनीति	४४१	रागादिदोषसभूति-	१९७
यथा यथा परेष्वेतच्	३३६	य सकृत्सेव्यते भाव	४४४	रागरोषधरे नित्य	२८४
यज्ञार्थं पशव सृष्टा	३५१	यमश्च नियमश्चेति	४४४	रुचिस्तस्वेषु सम्यक्त्व	२९२
यस्य द्वन्द्वद्वयेऽप्यस्मिन्	३६८	यथाविधि यथादेश	४४५	रिक्थ निधिनि वानोत्थ	३२५
यद्भवभ्रान्तिनिमुक्ति	३७८	युक्त हि श्रद्धया साधु	४५१	रत्नरत्नाङ्गरत्नस्त्री	३२६
यद्देवै शिरसा धृत गणधरै —	३८८	यथा पूज्य जिनेन्द्राणा	४५२	गध्यमाणे हि बृहन्ति	३५४
यच्चिन्तामणिरौप्सितेषु वसति	३८९	यत्र रत्नत्रय नास्ति	४५२	राज्य प्रवर्धते तस्य	३६२
येषा तृष्णातिमिरभिदुर्स्-	३९२	यथा यथा विशिष्यन्ते	४५४	रक्षन्दिदं प्रयत्नेन	३७४
येषामन्तस्तदमृतरसा—	३९३	यदात्मवर्णनप्राय	४५६	रत्नत्रयपुरस्कारा	३८०
येषामङ्गे मलयजरसै	३९३	यद्दत्त तदमुत्र स्याद्	४५७	रत्नाम्बुभि कुशकृशानुभिरात्तशुद्धौ	३९५
योगाभोगाचरणचतुरे	३९३	यदज्ञानी युगै कम	४५९	रूपे मरुति चित्तोऽपि	४१९
येषा ध्येयाशयकुवला —	३९४	यो हताश प्रशान्ताशस	४६२	रेणुवज्जन्तवस्तत्र	४२६
य श्रीजन्मपयोनिधिर्मनसि च	३९५	य पापपाशानाशाय	४६३	रूप स्पर्श रस गन्ध	४३६
यस्य स्थान त्रिभुवनशिर	३९६	य कमद्वितयातीतस	४६३	रज्जुभि कृष्यमाण स्याद्	४३९
यागेऽस्मिन् नाकनाथ ज्वलन पितृपते = ९७		योऽवगम्य यथात्मनाय	४६३	रक्षा सहरण सृष्टि	४३९
येषा कर्मभुजङ्गनिर्विषविधौ	३९८	योऽक्षस्तेनेष्वविश्वस्त	४६४	रत्नद्वयेन समलकृतचित्तवृत्ति	४७९
यज्ञैर्मुदावभृथभापिनरुपास्य देव—	४०३	यमनियमस्वाध्यायास्	४६८	रसत्यागैकभक्तैक	४४३
यस्त्वाममितगुण जिन	४०५	यो मदात् समयस्थानाम्	४७१	रेषणात् क्लेशराशीनाम्	४६३
यदेन्द्रियाणि पञ्चापि	४१६	यथौषधक्रिया रिक्ता	४७७		
यत्रायमिन्द्रियग्रामो	४१७	यावन्मायानिशालेशो	४७७	[ल]	
यद्यप्यस्मिन् मन क्षेत्रे	४१८	यस्याक्षरावलि—	४८१	लज्जा न सज्जा कुशल न शील	६५
य कण्ठकैस्तुदत्यङ्ग	४२०			लोके विनिन्द्य परदारकर्म	७४
योऽविचारितरम्येषु	४२३			लोलेन्द्रियैर्लोकमनोनुकूलै	७५
यस्येन्द्रियार्थतृष्णापि	४२३			लोलेन्द्रिया दुराम्नाया	१७०
य स्वलत्यल्पबोधाना	४२६			लीलाविलासविलसन्नयनोत्पलाया	२५४
यदा चकास्ति मे चेतस्	४२९			लङ्घनौषधसाध्याना	३११
यो दुरामयदुर्दर्शो	४२९			लक्ष्मीकल्पलते समुल्लस जना-	४००
				लाभेऽलाभे वने वासे	४२४
				लेशतोऽपि मनो यावद्	४२५

[र]

रमयति मनो नितान्त २०
 राज्ञि धर्मिणि धमिष्ठा ५३
 रागद्वेषमदोन्मत्ता ६२
 रजस्तमोभ्या बहुलस्य पुस ७४
 रक्तभाव समस्ताना ८३

लोकवित्त्वकवित्वाद्यैर	४५४	वरार्थं लोकवार्तार्थं—	२११	श्रुतान्यधीतानि मही प्रसाधिता	४२
लौल्यत्यागात्तपोवृद्धिर्	४५७	वस्तुन्येव भवेद् भक्ति	२११	शुक्रशोणितसभूत—	५५
लोभकीकसचिह्नानि	४७७	विशुद्धमनसा पुसा	२५२	श्रमण तैललिप्ताङ्ग	६३
[व]		विद्याविभूतिरूपाद्या	२८७	शौच निकाम मुनिपुगवाना	६५
विषवत् परिपाकेषु	३३	विशुद्धवस्तुधीदृष्टि—	२८७	शूद्रान्न शूद्रशुश्रूषा	६७
विमाननाच्च मान्याना	५६	वृत्तमग्निहृषायो धी	२९२	श्रुतात्स देव श्रुतमेतदस्मा—	६९
विमत्सर कुचेलाङ्ग	६२	विधिश्चेत्केवल शुद्धचै	३०१	श्रिया मनोदर्पकरैर्विलासै—	७३
विष्णोर्भागवता मयाश्च सवितु—	६४	विकथाक्षकषायाणा	३०६	शूरोऽपि सत्त्वयुक्तोऽपि	८३
वदन्ति जैनास्तमिहासमेते	६५	वपुषो वचसो वापि	३०९	श्रीमानशेषभुवनाविपतिर्जिनेन्द्रश्—	९६
विचक्षण किं तु परोपदेशे	७१	वधूवित्तस्त्रियौ हित्वा	३५३	श्रीविलासोत्सवस्खलितसुरसमितय	१०५
विष विषस्यौषधमग्निरग्ने	७२	विषवद्विषया पुसाम्	३५४	श्रीरेषा स्वर्गसिन्धो—	१४८
विलासिनीविभ्रमदर्पणानि	७२	विधुर्गुरो कलत्रेण	३६०	शिव शक्तिविनाशेन	१५४
विशील कामवृत्तो वा	८६	वधवन्धनसरोध	३७४	शुद्धोऽपि देहसबद्धो	१५८
विहाय शास्त्राण्यवमत्य मन्त्रिणो	८९	वञ्जनारम्भहिंसानाम्	३७५	श्रीमानत्रान्तरे सूरि	१७९
विज्ञानिना शिल्पविशेषभावा—	९४	वातातपादिससृष्टे	३७७	श्रद्धा श्रेयोधिना श्रेय —	१८८
वैद्याय द्रुता प्रहिता हि यावद्	९४	विचाय सर्वमैतिह्य	३८२	शून्य तत्त्वमह वादी	१९१
विहाय देहस्य सुखानि येषा	१५४	वाग्देवतावर इवायमुपासकाना—	३९४	श्रुति वेदमिह प्राहु—	२०३
वेदप्रामाण्य कस्यचित् कर्तृवाद	१५५	वीतोपलेपवपुषो न मलानुषङ्गस्	३९५	श्रेष्ठो गुणैर्गृहस्थ स्यात्	२०४
व्याक्रोशी व्यापहासी वा	१५७	विज्ञानप्रमुखा सन्ति विमुचि	४०८	शङ्काकाङ्क्षाविनिन्दान्य—	२१२
विष्वग्व्यापी भवेदात्मा	१५८	वचसा वा मनसा वा	४१४	शृङ्गारसारममृतद्युतिमिन्दुकान्ति	२२८
विशुद्धज्ञानदेहाय	१५८	विपक्षे बलेशराशीना	४१८	श्रुतिशाक्यशिवाभ्नाया	२३४
वक्ता नैव सदाशिवो विकरणस्	१५९	वैगम्य ज्ञानसपत्ति	४१९	शौच मज्जनमाचाम	२३५
विधिर्विधाता नियति स्वभाव	१६१	विलीनाशयसबन्ध	४२८	शारीरमानसागन्तु	२८४
विष्टिकर्मकरादीना	१६१	व्योम, च्छायानरोत्सङ्गि	४३३	शुद्धमार्गमतोद्योग	२८९
विरुद्धगुणससर्गा—	१६४	विक्षेपाक्षेपसमोह—	४४०	शुद्ध दुग्ध न गोर्मास	३०१
विज्ञानसुखदु खादि	१६५	विशुष्येन्नान्तरात्माय	४४४	शरीरावयवत्वोऽपि	३०१
वृद्धिहानी यथाग्ने स्ता—	१६५	विवण विरस विद्ध	४४८	शोकसतापसक्रन्द	३०८
वने वा नगरे वापि	१७०	वालग्लानतप क्षीण—	४४९	श्रीभूति स्तेयदोषेण	३३४
विधाय विधिवत्सुरे	१७९	विवेक वेदयेदुच्चैर्	४६६	शिखण्डिकुकुटश्येन	३७४
विस्मयो जनन निद्रा	१९७	विप्रकीर्णार्थवाक्यानाम्	४७०	शुद्धे वस्तुनि सकल्प	३७६
वसुदेव पिता यस्य	१९८	वेणुमूलैरजाशृङ्गैर्	४७६	श्रीकेतन वाग्वनितानिवास	३९४
विषसामर्थ्यवन्मन्त्रात्	२००	वैराग्यभावना नित्य	४७८	शुद्धैर्विशुद्धबोधस्य	४००
वक्ता नैव सदाशिवो विकरणस्	२०१	विद्याविनोदवनवासित—	४८०	श्रद्धा तुष्टिर्भक्तिर्	४४८
वामदक्षिणमागस्थो	२०३	वर्णपद वाक्यविधि समासो	४८२	शाठ्य गर्वमवज्ञान	४४९
वान्विशुद्धापि दुष्टा स्याद्	२०४	[श]		शिल्पिकासकवाक्पण्य	४५०
विकारे विदुषा द्वेषो	२१०	श्रीमानस्ति समस्तवस्तुविषय—	१	शाक्यनास्तिकयागज्ञ	४५२

श्रुतस्य प्रश्रयाच्छ्रेय	४५७	सैवेय नगरी तदेव भवन-	१०४	सवित्रोव तनूजाना-	२४६
शारीरमानसागन्तु	४५७	सस्यसपत्तिसक्षिप्तसीमाभुव	१०५	स्नानानुलेपवसनाभरणप्रसून	२५६
श्रुतात्तत्त्वपरिज्ञान	४५८	समरभरभागिभटभाववादोक्तटा	१०५	सुदतीसङ्गमासक्त	२५७
शब्दैतिह्यैर्न गी शुद्धा	४५९	सोत्सेधसौधशिखराश्रयशातकुम्भ	१०६	समथश्चित्तवित्ताभ्या-	२५७
श्रुते व्रते प्रसख्याने	४६३	सिंह सुख निवसतादचलोपकण्ठे	११०	स्वाध्याये सयमे सधे	२७०
शुचिर्विनयसपन्नस	४७२	सपन्नपुरच्छाय	१२१	सन्नसश्च समावेव	२७५
शिलास्तम्भास्थिसार्द्धेध्म-	४७६	स्तेनद्विषद्विषव्याल-	१२५	स्वमेव हृन्मुमीहेत	२७५
श्रीमानस्ति स देवसघतिलको-	४८०	स्वामिद्रोह, स्त्रीबधो वालर्हिसा,	१२७	सरागवीतरागात्म-	२८३
		सुखदु खानुभवार्थ	१२७	सत्त्वे सर्वत्र चित्तस्य	२८४
[ष]		स्त्रीमुद्रा ज्ञषकेतनस्य महती	१५६	सम्यक्त्व नाङ्गहीन स्याद्	२८६
षट्कर्मकार्याथमथान्नशुद्धचै	६२	स्तौतु निन्दतु वा लोको	१५७	स्वत सर्व स्वभावेषु	२८८
षण्मासास्त्रागमासेन	७३	समस्तेषु वस्तुष्वनुस्यूतमेक	१५८	सुखदु खानुघातापि	२८९
षट्चरणचलितजलरुह-	१२०	स्वय कर्म करोत्यात्मा	१६२	सम्यक्त्वात्सुगति प्रोक्ता	२९२
षट्शतानि नियुज्यन्ते	३५१	सोऽह तदेव पात्र	१६२	सम्यक्त्वस्याश्रयश्चित्त	२९२
षष्ठ्या क्षितेस्तृतीयेऽस्मिन्	३७३	सतानो न निरन्वये विसदृशे-	१६२	सबदोषोदयो मद्यान्	२९४
षडत्र गृहिणो ज्ञेयास्	४६१	सुखानुभवने नग्नो	१७०	समुत्पद्य विपद्येह	२९४
षोडशानामुदारात्मा	४६५	स प्रवृत्तिनिवृत्त्यात्मा	१८२	स्वभावाशुचि दुग्ध-	२९८
षट्स्वर्थेषु विसपन्ति	४७७	सम्यक्त्वज्ञानचारित्र-	१८३	स सुख सेवमानोऽपि	२९८
[स]		सम्यक्त्व भावनामाहु-	१८३	स पुमान्नु लोकेऽस्मिन्	२९८
स्तनगलकपौलभुजगा	२१	सम्यक्त्वज्ञानचारित्र	१८३	स भूभार पर प्राणी	२९८
स्त्रीषु साक्षाद्विष दृष्टौ	३३	सव चेतसि भासेत	१८६	स मूर्ख स जड सोऽज्ञ	२९८
सकृद्विज्ञातसारेषु	४२	स्वभावान्तरसभूति-	१९०	स विद्वान् स महाप्राज्ञ	२९८
सत्य न धर्म क्रियते यदि स्याद्	५१	सर्वज्ञ सवलोकेश	१९६	स धर्मो यत्र नाधर्मस	२९९
स्वय कृत जन्तुषु कर्म नो चेत्	५२	स्वगुणै श्लाघ्यता याति	१९७	स्वकीय जीवित यद्वत्	२९९
सन्तर्पणार्थ द्विजदेवताना	५५	सदा शिवकला रुद्रे	१९८	स्त्रीत्वपयत्वसामान्याद्	३०१
स्वकृतै कमभिरेष	५८	सिद्धान्तेऽन्यत् प्रमाणेऽन्यत्	१९९	सकल्पपूर्वक सेव्ये	३०६
स्नात्वा यजेतासमथागम वा	६२	सर्गावस्थितिसहार	२०२	सधान पानक धान्य	३०७
सरित्सरोवारिधिवापिकासु	६२	समस्तयुक्तिनिमु क्त	२०४	सा क्रिया कापि नास्तीह	३०८
समग्र शनिना दृष्ट	६३	सन्तो गुणेषु तुष्यन्ति	२०४	सकलेशाभिनिवेशेन	३२५
सदिग्धेऽपि परलोके	६६	सडगे कापालिकात्रेयी	२१०	सुप्रयुक्तेन दम्भेन	३२९
सप्तग्रामेषु यत्पाप-	६६	सूर्यार्धो ग्रहणस्नान	२११	सत्यवाक सत्यसामर्थ्याद्	३३६
सद्य प्रतिष्ठितोदन्ते	६७	समयान्तरपाखण्ड	२११	सर्वा क्रियानुलोमा स्यात्	३५४
सर्गस्थितिप्रत्यवहारवृत्ते-	६९	स्या देव स्यामह यक्ष	२२६	स्वाध्यायप्यानधर्माद्या	३५५
स्वय स कुष्ठी पद्यो किलार्क	७१	स्वस्यैव हि स दोषेऽय	२३१	सा दूतिकाभिमतकार्यविधौ बुधाना	३५८
सवत्सर तु गव्येन	७३	स्वत शुद्धमपि व्योम	२३१	स्त्रीषु धन्यात्र गङ्गाव	३५९
सत्यज्य ग्राम्यमाहार	८५	स्वस्यान्यस्य च कायौऽय	२३१	स्त्रीणा वपुबन्धुभिरग्निसाक्षिक	३६१
सर्वेषु सत्त्वेषु हृतेषु यन्मे	९४				

समिध्यात्वास्त्रयो वेदा	३६७	सर्वारम्भप्रवृत्ताना	४५४	हस्ते चिन्तामणिस्तस्य	४४४
सहस्रभूतिरप्येष	३६७	साकारे वा निराकारे	४५५	[क्ष]	
स श्रीमानपि नि श्रीक	३६७	सौमनस्य सदाचय	४५८	क्षीयेताय क्षणाल्लोक	१४१
सत्पात्रविनियोगेन	३६८	सृणिवज्ज्ञानमेवास्य	४५९	क्षुत्पिपासाभय द्वेषश्—	१९७
सभोगाय विशुद्धचर्चा	३७६	स्वरूप रचना शुद्धिर्	४६०	क्षयाक्षयैकपक्षत्वे	२०५
सर्वारम्भविजृम्भस्य	३७७	साय सच्चित्तनिक्षिप्त	४६०	क्षत्रपुत्रोऽक्षविक्षिप्त	२२५
स्वजात्यैव विशुद्धाना	३७८	ससारानिशिखाच्छेदो	४६४	क्षान्त्या सत्येन शौचेन	२४६
सव एव हि जैनाना	३७९	सा जाति परलोकाय	४६६	क्षुद्रमत्स्य किलैकस्तु	३०४
ससाराम्बुधिसेतुबन्धमसम—	३८८	स शैवो य शिवज्ञात्मा	४६६	क्षयामयसम काम	३५५
सम्यग्ज्ञानत्रयेण प्रविदितनिखिल—	३९१	सविधा पापकृनेरिव	४६७	क्षेव धान्य धन वास्तु	३६७
समवसरणवासान्—	३९२	स्नेह विहाय बन्धुषु	४६८	क्षान्तियोषिति यो सक्त	४६४
सोऽय जिन सुरगिरिर्ननु पीठमेत—	३९६	सूरौ प्रवचनकुशले	४६९	[त्र]	
स्मररसविमुक्तसूक्ति	४०२	स्नपन पूजन स्तोत्र	४७१	त्रसस्थावरभेदेन	२०६
स्वर्गपर्वगंसगतिविधायिन	४०३	सम्यक्त्व घनन्त्यनन्तानु—	४७६	त्रयीमाग त्रयीरूप	४३१
सुरपतियुवतिश्रवसाम्	४०५	[ह]			
स्तोत्रे यत्र महामुनिपक्षा	४०५	हता कृपाणेन वनेऽपि जन्तवो	५५	[ज]	
सुरपतिविरचितसस्तव दलिता—	४०५	होमस्नानतपोजाप्य	५६	ज्ञानवानपि कार्येषु	८२
सोऽह योऽभूव बालवयसि	४०९	हिताहितावेदि जगन्निगत	६७	ज्ञानध्यानतप पूता	१७०
सर्वाक्षरनामाक्षर—	४१३	हरि पुन क्षत्रिय एव कश्चिज्	७०	ज्ञानादवगमोऽर्थाना	१८८
सपूर्णमतिस्पष्ट	४१५	हिमालयाद्दक्षिणदिक्कपोल	९७	ज्ञानहीने क्रिया पुसि	१८८
सूक्ष्मप्राणयमायाम	४१६	हत ज्ञान क्रियाशून्य	१८९	ज्ञान पङ्क्तौ क्रिया चान्धे	१८९
सयोगे विप्रलम्भे च	४२४	हेयोपादेयरूपेण	२०५	ज्ञानवान्मृग्यते कश्चित्	१९६
सुखामृतसुधासूतिस्	४२९	हासात्पितुश्चतुर्थेऽस्मिन्	२३०	ज्ञाता दृष्टा महान् सूक्ष्म	२०६
सम्यगेतत्सुधाम्भोधेर्	४३०	हिताहितविमोहेन	२९४	ज्ञानदर्शनशून्यस्य	२०६
सर्वसस्तुत्यमस्तुत्य	४३०	हेतुशुद्धे श्रुतेर्वक्यात्	२९६	ज्ञाने तपसि पूजाया	२५७
स्तूयमानमनूचानैर्	४३०	हेय पल पय पेयं	३०१	ज्ञातुरेव स दोषोऽय	२९१
स्थूल सूक्ष्म द्विधा ध्यान	४३५	हिंसास्तेयानृताब्रह्म	३०६	ज्ञानमेक पुनर्द्वेषा	२९१
सर्वपापास्त्रवे क्षीणे	४३६	हिंसायामनृते चौर्या—	२०६	ज्ञातीनामत्यये वित्त—	३२५
साकार नश्वर सर्वं	४३७	हिंसनाब्रह्मचौर्यादि	३११	ज्ञान दुर्भगदेहमण्डनमिव—	३८९
सन्यस्ताभ्यामधोऽङ्घ्रिभ्याम्	४३९	हिरण्यपशुभूमीना	३११	ज्ञानकाण्डे क्रियाकाण्डे	४५३
स्याद्वादभूधरभवा मुनिमाननीया	४४२	हृद्यैरिव हुतप्रीति	३५४	ज्ञानभावनया हीने	४५९
स्नानगन्धाङ्गसस्कार	४४३	हिंसन साहस द्रोह	३५५	ज्ञानी पटुस्तदैव स्याद्	४५९
सौरूप्यमभयादाहु—	४४७	होमभूतवली पूर्वं	३७८	ज्ञान ब्रह्म दया ब्रह्म	४६४
सत्कारादिविधावेधा	४५२	हस्ते स्वर्गसुखान्यतर्कितभवास्	३८९	ज्ञानैर्मनो वपुर्वृत्तैर्	४६५
समयी साधक साधु	४५३	हेतावनेकधर्मप्रवृद्धि—	४१०	ज्ञानहीनो दुराचारो	४६६

परिशिष्ट २

अप्रयुक्त-विलङ्घितम् शब्द-निघण्टुः

[श्री० पूज्य भट्टारक मुनीन्द्रकीर्ति दि जैन सरस्वती भवन नागौर (राजस्थान) की श्रीदेव-विरचित यशस्तिलक-पञ्जिका के आवार से सकलित]

शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पक्ति	शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पक्ति
तद्ध्यानत्वविषि—सा सर्वकर्मनिर्मूलिनी ध्यानत्वित			अभिनय — पूर्ववृत्तानुकरण	शय्यागमनकालश्च	६-२
इत्यस्य*		१-३	धेनुष्या — उत्तमगाव		६-४
त्रैलोक्यक्षुभि—त्रैलोक्य क्षोभयतीति		१-३	रम्भित—गोध्वनि		६-४
दत्तयात्रककुभि—कृतमेव ककुप्सु तत्स्थो लोको यत्र		१-३	दुश्चयवन — शक्र		६-६
ब्रह्मतर्ष — पलाश		२-२	हरिहस्ती—ऐरावण		६-७
लतान्त—पुष्प		२-३	खण्डपरशुचूडामणि — खण्डपरशुरीश्वरस्तचचू-		
वृक्षोत्पल — कर्णिकार		३-६	डामणिरचन्द्र		६-८
अवस्कन्द — वाधा		३-८	निजसुहृत्—समुद्रस्य चन्द्र एव		७-१
दितिसुतशत्रु — हरि		४-१	उद्दण्डा — उल्लोला		७-१
ब्रह्मासन ध्यान—		४-१	*विरहिणी—विरहोत्कण्ठिता		७-२
वारुणी—मदिरा [पश्चिमा] दिग वा		४-२	सितिमा—इवेतत्व		७-३
मन्दरगिरि — अस्ताचल		४-२	बलक्षता—धवलता		७-३
दरम्—ईषत्		४-५	जडिमा—जडत्व		७-४
सुरनदीसभेद — गङ्गा-यमुना-सगम *		४-७	कलधौत — रजतेऽपि		७-६
*कृष्णागुरुपिञ्जरितकर्णपालीषु—		४-८	जतु—लाक्षा		७-७
नीलोपल — इन्द्रनील		५-४	रदी—दन्ती		७-९
तुलाकोटि — तूपुर		५-४	नमुचिरिपु — इन्द्र		८-१
कृष्णला—गुञ्जा		५-५	गणिति — गणना		८-१
प्रदोष — शयनयोग्य		५-७	कुमुदचक्षु — चन्द्र		८-४
मुनिद्रुम — अगस्ति		६-१	कुमुदवधु — चन्द्र		८-४
सृपाटी—पुस्तकावयव		६-१	सित—कर्पूर		८-६

* वृत्त वा हि निविष्ट वा प्रसिद्ध वा तथा क्वचित् । परामृशति तच्छब्दो मुख्य वा भाव्यमेव च ॥ १ ॥

१ 'रात्रिसवन्धिनी धाटी' स० टी० पृ० ७-२ ।

* कथं सुरनदी यमुनेतिचेत् ? गङ्गासन्निधानात् तथा च मनुवचनं देवनद्योर्यदन्तरमिति ।

२ कृष्णागुरुपिञ्जरितकर्णपाल्य पर्यन्तास्तास्वेवमुत्तरत्रापि योज्यं, न पुनरेवविधं गृहीतव्यं कृष्णागुरुपिञ्जरिताश्च ता कर्णपाल्यश्चेति । नीलोत्पलादेरन्यत्र कर्मधारयस्य महाकवीनामसम्मतत्वात् ।

* तथा चोक्त—'अनेककार्यव्यासङ्गाद्यस्या नागच्छति प्रिय । तस्या नाम सुदु खार्ता विरहोत्कम्पिता मता' ॥ १ ॥

स० टी० पृ० १३ ल० ९-१० ।

शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पक्ति	शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पक्ति
आपणा —अद्धा विपणयश्च*		९-५	अधिरोहिणी—नि श्रेणि		१५-८
सचारिका—दूती		९-९	सरणि —माग		१५-८
अवग्रह —वृष्टिप्रतिबधोऽस्माच्चन्द्रात्		१०-२	१अन्तरान्तरेत्यादि—मध्ये मध्ये		१६-१
१उत्पातरविमडलात्—इति विशेषणमनुपपन्नमप्यु- पपन्नमेव		१०-३	उपधानम्—उपाशीर्षक, उच्छीषक		१६-२
प्रवसितपथिकवनिता—प्रोषितभतृका		१०-४	अमरासुरगुरू—बृहस्पतिशुक्रौ		१६-३
अन्तवशिका —राज्ञीरक्षणनियुक्ता		१२-६	सवेश —सुरत		१६-४
नि शेषभाषा —मागध्यवन्तिकादय २		१३-३	सागराम्बरा—भू		१६-६
खदिरिका—धूर्ता		१४-१	५वासकसज्जिका—शृङ्गारकारिणी		१७-६
गृहावग्रहणी—देहली		१४-६	६दक्षिणाशाप्रवृत्तमारुत —इत्यनेनेदमुक्तम्		१८-४
आकेकरा —कटाक्षा		१४-७	७पारिप्लव—चपलत्व		१८-५
वशा—करिणी		१४-८	अनन्यज —काम		१८-६
सहेल—युगपत् सलील वा		१४-८	परिभाषा—सभाषण शास्त्र च		१९-१
सान्द्र —विलेपनविशेष		१५-३	उपोद्धात —विवक्षितस्य वस्तुनोऽवतारणक्रम		१९-१
कूर्चस्थान—सभोगोपकरणस्थापनप्रदेश		१५-४	*अनुतन्त्राणि—पश्चात् सुरतानि पक्षे वार्तिकानि		१९-१
सचारिमा—सचारेण निवृत्ता सचारिमा*		१५-५	मकरन्दपानेनेत्यादिना—अधरग्रहण तत्खडन		१९-२
तुहिन—कपूर		१५-५	नखप्रदानालिङ्गनसवेशनानि—कुचपरामर्शन ताडनसुरतावसानानि निवेदितानि		
वलीका—पट्टिका		१५-५	ध्वनेरलकारस्याश्रयणात्❧	१९-२ से १९-५	
सारा —पासका ? खदिरादिवृक्षविशेषा ३		१५-७	अपश्चिम—चरम		२०-२
कुतप—वाद्य		१५-७	अन्त करण—मन		२२-१
आचमनकानि—उदकपानानि		१५-७	उपविधाय—कृत्वा		२२-४
कलमूका —षण्डा		१५-७	वैहायक—कारटक		२२-७

* त एव काश्मीरमलयजागुरुशब्दस्य परिनिपातो लक्षण हेतो क्रियाया इति ज्ञापकात् ।

१. तदाह—अभिधेयस्यातथ्य तदनुपपन्न निकाममुपपन्नमेव यत्र स्युर्वक्तृणामुन्मादोऽत्यर्थमुक्त वा ।

२. तथा चोक्तम्—मागध्यवन्तिका प्राच्या सौरसेन्यधमागधी । बाल्हीकी दाक्षिणात्या च सप्तभाषा प्रकीर्तिता ।

स० टी० पृ० २५ से संकलित—सम्पादक ।

* शेषिकोऽय मि-म प्रत्यय । ३ सशोधित परिवर्तितश्च—सम्पादक

४ अन्तरान्तरेत्यादिवाक्यचतुष्टयस्य उत्फुल्लकमलेत्याद्युपमानचतुष्टय यथासख्य योज्य ।

५ तथा चोक्तम्—उचिते वासके या तु रतिसभोगलालसा । मण्डन कुरुते हृष्टा सा वै वासकसज्जिका ॥ १ ॥

६. तथा चोक्तम् स्वरोदयशास्त्रे—'दाक्षिणात्योऽनिल श्रेयान् कामसप्रामयोन्ना ।

क्रियास्वन्यास्वन्य स्याद्दामनाडीप्रभञ्जन' ॥ १ ॥

७ देखिए पृ० १८ की टिप्पणी न० २ ।

* संस्कृतटीकामनुसृत्य सशोधित परिवर्तितमिद पद—सम्पादक यत पञ्जिकाकारस्तु केवल 'वार्तिकानि' आह ।

❧ ध्वन्यलकार ।

तथा चोक्तम्—'अन्यार्थवाचकैर्यत्र पदैरन्यार्थ उच्यते । सोऽलकारो ध्वनिर्ज्ञेयो वक्तुगशयसूचनात् ॥ १ ॥

शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पक्ति	शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पक्ति
आकृतपरिपाक—	अभिप्रायावसान	२२-११	मामीय—	मातुलीय	२६-८
पदवी—	मार्ग	२३-१	अर्थयत —	^२ अर्थमाचक्षणस्य	२७-२
अपाश्रय —	शय्यास्थान	२३-२	वारवाण—	कूर्पासक (कञ्चुकमिति स टी)	२८-१
कटङ्करा —	वृक्षशाखा	२३-३	कौसीद्यम्—	आलस्य	२८-७
यवस—	तृण	२३-३	निषादो—	व्याध	२८-७
अनुपदीना—	उपानत्	२३-४	अवगणा—	एकाकिनी	२८-१०
नासीर—	नासायामपि	२३-६	असस्तुता —	अपरिचिता	३०-४
वराटका —	कपर्दिका	२३-७	कच्चर —	कुत्सित	३०-४
धमनी—	सिरानद्ध	२३-७	पाण्डुरपृष्ठा—	कुलटा निर्भाग्या वा	३१-३
किटिका —	कुटीरद्वारपिधानं	२३-८	किपाक —	विषतरु	३२-१
गोनस —	सर्प	२३-८	हरिद्रारागहृदय —	अस्थिरचित्त	३२-४
क्षिपस्ति —	कर	२३-८	*सर्पाचि —	अग्नि	३३-८
पिण्डिका —	जङ्घाप्रदेशा	२३-९	कैकसी—	राक्षसी	३३-९
घुण्टिका—	गुल्फ	२३-१०	अनुश्रव —	लौकिकी श्रुति	३४-५
विपादिका —	पादस्फुटनरेखा	२३-१०	अहल्या—	गौतमभार्या	३४-६
*विचर्चिका	पादस्फोट		उपपत्ति —	जार	३५-१
मण्डूर—	लोहमल	२४-१	उपप्रलोभ्य—	वशयित्वा (लोम दर्शयित्वा स टी)	३५-७
^१ अष्टवङ्क —	अष्टवङ्क नामधेय लेसिकापसद	२४-५	उपानत्कर —	चर्मकार	३६-३
लेसिका —	हस्तपका	२४-५	अनुपनीत—	अकृतसस्कार	३६-३
अश्लील—	ग्राम्य	२४-६	गोगमुन्निवारण—	गोमक्षिकाणामपनयनाय	
विधुतुद —	राहु	२४-७		चीरवल्कलव्यजन	३६-४
सबध —	आशय	२४-८	कादम्बरी—	मदिरा	३७-६
वासतेयी—	रात्रि	२४-९	जनुषा—	जन्मना	३७-७
परवती—	परायत्ता	२४-१०	अनर्थ —	धनधर्मक्षयादि	३७-७
तपन —	काम	२४-१०	अजिह्वानि—	ऋजूनि	३७-८
कात्यायनी—	चण्डिका	२५-३	कलाना—	गीतनृत्तवाद्यादीना	३७-९
बेलज —	द्वारम्	२५-६	याचितक —	परकीय	३७-१०
दुरभिसन्धि.—	दुरीहित	२५-७	^३ अपामार्ग—	प्रत्यक् पुष्प ?	३९-५

* पुष्पाङ्कित पद सस्कृतटीकात सकलित—सम्पादक

१ उक्त च—'कटिपादहस्तवक्ष पृष्ठाननकण्ठनिलिलदेशेषु वक्रो यस्मात्तस्माद्विज्ञेयो ह्यष्टवङ्क इति ।

सस्कृतटीका पृ० ४१ से सकलित—सम्पादक

२ याचमानस्य स० टी० । * 'असिततिरग्नि' इति ह० लि० क प्रती० ।

३ 'शेखरिकवीजमिव प्रचटिकेव' स० टी० पृ० ६९ ।

शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पक्ति	शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पक्ति
श्रायस—श्रेयस्कर		३९-११	ब्रह्मविप्रुष —रक्षार्थं निष्ठीवनकणिका		४९-१
तपस्या—प्रव्रज्या		३९-११	बुधसङ्ग —विचक्षण		४९-२
घड्घल—व्यसन		४०-८	आचारान्व —मूख		४९-२
मृषोद्य—मिथ्योक्ति		४०-८	अनल —पित्त		४९-४
^१ ब्रह्मोद्यकर्मणे—श्रेयसे		४०-८	पीनस —कफ		४९-४
माया—परवञ्जनोपाय		४०-९	आर्याणी—स्वामिनी		४९-५
मातु —निजजनन्या		४०-१३	भूदेवै —द्विजै		४९-६
मार —कामदेवसदृश		४०-१३	मन्दविसर्पिणी—यूका		४९-१२
गुणमयी नाम—सत्वरजस्तमोभिर्निवृत्तत्वात्		४२-३	कारीरौ—अप्रसूता गौ		५०-६
दोषमयी—शारीरी—वातपित्तकफैर्निवृत्तत्वात्		४२-३	उदक —आयति		५१-१
लोकालोकाचल इव—उदयाचल इव अस्ताचल इव		४४-१	कर्कर —पाषाण		५१-१
रसाला—भजिका—शिखरिणी		४४-३	पूर्वपक्ष —आद्योविकल्प 'निष्कण्टकमित्यादि		
नग —गिरि		४४-७	निरीक्षितोऽस्ति' इत्यन्त		५१-४
निगमो—मार्ग		४४-८	गर्भ —शुक्रार्तवजीवसयोग		५१-७
गोपुराणि—नगरद्वाराणि		४४-८	अवसान—मरण आत्मनो विवक्षितै शरीरेन्द्रिय-		
उत्तानवेदी—अस्थिर		४५-१	विषयैर्वियोग इति यावत्		५१-७
औषस्य—प्राभातिक		४५-२	तयोरन्तरे—मध्ये		५१-७
गोसर्ग—प्रत्यूष		४५-२	चित्तमित्यादि—आत्मस्वरूपभेदद्वारेण द्रवोष्णता-		
परिष्वङ्ग —सबध		४५-३	त्मकत्वात् पृथिवीपवनपावकाना,		
उद्गमनीय—घौत		४५-४	ज्ञानसुखादिरूपत्वाच्चात्मन		५२-१
ईषत्प्राग्भार —मोक्ष		४५-६	शिवा —अनन्तराया		५२-४
यातयाम—वृद्ध		४५-१०	अमीषा—वय प्रभृतीना		५२-६
उपसव्यान—उत्तरीय		४६-२	तत्र दण्ड —अलुप्तप्रजननस्य प्रव्रजत पूव साहस-		
अवर्जितम्—अवनत		४६-४	दण्ड इति वचन		५३-१
तनूद्ग्रह —पुत्र		४७-३	मध्य —मध्यमवया		५३-१
आयच्छन्ते—निर्गच्छन्ति		४८-६	राजव्यञ्जन—राजचित्तवानपरो नर		५३-४
स्वोपज्ञ—स्वकृत		४८-९	मध्यम —दु स्वप्नशाङ्कृत्यादिक		५३-५
उत्थित —स्वप्न		४८-९	विश्वामित्रसृष्टि —वर्णसकरादिक		५४-२
प्रतीक्ष्या —पूज्या		४८-१०	अनपत्रप —अविरुद्ध		५४-६
स्नुषा—बधू		४८-११	प्रग्रह —स्वीकार		५६-८

१. तदुक्त—न नर्मयुक्त ह्यनृत हिनस्ति, न स्त्रीषु राजन्न विवाहकाले ।

प्राणात्यये सर्वधनापहारे पञ्चानृतान्याहुरपातकानि ॥ १ ॥

इति कर्णपर्वणि जिष्णु प्रति कृष्णोक्ति स० टी० पृ० ७२ से सकलित—सम्पादक

शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पक्ति	शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पक्ति
दर्श —अमावास्या		५६-११	सिद्धान्त , षडेवाङ्गानि, सप्तैव मातर		
पौर्णमासी—पौर्णमासी		५६-११	इत्यादि		७०-४
उपहृता —ग्रहणादिदूषिता		५६-१२	पृथु —आदिक्षत्रिय		७०-६
वात —वासना		५७-२	सोम —चन्द्र		७०-६
कूटपाकल —सद्य प्राणहरो ज्वर		५७-४	नाडीजङ्घ —वानर		७१-१२
कापेय—चापल		५७-६	सुरभितनया—सौरभेयी		७२-१
हव्यकव्ये—देवपितृकार्ये		५९-१	उरभ्र—मेषमास		७३-५
उद्भा —ऊर्ध्वस्थिता		६०-१	वार्धीणस —शल्यक		७३-८
सधा—प्रतिज्ञा		६०-८	वसु-शालिसिक्थमत्स्ययोःरुपाख्याने कविरुत्तरत्र		
षट्कर्माणि—स्तम्भनमोहनादीनि		६२-४	विस्तरेण स्वयमेव वक्ष्यति		७४-२
सुधान्धस —देवा		६२-५	पुसो—गौतमादे		७४-४
अङ्गानि—शिक्षा कल्पो व्याकरण छन्दो ज्योतिष			प्राग्वश —यज्ञ		७५-८
निरुक्तमिति—		६३-३	अङ्गुलीयक—मुद्रिका		७५-११
इतिहास —भारत रामायण च पुराण वा प्रोक्तम्		६३-३	अनुपद—पश्चात्		७५-१२
च शब्दान्मीमासान्यायशास्त्र-परिग्रह		६३-३	चेटस्य—दासस्य		७६-१
मया —यत्र देवप्रतिष्ठा नाम व्यवहारश्च ते मया		६४-३	प्रस्तर —पाषाण		७६-४
समया —जिनजैमिनिशाक्यशकरागमा , त एव चत्वार			स्तभ —छाग		७६-५
साख्यलोकायताधिका. षड्दर्शनानि			बाडवा —ब्राह्मणा		७७-९
भवन्ति		६४-१०	निसृष्टार्था —स्वतन्त्रा		७७-१२
ऋउद्गता—ऊर्ध्वता		६५-१	सायुज्य—साम्य		७८-५
काम्या—इच्छा		६६-७	अत्यासादयन्—तिरस्कुवन्		७८-५
क्रव्यादा स्तेनव्याघ्रादय		६७-८	गृहमेधिनोऽपि मुनय इत्यादि		७८-८
निगमे—वेदे		६७-१०	कुणपाशिन —राक्षसा व्याघ्रादयो वा		७९-१
दत्तानुपात्र—स्वीकृतव्यवहार		६८-९	उभयानि—कुशलाकुशलानि		७९-४
अन्यत्र—स्वर्गादौ		६८-९	बोधधिपति —आत्मा		७९-४
स्कन्द.—कार्तिकेय		६८-१०	इय—माता		७९-५
प्रत्यवहार —सहार		६९-८	जानुभञ्जिनी—यन्त्रविशेष		७९-५
हिमातपाम्भ समया —हेमन्तग्रीष्मवर्षाकाला		६९-८	प्रतिश्रुत—अभ्युपगत		७९-६
बहुत्व—नियमवती प्रचुरता		७०-४	रोक्षा—शुद्धा ('चोक्षा' मु० प्रती)		७९-८
अन्यत्र—परमते, तथाहि—त्रय एव पुरुषा , चत्वार					
एव वेदा , पञ्च श्रोतोविनिर्गत एव शैव-					

ऋ 'उद्गता' इति मु प्रती पाठ परन्तु पञ्जिकाकारेण स्वीकृत पाठ सम्यगाभाति—सम्पादक

शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पक्ति	शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पक्ति
ऋतथा च लौकिकी श्रुतिरित्यादि—		८०-१	प्रवहण—गणभोजन		८६-७
शतक्रतु —इन्द्र		८०-२	पूर्वमुत्थापितात्—आस्तामसौ ताम्रचूड-इत्यादिकात्		
वाग्जीवन —वन्दी		८०-२	वनैरपीत्यतात्		८६-९
पौलस्त्य —रावण		८०-५	अवहित्या—आकारसवरण		८६-११
दाण्डक्य —राजा		८०-५	इहैव—उज्जयिन्या		८७-२
प्रजापति —ब्रह्मा		८०-६	तोलयति—सशय नयति		८७-४
कृकवाकु —कुर्कुट		८०-१०	कर्णिसुत —मूलदेव.		८७-५
नीहार—हिम		८१-१	ऋकुचुमार —धूर्तशास्त्रप्रणेता		८७-६
पत्नी—परिणीता		८१-९	खल्व —खलाति		८७-७
अकुहन —अनीष्य		८१-११	निशितनेमिना—तीक्ष्णधारेण		८८-६
कृत्या—देवता सा किल आराधिता सती आराध-			कबरी—केशविन्यास		८८-७
यितारमेव च खादति		८१-११	दुर्दुर —मण्डूक		८८-८
पञ्चता —मरण		८२-१	अत्यय —कालातिपात		८९-२
अक्षिगत —द्वेष्य		८२-१	उपाकृता —शास्त्रवाह्या		८९-६
उत्तायक —अस्थिर		८२-४	वेधविधायिनी—टकिका (स० टी० घण्टकिका)		९०-३
उद्भवत्—उत्कलत्		८२-६	नमसित—उपयाचितक		९१-७
नि शलाकम्—एकान्त		८३-६	वरिष्ठक —तन्त्रपाल ('क्षेत्रपाल' स० टी०)		९१-९
ताक्ष्य —गरुड		८३-८	भैरवी—चण्डिका		९२-२
नवग्रह —सद्योगृहीत		८३-९	पाशुलक्षण —वात		९३-१
पर्यनुयोग —प्रश्न		८३-१०	अकत्थन —अश्लाघनीय		९३-९
मिथुनचर —कोक		८४-६	अपाचीन —प्रतिकूल		९३-९
पाशुला—सापरागा कुलटा च		८५-१	आदित्यसुत —काक		९३-१०
मन्मथ —काम उद्वेगश्च		८५-१	उपालिङ्गानि—दुर्निमित्तानि		९३-१०
कटुस्वभावा—तिक्तस्वभावा विरसस्वभावा च		८५-२	त्रिशूलिनी—चण्डिका		९३-११
नीचानुगता—निम्नानुगा नीचानुगामिनी		८५-३	प्रोक्षिता—दत्ता		९४-१
परभाग —शोभा अन्यपुण्य च		८५-३	तस्य—कुर्कुटस्य		९४-२
साध्वी—सती		८६-३	स्म इति—किलार्थे		९४-६
प्रायोपवेशनम्—अनशनम्		८६-६	इति चतुर्थ आशवास		
परीवाद —अपवाद		८६-७	सदागति —वात , सदा सर्वकाल गति भक्तिमार्गं		९६-३

ॐ स्वर्गे किल शक्रसभायामेव विवादोऽभूत् । मनुष्यलोककृतैवेह प्राणिना शिष्टेतरव्यवस्था नात्मीयाचारनिवधनेति ।

इदं बृहस्पतिरसहमान सर्वाभरणविभूषितमर्धवृद्धब्राह्मणवेषमादाय चुङ्कारनगरे प्रविशन् हारितसर्वस्वेन लोचनाञ्जनहरनाम्ना कितवेन कङ्कणमेक याचितो नादात् । पुनस्तेन कुपितचेतसा एष खलु द्विजो न भवति साधु किन्तु ठकोऽय सप्रत्येव स्वाध्यायिना मडली निपात्यागतोऽयमिति दूषितस्तत्र पुरे प्रवेशमलभमान 'निविचारो मनुष्यलोक इत्युक्त्वा नाकलोक गत प्रवेश नालभतेति । * 'कुमार' मु० प्रती ।

शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पक्ति	शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पक्ति
कर्मान्त	—कर्मविसान, भू पृथ्वी, विनेयजनस्य सपन्नमित्त भुवमवतीति भू, अवते विवपि सति वस्य सप्रसारणे सन्विकार्ये च कृते भूरिति भवति	९६-३	समदन	—मदन तरु (राजवृक्ष स० टी०), सम्यक् अदन यस्य, सह मदनेन स्मरणे वा वतत इति च	९८-५
दाता	—यजमान वितरिता शीलार्थे तृन्	९६-३	चेतक	—हरीतक, चिती सज्ञाने चेतन चेत, तेज चेतने सह वर्तत इति	९८-५
ते	—लोकप्रसिद्धे	९६-३	वीभत्सु	—पार्थ	९८-५
ज्योतिषी	—ज्ञानदशनलक्षणे च ।	९६-३	कपयो मकटा, ध्वजास्तरव		९८-५
तेज	—अग्नि आप्तश्च	९६-४	मेरुशरासन	—हर	९८-६
अनङ्गन	—आकाश, अविद्यमाना अङ्गना यस्य	९६-४	दुर्गाणि	—विषमा प्रदेशा, दुर्गा—गौरी च	९८-६
तमस्त	—अज्ञानात्, अनेनाष्टमूर्तिमत्व भगवत् उक्त	९६-४	भोगिनी	—सपिणी, अवरुद्धवधूश्च	९८-६
राका	—पूणमासी	९७-५	रेवतीपति	—वलभद्र	९८-६
चामर	—चमरीणा समूहश्चामर तदवयवश्च	९७-६	विहङ्गिका	—पक्षिण्य, कावटिश्च	९८-६
किटि	—सूकर	९७-७	प्राग्भार	—विस्तारम्	९६-१
दरद्	—इत्यव्यय [दरद्देहा विदार्यमाणशरीरा स० टी० पृ० १६९-१४]	९७-८	अधित्यका	—पवतस्योपरितनो भाग	९९-१
दौलेय	—कच्छप	९७-८	पुण्यजना	—यक्षा	९९-५
नेत्राणि	—तरुजटा मृगविशेषा वा लोचनानि च	९७-८	आवाप	—आश्रय	९९-५
शतधृति	—इन्द्र	९७-८	वर्णा	—हरितपीतादयो ब्राह्मणादयश्च	१००-७
उपत्यका	—पर्वतस्य अधस्तनो देश	९८-१	दलानि	—पत्राणि कारणानि च	१०१-१
तटाघात	—विदारण	९८-२	काकुत्स्थ	—राम	१०१-१
कृशिकसुत	—उलूक शक्रश्च	९८-२	पलाशा	—पल्लवा राक्षसाश्च	१०१-१
कमला	—मृगा अञ्जानि च	९८-३	द्विजराजा	—पक्षिप्रधाना विप्रमुख्याश्च	१०१-१
पुण्डरीक	—व्याघ्र सिताब्ज च	९८-३	पादा	—अक्षरसघाता मूलानि च ।	१०१-२
समीक्षा	—साख्यशास्त्र	९८-३	पत्राणि	—वाहनानि दलानि च	१०१-२
कपिल	—मर्कट, मुनिश्च	९८-३	प्राधूर्णका	—आगन्तव	१०१-४
कञ्चुकिन	—सर्पा अन्त पुररक्षकाश्च	९८-४	उपयाचित	—नमसित	१०१-५
सदन्तोत्सर्ग	—सन्ति नक्षत्राणि अन्ते यस्योत्सर्गस्य स सदन्त उत्सर्गो व्यासिर्यस्य	९८-४	गा	—पशु भुव च	१०१-६
पवनमार्गस्य	सदन्त सतटश्च	९८-४	विनायक	—वीना (पक्षिणा) नायका गरुडादयो यस्य, गणपतिश्च	१०१-६
पारापता	—पक्षिण कमलानि च	९८-४	वनमाला	—स्रक्, काननपङ्क्तिश्च	१०१-६
हेरम्ब	—महिष विनायकश्च	९८-४	वय	—अवस्था, वयासि पक्षिण	१०१-६
पिङ्गलेक्षण	—रुद्र	९८-५	शुचिच्छदपरिच्छद	—[शुचिभि पवित्रैश्छदै पर्णे परिच्छद परिवृत आच्छादितश्च, पक्षे शुचिच्छदो हसपक्षी स परिच्छदो वाहनो यस्य स तथा*]	
शाकवर	—गौ	९८-५			

१ 'कमलस्तु मृगान्तरे' इति हैम ।

शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पक्ति	शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पक्ति
	* 'शुचीनि छदानि च'	१०२-१	वरारोहा—स्त्री (वरारोहा मत्तकामिन्य		
सुरवाहिनी—गुरसेना गङ्गा च		१०२-१	स० टी० पृ० १८१)		१०५-१
प्रवाल—विद्रुम बालपल्लवश्च		१०२-२	निकाय—गृह		१०५-१
प्रियालोकन —प्रियदशन		१०२-२	उपचार्यमान —प्रतिपाल्यमान		१०५-१
सपाक —आकृतिमालक ? (वृक्षविशेष)		१०२-५	जेमन—भोजनम्		१०५-२
तृणराज —ताल'		१०२-६	सभास्तार —सम्य		१०५-२-३
पूतीक —करञ्ज		१०२-६	ईति —उपद्रव		१०५-१०
विटपिनमधिवसतीत्यत्र 'उपान्वध्याड वस'			शातकुम्भ—हेम		१०६-४
इत्यनेनाधिकरणे द्वितीया		१०३-१	रहन्ति—त्यजन्ति		१०६-५
उद्गम —पुष्प		१०३-१	मण्डलबाल —श्वा		१०६-७
तुल्य —उत्तस		१०३-२	वर्करक —छागशिशु		१०६-७
दुश्च्यवन —शक्र		१०३-२	वृष्णिक —मेष		१०६-७
प्रतीचीन —विपरीत		१०३-८	निचिकी—सुक्षा गौ		१०६-९
चिक्क —अल्प [सच्चरित्रचिक्कस्य—सदाचाराल—			दासेरक —उष्ट्र		१०६-९
सस्य स० टी० पृ० १७९]		१०३-८	शकृत्करि —वत्स		१०६-९
चिक्कण —आसक्त		१०३-८	अद्मनिदेश —तृणभक्षणद्रोणी		१०६-१०
पक्वण—भिल्लपल्लि		१०३-८	उद्गूण —उद्यत		१०६-१०
वातप्रमी—वातमृग		१०४-१	द्रुघण —सुद्गर		१०६-१०
*वीतस —पक्षिणा पाश		१०४-१	रक्ताक्ष —महिष		१०६-१०
मृगबन्ध—मृगबन्धन		१०४-२	नाथहरि —बलभद्र [*नाथहरयो वृषभा		
पलिश—यत्र स्थित्वा मृगा हन्यन्ते स प्रदेश			स. टी० पृ० १८५]		१०६-११
पलिश उच्यते		१०४-३	प्रठौही—गभिणी गौ स्त्री वा		१०६-११
पक्षति—पक्षमूल		१०४-४	वष्कयणी—प्रौढवत्सा		१०६-११
रोदस्यो —द्यावाभूम्यो		१०४-४	गृहावग्रहणी—देहली		१०६-११
कारागारक्रिय —बन्दी		१०४-५	माहेयी—गौ		१०७-१
प्रचलाकप्रचय —पिच्छकलाप		१०४-५	व्याहार —शब्द		१०७-१
सारे—समोपे ? [साराणि पुरुषरत्नादीनि इति			गृष्टि —प्रथमप्रसूता गौ [सकृत्प्रसूता स टी]		१०७-२
स० टी० पृ० १८०]		१०४-६	परेष्टुका—बहुप्रसूति गौ		१०७-२
कृशोदरी—स्त्री		१०४-९	समासमीना—प्रतिवर्षप्रसू		१०७-२

* अयं कोष्ठाद्धित पाठ सस्कृतटीकात (पृ० १७६) सकलित—सम्पादक ।

१ यश० पञ्जिकाया । * उक्त च'-वीत शस्त्रोपकरण बन्धने मृगपक्षिणाम् ।' स० टी० पृ० १७९ से सकलित—सम्पादक

* 'नाथहरि' शब्दस्य 'वृषभ' इति स० टीकाकारस्यार्थं प्रकरणताविच्छेदेन सम्यक् प्रतीयते—सम्पादक

२ 'समासमीना तु या सा प्रतिवर्षं प्रजायते' इत्यभिधानचिन्तामणि' स० टी० पृ० १८६ की टिप्पणी से सकलित—सम्पादक

शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पङ्क्ति	शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पङ्क्ति
सुत्रता—सुखदोह्या		१०७-३	वाङ्गुली—स्थगिका ? [वाङ्गुलीजालेन पूगफलादि		
पलिकनी—अल्पदिनगर्भा		१०७-३	प्रसवकेन स टी पृ १९०-११]		१०८-१०
बेहत्—गलितगर्भा		१०७-३	अनुपदीना—उपानत्		१०८-१०
वसा—वन्ध्या		१०७-३	आकष —फलक		१०९-५
अवतोका—विषाणविकला		१०७-३	भण्डिल —इवा		१०९-५
उसा —गाव		१०७-३	दिवसकरात्मज — यम		१०९-५
वालेयक —गर्दभ		१०७-३	उपसन्नता—मरण		१०९-६
आरेय —मेष		१०७-३	मायाकार ।—हे प्रतीहार ।		११०-३
मृगदश-शालावृक-कौलेयक-विश्वकद्रू-नित्य-			भूदेवा —द्विजा		११०-३
जागरूक-सारमेय-यक्षपुरुष			अन्वाहार्य—मृतस्य मासिको विधि		११०-४
ऐतसस ? वराहवैरी-वातादा श्वपर्याया	१०७-४, ५, ६, ७, १०, १३, १५,		निगद्यागम —गणितशास्त्र		११०-८
श्वेतपिङ्गल —सिंह	१०७-६		वामेक्षणा—स्त्री		१११-१
मार्गायुक —मृगयाकुशल	१०७-६		खङ्गा —कृपाणा मृगविशेषाश्च		१११-२
शरमा—शुनी	१०७-११		महद्भिर्देहे अजगरैश्च ।		१११-३
दष्ट्रायुध —वराह	१०७-११		दन्तिन -पवता गजारश्च, 'तटो रदश्च दन्ताक्ष'		
हर्यक्ष —सिंह	१०७-११, १२		इति वचनात्		१११-३
निशान्त—अन्त पुर	१०८-२		अष्टापद —व्यालविशेष कैलाशश्च		१११-३
शम्भली—दासी	१०८-२		नाटेर —नट		१११-३
अधिरोहण—सोपान	१०८-४		चित्र—मण्डल		१११-४
प्रतीपदर्शिनी—स्त्री	१०८-५		चित्रका —मृगविशेषा [चित्रका व्याघ्रविशेषा		
मोहन—सुरत	१०८-६		स. टी पृ १९४]		१११-४
त्रोटि —चञ्चु	१०८-७		मेघराव —जलदशब्द मयूरश्च		१११-४
शल्क—खण्ड	१०८-७		मागधी—सुदक्षिणा दिलीपपत्नीति यावत् तस्या		
कृक —करण ? [शिरोघ्नीवा स टी पृ १९०]	१०८-८		प्रभव , पिप्पली च		१११-४
सबाध —पीडा	१०८-९		अमृत —सुधा, अमृता गुडूची च		१११-४
विरञ्च —स्वर ['पीडाशब्देन सावधानसमीप			विजया—गौरीसखी हरीतकी च		१११-४
शरीरिकाया' स टी पृ १९०-९			जम्बुक -वरुण शृगालश्च		१११-५
सशोधित ख० प्रतित यत मु० प्रतौ			सुदशन—चक्र, सुदर्शन औषधिश्च		१११-५
न वरीवर्ति]	१०८-९		'मरुद्भवा -अर्जुननकुलसहदेवा , लतापादपजीवट-		
सुप्रतिष्ठ —पतद्ग्रह [ताम्बूलादिभाजनसपुटक			जाटविशेषा , मरुद्भवो भीमश्च' इति पञ्जिकाकार		
स० टी० पृ० १९०]	१०८-९		[मरुद्भवार्जुननकुलसहदेवानुग मरुद्भवो वातोत्पत्ति ,		
तालवृन्त—व्यजन	१०८-१०		अर्जुन केकी अजुनो वृक्षविशेष , नकुल सपर्वैरी,		
प्रकीर्णक—चामर	१०८-१०		सहदेवा बला, मरुद्भवार्जुननकुलसहदेवास्तानुगच्छ-		
			तीति मरुद्भवार्जुननकुलसहदेवानुग । कमिव—		

शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पक्ति	शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पक्ति
युधिष्ठिरमिव, यथा युधिष्ठिरो मरुद्भवेन भीमसेनेन अर्जुनेन पार्थेन अनुगच्छति अनुगमन करोति । अथवा मरुद्भवार्जुननकुलसहदेवा अनुगा यस्य स तथा तम्*] १११-५			नि श्रेणी—खजूरी		११३-२
अभीरु—शूर लताविशेषश्च ^१		१११-६	लेखपत्र—ताल		११३-२
लक्ष्मी—श्री लताविशेषश्च		१११-६	त्रिनेत्र—नालिकेर		११३-२
बृहती—छन्दो जाति वीरुद्विशेषश्च		१११-६	लम्बस्तनी—चिञ्चा		११३-२
समर्थ—आश्रम		१११-६	कवच—पर्पटक		११३-३
तपस्विनी—प्रव्रजिता मुण्डिता ^२ च		११२-१	रक्ततुण्ड—शुक		११४-१
चन्द्रलेखा—शशिकला वाकुचिका च		११२-१	उच्चिलङ्ग—दाडिम		११४-१
कलि—कालविशेष बिभीतकाश्च		११२-१	अवचय—उञ्छन		११४-१
अर्क—रवि वीरुद्विशेषश्च		११२-२	उपलम्बा—लता		११४-२
अम्बरिष—रण		११२-२	प्रलम्ब—प्रतान		११४-२
अरिमेद—अरीणा मेद धातुविशेष अरिमेद तरुविशेषश्च ^३		११२-२	जानका—वृषभा [अरण्यवृषभा वानरा वेति स टी. पृ १९८]		११४-२
शिवप्रिय—धत्तूरक		११२-२	वेल्लिका—सुता [विलातवेल्लिका भिल्लाना वालका स० टी० पृ० १९८]		११४-४
गायत्री—खदिर		११२-२	चुरी—वालुकावापिका चुण्ठीति यावत्		११४-४
कालिदास—चूत		११२-३	डामरिका—चौरा		११४-४
ब्रह्मचारी—पलाश		११२-३	प्रकाण्ड—शाखा [प्रकाण्डा समूहा स० टी० पृ० १९९]		११४-८
वधमान—एरण्ड		११२-३	द्रुमला—द्रुमसमूहा		११४-९
४ दिग्गजकुल—		११३-१	खञ्जन—जन्तुविशेष		११४-९
वामन—मदनतरुश्च ^५		११३-१	*चित्रक—चमूरु [चित्रका व्याघ्रविशेषसमूहा स टी पृ २००]		११४-१०
सोम—सोमवल्ली ['हरीतकीवृक्ष' स० टी० पृ० १९६]		११३-१	उदन्या—तूट		११४-१०
पूतना—हरीतकी		११३-१	रङ्गु—मृगविशेष		११४-१०
मातृनन्दन—करञ्ज		११३-१	शल्लकरल्लकौ अपि—मृगविशेषौ		११५-१-२

* स० टी० पृ० १९४ से सकलित—सम्पादक

१ अभीरुन्दीवरी, उक्त च—'वातमूली बहुसुता अभीरुन्दीवरी स्थिरपत्रा' इति यावत् । स० टी० पृ० १९५ ।

२ तपस्विनी—प्रव्रजिता, मुण्डीकल्लारा च स० टी० पृ० १९५ ।

३ 'विट्खदिर' स० टी० पृ० १९५ ।

४ उक्त च—'ऐरावण पुण्डरीको वामन कुमुदोज्जन । पुष्पदन्त सार्वभौम सुप्रतीकश्च दिग्गजा ॥

ऐरावण पुण्डरीक पुष्पदन्तोऽथ वामन । सुप्रतीकाञ्जनौ सावभौम कुमुद इत्यपि ॥ इति पञ्जिकाकार ।

अभ्रमुश्चैव कपिला ताम्रकर्णी च वामना । अनुपाञ्जनवत्यौ च शुभ्रदन्ती च पिङ्गला ॥' इति दिग्गजाना भार्याश्चैता

५ भुक्त सत् वमन कारयति वामनो मदनवृक्ष ~ स० टी० पृ० १९६ ।

*. स० टीकाया अर्थ सम्यक् प्रतिभाति—सम्पादक.

शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पक्ति	शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पक्ति
*मृगादनी	—लताविशेष	११५-३	पद्मावती	—उज्जयिनी	११८-२
१व्याघ्री	—वृहती ('भटकटैया' इति भाषाया)	११५-३	भोगवती	—अहिपुरी	११८-४
२निस्त्रिशपत्त्र	—निहुण्ड	११५-३	पद्म	—सपविशेष	११८-४
ब्रह्माण	—पलाशा	११६-१	सवर	—जल मृगश्च	११८-५
हरय	—सिंहा	११६-१	लक्ष्मणा	—सारसा पक्षे सौमित्रि.	१०८-५
स्थाणव	—छिन्नाग्रभागस्तरुप्रकाण्ड , पक्षे ब्रह्म- विष्णुमहेश्वराश्च	११६-१	धार्तराष्ट्रा	—कौरवा हसारच	११८-६
मधु	—दानव क्षौद्र च	११६-२	व्यास	—मुनि विस्तारश्च	११८-६
मदन	—कामस्तरुश्च	११६-२	आस्फूर्जित	—शक्र	११८-६
त्रिल्ल	—दूषिकोपहत	११६-३	बलि	—दानव पूजा च	११८-६
अणक	—क्रुत्सित	११६-३	सौगन्धिका	—सुगन्धिवस्तुपण्या पुष्पाणि च	११८-७
अवगाढ	—प्राप्त	११६-३	ग्राहा	—मकरा	११८-७
शाण	—शस्त्रोत्तेजनयन्त्र	११६-४	कमठा	—कूर्मा	११८-७
अशना	—क्षुत्	११६-६	पत्रिण	—पक्षिण	११८-७
पवनाशना	—सर्पा	११६-६	मराला	—हसा	११९-१
शक्रा	—बल्मीका	११६-७	दावाघाटा	—सारसा	११९-१
शिखावल	—मयूर	११७-२	कारण्डा	—पक्षिण	११९-२
अग्निजन्मा	—श्वा	११७-२	काण्ड	—बाण	११९-२
वृष	—धम मूषिकश्च	११७-३	*मल्लिकाक्षा	—हसविशेषा	१ ९-३
विष	—जल गरल च	११७-३	अवहारा	—जलव्याला [ग्राहा स० टी० पृ० २०८]	११९-५
सरीसृप	—सर्प	११७-४	दीवय	—जलसर्पा	११९-६
वामलूर	—बल्मीक	११७-४	मूकका	—भेका	११९-६
पुरीतत	—अन्त्र	११७-४	वाली	—बीची	११९-९
अनन्ता	—भू	११७-५	आमलक	—स्फटिक	१२०-१
असृग्वरा	—त्वक्	११७-६	वानीरो	—वैतसो मत	१२०-२
क्षतज	—हृधिर	११७-६	वञ्जुल	—लताविशेष	१२०-२
तरस	—मास	११७-७	दुर्वण	—रजत	१२० ६
पृषदाकु	—सर्प	११७-८	षट्चरण	—भ्रमर	१२०-७
इन्दुमणि	—चन्द्रकान्त	११८-२	भाण्ड	—भाजन	१२०-९
			सरिद्वरा	—गङ्गा	१२१-२

* पक्षे मृगानदन्ति भक्षयन्ति मृगादन्यो लुब्धकभार्या प्रायेण, स० टी० पृ० २०० ।

१ पक्षे व्याघ्री द्वीपिनी ।

२. सेहुण्डवृक्ष , पक्षे निस्त्रिशपत्त्रा निर्दयवाहनजीवा' स० टी० पृ० २०१ ।

* उक्त च—'रक्तैर्वक्त्रै सचरणै राजहसान् विभावयेत् ।

श्यामलैर्मल्लिकाक्षास्तु धार्तराष्ट्रा सितैतरै ॥' स० टी० पृ० २०८ ।

शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पक्ति	शब्द	अथ	पृष्ठ-पक्ति
चिलीचिमा	—मत्स्या	१२१-५	व्यूषण	—त्रिकटुक	१२८-५
पयस्य	—दधि	१२२-६	(शुण्ठीमरिचपिप्पलीचूण)		
कूलवन्ती	—नदी	१२२-६	आलन्दक	—भाजन	१२८-५
न्यक्ष	—समस्त	१२२-७	गोर्वर	—गोमय	१२८-५
शूलाक्ष	—महिष	१२२-७	इरमद	—वज्राग्नि	१२८-६
चुलुकी	—शिशुमारभार्या तदपत्य चोलूकेय		उद्धान	—चुल्ली	१२८-७
शिशुमार		१२२-७	क्षिपस्ति	—भुज	१२८-१०
लगुड	—दण्ड	१२३-४	पादान्तलक्ष्मी	—पादपङ्क्तिशोभा	१२९-१
तरी	—नो १२३-५ तर्प तृणमय	१२३-५	कुतपी	—तुरी [मादङ्गिक स० टी० पृ० २२९]	१२९-३
तरण्ड	—फलक	१२३-५	उपवीणन	—वीणावादन	१२९-६
वेडिका	—क्षुद्रा नौ	१२३-५	मयु	—किन्नर	१२९-६
उडुप	—चर्मविनद्ध	१२३-५	निर्दर	—कन्दर	१२९-६
तमतम्	—ऊर्णामयमास्तरण	१२४-६	सूर्यप्रतिमागत	—कायोत्सर्ग	१३०-३
अजिन	—चर्म	१२४-६	अरे कदाचाराचार ।	—अरे कुत्सिताचार ।	१३०-४
जेण	—पल्याण	१२४-६	पराकदुरात्मन्	—पराकेन वधेन दुरात्मा तस्य	
बम्बूलबदरीकरीरा	—प्रसिद्धा	१२४-६	सबोधन क्रियते अरे पराकदुरात्मन्		१३१-५
उरभ्रा	—मेषा	१२४-७	खेट	—अधम , उत्त्रासको वा खिट उत्त्रासने	
अतिक्रामन्	—अतिगच्छन्	१२४-८	इति वातो पाठात्		१३१-५
अविकट	—मेष-समूह	१२४-८	याप्य	—निद्य	१३१-५
सौम्यघातु	—शुक्र	१२५-१	कुमति	—माया	१३१-६
विपक्षा	—मासा	१२५-२	मटह	—लघु	१३१-६
कादमिक	—कर्दमेण रक्त कृष्णवर्णमित्यर्थ	१२५-४	ब्रह्मासन	—ध्यान	१३१-७
दण्डक	—क्षुद्रमार्ग	१२५-५	समुनद्धभाव	—दृप्तत्व	१३१-८
सकाण्ड	—बाणसहित	१२५-५	अवनतमुखाब्ज	—अधोमुखकमल	१३२-१
कोणा	—दण्डा	१२५-६	अनुक्रोश	—अनुकम्पा	१३२-७
चित्रगुप्त	—यमाक्षपटलिक	१२६-१	मेदिनी	—म्लेच्छस्त्री भूश्च	१३३-४
अयोमुख	—बाण	१२६-३	अकारण	—अकुत्सित, युद्ध निर्निमित्त च	१३३-५
अवलग्न	—मध्य	१२६-४	तर्कुका	—याचका	१३३-६
शकली	—मत्स्य	१२६-४	निवर्हण	—निराकरण	१३३-८
प्रमीत	—मृत	१२६-५	अरिषड्वग	—कामक्रोधलोभमानमदहर्षा	१३४-३
दुर्ललिता	—सक्ता	१२६-७	द्वन्द्वानि	—परिमितत्व कालहरणमित्येक द्वन्द्व,	
त्रिशद्रात्रा	—मासा	१२७-६	आशादर्शन श्रवणगतत्वमिति द्वितीय, अवधीरण-		
प्रोथ	—नासा	१२७-८	मनवसर इति तृतीय, महासात्त्विकमैश्वर्यमिति		
कासर	—महिष	१२७-९	चतुर्थ द्वन्द्व—		१३४-९
प्रस्फोटन.	—सूर्प	१२८-३	वदान्यता	—त्यागिता	१३४-९

शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पक्ति	शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पक्ति
अपाश्रय —निषद्या			चक्रीवत्—गर्दभ		१४१-५
[आश्रय स० टी० पृ० २४०]		१३६-१	शालाजिर—शाराव		१४१-५
नृपयज्ञ —सग्राम		१३७-१	आस्वनित—मन		१४२-४
अष्टापद—फलक [अष्टापदभूमिका-तुरङ्गफल-			गणरात्रा —रात्रिसमूहा		१४२-४
भूमिका इति स० टी० पृ० २४२-४]		१३७-१	नवविधा—नैगमस्त्रिविधो द्रव्यपर्यायोभयभेदेन,		
गम —यान [गम परगृहे यानमित्यर्थं स० टी०			सग्रहव्यवहारादयश्च षड्भेदा		१४२-७
पृ० २४२-९]		१३७-२	वृषभेश्वर —शभुरादितीर्थकरश्च		१४२-७
उद्धव —गर्व		१३७-५	कपिलतालयाशालिनी—कपिलताया लय तत स्वरू-		
डिम्ब —विप्लव (विप्लव —विनाश स० टी०			पावाप्ति तेन शालत इत्येव शीला, पक्षे कपि-		
पृ० २४३)		१३७-७	भिलंतालयायैश्च शालिनी शोभमाना		१४२-७
सम्पराय —सग्राम		१३७-८	परलोक —स्वर्गादि प्रतिपक्षश्च		१४३-१
अमत्राणि—भाजनानि		१३८-२	नियोग —नियोगभावनादयो वाक्यार्थं, नियोग		
साल —प्राकार		१३९-३	आचरणादिप्रश्न, भावना —दर्शनविशुद्धि-		
समल—अशुचि		१३९-५	रित्यादिका षोडश		१४३-१
अत्याधानम्—अधस्तन		१३९-६	योगाचार —ज्ञानाद्वैतवादी, योग —आसागम-		
काष्ठ—उपयोष ? (काष्ठ दाह इत्यमर)		१३९-६	पदार्थयाथात्म्यज्ञानानुविद्धसपरिस्पन्दात्मप्रदेश,		
सुख विदन्तोऽपीतिनिर्देश विदे शतुर्वसुरित्यत्र			उपात्तागामिककर्मक्षयप्रतिबन्धहेतुराचारश्च		१४३-१
विकल्पस्येष्टत्वात्		१३९-६	सत्सचिव —		१४३-२
पुष्प—कूष्माण्ड		१३९-८	कुचुमार —कुहुकविद्योपाध्याय		१४३-३
आदीनव —दोष		१४०-३	बाहुवलि —ईश्वर केवली च		१४३-३
प्रतिसर —काण्डपट		१४०-४	पार्वगात —चित्रकर्मणि वृत्तविशेष तीर्थकर-		
लेखा —देवा		१४०-४	विशेषागत च		१४३-३
गगनगमना —खेचरा		१४०-६	अशोक —तरु राजा च		१४३-४
उदाहरण—यश		१४०-८	रोहिणी—तरु राज्ञी च		१४३-४
निचोल —निवलक (निचुलस्तु निचोले स्यात् इति			चरण—भक्षण, करण—उत्फुल्लविजुम्भादिक,		
विश्व, निचोल प्रच्छदपट' अगरखा इति भाषाया-			चरणकरणे—आगमविशेषौ		१४४-१
सम्पादक)		१४०-८	पुरन्दर इत्यादिना चित्रालिखिता स्वप्नावली वर्णयति		१४४-१
पौष्करेय—कमल		१४१-१	रमा—श्री		१४४-२
ऐकागारिक—मल्लुच-पाटच्चर-नक्षत्रवाणिजका			पलाश —राक्षस पल्लवश्च		१४६-२
चौरपर्याया	१४१-३, ४, ५, ६,		परभाग —शोभा परोदय च		१४७-१
* धर्मस्थीया	१४१-४		देहली—देहली		१४७-२

* तदुक्त—सर्ववर्णाश्रमाचारविचारोचितचेतस । दण्डवाचो यथादोष धर्मस्थीया प्रकीर्तिता ॥ १ ॥

१ तदुक्त—सपत्नी स्वामिन स्वस्य विपत्तीस्तदरातिषु । य साधयति बुद्धचैव त विदु सचिव बुधा ॥ १ ॥

शब्द	अर्थ	शृष्ट-पक्ति	शब्द	अर्थ	शृष्ट-पक्ति
अरराणि—कपाटानि		१४७-२	स्वलक्षण—सजातीयविजातीयव्यावृत्तक्षणिक-		
योग्या—अभ्यास		१४७-३	निरशपरमाणुमात्र		१५५-५
विलय—विनाश पक्षिसश्रयश्च		१४७-५	अदृष्टसाध्य—अनुपलभ्यमानफल		१५६-५
लिपिकरा—लेखका		१४७-५	वन—जल		१५६-७
उद्यान—उद्गमन		१४९-६	२तदात्मकार्येत्यादिनैतदाह		१५६-८
गोपानसी—गृहाच्छादनपटलैकदेश		१४९-११	स्वरितस्वर—मध्यमध्वनि		१५७-१०
उटज—तृणकुटीरक		१४९-११	शोफस—साधनस्य		१६०-३
छदि—पटल		१५०-१	शतधृति—इन्द्र		१६०-४
कङ्क—पक्षी		१५०-१	अगेद्र—गेह		१६०-४
कृष्णलेश्या—रौद्रपरिणाम		१५०-१	रथचरणपाणि—नारायण		१६०-४
करटा—काका		१५०-२	प्राग्रहर—शोभन		१६०-६
मृगव्यद—श्वान		१५०-२	प्रवह च—शोभन		१६५-३
१जनगम—माल (चण्डाल)		१५०-२	ताथागते—त्वयि बौद्धे		१६२-७
श्वपच—अन्तावसायी-दिवाकीर्तिश्चाण्डाला		१५०-२	श्रुतित—आगमत		१६३-१
वृषदश—मार्जार		१५०-४	विधन्—कुर्वन् 'विध् विधाने इत्यस्यरूप,		१६३-१
कोणिका—क्रीडा		१५०-५	कुलाल—कुम्भकार		१६३-१
उत्कुष्ट—कचवार ? (कुक्कुट)		१५०-५	सनातन—नित्य		१६३-४
अवहिता—तत्परा		१५०-६	उर्वरा—पृथ्वी		१६४-२
निगृह्य—निस्त्रिय ?		१५०-६	प्रभवभाव—कार्यकारणभाव		१६५-५
पुष्परथकर्णोरथौ—यानविशेषौ		१५१-२	क्ष्वेड—विष		१६६-१०
*पीठमदविटविदूषकनायकसामाजिकाना लक्ष-			पाण्डुतनया इवेति निदर्शनमयुक्त चण्डकर्मादिकाले		
णानि पूर्वोक्तानि		१५१-३	पाण्डुतनयानामभावादिति तन्न ^३		१६७-१
उपकार्या—मठमन्दिरादि राजसदन		१५१-५	निगरण—गल		१६७-६
खरपट—ठकशास्त्र		१५१-६	कुरली—सहति		१६७-७
सार्धुक—निजभार्याभिगिनीपति		१५१-७	विष्वग्घुष्ट—घोषणा		१६८-२
दु खत्रय—आध्यात्मिकाधिभौतिकाधिदैविकभेदेन		१५३-१	कल्पपाला—मद्यसधायिन		१६८-३
बोधवान्—आत्मा		१५३-३	मादि—मकारादिपदत्रयस्य मधुमासमद्यलक्षणस्य		१६८-४
बहुधानक—प्रकृति अव्यक्त च		१५३-३	चिक्कसा—खिल्ला		१६८-१०
ताविष—स्वर्ग		१५३-८			

- १ चण्डालप्लवमातगदिवाकीर्तिजनगमा इत्यमर—सम्पादक * देखिए पृ० १५१ टि० न० २
 २ तदुक्त—देहात्मिका देहकार्या देहस्य च गुणो मति । मतत्रयमिहाश्रित्य नास्त्यभ्यासस्य गोचर ॥ १ ॥
 ३ तदुक्त—आराद् दूरसम वस्तु कालात्ययात्पुराऽपि यत् ।
 सभाव्यते न तद्वक्ता तथात्वेन वदन् जड ॥ तथा भवतु वा मा वाऽदृष्टात्यक्षरकादिक ।
 न जानु दोषभाक् वक्ता स्वकालापेक्षया वेदन् तत्कालापेक्षया सर्वे न भावा कविगोचरा
 तत्सर्वज्ञादपरस्यास्ति न काव्येऽवसरोऽन्यथा ।

इति वचनात् ।

शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पङ्क्ति	शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पङ्क्ति
आवी — प्रसूतिव्यथा		१६८-१०	तदागम — मुनिकुमारयुगल-पुरदेवता-पुरेश्वर-पौर-		
दशेरा — श्वान		१६९-६	जनागमन		१७९-१
जोष — सेवा		१६९-७	सयमधी — तेषा मारिदत्तादीनामागमने प्राणिवधो		
विधीत — करुण		१६९-७	माभूदिति बुद्धि		१७९-१
आविग्न — उद्विग्न		१६९-९	कन्दलानि — शिर शकलानि पल्लवानि वा		१७९-४
वैदेहका — वणिज		१६९-१०	लेलिहाना — सर्पा		१७९-४
मन्यु — कोप		१६९-१०	त्रिदिवदीधिका — गङ्गा		१७९-६
मुकुरुन्द — दपण		१७०-२	अर्जुनाम्बुज — सिताम्बुज		१७६-६
आवैशिक — अतिथि		१७०-४	भिद्रु — घुणकीटा		१८०-२
पञ्चशाख — हस्त		१७१-३	नीहारकिरण — चन्द्र		१८०-४
अस्तुङ्कारा — अभिमता		१७१-७	दयोचिताचरणानन्दिता विनीतावनिपालदारा येन		
अष्टाङ्ग महानिमित्तानि —		१७२-४	शेषाद्वेति कप् दारक इति —		१८०-४
सभाजन — प्रीति		१७२-६	दारक — विदारणशील		१८०-४
* प्रायोपवेशन —		१७२-११	क्षुद्रा — दुराचारा		१८१-२
अद्भुतमासमेत — आश्चर्यलक्ष्मोसमन्वित		१७२-१२	काद्रवेया — सर्पा		१८१-२
ब्रह्मपुत्र — विष		१७२-१३	अनुजपर्य — पश्चाज्जन्मपर्याय		१८१-३
सौलिकेय च — विष		१७३-२	अभ्युदय — इष्टशरीरेन्द्रियविषयप्राप्तिलक्षण स्वग		१८२-६
गन्धन — प्रकाशन		१७३-११	नि श्रेयस — निखिलमलविलयलक्षणम्		१८२-६
कौलीनता — दुरपवाद		१७४-५	आम्नाय — आगम		१८२-६
परिषत् — कर्दम		१७५-२	मिथ्यात्वादि — मिथ्यात्वाविरतिकषाययोगा		१८३-१
घनसार — कर्पूर		१७५-३	मोह — अज्ञान		१८३-२
अवचूल — अवतस		१७६-५	सन्देह — इद तत्त्वमिद वास्तत्वमिति चलन्ती प्रति-		
विदग्धा — बुधा		१७६-५	पत्ति सन्देह		१८३-२
समावर्तन — आचार्यपद		१७७-१	विभ्रान्ति — अतत्त्वे तत्त्वाध्यवसायो भ्रान्ति		१८३-२
अराल — दीर्घ		१७७-८	काये — स्वरूपे		१८३-६
लीढा — दष्टा		१७७-८	तरस — मास		१८४-३
नितले — तले		१७८-१	शक्ति — स्त्रीशक्ति		१८४-४
पर्यागतै — निषण्णै ? * निष्पन्नै		१७८-१	मुद्रा — योनिमुद्रा		१८४-४
	इति पञ्चम आश्वास		कृष्णया — मदिरया		१८४-४

१. तथा चोक्त — अन्तरिक्ष स्वरो भौममग व्यञ्जनलक्षण । छिन्न स्वप्न इति प्राहुर्निमित्तान्यष्ट तद्विद ॥ १ ॥

ज्योतिर्भू विवरादेहोरेखाछन्नादिभिर्यत । छेदस्वप्नाधिकैर्नृणा ज्ञास्यते आत्मा शुभाशुभे ॥ २ ॥

* तथा चोक्त — बाहुल्ये भुक्तभावे च प्रायमाहुर्विचक्षणा ।

* अयं प्रामाणिकोऽर्थ 'क०' प्रतित सकलितः — सम्पादक

शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पक्ति	शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पक्ति
प्रतिघ —विघ्न		२२१-८	चतुर्थ—ब्रह्मचय		२३०-८
सूदन—निराकरण		२२१-९	गरण—गल		२३२-४
नूतन—नव		२२२-१	अनर्गलम्—अनवरत		२३२-४
भूच्छाया—तिमिर		२२३-१	नासीर—नासिकायामपि		२३२-५
वासतेयो—रात्रि		२२३-१	सूक्त—ओष्ठपर्यन्त		२३२-६
जातुधाना—राक्षसा		२२३-१	विशिखा—वीथी		२३२-६
न्यक्षासु—सर्वासु		२२३-२	उत्पातनिपाता—उत्पत्तननिपातनक्रिया		२३२-७
अवगण—एकाकी		२२३-२	विष्वाण—भोजन		२३२-८
भागधेयी बलि		२२३-३	अध्येषणम्—अथिता		२३२-८
पतिम्बरा—कन्या		२२३-३	आस्वनित—मन		२३३-१
दृष्टि—पूजा		२२३-४	उदानोय—उद्धृत्य		२३३-२
हुतबाहन—अग्नि		२२३-७	अशनाया—क्षुत्		२३३-३
क्रव्यादा—राक्षसा		२२३-८	अपघनम्—अङ्गम्		२३३-५
ताविष्या—ताविषी नामकाया		२२३-९	अप्रतिघ—निर्विघ्न		२३३-५
उदाहृत्य—उक्त्वा		२२३-११	वितदि—वेदिका		२३३-६
तलवर—तलार		२२४-१	उपक्रुष्ट सुप्तम्		२३३-६
वृषन्—प्रधान		२२४-४	इन्दिरा—श्री		२३३-७
शैमुषी—मति		२२५-३	भूमि—धूर्तत्व		२३३-८
केसर—बकुल		२२५-६	स्थाम—बल		२३३-८
भोगायतन - आत्मा		२२५-७	त्रिदिव—देवा		२३३-११
उदस्वित—तक्र		२२६-३	समज्या—कीर्ति		२३३-११
वयस्या—सखी		२२७-१	निर्वणित—सविस्मय निश्चित		२३४-१
सराणि—कुल्याः		२२७-६	अनिमिषा—देवा		२३४-३
पचालिका—पुत्तलिका.		२२७-६	मख—यज्ञ		२३४-९
किल—पट्ट		२२७-६	भूमि—परवचनकर' आडम्बर		२३४-१०
मोहन—सुरत		२२८-२	वृसी—पट्टक (कुशासन)		२३४-११
अकूपार—समुद्र		२२८-५	आचाम—आचमन		२३५-१
पालिन्दी—वीची		२२८-५	सस्तव—मनसा कायेन वा सत्कारकरण		२३५-४
निचायिता—अवलोकिता		२२८-७	ज्ञान—मन्त्रवादादिविषय ज्ञान		
पक्वण—पल्लि		२२९-६	निर्वीजीकरणादिविषय		२३५-४
प्लोष—दाह		२२९-६	विधुरा—राक्षसा		२३५-६
विरति—आयिका		२३०-३	पारावार—समुद्र.		२३५-६
द्वयल.—मैथुनक		२३०-४	अष्टाङ्गमहानिमित्तानि—भौमस्वरशरीरव्यञ्जन-		
			लक्षणञ्जित्भिन्नस्वप्ना		२३५-७

शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पक्ति	शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पक्ति
गगनगमना	—विद्याधरा	२३६-१	नाल	—कमल	२४२-३
वीघ्न	—विघ्न	२३६-२	आखडलजलधि	—क्षीरसमुद्र	२४२-४
निलिम्पा	—देवा	२३६-२	तत्सुता	—श्री	२४२-४
दोहद	—मनोरथ	२३६-५	अनश्चरण	—चक्र	२४२-४
पदवी	—स्थान मार्गो वा	२३६-८	नन्दक	—खड्ग	२४२-४
आवश्यक	—नियमता	२३६-८	अरुणानुजः	—गरुड	२४२-५
* चित्त	—आत्मा	२३६-९	कौमोदकी	—गदा	२४२-७
मल्लक	—भाजन ^१	२३७-१	पाशभृत्	—वरुण	२४२-९
किंशार	—सालक अग्रविभागमित्यर्थ	२३७-३	शाक्वर	—वृषभ	२४२-९
अतिस्पष्टा	—असकीर्णा	२३७-४	अन्वक्	—पश्चात्	२४२-९
विकटा	—महान्त	२३७-४	नगनन्दना	—गौरी	२४२-९
उदबसित	—स्थान	२३७-५	निविरीश	—निविड	२४२-९
अगदम्	—औषधम्	२३७-८	उद्भिदा	—तरव	२४३-१
वाक्प्रक्रमाऽसि	—वाक्प्रक्रम एव असि खड्ग	२३८-१	पिण्ड	—काय	२४३-१
नीहार	—पुरीष	२३८-७	अम्बक	—लोचन	२४३-२
प्रतीक्षा	—पूजा	२३९-१	भाल	—ललाट	२४३-२
आवायत्काय	—शुष्यत्सारी, यै वै शोषणे इत्यस्य रूप	२३९-२	गगनाटना	—देवा	२४३-३
निचायिका	—निचायो दर्शन स विद्यते येषामिति	२३९-४	तटिनी	—नदी	२४३-३
आदीनव	—दोष	२३९-६	प्राण्यकर	—चन्द्र.	२४३-३
वशिक	—दूत्य	२३९-८	विरोका.	—किरणा	२४३-४
सर्ग	—निश्चय	२४०-१	सार	—कर्तुं	२४३-४
बहिर्द्युति	—बाह्याचारे	२४०-२	आजकाव	—धनु	२४३-५
अमृतान्धस.	—देवा	२४१-१	शकोटा	—हस्ता	२४३-५
कुतपा	—दर्भा (कुशा)	२४१-१	स्तम्बेरमासुर	—गजासुर	२४३-५
श्मभोद्भव	—ब्रह्मा	२४१-४	अनलोद्भव	—गुह	२४३-६
कीनाश	—यम	२४१-९	हेरम्भ	—विनायक	२४३-६
पवनाशनेश्वर	—शेष	२४१-९	पारिषदा	—गणा	२४३-६
सिचय	—वस्त्र	२४१-१०	अहिर्बुध्न	—रुद्र	२४३-७
अमर्त्या	—देवा	२४२-१	वल्लवी	गोपी	२४३-८
पक्षद्वय	—कृष्णशुक्लपक्षौ	२४२-२	जनश्रुति	—वार्ता	२४३-८
चञ्चरीका	—भ्रमरा	२४२-३	कालिन्दीसोदर	—यम	२४३-१०
			स्वापतेय	—धन	२४४-२

* 'बुद्धेरात्मनो वा' इति टिप्पणीकार ।

१ 'धारक' इति यावत् ।

२ 'कमलोत्पन्नस्य ब्रह्मणो रूप प्राप्य' इति टि० ।

शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पक्ति	शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पक्ति
अयोमुखासन—घनु		२४४-२	पदाकु—सर्प		२५३-५
द्रुघण—वज्र		२४४-३	वारिषेण ऋषिणा—इत्यत्र 'ऋत्यक' इत्यनेन		
निपा—घटा		२४४-६	प्रकृतिभावान्न सन्धि		२५३-६
इरावती—नदी		२४४-८	वक्षौजौ—स्तनौ		२५३-९
१ पर्यात्मधामनि		२४४-१०	प्रत्यवसान—भोजन		२५४-८
गोचर—आहार		२४५-१	मङ्क्षु—झटिति		२५४-९
वैयात्य—धूर्तत्व		२४५-२	उदकम्—आयति		२५५-१
रचनै—सबधै		२४५-४	अद्धा—लघु (शीघ्र)		२५५-२
विरोचनै—शोभमानै		२४५-५	सराग—मच्चकादिक		२५५-३
* आदित—अग्रहीत		२४५-६	आविद्ध—निर्भर आभुग्नो वा		२५५-५
कादम्ब—हस		२४५-८	मराल—हस		२५५-७
ताक्ष्य—गहड		२४५-८	चलन—चरण		२५५-७
सवित्री—माता		२४६-४	कीकसम्—अस्थि		२५६-२
पश्यतोहर—चौर		२४६-९	भ्रातृजाया—भ्रातृभार्या		२५६-४
सनीड—समीप		२४७-२	उद्धव—दर्प		२५७-१
मलिम्लुचा—चौरा*		२४७-३	शकलित—खण्डित		२५७-१-२
औक—आवास		२४८-१	अमुत्र—परलोके		२५७-९
कैरव—कुमुद		२४९-१	अन्तर्वन्ती—गर्भिणी		२५८-५
अर्जुनज्योति—चन्द्र		२४९-१-२	माकन्द-रसाल पिकप्रिय कालिदासा—		
प्रत्यवस्यन्त—चलन्त		२४९-७	चूतपर्याया—		२५८-५
पचजन—मनुष्य		२४९-९	शिफा—जटा		२५८-६
गोत्रा—भू		२५०-२	प्रतानिनी—लता		२५८-६
अभिषेण.—सेनया अभियातीति		२५०-२	दैर्घिकेय—कमल		२५९-५
उद्गूर्ण—उद्यत		२५०-३	मित्रेण—रविणा		२५९-५
सवीण—प्रवीण		२५०-३	ब्रह्मवर्चस—यतिव्रतविद्याप्रभावा		२५९-५]
मृगायितु—पलायितु		२५०-९	प्रतोली—वरण्डिका		२५९-६
भ्रमिल—चक्र		२५१-७	ऊर्ध्वज्ञो—ऊर्ध्वजानो		२६०-६१
निचाय्य—अवलोक्य		२५२-१	शङ्खु—कीलक		२६०-१०
सोत्ताल—त्वरित		२५२-१	इलामातुल—चन्द्रमुखी ? [†चन्द्र]		२६१-५-६
आत्महितस्योपकारिष्ये—आत्महितस्य			कङ्कल—अशोक		२६२-६ ;
प्रतियत्ने कृन् इति		२५२-४	पोथ—बालस्य पेय दुग्धादि		२६२-७
खिलै—उद्धसै		२५२-७	माम—ज्येष्ठभगिनीपति		२६३-४
अगदंकरम्—औषध		२५२-९	प्राग्भार—विस्तार		२६३-९

१ 'परि-सामस्त्वेन आत्मधामनि' टि० । * 'आपादिता' मु प्रतौ ।

† टिप्पणीमनुसृत्य सशोधित परिवर्तित च—सम्पादक

* टिप्पणीमनुसृत्य सशोधित परिवर्तित च—सम्पादक

शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पक्ति	शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पक्ति
खलतिक—वन		२६३-११	विहायोविहारा—खेचरा		२७०-१
शयलु—अजगर		२६४-१	चक्रचरण—रथ		२७०-४
प्रत्यूह—विघ्न		२६४-६	सौचित्य—सौमनस्य		२७०-९
तीरिणी फेनमालिनी च—नदी		२६४-३-६	सन्नहाचारी—समानशील		२७०-१०
परैधित—परपोषित		२६५-१	त्रिविधातुङ्गा—शरीरमानसागन्तुभेदा		२७१-३
उपनेतारी—जातिकरणादिक्रियाकर्तारौ		२६५-३	सुधावमो—देवा		२७१-४
पुण्यजना—राक्षसा		२६५-६	विशाला—उज्जयिनी		२७१-४
बिल्ल—दूषिकोपहृत		२६५-९	काश्यपी—भू		२७१-५
चिकिन—अल्प		२६५-९	नक्र—मकर		२७१-५
प्रतीक्ष्य—पूज्य		२६६-१	दिवस्पति—इन्द्र		२७१-५
अनुहारै—सदृशै		२६६-८	अजिह्वा—पटु		२७१-८
गोत्रेण—नाम्ना		२६६-८	ब्रह्मस्तम्ब—भुवनत्रय		२७१-८
भ्रमरका—अलकाः (केशा)		२६६-९	उद्याव—उत्सव		२७२-१
कादम्बरी—मदिरा		२६६-१०	मेदिनीनन्दना—तरव		२७२-३
सविधे—समीपे		२६७-१	समूहेन—सभ्यक् रूहो यस्य ।		२७२-३
निवार्य—एकत्रीकृत्य		२६७-६	सुकुरुन्द—दर्पण		२७२-५
रणरणक—कलमल (अरतिजनक)		२६७-८	कलि—विभीतकतरु		२७२-७
शरण—गृह		२६७-८	गलि—कर्मायोग्यो बलि		२७२-८
शुद्धोदनतनय—बुद्ध		२६८-४	प्रवेका—मुख्या		२७३-५
अहानि—दिनानि*		२६८-४	हलि—महद्वल		२७३-३
अहंणा—पूजा		२६८-९	इला—भू		२७३-५
प्रत्यवाय—विघ्न		२६८-९	वादे—वादिन, वदेरीणादिक इ प्रत्यय		२७३-६
आयतन—कारण		२६९-१	करिण—गजात्		२७३-८-९
ध्वेलित—हस्तमुखसयोगजो ध्वनि		२६९-२	प्रभित्—प्रभेदन		२७३-१०
सामयिक—यात्रोचित		२६९-२	अलि—भ्रमर		२७३-१०
कुम्भीर—जलचरविशेष		२६९-४	समधिसर्ग—निश्चय		२७४-२
शकुन्तेश्वर—गरुड		२६९-४	मातलि—सारथि		२७४-३-४
भद्रकुम्भा—पूर्णकुम्भा*		२६९-५	विदुष—बुध		२७४-४
शया—हस्ता		२६९-५	भट्ट—अविद्वान्		२७४-६
कर्णारिथ—शिविका		२६९-५	सभाजन—प्रीति		२७४-६
भम्भा—हुडुक्का		२६९-६	अश्लीलम्—अश्रव्य		२७४-७

अह्नीऽस्त्री नपुसकलिङ्गत्वात् । स्त्रीलिङ्गे ङापि डी विधौ च सति अहा, अह्नी इति च भवति, अष्टाहा इत्यभूत् ।

अस्याह्नीः स्त्रिया ऋरूप्य अष्टाहा, अष्टाहो अष्टाह्नीति ।

दुष्टवृष शक्तोऽप्यधूर्वह टि० ।

शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पक्ति	शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पक्ति
मन्दाक्षय—लज्जा		२७४-७	कायधर —चरण		२८१-४
अशिवता—अकल्याण		२७५-१	चक्रवाल —मानुषोत्तरो गिरि		२८१-४
हिमवती—गङ्गा		२७५-३	निदान—कारण		२८२-४
वाद्धलि —गजागमाचार्य		२७५-४	सगन्ध —समान		२८२-६
सूक्ष्मण—परिभव		२७५-१०	निध्यान—[प्रतिमाऽवलोकन टि०]		२८२-७
कालेय—कुङ्कुमम्		२७६-१	१निहासन, वाहन—दर्शन च		२८२-७
सुरसरित्—गङ्गा		२७६-१	नाकिषु—देवेषु		२८२-८
सवीण —प्रवीण		२७६-७	आधिमुक्ति —श्रद्धा		२८३-२
सर्वधुरीण —सर्वकर्मणि कुशल		२७६-७	अशुमान्—रवि		२८३-३
अवस्कन्द —घाटक		२७६-९	निवहण—निरसन		२८४-४
अवसर्पा —चरा		२७६-९	त्रिविधस्य—द्वादशाङ्गचतुर्दशपूर्वप्रकीर्णकभेदेन		२८५-६
अभ्यमित्रोण—शत्रु अभिमुख		२७६-९	एकादशविध —मूलव्रत व्रतान्यर्चा इत्यादिभेदेन		२८६-१
अलक—स्वामिन		२७७-३	चतुर्विध —ऋषि यति-मुन्यनगारभेदेन		२८६-१
अलर्क —ग्रहिलश्च		२७७-८	मूढव्रत्यस्य मदाना च विकल्प कवि स्वयमेवो		
समाशास्त्र —मास		२७७-९	त्तरत्र वक्ष्यति—		२८७-३
अजन्य—उपद्रव		२७७-१०	अनायतनानि षट्—कुदेवतदालयतदागम इत्यर्थ		२८७-३
तमी—रात्रि .		२७८-१	अप्रसङ्ग —अप्रतिषेध		२८७-६
समोरमार्गं —आकाश		२७८-२	रविरिपु —उलूक		२९०-६
चमूर —अ्याघ्र		२७८-२	३ज्ञानमेकमित्यादि		२९१-२
ऊर्णनाभः—लूता		२७९-१	इति यश० पञ्जिकाया षष्ठ आश्वास		
छ्छ शालाजिर—शराव		२७९-७	वेकटकर्म—शोधनादिक्रिया		२९४-१
सप्ततन्तु —यज्ञ		२७९-८	निदानत्वात्—कारणत्वात्		२९४-११
तृतीयेन—उदात्तेन		२७९-८	उपाख्यान—कथानक आख्यानक तस्य चेद लक्षणम्		२९५-१
सवनेन—स्वरेण		२७९-८	अखर्व —महान्		२९५-१
विरिञ्च —ब्रह्मा		२७९-९	एकचक्र—पोदनपुर		२९५-१
सत्र—यज्ञमण्डप		२८०-१	पल—मास		२९५-४
आलू—करक [भृगार ज्ञारी टि०]		२८०-३	कश्य हारहूर च—मद्य		२९५-४
सक्रन्दन —शक्र		२८०-४	आशुशुक्षिणि —अग्नि		२९६-२
सरिन्नाथ —समुद्र		२८०-५	तरस—मास		२९६-२
गोध०—पुष्पः		२८१-१	मत्तालय —मत्तभ्रमरा		२९६-६

* शरावो वर्धमानक इत्यमर ।

१ हल विशोधने, वह परिकल्पने अनयो. रूप ।

२ देखिए पृ० २९१ की टि० न० ३३

३ इतिहास पुरावृत्त प्रबन्धरचना कथा । दृष्टोपलब्धकथन वदन्त्याख्यानक बुधा ॥ १ ॥

शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पक्ति	शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पक्ति
खात्र—छिद्र		२९६-७	द्विदल—माषमुद्गचणकादिधान्य		३०७-८
खरपटागम—ठकशास्त्र		२९६-८	शिम्बय—फल्य		३०७-८
मलिम्लुचा—चौरा		२९६-८	साधिता—रद्धा		” ”
मैरेय—मद्य		२९७-३	परिदेवन—रोदन		३०८-२
यद्यायष्टि, मुष्टामुष्टि इत्यत्र पूर्वपदात्तस्यात्वमौप सख्यान		२९७-३	कृच्छ्र—प्रायश्चित्त		३१०-५
चिरत्राय—चिर		२९७-७	पृथुरोमा—मत्स्य		३१२-६
उदके—आयत्या (आगामिकाले)		२९८-६	शकुली, वैसारिण, अषडक्षीणः पाठीनश्च— मत्स्य.		३१३-३-१०
आनृशस्य—दया		२९९-६	निचाय्य—अवलोक्य		३१२-२
दृति—खत्वा, 'चर्मभाण्डेषु' टि०		३००-३	आनाये—जाले		३१३-५
कुतुप—चर्ममय स्नेहभाजन		३००-३	प्रमापयितव्य—हिसितव्यः		३१३-५
मय—उष्ट्र		३००-४	शैवलिनी—नदी		३१३-७
विषद्रो—विषतरो		३०१-४	अरर—कृपाट		३१४-३
उद्यावेन्दिरा—उत्सवश्री		३०२-५	भित्त—शकल		३१४-४
आसदी—स्थान		३०२-५	सरोसुप—सर्प		३१४-५
जाङ्गल—मास		३०२-६	व्युष्ट—प्रभात		३१४-१
निवर्हणमत्तीति निवर्हणात्—अदय		३०२-६	उषर्बुध—अग्नि		३१४-६
पृदाकृपाक—सर्पशिशु		३०२-९	द्रविणोदाश्च—अग्नि		३१४-७
अनिमिषचरो—भूतपूर्वमत्स्यो		३०३-७	कुलपालिका—कुलस्त्री		३१४-११
एकानस्या—उज्जयिन्या		३०४-३	समापन्नसत्वा—गर्भिणी		३१४-११
परासुता—मरण		३०५-२	पाञ्चजनीन—भण्डप्रिय		३१४-१२
दर्शन—मासरुधिरादीना,			कलत्र—जघन भार्या च		३१५-३
स्पर्शन—शुनकरज स्वलादीना,			स्वापतेय—धन		३१५-३
सकल्प—इद मासमिद रुधिरमित्याशय,			वनाशय—जलाशय		३१५-४
ससर्ग—मृतजीवजन्त्वादिभिरशुद्धता,			प्रतिग्रह—स्वीकार		३१५-६
त्यक्तभोजिता—परिहृताभ्यवहरण			उद्गमनीय—धौतवस्त्र		३१५-७
प्राशप्रत्यूह—भोजनविघ्न		३०७-१	दवरक—दोर		३१५-७
अमिश्र—केवल		३०७-६	वासो—वासर		३१५-८
मिश्र—सयुक्त		” ”	उदवसित—गृह		३१५-८-९
उत्सर्गि—निरपवाद		” ”	परिसर—अङ्गण		३१५-९
१ तथा कालाश्रय, देशाश्रय अवस्थाश्रय च		३०७-६	विशीर्यमाणा—म्लायन्ती		३१५-९
बल्ली—गुडूच्यादिका		३०७-७	निध्याय—दृष्ट्वा		३१५-९
कन्द—सूरणादिक		३०७-७	प्रतीक्षाय—पूज्याय		३२२-३

१, एतच्च देशान्तर पिंडशुद्ध्यादिशास्त्रेभ्यो विस्तारेण प्रतिपत्तव्य ।

शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पक्ति	शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पक्ति
वृष —मुख्य		३१६-१	कमलेश श्रीपति		३१८-७
अधिष्ठान —आश्रय		३१६-१	वल्लवी—गोपी		३१८-७
श्लेषध्वि —निधि		३१६-२	कामन्दः—काम		३१८-८
१आलिन्दक		३१६-४	प्रज्ञु —प्रकृष्टजानु		३१९-१
चित्रभानु —अग्नि		३१६-६	पौतव—तुला मान च		३१९-२
उपाशुदण्ड —गूढवच		३१६-६	विष्य विषेण वध्य		३१९-२
प्रमीत —मृत		३१६-७	मुशाल्य —मुशालेन वध्य		३१९-२
इवपच , जनगम , अन्त्यावसायी		३१६-६	एकानसी—उज्जयिनी		३१९-४
दिवाकीर्तिश्च —चाण्डाल		३१६-७-९	पदिर - मार्ग		३१९-४
जिह्वा —कुटिल		३१६-८	पिकप्रिय —चूत		३१९-४
ब्राह्मी—वाणी		३१६-८	कर्कोट —कण्ठरेखा		३१९-९
स्तन्यप —शिशु		३१६-८	अजुन—तृण		३२०-१
✽रामरश्मि हरिणकिरणश्च श्वेतभानुश्चन्द्र इति			अवधेय - आदरणीय		३२०-२
यावत्		३१६-१०	कूपद —सहिरण्यकन्यादाय जामातृदेय वस्तु		३२०-३
नि शलाक —एकान्त		३१६-१०	वेदमुख —वह्नि		३२०-३
पण—व्यवहार		३१७-२	विशिखा —मार्ग		३२०-४
शण्डा —वृषभा		३१७-२	आमुच्य - वदध्वा		३२०-४
गोष्ठीन—गोकुलस्थान		३१७-३	कच्चर—कुर्त्सित		३२०-८
सनीड—समीप		३१७-३	भहारजन—कुसुभ		३२०-१०
लपन—मुख		३१७-३	मोर —मयूर		३२०-१०
तानका —वृषभा		३१७-४	मौकुलि —काक		३२०-१०
जात—बाल		३१७-४	अवगण —एकाकी		३२१-३
कीनाश —यम		३१७-७	असस्तुत —अपरिचित		३२१-३
तोकम्—अपत्य		३१७-८	उपयाचित— नमसित		३२१-४
सज्ञपन —मारण		३१७-९	स्पर्शयितु—दातु		३२१-४
उपह्वर—रह		३१७-९	निकाय्य —गृह		३२१-६
उपमाता—धात्री		३१८-२	वैवेयो—निर्भाग्य		३२१-७
हभा—गोस्त		३१८-३	प्रवासयितव्यो— मारयितव्य		३२१-७
उपदान्तर—समीप		३१८-३	भेल —अविचारक		३२१-८
सरोजसुहृदि — आदित्ये		३१८-४	कुरण्ड - मार्जार		३२१-८
वल्लवा - गोकुलिका		३१८-५	तोदक —व्यथक		३२१-९
इन्दिरा—श्री.		३१८-६	श्याव —कर्दम		३२२-१

१ प्रघाणप्रघणालिन्दा बहिर्द्वारप्रकोष्ठके इत्यमर ।

✽ राम सितेऽपि निर्दिष्टो हरिणश्च तथा मत इति वचनात् ।

शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पक्ति	शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पक्ति
आप्य—आगत्य		३२२-४	उपनिधि —स्थापनीयं द्रव्य		३२७-६
वापेन—पित्रा		३२२-५	वस्तुस्कन्ध—वस्तुसमूह		३२८-१
दशमीस्थ —मृत्		३२२-८	यद्भ्रविष्य —दैवावलम्बनपर		३२८-२
प्रतिघ —विघ्न		३२२-८	क्षणदा —रात्रि		३२८-३
पद्मावती —उज्जयिनी		३२३-२	वशिक —शून्य		३२८-४
तुजा—पुत्रेण		३२३-२	वासिता —स्त्री		३२८-५
रमा—श्री		३२३-६	विश्वकर्मणि—आदित्ये		३२८-५-६
अभ्रिय वज्राग्नि		३२३-६	सद्रवण—विनाश		३२८-६
विदान्य —विदग्ध		३२३-८	अन्तमनस्ता —दु खिता		३२८-६
वदान्यः—त्यागी		३२३-८	छात —कृश		३२८-७
अवदान—साहस		३२३-८	पटच्चर—जीर्ण		३२८-७
मित्रयुः—व्यवहारवेदी तस्य भावो मैत्रेयिका		३२३-९	कर्पटि —नि स्व		३२८-७
मन्तु —खेद		३२३-९	पस्त्य—गृह		३२८-७
कन्तु —काम		३२३-९	अवर्ता—निर्जीविका		३२८-७
सक्तः—मधुर		३२४-१	घङ्गा—तृष्णा		३२९-२
दमूनसि—वह्नी		३२४-३	दुर्दुरुट —दुराग्रही		३२९-२
वचत्र—वचन		३२४-५	लञ्जिका—दासी		३२९-४
दोषज्ञ —अतीन्द्रियज्ञ		३२४-६	पाटच्चरः—चौर		३२९-७
निरजन्य—निर्विघ्न		३२४-७	अणक —कुत्सित		३२९-७
सायुज्य—साम्य		३२४-८	प्रत्ययिक —विश्वास्य		३२९-७
रायि—धने		३२५-४	अतिवेल—अतीव		३२९-७
रिक्थ —द्रव्य		३२५-५	शब्वाल —वाचाल		३२९-९
स्वस्य—धनस्य		३२५-५	पालिन्द —राजा		३२९-९
द्वापराय—सशयाय		३२५-६	* अन्याय्य—असगत		३२९-१०
तत —स्तेनात्		३२५-८	अनस्तित —नाथरहित		३२९-१०
अनिमिषा —देवा		३२६-५	तानक —वृषभ		३२९-१०
कुल्या —शाला		३२६-९	चिक्कण १—अपरिच्छेदक		३३०-३
यवस—तृण		३२६-९	स्वाध्यायिन —मठिकाप्रतिबद्धा		३३०-३
भटीरा —भटा		३२६-१०	महापरिषद —न्यायचिन्तनाधिकृता		३३०-३
पीठमर्द —नाटकाचार्य		३२७-१	अनधीनधी —परवशबुद्धि		३३०-४
सनाभि —बन्धु		३२७-४	अशङ्कशुका—स्थिरास्थिरा		३३०-४
पुण्यश्लोक —सत्यवाक्		३२७-६	नेम —समीप		३३०-४

* इदं पदमुपलब्ध्वासु कासुचित्प्रतिषु न वरीवर्ति—सम्पादक.

१ 'लोभिष्ठ' इति टि० ।

शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पक्ति	शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पक्ति
तमस्विनी — रात्रि		३३०-५	वेदवैदिक — वेदानुष्ठानरत		३३३-३
यद्वद — असम्बद्धप्रलापी		३३०-७	विश्वभोज — अग्नि		३३३-४
सर्वर्तुपरिवत — सवत्सर		३३०-८	चैत्य — आस्पद		३३३-४
उपसवित्री — धात्री		३३१-१	दुगतिक — जार		३३३-४
अनुक्रोश — अनुग्रह		३३१-२	चर्मतरु — भूर्जतरु		३३३-५
परिप्लुत — गृहीत		३३१-३	विश्रो — जरा		३३३-५
परिवत्सरदल — सवत्सराद्ध		३३१-४	वयोधा — युवा		३३३-६
व्याहार — आलाप		३३१-४	अभिधार — घृत		३३३-६
मन्त्रे — मन्त्रिण		३३१-५	विश्ववेदा — अग्नि		३३३-६-७
अम्बके — अम्बा		३३१-५	उद्गवित — मृत		३३३-८
कुचचर — कुत्सिन		३३१-६	शालाजिर — शराव		३३३-८
कुक्कुटी — माया		३३१-६	किर्मिर - कर्बुर		३३४-१
ऊर्मिका — मुद्रा		३३१-६	परिषत् — कर्दम		३३४-१
तित्तिणिका — चिन्ता		३३१-७	प्रमार्ष्टि — विलेपन		३३४-२
विषमहवि — अग्नि		३३१-८	परिष्कृत — अलङ्कृत		३३४-२
सगोति — सकेत		३३१-९	वालेयकः — गर्दभ		३३४-२
स्वस्त्ये — भाविनि		३३१-९	हिरण्यरेता — अग्नि		३३४-३-४
अच्येष्ण — प्रार्थ्य		३३१-१०	अन्ववाये — वशे		३३४-४
नन्दन — देवोद्यान		३३२-२	रोहिदश्व — अग्नि		३३४-७
वैदेहिकनन्दन — वैश्यपुत्र		३३२-२	दशेर — सर्प		३३४-७
दिष्टया — पुष्येन		३३२-३	आनुशसधी — पराब्रोहबुद्धि		३३५-१
उपयिक — उचित		३३२-८	परीवाद — असम्बद्धालाप		३३५-४
स्तिभी — हृदय		३३२-८	अन्धासि — अन्नानि		३३५-७
कौलीनता — दुरपवाद		३३२-९	आस्थाय — प्रतिज्ञाय		३३५-८
न्युब्ज — अधोमुख		३३२-१०	परिवादयेत् — निन्दयेत्		३३६-२
हरिणी — स्वर्णप्रतिमा		३३२-१०	प्रतिकर्म* — नैपुण्य		३३८-३
सूर्मी — लोहप्रतिमा		३३२-१०	२ विप्रश्नविद्या —		३३८-३
सोमपायिन — ब्राह्मणा		३३३-१	३ कथा — चित्रार्थगा		
वैधेय — निर्भाग्य		३३३-१	४ आख्यायिका — ख्यातार्था		३३८-३
कुशिका — ब्राह्मणा		३३३-२	प्रवाह्लिका — प्रहेलिका		३३८-३
पासन — दूषण		३३३-२	सवीणता — पटुता		३३८-४

१ जरा विश्रोतिरुच्यते इति वचनात् ।

* देखिए पृ ३३८ की टि. न० ४

२ होराक्षरादिभि अथवा अहोरात्र्यादिभि परचित्तज्ञान ।

३-४ देखिए पृ ३३८ की टिप्पणी न० ६

शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पक्ति	शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पक्ति
विशिका—परवचनोपाय		३३८-६	अपसद उपसदो वा—गत		३४४-२
* कात्यायिनी—		३३८-६	अन्तेवासिन —शिष्या		३४४-६
सगर— प्रतिज्ञा		३३८-८	परार्थे वा—गततृतीयवर्षे एव		३४४-७
चाम्पेय—चम्पक		३३९-४	परुत्—गतवर्षे		३४४-७
भोगायतन—शरीर		३४०-१	मजू —सह		३४४-७
निरनुक —असहाय		३४०-२	द्वापर —पशय		३४४-८
^१ जङ्घाकरिक —चर		३४०-३	अद्यस्वीने—पुराणे		३४४-९
अशना—क्षुधा		३४०-३	अपरवान्—स्वतत्र		३४४-९
वाष्पीह —चातक		३४०-४	^२ भ्रातृभिवधीने—		३४४-९
बलमथु —ध्रम		३४०-४	अस्तुङ्कार —असगत		३४५-१
मन्दिर —मण्डप		३४०-४	रसवाहिनी—जिह्व		३४५-२
रुचिष्य —शास्त्रोपदेशयोग्य		३४०-५	कशिपू—भोजनाच्छादने		३४५-४
विदुष—पण्डित		३४०-५	* आचित —भार		
आशीति —आशय		३४०-६	अन्तर्धान—तिरोधान		३४५-८
न्यक्ष —सर्व		३४०-६	इन्दिन्दिर —भ्रमर		३४६-५
ज्वालामाली—पावक		३४०-७	शरव्यीकृते—लक्ष्यीकृते		३४६-६
तपस्वी—वर्षुट		३४०-९	अपराद्धेषु —लक्ष्यच्युतबाण		३४७-७
एकायन—एकाग्र		३४०-९	उत्कुर्वाण —प्रकाशयन्		३४६-८
जन्यु —पुत्र		३४१-९	उद्भिद —तरु		३४६-९
विदुष्या —विचक्षणा		३४२-६	असमीक्ष्य—अपरीक्षणीय		३४७-१
विधूत —स्फेटित		३४२-७	मन्यु —दु ख		३४७-२
^२ उपाध्यायात्—		३४२-७	लोहले—अव्यक्ते		३४७-२
एकसर्ग —एकाभिप्राय		३४२-७	काहले—चन्द्रे		३४७-३
सप्तरुचि —अग्नि		३४२-११	प्रजा —विप्रा		३४७-५
समिथ —गोधूमचूर्ण		३४३-४	नतभ्रू —विलासिनी		३४७-९
ऊर्णायु.—उरण		३४३-४	उदकपरिचारिका—कुण्डिका		३४७-११
^३ हव्यवाहवाहन —		३४३-५	ह्लीगता—लज्जा		३४८-४
खर्व —लघु		३४३-६	शलल —शलाका		३४८-५
कुड्य ^४ —भित्ति		३४३-६	अगण्य—गणयितुमशक्य		३४८-५
दुघण ^५ —देश		३४३-८	पिञ्जोल —वश		३४८-६

* देखिए पृ ३३८ की टिप्पणी न० १० ।

१ चरणचर पादचारी ।

२ उपाधेरसदाचारस्य आय उत्पादो येन स तस्मात् ।

३ हव्यवाहवाहन , उरण , वृष्णिश्च मेघ ।

४ 'कुम्बा' सर्वत्र प्रतिषु ।

५ मादृशा विधिस्तस्य इने ईश्वरे ।

* इद पद मु० एव० ह० लि० प्रतिषु नास्ति ।

शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पक्ति	शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पक्ति
कशा—हयहननोपकरण		३४८-६	इन्धे—दीपिते		३५५-३
पुरु—महत्		३४८-७	अभिध्यान ^३ —आकाङ्क्षा		३५५-४
विश्वगुष्ट—दुःखवादघोषणा		३४८-८	उपयम—विवाह		३५५-५
श्रीफल—विल्व		३४९-१	उपद्रव्य—यन्त्रलिङ्गलेपप्रयोग		३५५-६
द्वीपिनी—नाम नदी		३४९-१	वृथाद्घा—एवमेव विहरण		३५५-६
उल्लाघ—घटना		३४९-३	पोरोभाग्य—असूयकत्व		३५५-७
^१ निर्वर—निर्वर		३४९-५	पद्या—श्री		३५६-७
षोडन्—षट्दशन		३४९-७	षिङ्ग—विट		३५७-१
कापिशायिन—मद्य		३४९-११	अराल—चार		३५७-२
चेतन्—जानन्		३४९-११	अषडक्षीणे—चतुर्लोकने		३५७-६
* उपन्यस्यमान—		३५०-१	शरणे—गृहे		३५७-६
आवेगेन—शोकैः		३५०-४	* सुनयायतनपतनादिभि—		३५७-६
ससतन्तूना—यज्ञाना		३५०-५	अवन्ध्यसाध्यमिति क्रियाविशेषण		३५७-७
ईतिमि— ^२ सर्पकण्टकादिभिः		३५०-८	आकृतम्—अभिप्रेते		३५७-७
श्रुतिधृति—ब्रह्मा		३५०-९	द्योत्य—प्रकाश्य		३५८-१
क्लीव—नपुसक		३५१-२	तरसो—वेगयो		३५८-१
जित्या—कृषि		३५२-६	अचिरत्न—लघु (शीघ्र)		३५८-९
सावर्या—मायया		३५२-७	अथकि—एवमेतत्		३५९-३
प्सात्वा—खादित्वा		३५२-९	वचत्रै—वचनै		३५९-४
वीतिहोत्र—अग्नि		३५२-९	वास्तु—गृह		३५९-५
द्राघीय—दीर्घतर		३५३-१	इत्वरी—कुलटा		३५९-८
अग्नायीपति—अग्नि		३५३-१-२	उपोद्धात—अवतारणक्रम		३५९-८
धनञ्जयश्च—अग्नि		३५३-२	दुश्चर्मा—रुद्र		३६०-१०
हृव्य—देवदेय		३५३-२	*कुसुमकिसाह—काम		३६१-४
कव्य—पितृदेय		३५३-२	पुष्पधय—भ्रमर		३६१-६
शोचिष्केश—अग्नि		३५३-३	रसाल—चूत		३६१-६
जीन—क्षीण		३५३-३	स्कन्द—क्षयरोग		३६१-१०
आदीनव—दोष		३५३-५	सन्नता—चेष्टाभावक्षीणता		३६१-१०
हुतप्रीति—अग्नि		३५४-३	जलाद्रं—वस्त्रव्यजन		३६२-१
भावासि—रतिरसप्राप्ति		३५४-५	कर्णजाह—कर्णमूल		३६२-४
तृतीया प्रकृति—नपुसक		३५४-६	एवमेव—कडारपिङ्गस्त्वामभिलषतीति		३६२-४

१ 'निष्ठुर' टि० ख० ।

* उपसर्गादस्यत्यृहोर्वात्मने पद ।

२ देखिए पृ० ३५० की टि० न० ११-१२ ।

३ आर्तघ्यान ।

* सुनयायतनपतनमदन्ति विनाशयन्ति इत्येवशीलै ।

४ देखिए—पृ. ३६१ की टिप्पणी न ३ ।

शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पक्ति	शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पक्ति
वासुरेषु — पक्षिषु		३६२-८	बालबल्ली—बदरी		३७०-२
श्वशुरस्य—हिमाचलस्य		३६३-१	कार्षापण—मान		३७०-४
मत्तालय — भ्रमरा		३६३-२	बलीका त—गृहपटललम्बिता ?		३७०-७
वृक्षोत्पल—कर्णिकार		३६३-२	मुकुर —दर्पण		३७०-७
अभ्यासे—समीपे		३६३-३	निकाय्य—गृह		३७०-७
प्रवया —वृद्ध		३६३-८	ऊरुबुक एरण्ड		३७०-८
आयतन—कारण		३६४-३	नवीन —नव		३७०-८
सुप्तजन —रात्रिमध्य		३६४-९	कदर्या —लुब्धा		३७१-४
प्रतीका —अवयवा		३६५-४	विधापयन्—विध विधाने		३७१-६
आकल्प —वेष		३६५-५	मितपत्र —लुब्ध		३७१-९
शैलूष —नट		३६६-४	वैवधिका , परिस्कन्दा , काच—		३७१-९
तृणोद्दि—हिनदिम		३६६-७	वहाश्च एकार्था —		३७२-१-३
सत्री—यजमान		३६६-८	घस्र —दिवस		३७१-१०
आक्षारण —परिभव		३६६-८	अपस्नातव्य—मृतस्नान कर्तव्य		३७२-३
कुप्य—वस्त्रकम्बलादि		३६७-४	उपह्वरे—एका ते		३७२-४
भाण्ड—लोहकपूरतैलादि		३६६-४	शिलापुत्रक —पेषणपाषाण		३७३-१
वेदा —स्त्रीपुनपुसकभावा		३६७-५	वैदेहिकव्यञ्जन —वणिक्वेष राजप्रणिधि		३७३-३
हास्यरत्यरतिशोकभयजुगुप्सा		३६७-५	प्राचीनवर्हिहिरिन्द्र		३७३-३
धनायाविद्ध गर्द्ध		३६७-७	वधु —नकुल		३७४-६
ज्यानि—हानि		३६८-६	ऋ वृथाक्रिया —		३७४-७
द्वन्द्व —परिग्रह		३६८-७	सम्पराय —ससार		३७४-८
उपशाल्ये—समीपे		३६९-१	सुहृता—मैत्री		३७५-२
सभारादि—तैलादि		३६९-५	इति यशस्तिलकपञ्जिकाया सप्तम आस्वास		
प्रसभाम्यवहृति ^१ —गृद्धिभोजन		३६९-६	तार्क्ष्य —गरुड		३७६-३
कडङ्गर—नान्यतृण		३६९-७	सूदन—अपनोदनम्		३७६-३
ध्वजा —तैलिका		३६९-७	दौश्चित्यम्—आर्तारौद्रध्याने		३७६-४
पितृप्रिया —तिला		३६९-८	दुर्जन —चाण्डालरज स्वलादि		३७६-६
यन्त्र—घाटक (घाणी)		३६९-८	ब्रह्मजिह्वास्य—ब्रह्मचर्यमन्दस्य		३७७-४
प्रत्यवसान—भोजन		३६९-९	मृत्स्ना—अजन्तुका भूमि		३७७-६
स्थालीविलीयअर्हति		३६९-१०	निर्मलता—गन्धलेपहानि ?		३७७-६
अवन्तिसोम—ऋञ्जिक		३६९-१०	आप्लुत —स्नात		३७७-८
विष्णुतरु —पिप्पल		३७०-१	सप्लुत—अव्यग्र		३७७-८

१ बहु भुज्यते इत्यथ ।

ऋ निःप्रयोजन भूखनन, जलस्फालन, अनलसमेन्धन, पवनकरणमेकेन्द्रियहिंसन च ।

शब्द	अथ	पृष्ठ-पक्ति	शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पक्ति
ऊधस्य—दुग्ध		३७८-२	अनुयोग ^३		३८३-३
लौकिको विधि—विवाह		३७९-१	अवगाहन—विमर्शन		” ”
श्रुतगी—उपाध्याय		३८०-१	प्रयोग—शास्त्रार्थज्ञापन वचन		” ”
दूक्—दर्शन		३८०-१	वाग्मित्व ^४ —		३८३-३
अवगम—ज्ञान		३८०-१	त्रिपथगा—गगा		३८३-७
वृत्त—चारित्र		३८०-१	त्रात—समूह—		३८४-२
सिचये—वत्त्रे		३८०-२	अर्वाचीन—अर्वाग्भव		३८४-२
सैकते—पुलिने		३८०-२	विरिञ्च.—ब्रह्मा		” ”
अरि—मोहनीय		३८०-८	वैखानस—तापत्र		” ”
रज—ज्ञानावरण दर्शनावरण		३८०-८	प्रत्यूह—विघ्न		३८४-३
* रह—अशुभाचार		३८०-८	अवधारणद्वय ^५ —		३८४-८
कुहक—इन्द्रजाल		३८०-८	प्राकाम्य—आकाङ्क्षा		३८४-९
आजवजवीभाव—ससार		३८०-८	अवह्लादन—विचिकित्सा		३८४-९
पोतिका—वालिका		३८०-१०	अनेकत्रिदशविशेषा *—		३८५-१
अवीचि—निरय		३८०-१०	वर्ष—क्षेत्रम्		३८५-२
मणिमकरिका—पुत्तलिका		३८०-११	सत्यकार—व्यवस्थानुल्लङ्घनम्		
विकटाकार—टक ? (जडिया-स्वर्णकार)		३८१-१	धनसार्थ इति लोकभाषा		३८५-४
विरोचन—रवि		३८१-२	अनवद्यविद्या—केवलज्ञान		३८७-१
चार्वीत्रय—मति श्रुतमवधिश्च		३८१-३	निदान—कारण		३८७-१
अभिनिवेश—सम्यक्त्व		३८१-७	पञ्चतन्त्रात्मनः ^६ —		३८७-४
गुरुणा—अर्हता		३८२-२	अत्यल्पायति—स्वल्पव्यापारा		३८८-६
प्रत्न—पुराण		३८२-४	कौतुक—कङ्कण		३८९-५
नूत्न—नव		३८२-८	रश्मिभि—किरणै, गज्जुभिश्च		३९०-१०
उदितोदित—जात्याचरणशुद्ध		३८२-५	भौमा—मवनवासिन		३९१-७
विनियोग.—व्याख्यान		३८२-९	चित्तवृत्तिप्रचार—आत्मेन्द्रियमनसा व्या		
उपनयन—दीक्षात्रतारोपण विधि		३८२-६	सङ्गहेतुव्यापार		३९२ ७
द्विधात्मकया—गृहस्थाश्रय		३८२-६	उपनये—परिकल्पयामि		३९२-९
सम्पराय—ससार		३८३-१	सदका—तण्डुला		३९३-२
प्रमाण—वस्तुयाथात्म्यप्रतिपत्तिहेतु		३८३-३	आराम—परिग्रह		२९३-३
नय ^१ —		३८३-३	ऊर्भर्मय—क्षुत्पिपासादय		३९३-३
निक्षेप ^२ —		३८३-३	विद्वोका—विलासा		३९३-५

❀ 'अन्तरायकर्म' टि. ।

१, २, ३, देखिए पृ ३८३ की टि न० ५, ६, ७ ।

४ देखिए पृ ३८३ टि न १० ।

५ देखिए पृ० ३८४ टि न १४ ।

* देखिए—पृ ३८५ की टिप्पणी न २ ।

६ देखिए—पृ० ३८७ की टिप्पणी न ६ ।

शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पक्ति	शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पक्ति
अनुषङ्ग —आशय		३९३-६	पुरुहूत —शक्र		४०२-१
सविधे-समीपे		३९३-७	पुष्टदेव —आदिदेव		४०२-१
अपचितौ—पूजाया		३९४-२	अवम—दोष		४०२-३
प्रजापतिनिकेतन—ब्रह्मस्थान		३९५-१०	श्रवसा—कृपाना		४०५-१
अमर्त्यक्षितिभृति—सुरशैले		३९६-३	कुञ्जर —प्रधान		४०५-२
लक्ष्मीश्रुतागमनबीजै —श्रीसरस्वतीबीजै			उद्धव —गर्व		४०६-४
'श्री ह्री'		३९६-६	वित्ति —ज्ञान		४०७-३
सव —अभिषेक		३९६-८	अचित्ति—अचेतने, प्रधान इति यावत्		४०७-३
पितृपति —यम		३९७-१	धिषण —बृहस्पति		४०७-५
नैगमेय —नैऋति		३९७-१	विदि—ज्ञाने		४०७-६
प्रचेता —वरुण		३९७-१	विमुचि—मुक्ते		४०८-१
रैद —धनद		३९७-२	निप —घट		४०८-३
उडुप —शशी		३९७-२	अक्षजनित—निर्विकल्पक		४०९-५
क्षेपीय —शीघ्र		३९७-४	अनेकधर्मप्रवृद्धि —पक्षधर्मत्व सपक्षे सत्त्वाद्धिका		४१०-३
भूति —भस्म		३९७-६	महेत—पूजागत		४११-३
हरिता—दूर्वा		३९७-६	विदृशि—विगतदर्शने (अन्धे)		४११-८
चोच—नालिकेर		३९७-९	इन —रवि		४११-८
प्राचीनामलक—फलविशेष		३९७-९	अर्यमा—रवि		४१२-५
पूग—क्रमुक		३९७-९	छात्रमित्रेति—कवेरवेदनक नाम ?		४१३-४
हैयङ्गवीन—भृत		३९८-२	अधिगानात्—अविप्रतिपत्ते		४१३-७
मलय—चन्दन		३९८-७	समवाये—समाजे सधमेलापके		४१३-७
भम्भा—हुडुक्का		३९९-३	देवयानाया—तीर्थङ्करपूजाया		४१३-७
घन—तालादिक		३९९-४	अर्ककान्त—सूर्यकान्त		४१३-८
तत—वीणादि		३९९-४	द्वय—स्थितपर्यङ्कलक्षण		४१६-१
अवनद्ध—मुरजादि		३९९-४	यम —प्रवेश		४१६-२
मख—स्तुति		३९९-६	आयाम —निर्गम		४१६-२
भाल—ललाट		३९९-६	शान्त —निश्चल		४१६-२
परिषत्—समवसरणसभा		३९९-७	ग्रावोत्कीर्ण —पाषाणघटित		४१६-२
सभास्तारा —बुद्धा		३९९-७	एकाग्रता—ध्येयादन्यत्र व्यापाराभाव		४१६-४
आर्वाजित —उपात्त		४००-३	देह्यातना—करणग्रामनियन्त्रणा		४१६-४
उत्तरोदकै —मेघोदकै हसोदकैर्वा		४००-६	द्वयातिग —तोषरोषाभ्या विनिमुक्त		४१६-५
अमृतकृतकर्णिके ^१ —अमृत पत्रर्षं		४००-७	बलीवत्व—दैन्यत्व		४१६-६
कला —अकारादय षोडश		४००-७	व्यासङ्ग —व्याकुलता		४१७-१

१ देखिए पृ० ४६० को टिप्पणी न० १०-११-१२ ।

शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पक्ति	शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पक्ति
वैराग्य—	दृष्टागामिविषयेषु वैतृष्य	४१९-४	सरसागम—	सुखरसागम	४३०-९
ज्ञान—	ब्रधमोक्षोपायविवेक	४१९-४	१५खसुप्तदीपनिर्वाणे—		४३१-५
असङ्ग—	बाह्याभ्यन्तरपरिग्रहत्याग	४१९-४	१६त्रयीमार्गं, त्रयीरूपमित्यादि १७		
स्थिरचित्तता—	तप स्वाध्यायध्यानकर्म्मणि मनसोऽ		मन्दरमुद्रा—	पचमेष्टमुद्रा	४३४-३
विचलितप्रयत्न		४१९-४	१८सर्वनामादिवर्णाहं—		४३४-३
ऊर्मिस्मयसहत्व—	शारीरमानसागन्तुपरोषहोद्रेक		पञ्चमूर्ति—	ॐकार	४३५-१
विजयित्व		४१९-४	सगमे—	श्रुवोर्मध्ये	४३५-१
*योगतत्व—		४१९-४	क्षिपेत्—	मुञ्चेत्	४३६-४
आधि—	द्वौर्मनस्य	४१९-५	एकस्तम्भ—	आयुर्भुत्	४३८-२
व्याधिः—	दोषवैषम्य	४१९-५	पञ्च—	इन्द्रियाणि	४३८-२
विपर्यास—	अन्तर्वे तत्वाभिविश	४१९-५	पञ्चशना—	मनुष्यास्तैराश्रित	" "
प्रमाद १—			अनेककक्ष—	हृन्नाभिब्रह्मरन्ध्रादिभेदेन	" "
आलस्य २—		४१९-५	गोमुद्रा—	सुरभिमुद्रा	४३९-३
विभ्रम ३ इत्यादि		४१९-५	गुरुबीजेन—	ह्लंकारेण	४३९-४
अविषिक्तात्मा—	असपृक्ताशय	४२०-१	अवकेशी—	वन्ध्य	४४०-१०
४धृति मेत्री ५दया ६—		४२४-२	सुरदु—	सुरदुम	४४०-११
सयोग ७, विप्रलम्भ ८, निदान ९, परिदेवन १०		४२४-४	पर्वसन्धि—	अष्टमी	४४३-३
भेद—	पृथक्त्व	४२७-२	चतुथ—	उपवास	४४४-१
विवर्जिताभेद—	एकत्वरहित अर्थव्यञ्जन		धनाघन—	मेघः	४४६-१
योगान्तरेषु सक्रमात्क्ष		४२७-२	प्रतिग्रह—	अग्नुत्थान	४४८-१
अभेद—	एकत्व	४२७-२	विधा—	आहार	४४८-२
भेदवर्जित—	पृथक्त्वरहितमर्थव्यञ्जनयोगान्तरे-		प्रमृत—	यदुस धान्य न प्ररोहति प्ररूढ वा न	
ष्वसक्रमात् १		४२७-२	फलति		४४८-५
१२सूक्ष्मक्रियाशुद्ध—		४२७-२	पारिप्लव—	चपलता	४४९-३
१३निक्रिय योग—		४२७-२	कदर्पा—	लुब्धा	४४९-४
प्रसख्यान—	ध्यान	४२८-३	वाक्पण्या—	बन्दिन	४५०-४
१४चतुस्त्रिंशद्गुणोपेत—		४३०-३	सभली—	कुट्टिनी	४५०-४

इति श्रीदेवविरचिताया यशस्तिलकचम्पूकाव्या अष्टम आश्वास ।

- * देखिए—पृ० ४१९, टि० न० १२ ।
 १२३, देखिए—पृ० ४१९ टि० न० १६-२१ ।
 ४५६ देखिए—पृ० ४२४ टि० न० ३-५ ।
 ७-१० देखिए—पृ० ४२४ टि० न० ८-११ ।
 * अनेन पृथक्त्ववितर्कवीचाराख्य शुक्लध्यानमुक्त ।
 ११ अनेन एकत्ववितर्कवीचाराख्य शुक्लध्यानमुक्त ।

- १२ देखिए—पृ० ४२७ टि० न० ७ ।
 १३ देखिए—पृ० ४२७ टि० न० ८-९ ।
 १४ देखिए पृ० ४३० टि० न० २ ।
 १५ देखिए—पृ० ४३१ टि० न० ६ ।
 १६ १७ देखिए—पृ० ४३१ टि० न० ८-१२ ।
 १८ देखिए—पृ० ४३४ टि० न० ५ ।

धन्यवाद व कृतज्ञता

निम्नलिखित उदार, श्रुतभक्त सज्जन महानुभावो ने श्रुत-सेना की पवित्र भावना से प्रेरित होकर प्रस्तुत ग्रन्थ रत्न की निम्नप्रकार प्रतियो के, निर्धारित मूल्य में आधिक बनते हुए एवं प्रकाशनार्थ भी कुछ आर्थिक सहयोग देने हुए इसके प्रकाशन में प्रोत्साहित किया, अतः प्रकाशन-मन्बन्वी इम मङ्गलमयवेला में हम उन्हें धन्यवाद अर्पित करते हैं।

श्री माननीय डा० नन्दकिशोर जी देवराज अध्यक्ष दर्शनविभाग व निदेशक उच्चानुशीलन दर्शनकेन्द्र हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी ने, हमारी प्रार्थना पर अनेक व्यस्तताओं के रहते हुए अग्रणी में महत्वपूर्ण प्राक्कथन लिखकर हमें प्रोत्साहित किया, उसके लिए हम उनके प्रति विशेष कृतज्ञ हैं।

नाम	प्रतिसख्या	नाम	प्रतिसख्या
श्री दा० सेठ भगवानदासजी शोभालालजी चेरिटेविल ट्रस्ट सागर (म० प्र०)	१०	श्री धर्म० वा० जुगमन्धरदास जी मेटलमचैन्ट कलकत्ता	५
श्री दा० सेठ परिचन्दजी, श्रीचन्दजी, गम्भीरचन्दजी बोथरा कलकत्ता	,,	श्री वा० सीमन्धरदास जी तरुणकुमार जी भारत मेटल स्टोर कलकत्ता	,,
श्री धर्म० सेठ सुखदेवप्रसादजी जैन भारत मेटल स्टोर कलकत्ता	,,	श्री धर्म० वा० कमलसिंह जी रामपुरिया कलकत्ता	,,
श्री कार्तिदेवी धर्म० श्री० वा० मोहनलालजी जोहरी कलकत्ता	,,	श्री दा० रतनमालादेवी धर्म० श्री० वा० सुखदेवप्रसाद जी भारत मेटल स्टोर कलकत्ता	,,
श्री समस्त दि० जैन समाज अडगावा (मुर्शिदाबाद)	,,	श्री दा० सेठ किस्तूरचन्दजी जौहरीमलजी पाटनी इम्फाल (मनीपुर)	,,
श्री रा० सा० वा० मोहनलालजी काला बरहमपुर (मुर्शिदाबाद)	,,	श्री वा० भैरवीलाल जी वाकलीवाल एण्ड Co इम्फाल (मनीपुर)	,,
श्री दा० मूर्यका तदेवी धर्म० श्री० वा० कन्हैयालाल जी वाकलीवाल, फर्म-रा० चुनीलाल बहादुर एण्ड सन्म जोरहाट (शिवसागर)	,,	श्री साहनीदेवी धर्म श्री० वा० मिश्रीलाल जा पाटनी जोरहाट (आसाम)	,,
श्री दा० अग्रूरोदेवी धर्म० रा० व० कँवरीलाल जी वाकलीवाल जोरहाट (आसाम)	,,	श्री धर्म० वा० डायामाई जी शाह-प्रादि गुजराती जैन सज्जन महानुभाव कलकत्ता	,,
श्री प्रिन्सिपल श्री० महावीर जन ब्रह्मचर्याश्रम (गुरुकुल) कारजा (अकोला)	,,	श्री धर्म० समस्त दि० जैन समाज गोहाटी (आसाम)	,,
श्री धर्म० समस्त दि० जैन समाज गोदिया (भण्डारा)	६	श्री दा० शान्तिदेवी धर्म० वा० सागरमल जी वाकलीवाल जोरहाट	,,
श्री समस्त दि० जैन पुरुष व महिलासमाज तनसुखिया (आसाम)	,,	श्री वा० प्रेमसुख जी सेठी कलकत्ता	४
श्री समस्त दि० जैन समाज डीमापुर	,,	श्री वा० रामचन्द्रजी विजयकुमार जी काश नीवाल कलकत्ता	४
श्री पार्श्व० दि० जैन ब्रह्मचर्याश्रम (गुरुकुल) पा० एलोरा (ओरगावा)	६	श्री दा० सेठ वैजनाथ जी सरावगी स्मृतिनिधि कलकत्ता	४
श्री धर्म० समस्त दि० जैन समाज धूलियान (मुर्शिदाबाद)	,,	श्री दा० साहु शान्तिप्रसाद जी जैन कलकत्ता	४
		श्री धर्माराधक कार्यसमिति	
		सस्थापक—श्री मुनि पद्मविजय जी महाराज कलकत्ता	४
		श्री विमलादेवी धर्म० श्री वा० हीरालाल जी टोग्या कलकत्ता	४

नाम	प्रतिसक्या	नाम	प्रतिसक्या
श्री दा० सेठ सोहनलाल जी दूगड कलकत्ता	४	„ वा० ज्ञानचन्द जी धमचन्द जी ठोल्या	३
श्री दि० जैन मन्दिर ह श्री वा० गणेशलाल जी पाड्या		„ वा० अमरचन्द जी पहाडिया	३
कूचविहार (प० बगाल)	४	„ धर्म० समस्त दि० जैन समाज बासिम (अकोला)	३
श्री दि० जैन मन्दिर विजयनगर (आसाम)	४	„ खडेलवाल दि० जैन पचान् अचलपुर केम्प	३
श्री विदामीदेवी मातेश्वरी श्री वा० राजकुमार जी काशली		श्री वा० ताराचन्द जी महावीर प्रसाद जी कलकत्ता	३
वाल तनसुखिया (आसाम)	४	श्री धम० वा० चादमल जी लालचन्द जी पाटनी धूलियान	
श्री 'कल्याण' सम्पादक, श्री प० हनुमान प्रसाद जी पोद्दार		(मुशिदावाद)	३
गोरखपुर	४	श्री समस्त दि० जैन महिला समाज बरहमपुर (मुशिदावाद)	३
श्री धर्म० वा० मदनलालजी काला, फर्म छोगमल रतनलालजी		श्री वा० सोहनलाल महावीर प्रसाद जी काशलीवाल विजय-	
कलकत्ता	४	नगर (आसाम)	३
श्री वा० मोहरीलाल नथमल जी पाटोदी कलकत्ता	४	श्री वा० नन्दलाल जी मागीलाल जी छावडा डीमापुर	३
श्री दा० रा० व० सेठ राजकुमारसिंह हुकमवन्द जी इन्द्र-		„ दा० रा० सा० चाँदमलजी सरावगी गोहाटो (आसाम)	३
भवन तुकोगज इन्दौर	४	श्री वा० छगनमलजी सरावगी एण्ड सन्स गोहाटी (आसाम)	३
श्री दा० वा० जोखीराम दुर्गादत्त जी जैन वैकर्स राँची	४	„ वा० रामदेव सन्तोषकुमार जी पाटनी	३
श्री दा० रा० व० जैनरत्न व जैन जा० भू० वा० हरकचन्द		श्री वा० हुलाशवन्दजी महावीर प्रसाद जी सेठी	३
जी पाड्या वैकर्स राँची	४	श्री धर्म० दि० जैन समाज मीरगज (सारन)	२
श्री खडेलवाल दि० जैन पचान् ट्रस्ट धूलिया (महाराष्ट्र)	४	श्री दि० जन मन्दिर लोरिया (चम्पारन)	२
श्री व्र० कु कुमदेत्री जैन श्राविकाश्रम कारजा	४	श्री पार्श्व० दि० जैन मन्दिर टिकेतनगर	२
ह श्री विदुषी प० मजुलादेवी सञ्चालिका		श्री दा० पुष्पाकुमारी देवी धर्म० कृपिपडित दा० श्रीमन्न	
श्री सेठ ऋषभदास जी जिनवर शाह जी चवरे कारजा	४	सेठ वा ऋषभकुमार जी खुरई (सागर)	२
श्री चन्द्रभ्रम दि० जैन मन्दिर ओरङ्गाबाद	४	श्री दा० माणिकदेवी गोधा मातेश्वरी श्री वा० नरेन्दकुमार	
श्री बालचन्द्र केसरीमल जी बडजात्या कलकत्ता	४	जी गोधा माधोनगर उज्जैन	२
श्री शान्ति रोडवेज श्री वा० भागचन्द जी दीवान सीकरवाले		श्री सिधेन मगनदेवी धर्म० श्री सिधई दुलीचन्द जी जैन	
कलकत्ता	४	सिधईनिवास माधोनगर उज्जैन	२
श्री सेठ केसरीचन्द जी निहालचन्द जी धनावत कलकत्ता	४	श्री सेठ ननूलाल जी ताराचन्द जी परवार क्लोथ मर्चन्ट	
श्री दा० गुलाबराणी धर्म० श्री दा० वा० बालचन्द जी		उज्जैन	२
मलैया B S C सागर	४	श्री सेठ भूरालाल जी गगवाल मल्हारगज इन्दौर	२
श्री दि० जैन मन्दिर ट्रस्ट मालेगाँव (नासिक)	४	श्री धर्म० सेठ मिश्रीलाल राजमल जी टोग्या सर्राफ	
श्री प्रेमराज जी पूनम चन्द जी काला कोपरगाँव	४	बडनगर	२
श्री धर्म० वा० घन्नालालजी गुलाबचन्दजी सेठी		श्री वा० सुगनचन्दजी गुलाबचन्दजी गोधा सर्राफ बडनगर	२
(सागर)	३	श्री वा० रतनलाल जी विलाला बडनगर	२
श्री वा० सुगनचन्द्र जी पाड्या एयर आसाम कलकत्ता	३	„ रत्नप्रभादेवी धर्म० श्री सेठ फूलचन्द जी काशलीवाल	
श्री वा० शान्तिकुमार जी कमलकुमार जी	३	बडनगर	२
श्री वा० हुकमचन्द जी शान्तिलाल जी वाकली०	३	„ समस्त दि जैन समाज धार	२
„	३	श्री समस्त दि जैन समाज मनावर (धार)	२

नाम	प्रतिसख्या	नाम	प्रतिसख्या
„ समस्त दि जैन समाज भीकनगाँव	२	श्री सेठ मागोलाल जी नेमिचन्द जी विनायका सेलू	
श्री समस्त दि० जैन समाज खातेगाँव	२	(परमणी)	२
श्री सेठ हीरालाल माणिकचन्द्र जो पाटोदी लोहरदा	२	श्री सेठ चेतनलाल माणिकशाह जी बघेरवाळ देवळगाव	
„ समस्त दि जैन समाज शाहगढ (सागर)	२	राजा	२
„ वा० शान्तिकुमार जी बडजात्या वारन (कोटा)	२	श्री सेठ बच्छराज जी छगनलाल जी सेठी औरङ्गाबाद	२
श्री १०८ पूज्य आचार्य शिवसागर जी सघ ह श्री ब्र		श्री खन्डेलवाल दि० जैन समाज नाँदगाँव	२
सूरजमल जी महाराज कोटा	२	श्री मेनादेवी धर्म० श्री सेठ शान्तिलालजी काशलीवाल	
श्री धर्म वा मदनलाल जी चाँदूवाड रामगजमडी (कोटा)	२	नाँदगाँव	२
श्री वा फूलचन्द जी सोगानी भवानीमडी	२	श्री स्कमणीदेवी धर्म० श्री सेठ नानूराम जी ठोल्या कोपर	
श्री पुस्तकाध्यक्ष श्री गणेश जैन सस्कृत महाविद्यालय सागर		गाँव	२
ह श्री माननीय प मुन्नालालजी राधेलीय मन्त्री	२	श्री वा० सूयकान्तराव जी शाह फर्म—बालचन्द हीराचन्द	
श्री दि जैन परिवार मन्दिर ट्रस्ट नागपुर	२	जी कोपरगाँव	२
ह श्री वा निर्मल कुमार जी मन्त्री		श्री सेठ हीरालालजी हुकुमचन्दजी पहाड्या मालेगाँव	
श्री धर्म० सिधई नानकचन्द जी जैन		(नासिक)	२
फर्म—'नायकस्टोर' रेडीमेड नागपुर	२	श्री धर्म० सेठ धन्नालालजी प्रकाशचन्दजी अजमेरा गोदिया	
श्री पाश्र्वं दि० जैन बडा मन्दिर नागपुर	२	(मण्डारा)	२
श्री सुपाश्र्वनाथ दि० जैन मन्दिर वर्धा	२	श्री रत्नप्रभादेवी धर्म० श्री सेठ हीरालालजी पाड्या	
श्री दि० जैन खन्डेलवाल मन्दिर अकोला	२	गोदिया	२
श्री गणेशदेवी धर्म श्री सेठ किशनलाल जी वज वासिम		श्री दा वा हीरालालजी पन्नालालजी सेठी कलकत्ता	२
(अकोला)	२	श्री वा महावीर प्रसाद जी लील्हा कलकत्ता	२
श्री धर्म० ब्र० केसरदेवी ब पुत्र-बबू श्री मन्तोदरी देवी दरिया		श्री वा मुन्नालाल द्वारकादासजी कलकत्ता	२
पुरकर कारजा	२	श्री सेठ वशीधर जुगलकिशोरजी कलकत्ता	२
श्री धर्म० सेठ जम्बूसहाय जी रईस चवरे कारजा	२	श्री वा कन्हैयालालजी सीतारामजी पाटनी कलकत्ता	२
श्री मूलसाध चन्द्रप्रभ दि० जैन मन्दिर ट्रस्ट कारजा	२	श्री वा नथमलजी पारसमलजी काशलीवाल कलकत्ता	२
श्री सेठ धरमचन्द जी हीराशाह जी कारजा	२	श्री मनोरमादेवी धर्म० श्री वा नेमिचन्दजी छाबडा	
श्री मनोरमादेवी धर्म० वा० नेमिचन्द जी पापडीवाल अचल		कलकत्ता	२
पुर केम्प	२	श्री वा गजकुमारजी ब्रदर्स धरमतल्ला कलकत्ता	२
श्री इन्दुमतिदेवी धर्म० वा० जयकुमार जी काला अचलपुर	२	„ वा सूरजकरण शान्तिकुमारजी मल्लिक स्ट्रीट	
श्री मनोरमादेवी धर्म वा० मदनलाल जी बडजात्या अचल		कलकत्ता	२
पुर	२	„ वा पहाडिया ब्रदर्स अमरतल्ला कलकत्ता	२
श्री सेठ देवीदास जी वर्धाशाह जी जिनतूर (परमणी)	२	„ धम B R C (वा ऋषभचन्दजी) जैन	
श्री वा० लालचन्द्र जी हरिश्चन्द्र जी जायसवाल मैनेजर		कलकत्ता	२
जिनतूर	२	„ धर्म वा भँवरीलाल चाँदमलजी कलकत्ता	२
श्री वा० सुन्दरलाल जी वर्धाशाह जी M L A जिनतूर	२	„ वा केसरीमलजी जीतमलजी सबलावन कलकत्ता	२

नाम	प्रतिसख्या	नाम	प्रतिसख्या -
„ वा खूबचन्दजी नेमिचन्दजी पाटनी कलकत्ता	२	श्री देवचन्द्रजी गिरधारीलाल जी बोरा इजरास्ट्रीट	
„ नोर्थ इण्डिया जूट कम्पनी कानकी	२	कलकत्ता	२
„ तोताराम जी गुलाबचन्द्रजी क्लोथ मर्चेन्ट कलकत्ता	२	श्री वा० चम्पकलाल जी भसाली कलकत्ता	२
„ वा प्यारेलालजी कमलकुमारजी कलकत्ता	२	श्री धर्म वा० छगनलाल जी वेद प्र० श्री वा० हमीरमल	
„ महावीर स्टील सप्लाई कम्पनी कलकत्ता	२	चम्पालाल जी एण्ड Co कलकत्ता	२
„ वा चाँदमल धन्नालालजी पाटनी कलकत्ता	२	श्री वा० चम्पालाल जी कोठारी कलकत्ता	२
„ वा हिम्मतसिंहजी गदिया चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट कलकत्ता	२	श्री दा० सेठ हनुमानमल जी वैगानी कलकत्ता	२
„ वा हरकचन्दजी फम-सरावगी एण्ड कम्पनी		श्री समस्त दि० जैन महिलासमाज जियागज (बगाल)	२
कलकत्ता	२	श्री वा० धर्मचन्द्र कर्मचन्द्रजी सेठी सन्मतिनगर	
„ वा राजकुमारजी पवनकुमारजी कलकत्ता	२	(मुर्शिदाबाद)	२
„ वा धर्म सरावगी ट्रेनिंग कम्पनी कलकत्ता	२	श्री कचनदेवी धर्म० श्री वा० सोहनलाल जी सेठी सन्मति	
„ वसन्ती देवी धर्म वा भँवरलालजी छावडा कलकत्ता	२	नगर	२
श्री वा लालचन्द जी दीपचन्द्र जी कलकत्ता	२	श्री समस्त दि० जैन पचान् मिरजापुर (मुर्शिदाबाद)	२
श्री प्रभात ट्रेनिंग कम्पनी कलकत्ता	२	श्री धर्म वा० भँवरीलाल नेमिचन्द्र जी पाटनी वारसोई	
श्री धर्म० शान्तिदेवी सरावगी धर्म० वा० कृष्णदासजी		हाट	२
कलकत्ता	२	श्री वा० पूनमचन्द्र जी सम्पतलालजी पाटनी वारसोईहाट	२
श्री धर्म० ब्र० चिन्तामणिदेवी धर्म० वा सूरजभान जी		श्री वा० सुआलाल जी सोहनलाल जी गङ्गावाल „	२
कलकत्ता	२	श्री समस्त दि० जैन महिलासमाज बारसोईहाट	२
श्री धर्म० समस्त दि० जैन महिला समाज कलकत्ता	२	श्री दि० जैन मन्दिर कानकी ह श्री वा० गोपीलाल जी	
श्री कस्तूरीदेवी धर्म वा० रतनलाल जी झाझरी कलकत्ता	२	पाड्या मन्त्री	२
श्री वा० चौधमलजी राजेन्द्रकुमारजी लुहाडिया मेटल		श्री वा० तोलाराम डालमचन्द्र जी पाड्या कूचबिहार	२
मर्चेन्ट कलकत्ता	२	श्री मोतीलाल जी कन्हैयालाल जी काला धोबडी	२
श्री दा० सेठ सुखदेवजी चेरिटीट्रस्ट अध्यक्ष श्री दा० सेठ		श्री मातेश्वरी श्री वा मदनलाल जी चम्पालाल जी गङ्गावाल	
गजराज पन्नालालजी गगवाल नलिनी सेठ रोड		वरपेटारोड (आसाम)	२
कलकत्ता	२	श्री समस्त दि जैन पुरुष व महिला समाज टीहू (आसाम)	२
श्री सेठ रावतमलजी भैरोदानजी सुराणा कलकत्ता	२	श्री समस्त दि जैन पचान् नलवाडी (आसाम)	२
श्री वा० धनराज जी कोचर वर्तला स्ट्रीट कलकत्ता	२	श्री वा छोगालाल जी फूलचन्द जी गगवाल „ „	२
श्री वा० माणिकचन्द्रजी वैगानी कलकत्ता	२	श्री धर्म नारायणीदेवी धर्म वा धन्नालाल जी काशलीलाल	
श्री केसरिया एण्ड को० कलकत्ता	२	विजयनगर (आसाम)	२
श्री वा० रामसहाय जी श्रवणकुमार जी कलकत्ता	२	श्री हीरामणिदेवी धर्म वा मदनलालजी सेठी डीमापुर	२
श्री पुष्पादेवी धर्म वा० देवेन्द्र कुमार जी कानूगी नागौर	२	श्री वा किशनलाल जी सरावगी एण्ड को० „	२
श्री वा० मारिणकचन्द जी वूडीवाल कलकत्ता	२	श्री वा नेमिचन्द जी चम्पालाल जी सेठी	२
श्री सूरजीदेवी धर्म वा० हरकचन्द जी सेठी कलकत्ता	२	श्री आचुकीदेवी धर्म वा झूमरमल जी छावडा „	२
श्री चक्रेश स्टीर प्र० श्री वा० चक्रेशकुमारजी कलकत्ता	२	श्री वा फूलचन्द जी सुरेशकुमार जी छावडा „	२
श्री वा० कालूलाल मूलचन्द्र जी छावडा कलकत्ता	२	श्री रा चुन्नीलाल बहादुर एण्ड सन्स जोरहाट	२

नाम	प्रतिसख्या	नाम	प्रतिसख्या
श्री वा नेमिचन्द जी मणिकचन्द जी वाकलीवाल एण्ड सन्स शिवसागर (आसाम)	२	श्री धर्म मेनादेवी पाड्या धम वा विजयकुमारजी पाड्या २ श्री वा शुभकरण जी धर्मचन्दजी पाटनी डिब्रूगढ २	२
श्री वा विजयकुमार जी पाड्या फर्म आसाम ओटो एजेन्सी डिब्रूगढ (आसाम)	२	श्री मोहनीदेवी मातेश्वरी वा चिरंजीलाल जी पाटनी इम्फाल (मनीपुर)	२
श्री वा फूलचन्द जी काशलीवाल श्री रगलाल रामेश्वर जी डिब्रूगढ	२	श्री समस्त दि जैन महिलासमाज इम्फाल (मनीपुर) २ श्री धर्म० वा नेमिचन्द्रजी पाड्या मत्री pro एयर आसाम	२
श्री सोहनीदेवी धर्म श्री वा फूलचन्द जी काशलीवाल डिब्रूगढ	२	गोहाटी २ श्री वा हरकचन्दजी सरावगी एण्ड सन्स गोहाटी २	२
श्री वा कपूरचन्दजी नथमलजी गगवाल डिब्रूगढ	२	श्री वा खेमकरण जी पाटनी फर्म राजस्थान मोटस तेजपुर (दरग)आसाम	२
श्री वा चाँदमल गनपतलाल जी चूडीवाल ,,	२	श्री वा प्यारेलाल जी एडवोकेट वाराणसी	२
श्री वा स्वरूपचन्द विनोदकुमार जी पहाडिया ,,	२		

शुद्धि-पत्र

अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ-पक्ति	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ-पक्ति
पल्लद	पल्लव	७-५	तिरोदध	तिरोदधे	२५१-१
यिहित	पिहित	७-५	ह्यासाना	न ह्याप्ताना	२०१-५
स्वागत	स्वागत	१७-४	पुनरप्यमित	पुनरप्यमितप्रभ	२२०-१०
पितृदवत	पितृदवत	५०-४	भोगमती	भोगवती	२४७ टि न ७
दासर	वासर	६१-७	शिशो	शिशो	२६० टि पक्ति २
स्मृतीनिहास	स्मृतीतिहास	७२-६	पुरुषाणा	पुरुषाणा	२७६-६
दिमृश्य	विमृश्य	८३-६	मुनि	मुनि	२७७-१०
पिष्टय	पिष्ट च	९४-४	काहले	काहलेऽ	३४७-३
सादृहास	सादृहास	९७-७	भवन्न वा	भवेन्न वा	३००-६
विश्वकरवद्रूनीन्द्राणा	विश्वकद्रूर वनीन्द्राणा	१०७-६	धर्मानुरोध बुद्ध्या	धर्मानुरोधबुद्ध्या	३०२-५
सवर्धमादम्	सवधमानम्	११२-३	देशेऽपदेशद	देशेऽपसद	३४४-२
नित्योत्सवि	नित्योत्सव	११८-२	अहंभ्रतनुमध्ये	अहभ्रतनुमध्ये	३८०-१
पत्ति	पत्त्रि	११८-७	सावस्तदनु	साधुस्तदनु	३८०-१
शव्यय	अव्यय	१२०-१	रन्तत्रय	रत्नत्रय	३८०-४
नीभिमण्डला	नीभिमण्डला	१२०-३	आत्माज	आत्मा	३९३-१३
तर्ण	तप	१२३-५	भवन्नित्य	भवेन्नित्य	३९५-१
दिलास	विलास	१६७-११	स्मरस	स्मररस	४०२-५
रुची	रुची	१६७-११	मङ्गनम्	मनङ्गम्	४०३-१
कुचाग्र	कुचाग्रे	" "	कोऽपि	कोऽपि	४१०-१
पञ्चम	षष्ठ	१८३-१	मतुलत्वा	मतुलत्वाद्	४१२-९
मुग्धबोधा	मुग्धबोधा	२११-७	यदेन्द्रियाणि	यदेन्द्रियाणि	४१६-३
सीष	सीधु	२१३-९	क्षीण	क्षीणे	४३६-२
अनन्य	अन्य	१७२-१८	ह्री	ह्रीं	४३९-२०
दूसरे से	यदि दूसरे से	२००-२८	श्रूयामि	श्रयामि	४४१-२
तात्त्विककत्वसद्भाव	तात्त्विककैकत्वसद्भावे	२०५-४	पीठोपकण्ठ	पीठोपकण्ठे	२६४-४
ओतु -पार्जार	ओतु मार्जार	२१६-१ टि	चरणन	चरणेन	२८१-६
धिषणन	धिषणेन	२२९-१	पूजाक्षण	पूजाक्षणे	३९५-१
मागद्धि	मार्गाद्धि	२२६-२	कि जलता	न कि जलता	४२५-१९
विद्यने	विद्यते	२३९ टि न ५	दाने	दान	४४५ टि प०५